

فهرست الجزء العاشر من عمدة القارى فى شرح صحيح البخارى لبدر الدين ابى محمد محمود بن احمد العينى الحنفى

صحيفه

صحيفه

صحيفه

صحيفه

صحيفه

صحيفه

صحيفه

صحيفه

صحيفه

صحيفه

صحيفه

صحيفه

بيان مافى هذا الجلد من البياض من الاصل

صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه
٢٨٨	٢٩١	٣٠٣	٣١٥	٣٢٢
صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه
٤٠٤	٦٠٣	٦٥٠	٦٧٦	٦٨٨

هذا بيان اسماء رجال البخارى التى بين ضبطها الشارح العينى فى هذا الجلد مرتبة حسب حرف الاول من الاسم من الالف الى الياء

حرف الالف

حرف الباء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الراء

حرف الزاى

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف العين

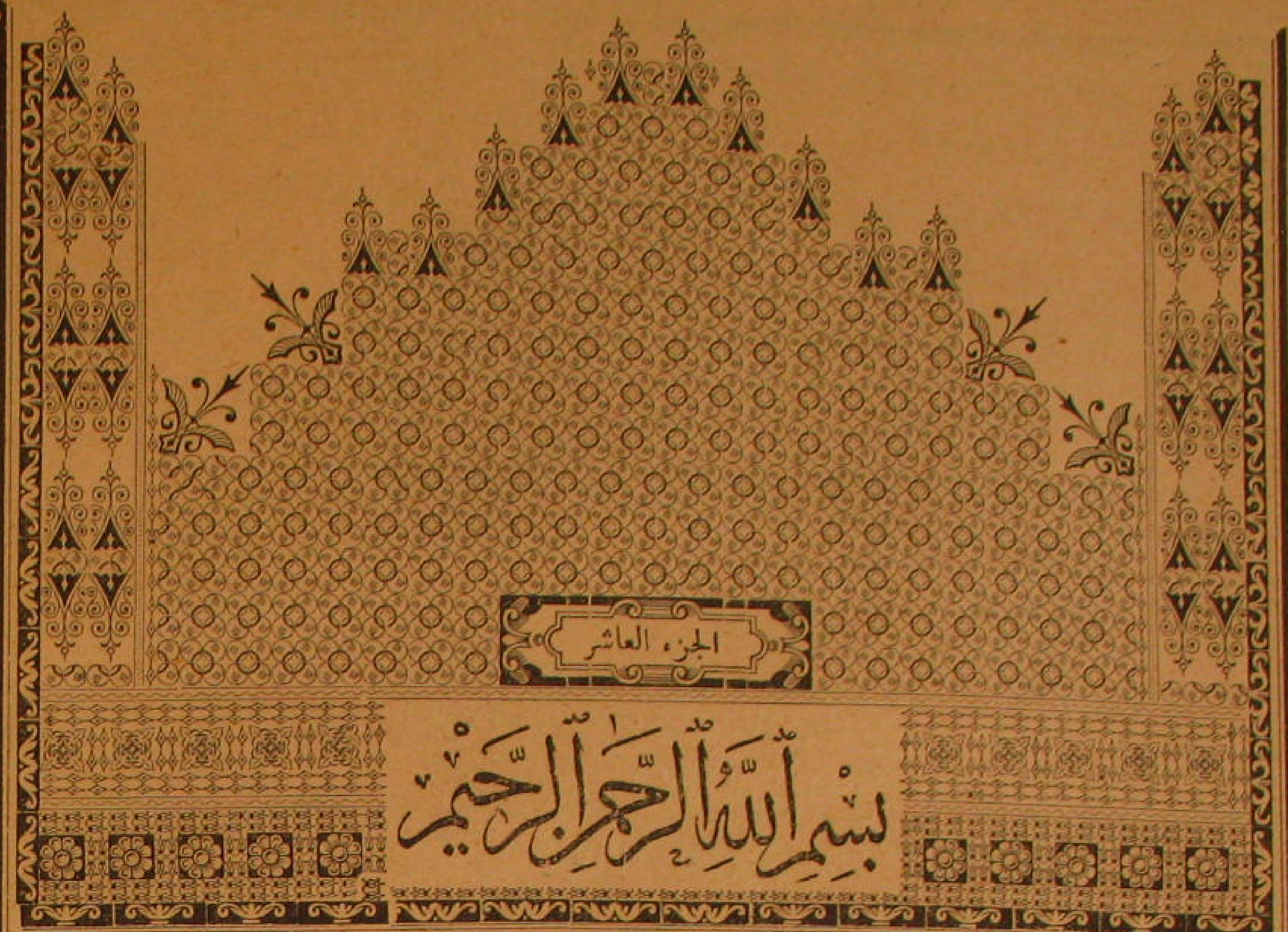
حرف الميم

هذا بيان ما فى هذا الجلد من الكنى التى ضبطها الشارح العينى رحمه الله تعالى

هذا بيان ما فى هذا الجلد من النسب التى ضبطها الشارح العينى رحمه الله تعالى

الجزء العاشر من عمدة القارى لشرح
صحيح البخارى للعلامة العينى الحنفى
نفعنا الله تعالى به
آمين





ص بسم الله الرحمن الرحيم ش

وقعت البسملة هكذا قبل ذكر الكتاب فى رواية ابى الوقت ووقعت فى رواية النسفى بعد ذكر الكتاب والاول اوجه

ص كتاب الذبائح والصيد والتسمية على الصيد ش

اى هذا كتاب فى بيان احكام الذبائح واحكام الصيد وبيان التسمية عند ارسال الكلب على الصيد وهكذا وقع فى رواية الاصيلى وكريمة وابى ذر فى رواية وفى رواية اخرى له ولابى الوقت باب بدل كتاب وسقط للنسفى اصلا والذبائح جمع ذبيحة بمعنى المذبوحة **قوله** والتسمية على الصيد اى وفى بيان وجوب التسمية على الصيد

ص ٭باب٭ التسمية على الصيد ش

اى هذا باب فى بيان وجوب التسمية على الصيد ولفظ باب لم يثبت فى رواية كريمة ولا فى رواية الاصيلى وابى ذر وثبت للباقين والصيد مصدر من صاد يصيد صيدا فهو صائد وذاك مصيد وقد يقع الصيد على المصيد نفسه تسمية بالمصدر كما فى قوله عزوجل (لاتقتلوا الصيد وانتم حرم) قيل لايقال للشئ صيد حتى يكون ممتنعا حلالا لامالك له ص وقوله تعالى ياايها الذين آمنوا ليبلونكم الله بشئ من الصيد الى قوله عذاب اليم وقوله جل ذكره احلت لكم بهيمة الانعام الا مايتلى عليكم وقوله تعالى حرمت عليكم الميتة والدم الى قوله فلاتخشوهم واخشون ش فى كثير من النسخ ذكر هذه الآيات الثلاث وهى فى المائدة (الاولى) قوله تعالى (ياايها الذين آمنوا ليبلونكم الله بشئ من الصيد تناله ايديكم ورماحكم ليعلم الله من يخافه بالغيب فمن اعتدى بعد ذلك فله عذاب اليم) (الثانية) قوله تعالى (احلت لكم بهيمة الانعام الا مايتلى عليكم غير محلى الصيد وانتم حرم ان الله يحكم مايريد) (الثالثة) قوله تعالى (حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به والمنخنقة والموقوذة والمتردية والنطيحة وما اكل السبع الا ما ذكيتم وماذبح على النصب وان تستقسموا بالازلام ذلكم

فسق اليوم يئس الذين كفروا من دينكم فلاتخشوهم واخشون) وفى بعض النسخ وقول الله تعالى (حرمت عليكم الميتة * الى قوله * فلاتخشوهم واخشون) وقوله تعالى (ياايها الذين آمنوا ليبلونكم الله بشئ من الصيد) وقال بعض الشراح كذا لابى ذر وقدم واخر فى رواية كريمة والاصيلى وزاد بعد قوله تناله ايديكم ورماحكم الآية الى قوله عذاب اليم وعند النسفى فى قوله احلت لكم بهيمة الانعام الآيتان وكذا لابى الوقت لكن قال الى قوله فلاتخشوهم واخشون وحذفهما فى رواية كريمة والاصيلى قوله تعالى (ياايها الذين آمنوا ليبلونكم) الآية نزلت فى عمرة الحديبية فكانت الوحش والطير تغشاهم فى رحالهم فيتمكنون من صيدها اخذا بالايدى وطعنا بالرماح جهرا وسرا لتظهر طاعة من يطيع منهم فى سره وجهره وقال الوالبى عن ابن عباس ليبلونكم الله بشئ من الصيد تناله ايديكم ورماحكم قال هو الضعيف من الصيد وصغيره يبتلى الله به عباده فى احرامهم حتى لوشاؤا لتناولوه بايديهم فنهاهم الله أن يقربوه وقال مجاهد تناله ايديكم يعنى صغار الصيد وفراخه ورماحكم كباره **قوله** فمن اعتدى بعد ذلك اى بعد هذا الاعلام والانذار فله عذاب اليم اى لمخالفة امر الله وشرعه **قوله** احلت لكم بهيمة الانعام هى الابل والبقر والغنم قاله الحسن وقتادة **قوله** الا مايتلى عليكم استثناء من قوله احلت لكم قال على بن ابى طلحة عن ابن عباس يعنى بذلك الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به والمنخنقة والموقوذة والمتردية والنطيحة وما اكل السبع فان هذه وان كانت من الانعام الا انها تحرم بهذه العوارض ولهذا قال الا ما ذكيتم وماذبح على النصب منها فانه حرام لايمكن استدراكه **قوله** غير محلى الصيد نصب على الحال والمراد بالانعام مايعم الانسى من الابل والبقر والغنم ومايعم الوحشى كالظباء ونحوه فاستثنى من الانس ماتقدم واستثنى من الوحشى الصيد فى حال الاحرام والحرم جمع حرام **قوله** ان الله يحكم مايريد يعنى ان الله حكيم فى جميع مايأمر به وينهى عنه **قوله** حرمت عليكم الميتة استثنى منها السمك والجراد **قوله** والدم يعنى المسفوح **قوله** ولحم الخنزير سواء كان انسيا او وحشيا وقوله والتحريم جميع اجزاءه **قوله** وما اهل لغير الله به اى ماذبح على اسم غير الله من صنم اووثن او طاغوت او غير ذلك من سائر المخلوقات فانه حرام بالاجماع **قوله** والمنخنقة هى التى تموت بالخنق اما قصدا او اتفاقا بان تتخبله فى وثاقها فتموت فهى حرام **قوله** والموقوذة هى التى تضرب بشئ ثقيل غير محدود حتى تموت وقال قتادة كان اهل الجاهلية يضربونها بالعصا حتى اذا ماتت اكلوها **قوله** والمتردية هى التى تقع من شاهق فتموت بذلك فتحرم وعن ابن عباس انها التى تسقط من جبل وقال قتادة هى التى تتردى فى بئر **قوله** والنطيحة هى التى تموت بسبب نطح غيرها لها وان جرحها القرن وخرج منها الدم ولو من مذبحها **قوله** وما اكل السبع اى ماعدا عليها اسد او فهد او نمر او ذئب او كلب فاكل بعضها فماتت بذلك فهى حرام وان كان قد سال منها الدم ولو من مذبحها فهى حرام بالاجماع **قوله** الا ما ذكيتم عائد على مايمكن عوده عليه مما اتفق سبب موته وامكن تداركه وفيه حياة مستقرة وعن ابن عباس الا ما ذبحتم من هذه الاشياء وفيه روح فكلوه فهو ذكى وكذا روى عن سعيد بن جبير والحسن البصرى والسدى وروى عن طاوس والحسن وقتادة وعبيد بن عمير والضحاك وغير واحد ان المذكات متى تحركت حركة تدل على بقاء روح فيها بعد الذبح فهى حلال وهذا مذهب جمهور الفقهاء وبه يقول ابو حنيفة وشافعى واحمد رحمهم الله **قوله** وماذبح على النصب قال مجاهد وابن جريج كانت النصب حجارة حول الكعبة قال ابن جريج وهى ثلاثمائة وستون نصبا كانت العرب فى جاهليتها يذبحون

عندها ويلطخون ما اقبل منها الى البيت بدماء تلك الذبائح ويشرحون اللحم ويضعونه على النصب
قوله وان تقسموا بالازلام اى وحرم عليكم ايها المؤمنون الاستقسام بالازلام وهو جمع زلم
بفتح الزاى وهى عبارة عن اقداح ثلاثة على احدها مكتوب افعل وعلى الآخر لاتفعل والثالث
غفل ليس عليه شئ وقيل مكتوب على الواحد امرنى ربى وعلى الآخر نهانى ربى والثالث غفل ليس عليه
شئ فاذا جاء السهم الآمر فعله او الناهى تركه وان طلع الفارغ اعاد الاستقسام **قوله** ذلكم فسق اى تعاطيه
فسق وغى وضلال وجهالة وشرك **قوله** اليوم يئس الذين كفروا يعنى يئسوا ان يراجعوا دينهم وقيل
يئسوا من مشابهة المسلمين بما يميز به المسلمون من هذه الصفات المخالفة للشرك واهله ولهذا امر الله
عباده المؤمنين ان يصبروا ويثبتوا فى مخالفة الكفار ولايخافوا احدا الا الله تعالى فقال فلاتخشوهم
واخشون حتى انصركم عليهم واظفركم بهم واشف صدوركم منهم واجعلكم فوقهم فى الدنيا
والآخرة ﴿ص﴾ وقال ابن عباس العقود العهود ما احل وحرم الا مايتلى عليكم الخنزير
﴿ش﴾ اى قال ابن عباس فى قوله تع (ياايها الذين آمنوا اوفوا بالعقود) وفسر العقود بالعهود
وحكى ابن جرير الاجماع على ذلك وقال على بن ابى طلحة عن ابن عباس العقود يعنى ما احل الله
وما حرمه وما جاء فى القرآن كله ولاتغدروا ولاتنكثوا **قوله** الا مايتلى عليكم قال ابن عباس يعنى
الميتة والدم ولحم الخنزير وقدم تفسيره عن قريب ﴿ص﴾ يجرمنكم يحملنكم شنئآن عداوة
﴿ش﴾ اشار به الى قوله تعالى (ولايجرمنكم شنأن قوم ان صدوكم عن المسجد الحرام) اى لايحملنكم
بغض قوم على العدوان وقرأ الاعمش بضم الياء فى لايجرمنكم وفسر قوله شنآن بقوله عداوة
وقرئ بسكون النون ايضا وانكر السكون من قال لايكون المصدر على فعلان ﴿ص﴾ المنخنقة
تخنق فتموت الموقوذة تضرب بالخشب يوقذها فتموت والمتردية تتردى من الجبل والنطيحة تنطح
الشاة فادركته يتحرك بذنبه او بعينه فاذبح وكل ﴿ش﴾ قدم تفسير هذه الاشياء عن قريب
قوله يوقذها من اوقذ والموقوذة من وقذ يقال وقذه واوقذه والوقذ بالذال المعجمة فى الاصل
الضرب المثخن المؤدى للموت **قوله** فادركته بفتح التاء على خطاب الحاضر **قوله** يتحرك فى موضع
الحال اى فادركته حالة كونه متحركا بذنبه **قوله** فاذبح امر من ذبح وكل امر من اكل ﴿ص﴾ حدثنا
ابو نعيم حدثنا زكريا عن عامر عن عدى بن حاتم قال سألت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن صيد
المعراض قال ما اصاب بحده فكله وما اصاب بعرضه فهو وقيذ وسألته عن صيد الكلب فقال
ما امسك عليك فكل فان اخذ الكلب ذكاة وان وجدت مع كلبك او كلابك كلبا غيره فخشيت
ان يكون اخذه معه وقد قتله فلاتأكل فانما ذكرت اسم الله على كلبك ولم تذكره على غيره
﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة على تقدير وجود قوله باب التسمية على الصيد والا فلقوله
كتاب الذبح والصيد والتسمية على الصيد اظهر لان فى الحديث ثلاث اشياء مشروعية الصيد
ووجوب ذكاته حقيقة او حكما ووجوب التسمية وللترجمة ثلاثة اجزاء يطابق كل واحد من
الثلاثة المذكورة لكل واحد من اجزاء الترجمة وابو نعيم الفضل بن دكين وزكريا هو ابن ابى
زائدة وعامر هو الشعبى وعدى بن حاتم ابن عبدالله بن سعد الطائى الجواد بن الجواد وكان اسلامه سنة
الفتح وثبت هو وقومه على الاسلام نزل الكوفة وشهد الفتوح بالعراق ثم كان مع على بن ابى طالب
ومات بالكوفة زمن المختار سنة ثمان وستين وهو ابن عشرين ومأة سنة ويقال مات بقرقيسيا وقال

ابو حاتم فى كتاب المعمرين قالوا عاش عدى بن حاتم مأئة وثمانين سنة وكان اعور والحديث مضى
فى كتاب الطهارة فى باب الماء الذى يغسل به شعر الانسان من غير ذكر قصة المعراض ومضى ايضا
فى اوائل كتاب البيوع فى باب تفسير المشبهات بتمامه واخرجه مسلم فى الصيد عن محمد بن عبدالله
ابن نمير وغيره واخرجه الترمذى فيه عن يوسف بن عيسى وغيره واخرجه النسائى فيه عن سويد
ابن نصر وآخرين واخرجه ابن ماجة فيه عن عمرو بن عبدالله الازدى وغيره **قوله** عن عدى
ابن حاتم وفى رواية الاسمعيلى حدثنا عامر حدثنا عدى بن حاتم واشار بهذا الى ان زكريا مدلس
وقد عنعن قلت عن قريب يأتى عن الشعبى سمعت عدى بن حاتم **قوله** المعراض بكسر الميم وسكون
العين المهملة وفى آخره ضاد معجمة قال الخليل وآخرون هو سهم لاريش له ولانصل وقال
ابن دريد وابن سيده سهم طويل له اربع قذذ رقاق فاذا رمى به اعترض وقال الخطابى المعراض
نصل عريض له ثقل ورزانة وقيل عود رقيق الطرفين غليظ الوسط وهو المسمى بالحذافة
وقيل خشبة ثقيلة اخرها عصا محدد رأسها وقد لايحدد وقال ابن التين المعراض عصا فى طرفها
حديدة يرمى الصائد بها الصيد فما اصاب بحده فهو ذكى فيؤكل وما اصاب بغير حده فهو
وقيذ وهو معنى قوله فهو وقيذ بفتح الواو وكسر القاف وبالذال المعجمة على وزن فعيل بمعنى
مفعول وقد مر تفسير الموقوذة عن قريب **قوله** فان اخذ الكلب ذكاة اى حكمه حكم التذكية
فيحل اكله كما يحل اكل المذكاة **قوله** او كلابك شك من الراوى **قوله** كلبا غيره اراد به كلبا لم يرسله
من هو اهله ٭ وهذا الحديث مشتمل على احكام قد ذكرناها فيما مضى من الابواب التى ذكرناها
ولكن نذكر بعض شئ من ذلك لبعد المسافة فنقول ٭ الاول من الاحكام مشروعية الصيد به
وبالقرآن ايضا وهو قوله تعالى (واذا حللتم فاصطادوا) وقال عياض الاصطياد يباح لمن اصطاده
للاكتساب والحاجة والانتفاع بالاكل والثمن واختلفوا فيمن اصطاد للهو ويمكن قصد التذكية
والاباحة والانتفاع فكرهه مالك واجازه الليث وابن عبدالحكم فان فعله بغير نية التذكية فهو
حرام لانه فساد فى الارض واتلاف نفس عبثا وقد نهى سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم عن قتل الحيوان الا لمأكلة ونهى ايضا عن الاكثار من الصيد وروى الترمذى من حديث ابن
عباس رضى الله تعالى عنهما مرفوعا من سكن البادية فقد جفا ومن اتبع الصيد فقد غفل ومن
لزم السلطان افتتن وقال حسن غريب واعله الكرابيسى بابى موسى احد رواته وقال حديثه ليس
بالقائم وروى ايضا من حديث ابى هريرة باسناد ضعيف وايضا من حديث البراء بن عازب قال
الدارقطنى تفرد به شريك ٭ الثانى ان صيد المعراض ان لم يصبه بحده فلايحل اكله ٭ الثالث ان
قتل الكلب المعلم ذكوة فاذا اكل فليس بمعلم وهو مذهب ابى حنيفة والشافعى ومذهبهما ان تعليمه
ان لايأكل وهو شرط عندهما وبه قال احمد واسحق وابو ثور وابن المنذر وداود وقال الشافعى
فى قول ضعيف ومالك ليس بشرط وهو قول سلمان الفارسى وسعد بن ابى وقاص وعلى وابن عمر
وابى هريرة رضى الله تعالى عنهم ومن التابعين قول سعيد بن المسيب وسليمان بن يسار والحسن والزهرى
واحتجوا بقوله تعالى (فكلوا مما امسكن عليكم) وانه ذكاة يستباح بها الصيد فلايفسد باكله منه وحجة
الحنفية والشافعية قوله صلى الله عليه وسلم فان اكل فلا تأكل فانه لم يمسك عليك انما امسك على نفسه
على ما يأتى عن قريب فى الباب الذى يلى هذا الباب فان قلت قال القاضى فى حديث عدى خلاف

يعنى فى الحديث الذى يأتى وهو ان قوله فانه لم يمسك عليك الى آخره ذكره الشعبى ولم يذكره
هشام و ابن مطر و ايضا هو معارض بما روى ابو ثعلبة الخشنى انه قال له النبى صلى الله
تعالى عليه و سلم كل و ان اكل منه اخرجه ابو داود وسكت ولم يضعفه قلت فى اسناده
داود بن عمرو الدمشقى قال ابن حزم هذا حديث لايصح وداود هذا ضعيف ضعفه احمد وقد
ذكر بالكذب فان قلت داود بن عمرو المذكور وثقه يحيى بن معين وقال ابوزرعة لابأس به وقال
ابن عدى لاارى بروايته بأسا وقال ابوداود صالح وذكره ابو حيان فى الثقات قلت وان سلمنا
هذا فهو لايقاوم الذى فى الصحيح ولايقاربه وقيل حديث ابى ثعلبة محمول على ما اذا اكل منه
بعد ان قتله وخلاه وفارقه ثم عاد فاكل منه فهذا لايضر ومنهم من حمله على الجواز وحديث عدى
على التنزيه لانه كان موسعا عليه فافتاه بالكف تورعا وابو ثعلبة كان محتاجا فافتاه بالجواز ❊ الرابع
اشتراط التسمية لانه علل بقوله فانما ذكرت اسم الله على كلبك ولم تذكره على غيره وقال ابن بطال
اختلف العلماء فى التسمية على الصيد الذبيحة فروى عن محمد بن سيرين ونافع مولى عبدالله والشعبى انها
فريضة فمن تركها عامدا او ساهيا لم يؤكل ماذبحه وهو قول ابى ثور والظاهرية وذهب مالك
والثورى وابو حنيفة واصحابهم الى انه ان تركها عامدا لم تؤكل وان تركها ساهيا اكلت وقال ابن
المنذر وهو قول ابن عباس وابى هريرة وابن المسيب والحسن بن صالح وطاوس وعطاء والحسن
بن ابى الحسن النخعى وعبدالرحمن ابن ابى ليلى وجعفر بن محمد والحكم وربيعة واحمد واسحق
ورواه فى المصنف عن الزهرى وقتادة وفى المغنى وعن احمد رواية وهو المذهب انها شرط
ان تركها عمدا او سهوا فهى ميتة و فى رواية ان تركها على ارسال السهم ناسيا اكل وان تركها
على الكلب والفهد لم يؤكل وقال الشافعى يؤكل الصيد والذبيحة فى الوجهين جميعا تعمد ذلك او نسيه
روى ذلك عن ابى هريرة وابن عباس وعطاء ص ❊ باب ❊ صيد المعراض ش
اى هذا باب فى بيان حكم صيد المعراض وقدم تفسير المعراض عن قريب ص وقال ابن
عمر رضى الله عنهما فى المقتولة بالبندقة تلك الموقوذة ش قيل لاوجه لذكر اثر ابن
عمر ولا للآثار التى بعده فى هذا الباب قلت فيه وجه حسن وهو ان المقتولة بالبندقة موقوذة كما
ان مقتولة المعراض بغير حده موقوذة فهذا المقدار كاف فى بيان المطابقة وتعليق ابن عمر وصله البيهقى
من طريق ابن عامر العقدى عن زهير هو ابن محمد عن زيد بن اسلم عن ابن عمر انه كان يقول
المقتولة بالبندقة تلك الموقوذة ص وكرهه سالم والقاسم ومجاهد وابراهيم وعطاء والحسن
وكره الحسن رمى البندقة فى القرى والامصار ولايرى به بأسا فيما سواه ش اى
كره سالم بن عبدالله بن عمر رضى الله تعالى عنهم اكل مقتولة البندقة وكذلك كره القاسم بن محمد بن ابى بكر
الصديق رضى الله تعالى عنهم ومجاهد بن جبر وابراهيم النخعى وعطاء بن ابى رباح والحسن البصرى اما اثر
سالم والقاسم فاخرجه ابن ابى شيبة فى مصنفه عن الثقفى عن عبيدالله بن عمر رضى الله تعالى عنهما انهما
كانا يكرهان البندقة الا ما ادركت ذكاته واما اثر مجاهد فاخرجه ابن ابى شيبة ايضا عن ابن المبارك
عن معمر عن ابن ابى نجيح عن مجاهد انه كرهه واما اثر ابراهيم النخعى فاخرجه ابن ابى شيبة
ايضا عن حفص عن الاعمش عن ابراهيم لاتأكل ما اصبت بالبندقة الا ان تذكى واما اثر عطاء فاخرجه
عبد الرزاق عن ابن جريج قال عطاء اذا رميت صيدا ببندقة فادركت ذكاته فكله والا
فلاتأكله واما اثر الحسن فاخرجه ابن ابى شيبة عن عبدالاعلى عن هشام عن الحسن اذا رمى الرجل

الصيد بالجلاهقة فلاتأكل الا ان تدرك ذكاته وقال بعضهم والجلاهقة بضم الجيم وتشديد اللام
وكسر الهاء بعدها قاف هى البندقة بالفارسية والجمع جلاهق قلت المشهور فى لسان الفارسية ان اسم البندقة
كلكان قوله وكره الحسن اى البصرى رمى البندقة فى القرى الخ انما كره فى القرى والامصار تحرزا عن
اصابة الناس بخلاف الصحراء وهذا ظاهر وقال ابن المنذر وممن روينا عنه انه كره صيد البندقة ابن
عمر والنخعى ومالك والثورى والشافعى واسحق وابو ثور ص حدثنا سليمان بن حرب
حدثنا شعبة عن عبدالله بن ابى السفر عن الشعبى قال سمعت عدى بن حاتم قال سألت رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم عن المعراض فقال اذا اصبت بحده فكل فاذا اصاب بعرضه فقتل فانه وقيذ فلا
تأكل فقلت ارسل كلبى قال اذا ارسلت كلبك وسميت فكل قلت فان اكل قال فلاتأكل فانه لم
يمسك عليك انما امسك على نفسه قلت ارسل كلبى فاجد معه كلبا آخر قال لاتأكل فانك انما
سميت على كلبك ولم تسم على آخر ش مطابقته للترجمة ظاهرة وقد مضى الحديث الآن
والكلام فيه وعبدالله بن ابى السفر بفتح المهملة وفتح الفاء واسم ابى السفر سعيد بن يحمد الهمدانى
الكوفى يروى عن عامر الشعبى قوله فانه لم يمسك عليك قال الله تعالى فكلوا مما امسكن عليكم ص
❊ باب ❊ ما اصاب المعراض بعرضه ش اى هذا باب فى بيان حكم ما اصاب المعراض
بعرضه ص حدثنا قبيصة ثنا سفين عن منصور عن ابراهيم عن همام بن الحرث عن عدى بن حاتم قال
قلت يارسول الله انا نرسل الكلاب معلمة قال كل ما امسكن عليك قلت وان قتلن قال وان قتلن قلت
وانا نرمى بالمعراض قال كل ما خزق وما اصاب بعرضه فلاتأكل ش هذا طريق آخر
فى الحديث المذكور قبله اخرجه عن قبيصة بن عقبة عن سفيان الثورى عن منصور بن المعتمر
عن ابراهيم النخعى عن همام بتشديد الميم ابن الحرث النخعى الكوفى قوله كل ما خزق بفتح
الخاء المعجمة والزاى بعدها قاف اى نفذ يقال سهم خازق اى نافذ ويقال خسق بالسين المهملة ايضا
اذا اصاب الرمية نفذ منها وخزق يخزق خزوقا وسهم خازق وخاسق وقال ابن التين خزق
اصاب بحده واصل الخزق فى اللغة الطعن قوله وما اصاب بعرضه بفتح العين يعنى بغير طرفه
الحد فلاتأكل وبه قال ابو حنيفة ومالك والشافعى والثورى واحمد واسحق وقال الشعبى وابن
جبير يؤكل اذا خزق وبلغ المقاتل وقال ابن بطال وذهب الاوزاعى ومكحول وفقهاء الشام الى
جواز اكل ما قتل بالمعراض خزقه او لم يخزق وكان ابو الدرداء وفضالة بن عبيد لايريان به بأسا
ص ❊ باب ❊ صيد القوس ش اى هذا باب فى بيان حكم الصيد بالقوس والقوس
يذكر ويؤنث فمن انثه يقول فى تصغيره قويسة ومن ذكره يقول قويس ويجمع على قسى واقواس
وقياس وقال ابو عبيدة منشدا ❊ ووتر الاساور القياسا ❊ والقوس ايضا بقية التمر فى الجلة والقوس
برج فى السماء وتقول قست الشئ بغيره وعلى غيره اقيس قيسا وقياسا فانقاس اذا قدرته على
مثاله ص وقال الحسن وابراهيم اذا ضرب صيدا فبان منه يد او رجل لايأكل
الذى بان ويأكل سائره ش قيل لاوجه لايراد الاثر المذكور فى هذا الباب قلت له وجه
لانه يمكن ضرب صيد بسهم قوس فابان منه يده او رجله والحسن هو البصرى وابراهيم هو النخعى
اما اثر الحسن فاخرجه ابن ابى شيبة عن هشيم عن يونس فى رجل ضرب صيدا فابان منه يدا
او رجلا وهو حى ثم مات تأكل ولاتأكل ما بان منه الا ان تضرب به فتقطعه فيموت من ساعته

فاذا كان ذلك فلتأ كله كله وفى الاشراف عن الحسن خلاف هذا قال فى الصيد يقطع منه عضو قال
يأ كله جيعا مابان ومابقى واما ابراهيم فاخرجه ابن ابى شيبة ايضا حدثنا ابوبكر بن عياش عن الاعمش
عن ابراهيم عن علقمة قال اذا ضرب رجل الصيد فبان عضو منه ترك ماسقط واكل مابقى وابراهيم لما
روى هذا ولم يعترض عليه بشئ فكأنه رضيه **قوله** سائره اى باقيه وقيل لايستعمل سائره
بمعنى جيعه وليس كذلك بل اللغة الفصيحة انه يستعمل بمعنى باقيه قل الباقى اوكثر **ص** وقال
ابراهيم اذا ضربت عنقه اووسطه فكله **ش** اى قال ابراهيم النخعى **قوله** او وسطه
بفتح السين المهملة لانه اسم لمعنى مابين طرفى الشئ كمركز الدائرة وبالسكون اسم مبهم لداخل
الدائرة **ص** وقال الاعمش عن زيد استعصى على رجل من آل عبدالله حمار فامرهم ان
يضربوه حيث تيسر دعوا ماسقط منه وكلوه **ش** الاعمش سليمان وزيد هو ابن وهب
وعبدالله هو ابن مسعود وهذا التعليق وصله ابوبكر بن ابى شيبة عن عيسى ابن يونس عن الاعمش
عن زيد بن وهب قال سئل ابن مسعود عن رجل ضرب رجل حمار وحشى فقطعها فقال دعوا
ماسقط وذكوا مابقى وكلوه وحكاه ابن ابى شيبة ايضا عن على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه
من حديث الحارث عنه وحكاه ابن المنذر عن ابن عباس وقتادة وعطاء لاتأكل العضو وذك الصيد
وكله وقال عكرمة ان عدا حيا بعد سقوط العضو منه فلاتأكل العضو وذك الصيد وكله وان مات حين
ضرب فكله كله وبه قال قتادة وابوثور والشافعى كذلك قال اذا كان لايعيش بعد ضربه ساعة اومدة
اكثر منها وفى التمهيد عن مالك ان قطع عضوه لايؤكل العضو واكل الباقى وقال الشافعى ان قطع قطعتين
اكله وان كانت احداهما اقل من الاخرى اذا مات من تلك الضربة وقال ابوحنيفة والثورى اذا قطعه
نصفين اكلا جيعا وان قطع الثلث فان كان مما يلى الرأس اكله جيعه وان كان الذى يلى العجز اكل الثلثين
مما يلى الرأس ولايأكل الثلث الذى يلى العجز **ص** حدثنا عبدالله بن يزيد حدثنا حيوة قال اخبرنى ربيعة
ابن يزيد الدمشقى عن ابى ادريس عن ابى ثعلبة الخشنى قال قلت يانبى الله انا بارض قوم من اهل كتاب افنأكل
فى آنيتهم وبارض صيد اصيد بقوسى وبكلبى الذى ليس بمعلم وبكلبى المعلم فمايصلح لى قال اما ماذكرت من اهل
الكتاب فان وجدتم غيرها فلاتأكلوا فيها وان لم تجدوا فاغسلوها وكلوا فيها وماصدت بقوسك فذكرت
اسم الله فكل وماصدت بكلبك المعلم فذكرت اسم الله فكل وماصدت بكلبك غير معلم فادركت ذكاته
فكل **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وعبدالله بن يزيد من الزيادة المقرى وحيوة ابن شريح مصغر
شرح بالشين المعجمة والراء المصرى ابوزرعة وربيعة بن يزيد من الزيادة الدمشقى القصير وابوادريس
عائذ الله بالذال المعجمة الخولانى وابوثعلبة بلفظ الحيوان المشهور الخشنى بضم الخاء وفتح الشين
المعجمتين وبالنون نسبة الى خشين بن النمر بن وبرة بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة
وفى اسمه واسم ابيه خلاف والاكثر على انه جرهم بضم الجيم والهاء وسكون الراء ابن ناشم بالنون
وكسر الشين المعجمة وهو من المبايعين تحت الشجرة مات سنة خمس وسبعين والحديث اخرجه
البخارى ايضا فى الذبائح عن ابى عاصم فى موضعين منه على مايجئ وعن احمد بن ابى رجاء واخرجه
مسلم فى الصيد عن هناد وغيره واخرجه ابوداود فيه عن هناد بقصة الكلبة واخرجه الترمذى فى
السير عن هناد بقصة الآنية واخرجه النسائى فى الصيد عن محمد بن عبيد بقصة القوس والكلب
واخرجه ابن ماجة فيه عن محمد بن المثنى بتمامه **قوله** انا بارض قوم يعنى بالشام وكانت جماعة

من قبائل العرب سكنوا الشام وتنصروا منهم آل غسان وتنوخ وبهراو بطون من قضاعة بنوخشين
من آل ابى ثعلبة **قوله** فى آنيتهم جمع اناء وفى المغرب الاناء وعاء الماء وجمع التقليل آنية والتكثير الاوانى
ونظيره سوار واسورة واساور واستفتى ابوثعلبة المذكور رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
عن مسألتين * الاولى عن الاكل فى آنية اهل الكتاب فاجاب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله
فان وجدتم غيرها اى غير آنية اهل الكتاب فلاتأكلوا فيها والا فاغسلوها وكلوا فيها وهذا التفصيل
يقتضى كراهة استعمالها ان وجد غيرها مع ان الفقهاء قالوا بجواز استعمالها بعد الغسل بلاكراهة
سواء وجد غيرها اولا واجيب بان المراد النهى عن الآنية التى يطبخون فيها لحوم الخنازير ويشربون
فيها الخمور وانما نهى عنها بعد الغسل للاستقذار وكونها معدة للنجاسة ومراد الفقهاء اوانى الكفار
التى ليست مستعملة فى النجاسات غالبا قلت التحقيق فى هذا ان فى حديث ابى ثعلبة هذا ترجيح الظاهر
على الاصل لان الاصل فى آنية اهل الكتاب والمجوس الطهارة ومع هذا فقد امر بغسلها عند عدم
وجود غيرها والصحيح ان الحكم للاصل حتى تتحقق النجاسة ثم يحتاج الى الجواب عن الحديث
فاجيب بجوابين احدهما ان الامر بالغسل للاحتياط والاستحباب والثانى ان المراد بالحديث حالة
تحقق نجاستها ويدل عليه قوله فى رواية ابى داود انا نجاور اهل الكتاب وهم يطبخون فى قدورهم
الخنزير ويشربون فى آنيتهم الخمر فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان وجدتم غيرها فكلوا
فيها واشربوا وان لم تجدوا غيرها فاغسلوها بالماء وكلوا واشربوا فافهم * المسئلة الثانية
عن الصيد بالقوس وبالكلب المعلم وغير المعلم فاجاب بقوله وماصدت الى آخره ويستفاد منه احكام * الاول
فيه جواز الصيد بالقوس اذا ذكر اسم الله عليه وفى رواية ابى داود من حديث عمرو بن شعيب
عن ابيه عن جده ان اعرابيا يقال له ابوثعلبة قال يارسول الله ان لى كلابا مكلبة الحديث وفيه افتنى
فى قوسى قال كل ماردت عليك قوسك ذكيا وغير ذكى قال وان تغيب عنى قال وان تغيب عنك مالم يصل
اوتجد فيه اثر غير سهمك **قوله** مالم يصل بكسر الصاد المهملة واللام الثقيلة اى مالم ينتن * الثانى
وجوب اشتراط التسمية وقدمرت مباحثها عن قريب * الثالث ان الكلب لابد ان يكون معلما فاذا
صاد بكلبه المعلم وذكر اسم الله عند الارسال فانه يؤكل واذا صاد بكلب غير معلم فان ادرك ذكاته
يذكى ويؤكل والا فلا يؤكل * الرابع ان ذكر الكلب مطلقا يتناول اى لون كان ابيض اواسود
اواحمر فيجوز باى لون كان وفيه حجة على احمد حيث لايجوز بالكلب الاسود وان كان معلما
* الخامس ان فيه شرطين كون الكلب معلما والتسمية فاذا ارسل كلبا غير معلم اوارسل معلما بغير
تسمية اووجد كلبا قد صاد من غير ارسال فلايحل صيده الا ان يدركه وفيه حياة مستقرة ثم يذكيه
ص * باب * الخذف والبندقة **ش** اى هذا باب فى بيان حكم الخذف وهو بالخاء
والذال المعجمتين وهو الرمى بالحصى بالاصابع وقال ابن المنذر الخذف رميك حصاة اونواة تأخذ
بين سبابتيك وترمى بها اوتتخذ مخذفة من خشب ثم ترمى بها الحصاة بين ابهامك والسبابة واما الحذف
بالحاء المهملة فهو الرمى بالعصا وقال ابن الاثير يستعمل فى الرمى والضرب معا والبندقة بضم الباء
الموحدة وسكون النون طينة مدورة مجففة يرمى بها عن الجلاهق وهو بضم الجيم وتخفيف اللام
وكسر الهاء وبالقاف اسم لقوس البندق **ص** حدثنا يوسف بن راشد حدثنا وكيع ويزيد
ابن هرون واللفظ ليزيد عن كهمس بن الحسن عن عبدالله بن بريدة عن عبدالله بن مغفل انه رأى رجلا

يخذف فقال له لاتخذف فان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه نهى عن الخذف اوكان يكره
الخذف وقال انه لايصاد به صيدولاينكى به عدو ولكنها قدتكسر السن وتفقأ العين ثم رآه بعد
ذلك يخذف فقال له احدثك عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه نهى عن الخذف اوكره
الخذف وانت تخذف لا اكلمك كذا وكذا **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وقداوضح الحديث
الابهام الذى فى الترجمة وقال بعضهم يأتى تفسير الخذف فى الباب قلت لم يفسر الخذف فى الباب
قط وانما بين حكمه وهذا ظاهر ويوسف بن راشد هو يوسف بن موسى بن راشد بن بلال
القطان الرازى نزيل بغداد نسبه البخارى الى جده ووكيع هو ابن الجراح الكوفى ويزيد من الزيادة
ابن هارون الواسطى من مشايخ احمد بن حنبل وكهمس بفتح الكاف والميم وبالسين المهملة ابن الحسن
ابوالحسن التميمى نزل البصرة فى بنى قيس وعبدالله بن بريدة بضم الباء الموحدة وفتح الراء وسكون الياء
آخر الحروف وبالدال المهملة ابن خصيب الاسلمى قاضى مرو ابوسهل المروزى اخو سليمان بن بريدة
وكانا توأمين ولم يزل قاضيا بمرو الى ان مات بها وقال الدمياطى قيل مات عبدالله وسليمان فى يوم
واحد سنة خمس ومائة وكان عمرهما مائة سنة والاصح ان سليمان تولى القضاء قبله ومات بمرو
وهو على القضاء بها سنة خمسة ومائة وولى اخوه القضاء بها بعده ومات وهو على القضاء سنة
خمس عشرة ومائة فعلى هذا يكون عمر سليمان تسعين سنة وعمر عبدالله مائة سنة وعبد الله بن
مغفل بضم الميم وفتح الغين المعجمة وتشديد الفاء المفتوحة ابن عبدنهم بن عفيف بن اسحم المزنى
نزل البصرة ومات بها سنة ستين وصلى عليه ابوبرزة والحديث اخرجه مسلم فى الذبائح ايضا عن
عبدالله بن معاذ وغيره واخرجه النسائى فى الديات عن احمد بن سليمان **قوله** رأى رجلا لم يدر اسمه
وفى رواية مسلم رأى رجلا من اصحابه وله من رواية سعيد بن جبير عن عبدالله بن مغفل انه قريب
لعبدالله بن مغفل **قوله** يخذف بالخاء المعجمة وقد مر تفسيره آنفا وهو الذى يرمى الحصاة بالمخذفة
بكسر الميم وهو الذى يسمى بالمقلاع بكسر الميم **قوله** اوكان يكره الخذف شك من الراوى وفى رواية
احمد عن وكيع نهى عن الخذف من غير شك واخرجه عن محمد بن جعفر عن كهمس بالشك وبين
ان الشك من كهمس **قوله** انه لايصاد به صيد قال المهلب اباح الله الصيد على صفة فقال
(تناله ايديكم ورماحكم) وليس الرمى بالبندقة ونحوها من ذلك وانما هو وقيذ وانما نهى عن الخذف
لانه يقتل الصيد بقوة راميه لابحده **قوله** ولاينكى به قال عياض الرواية بفتح الكاف والهمزة فى
آخره وهى لغة والاشهر بكسر الكاف بغير همزة وفى شرح مسلم لاينكأ بفتح الكاف مهموز قلت
المناسب هنا كسر الكاف بغير همزة لان معناه من نكيت فى العدو انكى نكاية فانا ناك اذا اكثرت فيهم
الجراح والقتل فوهنوا لذلك واما الذى بالهمز فمن قولهم نكأت القرحة انكأها اذا قشرتها
ولايناسب هنا الا الاول على مالايخفى وقال ابن سيدة نكيت العدو نكاية اصبت منهم ونكأت
العدو انكأهم لغة فى نكيت فعلى هذا الوجهان صحيحان **قوله** ولكنها اى الرمية واطلق السن
ليشمل سن الآدمى وغيره **قوله** كذا وكذا وفى رواية معاذ ومحمد بن جعفر لا اكلمك
كلمة كذا وكذا وكلمة بالنصب والتنوين وكذا وكذا لابهام الزمان ووقع فى رواية بن جبير عند
مسلم لا اكلمك ابدا وفيه جواز هجران من خالف السنة وترك كلامه ولايدخل ذلك فى النهى عن
الهجران فوق ثلاث لانه يتعلق بمن هجر لحظ نفسه وفيه تغيير المنكر ومنع الرمى بالبندق فلايحل ماقتله

الا اذا ادرك ذكاته فيحل حينئذ وقال ابوالفتح القشيرى المنقول عن بعض متقدمى الشافعية منع
الاصطياد بالبندق اما تحريما واما كراهة وعن بعض المتأخرين جوازه واستدل على ذلك بحديث
الاصطياد بالكلب الذى ليس بمعلم وبالعلة التى فى الحديث المذكور لانه قال لاينكى به العدو فمفهوم
هذا ان ماينكى العدو يقتل الصيد لاينهى عنه لزوال علة النهى وهذا دليل مفهوم قلت هذا ليس
بحجة عند الجمهور

ص ❁ باب ❁ من اقتنى كلبا ليس بكلب صيد اوماشية

ش اى هذا باب فى بيان من اقتنى من الاقتناء وهو الاتخاذ والادخار للقنية **قوله** ليس بكلب صيد صفة
لقوله كلبا اوماشية اى اوليس بكلب ماشية وهو اسم يقع على الابل والبقر والغنم ولكن اكثر مايستعمل
فى الغنم ويجمع على المواشى ولم يبين الحكم اكتفاء بما فى الحديث **ص** حدثنا موسى بن
اسمعيل حدثنا عبدالعزيز بن مسلم حدثنا عبدالله بن دينار قال سمعت ابن عمر رضى الله تعالى عنهما
عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال من اقتنى كلبا ليس بكلب ماشية اوضارية نقص كل يوم من عمله
قيراطان **ش** مطابقته للجزء الثانى للترجمة وهو قوله اوماشية صريحا وللجزء الاول
من حيث المعنى وهو قوله اوضارية لانه من ضرى الكلب بالصيد ضراوة اى تعود وكان حقه
ان يقال اوضار ولكنه انث للتناسب للفظ ماشية نحو لادريت ولاتليت وحقه تلوت وكذلك
نحو الغدايا والعشايا وقيل صفة للجماعة الصائدين اصحاب الكلاب المعتادة للصيد فسموا ضارية
استعارة والحديث قدمضى فى المزارعة فى باب اقتناء الكلب للحرث من رواية ابى هريرة وفيه ايضا
من رواية سفيان بن ابى زهير كلاهما عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ومضى ايضا من حديث
ابى هريرة فى كتاب بدء الخلق فى باب اذا وقع الذباب فى شراب احدكم وعن سفيان ابن ابى زهير ايضا
فيه ومضى الكلام فيه مستوفى **قوله** قيراطان وجاء فى حديث آخر قيراط قال ابن بطال انه غلظ عليهم فى اتخاذ
ها لانها تروع الناس فلم ينتهوا فزاد فى التغليظ فجعل مكان قيراط قيراطين وفى التوضيح هل هذا النقص من
ماضى عمله او من مستقبله او قيراط من عمل النهار وقيراط من عمل الليل او قيراط من الفرض وقيراط من النفل
فيه خلاف حكاه فى البحر والقيراط فى الاصل نصف دانق والمراد هنا مقدار معلوم عندالله اى نقص
الجزءين من اجزاء عمله **ص** حدثنا المكى بن ابراهيم اخبرنا حنظلة بن ابى سفيان قال سمعت
سالما يقول سمعت عبدالله بن عمر رضى الله تعالى عنهما يقول سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول
من اقتنى كلبا الاكلب ضار لصيد اوكلب ماشية فانه ينقص من اجره كل يوم قيراطان **ش** هذا
طريق آخر فى الحديث المذكور اخرجه عن المكى بن ابراهيم بن بشير البلخى وقال الكرمانى منسوب
الى مكة شرفها الله وليس كذلك بل هو علم له يروى عن حنظلة بن ابى سفيان الجمحى واسم ابى سفيان
الاسود بن عبدالرحمن مات سنة احدى وخمسين ومائة **قوله** الاكلب ضار من اضافة الموصوف
الى صفته نحو شجر الاراك وقيل لفظ ضار صفة للرجل الصائد اى الاكلب الرجل المعتاد للصيد
ويروى ضارى والقياس حذف الياء منه ولكن جاء فى لغة اثبات الياء فى المنقوص فان قلت
ماوجه هذا الاستثناء قلت الاههنا بمعنى غير والاستثناء متعذر اللهم الا ان ينزل النكرة منزلة المعرفة
فيكون استثناء **قوله** قيراطان وروى قيراطين وفيمامضى ايضا وجه الرفع ظاهر لانه فاعل ينقص
هنا وهناك نقص واماوجه النصب فلان نقص جاء لازما ومتعديا باعتبار اشتقاقه من النقصان والنقص
واختلفوا فى سبب نقصان الاجر باقتناء الكلب فقيل لامتناع الملائكة من دخول بيته وقيل لمايلحق المارين

من الاذى وقيل لما يبتلى به من ولوغه فى الاناء عند غفلة صاحبه وقال الكرمانى فان قلت كيف يجمع بين الحصرين اذ المحصور ههنا كلب الماشية والحرث ومفهوم احدهما دخول كلب الصيد فى المستثنى منه ومفهوم الآخر خروجه عنه وهما متنافيان وكذا حكم كلب الحرث فانه مستثنى وغير مستثنى قلت مدار امر الحصر على المقامات واعتقاد السامعين لا على مافى الواقع فالمقام الاول اقتضى استثناء كلب الصيد والثانى استثناء كلب الحرث فصارا مستثنيين فلا منافات فى ذلك ﴿ص﴾ حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك عن نافع عن عبدالله بن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من اقتنى كلبا الا كلب ماشية او ضار نقص من عمله كل يوم قيراطان ﴿ش﴾ هذا طريق آخر فى الحديث المذكور عن عبدالله بن يوسف الى آخره **قوله** اوضار اى الا كلب ضار والمعنى الا كلبا ضاريا **قوله** من عمله ويروى من اجره

﴿ص﴾ ☼ باب ☼ اذا أكل الكلب ﴿ش﴾ اى هذا باب يذكر فيه اذا أكل الكلب من الصيد وجواب اذا محذوف تقديره اذا اكل الكلب من الصيد لا يؤكل ولم يذكره اعتماداً على مايفهم من متن الحديث ﴿ص﴾ وقوله تعالى يسألونك ماذا احل لهم قل احل لكم الطيبات وما علمتم من الجوارح مكلبين الصوائد والكواسب اجترحوا اكتسبوا تعلمونهن مما علمكم الله فكلوا مما امسكن عليكم الى قوله سريع الحساب ﴿ش﴾ وقوله مرفوع عطفا على قوله باب لانه مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف كما قلنا وسبب نزول هذه الآية مارواه ابن ابى حاتم حدثنا ابو زرعة حدثنا يحيى بن عبدالله بن بكير حدثنى عبدالله ابن لهيعة حدثنى عطاء بن دينار عن سعيد بن جبير ان عدى بن حاتم ويزيد بن المهلهل الطائيين سألا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالا يارسول الله قد حرم الله الميتة فماذا يحل لنا منها فنزلت يسألونك الآية **قوله** قل احل لكم الطيبات يعنى الذبائح الحلال طيبة لهم قاله سعيد بن جبير وقال مقاتل بن حيان الطيبات ما احل لهم من كل شئ ان يصيبوه وهو الحلال من الرزق **قوله** وما علمتم من الجوارح اى واحل لكم ما اصطدتموه بما علمتم من الجوارح وهى الكلاب والفهود والصقور واشباه ذلك وهذا مذهب الجمهور من الصحابة والتابعين والائمة وممن قال ذلك على بن ابى طلحة عن ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله تع وما علمتم من الجوارح مكلبين وهى الكلاب المعلمة والبازى وكل طير يعلم للصيد وروى ابن ابى حاتم عن خيثمة وطاوس ومجاهد ومكحول ويحيى بن ابى كثير ان الجوارح الكلاب الضوارى والفهود والصقور واشباهها **قوله** مكلبين حال من قوله مما علمتم وهو جمع مكلب وهو مؤدب الجوارح ومضريها بالصيد لصاحبها ورائضها لذلك وقال بعضهم مكلبين مؤدبين فليس هو تفعيل من الكلب الحيوان المعروف وانما هو من الكلب بفتح اللام وهو الحرص انتهى قلت هذا تركيب فاسد ومعنى غير صحيح ودعوى اشتقاق من غير اصله ولم يقل به احد بل الذى يقال هنا ماقاله الزمخشرى الذى هو المرجع اليه فى التفسير وهو انه قال واشتقاقه اى اشتقاق مكلبين من الكلب لان التأديب اكثر مايكون فى الكلاب فاشتق من لفظه لكثرته فى جنسه فان قلت قال الزمخشرى ايضا او من الكلب الذى هو بمعنى الضراوة يقال هو كلب بكذا اذا كان ضاريا به قلت نحن ماننكر ان يكون اشتقاق مكلبين من غير الكلب الذى هو الحيوان وانما انكرنا على هذا القائل قوله وليس هو تفعيل من الكلب وانما هو من الكلب بفتح اللام فالذى له ادنى مسكة من علم التصريف لا يقول بهذه العبارة وايضا فقد فسر الكلب بفتح اللام بمعنى الحرص وليس كذلك معناه ههنا وانما معناه مثل ماقاله الزمخشرى وهو معنى الضراوة **قوله** الصوائد

جمع صائدة والكواسب جمع كاسبة وهو صفة لقوله الجوارح وقال بعضهم صفة محذوف تقديره الكلاب الصوائد قلت هذا ايضا فيه مافيه بل هى صفة للجوارح كما قلنا وقوله الصوائد رواية الكشميهنى ولغيره الكواسب **قوله** الصوائد والكواسب وقوله اجترحوا اكتسبوا ليس من الآية الكريمة بل هو معترض بين قوله مكلبين وبين قوله تعلمونهن فذكر الصوائد والكواسب تفسيرا للجوارح وذكر اجترحوا بمعنى اكتسبوا استطرادا لبيان ان الاجتراح يطلق على الاكتساب **قوله** تعلمونهن اى الجوارح وتعليمهن انه اذا ارسل استرسل واذا اشلاه استشلى واذا اخذ الصيد امسكه على صاحبه حتى يجئ اليه ولا يمسكه لنفسه ولهذا قال (فكلوا مما امسكن عليكم واذكروا اسم الله عليه واتقوا الله) فى مخالفة امره (ان الله سريع الحساب) ﴿ص﴾ وقال ابن عباس ان اكل الكلب فقد افسده انما امسك على نفسه والله يقول تعلمونهن مما علمكم الله فتضرب وتعلم حتى تترك ﴿ش﴾ هذا التعليق وصله سعيد بن منصور مختصرا من طريق عمرو بن دينار عن ابن عباس قال اذا اكل الكلب فلا تأكل فانما امسك على نفسه **قوله** افسده اى اخرجه عن صلاحيته للاكل وقوله انما امسك الى آخره تعليل لما قال **قوله** فتضرب على صيغة المجهول وكذلك تعلم **قوله** حتى تتركه اى الاكل ﴿ص﴾ وكرهه ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ﴿ش﴾ اى كره اكل الصيد الذى أكل منه الكلب عبد الله بن عمر بن الخطاب ووصله وكيع بن الجراح حدثنا سفيان بن سعيد عن ليث عن مجاهد عنه ﴿ص﴾ وقال عطاء ان شرب الدم ولم يأكل فكل ﴿ش﴾ اى قال عطاء بن ابى رباح ان شرب الكلب دم الصيد ولم يأكل من لحمه فكل يعنى كل هذا الصيد وهذا التعليق رواه ابن ابى شيبة فى مصنفه عن حفص بن غياث عن ابن جريج عنه وذكر عن عدى بن ابى حاتم ان شرب من دمه فلا تأكل فانه لم يتعلم ماعلمته وعن الحسن ان اكل فكل فان شرب فكل وزعم ابن حزم ان الجارح اذا شرب من دم الصيد لم يضر ذلك شيئا لان سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حرم علينا أكل ماقتل اذا أكل ولم يحرم اذا ولغ قال القرطبى وهو قول سعد بن ابى وقاص وابن عمر وسلمان رضى الله عنهم قالوا اذا أكل الجارح يؤكل ماأكل وهو قول مالك وقال ابن بطال وهو قول على بن ابى طالب وسعيد بن المسيب وسليمان بن يسار والحسن بن ابى الحسن ومحمد بن شهاب وربيعة والليث وقال ابو حنيفة ومحمد بن ادريس واحمد واسحق ان أكل لا يؤكل وقال القرطبى وهو قول الجمهور من السلف وغيرهم منهم ابن عباس وابو هريرة وابن شهاب فى رواية والشعبى وسعيد بن جبير والنخعى وعطاء بن ابى رباح وعكرمة وقتادة ﴿ص﴾ حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا محمد بن فضيل عن بيان عن الشعبى عن عدى بن حاتم قال سألت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت انا قوم نصيد بهذه الكلاب فقال اذا ارسلت كلابك المعلمة وذكرت اسم الله فكل مما امسكن عليكم وان قتلن الا ان يأكل الكلب فانى اخاف ان يكون انما امسكه على نفسه وان خالطها كلاب من غيرها فلا تأكل ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وبيان بفتح الباء الموحدة وتخفيف الياء آخر الحروف ابن بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة الاحمسى بالمهملتين والشعبى هو عامر بن شراحيل والحديث قدمر بوجوه مختلفة وطرق عديدة **قوله** اذا ارسلت فيه اشعار بانه اذا استرسل بنفسه فلا يؤكل صيده وهو قول الجمهور الا ماحكى عن الاصم من اباحته واذا غصب كلبا واصطاد هل يكون للمالك او للغاصب فقيل للمالك لان الصيد بكلبه وقيل للغاصب لان الكلب يملك ﴿ص﴾ ☼ باب ☼

﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان حكم الصيد اذا غاب عنه اى
الصيد اذا غاب عنه يومين او ثلاثة ﴿ص﴾ حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ثابت بن يزيد حدثنا
عن الصائد يومين او ثلاثة ايام
عاصم عن الشعبى عن عدى بن حاتم رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال
اذا ارسلت كلبك وسميت فامسك وقتل فكل وان اكل فلا تأكل فانما امسك على نفسه واذا
خالط كلابا لم يذكر اسم الله عليها فامسكن وقتلن فلا تأكل فانك لا تدرى ايها قتل وان رميت الصيد
فوجدته بعد يوم او يومين ليس به الا اثر سهمك فكل وان وقع فى الماء فلا تأكل ﴿ش﴾ مطابقته
للترجمة فى قوله بعد يوم او يومين وذكر الثلاث فى الحديث الذى يأتى عقيب هذا وثابت بالثاء المثلثة
ضد الزائل ابن يزيد من الزيادة الاحول البصرى وعاصم هو ابن سليمان الاحول والشعبى هو عامر
وهذا الحديث مشتمل على احكام ۞ (الاول) اذا ارسل كلبه وسمى فامسك على صاحبه يحل اكله
۞ (الثانى) ان اكل منه لا يحل ۞ (الثالث) اذا خالط كلبه كلابا اخرى لم يذكر اسم الله عليها فامسكن
وقتلن لا يحل اكله وعلله بقوله لا تدرى ايها اى الكلاب قتله وفى التوضيح ان جمهور العلماء بالحجاز
والعراق متفقون على انه اذا ارسل كلبه على الصيد ووجد معه كلبا آخر ولم يدر ايهما اخذ فانه
لا يؤكل هذا الصيد وممن قال ذلك عطاء والاربعة وابو ثور وكان الاوزاعى يقول اذا ارسل كلبه
المعلم فعرض له كلب آخر معلم فقتلاه فهو حلال وان كان غير معلم فقتلاه لم يؤكل وعبارة القرطبى
الكلب المخالط مجهول غير مرسل من صائد آخر وانه انما انبعث فى طلب الصيد بطبعه ولا يختلف
فى هذا فاما اذا ارسله صائد آخر على ذلك الصيد فاشترك الكلبان فيه فانه للصائدين فلو انفذ
احد الكلبين مقاتله ثم جاء الآخر بعد فهو للاول ۞ (الرابع) اذا رمى الصيد وغاب عنه ثم وجد بعد يوم
او بعد يومين وليس به الا اثر سهمه فانه يؤكل واختلف العلماء فيه فقال الاوزاعى اذا وجده من الغد
ميتا ووجد سهمه او اثرا من كلبه فليأكله وهو قول اشهب وابن الماجشون وابن عبد الحكم وروى
عن مالك فيما رواه عنه ابن القصار والمعروف عنه خلافه ففى الموطأ والمدونة لا بأس باكل الصيد
وان غاب عنه مصرعه اذا وجدت به اثر كلبك او كان به سهمك ما لم يبت فاذا بات لم يؤكل وعنه
الفرق بين السهم فيؤكل وبين الكلب فلا يؤكل وقال ابو حنيفة اذا توارى عنه الصيد والكلب
فى طلبه فوجده مقتولا والكلب عنده كرهت اكله وقال الشافعى القياس انه لا يؤكل اذا غاب عنه
لاحتمال ان غيره قتله وقال النووى الحل اصح ۞ (الخامس) اذا وقع الصيد فى الماء فلا يؤكل لاحتمال
ان الماء اهلكه واذا تحقق ان سهمه انفذ مقاتله قبل وقوعه فى الماء فذهب الجمهور اكله
وروى ابن وهب عن مالك كراهته ﴿ص﴾ وقال عبد الاعلى عن داود عن عامر عن عدى انه
قال للنبى صلى الله عليه وسلم يرمى الصيد فيقتفى اثره اليومين والثلاثة ثم يجده ميتا وفيه سهمه قال
يأكل ان شاء ﴿ش﴾ عبد الاعلى هو ابن عبد الاعلى السامى بالسين المهملة البصرى يروى عنه
داود بن ابى هند عن عامر الشعبى وهذا التعليق وصله ابو داود عن الحسين بن معاذ عن عبد الاعلى
فذكره قوله فيقتفى من الاقتفاء وهو الاتباع يقال اقتفيته وقفوته وقفيته اذا اتبعته وهو رواية
الكشميهنى ويروى فيقتفر بالقاف والفاء والراء اى يتبع يقال اقتفرت الاثر وقفرته اذا تبعته وقفوته وكذا
فى رواية مسلم وهى رواية الاصيلى ايضا قوله اليومين والثلثة فيه زيادة على رواية عاصم بعد يوم
او يومين وروى مسلم من حديث ابى ثعلبة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا رميت سهمك

فغاب عنك فادركته فكل ما لم ينتن وفى رواية فى الذى يدرك صيده بعده ثلث الا ان ينتن يدعه واختلف
فى تأويله فمنهم من قال اذا انتن لحق بالمستقذر الذى تمجه الطباع فلو اكله جاز كما جاء انه اكل اهالة
سنخة اى منتنة ومنهم من قال هو معلل بما يخاف منه الضرر على اكله وعلى هذا يكون اكله محرما
ان كان الخوف محققا والله اعلم ﴿ص﴾ ۞ باب ۞ اذا وجد مع الصيد كلبا آخر ﴿ش﴾
اى هذا باب فى بيان ما اذا وجد الصائد مع كلبه الذى ارسله كلبا آخر ولم يذكر جواب اذا اكتفاء بما ذكر
فى الحديث ﴿ص﴾ حدثنا آدم حدثنا شعبة عن عبد الله بن ابى السفر عن الشعبى عن عدى بن حاتم قال
قلت يا رسول الله انى ارسل كلبى واسمى فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذا ارسلت كلبك وسميت فاخذ
فقتل فاكل فلا تأكل فانما امسك على نفسه قلت انى ارسل كلبى اجد معه كلبا آخر لا ادرى ايهما اخذه فقال
لا تأكل فانما سميت على كلبك ولم تسم على غيره وسألته عن صيد المعراض فقال اذا اصبت بحده فكل
واذا اصبت بعرضه فقتل فانه وقيذ فلا تأكل ﴿ش﴾ هذا الحديث بعينه متنا واسنادا قدم فى باب صيد
المعراض غير انه هناك روى عن سليمان بن حرب عن شعبة الى آخره وهنا روى عن آدم بن ابى اياس عن
شعبة الى آخره فلاجل اختلاف شيخه وضع لكل منهما ترجمة يطابقها حديثه والله اعلم ﴿ص﴾
۞ باب ۞ ما جاء فى التصيد ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان ما جاء فى التصيد اى فى التكلف
بالصيد والاشتغال به لاجل التكسب وقد علم ان باب التفعل للتكلف والاعمال وهذا غير ممنوع بخلاف
ما اذا كان تولعه به لاجل اللهو والتنزه فانه ممنوع كما قد ذكرناه ﴿ص﴾ حدثنى محمد اخبرنى
ابن فضيل عن بيان عن عامر عن عدى بن حاتم رضى الله تعالى عنه قال سألت رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم فقلت انا قوم نتصيد بهذه الكلاب فقال اذا ارسلت كلابك المعلمة وذكرت اسم الله
فكل مما امسكن عليك الا ان يأكل الكلب فلا تأكل فانى اخاف ان يكون انما امسك على نفسه وان
خالطها كلب من غيرها فلا تأكل ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله انا قوم نتصيد ومحمد هو
ابن سلام قاله الغسانى وابن فضيل بضم الفاء وفتح الضاد المعجمة مصغر فضل هو محمد بن فضيل بن
غزوان الكوفى وبيان بالباء الموحدة وتخفيف الياء آخر الحروف ابن بشر الكوفى وعامر هو الشعبى
وقدم الحديث عن قريب فى باب اذا اكل الكلب فانه اخرجه هناك عن قتيبة بن فضيل الى آخره
وفيه انا قوم نصيد وههنا نتصيد ومر الكلام فيه ﴿ص﴾ حدثنا ابو عاصم عن حيوة بن شريح (ح)
وحدثنى احمد بن ابى رجاء حدثنا سلمة بن سليمان عن ابن المبارك عن حيوة بن شريح قال سمعت ربيعة
ابن يزيد الدمشقى قال اخبرنى ابو ادريس عائذ الله قال سمعت ابا ثعلبة الخشنى رضى الله تعالى عنه يقول اتيت
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقلت يا رسول الله انا بارض قوم اهل الكتاب نأكل فى آنيتهم
وارض صيد اصيد بقوسى واصيد بكلبى المعلم والذى ليس معلما فاخبرنى ما الذى يحل لنا من ذلك فقال
اما ما ذكرت انك بارض قوم اهل الكتاب تأكل فى آنيتهم فان وجدتم غير آنيتهم فلا تأكلوا
فيها وان لم تجدوا فاغسلوها ثم كلوا فيها واما ما ذكرت انك بارض صيد فما صدت بقوسك فاذكر اسم
الله ثم كل وما صدت بكلبك المعلم فاذكر اسم الله ثم كل وما صدت بكلبك الذى ليس معلما فادركت ذكاته
فكل ﴿ش﴾ هذا الحديث ايضا قدم عن قريب فانه اخرجه فى باب ما اصاب المعراض بعرضه عن
عبد الله بن يزيد عن حيوة واخرجه ههنا من طريقين احدهما عن ابى عاصم ضحاك بن مخلد النبيل
عن حيوة بن شريح عن ربيعة بن يزيد من الزيادة عن ابى ادريس عائذ الله بالذال المعجمة والآخر عن

احمد بن ابى رجاء بفتح الراء والجيم المخففة وبالمد الهروى عن سلمة بن سليمان المروزى عن عبدالله ابن المبارك المروزى عن حيوة الى آخره وهذا الطريق انزل من الاول ومر الكلام فيه ﴿ص﴾ حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن شعبة قال حدثنى هشام بن زيد عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال انفجنا ارنبا بمر الظهران فسعوا عليها حتى لغبوا فسعيت عليها حتى اخذتها فجئت بها الى ابى طلحة فبعث الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بوركها وفخذيها فقبله ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فسعوا عليها حتى لغبوا لان معناه حتى تعبوا وفيه معنى التصيد وهو التكلف فى الاصطياد ويحيى هو القطان وهشام بن زيد ابن انس بن مالك يروى عن جده والحديث قدمر فى الهبة فى باب قبول هدية الصيد فانه اخرجه هناك عن سليمان بن حرب عن شعبة عن هشام ابن زيد الخ ومر الكلام فيه هناك **قوله** انفجنا بالنون والفاء والجيم اى هيجنا يقال نفج الارنب اذا اثاره **قوله** بمر الظهران موضع بقرب مكة **قوله** حتى لغبوا بالغين المعجمة المكسورة وبالفتح افصح وفى رواية الكشميهنى حتى تعبوا **قوله** الى ابى طلحة وهو زوج ام انس واسمه زيد بن سهل الانصارى **قوله** بوركها فى رواية الاكثرين بالافراد وفى رواية الكشميهنى بوركيها بالتثنية ﴿ص﴾ حدثنا اسماعيل قال حدثنى مالك عن ابى النضر مولى عمر بن عبيدالله عن نافع مولى ابى قتادة عن ابى قتادة انه كان مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى اذا كان ببعض طريق مكة تخلف مع اصحاب له محرمين وهو غير محرم فرأى حمارا وحشيا فاستوى على فرسه ثم سأل اصحابه ان يناولوه سوطا فأبوا فسألهم رمحه فابوا فاخذه ثم شد على الحمار فقتله فأكل منه بعض اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وابى بعضهم فلما ادركوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سألوه عن ذلك فقال انما هى طعمة اطعمكموها الله ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله ثم شد على الحمار فان فيه معنى التكلف فى التصيد واسماعيل هو ابن ابى اويس عبدالله ابن اخت مالك بن انس وابو النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة سالم مولى عمر بن عبيدالله بن معمر القرشى وابو قتادة الحرث الانصارى والحديث قدمر فى كتاب الحج عن عبدالله بن محمد وغيره وفى الجهاد عن عبدالله بن يوسف ومر الكلام فيه **قوله** طعمة بضم الطاء اى مأكلة ﴿ص﴾ حدثنا اسماعيل قال حدثنى مالك عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابى قتادة مثله الا انه قال هل معكم من لحمه شئ ﴿ش﴾ هذا طريق آخر فى الحديث المذكور ومضى حديث ابى قتادة فى كتاب الحج فى اربعة ابواب متوالية بطرق مختلفة ومتون بزيادة ونقصان واخرجه مسلم مثله فى رواية حدثنا قتيبة عن مالك عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابى قتادة فى حمار الوحشى مثل حديث ابى النضر غير ان فى حديث زيد بن اسلم ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال هل معكم من لحمه شئ ﴿ص﴾ ☼باب☼ التصيد على الجبال ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان التصيد على الجبال جمع جبل بفتح الجيم والباء الموحدة ﴿ص﴾ حدثنا يحيى بن سليمان قال حدثنى ابن وهب اخبرنا عمرو ان ابا النضر حدثه عن نافع مولى ابى قتادة وابى صالح مولى التوءمة قالا سمعنا ابا قتادة قال كنت مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فيما بين مكة والمدينة وهم محرمون وانا رجل حل على فرس وكنت رقاء على الجبال فبينا انا على ذلك اذ رأيت الناس متشوفين لشئ فذهبت انظر فاذا هو حمار وحش فقلت لهم ما هذا قالوا لا ندرى قلت هو حمار وحشى فقالوا هو ما رأيت وكنت نسيت سوطى فقلت لهم ناولونى

فقالوا لا نعينك عليه فنزلت فاخذته ثم ضربت فى اثره فلم يكن الا ذاك حتى عقرته فأتيت اليهم فقلت لهم قوموا فاحتملوا قالوا لا نمسه فحملته حتى جئتهم به فابى بعضهم واكل بعضهم فقلت انا استوقف لكم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فادركته فحدثته الحديث فقال لى ابقى معكم شئ منه قلت نعم فقال كلوا فهو طعم اطعمكموها الله ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله وكنت رقاء على الجبال لان معناه كنت كثير الرقى على الجبال من رقى يرقى من باب علم يعلم رقيا ورقيا بالتشديد للمبالغة والرقى الصعود والارتفاع ولا يخلو من المشقة والتكلف والترجمة فيها معنى التكلف ومراده كان فى ذلك الوقت على الجبل ولهذا يقول فنزلت اى عن الجبل او من الفرس ويحيى بن سليمان ابو سعيد الجعفى الكوفى نزل مصر يروى عن عبدالله بن وهب المصرى يروى عن عمرو بن الحارث المصرى عن ابى النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة سالم عن نافع مولى ابى قتادة وابى صالح نبهان بفتح النون وسكون الباء الموحدة مولى التوءمة حكى عياض عن المحدثين بضم التاء المثناة من فوق وقال الصواب فتح اوله وحكى ابن التين التؤمة بوزن الحطمة وقال الكرمانى مولى التوءمة بفتح الفوقانية يقال اتأمت المرأة اذا وضعت اثنين فى بطن والولدان توأمان يقال هذا توأم لهذا وهذه توأمة لهذه والجمع توائم نحو جعفر وجعافر وهى بنت امية بن خلف الجمحى وسميت بها لانها كانت مع اخت لها فى بطن امها وليس لنبهان هذا فى البخارى الا هذا الحديث ونافع المذكور وابو صالح كلاهما يرويان عن ابى قتادة الحديث محفوظ لابى صالح نبهان لا لابنه صالح ومن ظن غير هذا فقد غلط **قوله** وهم محرمون الواو فيه للحال وكذلك الواو فى وانا رجل حل بكسر الحاء المهملة وتشديد اللام اى حلال **قوله** فبينا ظرف مضاف الى جملة **قوله** اذ رأيت الناس جوابه **قوله** متشوفين من قولهم تشوف فلان للشئ اى لمح له ونظر اليه ومادته شين معجمة وواو وفاء **قوله** فى اثره اى وراءه وقال الجوهرى يقال خرجت فى اثره واثره يعنى بكسر الهمزة وسكون الثاء المثلثة وبفتحهما ايضا **قوله** عقرته اى جرحته **قوله** فاحتملوا صيغة امر للجماعة **قوله** فابى بعضهم يعنى امتنع بعضهم من الاكل **قوله** استوقف لكم اى اسأله ان يقف لكم **قوله** ابقى الهمزة فيه للاستفهام على وجه الاستخبار ﴿ص﴾ ☼ باب ☼ قول الله تعالى احل لكم صيد البحر ﴿ش﴾ اى هذا باب فى قوله عز وجل (احل لكم صيد البحر) وهذا المقدار رواية الاكثرين وفى رواية النسفى (احل لكم صيد البحر وطعامه متاعا لكم) وروى سعيد بن جبير وسعيد ابن المسيب عن ابن عباس فى قوله (احل لكم صيد البحر) يعنى ما يصطاد منه طريا وطعامه ما يتزود منه مليحا يابسا **قوله** متاعا لكم اى منفعة وقوتا لكم ايها المخاطبون وانتصابه على انه مفعول له اى تمتيعا لكم **قوله** وللسيارة جمع سيار وقال عكرمة لمن كان بحضره البحر وللسفر ﴿ص﴾ وقال عمر رضى الله تعالى عنه صيده ما اصطيد وطعامه ما رمى به ﴿ش﴾ اى قال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه صيده اى صيد البحر ما اصطيد اى الذى اصطيد وطعام البحر ما رمى به اى ما قذفه وهذا التعليق وصله عبد بن حميد من طريق عمر ابن ابى سلمة عن ابيه عن ابى هريرة قال لما قدمت البحرين سألنى اهلها عما قذف البحر فامرتهم ان يأكلوه فلما قدمت على عمر رضى الله تعالى عنه فذكرت قصته قال فقال عمر قال الله عز وجل فى كتابه (احل لكم صيد البحر وطعامه) فصيده ما صيد وطعامه ما قذف به ﴿ص﴾ وقال ابو بكر رضى الله تعالى عنه الطافى حلال ﴿ش﴾ اى

اى قال ابو بكر الصديق رضى الله تعالى عنه **قوله** الطافى هو الذى يموت فى البحر ويعلو فوق الماء ولا يرسب فيه وهو من طفا يطفو وهذا التعليق اخرجه ابن ابى شيبة عن وكيع عن سفين عن عبد الملك بن ابى بشير عن عكرمة عن ابن عباس قال اشهد على ابى بكر انه قال السمكة الطافية على الماء حلال زاد الطحاوى فى كتاب الصيد حلال لمن اراد اكله وقال اصحابنا الحنفية يكره اكل الطافى وقال مالك والشافعى واحمد والظاهرية لابأس به لاطلاق قوله صلى الله تعالى عليه وسلم البحر هو الطهور ماؤه والحل ميتته واحتج اصحابنا بما رواه ابو داود وابن ماجة عن يحيي ابن سليم عن اسماعيل بن امية عن ابى الزبير عن جابر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما القاه البحر او جزر عنه فكلوه وما مات فيه وطفا فلا تأكلوه فان قلت ضعف البيهقى هذا الحديث وقال يحيي بن سليم كثير الوهم سيء الحفظ وقد رواه غيره موقوفا قلت يحيي بن سليم اخرج له الشيخان فهو ثقة وزاد فيه الرفع ونقل ابن القطان فى كتابه عن يحيي انه ثقة فان قلت قال ابن الجوزى اسماعيل بن امية متروك قلت ليس كذلك لانه ظن انه اسماعيل بن امية ابو الصلت الزارع وهو متروك الحديث واما هذا فهو اسماعيل بن امية القرشى الاموى والذى ظنه ليس فى طبقته فان قلت قال ابو داود رواه الثورى وايوب وحماد عن ابى الزبير موقوفا على جابر وقد اسند من وجه ضعيف عن ابن ابى ذئب عن ابى الزبير عن جابر عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما اصطد تموه وهو حي فكلوه وما وجد تم ميتا طافيا فلا تأكلوه وقال الترمذى سألت محمد بن اسماعيل عن هذا الحديث فقال ليس بمحفوظ وروى عن جابر خلاف هذا ولا اعرف لابن ابى ذئب عن ابى الزبير شيئا قلت قول البخارى لا اعرف لابن ابى ذئب عن ابى الزبير شيئا على مذهبه فى انه يشترط لاتصال الاسناد المعنعن ثبوت السماع وقد انكر مسلم ذلك انكارا شديدا وزعم انه قول مخترع وان المتفق عليه انه يكفى للاتصال امكان اللقاء والسماع وابن ابى ذئب ادرك زمان ابى الزبير بلا خلاف وسماعه منه ممكن فان قلت قال البيهقى ورواه عبد العزيز بن عبد الله عن وهب بن كيسان عن جابر مرفوعا وعبد العزيز ضعيف لا يحتج به قلت اخرج الحاكم فى المستدرك حديثا عنه وصحح سنده واخرج حديثه هذا الطحاوى فى احكام القرآن فقال حدثنا الربيع بن سليمان المرادى حدثنا اسد بن موسى حدثنا اسماعيل بن عياش حدثنى عبد العزيز بن عبد الله عن وهب بن كيسان ونعيم بن عبد الله المجمر عن جابر بن عبد الله عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما جزر البحر فكل وما القى فكل وما وجدته طافيا فوق الماء فلا تأكل. وقوله تعالى حرمت عليكم الميتة عام خص منه غير الطافى من السمك بالاتفاق والطافى مختلف فيه فبقى داخلا فى عموم الآية ﴿ص وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما طعامه ميتته الا ما قذرت منها ش﴾ اى قال ابن عباس فى تفسير وطعامه فى قوله تعالى واحل لكم صيد البحر وطعامه ميتته اى ميتة البحر الا ما قذرت منها اى من الميتة وقذرت بكسر الذال المعجمة وفتحها وتعليق ابن عباس هذا وصله الطبرى من طريق ابى بكر بن حفص عن عكرمة عن ابن عباس فى قوله تعالى احل لكم صيد البحر وطعامه قال وطعامه ميتته ﴿ص والجرى لا تأكله اليهود ونحن نأكله ش﴾ اى هذا قول ابن عباس ايضا ورواه ابن ابى شيبة عن وكيع عن الثورى به وقال فى رواية سألت ابن عباس عن الجرى فقال لابأس به انما تحرمه اليهود ونحن نأكله والجرى بفتح الجيم

وكسر الراء المشددة وبالياء آخر الحروف المشددة قال عياض وجاء فيه كسر الجيم ايضا وهو من السمك ما لا قشر له وقال عطاء لما سئل عن الجرى قال كل كل ذنيب سمين منه وقال ابن التين ويقال له ايضا الجريث وقال الازهرى الجريث نوع من السمك يشبه الحيات ويقال له ايضا المارماهى والسلور مثله وقيل هو سمك عريض الوسط دقيق الطرفين قلت الجريث السمك السود والمارماهى لفظ فارسى لان مار بالفارسية الحية وماهى هو السمك والمضاف اليه يتقدم على المضاف فى لغتهم ﴿ص وقال شريح صاحب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كل شيء فى البحر مذبوح ش﴾ هذا التعليق لم يثبت فى رواية ابى زيد وابن السكن والجرجانى وانما يثبت فى رواية الاصيلى وقال ابو شريح وهو وهم نبه على ذلك ابو على الغسانى وقال مثله عياض وزاد وهو شريح بن هانى والصواب انه غيره وهو شريح بن هانى بن يزيد بن كعب الحارثى جاهلى اسلامى يكنى ابا المقدام وابوه هانى بن يزيد له صحبة واما ابنه شريح فله ادراك ولم يثبت له سماع ولا لقى وشريح المذكور هنا هو الذى ذكره ابو عمر فافهم وقال الجيانى الحديث محفوظ لشريح لا لابى شريح وكذا ذكره البخارى فى تاريخه عن مسدد حدثنا يحيي بن سعيد عن ابن جريج اخبرنى عمرو وابو الزبير سمعا شريحا وقال ابو عمر شريح رجل من الصحابة حجازى روى عنه ابو الزبير وعمرو بن دينار سمعاه يحدث عن ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه قال كل شيء فى البحر مذبوح ذبح الله لكم كل دابة خلقها فى البحر قال ابو الزبير وعمرو بن دينار وكان شريح هذا قد ادرك النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابو حاتم له صحبة وليس له فى البخارى ذكر الا فى هذا الموضع ﴿ص وقال عطاء اما الطير فارى ان يذبحه ش﴾ اى قال عطاء بن ابى رباح هذا التعليق ذكره ابو عبد الله بن مندة فى كتاب الصحابة اثر حديث شريح المذكور من طريق ابن جريج قال فذكرت ذلك لعطاء فقال اما الطير فارى ان يذبحه ﴿ص وقال ابن جريج قلت لعطاء صيد الانهار وقلات السيل اصيد بحر هو قال نعم ثم تلا هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح اجاج ومن كل تأكلون لحما طريا) ش﴾ اى قال عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج قلت لعطاء بن ابى رباح قلات السيل بكسر القاف وتخفيف اللام وبالتاء المثناة من فوق جمع قلت وهى النقرة التى تكون فى الصخرة يستنقع فيها الماء وكل نقرة فى الجبل او غيره فهى قلت وانما اراد ما ساق السيل من الماء وبقى فى الغدير وكان فيه حيتان وهذا التعليق رواه ابو قرة موسى بن طارق السكسكى فى سننه عن ابن جريج ورواه عبد الرزاق ايضا فى تفسيره عن ابن جريج نحوه سواء ﴿ص وركب الحسن رضى الله تعالى عنه على سرج من جلود كلاب الماء ش﴾ قيل الحسن هو ابن على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنهما وقيل الحسن البصرى وقال بعضهم ويؤيد القول الاول انه وقع فى رواية وركب الحسن رضى الله تعالى عنه قلت فيه نوع مناقشة لا تخفى **قوله** من جلود اى سرج متخذ من جلود كلاب الماء ﴿ص وقال الشعبى لو ان اهلى اكلوا الضفادع لاطعمتهم ش﴾ اى قال عامر بن شراحيل الشعبى الى آخره والضفادع جمع ضفدع بكسر الضاد وسكون الفاء وفتح الدال وكسرها وحكى بضم الضاد وفتح الدال وفى المحكم الضفدع والضفدع لغتان فصيحتان والانثى ضفدعة وقال الجوهرى وناس يقولون ضفدع بفتح الدال وقد زعم الخليل انه ليس فى الكلام فعلل الا اربعة احرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم الهجرع الطويل والهبلع الاكول والقلعم الجبل وزاد غيره الضفدع وجزم صاحب ديوان

الادب بكسر الضاد والدال وحكى ابن سيدة فى الاقتصاب ضم الضاد وفتح الدال وهو نادر وحكى ابن دحية ضمهما وقال الجاحظ الضفدع لايصيح ولا يمكنه الصياح حتى يدخل حنكه الاسفل فى الماء وهو من الحيوان الذى يعيش فى الماء ويبض فى الشط مثل السلحفاة ونحوها وهى تنق فاذا ابصرت النار امسكت وهى من الحيوان الذى يخلق من ارحام الحيوان ومن ارحام الارضين اذا لحقها الماء واما قول من قال انها من السحاب فكذب وهى لاعظام لها وتزعم الاعراب فى خرافاتها انها كانت ذات ذنب وان الضب سلبه اياه وتقول العرب لايكون ذلك حتى يجمع بين الضب والنون وحتى يجمع بين الضت والضفدع والضفدع اجحظ الخلق عينا ويصبر عن الماء الايام الصالحة وهى تعظم ولا تسمن كالارنب والاسد نيسابها فى الشرائع فيأكلها اكلا شديدا والحيات تأتى مناقع المياه لطلبها ويقال له نيق وتهدر ولم يبين الشعبى هل تذكى الضفادع ام لا ۞ واختلف مذهب مالك فى ذلك فقال ابن القاسم فى المدونة عن مالك اكل الضفدع والسرطان والسلحفاة جائز من غير ذكاة وروى عن ابن القاسم ماكان مأواه الماء يؤكل من غير ذكاة وان كان يرعى فى البر وماكان مأواه ومستقره البر لايؤكل الابذكاة وعن محمد بن ابراهيم لايؤكلان الابذكاة قال ابن التين وهو قول ابى حنيفة والشافعى ۞ ثم اعلم ان قول الشعبى يرده مارواه ابو سعيد عثمان بن سعيد الدارمى فى كتاب الاطعمة بسند صحيح ان ابن عمر قال سئل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن ضفدع يجعله فى دواء فنهى صلى الله تعالى عليه وسلم عن قتله قال ابو سعيد فيكره اكله اذ نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن قتله لانه لايمكن اكله الامقتولا وان اكل غير مقتول فهو ميتة وزعم ابن حزم ان اكله لا يحل اصلا وروى ابو داود فى الطب وفى الادب والنسائى فى الصيد عن ابن ابى ذئب عن سعيد بن خالد عن سعيد بن المسيب عن عبد الرحمن بن عثمان القرشى ان طبيبا سأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الضفدع يجعلها فى دواء فنهى عن قتلها ورواه احمد واسحق بن راهويه وابوداود الطيالسى فى مسانيدهم والحاكم فى المستدرك فى الطب وقال صحيح الاسناد ولم يخرجاه وقال البيهقى واقوى ماورد فى الضفدع هذا الحديث وقال الحافظ المنذرى فيه دليل على تحريم اكل الضفدع لان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن قتله والنهى عن قتل الحيوان اما لحرمته كالادمى واما لتحريم اكله كالصرد والهدهد والضفدع ليس بمحترم فكان النهى منصرفا الى الوجه الآخر ص ولم ير الحسن بالسلحفاة بأسا ش اى الحسن البصرى ووصله ابن ابى شيبة من طريق مبارك بن فضالة عن الحسن قال لابأس باكلها وروى من حديث يزيد بن ابى زياد عن جعفر انه اتى بسلحفاة فاكلها ومن حديث حجاج عن عطاء لابأس باكلها يعنى السلحفاة وزعم ابن حزم ان اكلها لايحل الابذكاة واكلها حلال بريها وبحريها واكل بيضها وروى عن عطاء اباحة اكلها وعن طاوس ومحمد بن على وفقهاء المدنية اباحة اكلها وعندنا يكره اكل ماسوى السمك من دواب البحر كالسرطان والسلحفاة والضفدع وخنزير الماء واحتجوا بقوله تعالى (ويحرم عليهم الخبائث) وماسوى السمك خبيث وقال مقاتل ان السلحفاة من المسوخ وفى الصحاح انها بفتح اللام وحكى اسكانها وحكى سقوط الهاء وحكى الرواسى سلحفيه مثل بلهنية وهما مما يلحق بالخماسى بالف وفى المحكم السلحفاة والسلحفاء من دواب الماء ص وقال ابن عباس كل من صيد البحر نصرانى اويهودى اومجوسى ش قال الكرمانى كذا وقع فى النسخ

القديمة وفى بعض النسخ كل من صيد البحر وان صاده نصرانى اويهودى اومجوسى قلت المعنى لايصح الاعلى هذا ولابد من هذا التقدير على قول النسخ القديمة ويروى كل من صيد البحر ماصاده نصرانى اويهودى اومجوسى وروى البيهقى من طريق سماك بن حرب عن عكرمة عن ابن عباس قال كل ماالقى البحر وماصيد منه صاده يهودى او نصرانى او مجوسى وقال ابن التين مفهومه ان صيد البحر لايؤكل ان صاده غير هؤلاء وهو كذلك عند قوم ص وقال ابو الدرداء رضى الله تعالى عنه فى المرى ذبح الخمر النينان والشمس ش ابو الدرداء اسمه عويمر بن مالك الانصارى الخزرجى والمرى بضم الجيم وسكون الراء وتخفيف الياء وكذا ضبطه النووى وقال ليس عربيا وهو يشبه الذى يسميه الناس المكامخ باعجام الخاء وقال الجوالقى التحريك لحن وقال الجوهرى بكسر الراء وتشديدها وتشديد الياء كأنه منسوب الى المرارة والعامة يخففونه وقال الحربى هو مرى يعمل بالشام يؤخذ الخمر فيجعل فيها الملح والسمك ويوضع فى الشمس فيتغير طعمه الى طعم المرى يقول كما ان الميتة والخمر حرامان والتذكية تحل الميتة بالذبح فكذلك الملح قوله والنينان بكسر النون وسكون الياء آخر الحروف وتخفيف النون الثانية وهو جمع نون وهو الحوت ثم تفسير كلام ابى الدرداء بقوله فى المرى مقدم لفظا ولكن فى المعنى متأخر تقديره ذبح الخمر النينان والشمس فى المرى وذبح فعل ماض على صيغة المعلوم والخمر منصوب به لانه مفعوله والنينان بالرفع فاعله والشمس عطف عليه وقيل لفظ ذبح مصدر مضاف الى الخمر فيكون مرفوعا بالابتداء وخبره هو قوله النينان والمعنى زوال الخمر فى المرى النينان والشمس اى تطهيرها فهذا يدل على ان اباالدرداء ممن يرى جواز تخليل الخمر وهو مذهب الحنفية وقال ابوموسى فى ذيل الغريب عبر عن قوة الملح والشمس وغلبتهما على الخمر وازالتهما طعمها ورائحتها بالذبح وانما ذكر النينان دون الملح لان المقصود من ذلك يحصل بدونه ولم يرد ان النينان وحدها هى التى خللته وقال كان ابو الدرداء يفتى بجواز تخليل الخمر فقال ان السمك بالآلة التى اضيفت اليه تقلب على ضراوة الخمر وتزيل شدتها والشمس تؤثر فى تخليلها فتصير حلالا قال وكان اهل الريف من الشام يعجنون المرى بالخمر وربما يجعلون فيه السمك الذى يربى بالملح والابزار مما يسمونه الصحناء والقصد من المرى هضم الطعام يضيفون اليه كل ثقيف او حريف ليزيد فى جلاء المعدة واستدعاء الطعام بحرافته وكان ابو الدرداء وجماعة من الصحابة يأكلون هذا المرى المعمول بالخمر قال وادخله البخارى فى طهارة صيد البحر يريد ان السمك طاهر حلال وان طهارته وحله يتعدى الى غيره كالملح حتى تصير الحرام النجسة باضافتها اليه طاهرة حلالا وفى التوضيح كان ابوهريرة وابو الدرداء وابن عباس وغيرهم من التابعين يأكلون هذا المرى المعمول بالخمر ولايرون به بأسا ويقول ابو الدرداء انما حرم الله الخمر بعينها وسكرها وماذبحته الشمس والملح ونحن نأكله ولانرى به بأسا ص حدثنا مسدد نا يحيى عن ابن جريج قال اخبرنى عمرو انه سمع جابرا رضى الله تعالى عنه يقول غزونا جيش الخبط وامر ابو عبيدة فجعنا جوعا شديدا فالقى البحر حوتا ميتا لم ير مثله يقال له العنبر فاكلنا منه نصف شهر فاخذ ابو عبيدة عظما من عظامه فمر الراكب تحته ش مطابقته للترجمة ظاهرة ويحيى هو القطان وابن جريج عبد الملك وعمرو وهو ابن دينار والحديث قد مضى فى المغازى فى باب غزوة سيف البحر بعين هذا الاسناد عن مسدد عن يحيى وفيه زيادة على ماتقف عليها قوله

جيش الخبط قيل انه منصوب بنزع الخافض اى مصاحبين جيش الخبط اوفيه والخبط بفتح الخاء
المعجمة و الباء الموحدة الورق الذى يخبط لعلف الابل قوله وامر ابو عبيدة وهو عامر بن
عبدالله بن الجراح احد العشرة المبشرة وقوله امر على صيغة المجهول اى جعل عليهم اميرا ويروى
وامير نا ابو عبيدة قوله العنبر بفتح العين المهملة وسكون النون وفتح الباء الموحدة وبالراء
ص حدثنا عبدالله بن محمد اخبرنا سفين عن عمرو قال سمعت جابرا يقول بعثنا النبى صلى الله
تعالى عليه وسلم ثلثمائة راكب واميرنا ابو عبيدة نرصد عيرا لقريش فاصابنا جوع شديد حتى
اكلنا الخبط فسمى جيش الخبط والقى البحر حوتا يقال له العنبر فاكلنا نصف شهر وادهنا بودكه حتى صلحت
اجسامنا قال فاخذ ابو عبيدة ضلعا من اضلاعه فنصبه فمر الراكب تحته وكان فينا رجل فلما اشتد الجوع نحر
ثلاث جزائر ثم ثلث جزائر ثم نهاه ابو عبيدة ش هذا طريق آخر فى الحديث المذكور عن عبدالله
ابن محمد الجعفى المعروف بالسندى عن سفين بن عيينة عن عمرو بن دينار قوله عيرا لقريش بكسر
العين الابل التى تحمل الميرة قوله بودكه بفتح الواو والدال المهملة وهو دهنه قوله ضلعا
بكسر الضاد المعجمة وفتح اللام قوله رجل هو قيس بن سعد بن عبادة الانصارى قوله ثلاث جزائر
غريب لان الجزائر جمع جزيرة والقياس جزر جمع الجزور ومر الكلام فيه فى المغازى مستوفى
ص باب ❁ اكل الجراد ش اى هذا باب فى بيان جواز اكل الجراد الواحدة جرادة
الذكر والانثى فيه سواء كالحمامة قيل انه مشتق من الجرد لانه لا ينزل على شئ الا جرده والجراد يلحس
التراب وكل شئ يمر عليه ونقل عن الاصمعى انه اذا خرج من بيضه فهو دبا والواحدة دباة قال ولعابه
سم على الاشجار لا يقع على شئ الا احرقه وقال الذكر من الجراد هو العنظب او الخنطب زاد الكسائى
والعنطوب وقال ابو المعالى الجندب ضرب منه وقال ابو حاتم وابو جحادب شيخ الجنادب وسيدها وقال ابن
خالويه ليس فى كلام العرب للجراد اسم اغرب من العصنفول وللجراد نيف وستون اسما فذكرها وصفة
الجراد عجيبة فيها صفة عشرة من الحيوانات وذكر بعضها ابن الشهرزورى فى قوله ❁ لها فخذا بكر
وساقا نعامة ❁ وقادمتا نسر وجؤجؤ ضيغم ❁ حبتها افاعى الرمل بطنا وانعمت ❁ عليها جياد
الخيل بالرأس والفم ❁ قيل وفاته عين الفيل وعنق الثور وقرن الابل وذنب الحية واختلف
فى اصله فقيل نثرة حوت ورد فى حديث ضعيف اخرجه ابن ماجة عن انس رفعه ان الجراد نثرة
حوت من البحر وقيل انه برى وقيل هو صنفان احدهما يطير فى الهواء يقال له الفارس والاخر
ينزو نزوا يقال له الراجل وله ستة ارجل اذا كان ايام الربيع و اراد ان يبيض التمس الارض الصلبة
والصخرة الصلدة التى لا يعمل فيها المعاول فيضربه بيده فينفرج فيلقى فيها بيضه ويلقى كل واحد
مائة بيضة ويطير يتركها فاذا اتى ايام الربيع واعتدل الزمان تنشق تلك البيض فيظهر مثل الذر
الصغار فيسيح على وجه الارض ويأكل زرعها حتى يقوى فينهض الى ارض اخرى ويبيض كما فعل
فى العام الاول وآفتها الطير والبرد واجمع العلماء على جواز اكله بغير تذكية الا ان المشهور عند
المالكية اشتراط تذكيته واختلفوا فى صفتها فقيل بقطع رأسه وقال ابن وهب اخذه ذكاته وعن
مالك اذا اخذه حيا ثم قطع رأسه اوشواه اوقلاه فلا بأس بأكله وما اخذه حيا فغفل عنه حتى
مات لا يؤكل وذكر الطحاوى فى كتاب الصيد ان ابا حنيفة رضى الله تعالى عنه قيل له ارأيت الجراد هو
عندك بمنزلة السمك من اصاب منه شيئا اكله سمى اولم يسم قال نعم قلت وان اخذه او وجدت الجراد آكله

قال نعم قلت وان وجدته ميتا على الارض قال نعم قلت وان اصابه مطر فقتله قال نعم لا يحرم الجراد شئ
على حال ص حدثنا ابو الوليد حدثنا شعبة عن ابى يعفور قال سمعت ابن ابى اوفى رضى الله
تعالى عنه قال غزونا مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم سبع غزوات او ستا كنا نأكل معه الجراد قال سفين
وابو عوانة واسرائيل عن ابى يعفور عن ابن ابى اوفى سبع غزوات ش مطابقته للترجمة ظاهرة
وابو الوليد هشام بن عبدالملك الطيالسى وابو يعفور بفتح الياء آخر الحروف وسكون العين المهملة
وضم الفاء وبالواو وبالراء منصرفا اسمه وقدان بفتح الواو وسكون القاف وبالدال المهملة وبالنون
ويقال اسمه واقد ووقدان لقبه وكذا قاله مسلم وهو الاكبر ولهم ابو يعفور الاصغر اسمه عبدالرحمن بن
عبيد وكلاهما ثقة من اهل الكوفة وليس للاكبر فى البخارى سوى هذا الحديث وآخر تقدم
فى الصلاة فى ابواب الركوع من صفة الصلاة وجزم النووى بانه الاصغر هنا وتبع فى ذلك ابن العربى
وغيره والصواب انه الاكبر وبه جزم الكلاباذى والذى يرجح كلامه جزم الترمذى بعد تخريجه هذا
الحديث بان راوى حديث الجراد هو الذى اسمه واقد ويقال وقدان وهذا هو الاكبر ويؤيده ايضا
ان ابن ابى حاتم جزم فى ترجمة الاصغر بانه لم يسمع من عبدالله بن ابى اوفى وقال شيخنا زين الدين رحمه
الله ابو يعفور الاصغر لم يسمع من احد من الصحابة وابو يعفور الاكبر سمع من جماعة من الصحابة
منهم ابن عمر وانس وعبدالله بن ابى اوفى ومات سنة عشرين ومائة واسم ابى اوفى علقمة بن خالد
الاسلمى والحديث اخرجه مسلم فى الذبائح عن محمد بن مثنى وغيره واخرجه ابو داود فى الاطعمة
عن حفص بن عمر واخرجه الترمذى فيه عن احمد بن منيع وغيره واخرجه النسائى فى الصيد عن قتيبة
وغيره قوله سبع غزوات او ستا كذا فى رواية الاكثرين ووقع فى رواية النسفى او ست وقال شيخنا
اختلفت الفاظ الحديث فى عدد الغزوات وذكر الترمذى بعد ان رواه بلفظ غزوت مع رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم ست غزوات نأكل الجراد هكذا روى سفين بن عيينة عن ابى يعفور هذا الحديث وقال
ست غزوات وروى سفين الثورى هذا الحديث عن يعفور وقال سبع غزوات وذكر الاختلاف بين
السفيانين ولم يذكر فى رواية شعبة عن ابى يعفور عدد الغزوات وهو عند البخارى على الشك وكذا فى
رواية ابى داود وقال النسائى ست غزوات من غير شك ونقل بعضهم عن ابن مالك سبع غزوات او ثمان
واطال الكلام عنه فلا فائدة فيه هنا لانه لم يثبت عن احد ممن روى هذا الحديث لفظ او ثمان
والله اعلم قوله قال سفين هو الثورى وابو عوانة الوضاح اليشكرى واسرائيل ابن يونس بن
ابى اسحق السبيعى كلهم رووا عن ابى يعفور عن عبدالله بن ابى اوفى سبع غزوات واما رواية سفين
فقد وصلها الدارمى عن محمد بن يوسف الفريابى عن سفين هو الثورى ولفظه غزونا مع النبى صلى الله
تعالى عليه وسلم سبع غزوات نأكل الجراد واما رواية ابى عوانة فقد وصلها مسلم عن ابى كامل عنه
واما رواية اسرائيل فقد وصلها الطبرانى من طريق عبدالله بن رجاء عنه ولفظه سبع غزوات
كنا نأكل معه الجراد وهذا الحديث يدل على جواز اكل الجراد قالوا اكل الجراد حلال بالاجماع
وخصه ابن العربى بغير جراد الاندلس لما فيه من الضرر المحض وعن المالكية فى المشهور
خلافه و وردت احاديث اخرى باكله ❁ منها حديث ابن عمر اخرجه ابن ماجه من
رواية عبدالرحمن بن زيد بن اسلم عن ابيه عن عبدالله بن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
قال احلت لنا ميتتان الحوت والجراد كذا رواه فى ابواب الصيد ثم رواه فى ابواب الاطعمة وزاد
فيه ودمان فالكبد والطحال وعبدالرحمن بن زيد بن اسلم ضعيف ضعفه يحيى بن معين وغيره ❁

ومنها حديث جابر رواه احمد فى مسنده من رواية جابر الجعفى وهو ضعيف عن جابر بن عبد الله قال غزونا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فاصبنا جرادا فاكلناه ❊ ومنها حديث ابى هريرة رواه ابن ماجة من رواية ابى الهزم وهو ضعيف عن ابى هريرة قال خرجنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى حج او عمرة فاستقبلنا رجل من جراد فجعلنا نضربهن باسواطنا ونعالنا فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كلوه فانه من صيد البحر ووردت احاديث اخرى بالوقف وبالمنع ❊ منها مارواه الدارقطنى من حديث زينب بنت منجل ويقال مخل عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم زجر صبياننا عن الجراد وكانوا يأكلونه قال ابو الحسن والصواب انه موقوف ❊ ومنها مارواه ابو داود عن سليمان سئل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الجراد فقال لا احله ولا احرمه قال وقد روى مرسلا وروى ابن ابى عاصم من حديث بقية حدثنى نمير بن يزيد حدثنى ابى انه سمع صدى بن عجلان يحدث ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان مريم بنت عمران عليها السلام سألت ربها عزوجل ان يطعمها لحما لادم له فاطعمها الجراد فقالت اللهم انعشه بغير رضاع وتابع بينه بغير شياع يعنى الصوت وروى ايضا من حديث محمد بن عيسى الهذلى عن ابن المنكدر عن جابر قال قال عمر رضى الله تعالى عنه سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان الله خلق الف امة ستمائة فى البحر واربعمائة فى البر فاول شئ يهلك من هذه الامة الجراد فاذا هلك الجراد تتابعت الامم مثل سلك النظام ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ آنية المجوس ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان حكم آنية المجوس فى الاكل والشرب منها وقد ترجم هكذا وليس فى حديث الباب ذكر المجوس وانما فيه ذكر اهل الكتاب فقيل لعل البخارى يرى ان المجوس من اهل الكتاب وقيل بنى الحكم هكذا لان المحذور من ذلك واحد وهو عدم توقيهم النجاسات وقال الكرمانى هما متساويان فى عدم التوقى عن النجاسات فحكم باحدهما على الآخر بالقياس او باعتبار ان المجوس يزعمون التمسك بالكتاب وقيل نص فى بعض طرق الحديث على المجوس رواه الترمذى عن ابى ثعلبة سئل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن قدور المجوس فقال انقوها غسلا واطبخوا فيها ومن عادة البخارى انه يترجم به ثم يورد فى الباب مايؤخذ منه الحكم بطريق الالحاق ﴿ص﴾ حدثنا ابو عاصم عن حيوه بن شريح قال حدثنى ربيعة بن يزيد الدمشقى حدثنى ابو ادريس الخولانى حدثنى ابو ثعلبة الخشنى قال اتيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقلت يا رسول الله انا بارض اهل الكتاب فنأكل فى آنيتهم وبارض صيد اصيد بقوسى واصيد بكلبى المعلم وبكلبى الذى ليس بمعلم فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اما ما ذكرت انك بارض اهل كتاب فلا تأكلوا فى آنيتهم الا ان لا تجدوا بدا فاغسلوها وكلوا فيها واما ماذكرت انكم بارض صيد فما صدت بقوسك فاذكر اسم الله وكل وما صدت بكلبك المعلم فاذكر اسم الله وكل وما صدت بكلبك الذى ليس بمعلم فادركت ذكاته فكله ﴿ش﴾ وجه المطابقة قد ذكرناها وابو عاصم النبيل الضحاك بن مخلد وابو ادريس عائذ الله بالذال المعجمة والحديث قد مر عن قريب فى باب ماجاء فى التصيد ومر الكلام فيه هناك **قوله** بدا اى فراقا وقال الجوهرى قولهم لابد من كذا كانه قال لافراق منه ويقال البد العرض ﴿ص﴾ حدثنا المكى بن ابراهيم حدثنى يزيد بن ابى عبيد عن سلمة بن الاكوع قال لما امسوا يوم فتحوا خيبر اوقدوا النيران قال النبى

صلى الله تعالى عليه وسلم على ما اوقدتم هذه النيران قالوا لحوم حمر الانسية قال اهريقوا مافيها واكسروا قدورها فقام رجل من القوم نهريق مافيها ونغسلها اوذاك ﴿ش﴾ وجه ايراد هذا الحديث فى هذا الباب هو انه لما ثبت تحريم الحمر الاهلية صارت كالميتة ولما اباح صلى الله تعالى عليه وسلم استعمال القدور بعد غسلها صارت كذلك آنية المجوس فيجوز استعمالها بعد غسلها لان ذبائحهم ميتة وهذا الحديث هو السابع عشر من ثلاثيات البخارى والمكى علم بخلاف ماقاله الكرمانى انه منسوب الى مكة المشرفة وقد مضى فى المظالم فى باب هل تكسر الدنان التى فيها الخمر بعين هذا الاسناد ومضى الكلام فيه هناك **قوله** اهريقوا بفتح الهمزة وسكون الهاء من اهراق يهريق والهاء فيه زائدة **قوله** اوذاك اشارة الى التخيير بين الكسر والغسل وقال النووى ما امر اولا بكسرها جز مايحتمل انه كان بوحى او اجتهاد ثم نسخ او تغير الاجتهاد ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ التسمية على الذبيحة ومن ترك متعمدا ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان حكم التسمية على الذبيحة وفى بيان من ترك التسمية على الذبيحة حاله كونه متعمدا وهذه الترجمة هكذا هى عند الاكثرين وفى بعض النسخ كتاب الذبائح وليس بصحيح لانه ترجم اولا كتاب الصيد والذبائح او كتاب الذبائح ويكون ذكره تكرارا بلا فائدة وقيد بقوله متعمدا اشارة الى انه اذا ترك التسمية ناسيا على الذبيحة لا يكون مانعا من الحل كما مر الخلاف فيه ﴿ص﴾ قال ابن عباس من نسى فلا بأس ﴿ش﴾ اى قال ابن عباس من نسى التسمية على الذبيحة فلا بأس يعنى لا تحرم الذبيحة ووصل هذا التعليق الدارقطنى من طريق شعبة عن سفين بن عيينة عن عمرو بن دينار عن ابى الشعثاء حدثنى عين عن ابن عباس انه لم يربه بأسا يعنى اذا نسى واخرجه سعيد بن منصور عن ابن عيينة بهذا الاسناد فقال فى سنده عن عين يعنى عكرمة عن ابن عباس فيمن ذبح ونسى التسمية فقال المسلم فيه اسم الله وان لم يذكر التسمية وسنده صحيح وهو موقوف وذكره مالك بلاغا عن ابن عباس واخرجه الدارقطنى من وجه آخر عن ابن عباس مرفوعا ﴿ص﴾ وقال الله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وانه لفسق والناسى لا يسمى فاسقا وقوله وان الشياطين ليوحون الى اوليائهم ليجادلوكم وان اطعتموهم انكم لمشركون ﴿ش﴾ اورد هذه الآية تقوية لاحتجاج الحنفية بها فى قولهم ان التسمية شرط فان تركها عامدا فلا يحل اكله وان تركها ناسيا فلا عليه شئ وبين وجه ذلك بقوله والناسى لا يسمى فاسقا وذكر الاية الاخرى التى هى من تمام الآية تقوية لاحتجاج الشافعية حيث قالوا ما لم يذكر اسم الله عليه كناية عن الميتة او ماذكر اسم غير الله عليه بقرينة وانه لفسق وهو مأول بما اهل به لغير الله وقوله وان الشياطين ليوحون اى ليوسوسون الى اوليائهم من المشركين ليجادلوكم بقولهم ولا تأكلوا مما قتله الله قالوا وبهذا يرجح تأول من اوله بالميتة والتحقيق فى هذا المقام ان قوله تعالى (ولا تأكلوا) الآية نهى والنهى المطلق للتحريم ويدل عليه قوله (وانه لفسق) واكد النهى بحرف من لانه فى موضع النهى للمبالغة فيقتضى حرمة كل جزء منه والهاء فى قوله وانه لفسق ان كانت كناية عن الاكل فالفسق اكل الحرام وان كانت كناية عن المذبوح فالمذبوح الذى يسمى فسقا يكون حراما كما فى قوله تعالى (او فسقا اهل لغير الله به) وفى الآية بيان ان الحرمة لعدم ذكر اسم الله تعالى لان التحريم بوصف بذلك الوصف وهو الموجب للحرمة كالميتة والموقوذة وبهذا تبين فساد حمل الآية على الميتة وذبائح المشركين فان الحرمة هناك ليست لعدم ذكر اسم الله تعالى حتى انه وان ذكر اسم الله لم يحل فان قلت النص مجمل

لانه يحتمل الذكر حالة الذبح وحالة الطبخ وحالة الاكل فلم يصح الاحتجاج به قلت ماسوى حالة الذبح ليس بمراد بالاجماع واجمع السلف على ان المراد حالة الذبح فلايكون مجملا وقد حررنا الكلام فى هذا المقام مبسوطا فى شرحنا البناية فى شرح الهداية فمن اراد التحقيق فيه فليرجع اليه ﴿ص﴾ حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ابوعوانة عن سعيد بن مسروق عن عباية بن رفاعة بن رافع عن جده رافع بن خديج رضى الله تعالى عنه قال كنا مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بذى الحليفة فاصاب الناس جوع فاصبنا ابلا وغنما وكان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى اخريات الناس فعجلوا فنصبوا القدور فدفع اليهم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فامر بالقدور فاكفئت ثم قسم فعدل عشرة من الغنم ببعير فند منها بعير وكان فى القوم خيل يسيرة فطلبوه فاعياهم فاهوى اليه رجل بسهم فحبسه الله فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان لهذه البهائم اوابد كاوابد الوحش فاند عليكم فاصنعوا به هكذا قال وقال جدى انا لنرجو او نخاف ان نلقى العدو غدا وليس معنا مدى افنذبح بالقصب فقال ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه فكل ليس السن والظفر وسأخبركم عنه اما السن فعظم واما الظفر فدى الحبشة ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله وذكر اسم الله عليه فكل وموسى بن اسماعيل ابو سلمة البصرى الذى يقال له التبوذكى وابوعوانة الوضاح اليشكرى وسعيد بن مسروق هو والد سفين الثورى وعباية بفتح العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة وبعد الالف ياء آخر الحروف ابن رفاعة بكسر الراء وبالفاء وبالعين المهملة ابن رافع ضد الخافض ابن خديج بفتح الخاء المعجمة وكسر الدال المهملة وبالجيم ابن رافع الانصارى وعباية هذا يروى عن جده رافع بن خديج وقال الغسانى فى بعض الروايات عباية عن ابيه عن جده بزيادة لفظ عن ابيه وهو سهو والحديث مضى فى الشركة فى باب من عدل عشرا من الغنم بجزور فى القسم فانه اخرجه هناك عن محمد عن وكيع عن سفين عن ابيه عن عباية بن رفاعة عن جده رافع بن خديج الى آخره وفيه ايضا عن على بن الحكم الانصارى وفى الجهاد فى باب مايكره من ذبح الابل والغنم فى المغانم ومضى الكلام فيه مبسوطا **قوله** بذى الحليفة قال الداودى ذو الحليفة المذكورة هنا من ارض تهامة بين طائف ومكة وليس التى بالقرب من المدينة وكذا قال يعقوب هى موضع بين حاده وذات عرق من تهامة وليست بالمهل وذكر ابن بطال عن القابسى انها المهل فقال عنه وكان فى هذه الغنيمة بذى الحليفة من المدينة وكذا ذكره النووى وقال كان ذلك عند رجوعهم من الطائف سنة ثمان **قوله** اخريات الناس جمع الاخرى تأنيث الآخر **قوله** فاكفئت اى قلبت قالوا انما امرهم بالاكفاء واراقة مافيها عقوبة لهم لاستعجالهم فى السير وتركهم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى الاخريات معرضا لمن يقصده من العدو ونحوه وقيل لان الاكل من الغنيمة المشتركة قبل القسمة لايحل فى دار الاسلام **قوله** فعدل اى قابل وكان هذا بالنظر الى قيمة الوقت وليس هذا مخالفا القاعدة الاضحية فى اقامة البعير مقام سبع شياه اذذاك بحسب الغالب فى قيمة الشاة والابل المعتدلة **قوله** فند اى نفر وذهب على وجهه هاربا **قوله** فاعياهم اى اتعبهم وعجزهم **قوله** اوابد جمع الآبدة التى تأبدت اى توحشت ونفرت من الانس **قوله** هكذا اى مجروحا بأى وجه كان قدرتم عليه فان حكمه حكم الصيد فى ذلك **قوله** قال وقال جدى اى قال عباية قال جدى رافع بن خديج **قوله** انا لنرجو او نخاف شك من الراوى قوله نرجو اشارة الى حرصهم على لقاء العدو لما يرجونه من فضل الشهادة او الغنيمة وقوله نخاف اشارة الى انهم لايحبون ان يهجم عليهم العدو بغتة وفى رواية

ابى الاحوص ان نلق العدو غدا بالجزم ولعلهم عرفوا ذلك بالقرائن والغرض من ذكر لقاء العدو عند السؤال عن الذبح بالقصب انهم لو استعملوا السيوف فى المذابح لكلت وعند اللقاء يعجزوا عن المقاتلة بها **قوله** مدى جمع مدية وهى الشفرة **قوله** ما انهر الدم اى ما اسال الدم كما يسيل الماء فى النهر وكلمة ما اما شرطية واما موصولة وقال عياض هذا المشهور فى الروايات بالراء وذكره ابوذر الخشنى بالزاى وقال النهز بمعنى الدفع وهو غريب **قوله** ليس السن والظفر بالنصب على الاستثناء بكلمة ليس ويجوز الرفع اى ليس السن والظفر مجزيا وفى رواية ابى الاحوص مالم يكن سن او ظفر وفى رواية عمر بن عبيد غير السن والظفر وفى رواية داود بن عيسى الا سنا او ظفرا **قوله** وسأخبركم وفى رواية ابى ذر وساحدثكم **قوله** فعظم يعنى لايجوز به فانه يتنجس بالدم وهو زاد الجن اولانه غالبا لايقطع انما يجرح فتزهق النفس من غير ان يتيقن وقوع الذكاة به واما الظفر فان معناه ان الحبشة يدمون مذابح الشاة باظفارهم حتى تزهق النفس خنقا وتعذيبا ﴿ص﴾ ❁ باب ❁ ماذبح على النصب والاصنام ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان فساد ماذبح على النصب بضم النون واحد الانصاب وقيل النصب جمع والواحد نصاب وقال الجوهرى النصب بسكون الصاد وضمها ما نصب وعبد من دون الله وقال الزمخشرى كانت لهم احجار منصوبة حول البيت يذبحون عليها ويشرحون اللحم عليها تعظيما لها بذلك ويتقربون به اليها تسمى الانصاب **قوله** والاصنام اى وماذبح على الاصنام وهو جمع صنم وهو ما اتخذ آلها من دون الله وقيل هو ما كان له جسم او صورة فان لم يكن له جسم او صورة فهو وثن ووجه عطف الاصنام على النصب ان النصب اذا كانت احجارا فهو ظاهر وعلى تقدير ان تكون هى المعبودة فهو من العطف التفسيرى كذا قاله الكرمانى قلت النصب كانت احجارا وكانت ثلثمائة وستين حجرا مجموعة عند الكعبة كانوا يذبحون عندها لآلهتهم ولم تكن اصناما لان الاصنام كانت صورا مصورة وتماثيل ﴿ص﴾ حدثنا معلى بن اسد حدثنا عبد العزيز يعنى ابن المختار اخبرنا موسى ابن عقبة قال اخبرنى سالم انه سمع عبد الله يحدث عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه لقى زيد بن عمرو بن نفيل باسفل بلدح وذلك قبل ان ينزل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الوحى فقدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سفرة فيها لحم فابى ان يأكل منها ثم قال انى لا آكل مما تذبحون على انصابكم ولا آكل الا مما ذكر اسم الله عليه ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وسالم هو ابن عبد الله يروى عن ابيه عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما والحديث مضى فى آخر المناقب فى باب حديث زيد بن عمرو بن نفيل فانه اخرجه هناك مطولا عن محمد بن ابى بكر عن فضيل بن سليمان عن موسى الى آخره ومضى الكلام فيه هناك وزيد بن عمرو بن نفيل بضم النون القرشى والد سعيد احد العشرة المبشرة كان يتعبد فى الجاهلية على دين ابراهيم عليه الصلاة والسلام **قوله** بلدح بفتح الباء الموحدة وسكون اللام وفتح الدال المهملة وفى آخره حاء مهملة منصرفا وغير منصرف وهو اسم موضع بالحجاز قريب من مكة **قوله** فقدم اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سفرة وفى هذا الموضع اختلاف فرواية الاكثرين هكذا وهو ان الضمير فى اليه يرجع الى زيد ورسول الله مرفوع لانه فاعل قدم وسفرة منصوب على المفعولية وفى رواية الكشميهنى فقدم الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سفرة على ان قدم على صيغة المجهول وسفرة مرفوع به

والجمع بينهما بان القوم الذين كانوا هناك قدموا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سفرة فقدمها
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى زيد **قوله** سفرة فيها لحم رواية ابى ذر وفى رواية غيره
وسفرة لحم **قوله** فابى اى زيد اى امتنع عن الاكل وقال الخطابى امتناع زيد من اكل ما فى السفرة انما هو
من خوفه ان يكون اللحم مما ذبح على الانصاب المنصوبة للعبادة وقد كان رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم ايضا لا يأكل من ذبائحهم التى كانوا يذبحونها لانصابهم واما ذبحهم لمأكلهم فلم نجد فى
الحديث انه كان يتنزه عنه وقال الكرمانى وكونه فى سفرته لا يدل على انه كان يأكل منه وقال ابن زيد ما ذبح
على النصب وما اهل به لغير الله واحد ومعنى ما اهل لغير الله ذكر عليه غير اسم الله من اسماء الاوثان
التى كانوا يعبدونها وكذا المسيح وكل اسم سوى الله عز وجل ۞ واختلف الفقهاء فى ذلك فكره
عمر وابنه وعلى وعائشة رضى الله تعالى عنهم ما اهل به لغير الله وعن النخعى والحسن والثورى
مثله وكره مالك ذبائح النصارى لكنائسهم واعيادهم وقال يكره ما سمى عليه المسيح من غير تحريم
وقال ابو حنيفة لا يؤكل ما سمى المسيح عليه وقال الشافعى لا يحل ما ذبح لغير الله ولا ما ذبح للاصنام
ورخص فى ذلك آخرون وروى ذلك عن عبادة بن الصامت وابى الدرداء وابى امامة وقال عطاء
والشعبى قد احل الله ما اهل به لغير الله لانه قد علم انهم سيقولون هذا القول واحل ذبائحهم واليه ذهب
الليث وفقهاء اهل الشام مكحول وسعيد بن عبد العزيز والاوزاعى وقالوا سواء سمى المسيح على ذبيحة
او ذبح لعيد او كنيسة وكل ذلك حلال لانه كتابى قد ذبح لدينه وكانت هذه ذبائحهم قبل نزول القرآن
واحلها الله تعالى فى كتابه ﴿ ص ۞ باب ۞ قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فليذبح
على اسم الله ش ﴾ اى هذا باب يذكر فيه قول النبى صلى الله عليه وسلم فليذبح اضحيته على
اسم الله عز وجل ﴿ ص حدثنا قتيبة حدثنا ابو عوانة عن الاسود بن قيس عن جندب بن
سفيان البجلى قال ضحينا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اضحية ذات يوم فاذا اناس قد ذبحوا
ضحاياهم قبل الصلاة فلما انصرف رأهم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انهم قد ذبحوا قبل الصلاة فقال
من ذبح قبل الصلاة فليذبح مكانها اخرى ومن كان لم يذبح حتى صلينا فليذبح على اسم الله ش ﴾ مطابقته
للترجمة فى آخر الحديث قيل فائدة هذه الترجمة بعد تقدم الترجمة على التسمية التنبيه على ان الناسى يذبح على
اسم الله لانه لم يقل فيه فليسم وانما جعل اصل ذبح المسلم على اسم الله من صفة فعله ولوازمه كما ورد ذكر الله
على قلب كل مسلم سمى او لم يسم انتهى قلت التنبيه هنا على ان من ذبح قبل صلاة العيد يعيدها بالتسمية حيث
قال فليذبح على اسم الله واعلم به ان وقت الاضحية بعد الصلاة يذبحها مقرونة بالتسمية لان كلمة
على هنا فيه معنى المصاحبة كما فى قوله اركب على اسم الله اى مصاحبا باسم الله وقال بعضهم قوله
فليذبح على اسم الله يحتمل ان يكون المراد به الاذن فى الذبيحة حينئذ او المراد به الامر بالتسمية
قلت المراد به ان الذبيحة بعد الصلاة بالتسمية فلا يجوز قبل الصلاة ولا بدون التسمية وهذا هو
الذى يفهم من الحديث والقرائن ايضا تدل عليه وما ذكره هذا القائل بالاحتمالين من سوء التصرف
من غير تأمل فى معنى الحديث وابو عوانة الوضاح اليشكرى والاسود بن قيس العبدى ابو قيس الكوفى و
جندب بضم الجيم وسكون النون وفتح الدال المهملة وضمها ابن عبد الله بن سفيان البجلى بفتح الباء الموحدة
والجيم والحديث مر فى العيدين فى باب كلام الامام والناس فى خطبة العيد فانه اخرجه هناك عن مسلم
عن شعبة عن الاسود عن جندب الى آخره ومر الكلام فيه **قوله** ضحينا من ضحى يضحى بالتشديد **قوله**

اضحية بضم الهمزة وكسرها وفيه لغتان اخراوان الضحية والاضحى **قوله** ذات يوم اى فى يوم ولفظ
ذات مقحم للتأكيد قالت النحاة هو من باب اضافة المسمى الى اسمه **قوله** اى على اسم الله قال الداودى اى باسم
الله وقد ذكرناه وقال بعض الناس لا يقال على اسم الله لان اسم الله تعالى على كل شئ ويرد بما ذكرناه وفيه
العقوبة بالمال لمخالفة السنة والتقرير عليها وفيه ان اصل السنة ان من استعجل شيئا قبل وجوبه ان يحرم
كقاتل مورثه ﴿ ص ۞ باب ۞ ما انهر الدم من القصب والمروة والحديد ش ﴾ اى هذا
باب فى بيان ما انهر الدم اى اساله **قوله** من القصب والمروة والحديث ذكر هذه الثلاثة وليس فى احاديث
الباب شئ منها وليس فيها الا الذبح بالحجر اما الذبح بالقصب فقد ورد فى بعض طرق حديث رافع
عند الطبرانى فنذبح بالقصب والمروة واما الذبح بالمروة ففى حديث اخرجه احمد والنسائى
والترمذى وابن ماجة من طريق الشعبى عن محمد بن صفوان وفى رواية عن محمد بن صيفى قال ذبحت
ارنبين بمروة فامرنى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم باكلهما وصححه ابن حبان والحاكم والمروة
قال الاصمعى هى حجارة بيض رقاق يقدح منها النار واما الذبح بالحديد فيؤخذ من حديث اخرجه
ابن ماجة من رواية جرير بن حازم عن ايوب عن زيد بن اسلم قال جرير فلقيت زيد بن اسلم فحدثنى
عن عطاء بن يسار عن ابى سعيد الخدرى قال كانت لرجل من الانصار ناقة ترعى فى قبل احد فعرض
لها فنحرها بوتد فقلت لزيد وتد من خشب او حديد قال لا بل من خشب فاتى النبى صلى الله عليه وسلم فامره
بأكلها انتهى فاذا كان بوتد من خشب جاز فبوتد حديد بالطريق الاولى وروى ابو داود والنسائى وابن
ماجة من رواية السماك بن حرب عن مرى بن قطرى عن عدى بن حاتم قال قلت يا رسول الله ارأيت
ان احدنا اصاب صيدا وليس معه سكين ايذبح بالمروة وشقة العصا فقال انهر الدم بما شئت واذكر
اسم الله عز وجل هذا لفظ ابى داود وقال النسائى فاذبحه بالمروة والعصا وقال ابن ماجة فلا نجد سكينا الا
الظرارة وشقة العصا قلت الظرارة جمع ظرر وهو حجر صلب محدد ويجمع ايضا على ظران
وروى احمد فى مسنده من حديث سفينة ان رجلا شاط ناقته بجذل فسأل النبى صلى الله تعالى عليه
وسلم فامرهم باكلها قلت الجذل بكسر الجيم وفتحها اصل الشجرة يقطع وقد يجعل العود جذلا
ومعنى شاط ناقته ذبحها بعود ﴿ ص حدثنا محمد بن ابى بكر المقدمى حدثنا معتمر عن عبيد الله عن نافع
سمع ابن كعب بن مالك يخبر ابن عمر ان اباه اخبره ان جارية لهم كانت ترعى غنما بسلع فابصرت بشاة
من غنمها موتا فكسرت حجرا فذبحتها فقال لاهله لا تأكلوا حتى آتى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم
فاسأله او حتى ارسل اليه من يسأله فاتى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم او بعث اليه فامر النبى
صلى الله تعالى عليه وسلم بأكلها ش ﴾ يمكن ان تؤخذ المطابقة بين الترجمة والحديث
من قوله فكسرت حجرا لان المروة ايضا حجر ومحمد بن ابى بكر بن على بن عطاء بن مقدم
ابو عبد الله المعروف بالمقدمى بتشديد الدال مفتوحة وروى عنه مسلم ايضا ومعتمر هو ابن
سليمان وعبيد الله هو ابن عمر العمرى ونافع مولى ابن عمر رضى الله تعالى عنهما وابن كعب جزم
المزى فى الاطراف بانه عبد الله بن كعب وقيل عبد الرحمن بن كعب بن مالك يروى عن ابيه كعب بن
مالك الانصارى احد الثلاثة الذين تيب عليهم وفى التوضيح وفى هذا الاسناد لطيفة وهى رواية
صحابى عن تابعى لان ابن عمر رواه عن ابن كعب بن مالك وهو تابعى قلت ابن عمر لم يرو هذا
الحديث عن احدهنا وانما ابن كعب اخبره به ومضى الحديث فى الوكالة فى باب اذا ابصر الراعى

او الوكيل شاة تموت فانه اخرجه هناك عن اسحق ابن ابراهيم عن معتمر الى آخره ومضى الكلام فيه هناك **قوله** ان جارية ذكرها هنا بلفظ الجارية فى ثلاث مواضع وفى الوكالة ايضا واكثر ماتستعمل هذه اللفظة فى الامة وقد جاء مصرحا به فى رواية اخرى وذكره البخارى بعد لفظ جارية **قوله** بسلع بفتح السين المهملة وسكون اللام وبفتحها وبالعين المهملة جبل معروف بالمدينة **قوله** فابصرت بشاة هكذا رواية ابى ذر وفى رواية غيره فاصيبت شاة من غنمها **قوله** موتا منصوب بقوله ابصرت وفى رواية السرخسى والمستملى موتها **قوله** فذبحتها وفى رواية الكشميهنى فذكتها **قوله** او حتى ارسل اليه شك من الراوى وفى هذا الحديث خمس فوائد ذبيحة المرأة وذبيحة الامة والذكاة بالحجر وذكاة ما اشرف على الموت وذكاة غير المالك بلا وكالة واختلف اذا ذبح الراعى شاة وقال خشيت عليها الموت قال ابن قاسم لاضمان عليه وضمنه غيره ﴿ص﴾ حدثنا موسى حدثنا جويرية عن نافع عن رجل من بنى سلمة اخبر عبد الله ان جارية لكعب بن مالك ترعى غنما له بالجبيل الذى بالسوق وهو بسلع فاصيبت شاة فكسرت فذبحتها به فذكروا للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم فامرهم بأكلها ﴿ش﴾ هذا طريق آخر فى الحديث المذكور اخرجه عن موسى ابن اسماعيل المنقرى عن جويرية بن اسماء البصرى عن نافع مولى ابن عمر عن رجل من بنى سلمة الى آخره وبنو سلمة بفتح السين وكسر اللام قال الكرمانى واسناد الحديث مجهول لان الرجل غير معلوم وقيل هو ابن لكعب بن مالك السلمى الانصارى ﴿ص﴾ حدثنا عبدان قال اخبرنى ابى عن شعبة عن سعيد بن مسروق عن عباية بن رفاعة بن رافع عن جده انه قال يا رسول الله ليس لنا مدى فقال ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه فكل ليس الظفر والسن اما الظفر فمدى الحبشة واما السن فعظم وند بعير فحبسه فقال ان لهذه الابل اوابد كاوابد الوحش فما غلبكم منها فاصنعوا هكذا ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله ما انهر الدم والحديث مضى فى باب التسمية على الذبيحة من قريب وعبدان لقب عبد الله بن عثمان ابن جبلة يروى عن ابيه عن شعبة عن سعيد بن مسروق وهو ابو سفيان الثورى عن عباية بن رفاعة هكذا فى رواية ابى ذر وفى رواية غيره عباية بن رافع ورافع جد عباية وابوه رفاعة فنسبه فى هذه الرواية اعنى رواية غير ابى ذر الى جده ولو اخذ بظاهره لكان الحديث عن خديج والد رافع وليس كذلك **قوله** فحبسه فيه حذف تقديره فحبسه رجل بسهم والباقى قدمر ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ ذبيحة المرأة والامة ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان جواز ذبيحة المرأة وذبيحة الامة وكأنه اشار بهذه الترجمة الى رد من منع هذا وقد نقل محمد بن عبد الحكم عن مالك كراهته وفى المدونة جوازه وهو قول جمهور الفقهاء وذلك اذا احسنت الذبح وكذلك الصبى اذا احسنه واختلف فى كراهة ذبح الخصى وروى ابن حزم عن طاوس منع ذبيحة الزنجى كما يجىء ان شاء الله تعالى ﴿ص﴾ حدثنا صدقة اخبرنا عبدة عن عبيد الله عن نافع عن ابن لكعب بن مالك عن ابيه ان امرأة ذبحت شاة بحجر فسئل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن ذلك فامر بأكلها ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وصدقة هو ابن الفضل المروزى وعبدة هو ابن سليمان الكوفى وعبيد الله هو ابن عمر العمرى والحديث مضى قبل الباب من طريق جويرية عن نافع ﴿ص﴾ وقال الليث حدثنا نافع انه سمع رجلا من الانصار يخبر عبد الله عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان جارية لكعب بهذا ﴿ش﴾ هذا التعليق وصله الاسماعيلى من رواية احمد بن يونس عن الليث به وهذا ايضا فيه مجهول

(قوله)

قوله بهذا اى بالحديث المذكور ﴿ص﴾ حدثنا اسماعيل قال حدثنى مالك عن نافع عن رجل من الانصار عن معاذ بن سعد او سعد بن معاذ اخبره ان جارية لكعب بن مالك كانت ترعى غنما بسلع فاصيبت شاة منها فادركتها فذبحتها بحجر فسئل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال كلوها ﴿ش﴾ هذا ايضا طريق آخر فى الحديث المذكور وفيه مجهول وتردد فى معاذ بن سعد اخرجه عن اسماعيل ابن ابى اويس عن مالك عن نافع الى آخره قال الكرمانى والشك من الراوى فى معاذ لايقدح لان كلا منهما صحابى والصحابة كلهم عدول قلت ليس هنا اثنان وانما هو واحد غير ان التردد فى ان معاذا هو ابن سعد ابوه او ان سعدا ابن ومعاذ ابوه ولهذا لم يذكر فى الاستيعاب معاذ بن سعد وذكر الذهبى معاذ بن سعد او سعد بن معاذ كذا روى مالك عن نافع فى الذكاة بحجر ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ لايذكى بالسن والعظم والظفر ﴿ش﴾ اى هذا باب يذكر فيه لايذكى الى آخره قال الكرمانى ما هذا العطف والسن عظم خاص وكذا الظفر واجاب بقوله لعل البخارى نظر الى انهما ليسا بعظمين عرفا قال الاطباء ايضا ليسا بعظمين والصحيح انهما عظم وعطف العظم على ما قبله عطف العام على الخاص وعطف ما بعده عليه عطف الخاص على العام وقال ايضا ترجم بالعظم وليس فى الحديث ذكره واجاب بان حكم العظم يعلم منه وقيل عادة البخارى انه يشير الى ما فى اصل الحديث فان فيه اما السن فعظم ﴿ص﴾ حدثنا قبيصة حدثنا سفيان عن ابيه عن عباية بن رفاعة عن رافع بن خديج قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كل يعنى ما انهر الدم الا السن والظفر ﴿ش﴾ هذا قطعة من حديث رافع بن خديج ومر الكلام فيه اخرجه عن قبيصة بن عقبة عن سفيان الثورى عن ابيه سعد بن مسروق عن عباية بن رفاعة الى آخره ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ ذبيحة الاعراب ونحوهم ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان حكم ذبيحة الاعراب وهم ساكنوا البادية من العرب الذين لايقيمون فى الامصار ولايدخلون المدن الا لحاجة والعرب اسم لهذا الجيل المعروف من الناس لا واحد له من لفظ اقام بالبادية او المدن والنسبة اليهما اعرابى وعربى **قوله** ونحوهم بالواو فى رواية الاكثرين وفى رواية الكشميهنى والنسفى ونحرهم بالراء من نحر الابل ﴿ص﴾ حدثنا محمد بن عبيد الله حدثنا اسامة بن حفص المدنى عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان قوما قالوا للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان قوما يأتونا باللحم لاندرى اذكر اسم الله عليه ام لا فقال سموا عليه انتم وكلوه قالت وكانوا حديثى عهد بالكفر ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله ان قوما يأتونا لان المراد منهم الاعراب الذين يأتون اليهم من البادية ومحمد ابن عبيد الله بن زيد ابو ثابت بالثاء المثلثة والموحدة والمثناة مولى عثمان بن عفان القرشى الاموى المدنى وهو من افراد البخارى واسامة بن حفص المدنى يروى عن هشام بن عروة عن ابيه عروة ابن الزبير عن عائشة وهذا الحديث من افراده **قوله** يأتونا بالادغام والفك **قوله** باللحم وفى رواية ابى خالد باللحمان وفى رواية النسائى ان ناسا من الاعراب وفى رواية مالك من البادية **قوله** اذكر على صيغة المجهول والهمزة فيه للاستفهام وفى رواية الطفاوى التى مضت فى البيوع اذكروا وفى رواية ابى خالد لاندرى يذكرون وزاد ابو داود فى روايته ام لم يذكروا أفنأكل منها **قوله** وكانوا اى القوم السائلون وقد استدل قوم بهذا الحديث على ان التسمية على الذبيحة ليست بواجبة اذ لو كانت واجبة لما امرهم صلى الله تعالى عليه وسلم بأكل ذبيحة الاعراب اهل البادية واجيب بان هذا كان فى ابتداء الاسلام والدليل عليه ان مالكا زاده فى آخره وذلك فى اول الاسلام ويمكن انهم لم يكونوا جاهلين

بالتسمية ص تابعه على عن الدراوردى ش يعنى تابع اسامة بن حفص عن هشام على بن المدينى عن عبد العزيز بن محمد الدراوردى بفتح الدال المهملة والراء والواو وسكون الراء وبالدال المهملة نسبة الى دراورد قرية من قرى خراسان ومراده من متابعته اياه انه رواه عن هشام بن عروة مرفوعا كما رواه اسامة بن حفص ووصل هذه المتابعة الاسماعيلى من طريق يعقوب ابن حميد عن الدراوردى ص وتابعه ابو خالد والطفاوى ش اى وتابع اسامة بن حفص ايضا ابو خالد سليمان بن حيان الاحمر فى روايته عن هشام بن عروة مرفوعا ووصل هذه المتابعة البخارى فى كتاب التوحيد متصلا عن يوسف بن موسى عنه قوله والطفاوى اى وتابعه ايضا محمد بن عبد الرحمن الطفاوى بضم الطاء المهملة وتخفيف لفاء والواو نسبة الى طفاوة بنت حزم بن زياد بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة ووصل متابعته البخارى فى كتاب البيوع عن احمد بن المقدام العجلى عنه وسماه هناك محمد بن عبد الرحمان وزاد الاسماعيلى انه تابعه ايضا عبد الرحيم بن سليمان ويونس بن بكير ومحاضر ومالك بن انس وزاد الدارقطنى تابعه ايضا النضر بن شميل وعمر بن مجمع وقال فى غرائب الموطأ تفرد به عبد الوهاب عن مالك متصلا وغيره يرويه عن مالك عن هشام عن ابيه مرسلا وادعى ابو عمر انه لم يختلف عن مالك فى ارساله وقال الدارقطنى فى علله ورواه حماد بن سلمة وحماد بن زيد وابن عيينة ويحيى القطان ومفضل بن فضالة عن هشام عن ابيه مرسلا ليس فيه عن عائشة والمرسل اشبه بالصواب وله طريق آخر مرسل اخرجه ابن ابى شيبة فى مصنفه عن الشعبى اتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى غزوة تبوك بجبنة فقيل ان هذا طعام يصنعه المجوس فقال اذكروا اسم الله عليه وكلوه ص ✻ باب ✻ ذبائح اهل الكتاب وشحومها من اهل الحرب وغيرهم ش اى هذا باب فى بيان حكم ذبائح اهل الكتاب قوله وشحومها اى شحوم اهل الكتاب قوله من اهل الحرب كلمة من يجوز ان تكون بيانية ويجوز ان تكون للتبعيض اى من اهل الحرب الذين لا يعطون الجزية وغيرهم اى وغير اهل الحرب من الذين يعطون الجزية واشار بهذه الترجمة الى جواز ذبائح اهل الكتاب وجواز اكل شحومهم وهو قول الجمهور وعن مالك واحمد تحريم ماحرم على اهل الكتاب كالشحوم ص وقوله تعالى اليوم احل لكم الطيبات وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم ش وقوله بالجر عطف على قوله الذبائح اى وفى بيان قوله تعالى (اليوم احل لكم الطيبات) وهذا المقدار فى رواية ابى ذر وفى رواية غيره الى قوله (حل لكم) واورد هذه الآية فى معرض الاستدلال على جواز اكل ذبائح اهل الكتاب من اليهود والنصارى من اهل الحرب وغيرهم لان المراد من قوله عزوجل (وطعام الذين اوتوا الكتاب) ذبائحهم وبه قال ابن عباس وابو امامة ومجاهد وسعيد بن جبير وعكرمة وعطاء والحسن ومكحول وابراهيم النخعى والسدى ومقاتل بن حيان وهذا امر مجمع عليه بين العلماء ان ذبائحهم حلال للمسلمين لانهم يعتقدون تحريم الذبح لغير الله تعالى ولا يذكرون على ذبائحهم الا اسم الله وان اعتقدوا فيه ماهو منزه عنه ولا تباح ذبائح من عداهم من اهل الشرك ومن شابههم لانهم لا يذكرون اسم الله على ذبائحهم وقرابينهم وهم لا يتعبدون بذلك ولا يتوقفون فيما يأكلونه من اللحم على ذكاة بل يأكلون الميتة بخلاف اهل الكتاب ومن شاكلهم من السامرة والصابئة ومن تمسك بدين ابراهيم وشيث وغيرهما من الانبياء عليهم السلام على احد قولى العلماء ونصارى

العرب لبنى تغلب وتنوخ وبهزام وجذام ولخم وعاملة ومن اشبههم لا تؤكل ذبائحهم عند الجمهور ص وقال الزهرى لا بأس بذبيحة نصارى العرب وان سمعته يسمى لغير الله فلا تأكل وان لم تسمعه فقد احله الله لك وعلم كفرهم ش اى قال محمد بن مسلم الزهرى الى آخره وقد وصل هذا عبد الرزاق عن معمر قال سألت الزهرى عن ذبائح نصارى العرب فذكر نحوه وقال فى آخره واهلاله ان يقول باسم المسيح قلت وهو فى الموطأ مرفوعا ص ويذكر عن على رضى الله تعالى عنه نحوه ش ذكره بصيغة التمريض اشارة الى ضعفه اى ويذكر عن على بن ابى طالب نحو ماروى عن الزهرى وجاء عن على رضى الله تعالى عنه من وجه صحيح المنع من ذبائح بعض نصارى العرب اخرجه الشافعى وعبد الرزاق باسانيد صحيحة عن محمد بن سيرين عن عبيدة السلمانى عن على رضى الله تعالى عنه لا تأكلوا ذبائح نصارى بنى تغلب فانهم لم يتمسكوا من دينهم الا شرب الخمر ص وقال الحسن وابراهيم لا بأس بذبيحة الاقلف ش اى قال الحسن البصرى وابراهيم النخعى لا بأس بذبيحة الاقلف بفتح الهمزة وسكون القاف وفتح اللام وبالفاء وهو الذى لم يختتن والقلفة بالقاف ويقال بالشين المعجمة الغرلة وهى الجلدة التى تستر الحشفة واثر الحسن رواه عبد الرزاق عن معمر قال كان الحسن يرخص فى الرجل اذا اسلم بعد ما يكبر فيخاف على نفسه ان يختتن ان لا يختتن وكان لا يرى بأكل ذبيحته بأسا واثر ابراهيم اخرجه ابو بكر الخلال من طريق سعيد بن ابى عروبة عن مغيرة عن ابراهيم النخعى قال لا بأس بذبيحة الاقلف ص وقال ابن عباس طعامهم ذبائحهم ش اى قال ابن عباس فى تفسير قوله تعالى (وطعام الذين اوتوا الكتاب) ان المراد من طعامهم ذبائحهم وقام الاتفاق على ان المراد من طعامهم ذبائحهم دون ما اكلوه لانهم يأكلون الميتة ولحم الخنزير والدم ولا يحل لنا شئ من ذلك بالاجماع وقد مر هذا عن قريب وهذا التعليق ذكره هنا عند المستملى وعند السرخسى والحموى فى آخر الباب عقيب الحديث المذكور بعده ص حدثنا ابو الوليد حدثنا شعبة عن حميد بن هلال عن عبد الله بن مغفل رضى الله تعالى عنه قال كنا محاصرين قصر خيبر فرمى انسان بجراب فيه شحم فنزوت لآخذه فالتفت فاذا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فاستحييت منه ش مطابقته للترجمة فى قوله فيه شحم وابو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسى والحديث مر فى الخمس فى باب ما يصيب من المغانم فى ارض الحرب فانه اخرجه هناك بعين هذا الاسناد والمتن عن ابى الوليد عن شعبة الى آخره واخرجه ايضا فى المغازى ومر الكلام فيه هناك قوله فنزوت بنون وزاى اى وثبت من النزو وهو الوثبة وفى رواية الكشميهنى فبدرت اى سارعت وفيه حجة على من منع ماحرم عليهم كالشحوم لان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اقر عبد الله بن مغفل على الانتفاع بالجراب المذكور وفيه جواز اكل الشحم مما ذبحه اهل الكتاب ولو كانوا اهل الحرب ص ✻ باب ✻ ماند من البهائم فهو بمنزلة الوحش ش اى هذا باب فى بيان حكم ماند اى نفر من البهائم فهو اى الذى ند بمنزلة الوحش اى فى جواز عقره كيف ما اتفق ص واجازه ابن مسعود ش اى اجاز عبد الله بن مسعود كون حكم ماند من البهائم كحكم الحيوان الوحشى فى العقر كيف ما كان واخرج ابن ابى شيبة عن ابن مسعود ما يؤدى هذا المعنى قال حدثنى وكيع عن سفين عن منصور عن ابراهيم عن علقمة ان حمارا لاهل عبد الله ضرب رجل عنقه بالسيف فسئل عبد الله فقال كلوه فانما هو صيد ص وقال

ابن عباس ماأعجزك من البهائم مما فى يديك فهو كالصيد وفى بعير تردى فى بئر من حيث قدرت عليه فذكه ش هذان اثران معلقان وصل الاول ابن ابى شيبة من طريق عكرمة عنه بهذا قال فهو بمنزلة الصيد ووصل الثانى عبدالرزاق عن عكرمة عنه قال اذاوقع البعير فى البئر فاطعنه من قبل خاصرته واذكر اسم الله وكل قوله مما فى يديك اى مما كان لك وفى تصرفك وعجزت عن ذبحه المعهود ص ورأى ذلك على وابن عمر وعائشة رضى الله عنهم ش ذلك اشارة الى ماذكر من ان حكم البهيمة التى تند مثل حكم الحيوان الوحشى فرأى ذلك على بن ابى طالب وعبدالله ابن عمر وعائشة ام المؤمنين رضى الله تعالى عنهم فاثر على رضى الله تعالى عنه رواه ابو بكر عن حفص عن جعفر عن ابيه ان ثورا امر فى بعض دور المدينة فضربه رجل بالسيف وذكر اسم الله قال فسئل عنه على فقال ذكاة وامرهم بأكله واثر عبدالله بن عمر رضى الله تعالى عنهما اخرجه عبدالرزاق عن شعبة وسفيان كلاهما عن سعيد بن مسروق عن عباية بن رافع بن خديج عنه واثر عائشة ذكره ابن حزم فقال هو ايضا قول عائشة ولا يعرف لهم من الصحابة مخالف قال وهو قول ابى حنيفة والثورى والشافعى وابى ثور واحمد واسحق واصحابهم واصحابنا وقال مالك لايجوز ان يذكى اصلا الافى الحلق واللبة وهو قول الليث وربيعة وقال ابن بطال وقال سعيد بن المسيب لاتكون ذكاة كل انسى الابالذبح والنحر وان شرد لايحل الابما يحل به الصيد ص حدثنا عمرو بن على حدثنا يحيي حدثنا سفيان حدثنا ابى عن عباية بن رفاعة بن رافع بن خديج عن رافع بن خديج قال قلت يارسول الله انا لاقوا العدو غدا وليست معنا مدى فقال اعجل اوارن ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه فكل ليس السن والظفر وساحدثك اما السن فعظم واما الظفر فمدى الحبشة واصبنا نهب ابل وغنم فند منها بعير فرماه رجل بسهم فحبسه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لهذه الابل اوابد كأوابد الوحش فاذا غلبكم منها شئ فافعلوا به هكذا ش مطابقته للترجمة ظاهرة وعمرو بن على بن بحر البصرى الصيرفى ويحيي القطان وسفيان هو الثورى يروى عن ابيه سعيد بن مسروق عن عباية بن رفاعة ابن رافع بن خديج يروى عن جده رافع بن خديج كذا وقع فى رواية كريمة وفى رواية غير عباية عن رافع بن خديج فنسبه الى جده والحديث مضى عن قريب فى باب التسمية على الذبيحة فانه اخرجه هناك عن موسى بن اسماعيل عن ابى عوانة عن سعيد بن مسروق وهو ابو سفيان الثورى عن عباية الى آخره ومضى الكلام فيه قوله فقال اعجل اوارن شك من الراوى اى قال اعجل اوقال ارن واعجل بكسر الهمزة وسكون العين وفتح الجيم امر من العجلة ثم ان الرواة اختلفوا فى ضبط ارن ففى رواية كريمة بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون النون وكذا ضبطه الخطابى فى سنن ابى داود وفى رواية ابى ذر بسكون الراء وكسر النون وفى رواية الاسمعيلى ارنى باثبات الياء وفى رواية ذكرها الخطابى فقال قوله اعجل اوارن صوابه ارن بوزن اعجل من ارن يأرن اذا خف اى اعجل ذبحها لئلا تموت خنقا ووجه الخطابى وجها آخر وهو ائرز من ازز الرجل اصبعه فى الشى اذا ادخلها فيه وازرت الجرادة اذا ادخلت ذنبها فى الارض وادعى ان غيره تصحيف وان هذا هو الصواب قلت قداطال الشراح هنا كلاما كثيرا اكثره على خلاف القواعد الصرفية ولم يذكر احد منهم كيف اعراب ما انهر الدم فنقول بعون الله وتوفيقه هنا اوجه ❊ الوجه الاول رواية كريمة ارن بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون النون على وزن افل لان عين الفعل حذفت

(فى الامر)

فى الامر لانه امر من اران يرين والامر ارن كاطع من اطاع يطيع يقال ارأنت القوم اذا هلكت مواشيهم والمعنى هنا اهلك الذى تذبحه بما انهر الدم وحرف الصلة محذوف ❊ الوجه الثانى رواية ابى ذر ارن بسكون الراء وكسر النون قال بعضهم بوزن اعط بمعنى ادم الحز من قولك رنوت اذا ادمت النظر الى الشئ قلت هذا غلط فاحش لان رنوت من باب رنا يرنو رنوا من باب نصر ينصر والامر فيه لايأتى الاارن بضم الهمزة وسكون الراء مثل انصر وليس هو الامر من ارنى يرنى من باب افعل والامر منه ارن بفتح الهمزة وسكون الراء وكسر النون والمعنى على هذا انظر ما انهر الدم الى الذى تذبحه فيكون محل ما انهر الدم نصبا على انه مفعول انظر من الانظار ❊ الوجه الثالث) رواية الاسماعيلى ارنى هو مثل ماقبله غير ان النون لما اشبعت بالكسرة تولد منها الياء (الوجه الرابع) ماقال الخطابى وهو ائرز بكسر الهمزة الاولى وسكون الثانية وفتح الزاى الاولى وان كان من باب ازز مثل علم فلايجئ الامر منه الاائزز مثل اعلم وان كان من ازز الشئ من باب نصر ينصر يكون الامر منه اؤزز بضم الهمزة الاولى وسكون الثانية وضم الزاى الاولى فمعنى الباب الاغواء والتهييج ومعنى الباب الثانى ضم بعض الشئ الى شئ ص ❊ باب ❊ النحر والذبح ش اى هذا باب فى بيان النحر والذبح وفى رواية ابى زر والذبائح وقال بعضهم الذبائح بصيغة الجمع وكأنه جمع باعتبار انه الاكثر قلت كل احد يعرف ان صيغة الذبائح صيغة جمع وقوله وكأنه الى آخره يشعر بان الذبائح جمع ذبح وليس كذلك بل هو جمع ذبيحة ومع هذا ذكره بصيغة الجمع لاطائل تحته بل قوله والذبح احسن مايكون لانه مصدر يعم كل ذبح فى كل ذبيحة وقال ابن التين الاصل فى الابل النحر وفى الشاة ونحوها الذبح واما البقر فجاء فى القرآن ذكر ذبحها وفى السنة ذكر نحرها واختلف فى نحر مايذبح وذبح ماينحر فاجازه الجمهور ومنعه ابن قاسم وقال ابن المنذر روى عن ابى حنيفة والثورى والليث ومالك والشافعى جواز ذلك الاانه يكره وقال احمد واسحق وابو ثور لايكره وهو قول عبدالعزيز بن ابى سلمة وقال اشهب ان ذبح بعيرا من غير ضرورة لايؤكل ص وقال ابن جريج عن عطاء لاذبح ولانحر الافى المذبح والمنحر قلت ايجزئ مايذبح ان انحر قال نعم ذكر الله ذبح البقرة فان ذبحت شيئا ينحر جاز والنحر احب الى والذبح قطع الاوداج قلت فيخلف الاوداج حتى يقطع النخاع قال لااخال واخبرنى نافع ان ابن عمر نهى عن النخع يقول يقطع مادون العظم ثم يدع حتى يموت ش ابن جريج هو عبدالملك بن عبدالعزيز بن جريج وعطاء هو ابن ابى رباح قوله لاذبح ولانحر الا فى المذبح والمنحر هذا لف ونشر على الترتيب فالذبح والنحر مصدران والمذبح والمنحر اسم مكان الذبح والنحر قوله قلت القائل ابن جريج قوله ايجزئ من الاجزاء قوله مايذبح على صيغة المجهول قوله ان انحر على صيغة نفس المتكلم وحده قوله ذكر الله فعل وفاعل وذبح البقرة بالنصب مفعوله وهو فى قوله تعالى ان الله يأمركم ان تذبحوا بقرة وروت عمرة عن عائشة رضى الله عنها انها قالت دخل علينا يوم النحر بلحم فقيل نحر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن ازواجه البقر فجاز فيها الوجهان قوله فان ذبحت شيئا خطاب من عطاء لابن جريج قوله ينحر على صيغة المجهول قوله والنحر احب الى من كلام عطاء والى بتشديد الياء قوله والذبح قطع الاوداج تفسير الذبح والاوداج جمع ودج بفتح الواو والدال وبالجيم وقال بعضهم وذكره بالاوداج فيه نظر لانه ليس فيه الاودجان بالتثنية وهما عرقان غليظان متقابلان قلت

لما كان الشرط قطع العروق الاربعة وهى الحلقوم والمرى والودجان اطلق عليها لفظ الاوداج بطريق الغلبة ولهذا ورد فى بعض الاحاديث افر الاوداج وانهر بماشئت حيث اطلق على الاربعة الاوداج وافر بالفاء بمعنى اقطع وقال الصغانى الودج عرق فى العنق وهما ودجان وقال الليث الودج عرق متصل من الرأس الى النحر واختلف العلماء فى اشتراط قطع الاوداج كلها فعندنا ان قطع الاربعة المذكورة حل الاكل وان قطع اكثرها فكذلك عند ابى حنيفة وقال ابو يوسف ومحمد لابد من قطع الحلقوم والمرى واحد الودجين حتى اوقطع بعض الحلقوم او المرى لم يحل هكذا ذكر القدورى الاختلاف فى مختصره والمشهور فى كتب مشايخنا ان هذا قول ابى يوسف وحده والحاصل ان عند ابى حنيفة اذاقطع الثلاث اى ثلاث كان من الاربعة جاز وعن ابى يوسف ثلاث روايات احدها هذه والثانية اشتراط قطع الحلقوم مع الآخرين والثالثة اشتراط قطع الحلقوم والمرى واحد الودجين وعن محمد يعتبر اكثر كل فرد يعنى اكثر كل واحد من الاربعة وفى وجيز الشافعية يعتبر قطع الحلقوم والمرى دون الآخرين وبه قال احمد وعن الاصطخرى يكفى قطع الحلقوم او المرى وفى الحلية هذا خلاف نص الشافعى وخلاف الاجماع وعن الثورى ان قطع الودجان اجزأ ولو لم يقطع الحلقوم والمرى وعن مالك والليث يشترط قطع الودجين والحلقوم فقط **قوله** قلت فيخلف الاوداج القائل ابن جريج سأل عن عطاء بقوله فيخلف الاوداج على صيغة المجهول يعنى تترك الاوداج ولا يكتفى بقطعها حتى يقطع النخاع بتثليث النون وهو خيط ابيض يكون داخل عظم الرقبة ويكون ممتدا الى الصلب حتى يبلغ عجب الذنب هكذا فسره الكرمانى وهذا اخذه من صاحب المغرب فانه فسره هكذا ورد عليه بعض اصحابنا بان بدن الحيوان مركب من عظام واعصاب وعروق وشرايين واوتار وماثمة شئ يسمى بالخيط اصلا وقال الكرخى فى مختصره ويكره اذا ذبحها ان يبلغ النخاع وهو العرق الابيض الذى يكون فى عظم الرقبة **قوله** قال لااخال اى قال عطاء لااظن واخال بفتح الهمزة وكسرها والكسر افصح **قوله** واخبرنى نافع هذا من كلام ابن جريج اى قال ابن جريج اخبرنى مولى ابن عمر ان ابن عمر رضى الله تعالى عنهما نهى عن النخع بفتح النون وسكون الخاء المعجمة وهو ان ينتهى بالذبح الى النخاع وقال صاحب الهداية ومن بلغ بالسكين النخاع اوقطع الرأس كره له ذلك وتؤكل ذبيحته اما الكراهة فلما روى عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه نهى ان تنخع الشاة اذا ذبحت قلت هذا رواه محمد بن الحسن فى كتاب الصيد من الاصل عن سعيد بن المسيب عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مرسل وروى الطبرانى فى معجمه حدثنا ابو خليفة الفضل بن الحارث حدثنا ابو الوليد الطيالسى حدثنا عبد الحميد بن بهرام عن شهر بن حوشب عن ابن عباس رضى الله عنهما ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن الذبيحة ان تفرس وقال ابراهيم الحربى فى غريب الحديث الفرس ان تذبح الشاة فتنخع وقال ابو عبيدة الفرس النخع يقال فرست الشاة ونخعتها وذلك ان ينتهى الذابح الى النخاع **قوله** يقول الى آخره اشارة الى تفسير النخع وهو قطع مادون العظم ثم يدع اى ثم يترك حتى يموت

﴿ ص ﴾ وقول الله تعالى (واذ قال موسى لقومه ان الله يأمركم ان تذبحوا بقرة) وقال (فذبحوها وما كادوا يفعلون ﴿ ش ﴾ وقول الله بالجر عطف على قوله النحر والذبح المجروران بالاضافة والعطف تقديره باب فى بيان النحر والذبح وفى بيان قول الله عز وجل (واذ قال موسى) الى آخره وهذا من تمام الترجمة وفيها اشعار بان البقرة لها اختصاص بالذبح **قوله** واذ قال اى اذكر يا محمد حين

(قال موسى لقومه ان الله يأمركم) وقال ابو عبد الله وكان نزول قصة البقرة على موسى عليه السلام فى امر القتيل قبل نزول القسامة فى القتيل وقصته مشهورة **قوله** وقال (فذبحوها) اى البقرة التى جاؤا بها على الوصف المذكور الذى وصفه الله تعالى **قوله** (وما كادوا يفعلون) لكثرة ثمنها وقيل خوف الفضيحة ان اطلع الله على قاتل النفس الذى اختصموا فيه ﴿ ص ﴾ وقال سعيد عن ابن عباس الذكاة فى الحلق واللبة ﴿ ش ﴾ اى قال سعيد بن جبير عن ابن عباس الذكاة فى الحلق واللبة قال بعضهم اللبة بكسر اللام وتشديد الباء الموحدة هى موضع القلادة من الصدر وهى المنحر قلت ليست اللبة بكسر اللام وانما هى بفتحها وقال الداودى هى اعلى العنق مادون الخرزة وفى المبسوط مابين اللبة واللحيين واللبة رأس الصدر واللحيان الذقن وفى الجامع الصغير لابأس بالذبح فى الحلق كله وسطه واعلاه واسفله وقول ابن عباس الذكاة فى الحلق واللبة اى بين الحلق واللبة وكلمة فى بمعنى بين كما فى قوله تعالى (فادخلى فى عبادى) اى بين عبادى وتعليق ابن عباس رضى الله تعالى عنهما رواه ابو بكر عن ابن مبارك عن خالد عن عكرمة عنه ﴿ ص ﴾ وقال ابن عمر وابن عباس وانس رضى الله تعالى عنهم اذا قطع الرأس فلا بأس ﴿ ش ﴾ اثر ابن عمر وصله ابو موسى الزمن من رواية ابى مجلز سألت ابن عمر عن ذبيحة قطع رأسها فامر ابن عمر بأكلها واثر ابن عباس وصله ابن ابى شيبة بسند صحيح عن ابن عباس سئل عن ذبح دجاجة طير رأسها فقال ذكاة وحية بفتح الواو وكسر الحاء المهملة وتشديد الياء آخر الحروف اى سريعة منسوبة الى الوحاء وهو الاسراع والعجلة واثر انس ابن مالك وصله بن ابى شيبة من طريق عبيد الله بن ابى بكر بن انس ان جزار الانس ذبح دجاجة فاضطربت فذبحها من قفاها فاطار رأسها فاراد واطرحها فامرهم انس باكلها ﴿ ص ﴾ حدثنا خلاد بن يحيى حدثنا سفيان عن هشام بن عروة قال اخبرتنى فاطمة بنت المنذر امرأتى عن اسماء بنت ابى بكر رضى الله تعالى عنهما قالت نحرنا على عهد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فرسا فاكلناه ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وخلاد بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام ابن يحيى بن صفوان ابو محمد السلمى الكوفى سكن مكة ومات بها قريبا من سنة ثلاث عشرة ومائتين وسفيان هو الثورى وفاطمة بنت المنذر زوجة هشام الراوى والحديث اخرجه مسلم فى الذبائح ايضا عن محمد بن نمير وغيره واخرجه النسائى فيه عن عيسى بن احمد وغيره واخرجه ابن ماجة فيه عن ابى بكر بن ابى شيبة وقال بعض العلماء حكم الخيل فى الذكاة حكم البقر يريد انها تنحر وتذبح وان الاحسن فيها الذبح وفيه حجة للشافعى وابى يوسف ومحمد بن الحسن على جواز اكل لحم الخيل وقال ابو حنيفة ومالك يكره كراهة تحريم وقيل تنزيه ﴿ ص ﴾ حدثنا اسحق سمع عبدة عن هشام عن فاطمة عن اسماء قالت ذبحنا على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فرسا ونحن بالمدينة فاكلناه ﴿ ش ﴾ هذا طريق اخرجه عن اسحق قال الكلاباذى لعله اسحق بن راهويه وعبدة بفتح العين وسكون الباء الموحدة ابن سليمان الى آخره وهنا قال ذبحنا وفى الحديث السابق قال نحرنا وجه الجمع بينهما انهم مرة نحروها ومرة ذبحوها او احدا للفظين مجاز والاول هو الصحيح المعول عليه اذ لايعدل الى المجاز الا اذا تعذرت الحقيقة ولا تعذر ههنا بل فى الحقيقة فائدة وهى ذبح المنحور ونحر المذبوح وقيل هذا الاختلاف على هشام وفيه اشعار بانه تارة يرويه بلفظ نحرنا وتارة بلفظ ذبحنا وهو مصير منه الى استواء اللفظين فى المعنى وان النحر يطلق على الذبح والذبح يطلق على

النحر ص حدثنا قتيبة حدثنا جرير عن هشام عن فاطمة بنت المنذر ان اسماء بنت ابى بكر رضى الله تعالى عنهما قالت نحرنا على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فرسا فأكلناه ش هذا طريق آخر فى الحديث المذكور اخرجه عن قتيبة بن سعيد عن جرير بن عبد الحميد الى آخره ص تابعه وكيع وابن عيينة عن هشام فى النحر ش اى تابع جريرا وكيع وسفيان بن عيينة عن هشام فى لفظ النحر فرواية وكيع اخرجها احمد عنه بلفظ نحرنا وكذلك مسلم اخرجه عن محمد بن عبد الله بن نمير عن ابيه وحفص بن غياث ووكيع ثلاثتهم عن هشام بلفظ نحرنا ورواية بن عيينة اخرجها البخارى بعد بابين عن الحميدى عن سفيان عن هشام الى آخره بلفظ نحرنا

ص باب ❊ مايكره من المثلة والمصبورة والمجثمة ش اى هذا باب فى بيان كراهة المثلة بضم الميم وهو قطع اطراف الحيوان او بعضها يقال مثل بالحيوان يمثل مثلا كقتل يقتل قتلا اذا قطع اطرافه او انفه او اذنه ونحو ذلك والمثلة الاسم قوله والمصبورة هى الدابة التى تحبس وهى حية لتقتل بالرمى ونحوه والمجثمة بالجيم والثاء المثلثة المفتوحة التى تجثم ثم ترمى حتى تقتل وقيل انها فى الطير خاصة والارنب واشباه ذلك وقال الخطابى المجثمة هى المصبورة بعينها وقال بين المجثمة والجاثمة فرق لان الجاثمة هى التى جثمت بنفسها فاذا صيدت على تلك الحال لم تحرم والمجثمة هى التى ربطت وحبست قهرا وروى الترمذى من حديث ابى الدرداء قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن اكل المجثمة وهى التى تصبر بالنبل وقال حديث غريب وهو من افراده وروى الترمذى ايضا من حديث العرباض بن سارية ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى يوم خيبر عن كل ذى ناب من السبع وعن كل ذى مخلب من الطير وعن لحوم الحمر الاهلية وعن المجثمة وعن الخليسة وان توطأ الحبالى حتى يضعن مافى بطونهن قال محمد بن يحيي هو شيخ الترمذى فى هذا الحديث سئل ابو عاصم عن المجثمة فقال ان ينصب الطير او الشئ فيرمى وسئل عن الخليسة فقال الذئب او السبع يدركه الرجل فيأخذ منه فيموت فى يده قبل ان يذكيه قلت الخليسة بفتح الخاء المعجمة وكسر اللام وسكون الياء آخر الحروف وبسين مهملة وهى فعيلة بمعنى مفعولة والجثوم من جثم الطائر جثوما اذا لزم الارض والتصق بها وهو بمنزلة البروك للابل ص حدثنا ابو الوليد حدثنا شعبة عن هشام بن زيد قال دخلت مع انس على الحكم ابن ايوب فرأى غلمانا او فتيانا نصبوا دجاجة يرمونها فقال انس نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان تصبر البهائم ش مطابقته للجزء الثانى للترجمة ظاهرة وابو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسى وهشام بن زيد بن انس بن مالك يروى عن جده انس بن مالك والحديث اخرجه مسلم فى الذبائح عن ابى موسى عن غندر وغيره واخرجه ابو داود فى الاضاحى عن ابى الوليد وفيه قصة اخرى واخرجه ابن ماجة عن على بن محمد عن وكيع قوله على الحكم بن ايوب بن ابى عقيل الثقفى ابن عم الحجاج بن يوسف ونائبه على البصرة وزوج اخت زينب بنت يوسف وهو الذى يقول فيه جرير يمدحه

❊ حتى انخناها على باب الحكم ❊ خليفة الحجاج غير المتهم ❊

وقع ذكره فى عدة احاديث وكان يضاهى فى الجور ابن عمه قوله او فتيانا شك من الراوى قوله ان تصبر على صيغة المجهول اى تحبس لترمى حتى تموت وذلك لانه تضييع للمال وتعذيب للحيوان واخرج العقيلى فى الضعفاء من طريق الحسن عن سمرة قال نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان تصبر البهيمة وان يؤكل

(لحمها)

لحمها اذا صبرت وقال العقيلى جاء فى النهى عن صبر البهيمة احاديث جياد واما النهى عن اكلها فلا يعرف الا فى هذا وقال شيخنا فى شرح الترمذى فيه تحريم اكل المصبورة لانه قتل مقدور عليه بغير ذكاة شرعية قلت ان ادركت وذكيت فلا بأس كما فى المقتول بالبندقة ص حدثنا احمد بن يعقوب اخبرنا اسحق بن سعيد بن عمرو عن ابيه انه سمعه يحدث عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما انه دخل على يحيي بن سعيد وغلام من بنى يحيي رابط دجاجة يرميها فمشى اليها ابن عمر حتى حلها ثم اقبل بها وبالغلام معه فقال ازجروا غلامكم عن ان يصبر هذا الطير للقتل فانى سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نهى ان تصبر بهيمة او غيرها للقتل ش مطابقته للترجمة ظاهرة واحمد بن يعقوب المسعودى الكوفى واسحق بن سعيد يروى عن ابيه سعيد بن عمرو بن سعيد ابن العاص الاموى وهو اخو عمر والمعروف بالاشدق وسعيد هذا يروى عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما والحديث من افراده قوله وغلام من بنى يحيي بن سعيد المذكور وكان ليحيي اولاد ذكور وهم عثمان وعنبسة وابان واسماعيل وسعيد ومحمد وهشام وعمرو وكان يحيي بن سعيد قد ولى امرة المدينة مرة وكذلك اخوه عمرو قوله حتى حلها بتشديد اللام هكذا فى رواية الكشميهنى وفى رواية السرخسى والمستملى حملها من الحملان ووقع فى رواية الاسمعيلى وابى نعيم فى المستخرج فحل الدجاجة انتهى قوله غلامكم وفى رواية الكشميهنى غلمانكم قوله عن ان يصبر وفى رواية الكشميهنى ان يصبروا قوله هذا الطير قال الكرمانى هذا على لغة قليلة فى اطلاق الطير على الواحد والا فالمشهور ان الواحد يقال له الطائر والجمع الطير وقال بعضهم وهو هنا محتمل لارادة الجمع بل الاولى انه لارادة الجنس قلت هذا غير موجه لانه اشار بقوله هذا الطير الى قوله دجاجة وهى واحدة فكيف يحتمل ارادة الجمع ودعواه الاولية لارادة الجنس ابعد من الاول لان الاشارة اليها ينافى ذلك على مالا يخفى قوله او غيرها فلفظة او هنا للتنويع لا للشك فيتناول الطيور والبهائم ص حدثنا ابو النعمان حدثنا ابو عوانة عن ابى بشر عن سعيد بن جبير قال كنت عند ابن عمر فمروا بفتية او بنفر نصبوا دجاجة يرمونها فلما رأوا ابن عمر تفرقوا عنها وقال ابن عمر من فعل هذا ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لعن من فعل هذا ش مطابقته للجزء الثانى للترجمة فان المنصوبة هى المصبرة وابو النعمان محمد بن الفضل وابو عوانة الوضاح وابو بشر جعفر بن ابى وحشية وهذا الاسناد بعينه لمتون اخرى قدم غير مرة قوله بفتية جمع فتى قوله او بنفر شك من الراوى وهو رهط الانسان وعشيرته وهو اسم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة مابين الثلاثة الى العشرة ولا واحد له من لفظه قوله من فعل هذا اشار به الى نصبهم دجاجة للرمى وفى رواية مسلم لعن الله من اتخذ شيئا فيه الروح غرضا بالمعجمتين وفتح الراء وهو الذى ينصب للرمى وفى رواية مسلم وابن ماجة من حديث جابر بن عبد الله يقول نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يقتل شئ من الدواب صبرا وروى البزار من حديث سمرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تتخذوا شيئا فيه الروح غرضا وروى الطبرانى من حديث المغيرة بن شعبة ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مر على قوم من الانصار يرمون حمامة فقال لا تتخذوا الروح غرضا واسناده حسن وروى النسائى من حديث عبد الله بن جعفر قال مر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على ناس وهم يرمون كبشا بالنبل فكره ذلك فقال لا تمثلوا بالبهائم وروى ابن ماجة من حديث ابى سعيد الخدرى قال نهى رسول الله

صلى الله تعالى عليه وسلم ان يمثل بالبهائم وروى ابن ابى شيبة فى مصنفه من حديث ابى ايوب قال
سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن صبر البهيمة ﴿ص﴾ تابعه سليمان عن شعبة
حدثنا المنهال عن سعيد عن ابن عمر لعن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من مثل بالحيوان ﴿ش﴾ اى
تابع ابا بشر المذكور سليمان بن حرب ورواه عن شعبة عن المنهال بكسر الميم ابن عمرو عن سعيد بن جبير
عن ابن عمر ووصل هذه المتابعة البيهقى من طريق اسمعيل بن اسحق القاضى عن سليمان بن حرب
﴿ص﴾ وقال عدى عن سعيد عن ابن عباس عن النبى
صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ش﴾ اشار بهذا الى ان عدى بن ثابت خالف ابا بشر والمنهال
فروى الحديث المذكور عن سعيد ابن جبير عن ابن عباس عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا
التعليق رواه مسلم والنسائى من رواية شعبة عن عدى بن ثابت عن سعيد بن جبير عن ابن عباس
عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ورواه الترمذى من حديث الثورى عن سماك عن عكرمة عن
ابن عباس قال نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان يتخذ شئ فيه الروح غرضا ﴿ص﴾ حدثنا
حجاج بن منهال حدثنا شعبة قال اخبرنى عدى بن ثابت قال سمعت عبد الله بن يزيد عن النبى صلى الله
تعالى عليه وسلم انه نهى عن النهبة والمثلة ﴿ش﴾ مطابقته للجزء الاول للترجمة ظاهرة
وعبد الله بن يزيد بن زيد الخطمى الانصارى امير الكوفة والحديث مضى فى المظالم فى باب النهى
بغير اذن صاحبه فانه اخرجه هناك عن آدم بن ابى اياس عن شعبة الى اخره **قوله** النهبة بضم
النون وسكون الهاء ويروى عن النهبى مقصور او هو اخذ مال الغير قهرا جهرا ومنه اخذ مال
الغنيمة قبل القسمة اختطافا بغير تسوية انتهى ﴿ص﴾ ✲ باب ✲ الدجاج ﴿ش﴾ اى هذا
باب فى بيان اكل الدجاج وفى بعض النسخ باب لحم الدجاج مثلث الدال وقيل الضم ضعيف وهو
اسم جنس والواحدة دجاجة وقال الجوهرى دخلتها الهاء للوحدة مثل الحمامة وعن ابراهيم الحربى ان
الدجاج بالكسر اسم للذكران دون الاناث والواحد منها ديك وبالفتح الاناث دون الذكران والواحدة
دجاجة قال وسمى به لاسراعه فى الاقبال والادبار من دج يدج اذا اسرع ﴿ص﴾ حدثنا
يحيي حدثنا وكيع عن سفيان عن ايوب عن ابى قلابة عن زهدم الجرمى عن ابى موسى يعنى الاشعرى
رضى الله تعالى عنه قال رأيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يأكل دجاجة ﴿ش﴾ مطابقته
للترجمة ظاهرة ويحيي قال الكرمانى قيل هو اما ابن موسى واما ابن جعفر قلت قال ابن السكن انه
ابن موسى البلخى وجزم الكلاباذى وابو نعيم بانه ابن جعفر بن اعين ابو زكريا البخارى البيكندى
وسفيان هو الثورى وايوب هو السختيانى وابو قلابة بكسر القاف عبد الله بن زيد الجرمى وزهدم
بفتح الزاى وسكون الهاء ابن مضرب الجرمى بفتح الجيم وسكون الراء نسبة الى جرم بطن من قضاعة
وجرم ايضا بطن من طى وليس له فى البخارى سوى حديثين هذا الحديث وقد اخرجه فى مواضع
وحديث آخر عن عمران بن حصين مضى فى المناقب وابو موسى عبد الله بن قيس واخرجه
البخارى فى مواضع منها فى المغازى فى باب قدوم الاشعريين واهل اليمن فانه اخرجه هناك عن
ابى نعيم عن عبد السلام عن ايوب عن ابى قلابة عن زهدم الى آخره ومضى الكلام فيه هناك ورواه
هنا مختصرا ﴿ص﴾ حدثنا ابو معمر حدثنا عبد الوارث حدثنا ايوب بن ابى تميمة عن القاسم عن
زهدم قال كنا عند ابى موسى الاشعرى وكان بيننا وبين هذا الحى من جرم اخاء فاتى بطعام فيه لحم

دجاج وفى القوم رجل جالس احمر فلم يدن من طعامه فقال ادن فقد رأيت رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم يأكل منه قال انى رأيته يأكل شيأ فقذرته فحلفت ان لا آكله فقال ادن اخبرك او احدثك انى
اتيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى نفر من الاشعريين فوافقته وهو غضبان وهو يقسم نعما من نعم
الصدقة فاستحملناه فحلف ان لا يحملنا قال ما عندى ما احملكم عليه ثم اتى رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم بنهب من ابل فقال اين الاشعريون اين الاشعريون قال فاعطانا خمس ذود غر الذرى فلبثنا غير
بعيد فقلت لاصحابى نسى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمينه فوالله لئن تغفلنا رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم يمينه لا نفلح ابدا فرجعنا الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقلنا يا رسول الله
انا استحملناك فحلفت ان لا تحملنا فظننا انك نسيت يمينك فقال ان الله هو حملكم انى والله ان شاء الله
لا احلف على يمين فارى غيرها خيرا منها الا اتيت الذى هو خير وتحللتها ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة
ظاهرة وابو معمر بفتح الميمين عبد الله بن عمرو المنقرى البصرى وعبد الوارث هو ابن سعيد البصرى
وايوب هو السختيانى وذكره هنا بكنية ابيه ابى تميمة واسمه كيسان ابو بكر البصرى والقاسم بن عاصم
الكلبى التميمى البصرى وهنا روى ايوب عن القاسم عن زهدم وفى الرواية التى سبقت عن ايوب
عن ابى قلابة عن زهدم ومضى الحديث فى باب قدوم الاشعريين ومضى الكلام فيه مستوفى **قوله** بيننا
وبين هذا الحى هكذا وقع فى رواية الكشميهنى وقال ابن التين بيننا وبينه هذا الحى وهذا الحى بالجر بدلا
من الضمير فى بينه قيل رد هذا لفساد المعنى لانه يصير تقدير الكلام ان زهدم الجرمى قال كان
بيننا وبين هذا الحى من جرم اخاء وليس المراد وانما المراد ان ابا موسى وقومه الاشعريين كانوا
اهل مودة واخاء لقوم زهدم وهم بنو جرم **قوله** اخاء بكسر الهمزة والمد اى مواخاة وقال ابن
التين ضبطه بعضهم بالقصر وهو خطأ انتهى **قوله** احمر اى احمر اللون وفى رواية حماد بن
زيد رجل من بنى تيم الله احمر كانه من الموالى اى العجم قيل هذا الرجل هو زهدم الراوى ابهم
نفسه فان قلت قد وصف الرجل فى رواية حماد بانه من تيم الله زهدم من بنى جرم قلت لا بعد فى هذا
لانه يصح ان ينسب زهدم تارة الى بنى تيم الله وتارة الى جرم وقد روى احمد هذا الحديث عن عبد الله
ابن الوليد العدنى عن سفيان الثورى فقال فى روايته رجل من بنى تيم الله يقال له زهدم قال كنا عند
ابى موسى فاتى بلحم دجاج **قوله** فقذرته بكسر الذال المعجمة وفتحها اى كرهته وفى رواية ابى عوانة
انى رأيتها تأكل قذرا **قوله** فقال ادن اخبرك كذا هو عند الاكثرين امر من الدنو ووقع عند المستملى
والسرخسى اذن بكسر الهمزة وبذال معجمة مع التنوين وهو تحريف فعلى الاول اخبرك مجزوم
وعلى الثانى منصوب **قوله** او احدثك شك من الراوى **قوله** خمس ذود بفتح الذال المعجمة وسكون
الواو وبالدال المهملة وهو من الابل ما بين الثلاث الى العشرة وقوله خمس ذود بالاضافة واستنكره
ابو البقاء فى غريبه فقال الصواب تنوين خمس وان يكون ذود بدلا من خمس فانه لو كان من غير تنوين
لتغير المعنى لان العدد المضاف غير المضاف اليه فيلزم ان يكون خمس ذود خمسة عشر بعيرا لان الابل
الذود ثلاثة ورد بعضهم بقوله ولكن عدد الابل خمسة عشر بعيرا فالذى يضر وقد ثبت فى بعض طرقه
خذ هذين القرينين وهذين القرينين الى ان عدست مرات قلت رده مردود عليه لان ابا البقاء انما قال
ما قاله فى هذه الرواية ولم يقل ان الذى قاله يتأتى فى جميع طرق هذا الحديث **قوله** غر الذرى الغر بضم
الغين المعجمة جمع اغر وهو الابيض والذرى بضم الذال المعجمة والقصر جمع ذروة وذروة كل شئ

اعلاه والمراد هنا اسنمة الابل ولعلها كانت بيضاء حقيقة او اراد وصفها بانها لا علة فيها ولا دبر
قوله فاستحملناه اى طلبنا منه ابلا نحملنا قوله تغفلنا اى طلبنا غفلته او سألناه فى وقت شغله
قوله حملكم اى ساق هذا النهب الينا ورزقنا هذه الغنيمة قوله وتحللتها من التحلل وهو التفصى
عن عهدة اليمين والخروج منها بالكفارة او الاستثناء وفى الحديث جواز اكل لحم الدجاج وفى التوضيح
قام الاجماع على حله وهو من رقيق المطاعم وناعمها ومن كره ذلك من المتقشفين من الزهاد فلا عبرة
بكراهته وقد اكل منها سيد الزهاد وان كان يحتمل ان تكون جلالة وروى الطبرانى عن ابن عمر
انه كان لا يأكلها حتى يقصرها اياما وروى عنه ايضا انه كان اذا اراد ان يأكل بيض الدجاجة
قصرها ثلاثة ايام وقال ابو حنيفة الدجاجة تخلط والجلالة لا تأكل غير العذرة وهى التى تكره
وزعم ابن حزم ان الجلالة من ذوات الاربع خاصة ولا يسمى الطير والدجاجة جلالة وقال ابن بطال
والعلماء مجمعون على جواز اكل الجلالة وقد سئل سحنون عن خروف ارضعته خنزيرة فقال لا بأس
باكله وقال الطبرى والعلماء مجمعون على ان جديا او جديا غذى بلبن كلبة او خنزيرة غير حرام اكله ولا خلاف
ان البان الخنازير نجسة كالعذرة والله تعالى اعلم ﴿ص﴾ باب ☼ لحوم الخيل ﴿ش﴾
اى هذا باب فى بيان جواز اكل لحوم الخيل وانما لم يصرح بالحكم لتعارض الادلة فيه ﴿ص﴾
حدثنا الحميدى حدثنا سفيان حدثنا هشام عن فاطمة عن اسماء قالت نحرنا فرسا على عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم فاكلناه ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة والحميدى عبد الله بن حميد بن عيسى ونسبته
الى احد اجداده وحميد بضم الحاء وسفيان هو ابن عيينة وهشام ابن عروة وفاطمة هى بنت المنذر زوجة
هشام واسماء هى بنت ابى بكر الصديق رضى الله عنهما والحديث مضى عن قريب فى باب النحر والذبح فانه
اخرجه هناك عن خلاد بن يحيى عن سفيان الى آخره وقدم الكلام فيه والصحابى اذا قال كنا نفعل كذا على
عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان له حكم الرفع ﴿ص﴾ حدثنا مسدد حدثنا حماد بن زيد عن عمرو بن
دينار عن محمد بن على عن جابر بن عبد الله قال نهى النبى صلى الله عليه وسلم يوم خيبر عن لحوم الحمر ورخص فى
لحوم الخيل ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد بن على بن الحسين ابن على بن ابى طالب وهو الباقر
ابو جعفر والحديث مضى فى المغازى فى غزوة خيبر واخرجه مسلم ايضا فى الذبائح عن يحيى بن يحيى وغيره
واخرجه ابو داود فى الاطعمة عن سليمان بن حرب به وعن غيره واخرجه النسائى فى الصيد وفى الوليمة
عن قتيبة واحمد بن عبدة واحتج بهذا الحديث عطاء وابن سيرين والحسن والاسود بن يزيد وسعيد ابن جبير
والليث وابن المبارك والشافعى وابو يوسف ومحمد واحمد وابو ثور على جواز اكل لحم الخيل وقال ابو حنيفة
والاوزاعى ومالك وابو عبيدة يكره اكله ثم قيل الكراهة عند ابى حنيفة كراهة تحريم وقيل كراهة تنزيه
وقال فخر الاسلام وابو معين هذا هو الصحيح واخذ ابو حنيفة فى ذلك بقوله تعالى (والخيل والبغال والحمير
لتركبوها وزينة) خرج مخرج الامتنان والاكل من اعلى منافعها والحكيم يترك الامتنان باعلى النعم ويمتن
بادناها ولانه آلة ارهاب العدو فيترك اكله احتراما له واحتج ايضا بحديث اخرجه ابو داود عن خالد
بن الوليد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن اكل لحوم الخيل والبغال والحمير واخرجه النسائى
وابن ماجة والطحاوى ولما رواه ابو داود سكت عنه فسكوته دلالة رضاه به غير انه قال وهذا منسوخ وقال
النسائى ويشبه ان كان هذا صحيحا ان يكون منسوخا ويعارض حديث جابر والترجيح للمحرم وقد
بسطنا الكلام فيه فى غزوة خيبر واما لحم الحمير الاهلية فقال ابن عبد البر لا خلاف بين علماء المسلمين
اليوم فى تحريمه وانما حكى عن ابن عباس وعايشة اباحته بظاهر قوله تعالى (قل لا اجد فيما اوحى الى

محرما) الآية قلت ذكر فى التفريع للمالكية ولا بأس باكل لحم الحمر الاهلية ولا البغل ويكره اكل لحوم
الخيل وسيجئ الكلام فيه عن قريب والله سبحانه وتعالى اعلم ﴿ص﴾ باب ☼ لحوم
الحمر الانسية ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان حكم الحمر الانسية واحترز بالانسية عن الوحشية
فانها تؤكل والانسية بكسر الهمزة وسكون النون نسبة الى الانس ويقال فيه انسية بفتحتين نسبة
الى الانس بفتحتين وهو ضد الوحشة ﴿ص﴾ فيه عن سلمة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم
﴿ش﴾ اى فى هذا الباب حديث سلمة بن الاكوع ومضى حديثه موصولا مطولا فى المغازى
فى اوائل باب غزوة خيبر ﴿ص﴾ حدثنا صدقة اخبرنا عبدة عن عبيد الله عن سالم ونافع عن ابن عمر
رضى الله تعالى عنهما نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن لحوم الحمر الاهلية يوم خيبر
﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وصدقة هو ابن الفضل المروزى وعبدة هو ابن سليمان
وعبيد الله هو ابن عمر العمرى ومضى الحديث فى غزوة خيبر فانه اخرجه هناك عن عبيد
ابن اسمعيل عن ابى اسمعيل عن ابى اسامة عن عبيد الله الى آخره ﴿ص﴾ حدثنا مسدد حدثنا
يحيى عن عبيد الله حدثنى نافع عن عبد الله قال نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن لحوم الحمر
الاهلية ﴿ش﴾ هذا طريق آخر عن مسدد عن يحيى القطان عن عبيد الله العمرى الى آخره
﴿ص﴾ تابعه ابن المبارك عن عبيد الله عن نافع قوله وقال ابو اسامة عن عبيد الله عن سالم
﴿ش﴾ اى تابع يحيى عبد الله بن المبارك فى روايته عن عبيد الله العمرى عن نافع واسند هذه المتابعة
البخارى فى المغازى عن محمد بن مقاتل عن عبد الله بن المبارك عن عبيد الله قوله وقال ابو اسامة هو حماد بن
اسامة عن عبيد الله العمرى عن سالم بن عبد الله بن عمر واسنده ايضا البخارى فى المغازى عن عبيد الله بن
اسماعيل عن ابى اسامة به ﴿ص﴾ حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن عبد الله
والحسن ابنى محمد بن على عن ابيهما عن على رضى الله تعالى عنه قال نهى رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم عن المتعة عام خيبر وعن لحوم حمر الانسية ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث
مضى فى كتاب النكاح فى باب نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن نكاح المتعة اخرا
ومضى الكلام فيه هناك ﴿ص﴾ حدثنا سليمان بن حرب حدثنا حماد عن عمرو عن محمد بن
على عن جابر بن عبد الله قال نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يوم خيبر عن لحوم الحمر ورخص
فى لحوم الخيل ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وحماد بن زيد وعمرو بن دينار ومحمد بن على
ابن الحسين بن على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه والحديث قد مضى فى المغازى فى غزوة خيبر
بعين هذا الاسناد والمتن ﴿ص﴾ حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن شعبة قال حدثنى عدى
عن البراء وابن ابى اوفى قالا نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن لحوم الحمر ﴿ش﴾ مطابقته
للترجمة ظاهرة ويحيى هو القطان وعدى هو ابن ثابت والبراء هو ابن عازب وابن ابى اوفى هو عبد الله
واسم ابن ابى اوفى علقمة والحديث مضى فى غزوة خيبر باتم منه ﴿ص﴾ حدثنا اسحاق اخبرنا يعقوب
ابن ابراهيم حدثنا ابى عن صالح عن ابن شهاب ان ابا ادريس اخبره ان ابا ثعلبة قال حرم رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم لحوم الحمر الاهلية ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة واسحاق هو
ابن راهويه وقال الغسانى ويعقوب بن ابراهيم يروى عن ابيه ابراهيم بن سعد بن ابراهيم
ابن عبد الرحمن بن عوف القرشى الزهرى وصالح هو ابن كيسان وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهرى
وابو ادريس عائذ الله بالذال المعجمة الخولانى وابو ثعلبة اختلف فى اسمه واسم ابيه اختلافا شديدا فقيل

جرهم وقيل جرثون وقيل ابن ناشب وقيل ابن جرثومة ولم يختلفوا فى صحبته وكان بايع تحت الشجرة ثم نزل الشام ومات فى خلافة معاوية وقيل مات فى سنة خمس وسبعين فى ولاية عبدالملك بن مروان والحديث اخرجه مسلم عن حسن الحلوانى فى الذبائح ﴿ص﴾ تابعه الزبيدى وعقيل عن ابن شهاب ﴿ش﴾ اى تابع صالحا محمد بن الوليد الزبيدى بضم الزاى وفتح الباء الموحدة وسكون الياء اخر الحروف وبالدال المهملة نسبة الى زبيد قبيلة ووصل النسائى رواية الزبيدى من طريق بقية قال حدثنى الزبيدى قوله وعقيل اى وتابعه ايضا عقيل بضم العين ابن خالد فى رواية عن الزهرى ووصل هذا احمد فى مسنده ﴿ص﴾ وقال مالك ومعمر والماجشون ويونس وابن اسحاق عن الزهرى نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن أكل ذى ناب من السباع ﴿ش﴾ اشار بهذا الى ان هؤلاء الخمسة اعنى مالكا ومن معه لم يتعرضوا فى حديث ابى ثعلبة المذكور بذكر الحمر وانما قالوا نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن أكل ذى ناب من السباع اما حديث مالك فقد رواه البخارى فى الباب الذى يلى هذا الباب فقال حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن ابى ادريس الخولانى عن ابى ثعلبة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن اكل كل ذى ناب من السباع واما حديث معمر بفتح الميمين ابن راشد ويونس بن يزيد الايلى فوصل حديثهما الحسن بن سفيان من طريق عبدالله بن المبارك عنهما واما حديث الماجشون بفتح الجيم وكسرها وقيل بضمها وبضم الشين المعجمة وبالواو وبالنون فوصله مسلم عن يحيى بن يحيى عنه والماجشون معرب (ماه وكون) يعنى المشبه بالقمر والمراد به هنا يوسف بن يعقوب بن عبدالله بن ابى سلمة واسمه دينار وهكذا صرح يوسف مسلم فى صحيحه وقال الكرمانى هو عبدالعزيز بن عبدالله بن ابى سلمة القرشى المدنى قلت هو ايضا يلقب بالماجشون ولكن الاصح ماقاله مسلم واما حديث محمد بن اسحق بن يسار فوصله اسحق بن راهويه عن عبدة بن سليمان ومحمد بن عبيد كلاهما عنه ﴿ص﴾ حدثنا محمد بن سلام اخبرنا عبدالوهاب الثقفى عن ايوب عن محمد عن انس بن مالك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جاءه جاء فقال اكلت الحمر ثم جاءه جاء فقال اكلت الحمر ثم جاءه جاء فقال افنيت الحمر فامر مناديا فنادى فى الناس ان الله ورسوله ينهيانكم عن لحوم الحمر الاهلية فانها رجس فاكفئت القدور وانها لتفور باللحم ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وايوب هو السختيانى ومحمد هو ابن سيرين وفى بعض النسخ صرح بابن سيرين والحديث مضى فى اوائل غزوة خيبر فانه اخرجه هناك عن عبدالله بن عبدالوهاب عن عبدالوهاب الثقفى عن ايوب عن محمد عن انس رضى الله تعالى عنه الى اخره ومر الكلام فيه هناك ووقع فى مسلم ان الذى نادى بذلك هو ابو طلحة فان قلت وقع عند النسائى ان المنادى بذلك عبدالرحمن بن عوف قلت لعل عبدالرحمن نادى اولا بالنهى مطلقا ثم نادى ابو طلحة بزيادة على ذلك وهو قوله فانها رجس الى آخره قوله جاءه جاء ذكر ثلاث مرات قال بعضهم يحتمل ان يكونوا يعنى هؤلاء الجائين واحدا فانه قال اولا اكلت فاما لم يسمعه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم واما لم يكن امر فيها بشىء وكذا فى الثانية فلما قال الثالثة افنيت الحمر اى لكثرة ماذبح منها ليطبخ صادف نزول الامر بتحريمها قلت قوله فانها رجس اى نجس وكذا وقع من رواية الطحاوى من حديث انس قال لما افتتح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم خيبر اصابوا منها حمرا فطبخوا منها مطبخة فنادى رسول الله

صلى الله تعالى عليه وسلم الا ان الله ورسوله ينهيانكم عنها فانها نجس فاكفؤا القدور قوله فاكفئت اى قلبت قوله وانها لتفور اى لتغلى والواو فيه للحال ﴿ص﴾ حدثنا على بن عبدالله حدثنا سفيان قال عمرو قلت لجابر بن زيد يزعمون ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن حمر الاهلية فقال قد كان يقول ذاك الحكم بن عمرو الغفارى عندنا بالبصرة ولكن ابى ذاك البحر ابن عباس رضى الله عنهما وقرأ (قل لا اجد فيما اوحى الى محرما) ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعلى ابن عبدالله هو ابن المدينى وسفيان هو ابن عيينة وعمرو هو ابن دينار وجابر بن زيد هو ابو الشعثاء البصرى والحكم بن عمرو الغفارى بكسر الغين المعجمة وتخفيف الفاء الصحابى وقال الكرمانى نزل البصرة ومات بمرو سنة خمس واربعين وقال ابو عمر بعثه زياد بن امية على البصرة واليا فى اول ولاية زياد على العراقين ثم عزله عن البصرة وولاه بعض اعمال خراسان ومات بها وقيل مات بالبصرة سنة خمسين والحديث رواه ابو داود فى الاطعمة عن ابراهيم بن الحسن عن حجاج عن ابن جريج عن عمرو بن دينار بمعناه قوله يقول ذلك اشار به الى قوله نهى عن الحمر الاهلية قوله ولكن ابى اى منع ذلك القول قوله البحر صفة لابن عباس سمى به لسعة علمه ويراد به بحر العلم وقال بعضهم هو من تقديم الصفة على الموصوف مبالغة فى تعظيم الموصوف قلت لا تتقدم الصفة على الموصوف بل قوله ابن عباس عطف بيان لقوله البحر ويروى الحبر سمى به لانه يزين ماقاله قوله وقرأ اى ابن عباس قوله تعالى (قل لا اجد فيما اوحى الى محرما) الآية يعنى انه استدل بهذه الآية لان المحرم فى هذه الآية ماذكره الله فيها فتقتصر الحرمة عليها وماوراء ذلك فعلى اصل الاباحة وفقهاء الامصار مجمعون على تحريم الحمر الاهلية الا انه روى عن ابن عباس انه اباح اكلها وروى مثله عن عائشة والشعبى فان قلت قد ذكر فى اول المائدة تحريم المنخنقة والموقوذة وما ذكر معهما وهى خارجة عن هذه الآية قلت المنخنقة وماذكر معها داخله فى الميتة اونقول ان سورة الانعام مكية فيجوز ان لا يكون حرم فى ذلك الوقت الا ماذكر فى هذه الآية وسورة المائدة مدنية وهى آخر مانزل من القرآن فان قلت الاحاديث التى وردت فى تحريم لحوم الحمر الاهلية اخبار احاد والعمل بها يوجب نسخ الآية المذكورة وهذا لا يجوز قلت قد خصت من هذه الآية اشياء كثيرة بالتحريم غير مذكورة فيها كالنجاسات والخمر ولحم القردة فحينئذ يجوز تخصيصها باخبار الاحاد وقال ابن العربى اختلف فى تحريم الحمر الاهلية على اربعة اقوال الاول حرمت شرعا الثانى حرمت لانها كانت جوال القرى اى تأكل الجلة وهى النجاسة والثالث انها كانت حمولة القوم الرابع انها حرمت لانها افنيت قبل القسمة فمنع النبى صلى الله عليه وسلم عن اكلها حتى يقسم قلت ذكر الطحاوى هذه الاقوال فاخرج فى القول الاول عن اثنى عشر نفرا من الصحابة فى تحريم اكل الحمر الاهلية من غير قيد وقد ذكرناهم فى شرحنا لمعانى الآثار واخرج فى القول الثانى عن ابن مرزوق عن وهب عن شعبة عن الشيبانى قال ذكرت لسعيد بن جبير حديث ابن ابى اوفى فى امر النبى صلى الله عليه وسلم اياهم باكفاء القدور يوم خيبر فقال انما نهى عنها لانها كانت تأكل العذرة واخرج فى القول الثالث من حديث عبدالرحمن بن ابى ليلى قال قال ابن عباس مانهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم خيبر عن اكل لحوم الحمر الاهلية الا من اجل انها ظهر واخرج فى القول الرابع من حديث عدى بن ثابت عن البراء انهم اصابوا من الفىء حمرا فذبحوها ففيه انها كانت نهبة

ولم تكن قسمت ثم اجاب عن الاقوال الثلاثة بحديث ابى ثعلبة انه قال اتيت النبى صلى الله عليه وسلم
فقلت يارسول الله حدثنى مايحل لى مما يحرم على فقال لاتأكل الحمار الاهلى رواه من حديث مسلم
ابن مشكم كاتب ابى الدردا عنه ثم قال فكان كلام النبى صلى الله تعالى عليه وسلم جوابا لسؤال
ابى ثعلبة اياه عما يحل له مما يحرم عليه فدل ذلك على نهيه عليه الصلاة والسلام عن اكل لحوم الحمر الاهلية
لا لعلة بل كان التحريم فى نفسه مطلقا وقال بعضهم قال الطحاوى لولا تواتر الحديث عن رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم بتحريم الحمر الاهلية لكان النظر يقتضى حلها لان كلما حرم من الاهلى
اجمع على تحريمه اذا كان وحشيا كالخنزير وقد اجمع على حل الحمار الوحشى فكان النظر يقتضى حل
الحمار الاهلى ثم قال هذا القائل قلت وما ادعاه من الاجماع مردود فان كثيرا من الحيوان
الاهلى مختلف فى نظيره من الحيوان الوحشى كالهر قلت دعواه الرد عليه مردودة لانه
فهم عكس ماراده الطحاوى لان مراده كلما حرم من الحيوان الاهلى اجمع على تحريمه
اذا كان وحشيا ومثل لذلك بالخنزير فانه مجمع على حرمته من غير فرق بين كونه اهليا يعنى
مستأنسا او وحشيا غير مستأنس وليس مراده ان كلما اجمع على تحريمه من الوحشى يقتضى
حله من الاهلى كالضبون فانه مختلف فيه فلا يقتضى حل السنور الاهلى وقد روى الترمذى من حديث
ابى الزبير عن جابر قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن اكل الهر وثمنه وقال هذا حديث
غريب ﴿ ص ﴾ باب اكل كل ذى ناب من السباع ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان حكم كل
ذى ناب من سباع البهائم والمراد بالناب مايعدو به على الحيوان ويتقوى به ولم يبين حكمه اكتفاء بما
بينه فى الحديث ﴿ ص ﴾ حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن ابى
ادريس الخولانى عن ابى ثعلبة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى
عن اكل كل ذى ناب من السباع ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابو ادريس هو عائذ الله الخولانى
والحديث اخرجه البخارى ايضا فى الطب عن عبدالله بن محمد واخرجه مسلم فى الصيد عن ابى
بكر بن ابى شيبة وغيره واخرجه ابوداود فى الصيد عن القعنبى عن مالك به واخرجه الترمذى
فى الصيد عن احمد بن الحسن الترمذى وغيره واخرجه ابن ماجة فيه عن محمد بن الصباح واختلف
العلماء فى تأويل هذا الحديث فذهب الكوفيون والشافعى الى ان النهى فيه للتحريم ولا يؤكل ذو الناب
من السباع ولا ذو المخلب من الطير واستثنى الشافعى منه الضبع والثعلب خاصة لان نابهما ضعيف قلت
هذا التعليل فى مقابلة النص فهو فاسد وقال ابن القصار حمل النهى فى هذا الحديث على الكراهة عند
مالك والدليل على ذلك ان السباع ليست بمحرمة كالخنزير لاختلاف الصحابة فيها وقد روى عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه اجاز اكل الضبع واخرجه الحاكم من حديث جابر وقال صحيح الاسناد
وهو ذو ناب فدل بهذا ان النبى صلى الله عليه وسلم اراد بتحريم كل ذى ناب من السباع الكراهة والحاصل
فى هذا الباب ان عطاء بن ابى رباح ومالكا والشافعى واحمد واسحق اباحوا اكل الضبع وهو مذهب
الظاهرية وقال الحسن البصرى وسعيد بن المسيب والاوزاعى والثورى وعبدالله بن المبارك وابو حنيفة
وابو يوسف ومحمد لا يؤكل الضبع وحجتهم فيه الحديث المذكور فانه بعمومه يتناول كل ذى ناب والضبع
ذو ناب وحديث جابر ليس بمشهور وهو محلل فالمحرم يقضى على المبيح احتياطا وقيل حديث جابر منسوخ
ووجهه ان طلب المخلص عن التعارض فى الاحاديث بوجوه منها طلب المخلص بدلالة التاريخ والتعارض

ظاهر بين الحديثين ودلالة التاريخ فيه ان النص المحرم ثابت من حيث الظاهر فيكون متأخرا عن
المبيح فالاخذ به يكون اولى ولا يجعل المبيح متأخرا لانه يلزم منه اثبات النسخ مرتين فلا يجوز
وقيل حديث جابر انفرد به عبدالرحمن بن ابى عمار وليس بمشهور بنقل العلم ولا هو حجة اذا انفرد
فكيف اذا خالفه من هو اثبت منه ﴿ ص ﴾ تابعه يونس ومعمر وابن عيينة والماجشون عن
الزهرى ﴿ ش ﴾ اى تابع مالكا يونس بن يزيد ومعمر ابن رشد وسفيان بن عيينة ويوسف
ابن يعقوب الماجشون فى روايتهم عن محمد بن مسلم الزهرى وقد ذكرنا متابعة هؤلاء
فى الباب الذى قبله غير ابن عيينة فمتابعة ابن عيينة اخرجها البخارى فى اخر الطب فى باب البان الاتن
فانه اخرجه هناك عن عبدالله بن محمد حدثنا سفيان عن الزهرى عن ابى ادريس الخولانى عن ابى ثعلبة
الخشنى قال نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن اكل كل ذى ناب من السباع ويروى من السبع والله
اعلم ﴿ ص ﴾ باب ❊ جلود الميتة ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان حكم جلود الميتة قبل
ان تدبغ ﴿ ص ﴾ حدثنا زهير بن حرب حدثنا يعقوب بن ابراهيم حدثنا ابى عن صالح قال حدثنى
ابن شهاب ان عبيدالله بن عبدالله اخبره ان عبدالله بن عباس رضى الله تعالى عنهما اخبره ان رسول
الله صلى الله تعالى عليه وسلم مر بشاة ميتة فقال هلا استمتعتم باهابها قالوا انها ميتة قال انما حرم اكلها
﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من معناه وهو ايضا يبين حكم الترجمة وزهير مصغر زهر بالزاى
والراء ابن حرب ضد الصلح ويعقوب بن ابراهيم يروى عن ابيه ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن
مضى عبد الرحمن بن عوف وصالح هو ابن كيسان وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهرى
وعبيدالله بضم العين ابن عبدالله بفتح العين ابن عتبة بن مسعود أحد الفقهاء السبعة والحديث
فى الزكاة فى باب الصدقة على موالى ازواج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فانه اخرجه هناك
عن سعيد بن عفير ومضى فى البيوع ايضا قوله ميتة التخفيف والتثقيل فيه سواء على قول اكثر اهل اللغة
وقيل بالتخفيف لمامات وبالتشديد لما لم يمت بعد وعند حذاق اهل البصرة والكوفيين هما واحد
قوله باهابها الاهاب بكسر الهمزة وتخفيف الهاء اسم جلد لم يدبغ وقيل هو اسم جلد دبغ ويجمع
على اهب بفتحتين ويجوز بضمتين ايضا على الاصل والاول على غير القياس قوله حرم بالتشديد على
صيغة المجهول ويروى بالتخفيف بفتح الحاء وضم الراء وبهذا الحديث احتج جمهور الفقهاء وائمة الفتوى
على جواز الانتفاع بجلد الميتة بعد الدباغ وذكر ابن القصار انه آخر قول مالك وهو قول
ابى حنيفة والشافعى وروى عن ابن شهاب انه اباح الانتفاع بها قبل الدباغ مع كونها نجسة واما احمد
فذهب الى تحريم الجلد وتحريم الانتفاع به قبل الدباغ وبعده واحتج بحديث عبد الله بن عكيم قال اتانا
كتاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قبل موته ان لاتنتفعوا من الميتة باهاب ولا عصب اخرجه
الشافعى واحمد والاربعة وصححه ابن حبان وحسنه الترمذى وفى رواية للشافعى واحمد وابى
داود قبل موته بشهر وقال الترمذى كان احمد يذهب اليه ويقول هذا الامر ثم تركه لما اضطربوا فى اسناده
وكذا قال الخلال نحوه ورد ابن حبان على من ادعى فيه الاضطراب وقال سمع ابن عكيم الكتاب يقرأ وسمعه
من مشايخ جهينة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فلا اضطراب واعله بعضهم بالانقطاع وهو
مردود وبعضهم بكونه كتابا وليس بعلة قادحة وبعضهم بأن ابن ابى ليلى رواية عن ابن عكيم لم
يسمعه منه لما وقع عند ابى داود عنه انه انطلق وناس معه الى عبدالله بن عكيم قال فدخلوا وقعدت

على الباب فخرجوا الى فاخبرونى فهذا يقتضى ان فى السند من لم يسم ولكن صح بتصريح عبدالرحمن
ابن ابى ليلى بسماعه من ابن عكيم فلا اثر لهذه العلة ايضا والجواب الصحيح عنه ان حديث ابن عباس
المذكور من الصحاح وانه سماع وحديث ابن عكيم كتابة فلا يقاوم ذلك لما فى الكتابة شبهة الانقطاع
قلت وذكر فيه ايضا من العلل الاختلاف فى صحبة ابن عكيم فقال البيهقى وغيره لا صحبة له فهو
مرسل فان قلت روى الطبرى فى تهذيب الآثار من حديث جابر قال قال رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم لا تنتفعوا من الميتة بشئ وروى ايضا من حديث ابن عمر قال نهى رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم ان ينتفع من الميتة باهاب وروى ابوداود والترمذى وصححه انه عليه الصلاة
والسلام نهى عن جلود السباع ان تفترش قلت فى رواة حديث جابر زمعة وهو ممن لا يعتمد على نقله
وفى عامة اسناد حديث ابن عمر مجاهيل لا يعرفون واما النهى عن جلود السباع فقد قيل انها كانت
تستعمل قبل الدباغ ﴿ص﴾ حدثنا خطاب بن عثمان حدثنا محمد بن حمير عن ثابت بن عجلان
قال سمعت سعيد بن جبير قال سمعت ابن عباس يقول مر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بعنز ميتة
فقال ما على اهلها لو انتفعوا باهابها ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وخطاب بفتح الخاء المعجمة
وتشديد الطاء المهملة وبالباء الموحدة الفوزى بفتح الفاء وسكون الواو وبالزاى نسبة الى فوز قرية من
قرى حمص ومحمد بن حمير بكسر الحاء المهملة وسكون الميم وفتح الياء آخر الحروف وبالراء وقال الغسانى
فى بعض النسخ حمير بضم الحاء وفتح الميم وهو تصحيف وقال بعضهم واخطأ من قال بالتصغير اخذه من
الغسانى واظهره فى صورة يظن الواقف عليه انه من كلامه وثابت بالثاء المثلثة ضد الزائل ابن عجلان ابو
عبدالله الانصارى التابعى وهؤلاء الثلاثة كلهم شاميون حمصيون ما لهم فى البخارى سوى هذا الحديث
الا محمد بن حمير فله حديث آخر سبق فى الهجرة الى المدينة فان قلت هؤلاء متكلم فيهم فكيف وضعه
البخارى فى صحيحه اما خطاب فقد قال الدارقطنى ربما اخطأ واما محمد ابن حمير فقال فيه ابو حاتم لا يحتج
به واما ثابت فقال احمد انا اتوقف فيه وقال العقيلى لا يتابع فى حديثه قلت قال بعضهم ان هؤلاء من
المتابعات لا من الاصول والاصل فيه الذى قبله انتهى وهذا غير كاف للرد ولكن نقول اما الخطاب
فانه كان يعد من الابدال وذكره ابن حبان فى الثقات ووثقه ايضا الدارقطنى مع قوله ربما اخطأ
واما محمد بن حمير فعن يحيى ودحيم ثقة وعن النسائى ليس به بأس وروى له واما ثابت فقد قال
فيه ابو حاتم صالح الحديث ولما ذكره العقيلى فى الضعفاء انكر عليه ابن القطان والحديث اخرجه
النسائى ايضا فى الذبائح عن سلمة ابن احمد بن عثمان الفوزى عن جده لامه خطاب بن عثمان به **قوله**
بعنز بفتح العين وسكون النون وبالزاى قال بعضهم هى واحدة المعز وكذا قال صاحب التوضيح هى واحدة
المعز قلت هذا ليس بصحيح والصحيح ما قاله الجوهرى العنز الماعزة وهى الانثى من المعز وكذلك
العنز من الظباء والاوعال **قوله** فقال ما على اهلها اى ليس على اهلها حرج ﴿ص﴾ ۞ باب ۞
المسك ﴿ش﴾ اى هذا باب يذكر فيه المسك وهو بكسر الميم وهو معروف عند كل احد وهو
فارسى معرب واصله بالشين المعجمة والعرب اذا استعملوا لفظا اعجميا غيروه بزيادة او نقصان
او بقلب حرف بحرف غيره وقال الكرمانى وجه ايراد هذا الباب فى كتاب الصيد لكون المسك
فضلة الظبى والظبى مما يصاد وقال الجاحظ المسك هو من دويبة تكون فى الصين تصاد لنوافجها
وسررها فاذا صيدت شدت بعصائب وهى مدلية يجتمع فيها دم فاذا ذبحت قورت السرة التى
عصبت ودفنت فى الشعر حتى يستحيل ذلك الدم المختنق الجامد مسكا ذكيا بعد ان كان لا يرام من

النتن وقال ابن الصلاح ان النافجة فى جوف الظبية كالانفحة فى جوف الجدى وقيل غزال المسك
كالظباء الا ان له نابين معقفين خارجين من فيه كالفيل والخنزير ويؤخذ المسك من سرته وله وقت
معلوم من السنة يجتمع فى سرته فاذا اجتمع ورم الموضع فمرض الغزال الى ان يسقط منه ويقال
ان اهل تلك البلاد يجعلون لها اوتادا فى البرية تحتك بها فيسقط وقال النووى اجمعوا على ان المسك طاهر
يجوز استعماله فى البدن والثوب ويجوز بيعه وحكى ابن التين عن ابن شعبان من المالكية ان فأرة
المسك انما تؤخذ فى حال الحياة او بذكاة من لا يصح ذكاته من الكفرة وهى مع ذلك محكوم
بطهارتها لانها تستحيل عن كونها دما حتى تصير مسكا كما يستحيل الدم الى اللحم فيطهر ويحل اكله وليست
بحيوان حتى يقال تنجست بالموت وانما هو شئ يحدث بالحيوان كالبيض وقد اجمع المسلمون
على طهارة المسك الا ما حكى عن عمر رضى الله تعالى عنه من كراهته وهكذا حكى
ابن المنذر عن جماعة ثم قال ولا يصح المنع فيه الا عن عطاء بناء على انه جزء منفصل وقال
اصحابنا المسك حلال للرجال والنساء وفى التوضيح قال ابن المنذر وممن اجاز الانتفاع بالمسك على
ابن ابى طالب وابن عمر وانس وسلمان الفارسى ومن التابعين سعيد بن المسيب وابن سيرين وجابر
ابن زيد ومن الفقهاء مالك والليث والشافعى واحمد واسحاق وخالف ذلك آخرون وذكر ابن ابى
شيبة عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه انه كره المسك وقال لا تحنطونى به وكرهه عمر بن
عبدالعزيز وعطاء والحسن ومجاهد والضحاك وقال اكثرهم لا يصلح للحى ولا للميت وهو عندهم
بمنزلة ما قطع من الميتة وقال ابن المنذر لا يصح ذلك الا عن عطاء وهذا قياس غير صحيح وروى ابوداود
من حديث ابى سعيد الخدرى مرفوعا اطيب طيبكم المسك وهذا نص قاطع للخلاف وقال ابن المنذر
وقد روينا عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم باسناد جيد انه كان له مسك يتطيب به ﴿ص﴾
حدثنا مسدد عن عبدالواحد حدثنا عمارة بن القعقاع عن ابى زرعة بن عمرو بن جرير عن ابى هريرة
رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما من مكلوم يكلم فى الله الا جاء
يوم القيامة وكلمه يدمى اللون لون دم والريح ريح مسك ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله ريح
مسك وعبدالواحد هو ابن زياد البصرى وعمارة بضم العين المهملة وتخفيف الميم ابن القعقاع بفتح
القافين وسكون العين المهملة الاولى وابو زرعة بضم الزاى وسكون الراء وبالعين المهملة واسمه
هرم بن عمرو بن جرير بفتح الجيم وكسر الراء الاولى البجلى والحديث مضى فى الجهاد فى باب
من يخرج فى سبيل الله ولكن بغير هذا الاسناد قيل وجه استدلال البخارى بهذا الحديث
على طهارة المسك وكذا بالذى بعده وقوع تشبيه دم الشهيد به لانه فى سياق التكريم والتعظيم
فلو كان نجسا لكان من الخبائث ولم يحسن التمثيل به فى هذا المقام **قوله** يكلم على صيغة
المجهول اى يجرح من الكلم بالفتح وهو الجرح **قوله** فى الله اى فى سبيل الله وهكذا فى بعض الرواية
قوله وكلمه بفتح الكاف وسكون اللام اى جرحه **قوله** يدمى بفتح الياء وسكون الدال وفتح الميم
من دمى يدمى من باب علم يعلم اى يسيل منه الدم **قوله** اللون لون دم تشبيه بليغ بحذف اداة التشبيه وكذلك الريح
ريح مسك ﴿ص﴾ حدثنا محمد بن العلاء حدثنا ابو اسامة عن بريد عن ابى بردة عن ابى موسى رضى الله
تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال مثل الجليس الصالح والسوء كحامل المسك ونافخ
الكير فحامل المسك اما ان يحذيك واما ان تبتاع منه واما ان تجد منه ريحا طيبة ونافخ الكير اما ان يحرق ثيابك
واما ان تجد ريحا خبيثة ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابو اسامة حماد بن اسامة وبريد بضم

الباء وفتح الراء مصغر بردابن عبد الله بن ابى بردة بن ابى موسى الاشعرى واسم ابى بردة عامر وقيل الحارث واسم ابى موسى عبد الله بن قيس وبريد بن عبد الله يكنى ابا بردة يروى عن جده ابى بردة عن ابى موسى والحديث مضى فى البيوع فى باب العطار وبيع المسك فانه اخرجه هناك عن موسى بن اسمعيل عن عبد الواحد عن ابى بردة ومضى الكلام فيه **قوله** مثل الجليس الصالح ويروى مثل جليس الصالح باضافة الموصوف الى صفته **قوله** الكير بكسر الكاف وهو زق غليظ ينفخ فيه **قوله** يحذيك بضم الياء وسكون الحاء وكسر الذال المعجمة بمعنى يعطيك وزنا ومعنى من الاحذاء وهو الاعطاء يقال احذيت الرجل اذا اعطيته الشئ وتحفته به وفيه مدح المسك المستلزم لطهارته ومدح الصحابة حيث كان جليسهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى قيل ليس للصحابى فضيلة افضل من فضيلة الصحبة ولهذا سموا بالصحابة مع انهم علماء كرماء شجعاء الى تمام فضائلهم ﴿ ص ﴾

باب ۞ الارنب ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان حكم اكل الارنب ولم يبينه فى الترجمة اكتفاء بما فى الحديث وتذكر حكمه عن قريب الارنب دويبة معروفة تشبه العناق لكن فى رجليها طول بخلاف يديها وهو اسم جنس للذكر والانثى ويقال للذكر ايضا الخزز على وزن عمر بمعجمات والانثى عكرشة ويقال للصغير خرنق بكسر الخاء المعجمة وسكون الراء وفتح النون بعدها قاف وقال الجاحظ لا يقال الارنب الا للانثى ويقال الارنب شديدة الجبن كثيرة الشبق وانها تكون سنة ذكرا وسنة انثى وانها تحيض وانها تنام مفتوحة العين انتهى ﴿ ص ﴾ حدثنا ابو الوليد حدثنا شعبة عن هشام بن زيد عن انس رضى الله تعالى عنه قال انفجنا ارنبا ونحن بمر الظهران فسعى القوم فلغبوا فأخذتها فجئت بها الى ابى طلحة فذبحها فبعث بوركيها او قال بفخذيها الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقبلها ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابو الوليد هشام ابن عبد الملك وهشام بن زيد ابن انس يروى عن جده انس والحديث مضى فى الهبة فى باب قبول الصيد فانه اخرجه هناك عن سليمان بن حرب عن شعبة الى آخره قوله انفجنا من الانفاج بالنون والفاء والجيم وهو التهييج والاثارة وفى رواية مسلم استنفجنا وهو من باب الاستفعال ومنه يقال نفج الارنب اذا ثار وعدا وانتفج كذلك وانفجته انا اثرته من موضعه ووقع فى شرح مسلم للمازرى بعجنا بالباء الموحدة والعين المهملة والجيم وفسره بالشق من بعج بطنه اذا شقه ورده عياض ونسبه الى التصحيف ولفساد المعنى لان الذى يشق بطنه كيف يسعى خلفه **قوله** بمر الظهران قد فسرناه عن قريب بانه اسم موضع على مرحلة من مكة **قوله** فلغبوا بفتح الغين المعجمة وكسرها اى تعبوا ووقع فى رواية الكشميهنى بلفظ تعبوا **قوله** فاخذتها وزاد فى كتاب الهبة فادركتها فاخذتها وفى رواية مسلم فسعيت حتى ادركتها وفى رواية ابى داود وكنت غلاما حزورا اى مراهقا **قوله** الى ابى طلحة هو زوج ام انس واسمه زيد ابن سهل الانصارى **قوله** فذبحها وفى رواية الطيالسى فذبحها بمروة **قوله** او بفخذيها شك من الراوى **قوله** فقبلها اى الهدية وتقدم فى الهبة قلت واكل منه قال واكل منه واختلفوا فيه فعامة العلماء على جواز اكل الارنب وكرهه عمرو بن العاص وابنه وعبد الرحمن بن ابى ليلى وعكرمة وحكى الرافعى عن ابى حنيفة انه حرمها وغلطه النووى فى النقل عن ابى حنيفة قلت هذا جدير بالتغليط فان اصحابنا قالوا لا خلاف فيه لاحد من العلماء قال الكرخى ولم يروا جميعا بأسا باكل الارنب وانه ليس من السباع ولا من اكلة الجيف ورويت فيه احاديث واخبارا كثيرة منها مارواه الترمذى من رواية الشعبى عن جابر بن عبد الله ان رجلا من

قومه صاد ارنبا او ثنتين فذبحهما بمروة فعلقهما حتى لقى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله فأمره باكلهما انفرد الترمذى به ومنها ما رواه ابن ماجة من حديث الشعبى عن محمد بن صيفى قال اتيت النبى صلى الله تعالى وسلم بارنبين فذبحتهما بمروة فامرنى باكلهما ومنها مارواه ابن ابى شيبة باسناد جيد من حديث عمار قال كنا مع رسول الله صلى الله تعالى علية وسلم فاهدى اليه رجل من الاعراب ارنبا فاكلناه فقال الاعرابى انى رأيت بها دما فقال صلى الله تعالى عليه وسلم لا بأس ومنها ما رواه الدار قطنى من حديث ابن عباس عن عائشة قالت اهدى الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ارنب وانا نائمة فخبالى منها العجز فلما قمت اطعمنى وفى سنده يزيد بن عياض وهو ضعيف ومنها مارواه بن ابى شيبة حدثنا وكيع عن ابراهيم ان رجلا سأل عبد الله بن عمير عن الارنب فقال لا بأس بها قال انها تحيض قال ان الذى يعلم حيضها يعلم طهرها وانما هى حاملة من الحوامل وعن ابن المسيب عن سعد انه كان يأكلها قيل لسعد ماتقول قال كنت اكله وعن عبيد بن سعد ان بلالا رأى ارنبا فذبحها فاكلها وعن الحسن انه كان لا يرى باكلها بأسا وقال طاوس الارنب حلال وقال حسن بن حسن بن على رضى الله تعالى عنهم انا اعافها ولا احرمها على المسلمين وقال ابن حزم وصح من حديث ابى هريرة انه عليه السلام اتى بارنب مشوية فلم يأكل منها وامر القوم باكلها واما مارواه عكرمة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انه اتى بارنب فقيل له انها تحيض فكرهها فرسل ومارواه عبد الرزاق عن ابراهيم بن عمر عن عبد الكريم بن امية قال سأل جرير بن انس النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن الارنب فقال لا آكلها انبئت انها تحيض فقال ابن حزم ابو امية هالك وذكر حمزة الاصبهانى ان الجن تهرب من لعب الارنب وذلك ان الارنب ليست من مطايا الجن لانها تحيض ﴿ ص ﴾

۞ باب ۞ الضب ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان احكام الضب وهى دويبة تشبه الحرذون واكبر منه وتكنى ابا حسل بكسر الحاء وسكون السين المهملتين وباللام ويقال للانثى ضبة ويقال للذكر ذكران لاجل ان لذكره فرجين وذكر ابن خالويه ان الضب يعيش سبعمائة سنة وانه لا يشرب الماء ويكتفى بالنسيم وبرد الهواء ولا يخرج من جحره فى الشتاء ويبول فى كل اربعين يوما قطرة ولا يسقط له سن ويقال ان اسنانه قطعة واحدة ويجمع على ضباب واضب مثل كف واكف وفى المحكم والجمع ضبان وفى المثل اعق من ضب لانه ربما اكل حسوله ويقال ضبب البلد واضب اذا كثر ضبابه وارض ضبيبة كثيرة الضباب وارض مضبة ذات ضباب والجمع مضاب والمضبب الحارس الذى يصب الماء فى جحره حتى يخرج ليأخذه ﴿ ص ﴾ حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا عبد العزيز بن مسلم عنهما يقول حدثنا عبد الله بن دينار قال سمعت ابن عمر رضى الله تعالى عنه قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الضب لست آكله ولا احرمه ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وبين الحديث الابهام الذى فى الترجمة لان قوله ولا احرمه يدل على الاباحة وعبد العزيز بن مسلم بكسر اللام الخفيفة المروزى والحديث من افراده وهذا الحديث صريح بالاباحة وعلل بالعيافة وهذا الضب جاء انه اهداه خالة ابن عباس ام حفيدة وفى لفظ حفيدة بنت الحارث اخت ميمونة وكانت بنجد تحت رجل من بنى جعفر وفى لفظ كلوا فانه حلال وفى لفظ لا بأس به وفى لفظ لا آكله ولا انهى عنه وروى ابو داود عن ابن عباس قال كنت فى بيت ميمونة فدخل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ومعه خالد فجاؤا بضبين مشويين فتبزق رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له خالد اخالك تقذره يا رسول الله قال اجل وروى مسلم من حديث ابى سعيد مرفوعا ان الله غضب على سبط من بنى اسرائيل فمسخهم دواب يدبون فى الارض فلا ادرى لعل هذا منها

فلست آكلها ولا انهى عنها قال ابو سعيد فلما كان بعد ذلك قال عمر رضى الله تعالى عنه ان الله عزوجل لينفع به غير واحد وانه لطعام عامة الرعاء ولو كان عندى لطعمته وانما عافه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفى هذا الباب احاديث كثيرة بالفاظ مختلفة عن رجال شتى من الصحابة رضى الله تعالى عنهم لم يصحح احد منهم عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم تحريمها واكثر من روى انه امسك عن اكلها عيافة وقد وضع الطحاوى بابا للضباب فروى او لا حديث عبد الرحمن بن حسنة قال نزلنا ارضا كثيرة الضباب فاصابتنا مجاعة فطبخنا منها وان القدور لتغلى بها اذ جاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ما هذا فقلنا ضباب اصبناها فقال ان امة من بنى اسرائيل مسخت دواب فى الارض وانى اخشى ان تكون هذه واسناده لا بأس به وقال ابن حزم حديث صحيح الا انه منسوخ بلا شك ثم قال الطحاوى ذهب قوم الى تحريم لحوم الضباب واحتجوا بهذا الحديث واراد بالقوم هؤلاء الاعمش وزيد بن وهب وآخرين ثم قال وخالفهم فى ذلك آخرون فلم يروا بها بأسا واراد بالآخرين هؤلاء عبد الرحمن بن ابى ليلى وسعيد بن جبير وابراهيم النخعى ومالكا والشافعى واحمد واسحق وبه قالت الظاهرية ثم قال وقد كره قوم اكل الضب منهم ابو حنيفة وابو يوسف ومحمد ثم قال الاصح عند اصحابنا ان الكراهة كراهة تنزيه لا كراهة تحريم لتظاهر الاحاديث الصحاح بانه ليس بحرام ﴿ص﴾ حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن ابن شهاب عن ابى امامة بن سهل عن عبد الله بن عباس عن خالد بن الوليد انه دخل مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بيت ميمونة فاتى بضب محنوذ فاهوى اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بيده فقال بعض النسوة اخبروا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بما يريد ان يأكل فقالوا هو ضب يا رسول الله فرفع يده فقلت احرام هو يا رسول الله فقال لا ولكن لم يكن بارض قومى فاجدنى اعافه قال خالد فاجتررته فاكلته ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ينظر ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعبد الله بن مسلمة بفتح الميمين القعنبى وابو امامة بضم الهمزة اسعد بن سهل الانصارى وله رواية ولابيه سهل بن حنيف صحبة وفيه رواية صحابى عن صحابى واختلف فيه على الزهرى هل هو من مسند ابن عباس او من مسند خالد بن الوليد وكذا اختلف فيه على مالك فقال الاكثرون عن ابن عباس عن خالد وقال يحيى بن بكير فى الموطأ وطائفة عن مالك بسنده عن ابن عباس عن خالد انهما دخلا وقال يحيى بن يحيى عن مالك بلفظ عن ابن عباس قال دخلت انا وخالد على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اخرجه مسلم عنه والحديث مضى فى الاطعمة فى باب ما كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لا يأكل حتى يسمى له فانه اخرجه هناك عن محمد بن مقاتل ومضى الكلام فيه هناك **قوله** بيت ميمونة هى خالة خالد بن الوليد **قوله** محنوذ بالذال المعجمة اى مشوى **قوله** فاهوى اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بيده اى امال يده اليه ليأخذه وقيل قصد بيده اليه **قوله** فاجدنى اى فاجد نفسى اعافه اى اكرهه **قوله** ينظر زاد يونس فى روايته الى ﴿ص﴾ ☼ باب ☼ اذا وقعت الفأرة فى السمن الجامد او الذائب ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان ماذا وقعت الفأرة فى السمن وليس السمن بقيد وكذا الدهن والعسل ونحوها واراد بقوله الجامد او الذائب هل يفترقان فى الحكم ام لا وقد تقدم فى كتاب الطهارة على ما ذكرناه ما يدل على ان المختار انه لا ينجس الا بالتغير ﴿ص﴾ حدثنا الحميدى حدثنا سفيان حدثنا الزهرى قال اخبرنى عبيد الله بن عبد الله بن عتبة انه سمع ابن عباس يحدثه عن ميمونة ان فأرة وقعت فى سمن فماتت فسئل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عنها فقال القوها وما حولها وكلوه قيل لسفيان فان معمرا يحدثه عن الزهرى عن سعيد بن المسيب عن ابى هريرة قال

ما سمعت الزهرى يقول الا عن عبيد الله عن ابن عباس عن ميمونة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ولقد سمعته منه مرارا ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث يبين ما ابهم به فى الترجمة والحميدى عبد الله بن الزبير بن عيسى منسوب الى احد اجداده حميد وسفيان هو ابن عيينة وميمونة بنت الحارث ام المؤمنين والحديث قد مضى فى كتاب الطهارة فى باب ما يقع من النجاسات فى السمن والماء فانه اخرجه هناك عن اسماعيل عن مالك عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله الى آخره ومضى الكلام فيه **قوله** القوها يدل على ان السمن كان جامدا لانه لا يمكن طرح ما حولها من المائع الذائب لانه عند الحركة يمتزج بعضه ببعض وقام الاجماع على ان هذا حكم السمن الجامد واما المائع من السمن وسائر المائعات فلا خلاف فى انه اذا وقع فيه فأرة او نحو ذلك لا يؤكل منها شئ واختلفوا فى بيعه والانتفاع به فقال الحسن بن صالح واحمد لا يباع ولا ينتفع بشئ منه كما لا يؤكل وقال الثورى ومالك والشافعى يجوز الاستصباح والانتفاع فى الصابون وغيره ولا يجوز بيعه ولا اكله وقال ابو حنيفة واصحابه والليث ينتفع به فى كل شئ ما عدا الاكل ويجوز بيعه وبشرط البيان وروى عن ابى موسى انه قال بيعوه وبينوا لمن تبيعونه منه ولا تبيعوه من مسلم وروى عن ابن وهب عن القاسم وسالم انهما اجازا بيعه واكل ثمنه بعد البيان **قوله** فقيل لسفيان قيل القائل هو شيخ البخارى على بن المدينى كذا ذكره فى علله **قوله** فان معمرا يحدثه الى آخره طريق معمر هذا وصله ابو داود عن الحسن بن على الحلوانى واحمد بن صالح كلاهما عن عبد الرزاق عن معمر باسناده المذكور الى ابى هريرة ونقل الترمذى عن البخارى ان هذه الطريق خطأ والمحفوظ رواية الزهرى من طريق ميمونة وجزم الذهلى بان الطريقين صحيحان **قوله** قال ما سمعت الزهرى اى قال سفيان **قوله** ولقد سمعته منه مرارا يعنى من طريق ميمونة فقط ﴿ص﴾ حدثنا عبدان اخبرنا عبد الله عن يونس عن الزهرى عن الدابة تموت فى الزيت والسمن وهو جامد او غير جامد الفأرة او غيرها قال بلغنا ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم امر بفأرة ماتت فى سمن فامر بما قرب منها فطرح ثم اكل عن حديث عبيد الله بن عبد الله ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعبدان لقب عبد الله بن عثمان بن جبلة المروزى وعبد الله ابن المبارك المروزى ويونس هو ابن يزيد الايلى **قوله** عن الدابة اى عن حكم الدابة تموت فى الزيت هل ينجس الكل ام لا **قوله** وهو جامد الواو فيه للحال ظاهر هذا يدل على ان الزهرى فى هذا الحكم ما كان يفرق بين الجامد وغيره وكذا لم يفرق بين السمن وغيره لانه فى السؤال هكذا ثم استدل بالحديث فى السمن والحق غير السمن به قياسا عليه **قوله** الفأرة بالجر لانه اما بدل من الدابة واما عطف بيان لها ويروى بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اى الدابة هى فأرة واشار بقوله او غيرها الى ان ذكر الفأرة ليس بقيد **قوله** بلغنا ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هذا بلاغ صورته صورة ارسال او وقف ولكنه ليس كذلك بل هو مرفوع لانه صرح اولا وآخرا بالرفع فالآخر هو قوله عن حديث عبيد الله بن عبد الله بن عتبة وكلمة عن تتعلق بقوله بلغنا اى بلغنا عن حديث عبيد الله **قوله** بما قرب منها اى من الفأرة وهو فى المعنى مثل قوله القوها وما حولها ولم يرد بطريق صحيح قدر ما يلقى ولكن جاء فى مرسل عطاء بن يسار انه يكون قدر الكف اخرجه ابن ابى شيبة عنه بسند جيد وروى الدارقطنى من رواية يحيى القطان عن مالك فى هذا الحديث فامر ان يقور ما حولها فيرمى به وهذا

يصرح بانه كان جامدا كما ذكرنا عن قريب ﴿ ص ﴾ حدثنا عبدالعزيز بن عبدالله حدثنا مالك عن ابن شهاب عن عبيدالله بن عبدالله عن ابن عباس عن ميمونة رضى الله تعالى عنهم قالت سئل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن فأرة سقطت فى سمن فقال القوها وما حولها وكلوه ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعبدالعزيز بن عبدالله بن يحيى الاويسى المدينى وفيه رواية صحابى عن صحابية والحديث مر فى الطهارة فى باب ما يقع من النجاسات فى السمن والماء فانه اخرجه هناك عن على بن عبدالله عن معن عن مالك الى آخره ومضى الكلام فيه **قوله** سئل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وابهم السائل فى اكثر الروايات ووقع فى رواية الاوزاعى عن احمد تعيين من سأل ولفظه عن ميمونة انها استفتت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن فأرة الحديث ﴿ ص ﴾ ❊باب❊ الوسم والعلم فى الصورة ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان حكم الوسم بفتح الواو وسكون السين المهملة وقيل بالمعجمة ومعناهما واحد وهو ان يعلم الشئ بشئ يؤثر فيه تأثيرا بليغا يقال وسمه اذا اثر فيه بعلامة وكية واصل ذلك ان يجعل فى البهيمة ليميزها عن غيرها وقيل الوسم بالمهملة فى الوجه وبالمعجمة فى سائر الجسد فعلى هذا الصواب بالمهملة لقوله فى الصورة **قوله** والعلم بفتحتين بمعنى العلامة وفى بعض النسخ باب العلم والوسم قال ابن الاثير يقال وسمه يسمه وسما وسمة اذا اثر فيه بالكى ومنه الحديث انه كان يسم ابل الصدقة اى يعلم عليها بالكى انتهى قلت اذا كان الوسم بالكى يكون عطف العلم على الوسم من عطف العام على الخاص لان العلامة اعم من ان تكون بالكى وغيره واما على النسخة التى قدم العلم على الوسم فيها يكون عطف الوسم على العلم عطفا تفسيريا **قوله** فى الصورة صفة للعلم اى العلم الكائن فى الصورة ويروى فى الصور على صيغة جمع الصورة وقال الكرمانى قيل المراد بالصورة الوجه كما يعمل الكى فى صور سودان الحبشة وكما يغرز بالابرة فى الشفة وغيرها ويحشى بنيلة ونحوها وابهم الحكم فى الترجمة اكتفاء بما فى الحديث على عادته هكذا فى غالب التراجم ﴿ ص ﴾ حدثنا عبيدالله بن موسى عن حنظلة عن سالم عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما انه كره ان تعلم الصورة ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعبيدالله بن موسى ابن باذام الكوفى قال البخارى مات فى سنة ثلاث عشرة ومائتين وقال كاتب الواقدى مثله وزاد فى ذى القعدة وحنظلة هو ابن ابى سفيان الجمحى وسالم هو ابن عبدالله بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهم وهو من افراده **قوله** الصورة اى الوجه وفى رواية الكشميهنى الصور بصيغة الجمع فى الموضعين وفى التوضيح الوسم فى الصورة مكروه عند العلماء كما قاله ابن بطال وعندنا انه حرام وفى افراد مسلم من حديث جابر انه صلى الله تعالى عليه وسلم مر على حمار قد وسم فى وجهه وقال لعن الله الذى وسمه وانما كرهوه لشرف الوجه وحصول الشين فيه وتغيير خلق الله واما الوسم فى غير الوجه للعلامة والمنفعة بذلك فلا بأس اذا كان يسيرا غير شائن الاترى انه يجوز فى الضحايا وغيرها والدليل على انه لا يجوز للشائن ذلك انه عليه السلام حكم على ان من شان عبده ومثل به باستيصال انف او اذن او جارحة بعتقه عليه وان يعتق ان جرحه او يشق اذنه وقد وسم الشارع ابل الاضحية وقد تقدم وسم البهائم فى باب وسم الامام ابل الصدقة فى كتاب الزكاة ﴿ ص ﴾ وقال ابن عمر نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان تضرب ﴿ ش ﴾ هذا موصول بالسند المتقدم ذكر اولا الموقوف ثم اعقبه بالمرفوع مستدلا به على ما ذكر به من الكراهة

لانه اذا ثبت النهى عن الضرب كان منع الوسم اولى **قوله** ان تضرب اى الصورة وجاء فى رواية مسلم من حديث جابر نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الضرب فى الوجه وعن الوسم فى الوجه وقد ذكرنا انفا من جابر ايضا ما رواه فيه ﴿ ص ﴾ تابعه قتيبة حدثنا العنقزى عن حنظلة وقال تضرب الصورة ﴿ ش ﴾ اى تابع عبيدالله بن موسى شيخ البخارى المذكور قتيبة بن سعيد شيخ البخارى ايضا فى رواية حنظلة عن سالم واوضح قتيبة فى هذه المتابعة ان المراد من قوله ان تعلم الصورة فى رواية عبيدالله ان تضرب الصورة ورواه قتيبة عن عمرو بن محمد الكوفى العنقزى بفتح العين المهملة وسكون النون وفتح القاف بعدها زاى نسبة الى بيع العنقز قاله ابن حبان ووثقه ايضا والعنقز المرزنجوش وقيل الريحان وفى ديوان الادب العنقز المردكوش قلت المرزنجوش معرب مردكوش وهو نبت مشهور **قوله** عن حنظلة اى بالسند المذكور وهو عن حنظلة عن سالم عن ابيه عبدالله بن عمر وهذه المتابعة لها حكم الوصل عند ابن الصلاح لان قتيبة من شيوخ البخارى كما ذكرنا ﴿ ص ﴾ حدثنا ابو الوليد حدثنا شعبة عن هشام بن زيد عن انس رضى الله تعالى عنه قال دخلت على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم باخ لى يحنكه وهو فى مربد له فرأيته يسم شاة حسبته قال فى آذانها ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابو الوليد هشام بن عبدالملك الطيالسى وهشام بن زيد بن انس بن مالك يروى عن جده انس والحديث اخرجه مسلم فى اللباس عن ابى موسى وغيره واخرجه ابو داود فى الجهاد عن حفص بن عمر واخرجه ابن ماجة فى اللباس عن سويد بن سعيد **قوله** باخ لى هو اخوه من امه وهو عبدالله ابن ابى طلحة **قوله** يحنكه من التحنيك وهو ان يدلك فى حنكه تمرة ممضوغة ونحوها **قوله** فى المربد بكسر الميم وسكون الراء وفتح الباء الموحدة وبالدال المهملة وهو الموضع الذى تحبس فيه الابل كالحظيرة للغنم فاطلاق المربد هنا على موضع الغنم اما مجاز واما حقيقة بان ادخل الغنم الى مربد الابل ليسمها **قوله** يسم من الوسم كما ذكرنا اى يكوى **قوله** شاة وفى رواية الكشميهنى شاء بالهمز جمع شاة **قوله** حسبته القائل شعبة والضمير المنصوب فيه يرجع الى هشام بن زيد وقد وقع مبينا فى رواية مسلم وفيه جواز الوسم فى غير الادمى وبيان ما كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عليه من التواضع وفعل الاشغال بيده ونظره فى مصالح المسلمين وفيه استحباب تحنيك المولود وحمله الى اهل الصلاح ليكون اول ما يدخل جوفه ريق الصالحين وقال النووى الضرب فى الوجه منهى عنه فى كل حيوان محترم لكنه فى الادمى اشد لانه مجمع المحاسن وربما شانه او آذى بعض حواسه واما الوسم فى الادمى حرام وفى غيره مكروه والوسم هو اثر الكى قال الكرمانى والوسم فى نحو نعم الصدقة فى غير الوجه مستحب وقال ابو حنيفة مكروه لانه تعذيب ومثلة وقد نهى عنهما واجيب عنه بان ذلك النهى عام وحديث الوسم خاص فوجب تقديمه قلت اذا علم تقارنهما يقضى الخاص على العام والا فلا ﴿ ص ﴾ ❊ باب ❊ اذا اصاب قوم غنيمة فذبح بعضهم غنما وابلا بغير امر اصحابهم لم تؤكل لحديث رافع عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان ما اذا اصاب جماعة غنيمة بفتح الغين على وزن عظيمة فذبح واحد منهم غنما او ابلا من تلك الغنيمة بغير امر البقية من اصحابه لم تؤكل تلك الذبيحة ولعل البخارى صار فى هذا الى ان من ذبح غير من له ولاية الذبح شرعا بالملكية او الوكالة او نحوها غير معتبر **قوله** لحديث رافع الذى يذكره الآن وجه الاستدلال به من حيث ان سرعان

الناس فى قصة حديثه اصابوا من الغنائم والنبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى آخر الناس فذبحوا وعلقوا القدور فلما جاء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ورأى ذلك امر باكفاء القدور لانه لم يكن لهم ان يفعلوا ذلك قبل القسمة ﴿ ص ﴾ وقال طاوس وعكرمة فى ذبيحة السارق اطرحوه ﴿ ش ﴾ يعنى حرام لاتأكلوه وهذا ايضا مصير منهما ان من ليس له ولاية الذبح اذا ذبح لايؤكل ووصل هذا التعليق عبدالرزاق من حديثهما بلفظ انهما سئلا عن ذلك فكرهاها ونهيا عنها وقال ابن بطال لااعلم من تابع طاوسا وعكرمة على كراهية اكلها غير اسحاق بن راهويه وجماعة الفقهاء على اجازتها ﴿ ص ﴾ حدثنا مسدد حدثنا ابوالاحوص حدثنا سعيد بن مسروق عن عباية بن رفاعة عن ابيه عن جده رافع بن خديج قال قلت للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم انا نلقى العدو غدا وليس معنا مدى فقال ماانهر الدم وذكر اسم الله عليه فكلوا مالم يكن سن ولاظفر وسأحدثكم عن ذلك اما السن فعظم واما الظفر فمدى الحبشة وتقدم سرعان الناس فاصابوا من الغنائم والنبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى آخر الناس فنصبوا قدورا فامر بها فاكفئت وقسم بينهم وعدل بعيرا بعشر شياه ثم ند بعير من اوائل القوم ولم يكن معهم خيل فرماه رجل بسهم فحبسه الله فقال ان لهذه البهائم اوابد كاوابد الوحش فما فعل منها هذا فافعلوا مثل هذا ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة من حيث انه ذكر اولا قوله لحديث رافع واورد بعده الحديث بتمامه مسندا وابوالاحوص اسمه سلام الحنفى الكوفى وسعيد بن مسروق والد سفيان الثورى وعباية بفتح العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة وبعد الالف ياء آخر الحروف ابن رفاعة بكسر الراء وتخفيف الفاء وقال الغسانى سائر رواة هذا الحديث يروونه عن سعيد بن مسروق عن عباية عن جده ولم يقل احد عن ابيه عن جده غير ابى الاحوص وقيل اخطأ ابوالاحوص فيه حيث قال عن ابيه وهذا الحديث مضى عن قريب فى باب التسمية على الذبيحة ومضى الكلام فيه **قوله** وتقدم سرعان الناس قال الجوهرى سرعان الناس بالتحريك اوائلهم وقال الكسائى سرعان الناس اخفاؤهم والمستعجلون منهم وضبطه بعضهم بسكون الراء وضبطه الاصيلى وغيره سرعان وقال ابن التين وضبط بضم السين فعلى هذا يكون جمع سريع كقفيز وقفزان وقال الخطابى واما قولهم سرعان مافعلت فبالفتح والضم والكسر واسكان الراء وفتح النون ابدا ﴿ ص ﴾ باب ٭ اذا ند بعير لقوم فرماه بعضهم بسهم فقتله فاراد صلاحهم فهو جائز لخبر رافع عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان ماذا ند اى نفر هاربا بعير كائن لقوم فرماه بعضهم اى بعض القوم بسهم فقتله فاراد اى الرامى صلاحهم اى صلاح القوم يعنى اذا علم مرادهم فاراد حبسه على اربابه ولم يرد افساده عليهم فلذلك لم يضمن البعير وحل اكله واذا قتل بعير القوم بغير اذنهم فعليه ضمانه الا ان يقيم بينة بانه صال عليه وفى رواية الكشميهنى فاراد اصلاحه اى اصلاح البعير وفى رواية كريمة صلاحه بغير الف **قوله** فهو جائز جزاء اذا ند الى آخره اراد انه يجوز اكله ولايلزمه شئ كما ذكرنا **قوله** لخبر رافع اى لحديث رافع بن خديج الذى تقدم لان فيه بيان جواز هذا كما مر ﴿ ص ﴾ حدثنا ابن سلام اخبرنا عمرو بن عبيد الطنافسى عن سعيد بن مسروق عن عباية بن رفاعة عن جده رافع بن خديج رضى الله تعالى عنه قال كنا مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى سفر فند بعير من الابل قال فرماه رجل بسهم فحبسه قال ثم قال ان لها اوابد كاوابد الوحش فما غلبكم منها فاصنعوا به هكذا قال قلت

يارسول الله انا نكون فى المغازى والاسفار فنريد ان نذبح فلايكون مدى قال ارن ما انهر او انهر الدم واذكر اسم الله فكل غير السن والظفر فان السن عظم والظفر مدى الحبشة ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله فند بعير من الابل وابن سلام هو محمد بن سلام وفى بعض النسخ صرح بمحمد بن سلام وعمرو بفتح العين ابن عبيد بضم العين الطنافسى نسبة الى بيع الطنافس او اتخاذها وهو جمع طنفسة وهى بساط له خمل وسعيد بن مسروق والد سفيان الثورى والحديث قد تقدم عن قريب فى باب ماند من البهائم ومضى الكلام فيه **قوله** ارن ويروى ارن **قوله** او انهر الدم شك من الراوى **قوله** واذكر اسم الله بصورة الامر ويروى وذكر اسم الله بصيغة المجهول من الماضى ﴿ ص ﴾ باب ٭ اكل المضطر ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان حكم اكل المضطر الميتة وفى بعض النسخ باب اذا اكل المضطر اى من الميتة ﴿ ص ﴾ لقول الله تعالى (يا ايها الذين آمنوا كلوا من طيبات مارزقناكم واشكروا الله ان كنتم اياه تعبدون انما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل به لغير الله فمن اضطر غير باغ ولاعاد فلااثم عليه) وقال (فمن اضطر فى مخمصة غير متجانف لاثم) وقوله (فكلوا مما ذكر اسم الله عليه ان كنتم باياته مؤمنين) (ومالكم ان لاتأكلوا مما ذكر اسم الله عليه وقد فصل لكم ماحرم عليكم الا ما اضطررتم اليه وان كثيرا ليضلون باهوائهم بغير علم ان ربك هو اعلم بالمعتدين) وقوله (قل لااجد فيما اوحى الى محرما على طاعم يطعمه الا ان يكون ميتة او دما مسفوحا او لحم خنزير فانه رجس او فسقا اهل لغير الله به فمن اضطر غير باغ ولاعاد فان ربك غفور رحيم) قال ابن عباس مهراقا وقال (فكلوا مما رزقكم الله حلالا طيبا واشكروا نعمة الله ان كنتم اياه تعبدون ٭ انما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل به لغير الله فمن اضطر غير باغ ولاعاد فان الله غفور رحيم) ﴿ ش ﴾ وضع هذه الترجمة فى المضطر الى اكل الميتة ولم يذكر فيها حديثا اصلا فقيل لانه لم يظفر فيه بشئ على مقتضى شرطه واكتفى بسوق الآيات المذكورة فان فيها بيانا لاحوال المضطر وقيل لانه بيض موضعا للحديث ليكتبه عند الظفر به فلم يدركه فانضم بعض تلك الآيات الى بعض عند نسخ الكتاب قلت روى الامام احمد حدثنا الوليد بن مسلم حدثنا الاوزاعى حدثنا حسان عن عطية عن ابى واقد الليثى انهم قالوا يارسول الله انا بارض يصيبنا بها المخمصة فمتى يحل لنا بها الميتة فقال اذا لم تصطبحوا ولم تغتبقوا ولم تحتفئوا بقلا فشأنكم بها قال ابن كثير تفرد به احمد من هذا الوجه وهو اسناد صحيح على شرط الشيخين وروى ابن جرير حدثنى يعقوب بن ابراهيم اخبرنا ابن علية بن عون قال وجدت عند الحسن كتاب سمرة فقرأته عليه وكان فيه يجزى من الاضطرار صبوح او غبوق وروى ابو داود حدثنا هرون بن عبد الله انبأنا الفضل بن دكين اخبرنا وهب بن عقبة بن وهب العامرى سمعت ابى يحدث عن الفجيع العامرى انه اتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال مايحل لنا من الميتة قال ماطعامكم قلنا نغتبق ونصطبح قال ابونعيم فسره لى عقبة قدح غدوة وقدح عشية قال ذاك وابى الجوع واحل لهم الميتة على هذا الحال قال ابن كثير تفرد به ابوداود وكأنهم كانوا يغتبقون ويصطبحون شيئا لايكفيهم فاحل لهم الميتة لتمام كفايتهم وقد يحتج به من يرى جواز الاكل منها حتى يبلغ حد الشبع ولايتقيد ذلك بسد الرمق قلت المخمصة ضمور البطن من الجوع **قوله** اذا لم تصطبحوا يعنى به الغداء ولم تغتبقوا يعنى به العشاء **قوله** ولم

بجتفؤا بقلا اى لم تقلعوه وترموا به من جفأت القدر اذا رمت ما يجتمع على رأسها من الزبد
والوسخ ومادته جيم وفاء وهمزة **قوله** نشأنكم بها اى بالميتة اى استمتعوا بها غير مضيق عليكم
والشأن فى الاصل الخطب والحال والامر وانتصابه باضمار فعل **قوله** صبوح او غبوق اريد
بالصبوح الغداة وبالغبوق العشاء **قوله** عن الفجيع العامرى بالفاء والجيم والعين المهملة قال ابو
عمر الفجيع ابن عبد الله بن جندح العامرى من بنى عامر بن صعصعة سكن الكوفة روى عنه وهب
بن عقبة البكالى **قوله** اقوله تعالى يا ايها الذين امنوا كلوا من طيبات الى قوله فلا اثم عليه آيتان من
سورة البقرة استدل البخارى بذكر هذه الآيات المذكورة فى اكل المضطر الذى وضعه ترجمة
ولذلك قال لقوله تعالى بلام التعليل وتمام الآيتين ان الله غفور رحيم ولم يذكر فى رواية ابى ذر
الا الى قوله فلا اثم عليه وفى رواية كريمة ذكر آخر الآية وهو قوله ان الله غفور رحيم **قوله**
من طيبات اى من حلالات ما رزقنا كم **قوله** ان كنتم اياه تعبدون اى توحدون يعنى ان كنتم مؤمنين فاشكروا
له فان الايمان يوجب ذلك وهو من شرائطه وهو مشهور فى كلامهم يقول الرجل لصاحبه
الذى قد عرف انه يحبه ان كنت محبالى فافعل كذا فيدخل حرف الشرط فى كلامه تحريكاله على ما
يأمره به واعلاما له بان ذلك من شرائط المحبة وقيل ان كنتم عازمين على الثبات فاشكروا له فان تركتم الشكر
يخرجكم عنه **قوله** انما حرم عليكم الميتة ذكر هنا اربعة اشياء ولم يذكر سائر المحرمات لانهم كانوا يستحلون
هذه الاشياء فبين الله عز وجل انه حرمها ثم اباح التناول منها عند الضرورة وعند فقد غيرها من الاطعمة
فقال فمن اضطر غير باغ ولا عاد اى فى غير بغى ولا عدوان وهو مجاوزة الحد فلا اثم عليه فى اكل ذلك ان الله
غفور رحيم قال مجاهد فمن اضطر غير باغ ولا عاد قاطعا للسبيل او مفارقا للائمة او خارجا فى معصية الله فلا
رخصة له وان اضطر اليه وكذا روى عن سعيد ابن جبير وقيل غير باغ فى اكلها ولا تعد فيه من
غير ضرورة وقيل غير مستحل لها ولا عاد متزود منها وقيل غير باغ فى اكلها شهوة وتلذذا ولا عاد
ولا يأكل حتى يشبع ولكن يأكل ما يمسك رمقه وقيل عاد اى عائد فهو من المقلوب كشاكى
السلاح اصله شائك ومعنى الاثم هو ان يأكل منها فوق الشبع واختلف فى الشبع وسد الرمق
والتزود فقال مالك احسن ما سمعت فى المضطر ان يشبع ويتزود فاذا وجد غنى عنها طرحها
وهو قول الزهرى وربيعة وقال ابو حنيفة والشافعى فى قول لا يأكل منها الا مقدار ما يمسك الرمق والنفس
وحكى الداودى قولا انه يأكل منها ثلاث لقم وقيل ان تغدى لا يتعشى وان تعشى لم يتغد **قوله** فمن اضطر فى
مخمصة الآية فى سورة المائدة وقبله (اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الاسلام
دينا فمن اضطر فى مخمصة غير متجانف لاثم فان الله غفور رحيم) **قوله** غير متجانف اى غير منحرف
اليه كقوله غير باغ ولا عاد فان الله غفور لا يؤاخذ بذلك **قوله** فكلوا مما ذكر اسم الله عليه الى قوله
هو اعلم بالمعتدين فى سورة الانعام **قوله** فكلوا مما ذكر اسم الله عليه اباحة من الله لعباده المؤمنين
ان يأكلوا من الذبائح ما ذكر اسم الله عليه ومفهومه انه لا يباح ما لم يذكر اسم الله عليه ثم ندب الى الاكل مما ذكر
اسم الله عليه فقال (وما لكم ان لا تأكلوا مما ذكر اسم الله عليه وقد فصل لكم) اى بين لكم (ما حرم عليكم)
ووضحه بقوله (الا ما اضطررتم اليه) اى الا فى حال الاضطرار فانه يباح لكم ما وجدتم ثم بين جهالة المشركين
فى آرائهم الفاسدة من استحلالهم الميتات فقال (وان كثيرا ليضلون باهوائهم بغير علم ان ربك هو اعلم
بالمعتدين) باعتدائهم وكذبهم وافترائهم **قوله** (قل لا اجد فيما اوحى الى محرما على طاعم يطعمه) الى
قوله (فان ربك غفور رحيم) فى سورة الانعام اى قل يا محمد لهؤلاء الذين حرموا ما رزقهم الله افتراء

على الله **قوله** على طاعم يطعمه اى على آكل يأكله **قوله** او دما مسفوحا قال العوفى عن ابن عباس
يعنى مهراقا وليس فى بعض النسخ هذا **قوله** فكلوا مما رزقكم الله حلالا طيبا كذا ثبت هنا لكريمة
والاصيلى وسقط للباقين وتمامه واتقوا الله الذى انتم به مؤمنون وهى فى سورة المائدة **قوله**
(واشكروا نعمة الله ان كنتم اياه تعبدون) هذا فى سورة النحل واوله (وكلوا مما رزقكم الله حلالا
طيبا واشكروا نعمة الله) وقوله (انما حرم عليكم الميتة) الى آخره بعد قوله واشكروا نعمة الله وهى
فى سورة النحل قد ذكرنا فيما قبل هذه الآية بعينها فى سورة البقرة ويظهر انها تكرار لا فائدة فى اعادتها
وليس كذلك لان كلا منهما فى سورة ولهذا توجدان فى كثير من النسخ والله سبحانه وتعالى اعلم

ص بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الاضاحى ش

اى هذا كتاب فى بيان احكام الاضاحى وهى جمع اضحية قال الاصمعى فى الاضحية اربع لغات
اضحية بضم الهمزة واضحية بكسر الهمزة وضحية وجمعها اضاحى واضحاة وجمعها اضحى
كما يقال ارطاة وارطى قال وبه سمى يوم الاضحى وفى نوادر اللحيانى وضحية بكسر الضاد
وجمعها الجمع المفتوحة الضاد وعند ابن التيانى اضحاة بكسر الهمزة وفى الدلائل للسرقسطى اضحية
بضم الهمزة وتخفيف الياء وفى نوادر ابن الاعرابى كل ذلك للشاة التى تذبح ضحوة وقيل وبه سمى يوم
الاضحى وهو يذكر ويؤنث وكأن تسميتها اشتقت من اسم الوقت الذى تشرع فيه ص

باب ❊ سنة الاضحية ش

اى هذا باب سنة الاضحيه وهو من باب اضافة الصفة
الى الموصوف مثل جرد قطيفة اى القطيفة التى انجرد خملها او خلقت ص قال ابن عمر
رضى الله تعالى عنهما هى سنة ومعروف ش اى قال عبد الله بن عمر بن الخطاب
رضى الله تعالى عنهما الاضحية سنة **قوله** ومعروف المعروف اسم جامع لكل ما عرف من طاعة
الله عز وجل والتقرب اليه والاحسان الى الناس ولكل ما ندب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات
والمقبحات وهو من الصفات الغالبة اى امر معروف بين الناس اذا رأوه لا ينكرونه واختلفوا
فيها فقال سعيد بن المسيب وعطاء بن ابى رباح وعلقمة والاسود والشافعى وابو ثور لا تجب فرضا
لكنها مندوب اليها من فعلها كان مثابا ومن تخلف عنها لا يكون آثما وروى ذلك عن ابى بكر وعمر
وابى مسعود البدرى وبلال وقال الليث وربيعة لا نرى ان يتركها الموسر المالك لامر الضحية وقال
مالك لا يتركها فان تركها بئس ما صنع الا ان يكون له عذر وحكى عن النخعى انه قال الاضحى
واجب على اهل الامصار ما خلا الحجاج وقال ابن المنذر قال محمد بن الحسن الاضحى واجب
على كل مقيم فى الامصار اذا كان موسرا وقال ابو حنيفة وابو يوسف يجب على الحر المقيم المسلم الموسر
وتخصيص ابن المنذر بقول محمد وحده لا وجه له وتحرير مذهبنا ما قاله صاحب الهداية الاضحية
واجبة على كل مسلم حر مقيم موسر فى يوم الاضحى عن نفسه وعن ولده الصغار اما الوجوب فقول
ابى حنيفة ومحمد وزفر والحسن واحدى الروايتين عن ابى يوسف وعن ابى يوسف انها سنة وذكر الطحاوى
انها على قول ابى حنيفة واجبة وعلى قول ابى يوسف ومحمد سنة مؤكدة وجه السنية ما رواه الجماعة
غير البخارى عن سعيد بن المسيب عن ام سلمة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من رأى هلال
ذى الحجة منكم واراد ان يضحى فليمسك عن شعره واظفاره والتعليق بالارادة ينافى الوجوب وبهذا
استدل ابن الجوزى فى التحقيق لمذهب احمد ووجه الوجوب ما رواه ابن ماجة عن عبد الرحمن

الاعرج عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من كان له سعة ولم يضح فلا يقربن مصلانا واخرجه الحاكم وقال صحيح الاسناد ومثل هذا الوعيد لا يلحق بترك غير الواجب وذكر ابن حزم عن ابى حنيفة انه قال هى فرض

ص حدثنا محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن زبيد الايامى عن الشعبى عن البراء رضى الله تعالى عنه قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان اول ما نبدأ به فى يومنا هذا نصلى ثم نرجع فننحر من فعله فقد اصاب سنتنا ومن ذبح قبل فانما هو لحم قدمه لاهله ليس من النسك فى شىء فقام ابو بردة بن نيار وقد ذبح قبل فقال ان عندى جذعة فقال اذبحها ولن تجزى عن احد بعدك قال مطرف عن عامر عن البراء قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من ذبح بعد الصلاة تم نسكه واصاب سنة المسلمين

ش مطابقته للترجمة ظاهرة وغندر لقب محمد بن جعفر البصرى وزبيد بضم الزاى وفتح الباء الموحدة وبالدال المهملة ابن عبد الكريم الايامى ويقال اليامى بالياء آخر الحروف نسبة الى يام بن اصبى بطن من همدان والشعبى هو عامر بن شراحيل والحديث مضى فى العيدين فى باب الاكل يوم النحر باتم منه ومضى الكلام فيه هناك **قوله** نصلى اى ان نصلى وهو من قبيل قولهم وتسمع بالمعيدى اى وان تسمع او هو تنزيل الفعل منزلة المصدر وروى بان ايضا فلا يحتاج الى تقدير **قوله** من ذبح قبل اى قبل مضى وقت الصلاة **قوله** ليس من النسك اى العبادة اى لا ثواب فيها بل هى لحم ينتفع به اهله **قوله** فقام ابو بردة بضم الباء الموحدة وسكون الراء وبالدال المهملة اسمه هانئ بالنون بعد الالف قبل الهمزة ابن نيار بكسر النون وتخفيف الياء آخر الحروف وبالراء البلوى بفتح الباء الموحدة واللام وبالواو **قوله** جذعة هى جذعة معز كانت لا تجوز واما الجذعة من الضأن فيجوز قال ابو عبد الله الزعفرانى الجذع من الضأن ما تمت له سبعة اشهر وطعن فى الشهر الثامن ويجوز فى الاضحية اذا كان عظيم الجثة واما الجذع من المعز فلا يجوز الا ما تمت له سنة وطعنت فى الثانية انتهى **قوله** ولن تجزى اى لن تكفى من جزى يجزى كقوله تعالى واتقوا يوما لا تجزى نفس **قوله** عن احد بعدك يعنى لغيرك وهذا من خصائص هذا الصحابى رضى الله تعالى عنه قال مطرف بضم الميم وفتح الطاء المهملة وكسر الراء المشددة وبالفاء ابن طريف الحارثى بالثاء المثلثة **قوله** عن عامر اى عن الشعبى عن البراء بن عازب وتعليق مطرف هذا وصله البخارى فى العيدين ويأتى ايضا بعد ثمانية ابواب

ص حدثنا مسدد حدثنا اسمعيل عن ايوب عن محمد عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من ذبح قبل الصلاة فانما ذبح لنفسه ومن ذبح بعد الصلاة فقد تم نسكه واصاب سنة المسلمين

ش مطابقته للترجمة من حيث ان فيه شرطا من جملة شروط الاضحية وهو ان يكون ذبحها بعد الصلاة واسمعيل هو ابن علية وايوب هو السختيانى ومحمد هو ابن سيرين والحديث مضى فى صلاة العيد ومضى الكلام فيه هناك

ص ☼باب☼ قسمة الامام الاضاحى بين الناس

ش اى هذا باب فى بيان قسمة الامام الاضاحى بين الناس بنفسه او بوكيله وغرضه من هذه الترجمة بيان قسمته صلى الله تعالى عليه وسلم الضحايا بين اصحابه فان كان قسمها بين الاغنياء كانت من الفىء او ما يجرى مجراه مما يجوز اخذه للاغنياء وان كان قسمها بين الفقراء خاصة كانت من الصدقة وانما اراد البخارى بهذا والله اعلم انا عطاء الشارع الضحايا لاصحابه دليل على تأكدها وندبهم اليها قيل لو كان الامر كما ذكر لم يخف ذلك على

الصحابة الذين قصد واتركها وهم موسرون واجيب بان من تركها منهم لم يتركها لانها غير وكيدة وانما تركها لما روى عن معمر والثورى عن ابى وائل قال قال ابو مسعود الانصارى انى لادع الاضحى وانا موسر مخافة ان يرى جيرانى انه حتم على وروى الثورى عن ابن ابراهيم بن مهاجر عن النخعى عن علقمة قال لان لا اضحى احب ان اراه حتما على وقال ابن بطال وهكذا ينبغى للعالم الذى يقتدى به اذا خشى من العامة ان يلتزم السنن التزام الفرائض ان يتركها لئلا يتأسى به ولئلا يختلط على الناس امر دينهم فلا يفرقوا بين فرضهم ونفلهم

ص حدثنا معاذ ابن فضالة حدثنا هشام عن يحيى عن بعجة الجهنى عن عقبة بن عامر الجهنى قال قسم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بين اصحابه ضحايا فصارت لعقبة جذعة فقلت يا رسول الله صارت جذعة قال ضح بها

ش مطابقته للترجمة ظاهرة وهشام هو الدستوائى ويحيى هو ابن ابى كثير وبعجة بفتح الباء الموحدة وسكون العين المهملة وفتح الجيم ابن عبد الله الجهنى وهو تابعى معروف ماله فى البخارى الا هذا الحديث واخرجه مسلم فى الاضاحى عن ابن ابى شيبة واخرجه النسائى فيه عن اسماعيل بن مسعود وغيره **قوله** لعقبة اى ابن عامر صارت جذعة اى حصلت لى جذعة ولفظه اعم من ان يكون من المعز لكن قال البيهقى وغيره كانت هذه رخصة لعقبة كما كان مثلها رخصة لابى بردة فى حديث البراء ويقال الجذعة وصف لسن معين من بهيمة الانعام فمن الضأن ما كمل السنة وهو قول الجمهور وقيل دونها ثم اختلف فى تقديره فقيل ابن ستة اشهر وقيل ثمانية وقيل عشرة وحكى الترمذى عن وكيع انه ابن ستة اشهر او سبعة اشهر واما الجذع من المعز فهو ما دخل فى السنة الثانية ومن البقر ما كمل الثالثة ومن الابل ما دخل فى الخامسة **قوله** ضح امر من ضحى يضحى **قوله** بها اى بالجذعة المذكورة

ص ☼باب☼ الاضحية للمسافر والنساء

ش اى هذا باب فى بيان حكم الاضحية للمسافر وللنساء وقال بعضهم فيه اشارة الى خلاف من قال لا اضحية عليهن ويحتمل ان يكون الى خلاف منع تضحيتهن قلت لا اشارة فيه اصلا لما قاله وانما وضع هذه الترجمة لبيان ان المسافر والنساء هل عليهما اضحية ام لا غير انه ابهم ذلك اكتفاء بما يفهم من حديث الباب على ما لا يخفى على من له ذوق من ادراك معانى الاحاديث وقوله ويحتمل الى آخره ابعد من الاول لان الترجمة ليس فيها ما يدل على ذلك ولا فى حديث الباب

ص حدثنا مسدد حدثنا سفيان عن عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم دخل عليها وحاضت بسرف قبل ان تدخل مكة وهى تبكى فقال مالك انفست قالت نعم قال ان هذا امر كتبه الله على بنات آدم فاقضى ما يقضى الحاج غير ان لا تطوفى بالبيت فلما كنا بمنى اتيت بلحم بقر فقلت ما هذا قالوا ضحى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن ازواجه بالبقر

ش مطابقته للترجمة ظاهرة لان فيه اضحية المسافر وهو ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان مسافرا وفيه تعرض للاضحية للنساء وهو ظاهر فالكلام هنا فى فصلين (الاول) هل يجب على المسافر اضحية اختلفوا فيه فقال الشافعى هى سنة على جميع الناس وعلى الحاج بمنى وبه قال ابو ثور وقال مالك لا اضحية عليه ولا يؤمر بتركها الا الحاج بمنى وذكر ابن المواز عن مالك ان من لم يحج من اهل مكة ومنى فليضح وحكى ابن بطال ان مذهب ابن عمر ان الاضحية تلزم المسافر قلت قدمر ان ابن عمر قال هى سنة ومعروف نعم هو قول الاوزاعى والليث وقال ابو حنيفة لا تجب على المسافر اضحية وعن النخعى رخص للحاج والمسافر ان لا يضحى (الفصل الثانى) ان من اوجب الاضحية

اوجبها على النساء ومن لم يوجبها لم يوجبها عليهن واستحبها فى حقهن وسفيان فى السند هو ابن عيينة وعبدالرحمن يروى عن ابيه القاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنهم عن عائشة ام المؤمنين والحديث مضى فى اول كتاب الغسل فى كتاب الطهارة فانه اخرجه هناك عن على ابن عبدالله المدينى عن سفيان الى آخره ومضى الكلام فيه **قوله** بسرف بفتح السين المهملة وكسر الراء وفتح الفاء وهو مابين مكة والمدينة بقرب مكة على اميال قال النووى قيل ستة وقيل سبعة وقيل تسعة وقيل عشرة وقيل اثنى عشر ميلا **قوله** انفست معناه احضت وهو بفتح النون وضمها لغتان مشهورتان والفتح افصح والفاء مكسورة فيهما واما النفاس الذى هو الولادة فيقال فيه نفست بالضم لاغير **قوله** هذا امر كتبه الله تعالى على بنات آدم هذا تسلية لها وتخفيف لها ومعناه انك لست بمختصة به بل كل بنات آدم يكون هذا منهن كما يكون من الرجل ومنهن البول والغائط وغيرهما وقال النووى استدل البخارى بعموم هذا الحديث على ان الحيض كان فى جميع بنات آدم وانكر به على من قال ان الحيض اول ماوقع فى بنى اسرائيل **قوله** فاقضى اى افعلى كما فى الرواية الاخرى فاصنعى وفيه دليل على ان الطواف لايصح من الحائض وهذا مجمع عليه ولكن اختلفوا فى علته على حسب اختلافهم فى اشتراط الطهارة للطواف فقال مالك والشافعى واحمد هى شرط وقال ابو حنيفة ليست بشرط وبه قال داود فمن شرط الطهارة قال العلة فى بطلان طواف الحائض عدم الطهارة ومن لم يشترطها قال العلة فيه كونها ممنوعة من اللبث فى المسجد **قوله** ضحى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن ازواجه وفى رواية مسلم عن نسائه قال النووى هذا محمول على انه صلى الله تعالى عليه وسلم استأذنهن فى ذلك فان تضحية الانسان عن غيره لاتجوز الا باذنه ﴿ ص ﴾ ☼ باب ☼ مايشتهى من اللحم يوم النحر ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان مايشتهى كلمة مايجوز ان تكون موصولة ويجوز ان تكون مصدرية وذلك لان العادة بين الناس الا لتذاذ بأكل اللحم وقد قال الله تعالى (ليذكروا اسم الله فى ايام معلومات على مارزقهم من بهيمة الانعام) ومن اشتهى اللحم يوم النحر لاحرج عليه ولايتوجه عليه ماقال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه حين لقى جابر بن عبدالله ومعه حمال لحم بدرهم فقال له ماهذا فقال يا امير المؤمنين قرمنا الى اللحم فقال له اين تذهب هذه الآية (اذهبتم طيباتكم فى حياتكم الدنيا واستمتعتم بها) لان يوم النحر مخصوص باكل اللحم واما فى غير زمن النحر فاكله مباح الا ان السلف كانوا لايواظبون على اكله دائما لان اللحم ضراوة كضراوة الخمر ﴿ ص ﴾ حدثنا صدقة اخبرنا ابن علية عن ايوب عن ابن سيرين عن انس بن مالك قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يوم النحر من كان ذبح قبل الصلاة فليعد فقام رجل فقال يا رسول الله ان هذا يوم يشتهى فيه اللحم وذكر جيرانه وعندى جذعة خير من شاتى لحم فرخص له فى ذلك فلا ادرى ابلغت الرخصة من سواه ام لاثم انكفأ النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الى كبشين فذبحهما وقام الناس الى غنيمة فتوزعوها او قال فتجزعوها ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وصدقة هو ابن الفضل وابن علية هو اسماعيل بن ابراهيم المعروف بابن علية اسم امه وايوب هو السختيانى وابن سيرين محمد والحديث مضى فى كتاب العيدين فى باب الاكل يوم النحر **قوله** يوم النحر اى قال فى يوم النحر **قوله** فقام رجل هو ابو بردة ابن نيار كما فى حديث البراء رضى الله تعالى عنه **قوله** وذكر جيرانه اى ذكر احتياج جيرانه وفقرهم كأنه يريد به عذره فى تقديم الذبح على الصلاة وفى رواية مسلم وانى عجلت فيه نسيكتى لاطعم اهلى وجيرانى واهل دارى **قوله**

وعندى جذعة هى جذعة المعز **قوله** خير من شاتى لحم اى اطيب لحما وانفع لسمنها ونفاستها **قوله** فى ذلك اى فى التضحية بذلك الجذعة من المعز **قوله** فلا ادرى كلام انس انما قال لا ادرى لانه لم يبلغه ماقال النبى صلى الله عليه وسلم ان تجزى عن احد بعدك **قوله** من سواه منصوب بقوله أبلغت **قوله** ثم انكفأ بالهمز اى مال وانعطف من كفأت الاناء اذا املته والمراد انه رجع من مكان الخطبة الى مكان الذبح **قوله** غنيمة تصغير غنم **قوله** فتوزعوها اى فتفرقوها والتوزيع التفرقة **قوله** او قال فتجزعوها شك من الراوى بالجيم والزاى من الجزع وهو القطع اى اقتسموها حصصا وليس المراد انهم اقتسموها بعد الذبح فاخذ كل واحد قطعة من اللحم وانما المراد اخذ حصة من الغنم والقطعة تطلق على الحصة من كل شئ ﴿ ص ﴾ ☼ باب ☼ من قال الاضحى يوم النحر ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان من قال ان الاضحى يوم النحر يعنى يوم واحد وهو يوم النحر وهو قول ابن سيرين وحكاه ابن حزم عن حميد بن عبد الرحمن انه كان لايرى النحر الا يوم النحر وهو قول ابن ابى سليمان وفى هذا الباب اقوال (احدها) يوم النحر ويومان بعده وهو قول مالك وابو حنيفة واصحابه والثورى واحمد وروى ذلك عن عمر وعلى وابن عمر وابن عباس وابى هريرة وانس رضى الله تعالى عنهم ذكره ابن القصار وذكره ابن وهب عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه ☼ الثانى اربعة ايام يوم النحر وثلاثة بعده وهو قول عطاء والحسن البصرى والاوزاعى والشافعى وابى ثور وروى ذلك عن على وابن عباس قالا ايام النحر الايام المعلومات يوم النحر وثلاثة ايام بعده ☼ الثالث يوم النحر وستة ايام بعده وهو قول قتادة ☼ الرابع عشرة ايام حكاه ابن التين ☼ الخامس الى آخر يوم من ذى الحجة روى عن الحسن البصرى وقال ابن التين وروى عن عمر بن عبدالعزيز رضى الله تعالى عنه ايضا ونقله ابن حزم عن سليمان بن يسار وابى سلمة ابن عبدالرحمن قالا الاضحى الى هلال المحرم ☼ السادس يوم واحد فى الامصار وفى منى ثلاثة ايام وهو قول سعيد ابن جبير وجابر بن زيد ☼ السابع يوم واحد فقط وعليه ترجم البخارى كما ذكرنا واخذه من اضافة اليوم الى النحر فى حديث الباب وهو قوله عليه السلام اليس يوم النحر قلنا بلى واللام فيه للجنس فلا يبقى نحر الا فى ذلك اليوم واجيب عن هذا بان المراد النحر الكامل واللام تستعمل كثيرا للكمال كقوله الشديد الذى يملك نفسه عند الغضب وفيه تأمل وقال القرطبى التمسك باضافة النحر الى اليوم الاول ضعيف مع قوله تعالى (ليذكروا اسم الله فى ايام معلومات على مارزقهم من بهيمة الانعام) وقال ابن بطال وليس استدلال من استدل من قوله عليه الصلاة والسلام اليس يوم النحر انه لايكون نحر ولا ذبح فى غيره بشئ لان النحر فى ايام منى قد فعله الخلف والسلف وجرى عليه العمل فى جميع الامصار فلاحجة مع من خالفه واستدل من قال الاضحى يوم النحر وثلاثة ايام بما روى فى صحيح ابن حبان من حديث جبير بن مطعم ان النبى صلى الله عليه وسلم قال كل فجاج منى منحر وفى كل ايام التشريق ذبح قلت هذا رواه احمد وابن حبان من حديث عبدالرحمن بن ابى حسين عن جبير بن مطعم وقال البزار فى مسنده لم يلق ابن ابى حسين جبير بن مطعم فيكون منقطعا فان قلت اخرجه احمد ايضا والبيهقى عن سليمان بن موسى عن جبير عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قلت قال البيهقى سليمان بن موسى لم يدرك جبير بن مطعم فيكون منقطعا فان قلت اخرج ابن عدى فى الكامل عن معاوية بن يحيى الصدفى عن الزهرى عن ابن المسيب عن ابى سعيد الخدرى رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال ايام التشريق كلها ذبح قلت معاوية

ابن يحيى ضعفه النسائى وابن معين وعلى ابن المدينى وقال ابن ابى حاتم فى كتاب العلل قال ابى هذا حديث موضوع بهذا الاسناد فان قلت اخرج البيهقى من حديث طلحة بن عمرو عن عطاء عن ابن عباس قال الاضحى ثلاثة ايام بعد يوم النحر قلت اخرج الطحاوى بسند جيد عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال الاضحى يومان بعد يوم النحر ولاصحابنا الحنفية ما رواه الكرخى فى مختصره حدثنا ابو بكر محمد بن الجنيد قال حدثنا ابو خيثمة قال حدثنا هشيم قال اخبرنا ابن ابى ليلى عن المنهال بن عمرو عن زر بن حبيش وعبادة بن عبد الله الاسدى عن على رضى الله تعالى عنه انه كان يقول ايام النحر ثلاثة ايام اولهن افضلهن وعن ابن عباس وابن عمر رضى الله تعالى عنهم مثله قالا النحر ثلاثة ايام اولها افضلها

ص حدثنا محمد بن سلام حدثنا عبد الوهاب حدثنا ايوب عن محمد عن ابن ابى بكرة عن ابى بكرة رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض السنة اثنى عشر شهرا منها اربعة حرم ثلاث متواليات ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب مضر الذى بين جمادى وشعبان اى شهر هذا قلنا الله ورسوله اعلم فسكت حتى ظننا انه سيسميه بغير اسمه قال اليس ذا الحجة قلنا بلى قال أى بلد هذا قلنا الله ورسوله اعلم فسكت حتى ظننا انه سيسميه بغير اسمه قال اليس البلدة قلنا بلى قال فأى يوم هذا قلنا الله ورسوله اعلم فسكت حتى ظننا انه سيسميه بغير اسمه قال اليس يوم النحر قلنا بلى قال فان دماءكم واموالكم قال محمد واحسبه قال واعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا فى بلدكم هذا فى شهركم هذا وستلقون ربكم فيسألكم عن اعمالكم الا فلا ترجعوا بعدى ضلالا يضرب بعضكم رقاب بعض الا ليبلغ الشاهد الغائب فلعل بعض من يبلغه ان يكون اوعى له من بعض من سمعه وكان محمد اذا ذكره قال صدق النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال الا هل بلغت الا هل بلغت

ش مطابقته للترجمة فى قوله اليس يوم النحر وقد مر فيه فى اول الباب وعبد الوهاب ابن عبد المجيد الثقفى وايوب السختيانى ومحمد هو ابن سيرين وابن ابى بكرة عبد الرحمن يروى عن ابيه ابى بكرة نفيع بن الحارث مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الثقفى البصرى والحديث مضى اولا فى كتاب العلم فى باب قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم رب مبلغ اوعى من سامع واخرج بعضه ايضا فى العلم فى باب ليبلغ الشاهد الغائب واخرجه ايضا فى كتاب الحج فى باب الخطبة فى ايام منى واخرج بعضه ايضا فى كتاب بدء الخلق فى باب ما جاء فى سبع ارضين واخرجه ايضا فى التفسير وفى الفتن ومضى الكلام فى هذه المواضع **قوله** الزمان قال الكرمانى يراد به هنا السنة والزمان يقع على جميع الدهر وبعضه **قوله** كهيئته صفة لمصدر محذوف اى استدار استدارة مثل حالته يوم خلق السموات والارض وقال ابن الاثير يقال دار يدور واستدار يستدير بمعنى اذا طاف حول الشئ وعاد الى الموضع الذى ابتدأ منه ومعنى الحديث ان العرب كانوا يؤخرون المحرم الى صفر وهو النسئ ليقاتلوا فيه ويفعلون ذلك سنة بعد سنة فينتقل المحرم من شهر الى شهر حتى يجعلوه فى جميع شهور السنة فلما كانت تلك السنة كان قد عاد الى زمنه المخصوص به قبل النقل ودارت السنة كهيئة الاولى فوافق حجة الوداع اصله فوقع الحج فى ذى الحجة وبطل النسئ الذى كان فى الجاهلية وعادت الاشهر الى الوضع القديم **قوله** اربعة حرم جمع حرام اى يحرم القتال فيها ثلاث منها سرد وواحد فرد **قوله** ثلاث القياس ثلاثة ولكن التميز اذا كان محذوفا جاز فيه الامران **قوله** ورجب مضر انما خصه بمضر لانهم كانوا يعظمونه غاية التعظيم ولم يغيروه عن موضعه الذى بين جمادى الآخرة وشعبان

وانما وصفه به تأكيدا وازاحة للريب الحادث فيه من النسئ ومضر بضم الميم قبيلة وهى مضر بن نزار بن معد بن عدنان **قوله** اليس البلدة اى المعهودة التى هى اشرف البلاد واكثرها حرمة يعنى مكة المشرفة وذكر ثابت فى غريب الحديث البلدة بفتح اللام قال ومنى ايضا يسمى البلدة قلت فى القرآن باسكان اللام (انما امرت ان اعبد رب هذه البلدة) ولا يعرف ما قال ثابت الا ان يكون لغة للعرب ايضا بفتح اللام **قوله** اليس يوم النحر اى يوم ينحر فيه الاضاحى فى سائر الاقطار والهدايا بمنى **قوله** قال محمد هو ابن سيرين **قوله** واحسبه اى واحسب ابن ابى بكرة قال فى حديثه واعراضكم جمع عرض بكسر العين وهو موضع المدح والذم من الانسان كالغيبة وذلك كالقتل فى الدماء والغصب فى الاموال وشبهها فى الحرمة باليوم والشهر والبلد لانهم لا يرون استباحة تلك الاشياء وانتهاك حرمتها بحال وانما قدم السؤال عنها تذكارا للحرمة **قوله** ضلالا بضم الضاد المعجمة وتشديد اللام جمع ضال **قوله** يضرب بالرفع والجزم **قوله** ليبلغ من التبليغ **قوله** من يبلغه على صيغة المعلوم ويروى على صيغة المجهول وهو مضارع من التبليغ **قوله** فلعل جعل لعل بمعنى عسى فى دخول ان فى خبره **قوله** اوعى اى احفظ ويروى ارعى من الرعاية قيل هو الاشبه لان المقصود الرعاية له والامتثال به **قوله** وكان محمد هو ابن سيرين ايضا **قوله** اذا ذكره فى رواية الكشميهنى اذا ذكر بدون الضمير المنصوب **قوله** الا هل بلغت القائل هو النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو بقية الحديث ولكن الراوى فصل بين قوله بعض من يسمعه وبين قوله الا هل بلغت بكلام ابن سيرين المذكور وبلغت مذكور مرتين

ص ❊ باب ❊ الاضحى والنحر بالمصلى

ش اى هذا باب فى بيان كون الاضحى والنحر بالمصلى وهو الموضع الذى يصلى فيه صلاة العيد والمقصود من هذه الترجمة بيان السنة فى ذبح الامام وهو ان يذبح فى المصلى لئلا يذبح احد قبله ليذبحوا بعده بيقين وليتعلموا ايضا صفة الذبح فانه مما يحتاج فيه الى البيان وليبادروا ايضا بعد الصلاة الى الذبح كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم اول ما نبدأ به ان نصلى ثم ننصرف فننحر **قوله** والنحر وفى بعض النسخ والمنحر بالميم فى اول النحر

ص حدثنا محمد بن ابى بكر المقدمى حدثنا خالد بن الحرث حدثنا عبيد الله عن نافع قال كان عبد الله ينحر فى المنحر قال عبيد الله يعنى منحر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم

ش مطابقته للترجمة من حيث انه لما كان معلوما منحره صلى الله تعالى عليه وسلم بالمصلى علم منه الترجمة بجزئيها ومحمد بن ابى بكر المقدمى بفتح الدال المشددة نسبة الى احد اجداده وخالد ابن الحرث ابو عثمان الهجيمى البصرى وعبيد الله بن عمر العمرى عن نافع مولى ابن عمر رضى الله عنهما وهذا موقوف ولم يرم مالك هذا لغير الامام

ص حدثنا يحيى ابن ابى بكير حدثنا الليث عن كثير بن فرقد عن نافع ان ابن عمر اخبره قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يذبح وينحر بالمصلى

ش هذا مرفوع رواه عن يحيى بن بكير بضم الباء الموحدة عن الليث بن سعد عن كثير بالثاء المثلثة بن فرقد بفتح الفاء وسكون الراء وفتح القاف وبالدال المهملة

ص ❊ باب ❊ فى اضحية النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بكبشين اقرنين ويذكر سمينين

ش اى هذا باب فى بيان اضحية النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بكبشين تثنية كبش وهو فحل الضأن فى اى سن كان **قوله** اقرنين اى صاحبا القرن يعنى لكل منهما قرنان **قوله** ويذكر سمينين يعنى كبشين سمينين وروى الترمذى من حديث ابى امامة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خيرا لاضحى الكبش وروى ابو داود من حديث عبادة بن الصامت وفيه الاقرن

وفيه استحباب التضحية بالاقرن وانه افضل من الاجم مع الاتفاق على جواز تضحية الاجم وهو الذى لاقرن له واختلفوا فى مكسور القرن وروى البزار من حديث ابى رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ضحى اشترى كبشين سمينين اقرنين املحين الحديث ﴿ص﴾ وقال يحيى بن سعيد سمعت ابا امامة بن سهل قال كنا نسمن الاضحية بالمدينة وكان المسلمون يسمنون ﴿ش﴾ يحيى بن سعيد الانصارى وابو امامة بضم الهمزة واسمه اسعد الصحابى وادعى ابن التين انه من كبار التابعين وولد فى حياة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وليس له حديث قلت سماه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبرك عليه وهو احد الستة من الصحابة ممن يكنى بابى امامة وتعليقه وصله ابو نعيم فى المستخرج من طريق احمد بن حنبل عن عبادة بن العوام اخبرنى يحيى بن سعيد به وقال ابن التين كان بعض المالكية يكره تسمين الاضحية لئلا يتشبه باليهود وقول ابى امامة احق قاله الداودى ﴿ص﴾ حدثنا آدم بن ابى اياس حدثنا شعبة حدثنا عبد العزيز بن صهيب قال سمعت انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يضحى بكبشين ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث من افراده وفيه افضلية الضأن فى الاضحية ﴿ص﴾ حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا عبد الوهاب عن ايوب عن ابى قلابة عن انس ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انكفأ الى كبشين اقرنين املحين فذبحهما بيده ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعبد الوهاب ابن عبد المجيد الثقفى وايوب السختيانى وابو قلابة بكسر القاف عبد الله بن زيد الجرمى والحديث من افراده **قوله** انكفأ اى انعطف ومال **قوله** املحين تثنية املح وهو الاغبر وهو الذى فيه سواد وبياض وعبارة العين الملحة والملح بياض يشوبه شئ من سواد وكبش املح وعنب ملاحى لضرب منه فى حبه طول وعبارة الجوهرى وابن فارس الاملح الابيض يخالط بياضه سواد وقد املح الكبش املاحا صار املح وعبارة ابن الاعرابى انه النقى البياض وقال ابو عبيد عن الكسائى وابو زيد انه الذى فيه البياض والسواد ويكون البياض اكثر **قوله** فذبحهما بيده فيه ان ذبح الشخص اضحيته بيده افضل اذا كان يحسن الذبح ﴿ص﴾ تابعه وهيب عن ايوب ﴿ش﴾ اى تابع عبد الوهاب المذكور وهيب مصغر وهب بن خالد البصرى فى روايته عن ايوب السختيانى عن ابى قلابة عن انس واخرج الاسماعيلى هذه المتابعة من طريقه كذلك كذا وقع متابعة وهيب مقدما على قوله وقال اسماعيل الى آخره فى رواية الاكثرين ووقع فى رواية ابى ذر بالعكس ﴿ص﴾ وقال اسماعيل وحاتم بن وردان عن ايوب عن ابن سيرين عن انس ﴿ش﴾ اى قال اسماعيل ابن علية الى اخره انما قال هنا وقال اسماعيل وفى رواية وهيب تابعه لان القول انما يستعمل اذا كان على سبيل المذاكرة واما المتابعة فهى عند النقل والتحميل اما حديث اسماعيل فقد وصله البخارى بعد اربعة ابواب فى اثناء حديث واما حديث حاتم بن وردان فوصله مسلم كذا قال بعضهم وليس بصحيح لان مسلما ما ذكر حديث حاتم بن وردان الا فى باب من ذبح قبل الصلاة ثم ذكر فى باب الضحية بكبشين املحين اقرنين من طريق شعبة عن قتادة عن انس قال ضحى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بكبشين املحين اقرنين ذبحهما بيده ﴿ص﴾ حدثنا عمرو بن خالد حدثنا الليث عن يزيد عن ابى الخير عن عقبة بن عامر رضى الله تعالى عنه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اعطاه غنما يقسمها على صحابته ضحايا فبقى عتود فذكره للنبى صلى الله عليه وسلم فقال ضح انت به ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة من حيث ان اعطاء النبى صلى الله

تعالى عليه وسلم ضحايا لاصحابه كأنه ذبح عنهم فيضاف نسبته اليه عليه السلام وعمرو بن خالد الجزرى الحرانى سكن مصر ويزيد من الزيادة ابن ابى حبيب ابو رجاء المصرى وابو الخير مرثد بفتح الميم وسكون الراء وفتح الثاء المثلثة وبالدال المهملة ابن عبد الله اليزنى بالياء آخر الحروف المصرى وعقبة بن عامر الجهنى والحديث مر فى اول الوكالة بعين هذا الاسناد والمتن وفى الشركة ايضا فى باب قسمة الغنم والبدل فيهما عن قتيبة بن سعيد عن الليث الى اخره نحوه **قوله** غنما يشمل الضأن والمعز **قوله** على صحابته ويروى على اصحابه قيل الضمير فيه يحتمل ان يكون عائدا الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ويحتمل ان يكون عائدا الى عقبة قلت الظاهر انه عائد الى النبى وقيل يحتمل ان يكون الغنم ملك النبى وامر بقسمتها بينهم شرعا ويحتمل ان يكون من الفئ واليه مال القرطبى حيث قال فى الحديث ان الامام ينبغى له ان يفرق الضحايا على من لا يقدر عليها من بيت مال المسلمين وقال ابن بطال ان كان قسمتها بين الاغنياء فهى من الفئ وان كان خص بها الفقراء فهى من الذكاة **قوله** فبقى عتود بفتح العين المهملة وضم التاء المثناة من فوق وهو من اولاد المعز خاصة وهو ما رعى ولم يبلغ سنة وقيل العتود الجذع من المعز قال ابن بطال وهو ابن خمسة اشهر ونقل ابن التين عن اهل اللغة انه الصغير من اولاد المعز اذا قوى ورعى واتى عليه حول فهو عتود واعتدة وعتدان وعدان على الاصل وعبارة الداودى انه الجذع ولا يجوز الجذع من المعز فى الضحايا وانما يجوز منها الثنى وهو بعد دخوله فى السنة الثانية فالحديث خاص لعقبة لا يجوز لغيره الا ابا بردة بن نيار الذى رخص له الشارع مثله دون غيرهما وجزم ابن التين بانه منسوخ بحديث ابى بردة قال او يكون سن العتود فوق الجذع **قوله** ضح به انت ويروى ضح انت به وزاد البيهقى فى روايته من طريق يحيى بن بكير عن الليث ولا رخصة لاحد فيها بعدك ﴿ص﴾ باب قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لابى بردة ضح بالجذع من المعز ولن تجزى عن احد بعدك ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لابى بردة بن نيار ضح بالجذع قال صلى الله تعالى عليه وسلم له فى حديث الباب الذى اخرجه عن البراء بن عازب على ما يأتى الآن وقال له ايضا ولن تجزى عن احد بعدك اراد به انه مخصوص بذلك كما ذكرنا ﴿ص﴾ حدثنا مسدد حدثنا خالد بن عبد الله حدثنا مطرف عن عامر عن البراء بن عازب رضى الله تعالى عنه قال ضحى خال لى يقال له ابو بردة قبل الصلاة فقال له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم شاتك شاة لحم فقال يا رسول الله ان عندى داجنا جذعة من المعز قال اذبحها ولن تصلح لغيرك ثم قال من ذبح قبل الصلاة فانما يذبح لنفسه ومن ذبح بعد الصلاة فقد تم نسكه واصاب سنة المسلمين ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة ومطرف بضم الميم وفتح الطاء المهملة وكسر الراء وبالفاء ابن طريف الحارثى وعامر هو الشعبى واخرج البخارى حديث البراء هذا فى مواضع كثيرة فى العيدين عن ابى نعيم وغيرهما ومضى الكلام فيها **قوله** فقال له ابو بردة بضم الباء الموحدة واسمه هانئ البلوى من حلفاء الانصار وشهد العقبة وبدرا والمشاهد وعاش الى سنة خمس واربعين وله فى البخارى حديث سيأتى فى الحدود **قوله** شاة لحم اى ليست بأضحية بل هو لحم ينتفع به كما وقع فى رواية زبيد فانما هو لحم يقدمه لاهله وفى رواية مسلم قال شئ عجلته لاهلك قيل فى اضافة شاة لحم اشكال لانها ليست من الاضافة اللفظية وهى اضافة اسم الفاعل او الصفة المشبهة الى معمولها كضارب زيد وحسن الوجه ولا هى من اضافة انواع المعنوية وهى الاضافة بمعنى من كخاتم فضة وبمعنى اللام كغلام زيد وبمعنى فى كمكر

الليل واجيب بان ابابردة لما اعتقدان شاته اضحية اجاب صلى الله عليه وسلم بقوله شاة لحم موضع شاة غير اضحية قلت هذا جواب غير مقنع لظهور الاشكال فيه وبقائه ايضا ويمكن ان يقال ان الاضافة فيه بمعنى اللام التقدير شاة واقعة لاجل لحم ينتفع به لا لاجل اضحية لوقوع ذبحها فى غير وقتها **قوله** داجنا الداجن بكسر الجيم الشاة التى تألف البيوت وتستأنس وليس لها سن معين قيل انه لم يدخل التاء فى داجن لان الشاة مما يفرق بين جنسه وواحده بالتاء فتأنيثه وتذكيره يظهر بالوصف ورد هذا بأن هذا التقدير لا يصح هنا لان قوله جذعة بالنصب عطف بيان للداجن وهى للمؤنث فيلزم ان يكون مذكرا ومؤنثا والجواب الموجه ان يقال الداجن صار اسما للالف فى البيت واضمحل معنى الوصفية عنه فاستوى فيه المذكر والمؤنث **ص** تابعه عبيدة عن الشعبى وابراهيم **ش** اى تابع مطرفا عبيدة بضم العين وفتح الموحدة ابن معتب بضم الميم وفتح العين المهملة وكسر التاء المثناة من فوقها المشددة الضبى فى روايته عن عامر الشعبى عن البراء بن عازب بهذه القصة وليس لعبيدة فى البخارى الا هذا الموضع الواحد **قوله** وابراهيم اى وتابعه ايضا عن ابراهيم النخعى عن البراء وهو منقطع لان ابراهيم لم يلق احدا من الصحابة قال ابن المدينى فادخل على عايشة وهو صبى ولم يسمع منها شيئا وقال ابو حاتم وادرك انسا ولم يسمع منه وكان يحيى يقول مراسيل ابراهيم احب الى من مراسيل الشعبى **ص** وتابعه وكيع عن حريث عن الشعبى **ش** اى تابع عبيدة فى روايته عن الشعبى وكيع عن حريث مصغر الحرث اى الزرع ابن ابى مطر واسمه عمرو الاسدى الكوفى الحناط بالنون قال ابن معين لاشئ وقال ابو حاتم ضعيف الحديث انه عبيدة الضبى وعبد الاعلى الخزاز ونظر انهما وقال النسائى متروك وقال البخارى فيه نظر واستشهد به ههنا وروى له الترمذى وابن ماجة وليس له فى البخارى سوى هذا الموضع وهذا التعليق وصله ابو الشيخ فى كتاب الاضاحى من طريق سهل بن عثمان العسكرى عن وكيع عن حريث عن الشعبى عن البراء ان خاله سأله فذكر الحديث **ص** فقال عاصم وداود عن الشعبى عندى عناق ابن **ش** اى قال عاصم بن سليمان الاحول وداود بن ابى هند عن عامر الشعبى فى روايته عن البراء عناق ابن العناق بفتح العين المهملة وتخفيف النون الانثى من ولد المعز وقال ابن بطال العناق من المعز ابن خمسة اشهر او نحوها وقال الكرمانى العناق من اولاد المعز ذات سنة او قريب منها واضيف الى اللبن اشارة الى صغرها قريبة من الرضاع وقال الداودى العناق هى التى استحقت ان تحمل وانها تطلق على الذكر والانثى وانه بين بقوله ابن انها انثى وقال ابن التين غلط فى نقل اللغة وفى تأويل الحديث فان معنى عناق ابن انها صغيرة ترضع امها اما تعليق عاصم فقد وصله مسلم حدثنى احمد بن صخر الدارمى حدثنا ابو النعمان عارم بن الفضل حدثنا عبد الواحد بن زياد حدثنا عاصم الاحول عن الشعبى عن البراء بن عازب قال حدثنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى يوم النحر وقال لا يضحين احد حتى يصلى قال رجل عندى عناق ابن هى خير من شاتى لحم قال فضح بها ولا تجزى جذعة احد بعدك واما تعليق داود فقد وصله مسلم ايضا حدثنا محمد بن مثنى حدثنا ابن ابى عدى عن داود عن الشعبى عن البراء بن عازب قال خطبنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم النحر فقال لا يذبحن احد حتى يصلى فقال خالى يا رسول الله ان هذا يوم النحر فيه مكروه وانى عجلت نسيكتى لاطعم اهلى وجيرانى واهل دارى فقال رسول الله تعالى عليه وسلم اعد نسكا فقال يا رسول الله ان عندى عناق ابن هى خير من شاتى لحم فقال هى خير نسيكتك ولا تجزى جذعة عن احد بعدك **ص** فقال

زبيد وفراس عن الشعبى عندى جذعة **ش** زبيد بضم الزاى وفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وبالدال المهملة ابن الحارث اليامى بالياء اخر الحروف والميم وفراس بكسر الفاء وتخفيف الراء وبالسين المهملة ابن يحيى الكوفى اما تعليق زبيد فقد وصله البخارى فى اول الاضاحى كذلك واما تعليق فراس فوصله البخارى ايضا فى باب من ذبح قبل الصلاة اعاد **ص** وقال ابو الاحوص حدثنا منصور عناق جذعة **ش** ابو الاحوص سلام بن سليم الحنفى الكوفى ومنصور هو ابن المعتمر **قوله** عناق بالتنوين وكذلك جذعة بالتنوين عطف بيان وهذا التعليق وصله البخارى عن منصور عن الشعبى عن البراء فى العيدين **ص** وقال ابن عون عناق جذع عناق لبن **ش** ابن عون هو عبد الله بن ارطبان البصرى **قوله** يعنى ان فى رواية ابن عون عن الشعبى عن البراء باللفظين جميعا وعناق جذع صفة وموصوف وعناق ابن مضاف ومضاف اليه ووصله البخارى فى كتاب الايمان والنذور من طريق معاذ بن معاذ باللفظ المذكور وقيل قال عناق تارة وجذعة تارة وجمع بينهما تارة واجيب لا منافاة بينهما اذ المراد بالجذعة ماهو من المعز والعناق ايضا اولاد المعز ويشترط فيهما عدم بلوغهما الى حد النزوان وقيل ايضا قال مرة جذع مذكر وتارة جذعة مؤنث واجيب بأن الجذعة للواحدة او اراد بالجذع الجنس **ص** حدثنا محمد بن بشار حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن سلمة عن ابى جحيفة عن البراء رضى الله تعالى عنه قال ذبح ابو بردة قبل الصلاة فقال له النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ابدلها قال ليس عندى الا جذعة قال شعبة واحسبه قال هى خير من مسنة قال اجعلها مكانها ولن تجزى عن احد بعدك **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وسلمة بفتحتين هو ابن كهيل مصغر كهل الحضرمى الكوفى وابو جحيفة مصغر جحفة بالجيم والحاء المهملة والفاء اسمه وهب بن عبد الله السوائى الصحابى المشهور يروى عن البراء بن عازب والحديث اخرجه مسلم ايضا فى الضحايا عن بندار وهو محمد بن بشار شيخ البخارى وغيره **قوله** ابو بردة بضم الباء الموحدة ابن نيار الذى تقدم ذكره **قوله** ابدلها بفتح الهمزة وسكون الباء الموحدة امر من الابدال يعنى اذبح مكانها اخرى **قوله** واحسبه اى احسب ابا بردة قال هى الجذعة خير من مسنة يعنى من مسنة بالغة والخيرية بحسب السمن والنفاسة **قوله** قال اجعلها مكانها اى قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اجعل هذه الجذعة مكان المسنة وهذا ايضا مخصوص به فلهذا قال ولن تجزى عن احد بعدك والذين ذهبوا الى وجوب الاضحية احتجوا بقوله ابدلها لانه امر بالابدال فلو لم تكن واجبة لما امر بالابدال وهو العوض وورد احاديث كثيرة تدل على الوجوب منها ما رواه اصحاب السنن الاربعة عن ابن عوف عن ابى رملة حدثنا مخنف بن سليم قال كنا وقوفا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعرفات فقال يا ايها الناس على كل اهل بيت فى كل عام اضحاة وعتيرة الحديث قال الترمذى حديث حسن غريب فان قلت قال عبد الحق اسناده ضعيف وقال ابن القطان وعلته الجهل بحال ابى رملة واسمه عامر فلا يعرف الا بهذا روى عن ابن عوف قلت تحسين الترمذى اياه يكفى للاستدلال به على الوجوب ومخنف بن سليم ابن الحارث الازدى الغامدى روى هذا الحديث عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وذكره ابو نعيم فى تاريخ اصبهان ان عليا رضى الله تعالى عنه استعمله على اصبهان ونزل الكوفة وابو رملة ذكره ابو داود مصرحا باسمه عامر **قوله** ولن تجزى بفتح اوله غير مهموز اى لن تقضى يقال جزى فلان عنى كذا اى قضى ومنه (لا تجزى نفس عن نفس شيئا) اى لا تقضى عنها وقال ابن برى الفقهاء يقولون لا تجزئ بالضم والهمزة فى موضع لا تقضى والصواب بالفتح والهمزة وقال لكن يجوز الضم

والهمزة بمعنى الكفاية يقال اجزأعنك وقال صاحب الاساس بنو تميم يقولون البدنة تجزى عن سبعة بضم اوله واهل الحجاز تجزى بفتح اوله وبها قرئ (لاتجزى نفس عن نفس شيئا) وفى هذا منع على من نقل الاتفاق على منع ضم اوله ص وقال حاتم بن وردان عن ايوب عن محمد عن انس عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقال عناق جذعة ش حاتم بالحاء المهملة والتاء المثناة من فوق المكسورة ابن وردان ابو صالح البصرى وايوب هو السختيانى ومحمد بن سيرين وهذا التعليق اخرجه مسلم حدثنى زياد بن يحيى الحسانى حدثنا حاتم يعنى ابن وردان حدثنا ايوب عن محمد بن سيرين عن انس بن مالك قال خطبنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم اضحى قال فوجد ريح لحم فنهاهم ان يذبحوا قال من كان ضحى فليعد ثم قال بمثل حديثهما يعنى رواية اسمعيل بن علية عن ايوب ورواية هشام عن محمد بن سيرين قوله عناق جذعة بالتنوين فيهما وجذعة عطف بيان لعناق ص باب من ذبح الاضاحى بيده ش

اى هذا باب فى بيان من ذبح الاضاحى بيده كيف حكمه هل يشترط ذبح اضحيته بيده ام لا ام هو الاولى وقد اتفقوا على جواز التوكيل فيها فلا يشترط الذبح بيده لكن جاءت رواية عن المالكية بعدم الاجزاء عند القدرة وعند اكثرهم يكره لكن يستحب ان يشهدها ويكره ان يستنيب حائضا اوصبيا اوكتابيا ص حدثنا آدم بن ابى اياس حدثنا شعبة حدثنا قتادة عن انس قال ضحى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بكبشين املحين فرأيته واضعا قدمه على صفاحهما يسمى ويكبر فذبحهما بيده ش مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث رواه مسلم ايضا فى الذبائح عن يحيى بن يحيى وغيره واخرجه النسائى فيه عن اسمعيل بن مسعود وغيره واخرجه ابن ماجة فى الاضاحى عن نصر بن على وغيره قوله على صفاحهما الصفاح جمع صفحة وصفحة كل شئ جانبه وقيل الذابح لايضع رجله الاعلى صفحته فلم قال على صفاحهما واجيب لعله على مذهب من قال ان اقل الجمع اثنان كقوله تعالى (فقد صغت قلوبكما) فكأنه قال صفحتيهما واضافة المثنى الى المثنى يفيد التوزيع فكأن معناه وضع رجله على صفحة كل منهما والحكمة فيه التقوى على الاظهار عليها ويكون اسرع لموتها وليس ذلك من تعذيبها المنهى عنه اذ لايقدر على ذبحها الابتعا فها وقال ابن القاسم الصواب ان يضجعها على شقها الايسر وعلى ذلك مضى عمل المسلمين فان جهل فاضجعها على الشق الاخر لم يحرم اكلها قوله يسمى حال وكذا قوله واضعا وفيه التسمية والتكبير وذبح الاضحية بيده ان كان يحسن ذلك فالتكبير مع التسمية مستحب وكذا وضع الرجل على صفحة عنق الاضحية الايمن واما التسمية فهى شرط وقدم بحثها ص باب من ذبح اضحية غيره ش اى هذا باب فى بيان من ذبح اضحية غيره يعنى باذنه ووضع هذه الترجمة اشارة الى ان الترجمة التى قبلها للاشتراط ص واعان رجل ابن عمر فى بدنته ش يعنى اعانه عند ذبحه قيل لايطابق هذا الاثر الترجمة لانه لايلزم من اعانة الرجل اذا ذبح اضحيته ان يكون ذابح اضحية غيره لان حقيقة ذبح الرجل اضحية غيره ان يكون هو الذابح بنفسه والا فالذى يعينه فى مسكها ونحوه لايسمى ذابحا ويؤيد هذا ما رواه عبدالرزاق عن ابن عيينة عن عمرو بن دينار قال رأيت ابن عمر ينحر بدنة بمنى وهى باركة معقولة ورجل يمسك بحبل فى رأسها وابن عمر يطعن واجيب بان الاستعانة اذا كانت مشروعة التحقت بها الاستنابة قلت وفيه تأمل ونظر ص وامر ابو موسى بناته ان يضحين بايديهن ش لامطابقة لهذا الترجمة بل بينهما

مباينة وكان محله فى الباب الذى قبله على مالايخفى وابو موسى عبدالله بن قيس الاشعرى ووصل هذا التعليق الحاكم فى المستدرك من طريق المسيب بن رافع ان ابا موسى كان يأمر بناته ان يذبحن نسائكهن بايديهن وسنده صحيح وفيه ان ذبح النساء نسائكهن يجوز اذا كن يحسن الذبح ص حدثنا قتيبة حدثنا سفيان عن عبدالرحمن بن القاسم عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت دخل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بسرف وانا ابكى فقال مالك انفست قلت نعم قال هذا امر كتبه الله على بنات آدم اقضى مايقضى الحاج غير ان لاتطوفى بالبيت وضحى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن نسائه بالبقر ش ليس فيه مطابقة تامة للترجمة فان تعسف فيه فيؤخذ من قوله وضحى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن نسائه بالبقر لانهم قالوا انه عليه السلام ضحى عن نسائه باذنهن والحديث مضى عن قريب فى باب الاضحية للمسافر والنساء فاخرجه هناك عن مسدد عن سفيان وهنا عن قتيبة بن سعيد عن سفيان الى آخره ومضى الكلام فيه قوله اقضى لايراد به القضاء الاصطلاحى بل القضاء اللغوى الذى هو بمعنى الاداء ص باب الذبح بعد الصلاة ش اى هذا باب فى بيان وقت ذبح الاضحى بعد صلاة العيد ص حدثنا حجاج بن المنهال حدثنا شعبة قال اخبرنى زبيد قال سمعت الشعبى عن البراء قال سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يخطب فقال ان اول مانبدأ به من يومنا هذا ان نصلى ثم نرجع فننحر فمن فعل هذا فقد اصاب سنتنا ومن نحر فانما هو لحم يقدمه لاهله ليس من النسك فى شئ فقال ابو بردة يا رسول الله ذبحت قبل ان اصلى وعندى جذعة خير من مسنة فقال اجعلها مكانها ولن تجزى اوتوفى عن احد بعدك ش مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله ان نصلى ثم نرجع فننحر وزبيد بضم الزاى وفتح الباء الموحدة وسكون الياء اخر الحروف ابن الحارث اليامى والشعبى عامر والحديث مضى فى اول كتاب الاضحية ومضى الكلام فيه قوله اوتوفى شك من الراوى من التوفية اومن الايفاء اى لن تعطى حق التضحية عن احد بعدك اوان تكمل ثوابه ص باب من ذبح قبل الصلاة اعاد ش اى هذا باب فى بيان ان من ذبح نسكه قبل صلاة العيد اعاده ص حدثنا على بن عبد الله حدثنا اسماعيل بن ابراهيم عن ايوب عن محمد عن انس عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال من ذبح قبل الصلاة فليعد فقال رجل هذا يوم يشتهى فيه اللحم وذكر هنة من جيرانه فكأن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عذره وعندى جذعة خير من شاتين فرخص له النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فلا ادرى بلغت الرخصة ام لا ثم انكفأ الى كبشين يعنى فذبحهما ثم انكفأ الناس الى غنيمة فذبحوها ش مطابقته للترجمة ظاهرة وعلى بن عبدالله هو ابن المدينى واسماعيل بن ابراهيم هو ابن علية المشهور بنسبته الى امه علية وقد ينسب الى ابيه ابراهيم بن مقسم الاسدى البصرى وايوب السختيانى ومحمد ابن سيرين والحديث مضى فى مواضع كثيرة وقد ذكرناه فى باب مايشتهى من اللحم قوله وذكر هنة بفتح الهاء وفتح النون الخفيفة اى حاجة جيرانه الى اللحم وفقرهم قوله عذره بالتخفيف فعل ماض من العذر اى قبل عذره ولكن لم يجعل مافعله كافيا قوله وعندى جذعة معطوف على كلام الرجل قال هذا يوم يشتهى فيه اللحم قوله ثم انكفأ اى مال وعطف ص حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا الاسود بن قيس سمعت جندب بن سفيان البجلى قال شهدت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يوم النحر فقال من ذبح قبل ان يصلى فليعد

مكانها اخرى ومن لم يذبح فليذبح ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة والاسود بن قيس العبدى وجندب بضم الجيم وسكون النون وفتح الدال وضمها ابن عبدالله بن سفيان البجلى بفتح الباء الموحدة والجيم والحديث مضى فى العيدين فى باب كلام الامام والناس فى خطبة العيد فانه اخرجه هناك عن مسلم عن شعبة عن الاسود عن جندب الى آخره ومضى الكلام فيه هناك ومضى عن قريب ايضا فى الذبائح فى باب قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فليذبح على اسم الله فانه اخرجه هناك عن قتيبة عن ابى عوانة عن الاسود عن جندب الى اخره **قوله** ومن لم يذبح اى قبل الصلاة فليذبح بعد الصلاة واحتج به من يرى وجوب الاضحية ﴿ ص ﴾ حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ابو عوانة عن فراس عن عامر عن البراء قال صلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذات يوم فقال من صلى صلاتنا واستقبل قبلتنا فلا يذبح حتى ننصرف فقام ابو بردة ابن نيار فقال يارسول الله فعلت فقال هو شىء عجلته قال فان عندى جذعة هى خير من مسنتين اذبحها قال نعم ثم لا تجزى عن احد بعدك قال عامر هى خير نسيكته ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فلا يذبح حتى ننصرف ومن قوله هى شىء عجلته لان معناه لاتقوم ذلك من الاضحية فلابد من اعادتها وابو عوانة الوضاح وفراس بكسر الفاء وتخفيف الراء وبالسين المهملة ابن يحيى وعامر هو الشعبى ومباحث حديث البراء قد تقدمت على تكراره **قوله** من صلى صلاتنا واستقبل قبلتنا معناه من كان على دين الاسلام **قوله** حتى ننصرف اى نحن او ينصرف اى هو والمعنى اذا انصرف من الصلاة ذبح بعدها **قوله** فعلت بضم التاء اى فعلت الذبح قبل الصلاة **قوله** عجلته من التعجيل اى قدمته لاهلك **قوله** مسنتين تثنية مسنة قال الداودى هى التى اسقطت اسنانها للبدل وقال الجوهرى يكون ذلك فى الظلف والحافر فى السنة الثالثة وفى الخف فى السادسة **قوله** اذبحها همزة الاستفهام فيه مقدرة اى أذبحها قال عليه السلام نعم اذبحها **قوله** قال عامر هو الشعبى هى خير نسيكته اى الجذعة الموصوفة خير ذبيحته قيل اسم التفضيل يقتضى الشركة والذبيحة الاولى لم يكن نسيكة واجيب بانه وان وقعت لحمه فيها ثواب لكونه قاصدا جبران الجيران وهى ايضا عبادة او صورتها كانت صورة النسيكة وفى الحديث ان من ذبح قبل الصلاة فعليه الاعادة بالاجماع لانه ذبح قبل وقته واختلفوا فيمن ذبح بعد الصلاة وقبل ذبح الامام فذهب ابو حنيفة والثورى والليث الى انه يجوز وقال مالك والشافعى والاوزاعى لايجوز لاحد ان يذبح قبل الامام اى مقدار الصلاة والخطبة واختلفوا فى ذبح اهل البادية فقال عطاء يذبح اهل القرى بعد طلوع الشمس وقال الشافعى وفيهما كما فى الحاضرة مقدار ركعتين وخطبتين وبه قال احمد وقال ابو حنيفة واصحابه من ذبح من اهل السواد بعد طلوع الفجر اجزأه لانه ليس عليهم صلاة العيد وهو قول الثورى واسحاق

﴿ ص ﴾ باب ❊ وضع القدم على صفحة الذبيحة ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان وضع الذابح قدمه على صفحة الذبيحة ﴿ ص ﴾ حدثنا حجاج بن منهال حدثنا همام عن قتادة حدثنا انس رضى الله تعالى عنه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان يضحى بكبشين املحين اقرنين ووضع رجله على صفحتهما ويذبحهما بيده ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وهمام هو ابن يحيى الشيبانى البصرى ومباحث هذا الحديث قدمرت عن قريب ﴿ ص ﴾ باب ❊

﴿ ص ﴾ باب ❊ التكبير عند الذبح ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان التكبير عند ذبح الذبيحة ﴿ ص ﴾ حدثنا قتيبة حدثنا ابو عوانة عن قتادة عن انس قال ضحى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بكبشين املحين اقرنين ذبحهما بيده وسمى وكبر ووضع رجله على صفاحهما ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله وكبر وابو عوانة الوضاح وقد تقدم الكلام فيه عن قريب

﴿ ص ﴾ باب ❊ اذا بعث بهديه ليذبح لم يحرم عليه شىء ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان ما اذا بعث الرجل بهديه وهو مايهدى الى الحرم ليذبح لم يحرم عليه شىء من الامور المحرمة على المحرم وقد ذكرنا مباحثه فى كتاب الحج ﴿ ص ﴾ حدثنا احمد بن محمد اخبرنا عبدالله اخبرنا اسمعيل عن الشعبى عن مسروق انه اتى عائشة فقال لها يا ام المومنين ان رجلا يبعث بالهدى الى الكعبة ويجلس فى المصر فيوصى ان تقلد بدنته فلا يزال من ذلك اليوم محرما حتى يحل الناس قال فسمعت تصفيقها من وراء الحجاب فقالت لقد كنت أفتل قلائد هدى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيبعث هديه الى الكعبة فما يحرم عليه مما حل للرجال من اهله حتى يرجع الناس ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله فما يحرم عليه الى آخره واحمد بن محمد بن موسى يقال له مردوية السمسار المروزى وعبدالله هو ابن المبارك المروزى واسماعيل هو ابن ابى خالد والحديث مضى فى الحج فى باب تقليد الغنم فانه اخرجه هناك باخصر منه عن ابى نعيم عن زكريا عن عامر عن مسروق عن عائشة وقد مضى ايضا عن عمرة عن عائشة وعن القاسم عن عائشة وعن الاسود عن عائشة الكل فى الحج وقد مضى الكلام فيه مبسوطا **قوله** ان تقلد على صيغة المجهول من التقليد وهو ان يعلق فى عنقها شى ليعلم انها هدى **قوله** بدنته هى ناقة تنحر بمكة **قوله** قال فسمعت اى قال مسروق فسمعت تصفيقها اى تصفيق عائشة وهو ضرب احدى اليدين على الاخرى ليسمع لها صوت وانما صفقت عائشة اما تعجبا من ذلك واما تأسفا على وقوع ذلك وفى هذا الحديث رد على من قال ان من بعث بهديه الى الحرم لزمه الاحرام اذا قلده ويجتنب مايجتنبه الحاج حتى ينحر هديه وروى هذا عن ابن عباس وابن عمر وبه قال عطاء بن ابى رباح وائمة الفتوى على خلافه وقال ابن بطال هذا الحديث يرد ماروى عن ام سلمة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال من رأى منكم هلال ذى الحجة واراد ان يضحى فلا يأخذ من شعره واظفاره حتى يضحى رواه مسلم فى صحيحه مرفوعا وبه قال سعيد بن المسيب واحمد واسحق وقال الليث جاء هذا الحديث واكثر الناس على خلافه وقال الطحاوى حديث عائشة احسن مجيئا من حديث ام سلمة لانه قد جاء مجيئا متواترا وحديث ام سلمة قد طعن فى اسناده وقيل انه موقوف على ام سلمة ولم يرفعه وفى التوضيح ذهب اليه الشافعى وابو ثور واهل الظاهر فمن دخل عليه عشر ذى الحجة واراد ان يضحى فلا يمس من شعره ولا من اظفاره شيأ ونقل ابن المنذر عن مالك والشافعى انهما كانا يرخصان فى اخذ الشعر والاظفار لمن اراد ان يضحى ما لم يحرم غير انهما يستحبان الوقوف عن ذلك عند دخول العشر اذا اراد ان يضحى ورأى الشافعى ان امر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم امر اختيار ﴿ ص ﴾ باب ❊ مايؤكل من لحوم الاضاحى ومايتزود منها ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان مايجوز اكله من لحوم الاضاحى من غير تقييد بثلث او نصف كذا قال بعضهم قلت يتناول ايضا جواز اكلها فى ثلاثة ايام واكثر فعلى كل حال هو مبهم توضح ابهامه احاديث الباب فحديث جابر يدل على جواز التزود منها للمسافر فيدل على جواز الاكل فى اكثر من ثلاثة ايام وحديث سلمة بن الاكوع يدل اولا على عدم الجواز

بعد الثلاث وآخر ايدل على الجواز اكثر من ذلك لعلة ذكرها وحديث عائشة رضى الله تعالى عنها يدل على الرخصة فى ذلك واثر على بن ابى طالب يدل على عدم الجواز فى اكثر من ثلاثة ايام ويأتى الجواب عنه **قوله** ومايتزود منها اى وفى بيان جواز مايتزود منها للسفر

ص حدثنا على بن عبدالله حدثنا سفيان قال عمرو اخبرنى عطاء سمع جابر بن عبد الله قال كنا نتزود لحوم الاضاحى على عهد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الى المدينة وقال غير مرة لحوم الهدى

ش مطابقة الجزء الثانى للترجمة ظاهرة وعلى بن عبدالله ابن المدينى وسفيان هو ابن عيينة وعمرو هو ابن دينار وعطاء هو ابن ابى رباح والحديث مضى فى الجهاد عن على بن عبدالله ايضا **قوله** على عهد النبى صلى الله عليه وسلم اى على زمانه وقد علم ان قول الصحابى كنا نفعل على عهد النبى صلى الله عليه وسلم فى حكم المرفوع **قوله** وقال غير مرة اى قال سفيان غير مرة وابن المدينى كان يقول قال سفيان مرة لحوم الاضاحى ومرارا يقول لحم الهدى ووقع هنا عن الكشميهنى وقال غيره يعنى غير سفيان وهو غير صحيح والصحيح ان قائله هو سفيان يحكى عنه على بن عبدالله ابن المدينى

ص حدثنا اسماعيل قال حدثنى سليمان عن يحيى بن سعيد عن القاسم ان ابن خباب اخبره انه سمع اباسعيد يحدث انه كان غائبا فقدم فقدم اليه لحم قال وهذا من لحم ضحايانا فقال اخروه لا اذوقه قال ثم قمت فخرجت حتى آتى اخى اباقتادة وكان اخاه لامه وكان بدريا فذكرت ذلك له فقال انه حدث بعدك امر

ش مطابقة الجزء الاول للترجمة ظاهرة واسمعيل هو ابن ابى اويس وسليمان هو ابن بلال ويحيى بن سعيد هو الانصارى والقاسم هو ابن محمد بن ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وابن خباب هو عبدالله بن خباب الانصارى التابعى وخباب بفتح الخاء المعجمة وتشديد الباء الموحدة الاولى ابن الارث الصحابى وابو سعيد الخدرى اسمه سعد بن مالك والاسناد كله مدنيون وفيه ثلاثة من التابعين على نسق يحيى والقاسم وشيخه وفيه صحابيان ابو سعيد وقتادة ابن النعمان الظفرى بفتح الظاء المعجمة والفاء والحديث اخرجه النسائى والطبرانى واحمد والطحاوى ولفظه ان ابا سعيد اتى اهله فوجد عندهم قصعة ثريد ولحم من لحم الاضحى فابى ان يأكله فاتى قتادة بن النعمان اخاه فحدثه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عام الحج قال انى كنت نهيتكم ان لا تأكلوا لحوم الاضاحى فوق ثلاثة ايام وانى احله لكم فكلوا منه ماشئتم **قوله** فقدم بفتح القاف وكسر الدال اى فقدم من سفره **قوله** فقدم بضم القاف وكسر الدال المشددة من التقديم **قوله** حتى آتى اخى اباقتادة قال ابو على كذا وقع فى نسخة ابى محمد والقابسى من رواية ابى زيد وابى احمد والصواب حتى اتى اخى قتادة وفى رواية الليث فانطلق الى اخيه لامه قتادة بن النعمان وام ابى سعيد وقتادة انيسة بنت ابى خارجة عمرو بن قيس بن مالك من بنى عدى بن النجار **قوله** وكان بدريا اى ممن حضر غزوة بدر رضى الله تعالى عنه **قوله** فقال ابو قتادة انه حدث بعدك امر اى امر ناقض لما كانوا ينهون من اكل لحوم الاضاحى بعد ثلاثة ايام وقد اخرجه احمد من رواية محمد بن اسحق قال حدثنى ابى ومحمد بن على بن حسين عن عبدالله بن خباب مطولا ولفظه عن ابى سعيد كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد نهانا ان نأكل لحوم نسكنا فوق ثلاث قال فخرجت فى سفر ثم قدمت على اهلى وذلك بعد الاضحى بايام فاتتنى صاحبتى بسلق قد جعلت فيه قديدا فقالت هذا من ضحايانا فقلت لها اولم ينهنا قالت انه قد رخص للناس بعد ذلك فلم اصدقها حتى بعثت الى اخى قتادة بن النعمان فذكره وفيه

قد ارخص رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم للمسلمين فى ذلك ومثله ماذكرناه عن النسائى والطحاوى واختلف العلماء فى هذا الباب فذهب قوم الى تحريم لحوم الاضاحى بعد ثلاث وهم عبدالله بن واقد بن عبدالله بن عمر بن الخطاب وجماعة من الظاهرية واحتجوا فيه بما رواه مسلم من حديث عبدالله بن عمر عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لا يأكل احدكم من لحم اضحيته فوق ثلاثة ايام وباحاديث اخر وردت فيه وخالفهم فى ذلك آخرون فلم يروا بأكلها وادخارها بأسا وهم جماهير العلماء وفقهاء الامصار منهم الائمة الاربعة واصحابهم واحتجوا فى ذلك بالحديث المذكور وباحاديث اخر وقال ابن التين اختلف فى النهى الوارد فيه فقيل على التحريم ثم طرأ النسخ باباحته وقيل للكراهة فيحتمل نسخها وعدمه ويحتمل ان يكون المنع من الادخار ثبت لعلة وارتفع لعدمها يوضحه **قوله** وكان بالناس ذلك العام جهد

ص حدثنا ابو عاصم عن يزيد بن ابى عبيد عن سلمة بن الاكوع قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من ضحى منكم فلا يصبحن بعد ثالثة وفى بيته منه شئ فلما كان العام المقبل قالوا يارسول الله نفعل كما فعلنا العام الماضى قال كلوا واطعموا وادخروا فان ذلك العام كان بالناس جهد فاردت ان تعينوا فيها

ش مطابقته للترجمة ظاهرة وابو عاصم الضحاك الملقب بالنبيل بفتح النون وكسر الباء الموحدة ويزيد من الزيادة ابن ابى عبيد وهذا هو الثامن عشر من ثلاثيات البخارى **قوله** فلا يصبحن من الاصباح **قوله** بعد ثالثة اى ليلة ثالثة من وقت التضحية **قوله** وفى بيته الواو فيه للحال **قوله** وادخروا بالدال المهملة المشددة لان اصله اذتخروا من ذخر بالذال المعجمة اجتمع مع تاء الافتعال وقلبت التاء دالا فصار اذدخروا ثم قلبت الذال دالا وادغمت الدال فى الدال فصار ادخروا **قوله** جهد اى مشقة يقال جهد عيشهم اى نكد واشتد وبلغ غاية المشقة ففى الحديث دلالة على ان تحريم ادخار لحم الاضاحى كان لعلة فلما زالت العلة زال التحريم قال الكرمانى فان قلت فهل يجب الاكل من لحمها الظاهر الامر وهو قوله كلوا قلت ظاهره حقيقة فى الوجوب اذا لم يكن قرينة صارفة عنه وكان ثمة قرينة على انه لرفع الحرمة اى للاباحة ثم ان الاصوليين اختلفوا فى الامر الوارد بعد الخطر أهو للوجوب ام للاباحة ولئن سلمنا انه للوجوب حقيقة فالاجماع هنا مانع من الحمل عليها **قوله** فاردت ان تعينوا فيها من الاعانة وفى رواية مسلم فاردت ان تفشوا فيهم وفى رواية الاسماعيلى فاردت ان يقسموا فيهم كلوا واطعموا وادخروا قال عياض الضمير فى تعينوا فيها للمشقة المفهومة من الجهد او من الشدة او من السنة لانها سبب الجهد وفى تفشوا فيهم اى فى الناس المحتاجين اليها قال فى المشارق رواية البخارى اوجه وقال فى شرح مسلم رواية مسلم اشبه وقال بعضهم قد عرفت ان مخرج الحديث واحد ومداره على ابى عاصم وانه قال تارة هذا وتارة قال هذا والمعنى فى الكل صحيح فلا وجه للترجيح قلت لا وجه لنفى الترجيح فكل من له ادنى ذوق يفهم ان رواية مسلم ارجح فمن دقق النظر عرف ذلك

ص حدثنا اسماعيل بن عبدالله قال حدثنى اخى عن سليمان عن يحيى بن سعيد عن عمرة بنت عبدالرحمن عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت الضحية كنا نملح منها فنقدم به الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بالمدينة فقال لا تأكلوا الا ثلاثة ايام وليست بعزيمة ولكن اراد ان نطعم منه والله اعلم

ش مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله وليست بعزيمة الى آخره واسماعيل بن عبدالله هو ابن ابى اويس وابو اويس اسمه عبدالله واخوه ابو بكر عبدالحميد وسليمان

هو ابن بلال ويحيى بن سعيد هو الانصارى والحديث من افراده **قوله** الضحية بفتح الضاد المعجمة وكسر الحاء **قوله** منها رواية الكشميهنى اى من الضحية وفى رواية غيره منه اى من لحم الضحية **قوله** فتقدم بفتح النون وسكون القاف من القدوم وفى رواية فنقدم بضم النون وفتح القاف وتشديد الدال من التقديم اى نضع بين يديه قبل هذا اوجه **قوله** لاتأكلوا اى منه هذا صريح فى النهى عنه فان قلت وقع فى رواية الترمذى من طريق عابس بن ربيعة عن عائشة انها سئلت اكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن لحوم الاضاحى فقالت لا وبين الروايتين منافاة قلت لامنافاة لانها نفت نهى التحريم لامطلق النهى ويؤيده قوله فى هذه الرواية وليست بعزيمة ولكن اراد ان نطعم منه بضم النون وسكون الطاء اى نطعم منه غيرنا ومعنى قوله ليست بعزيمة اى ليس النهى للتحريم ولا يرى الاكل بعد الثلاثة واجبا بل كان غرضه ان يصرف منه الى الناس واختلفوا فى هذا النهى فقال قوم هو منسوخ من باب نسخ السنة بالسنة وقال آخرون كان النهى للكراهة لا للتحريم والكراهة باقية الى اليوم وقال اخرون كان التحريم لعلة فلما زالت تلك العلة زال الحكم وجاء فى رواية مسلم من حديث عبدالله بن واقد قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن اكل لحوم الاضاحى بعد ثلاث الى ان قالوا نهيت ان تؤكل لحوم الضحايا بعد ثلاث فقال انما نهيتكم من اجل الدافة التى دفت فكلوا وادخروا وتصدقوا وقال الخطابى الدف بالدال المهملة والفاء الثقيلة السير السريع والدافة من نظرائهم المحتاجين وقال ابن الاثير الدافة قوم من الاعراب يريدون مصر يريدانهم قوم قدموا المدينة عيد الاضحى فنهاهم عن ادخار لحوم الاضاحى ليفرقوها ويتصدقوا بها فينتفع هؤلاء القادمون بها فان قلت قوله عليه الصلاة والسلام كلوا يدل على ايجاب الاكل منها قلت قال الطبرى رحمه الله هو امر بمعنى الاطلاق والاذن للاكل لا بمعنى الايجاب ولا خلاف بين سلف الائمة وخلفها فى عدم الحرج على المضحى بترك الاكل من اضحيته ولا اثم فدل ذلك على ان الامر بمعنى الاذن والاطلاق وقال ابن التين لم يختلف المذهب ان الاكل غير واجب خلاف ما ذكره القاضى ابو محمد عن بعض الناس انه واجب وقال ابن حزم فرض على كل مضح ان يأكل من اضحيته ولو لقمة فصاعدا ﴿ص﴾

حدثنا حبان بن موسى اخبرنا عبدالله قال اخبرنى يونس عن الزهرى قال حدثنى ابو عبيد مولى ابن ازهر انه شهد العيد يوم الاضحى مع عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فصلى قبل الخطبة ثم خطب الناس فقال يا ايها الناس ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قدنهاكم عن صيام هذين العيدين اما احدهما فيوم فطركم من صيامكم واما الآخر فيوم تأكلون نسككم قال ابو عبيد ثم شهدت مع عثمان فكان ذلك يوم الجمعة فصلى قبل الخطبة ثم خطب فقال يا ايها الناس ان هذا يوم قد اجتمع لكم فيه عيدان فمن احب ان ينتظر الجمعة من اهل العوالى فلينتظر ومن احب ان يرجع فقد اذنت له قال ابو عبيد ثم شهدته مع على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه فصلى قبل الخطبه ثم خطب الناس فقال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهاكم ان تأكلوا لحوم نسككم فوق ثلاث ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى اثر على رضى الله تعالى عنه فى آخر الحديث وذلك لان الترجمة قوله باب ما يؤكل من لحوم الاضاحى وهو يشمل ما يؤكل منها فى ثلاثة ايام وما يؤكل فى اكثر من ذلك ولكن فى اثر على بين انه لا يجوز فوق ثلاثة ايام كما ذكرنا فى اول الباب وحبان بكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن موسى ابو محمد السلمى المروزى وعبدالله هو ابن المبارك المروزى ويونس هو ابن يزيد الايلى والزهرى هو محمد بن مسلم وابو عبيد بضم العين

وفتح الباء الموحدة واسمه سعد بن عبيد مولى عبدالرحمن بن ازهر بن عوف بن اخى عبدالرحمن بن عوف وينسب ايضا الى عبدالرحمن بن عوف قال يحيى بن بكير مات سنة ثمان وتسعين **قوله** نسككم بضمتين اى اضحيتكم **قوله** قال ابو عبيدة هو موصول بالسند المذكور **قوله** ثم شهدت مع عثمان اى ثم شهدت العيد مع عثمان وكذا فى بعض النسخ لفظ العيد مذكور ولكنه لم يبين اى عيد قال بعضهم والظاهر انه عيد الاضحى الذى قدمه فى حديثه عن عمر رضى الله تعالى عنه فيكون اللام فيه للعهد قلت يحتمل احد العيدين ولاسيما فى الرواية التى لم يذكر فيها لفظ العيد **قوله** فكان ذلك اى فكان يوم العيد ذاك يوم الجمعة **قوله** فيه عيدان يعنى عيد الجمعة ويوم العيد حقيقة وسمى يوم الجمعة عيدا لانه زمان اجتماع المسلمين فى معبد عظيم لاظهار شعائر الشريعة كيوم العيد والاطلاق على سبيل التشبيه **قوله** من اهل العوالى وهو جمع العالية وهى قرى بقرب من المدينة من جهة الشرق واقربها من المدينة على اربعة اميال او ثلاثة وابعدها ثمانية **قوله** فلينتظر اى فليتأخر الى ان يصلى الجمعة **قوله** ان يرجع اى الى منزله فقد اذنت له بالرجوع وبه استدل احمد على سقوط الجمعة على من صلى العيد اذا وافق العيد يوم الجمعة وبه قال مالك مرة واجيب بانهم انما كانوا يأتون العيد والجمعة من مواضع لا يجب عليهم المجئ فاخبر بما لهم فى ذلك **قوله** ثم شهدت مع على رضى الله تعالى عنه اى ثم شهدت العيد مع على والمراد به عيد الاضحى لدلالة السياق عليه ويؤيده ما رواه عبدالرزاق عن معمر عن الزهرى عن ابى عبيد انه سمع عليا رضى الله تعالى عنه يقول يوم الاضحى **قوله** فوق ثلاث زاد عبدالرزاق فى روايته فلا تأكلوها بعدها قال القرطبى اختلف فى اول الثلاث التى كان الادخار فيها جائزا فقيل اولها يوم النحر فمن ضحى فيه جازله ان يمسك يومين بعده ومن ضحى بعده امسك ما بقى له من الثلاثة وقيل اولها يوم يضحى فيه فلو ضحى فى آخر ايام النحر جازله ان يمسك ثلاثا بعدها ويحتمل ان يؤخذ من قوله فوق ثلاث ان لا يحسب اليوم الذى يقع فيه النحر من الثلاث وتعتبر الليلة التى تليه وما بعدها والجواب عن اثر على رضى الله تعالى عنه انه محمول على ان السنة التى خطب فيها على كان بالناس فيها جهد كما وقع فى عهد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وبذلك اجاب ابن حزم فقال انما خطب على رضى الله تعالى عنه بالمدينة فى الوقت الذى كان عثمان محصور فيه وكان اهل البوادى قد الجأتهم الفتنة الى المدينة فاصابهم الجهد فلذلك قال على ما قال ويؤيد صحة هذا ان الطحاوى اخرج من طريق الليث عن عقيل عن الزهرى فى هذا الحديث ولفظه صليت مع على العيد وعثمان محصور وعن الشافعى لعل عليا لم يبلغه النسخ والنهى عن امساك لحوم الاضاحى بعد ثلاث منسوخ فى كل حال وقال ابو عمر لاخلاف فيما علمته بين العلماء فى اجازة اكل لحوم الاضاحى بعد ثلاث وان النهى عن ذلك منسوخ واخرج الطحاوى احاديث النسخ عن جماعة من الصحابة رضى الله تعالى عنهم منهم على بن ابى طالب قال حدثنا ابن ابى داود حدثنا ابو معمر قال حدثنا عبدالوارث قال حدثنى على بن زيد قال حدثنى النابغة بن مخارق بن سليم قال حدثنى ابى ان على بن ابى طالب قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انى كنت نهيتكم عن لحوم الاضاحى ان تؤخروها فوق ثلاثة ايام فادخروها ما بدا لكم واخرجه احمد فى مسنده عن حديث ربيعة بن النابغة عن ابيه عن على رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن زيارة القبور الحديث وفى آخره ونهيتكم عن لحوم الاضاحى ان تحبسوها بعد ثلاث فاحبسوا ما بدا لكم قال الذهبى ربيعة بن النابغة عن ابيه عن على فى الاضحية لم يصح وقال ابن حبان

ربيعة روى عن ابيه عن على وعداده فى اهل الكوفة وهو ثقة ثم وفق الطحاوى بين الروايتين المتنافيتين بما ذكرناه الآن بقولنا والجواب عن اثر على رضى الله عنه ﴿ص﴾ وعن معمر عن الزهرى عن ابى عبيد نحوه ﴿ش﴾ هذا ظاهره انه معطوف على السند المذكور فيكون من روايه حبان بن موسى عن ابن المبارك عن معمر بن راشد ويحتمل ان يكون معلقا رواه الشافعى فى الام فقال حدثنا الثقة عن معمر فذكره قوله نحوه اى نحو ماروى عن على رضى الله تعالى عنه وهو قوله نهاكم ان تأكلوا لحوم نسككم فوق ثلاث ﴿ص﴾ حدثنا محمد بن عبد الرحيم اخبرنا يعقوب بن ابراهيم بن سعد عن ابن اخى ابن شهاب عن عمه ابن شهاب عن سالم عن عبدالله بن عمر رضى الله تعالى عنهما قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كلوا من الاضاحى ثلاثا وكان عبدالله يأكل بالزيت حين ينفر من منى من اجل لحوم الهدى ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة من حيث انها تشمله كما ذكرنا فى اول الباب ومحمد بن عبد الرحيم ابو يحيى كان يقال له صاعقة وهو من افراده وابن اخى ابن شهاب محمد بن عبدالله بن مسلم يروى عن عمه ابن شهاب محمد بن مسلم الزهرى عن سالم بن عبدالله عن ابيه عبدالله بن عمر رضى الله عنهم والحديث من افراده قوله ثلاثا اى ثلاثة ايام قوله وكان عبدالله يأكل بالزيت اى يأكل الخبز بالزيت حتى يرجع من منى احترازا عن اكل لحوم الهدى قيل الهدى اخص من الاضحية فلا يلزم منه انه كان محترزا من لحوم الضحايا واجيب بان ذكر الهدى لمناسبة النفر من منى قوله حين ينفر ووقع فى رواية الكشميهنى وحده حتى ينفر بدل حين وهو تصحيف لانه مفسد المعنى لان ابن عمر كان لايأكل من لحم الاضحية بعد ثلاثة فكان اذا انقضت ثلاثة منى ايتدم بالزيت ولايأكل اللحم تمسكا بالامر المذكور وعلى رواية الكشميهنى ينعكس الامر ويصير المعنى كان يأكل الزيت الى ان ينفر فاذا نفر اكل بغير الزيت فيدخل فيه لحم الاضحية وقال الشافعى رضى الله عنه لم يبلغ النهى عليا ولا عبدالله بن واقد ولو بلغهما ماحدثا بالنهى والنهى منسوخ بكل حال والله اعلم

﴿ص﴾ بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الاشربة ﴿ش﴾

اى هذا كتاب فى بيان احكام الاشربة مايحرم من ذلك ومايباح وهى جمع شراب وهو اسم لمايشرب وليس بمصدر لان المصدر هو الشرب بتثليث الشين يقال شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وقرئ (فشاربون شرب الهيم) بالوجوه الثلاثة قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالخفض والضم اسمان من شرب ﴿ص﴾ وقول الله تعالى انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون ﴿ش﴾ وقول الله بالجر عطف على الاشربة المجرورة بالاضافة والآية بتمامها مذكورة فى رواية الاكثرين وفى رواية ابى ذر الى قوله رجس الآية واول الآية (ياايها الذين آمنوا انما الخمر والميسر) الآية وذكر البخارى هذه الآية تمهيدا لما ذكره من الاحاديث التى وردت فى الخمر وقد ذكرناها فى سورة المائدة وسبب نزولها ماقال الامام احمد حدثنا خلف بن الوليد حدثنا اسرائيل عن ابى اسحاق عن ابى ميسرة عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه انه قال لما نزل تحريم الخمر قال اللهم بين لنا فى الخمر بيانا شافيا فنزلت هذه الآية التى فى البقرة (يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير) فدعى عمر فقرئت عليه فقال اللهم بين لنا فى الخمر بيانا شافيا فنزلت الآية التى فى النساء (ياايها الذين آمنوا لاتقربوا الصلاة وانتم سكارى) فكان منادى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قام الى الصلاة ينادى ان لايقرب الصلاة سكران فدعى عمر

(فقرئت)

فقرئت عليه فقال اللهم بين لنا فى الخمر بيانا شافيا فنزلت التى فى المائدة فدعى عمر فقرئت عليه فلما بلغ (فهل انتم منتهون) قال عمر انتهينا وهكذا رواه ابو داود والترمذى والنسائى من طرق عن اسرائيل عن ابى اسحق وصحح هذا الحديث الترمذى وعلى بن المدينى قوله الخمر اختلف اهل اللغة فى اشتقاق اسم الخمر على الفاظ قريبة المعانى فقيل سميت خمرا لانها تخمر العقل اى تغطيه وتستره ومنه خمار المرأة لانه يغطى رأسها وقيل مشتقة من المخامرة وهى المخالطة لانها تخالط العقل وقيل سميت خمرا لانها تركت حتى ادركت يقال خمر العجين اى بلغ ادراكه وقيل سميت خمرا لتغطيتها الدماغ وقال ابو حنيفة هى مؤنثة وقد ذكر ذلك الفراء وانشد قول الاعشى ❊ وكان الخمر العتيق من الاسفنط ممزوجة ماء زلال ❊ وذكرها حيث قال العتيق لارادة الشراب ولها اسما كثيرة وذكر صاحب التلويح ماينا هز تسعين اسما وذكر ابن المعتز مائة وعشرين اسما وذكر ابن دحية مائة وتسعين اسما قوله والميسر القمار وعن عطاء ومجاهد وطاوس كل شئ من القمار فهو الميسر حتى لعب الصبيان بالجوز وقال راشد بن سعيد وحمزة بن حبيب حتى الكعاب والجوز والبيض التى يلعب بها الصبيان وقال الزمخشرى الميسر القمار مصدر من يسر كالموعد والمرجع من فعلهما يقال يسرته اذا قمرته واشتقاقه من اليسر لانه اخذ مال الرجل بيسر وسهولة من غير تعب ولا كد او من اليسار لانه يسلب يساره قوله والانصاب جمع نصب بضم الصاد وسكونها وهو حجر كانوا ينصبونه فى الجاهلية ويتخذونه صنما فيعبدونه وقيل كانوا ينصبونه ويذبحون عليه فيحمر بالدم قوله والازلام جمع زلم وهو بفتح الزاى وهى عبارة عن قداح ثلاثة على احدها امرنى ربى وعلى الاخر نهانى ربى والثالث عطل ليس عليه شئ فاذا خرج الآمر فعله واذا خرج الناهى تركه وان طلع الفارغ اعاد الاستقسام وقيل نعتت الخمر بانها رجس اى نجسة وقذرة ولاعين توصف بذلك فهى محرمة يدل على ذلك الميتة والدم والرجس وقد ورد فى كتاب الله عز وجل والمراد به الكفر قال الله تعالى (فزادتهم رجسا الى رجسهم) يعنى الكفر ولا يصح ان يكون الرجس المذكور فى آية الخمر يراد به الكفر لان الاعيان لايصح ان تكون ايمانا ولا كفرا ولان الخمر لو كانت كفرا لوجب ان يكون العصير ايمانا لان الكفر والايمان طريقهما الاعتقاد والقول وانما اطلق عليها الرجس لكونها اقوى فى التحريم واوكد عند العلماء وقدمر فى التفسير بابسط من هذا ﴿ص﴾ حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك عن نافع عن عبدالله بن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من شرب الخمر فى الدنيا ثم لم يتب منها فى الدنيا حرمها فى الآخرة ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث اخرجه مسلم فى الاشربة ايضا عن القعنبى ويحيى بن يحيى فرقهما واخرجه النسائى فيه وفى الوليمة عن قتيبة وغيره قوله حرمها بضم الحاء وكسر الراء المخففة على صيغة المجهول وهو متعد الى المفعولين لانه ضد اعطيت اى لايشربها مما قال تعالى (وانهار من خمر لذة للشاربين) فان قلت المعصية لاتوجب حرمان الجنة قلت يدخلها ولايشرب من نهرها فانها من فاخر شراب اهلها فان قلت فيها كل ماتشتهى الانفس قلت قيل انه ينسى شهوتها وقيل لايشتهيها وان ذكرها وقال القرطبى ظاهر الحديث تأبيد التحريم فان دخل الجنة شرب من جميع اشربتها الا الخمر ومع ذلك فلا يتألم لعدم شربها ولا يحسد من يشربها ويكون حاله كحال اصحاب المنازل فى الخفض والرفعة فكما لايشتهى منزلة من هو ارفع منه لايشتهيها ايضا وليس ذلك بعقوبة له قال تعالى (ونزعنا مافى صدورهم

من غل اخوانا) وقيل انه يعذب فى النار فاذا خرج من النار بالرحمة او بالشفاعة ودخل الجنة لم يحرم شيئا وكذا قولنا فى لبس الحرير والشرب فى آنية الذهب والفضة وقال ابو عمر قال بعض من تقدم ان من شرب الخمر ثم لم يتب منها لم يدخل الجنة وهو مذهب غير مرضى عندنا الا اذا كان على القطع فى انفاذ الوعيد ومحمله عندنا انه لايدخل الجنة الا ان يغفر الله له اذا مات غير تائب منها كسائر الكبائر وكذلك قولهم لم يشربها فى الآخرة معناه عندنا الا ان يغفر الله له فيدخل الجنة ويشربها وهو عندنا فى المشيئة ان شاء غفر له وان شاء عذبه فان عذبه بذنبه ثم ادخله الجنة برحمته لم يحرمها ان شاء الله عز وجل

ص حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى اخبرنى سعيد ابن المسيب انه سمع ابا هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اتى ليلة اسرى به بايلياء بقدحين من خمر ولبن فنظر اليهما ثم اخذ اللبن فقال جبريل الحمد لله الذى هداك للفطرة ولو اخذت الخمر غوت امتك

ش مطابقته للترجمة ظاهرة قبل محل الترجمة قوله غوت امتك وابو اليمان بفتح الياء آخر الحروف الحكم بن نافع الحمصى وشعيب ابن ابى حمزة الحمصى والحديث اخرجه بقية السبعة باسانيد مختلفة وقال الترمذى رواه مالك عن نافع عن ابن عمر موقوفا ولم يرفعه وفيه نظر قوله اتى على صيغة المجهول قوله بايلياء بكسر الهمزة وسكون الياء آخر الحروف الخفيفة مع المد وهو اسم مدينة بيت المقدس وقيل بالقصر والمعنى عرض ذلك عليه صلى الله تعالى عليه وسلم كان بايلياء وقيل جاء بثلاثة اقداح قدح من عسل وقدحان من خمر ولبن واجيب بان عرض القدحين فى ايلياء وعرض الثلاثة عند رفعه الى سدرة المنتهى قوله للفطرة اى للاسلام والاستقامة قوله ولو اخذت اى الخمر غوت امتك اى ضلت وانهمكت فى الشر ولكن بلطف الله تعالى اختار اللبن لكونه سهلا طيبا طاهرا سائغا للشاربين سليم العاقبة وفيه استحباب حمد الله تعالى عند تجدد النعمة وحصول ما كان يتوقع حصوله واندفاع ما كان يخاف وقوعه

ص تابعه معمر وابن الهاد وعثمان بن عمر والزبيدى عن الزهرى

ش اى تابع شعيبا فى روايته عن الزهرى معمر بفتح الميمين ابن راشد وابن الهاد هو يزيد بن عبد الله بن اسامة بن الهاد الليثى وعثمان بن عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر التيمى والزبيدى بضم الزاى وفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وبالدال المهملة محمد بن الوليد ابن عامر ابو الهذيل الشامى الحمصى والزبيدى هذا ما وقع مع هؤلاء المذكورين الا فى غير رواية ابى ذر اما متابعة معمر فوصلها البخارى فى قصة موسى من احاديث الانبياء عليهم السلام فيه وليس ذكر ايلياء وفيه اشرب ايهما شئت فاخذت اللبن وشربته واما رواية ابن الهاد فوصلها النسائى من طريق الليث عنه عن عبد الوهاب ابن بخت عن ابن شهاب وهو الزهرى فعلى هذا قد سقط ذكر عبد الوهاب من الاصل بين ابن الهاد وابن شهاب على ان ابن الهاد قد روى عن الزهرى احاديث بغير واسطة ووصله احمد من طريق ابن الهاد عن الزهرى بغير واسطة واما رواية عثمان بن عمر فوصلها تمام الرازى فى فوائده من طريق ابراهيم بن المنذر عن عثمان بن عمر واما رواية الزبيدى فوصلها النسائى من طريق محمد بن حرب عنه لكن ليس فيه ذكر ايلياء

ص حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا هشام حدثنا قتادة عن انس رضى الله تعالى عنه قال سمعت من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حديثا لا يحدثكم به غيرى قال من اشراط الساعة ان يظهر الجهل ويقل العلم ويظهر الزنا وتشرب الخمر ويقل الرجال وتكثر النساء حتى يكون لخمسين امرأة قيمهن رجل واحد

ش مطابقته للترجمة فى قوله وتشرب الخمر وهشام هو الدستوائى والحديث من افراده

وقد مر فى كتاب العلم فى باب رفع العلم وظهور الجهل قوله لا يحدثكم به غيرى انما قال هذا اما لانه كان آخر من بقى من الصحابة ثمة او لانه عرف انه لم يسمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم غيره قوله من اشراط الساعة اى من علاماتها وهو جمع شرط بفتح الراء قوله ويشرب الخمر اى ظاهرا علانية وفى رواية الكشميهنى وشرب الخمر بلفظ المصدر وبالاضافة ورواية الجماعة اولى للمشاكلة قوله ويقل الرجال لكثرة الحروب ولقتال الرجال فيها قوله حتى يكون لخمسين وفى رواية الكشميهنى حتى يكون خمسون امرأة قيمهن رجل واحد

ص حدثنا احمد بن صالح حدثنا ابن وهب قال اخبرنى يونس عن ابن شهاب قال سمعت ابا سلمة بن عبد الرحمن وابن المسيب يقولان قال ابو هريرة ان النبى صلى الله عليه وسلم قال لا يزنى حين يزنى وهو مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن ولا يسرق السارق حين يسرق وهو مؤمن قال ابن شهاب واخبرنى عبد الملك بن ابى بكر بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام ان ابا بكر كان يحدثه عن ابى هريرة ثم يقول كان ابو بكر يلحق معهن ولا ينتهب نهبة ذات شرف يرفع الناس اليه ابصارهم فيها حين ينتهبها وهو مؤمن

ش مطابقته للترجمة فى قوله ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن واحمد بن صالح ابو جعفر المصرى وابن وهب هو عبد الله بن وهب المصرى ويونس ابن يزيد الايلى وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهرى والحديث مر فى كتاب المظالم فى باب النهى بغير اذن صاحبه فانه اخرجه هناك عن سعيد بن عفير عن الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن ابى بكر بن عبد الرحمن عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه الى اخره واخرجه مسلم فى الايمان عن حرملة بن يحيي عن ابن وهب الى آخره قوله وابن المسيب هو سعيد بن المسيب قوله يقولان فى موضع الحال قوله لا يزنى حين يزنى وقع فى اكثر الروايات هكذا بلا ذكر فاعل اى لا يزنى المؤمن او لا يزنى الزانى او لا يزنى الرجل وقال ابن مالك فيه دلالة على جواز حذف الفاعل قلت الاصل عدم جواز حذفه الا عند قيام قرينة قطعية تدل على ذلك وهنا كذلك قوله ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن وقال ابن بطال هذا اشد ما ورد فى شرب الخمر وبه تعلق الخوارج فكفروا مرتكب الكبيرة عامدا عالما بالتحريم وحمل اهل السنة الايمان هنا على الكامل اى لا يكون كاملا فى الايمان حالة كونه فى شرب الخمر قيل هو من باب التغليظ والتهديد العظيم نحو قوله تعالى (ومن كفر فان الله غنى عن العالمين) وقال الخطابى اى من فعل ذلك مستحلا له قلت وكذلك المعنى فى كل ما ورد من هذا القبيل فمن ذلك ما رواه ابن مندة باسناده عن ابى موسى الاشعرى رضى الله تعالى عنه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال ثلاثة لا يدخلون الجنة مدمن الخمر وقاطع الرحم ومصدق بالسحر وروى ابن ابى حاتم من حديث حكيم بن جبير عن سعيد بن جبير عن ابن عباس يرفعه من لقى الله وهو مدمن خمر كان كعابد الوثن وروى ابن ابى عدى من حديث ابى هريرة يرفعه مدمن الخمر كعابد الوثن قوله قال ابن شهاب هو موصول بالسند المذكور قوله ان ابا بكر هو والد عبد الملك قوله يلحق بضم الياء من الالحاق ومعنى الالحاق انه كان يزيد ذلك فى حديث ابى هريرة قوله معهن اى مع المذكورات وهى الزنا وشرب الخمر والسرقة قوله نهبة بفتح النون وهو مصدر وبضم النون المال المنهوب قوله ذات شرف اى مكان عال يعنى لا يأخذ الرجل مال الناس قهرا وظلما مكابرة وعلوا وعيانا وهم ينظرون اليه ويتضرعون ولا يقدرون على دفعه وقدم مباحثه فى كتاب المظالم

ص ❊ باب ❊ الخمر من العنب

ش قوله الخمر من العنب يحتمل وجهين من حيث الاعراب احدهما ان يكون لفظ باب

مضافا الى الخمر فالتقدير هذا باب فى بيان الخمر من العنب اى الخمر الكائنة من العنب وهذا لاينافى ان يكون خمر من غير العنب والآخر ان يكون الخمر مرفوعا بالابتداء ومن العنب خبره وهذا صورته صورة الحصر وهو يمشى على مذهب ابى حنيفة فان مذهبه الخمر هى ماء العنب اذا غلا واشتد وقذف بالزبد والخمر من غير العنب لايسمى خمرا حقيقة وعلى مذهب غيره لايراد منه الحصر وان كانت صورته صورة الحصر كما فى قوله عليه السلام الخمر من هاتين الشجرتين النخلة والعنبة رواه مسلم من حديث ابى هريرة رضى الله تعالى عنه فان ظاهره يقتضى ان ينحصر الخمر على هاتين الشجرتين لان قوله الخمر اسم الجنس فاستوعب بذلك جميع مايسمى خمرا فانتفى بذلك ان يكون الخارج منهما ان يسمى باسم الخمر مع انه ورد فى حديث ابن عمر نزل تحريم الخمر وهى من خمسة اشياء العنب والتمر والحنطة والشعير والعسل على مايجئ عن قريب فان كان الامر كذلك يأول الحديث وقد اولوه بتأويلات (الاول) ان يكون المراد من قوله من هاتين الشجرتين احداهما كما فى قوله عز وجل (يامعشر الجن والانس الم يأتكم رسل منكم) والرسل من الانس لامن الجن وقوله عز وجل (يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان) وانما يخرج من احدهما فيكون المقصود من قوله الخمر هى الكائنة من العنب لامن النخلة وكذلك الكلام فى حديث ابن عمر المذكور (والثانى) ان يكون عنى فيه الشجرتين جميعا ويكون ماخمر من ثمرهما خمرا (الثالث) ان يكون المراد كون الخمر من هاتين الشجرتين وان كانت مختلفة ولكن المراد من العنب هو الذى يفهم منه الخمر حقيقة ولهذا يسمى خمرا سواء كان قليلا او كثيرا اسكر اولم يسكر او يكون المراد من التمر مايكون مسكرا فلا يكون غير المسكر منه داخلا فيه وكذا الكلام فى كل ماجاء من اطلاق الخمر على غير العنب فان قلت كل مااسكر يطلق عليه انه خمر الاترى حديث ابن عمر عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال كل مسكر خمر وكل مسكر حرام قلت المعنى فى هذا الخبر وفيما جاء مثله من الاخبار انه يسمى خمرا حالة وجوب السكر دون غيره بخلاف ماء العنب المشتد فانه خمر سواء اسكر اولم يسكر والدليل قوله عليه السلام الخمر ماخامر العقل على مايجئ عن قريب فانه انما يسمى خمرا عند مخامرته العقل بخلاف ماء العنب المشتد وهذا هو التحقيق فى هذا المقام فأنى مارأيت احدا من الشراح حرر هذا الموضع بل اكثرهم غضوا عنه عيونهم غير انى رأيت فى شرح ابن بطال كذا ذكر باب الخمر من العنب وغيره فان صح هذا من البخارى فلا يحتاج الى كلام اصلا والا فالمخلص فيه ماذكرناه مما فتح لنا من الفيض الالهى فله الشكر والمنة ﴿ص﴾ حدثنا الحسن بن صباح حدثنا محمد ابن سابق حدثنا مالك هو ابن مغول عن نافع عن ابن عمر رضى الله عنهما قال لقد حرمت الخمر ومابالمدينة منها شئ ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة من حيث ان المطلق لايحمل الا على المأخوذ من العنب والحسن بن صباح بفتح الصاد المهملة وتشديد الباء الموحدة البزار بالزاى ثم الراء الواسطى ومحمد بن سابق من شيوخ البخارى وروى عنه هنا بالواسطة ومالك هو ابن مغول بكسر الميم وسكون الغين المعجمة وفتح الواو وباللام البجلى بالباء الموحدة والجيم المفتوحتين وذكره دفعا للالتباس لمالك بن انس **قوله** لقد حرمت على صيغة المجهول من التحريم وتحريم الخمر كان فى سنة الفتح قبل الفتح وجزم الدمياطى انه كان فى سنة الحديبية والحديبية كانت سنة ست وذكر ابن اسحاق انه كان فى وقعة بنى النضير وهى بعد احد وذلك سنة اربع على الراجح وفيه نظر لان انسا كان الساقى يوم حرمت وانه لما سمع تحريمها بادر فاراقها فلو كان ذلك سنة اربع لكان انس يصغر عن ذلك **قوله** ومابالمدينة اى ومافى المدينة منها اى من الخمر شئ ومراده الخمر التى من ماء العنب لان غيرها من الانبذة من غير العنب كانت موجودة حينئذ والدليل

عليه مافى حديث انس الآتى عقيبه فأن عمر نفى بمقتضى علمه من ذلك او اراد المبالغة فى النفى كما يقال فلان ليس بشئ ﴿ص﴾ حدثنا احمد بن يونس حدثنا ابو شهاب عبد ربه بن نافع عن يونس عن ثابت البنانى عن انس رضى الله عنه قال حرمت الخمر حين حرمت ومانجد يعنى بالمدينة خمر الاعناب الا قليلا وعامة خمرنا البسر والتمر ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة واحمد بن يونس هو احمد بن عبد الله بن يونس التميمى اليربوعى الكوفى وهو شيخ مسلم ايضا وابو شهاب هو كنية عبد ربه بأضافة العبد الى الرب ابن نافع الحناط بالحاء المهملة والنون المشددة المداينى ويونس هو ابن عبيد البصرى وثابت ضد الزائل ابن اسلم البصرى ابو محمد ونسبته الى بنانه بضم الباء الموحدة وتخفيف النونين وهى زوجة سعد بن لوى بن غالب ابن فهر فنسب بنوها اليها وقيل كانت امة لسعد حضنت بنيه وقيل كانت حاضنة بنته والحديث من افراده **قوله** ومانجد بالمدينة اى فى المدينة **قوله** وعامة خمرنا البسر والتمر البسر هو المرتبة الرابعة لثمرة النخل اولها طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب والخلال بكسر الخاء المعجمة جمع خلالة بالفتح وقال ابن الاثير هو البسر اول ادراكه وقال الكرمانى الخمر مائع والبسر جامد فكيف يكون هو اياه قلت هو مجاز عن الشراب الذى يؤخذ منه عكس ارانى اعصر خمرا او ثمة اضمار اى عامة اصل خمرنا فان قلت تقدم انه قال مابالمدينة فيها شئ فكيف قال عامة خمرنا قلت المراد بقوله فيها خمر العنب اذ هو المتبادر الى الذهن عند الاطلاق او المطلق محمول عليها وفى التوضيح فى هذا الحديث وفى الذى بعده رد على الكوفيين فى قولهم ان الخمر من العنب خاصة وان كل شراب يتخذ من غيره فغير محرم مادون المسكر منه قلت فيما ذكرنا فى اول الباب رد ماقاله فراجع اليه تعرف المردود ماهو وقال المهلب ايضا ليس لاحد ان يقول ان الخمر من العنب وحده فهؤلاء الصحابة فصحاء العرب والفهماء عن الله ورسوله قالوا ان الخمر من خمسة اشياء وقد اخبر الفاروق بذلك حكاية عما نزل من القرآن وقال الخمر ما خامر العقل وخطب بذلك على منبره بحضرة الصحابة من المهاجرين والانصار وغيرهم ولم ينكره احد فصار كالاجماع قلت كل من لافهم دقة ماقاله الكوفيون رد عليهم برد مردود وقول الكوفيين الخمر من العنب وحده لاينافى قول الصحابة ان الخمر من خمسة اشياء ولايضره فصاحتهم لانهم استعملوا فى كلامهم الحقيقة والمجاز وهو عين الفصاحة ولايفرق بينهما من كلام الصحابة الا من له ذوق من ادراك دقائق الكلام وقوله فصار كالاجماع فيه نظر قوى وقال صاحب التوضيح وروى عن ابن مسعود انه قال فى نقيع التمر انه خمر وقال الشعبى وابن ابى ليلى والنخعى والحسن البصرى وعبد الله بن ادريس ومالك والاوزاعى والثورى وابن المبارك والشافعى واحمد واسحق وعامة اهل الحديث المسكر خمر قلت اطلاقهم الخمر على هذه الاشياء ليس من طريق الحقيقة وانما قالوا خمر لمخامرته العقل ونحن نقول به من هذه الحيثية وقدم تحقيقه عن قريب وقال ايضا قال ابو حنيفة المحرم عصير العنب النيء فمن شرب منها ولو نقطة حد وماعداها لايحد الا بالسكر وموضع الرد عليه من الحديث انهم كانوا يشربون بالمدينة الفضيخ وهو مايتخذ من البسر والتمر فلما جاءهم منادى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الخمر قد حرمت امتنعوا وكسروا الجرار ولم ينكروا ولاقالوا كنا نشرب الفضيخ بل امتنعوا فلولا ان عندهم خمر لما امتنعوا منه قلت هو لم يحرر موضع الرد حتى رد على الامام والفضيخ الذى كانوا يشربونه حينئذ كان مسكرا والمسكر يطلق عليه اسم الخمر باعتبار مخامرته العقل لان حقيقة الخمر من العنب النى المشتد حتى يتعلق به الحد فى قليله وغير ماء العنب من الاشياء المذكورة لايتعلق الحد الا بالمسكر منها ﴿ص﴾ حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن ابى

حيان حدثنا عامر عن ابن عمر رضى الله عنهما قال قام عمر على المنبر فقال اما بعد نزل تحريم الخمر وهى من خمسة العنب والتمر والعسل والحنطة والشعير والخمر ماخامر العقل ش مطابقته للترجمة على تقدير صحة النسخة باب الخمر من العنب وغيره كما فى شرح ابن بطال ظاهرة واما على غالب النسخ بدون لفظ وغيره فعلى كون لفظ باب مضافا الى الخمر من العنب ولا يراد به الحصر كما ذكرنا وجهه فى اول الباب ويدخل فيه كل ما يخامر العقل ويحيى هو القطان وابو حيان بفتح الحاء المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وبالنون اسمه يحيى بن سعيد التيمى الكوفى وعامر هو الشعبى يروى عن عبد الله ابن عمر رضى الله عنهما والحديث مضى فى تفسير سورة المائدة ومر الكلام فيه هناك قوله اما بعد نزل والقياس ان يقال فقد نزل ولكن جاء حذف الفاء كما فى كتاب الحج قال فاما الذين جمعوا بين الحج والعمرة طافوا طوافا واحدا قوله ماخامر العقل اى كتم وغطى وهذا تعريف بحسب العرف واما بحسب اللغة فهو ما يخامر العقل من عصير العنب خاصة ص باب نزل تحريم الخمر وهى من البسر والتمر ش اى هذا باب يذكر فيه انه نزل تحريم الخمر الى اخره قوله وهى اى والحال ان الخمر كان يصنع من البسر والتمر ص حدثنا اسماعيل بن عبد الله قال حدثنى مالك بن انس عن اسحق ابن عبد الله بن ابى طلحة عن انس بن مالك قال كنت اسقى اباعبيدة واباطلحة وابى بن كعب رضى الله عنهم من فضيخ زهو وتمر فجاءهم آت فقال ان الخمر قد حرمت فقال ابو طلحة قم يا انس فاهرقها ش مطابقته للترجمة فى قوله من فضيخ زهو والفضيخ بفتح الفاء وكسر الضاد المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وبالخاء المعجمة وهو اسم للبسر اذا شدخ ونبذ ويقال الفضيخ من الفضخ وهو الشدخ والكسر شراب يتخذ من البسر ويصب عليه الماء ويترك حتى يغلى قوله زهو بفتح الزاى وسكون الهاء وبالواو وقد يضم الزاى وهو البسر الملون الذى ظهر فيه الحمرة والصفرة واسماعيل هو ابن ابى اويس واسمه عبد الله بن اخت مالك بن انس وقد تكرر ذكره والحديث اخرجه البخارى ايضا فى خبر الواحد عن يحيى بن قزعة واخرجه مسلم فى الاشربة ايضا عن ابى الطاهر بن السرح قوله اباعبيدة هو ابن الجراح واسمه عامر احد العشرة المبشرة وابو طلحة زيد بن سهل الانصارى زوج ام انس رضى الله عنهم واسم ام انس ام سليم كذا اقتصر فى هذه الرواية على هؤلاء الثلاثة فاما ابو طلحة فلكون القصة كانت فى منزله واما ابو عبيدة فلان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم آخى بينه وبين ابى طلحة واما ابى بن كعب فلانه كان كبير الانصار وعالمهم ووقع فى رواية عبد العزيز بن صهيب عن انس فى تفسير المائدة انى لقائم اسقى اباطلحة وفلانا وفلانا كذا وقع بالابهام وسمى فى رواية مسلم منهم اباايوب وسيأتى بعد ابواب من رواية هشام عن قتادة عن انس انى لاسقى اباطلحة واباد جانة وسهيل بن بيضا وابو دجانة بضم الدال المهملة وتخفيف الجيم وبعد الالف نون اسمه سماك بن حرشة بمعجمتين بينهما راء مفتوحات ولمسلم من طريق سعيد عن قتادة نحوه وسمى فيهم معاذ بن جبل ولاحمد عن يحيى القطان عن حميد عن انس كنت اسقى اباعبيدة وابى بن كعب وسهيل بن بيضا ونفرا من الصحابة عند ابى طلحة ووقع عند عبد الرزاق عن معمر عن ثابت وقتادة وغيرهما عن انس ان القوم كانوا احد عشر رجلا ووقع عند ابن مردوية فى تفسيره من طريق عيسى بن طهمان عن انس ان ابابكر وعمر رضى الله تعالى عنهما كانا فيهم وهو منكر جدا وقيل انه غلط وقد اخرج ابو نعيم فى الحلية من حديث عائشة رضى الله تعالى عنها قالت حرم ابو بكر رضى الله تعالى عنه الخمر على نفسه فلم يشربها فى جاهلية

ولا اسلام فان قلت حديث ابن مردوية جيد قلت ان كان محفوظا يحتمل ان ابابكر وعمر زارا اباطلحة فى ذلك اليوم ولم يشربا قوله من فضيخ زهو قد فسرناه عن قريب قوله فجاءهم آت لم يدر من هو قوله فاهرقها امر من الاهراق واصله ارقها من الاراقة ويروى فهرقها بفتح الهاء وكسر الراء اى ارقها فابدلت الهمزة هاء وكذلك الكلام فى اهرقتها وهرقتها ووقع فى رواية ثابت عن انس فى التفسير بلفظ فارقها ومن رواية عبد العزيز بن صهيب فقالوا ارق هذه القلال يا انس وهذا محمول على ان المخاطب له بذلك ابو طلحة ورضى الباقون بذلك فنسب الامر بالاراقة اليهم جميعا ص حدثنا مسدد حدثنا معتمر عن ابيه قال سمعت انسا قال كنت قائما على الحى اسقيهم عمومتى وانا اصغرهم الفضيخ فقيل حرمت الخمر فقالوا اكفئها فكفأنا قلت لانس ماشرابهم قال رطب وبسر فقال ابو بكر بن انس وكانت خمرهم فلم ينكر انس وحدثنى بعض اصحابى انه سمع انسا يقول كانت خمرهم يومئذ ش مطابقته للترجمة فى قوله وبسر ومعتمر هو ابن سليمان يروى عن ابيه سليمان بن طرخان البصرى والحديث اخرجه مسلم فى الاشربة ايضا عن يحيى بن ايوب وغيره واخرجه النسائى فيه وفى الوليمة عن سويد بن نصر قوله كنت قائما على الحى اسقيهم عمومتى الحى واحد احياء العرب قوله عمومتى جمع عم قال الكرمانى عمومتى بدل عن الضمير او منصوب على الاختصاص وفى رواية مسلم انى لقائم على الحى على عمومتى اسقيهم من فضيخ لهم وانا اصغرهم سنا وهذا احسن من ذاك وفيه ان الصغير يخدم الكبير قوله اكفئها بكسر الهمزة وسكون الكاف وكسر الفاء وسكون الهمزة بمعنى اقلبها يعنى ارقها قوله فكفأنا لجماعة المتكلم من الماضى اى قلبناها قوله قلت لانس القائل هو سليمان والد معتمر الراوى قوله وقال ابو بكر هو ابن انس بن مالك فى حضور ابيه فكانت خمرهم اى الفضيخ كانت خمرهم ووجه التأنيث مع ان المذكور الشراب باعتبار انه خمر قوله فلم يذكر انس وفى رواية مسلم فلم ينكر انس ذلك وكأن انسا لم يحدثهم بهذه الزيادة وهى قوله وكانت خمرهم اما نسيانا واما اختصارا فذكره بها ابنه ابو بكر فاقره عليها انس قوله وحدثنى بعض اصحابى القائل بهذا ايضا سليمان المذكور ويروى بعض اصحابنا وهو موصول بالسند الاول المذكور قيل هذا المبهم يحتمل ان يكون بكر بن عبد الله المزنى فان روايته فى آخر الباب تومى الى ذلك ويحتمل ان يكون قتادة وسيأتى بعد ابواب من طريقه عن انس بلفظ وانا نعدها يومئذ الخمر ص حدثنى محمد بن ابى بكر المقدمى حدثنا يوسف ابو معشر البراء قال سمعت سعيد بن عبيد الله قال حدثنى بكر بن عبد الله ان انس بن مالك حدثهم ان الخمر حرمت والخمر يومئذ البسر والتمر ش مطابقته للترجمة ظاهرة والمقدمى بفتح الدال المشددة مر عن قريب ويوسف هو ابن يزيد وكنيته ابو معشر وهو مشهور بكنيته اكثر من اسمه ويقال له ايضا القطان وكان مشهورا ايضا بالبراء بفتح الباء الموحدة وتشديد الراء وبالمد وكان يبرى السهام وهو بصرى وليس له فى البخارى سوى هذا الحديث وآخر فى الطب سيأتى ان شاء الله تعالى وسعيد بن عبيد الله بن جبير بالجيم والباء الموحدة ابن حية بالحاء المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وماله ايضا فى البخارى الا هذا الحديث وآخر تقدم فى الجزية وبكر بن عبد الله المزنى البصرى وهو من افراده قوله حرمت على صيغة المجهول من التحريم قوله والخمر الواو فيه للحال وفى التوضيح هذا الحديث ايضا حجة على العراقيين انما الخمر من العنب وحده لان الصحابة القدوة فى علم اللسان

ولايجوز عليهم ان يفهموا ان الخمر انما هى من العنب خاصة قلت قدتكرر هذا الكلام فى هذه الابواب بلافائدة والذى قاله نقص فى حقهم لنسبته اياهم الى عدم المعرفة بفنون الكلام وهم القدوة فى فنون الكلام وانما قالوا الغير المتخذ من العنب خمرا للتشبيه بالمتخذ منه فى مخالطة العقل وقدحققنا هذا الموضع فيما مضى عن قريب ﴿ص﴾ باب ۞ الخمر من العسل وهو البتع ﴿ش﴾ الكلام فيه مثل الكلام فى باب الخمر من العنب فى الوجوه التى ذكرناها **قوله** وهو البتع بكسر الباء الموحدة وسكون التاء المثناة من فوق وبالعين المهملة قال القزاز وهو يتخذ من عسل النحل صلب يكره شربه لدخوله فى جملة مايكره من الاشربة لفعله وصلابته وفى كتاب الواعى صلابته كصلابة الخمر وقال ابو حنيفة البتع خمر يمانية واهل اليمن يفتحون تاءه وقال ابن مجيرز سمعت اباموسى يخطب على منبر البصرة الا ان خمر اهل المدينة البسر والتمر وخمر اهل فارس العنب وخمر اهل اليمن البتع وخمر الحبش السكركة وهو الارز ﴿ص﴾ وقال معن سألت مالك بن انس عن الفقاع فقال اذا لم يسكر فلا بأس به وقال ابن الدراوردى سألنا عنه فقالوا لا يسكر لابأس به ﴿ش﴾ معن بفتح الميم وسكون العين المهملة وبالنون ابن عيسى القزاز بالقاف وتشديد الزاى الاولى قال ابن سعد مات بالمدينة فى شوال سنة ثمان وتسعين ومائة وقال صاحب التلويح هذا التعليق اخذه البخارى عن معن مذاكرة فيما قاله بعض العلماء قلت كيف يتصور اخذ البخارى عن معن ومولده فى شوال سنة اربع وتسعين ومائة وكان عمره يوم مات معن اربع سنين وكأنه غره ماحكاه ابن الصلاح فى تعاليق البخارى عن شيوخه مطلقا لافى خصوص هذا الاثر واراد ببعض العلماء ابن الصلاح وابعد صاحب التوضيح حيث قال اخذ البخارى هذا التعليق عن معن مذاكرة وهو قلد صاحب التلويح وزاد فى البعد مسافة **قوله** عن الفقاع بضم الفاء وتشديد القاف وبالعين المهملة قال الكرمانى المشروب المشهور قلت الفقاع لايشرب بل يمص من كوزه وقال بعضهم الفقاع معروف قد يصنع عن العسل بل اهل الشام يصنعونه من الدبس وفى عامة البلاد مايصنع الا من الزبيب المدقوق وحكم شربه ماقاله مالك ان لم يسكر لابأس به والفقاع لايسكر نعم اذا بات فى انائه الذى يصنعونه فيه ليلة فى الصيف او ليلتين فى الشتاء يشتد جدا ومع هذا لايسكر وقد سئل بعض مشايخنا ماقول السادة العلماء فى فقاع يتخذ من زبيب بحيث انه اذا قلع سداد كوزه لايبقى فيه شئ من شدته يخرج وينتثر فقال لابأس به واما اذا صار بحال بحيث انه يسكر من شدته فيحرم حينئذ قليلا كان او كثيرا **قوله** وقال ابن الدراوردى هو عبد العزيز بن محمد وهذا من رواية معن بن عيسى عنه ايضا والظاهر ان ابن الدراوردى سأل عن فقهاء اهل المدينة فى زمانه وهو قد شارك مالكا فى لقاء اكثر مشايخه المدنيين ﴿ص﴾ حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن ابى سلمة بن عبد الرحمن ان عائشة رضى الله تعالى عنها قالت سئل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن البتع فقال كل شراب اسكر فهو حرام ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وقد مضى فى كتاب الطهارة فى باب لايجوز الوضوء بالنبيذ فانه اخرجه هناك عن على بن عبد الله عن سفيان عن الزهرى عن ابى سلمة عن عائشة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال كل شراب اسكر فهو حرام ولم يعرف اسم السائل صريحا قيل يحتمل ان يكون السائل اباموسى الاشعرى لان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بعثه الى اليمن فسأله عليه السلام عن اشربة تصنع بها فقال ماهى قال البتع

والمزر فقال كل مسكر حرام ﴿ص﴾ حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى قال اخبرنى ابو سلمة بن عبد الرحمن ان عائشة رضى الله تعالى عنها قالت سئل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن البتع وهو نبيذ العسل وكان اهل اليمن يشربونه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل شراب اسكر فهو حرام وعن الزهرى قال حدثنى انس بن مالك رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لاتنتبذوا فى الدباء ولافى المزفت وكان ابو هريرة يلحق معها الحنتم والنقير ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابو اليمان الحكم بن نافع الحمصى وشعيب بن ابى حمزة الحمصى يروى عن محمد بن مسلم الزهرى عن ابى سلمة بن عبد الرحمن بن عوف والحديث مضى فى الطهارة مختصرا فى باب لايجوز الوضوء بالنبيذ وقد ذكرناه عن قريب **قوله** كل شراب اسكر من جوامع الكلم لانه سئل عن البتع واجاب عن جنس المشروب المسكر **قوله** وعن الزهرى هو من رواية شعيب ايضا عن الزهرى وهو موصول بالاسناد المذكور **قوله** فى الدباء بضم الدال وتشديد الباء الموحدة وبالمد وهو القرع **قوله** والمزفت بضم الميم وفتح الزاى وتشديد الفاء المفتوحة وهو الاناء المزفت بالزفت وهو شئ كالقير **قوله** وكان ابو هريرة القائل بهذا هو الزهرى وقع ذلك عند شعيب عنه مرسلا واخرجه مسلم والنسائى من طريق ابن عيينة عن الزهرى عن ابى عيينة عن ابى سلمة عن ابى هريرة بلفظ لاتنتبذوا فى الدباء ولافى المزفت ثم يقول ابو هريرة واجتنبوا الحناتم ورفعه من طريق سهيل بن ابى صالح عن ابيه عن ابى هريرة وزاد فيه والدباء **قوله** يلحق بضم الياء من الالحاق **قوله** معهما اى مع الدباء والمزفت **قوله** الحنتم بفتح الحاء المهملة وسكون النون وفتح التاء المثناة من فوق وهى الجرة الخضراء والنقير بفتح النون وكسر القاف وهو الخشب المنقور وخصت هذه الظروف بالنهى لانها ظروف منبذة فاذا انتبذ صاحبها كان على خطر منها لان الشراب فيها قد يصير مسكرا وهو لا يشعر بها ﴿ص﴾ ۞ باب ۞ ماجاء فى ان الخمر ماخامر العقل من الشراب ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان ماجاء من الاخبار فى ان الخمر هو ماخامر العقل من شرب الشراب ﴿ص﴾ حدثنا احمد بن ابى رجاء حدثنا يحيى عن ابى حيان التيمى عن الشعبى عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما قال خطب عمر رضى الله تعالى عنه على منبر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال انه قد نزل تحريم الخمر وهى من خمسة اشياء العنب والتمر والحنطة والشعير والعسل والخمر ماخامر العقل وثلاث وددت ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يفارقنا حتى يعهد الينا عهدا الجد والكلالة وابواب من ابواب الربا قال قلت يا اباعمرو فشئ يصنع بالسند من الرز قال ذاك لم يكن على عهد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم او قال على عهد عمر رضى الله تعالى عنه وقال حجاج عن حماد عن ابى حيان مكان العنب الزبيب ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله والخمر ماخامر العقل واحمد بن ابى رجاء بالجيم اسمه عبد الله بن ايوب ابو الوليد الحنفى الهروى ويحيى هو ابن سعيد القطان وابو حيان بفتح الحاء المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وبالنون واسمه يحيى بن سعيد التيمى والشعبى عامر بن شراحيل والحديث قد مضى فى تفسير سورة المائدة فانه اخرجه هناك الى قوله والخمر ماخامر العقل واخرجه ايضا فى الاعتصام واخرجه بقية الجماعة غير ابن ماجة ومضى الكلام فيه **قوله** قد نزل تحريم الخمر اراد به عمر رضى الله تعالى عنه نزول الآية المذكورة فى اول كتاب الاشربة وهى آية المائدة (يا ايها الذين آمنوا انما الخمر والميسر) الآية وقال بعضهم اراد عمر رضى الله تعالى عنه التنبيه على ان المراد بالخمر فى هذه الآية ليس خاصا بالمتخذ من العنب بل يتناول المتخذ من غيرها قلت نعم يتناول غير المتخذ من العنب من حيث التشبيه لامن حيث الحقيقة **قوله**

وهى من خمسة اشياء جملة حالية لاتقتضى الحصر ولاينبغى اطلاق الخمرية على نبيذ الذرة والارز وغيرهما وقال الخطابى انما عد عمر رضى الله تعالى عنه هذه الانواع الخمسة لاشتهار اسمائها فى زمانه ولم يكن يوجد بالمدينة الوجود العام فان الحنطة كانت عزيزة والعسل مثلها او اعز فعد عمر رضى الله تعالى عنه ماعرف منها وجعل مافى معناها ممايتخذ من الارز وغيره خمرا بمثابتها ان كان ممايخامر العقل ويسكر كاسكارها **قوله** والخمر ماخامر العقل اى غطاه و خالطه ولم يتركه على حاله وهو من مجاز التشبيه وقال الكرمانى فيه دليل على احداث الاسم بالقياس واخذه من طريق الاشتقاق قلت هذا الباب فيه خلاف وقيل هذا تعريف بحسب العرف لابحسب اللغة فانه بحسبه مايخامر العقل من عصير العنب خاصة قلت لانسلم ان هذا التعريف بحسب اللغة بل هو تعريف بحسب العرف وهذا القائل عكس الامر فيه لان الاصل فى خمر العنب رعاية المعنى اللغوى وفى العرف لايستعمل فى غيره الابطريق المجاز **قوله** وثلاث قال بعضهم هى صفة موصوف اى امور او احكام قلت الموجه ان يقال اى ثلاث قضايا او ثلاث مسائل **قوله** وددت اى تمنيت وانما تمنى ذلك لانه ابعد من محذور الاجتهاد فيه وهو الخطأ فيه على تقدير وقوعه ولو كان مأجورا عليه فانه يفوته بذلك الاجر الثانى والعمل بالنص اصابة محضة **قوله** لم يفارقنا حتى يعهد الينا عهدا اى حتى يبين لنا وفى رواية مسلم عهدا ننتهى اليه **قوله** الجد اى الاول من الثلاث الجد اى مسئلة الجد فى آية يحجب الاخ او يحجب به او يقاسمه وفى قدر ميراثه لان الصحابة اختلفوا فيه اختلافا كثيرا فروى عن عبيدة انه قال حفظت عن عمر رضى الله تعالى عنه فى الجد سبعين قضية كلها تخالف بعضها بعضا وعن عمر انه جمع الصحابة ليجتمعوا فى الجد على قول فسقطت حية من السقف فتفرقوا فقال عمر رضى الله تعالى عنه ابى الله الا ان يختلفوا فى الجد وقال على رضى الله تعالى عنه من اراد ان يقتحم جراثيم جهنم فليقض فى الجد يريد اصولها والجراثيم جمع جرثومة وهى الاصل وقال ابوبكر بن الزبير وابن عباس وعائشة وابو موسى رضى الله تعالى عنهم هو يحجب الاخوة وبه قال ابو حنيفة وقال زيد هو كاحد الاخوة مالم تنقصه المقاسمة فاذا انقصته اعطى الثلث وقسموا للاخوة مابقى وبه قال مالك وابو يوسف والشافعى وروى عن على رضى الله تعالى عنه هو اخ معهم مالم تنقصه المقاسمة من السدس **قوله** والكلالة اى الثانى من الثلاث مسألة الكلالة بفتح الكاف وتخفيف اللام وهو من لاولد له ولا والد له ابوبكر وعمر وعلى وزيد وابن مسعود والمدنيون والبصريون والكوفيون وروى عن ابن عباس هو من لاولد له وان كان له والد وقال شيخنا امين الدين فى شرحه للسراجية الكلالة تطلق على ثلاثة على من لم يخلف ولدا ولا والدا وعلى من ليس بولد ولا والد من المخلفين وعلى القرابة من جهة الولد والوالد قال وهو فى الاصل مصدر بمعنى الكلال وهو ذهاب القوة من الاعياء فاستعيرت للقرابة من غير جهة الولد والوالد لانها بالاضافة الى قرابتهما ضعيفة واذا جعل صفة للموروث او الوارث فبمعنى ذى كلالة كما يقال فلان من قرابتى اى من ذى قرابتى **قوله** وابواب من ابواب الربا الثالث من الثلاث وابواب الربا كثيرة غير محصورة حتى قال بعضهم لاربا الا فى النسيئة وقول عمر رضى الله تعالى عنه وابواب يدل على انه كان عنده نص فى بعض ابوابه دون بعض ولهذا تمنى معرفة البعض **قوله** ياباعمرو واصله ياابا عمرو وحذفت الالف للتخفيف وهو كنية الشعبى والقائل بهذا ابو حيان التيمى **قوله** وشئ مبتدأ تخصص بالصفة وهو قوله يصنع وخبره محذوف تقديره وشئ يصنع بالسند من الارز ماحكمه والسند بكسر السين المهملة وسكون النون وبالدال المهملة وهى بلاد بالقرب من الهند **قوله** من الرز ويروى من الارز قال الجوهرى الارز حب

وفيه ست لغات ارز وارز تتبع الضمة الضمة وارز وارز مثل رسل ورسل ورز ورز وهى لعبد القيس قلت وفيه لغة سابعة ارز بفتح الهمزة مع تخفيف الزاى كعضد **قوله** ذاك اى الذى يصنع من الرز لم يكن موجودا فى المدينة او معروفا على زمن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** اوقال شك من الراوى **قوله** وقال حجاج عن حماد اى حجاج بن منهال وهو شيخ البخارى عن حماد بن سلمة عن ابى حيان المذكور فى الحديث مكان العنب الزبيب يعنى روى هذا الحديث عن ابى حيان بهذا السند والمتن فذكر الزبيب عوض العنب وذكر البخارى هذا عن الحجاج مذاكرة ووصله على بن عبد العزيز فى مسنده عن حجاج بن منهال كذلك ﴿ص﴾ حدثنا حفص بن عمر حدثنا شعبة عن عبد الله بن ابى السفر عن الشعبى عن ابن عمر عن عمر رضى الله تعالى عنهما قال الخمر تصنع من خمسة من الزبيب والتمر والحنطة والشعير والعسل ﴿ش﴾ هذا طريق اخر اخرجه عن حفص بن عمر بن الحارث ابو عمر الحوضى النمرى الازدى عن شعبة بن الحجاج عن عبد الله بن ابى السفر ضد الحضر واسمه سعيد محمد الهمدانى الكوفى يروى عن عامر الشعبى عن عبد الله بن عمر عن ابيه عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهما ومر الكلام فى باب الخمر من العنب فى حديث عمر مثل هذا لكن هناك العنب احد الخمسة وهنا الزبيب وقد قلنا غير مرة ان التنصيص على عدد معين لاينافى ماعداه وان اطلاق الخمر على غير ماء العنب المشتد ليس بطريق الحقيقة وانما هو من باب التشبيه وقال بعضهم وقال صاحب الهداية من الحنفية الخمر عندنا مااعتصر من ماء العنب اذا اشتد وهو معروف عند اهل اللغة واهل العلم قال وقيل هو اسم لكل مسكر لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم كل مسكر خمر وقوله الخمر من هاتين الشجرتين ولانه من مخامرة العقل وذلك موجود فى كل مسكر ولنا اطباق اهل اللغة على تخصيص الخمر بالعنب ولهذا اشتهر استعمالها فيه ولان تحريم الخمر قطعى وتحريم ماعدا المتخذ من العنب ظنى قال وانما سمى الخمر خمرا لتخمره لا لمخامرة العقل قال ولاينافى ذلك كون الاسم خاصا به كما فى النجم فانه مشتق من الظهور ثم هو خاص بالثريا انتهى ثم قال هذا القائل والجواب عن الحجة الاولى واطال الكلام فيه كما نذكره ونرد عليه ثم قال وعن الثانية وعن الثالثة كذلك نذكرهما ونرد عليه (قلت اما اولا) فذكر صاحب الهداية عشرة اوجه فى ثبوت ماادعاه من اطلاق اسم الخمر على عصير العنب اذا غلا واشتد هو المعروف عند اهل اللغة واهل العلم وبين وجه كل وجه من العشرة وهذا القائل المعترض اعترض على ثلاثة اوجه منها وسكت عن الباقى لعدم الادراك الكامل والفهم الناقص (بيان الوجه الاول) من ذلك هو قوله والجواب عن الحجة الاولى ثبوت النقل عن بعض اهل اللغة بان غير المتخذ من العنب يسمى خمرا وقال الخطابى زعم قوم ان العرب لاتعرف الخمر الا من العنب فيقال لهم ان الصحابة الذين سموا غير المتخذ من العنب خمرا عرب فصحاء فلو لم يكن هذا الاسم صحيحا لما اطلقوه انتهى قلت سبحان الله كيف يكون هذا الكلام جوابا عن الحجة الاولى وبيان بطلانه من وجوه (الاول) قوله ثبوت النقل عن بعض اهل اللغة الى آخره دعوى مجردة فمن هو ذلك البعض من اهل اللغة بل المنقول من اهل اللغة ان الخمر من العنب والمتخذ من غيره لايسمى خمرا الا مجازا وقد نفى ابو الاسود الدئلى الذى هو من اعيان اهل اللغة اسم الخمر عن الطلاء بقوله ۞ دع الخمر يشربها الغواة فاننى ۞ رأيت اخاها مغنيا لمكانها ۞ وجعل الطلاء اخا للخمر واخو الشئ غيره والطلاء بكل ماخثر

من الاشربة وهو المثلث ويقال المنصف وكل ذلك بالطبخ من اى عصير كان (الثانى) استدل بقول الخطابى وهو ليس من اهل اللغة وانما هو ناقل (والثالث) هو ان قوله ان الصحابة الذين سموا الى اخره لا ينكره احد ولا ينكر احد ايضا كونهم فصحاء واعيان اهل اللغة ولكن ما اطلقوا على العصير من غير العنب خمرا بطريق الوضع اللغوى بل بطريق التسمية والتسمية غير الوضع بلا خلاف ووجه تسميتهم من باب التشبيه والمجاز ومن جملة ما قال فى الجواب عن الحجة الاولى وقال اهل المدينة وسائر الحجازيين واهل الحديث كلهم كل مسكر خمر فنقول نحن لا نتنازع فى هذا لان معناه كل شراب اسكر فحكمه حكم الخمر فى الحرمة وبقية الاحكام فلا يدل هذا على اطلاق الخمر على المتخذ من غير العنب خمرا على الحقيقة بل بطريق التشبيه والتشبيه لا عموم له وقال ايضا ومن الحجة لهم ان القرآن لما نزل بتحريم الخمر فهم الصحابة وهم اهل اللسان ان كل شئ يسمى خمرا يدخل فى النهى فاراقوا المتخذ من التمر والرطب ولم يخصوا ذلك بالمتخذ من العنب انتهى قلنا انما اراقوا المتخذ من التمر والرطب لانه كان مسكرا حينئذ فاطلقوا عليه الخمر من جهة اسكاره والدليل على انه كان مسكرا حين بلغهم الخبر بتحريم الخمر ما رواه ابو عاصم بلفظ حين مالت رؤسهم فدخل داخل فقال ان الخمر حرمت قال فما خرج منا خارج ولا دخل داخل حتى كسرنا القلال واهرقنا الشراب الحديث فلو كان غير مسكر لما فعلوا ذلك وروى الطحاوى من حديث انس قال كان ابو عبيدة بن الجراح وسهيل بن بيضا وابى بن كعب عند ابى طلحة وانا اسقيهم من شراب حتى كاد يأخذ فيهم الحديث وفى اخره وانها البسر والتمر وانها لخمرنا يومئذ ورواه احمد ايضا وفيه ايضا حتى كاد الشراب ان يأخذ فيهم وفى رواية للطحاوى حتى اسرعت فيهم فهذا ينادى باعلى صوته ان مشروبهم يومئذ كان مسكرا ولما بلغهم الخبر بتحريم الخمر بطلوا الشرب واراقوا ما بقى منه وبيان الوجه الثانى من ذلك هو قوله وعن الثانية يعنى الجواب عن الحجة الثانية ما تقدم من ان اختلاف مشتركين فى الحكم فى الغلظ لا يلزم منه افتراقهما فى التسمية كالزنا مثلا فانه يصدق على من وطئ اجنبية وعلى من وطئ امرأة جاره والثانى اغلظ من الاول وعلى من وطئ محرما له وهو اغلظ واسم الزنا مع ذلك شامل للثلاثة اه قلنا سبحان الله ما ابعد هذا الجواب بشئ ونحن قائلون به وذلك ان الاشتراك فى الحكم فى الغلظ لا يستلزم افتراقهما فى التسمية عند وجود السكر فى العصير المتخذ من غير العنب فمن قال ان العصير المتخذ من غير العنب قبل السكر لا يسمى حراما فضلا عن ان يسمى خمرا بخلاف العصير من العنب المشتد حرام اسكر ولم يسكر فانى يشتركان فى الحكم والزنا حرام فى كل حالة مطلقا من غير تفصيل وبيان الوجه الثالث من ذلك هو قوله وعن الثالثة اى الجواب عن الحجة الثالثة ثبوت النقل عن اعلم الناس بلسان العرب بما نفاه هو وكيف يستجيز ان يقول لا لمخامرة العقل مع قول عمر رضى الله تعالى عنه بمحضر الصحابة الخمر ما خامر العقل وكان مستنده ما ادعاه من اتفاق اهل اللغة فيحمل قول عمر على المجاز اه قلنا قول صاحب الهداية فانما سمى خمرا لتخمره لا لمخامرته العقل غير معارض لكلام عمر رضى الله تعالى عنه فان مراده من حيث الاشتقاق لان الخمر ثلاثى فكيف يشتق من المخامرة الذى هو مزيد الثلاثى وانكاره من هذه الجهة على انه قال بعد ذلك على ان ما ذكرتم لا ينافى كون اسم الخمر خاصا فى النى من ماء العنب اذا اسكر فان النجم مشتق من الظهور وهو اسم خاص للنجم المعروف وهو الثريا وليس هو اسم لكل ما ظهر وهذا كثير النظائر نحو القارورة فانها

مشتقة من القرار وليست اسما لكل ما يقرر فيه شئ ولم ار احدا من شراح الهداية حرر هذا الموضع كما ينبغى وقد بسطنا الكلام بما فيه الكفاية ولله الحمد وملخص الكلام بما فيه الرد على كل من رد على اصحابنا فيما قالوه من اطلاق الخمر حقيقة على النى من ماء العنب المشتد وعلى غيره مجازا وتشبيها منهم ابو عمر والقرطبى والخطابى والبيهقى وغيرهم بما رواه الطحاوى عن ابن عباس باسناد صحيح قال حرمت الخمر بعينها والمسكر من كل شراب وروى ايضا من حديث ابن شهاب عن ابن ابى ليلى عن عيسى ان اباه بعثه الى انس رضى الله تعالى عنه فى حاجة فابصر عنده طلاء شديدا والطلاء مما يسكر كثيره فلم يكن عند انس ذلك خمرا وان كثيره يسكر فثبت بذلك ان الخمر لم يكن عند انس من كل شراب يسكر ولكنها من خاص الاشربة وهذا يدل على انس كان يشرب الطلاء ومع هذا قال الرافعى ذهب اكثر الشافعية الى ان الخمر حقيقة فيما يتخذ من العنب مجاز فى غيره وقال بعضهم وخالفه ابن الرفعة فنقل عن المزنى وابن ابى هريرة واكثر الاصحاب ان الجميع يسمى خمرا حقيقة قلت هذا القائل لم يدر الفرق بين الرافعى وابن الرفعة والله سبحانه وتعالى اعلم ﴿ص﴾ *باب* ماجاء فيمن يستحل الخمر ويسميه بغير اسمه ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان ماجاء فى حق من يرى الخمر حلالا **قوله** ويسميه اى يسمى الخمر اى وفى بيان من يسمى الخمر بغير اسمه وانما ذكر ضمير الخمر بالتذكير مع ان الخمر مؤنث سماعى باعتبار الشراب قال الكرمانى ويروى يسميها بغير اسمها يعنى بتأنيث الضمير على الاصل ﴿ص﴾ وقال هشام بن عمار حدثنا صدقة بن خالد حدثنا عبد الرحمن بن يزيد بن جابر حدثنا عطية بن قيس الكلابى حدثنى عبد الرحمن بن غنم الاشعرى قال حدثنى ابو عامر او ابو مالك الاشعرى والله ما كذبنى سمع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ليكونن من امتى اقوام يستحلون الحر والحرير والخمر والمعازف ولينزلن اقوام الى جنب علم يروح عليهم بسارحة لهم يأتيهم لحاجة فيقولوا ارجع الينا غدا فيبيتهم الله ويضع العلم ويمسخ آخرين قردة وخنازير الى يوم القيامة ﴿ش﴾ مطابقة الجزء الاول للترجمة ظاهرة وليس فيه ما يطابق الجزء الثانى قيل اشار بقوله ويسميه بغير اسمه الى حديث روى فى ذلك ولكنه لم يخرجه لكونه على غير شرطه وهو ما رواه ابو داود من طريق مالك بن ابى مريم عن ابى مالك الاشعرى عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ليشربن ناس الخمر يسمونها بغير اسمها وصححه ابن حبان وروى ابن ابى شيبة من حديث ابى مالك الاشعرى انه سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول يشرب ناس من امتى الخمر يسمونها بغير اسمها وصححه ابن حبان وروى ابن ابى شيبة من حديث ابى مالك الاشعرى انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يشرب ناس من امتى الخمر يسمونها بغير اسمها يضرب على رؤسهم بالمعازف والقينات يخسف الله بهم الارض ويجعل منهم القردة والخنازير **قوله** وقال هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة ابو الوليد السلمى الدمشقى وهو احد مشايخ البخارى روى عنه فى فضل ابى بكر رضى الله عنه وفى البيوع اسند عنه فى هذين الموضعين وفى ثلاث مواضع يقول قال هشام بن عمار فى الاشربة هنا وفى المغازى ان الناس كانوا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم الحديبية تفرقوا فى ظلال شجر وفى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تكن مثل فلان كان يقوم الليل ففى هذه المواضع الثلاثة لا يقول حدثنا ولا اخبرنا والظاهر انه اخذ هذا الحديث عن هشام هذا مذاكرة والحديث صحيح وان كانت صورته صورة التعليق وقد تقرر عند الحفاظ ان الذى يأتى به البخارى من التعاليق كلها بصيغة الجزم يكون صحيحا

الى من علقه عنه ولو لم يكن من شيوخه فان قلت قال ابن حزم هذا الحديث منقطع فيما بين البخارى وصدقة بن خالد والمنقطع لايقوم به حجة قلت وهم ابن حزم فى هذا فالبخارى انما قال قال هشام بن عمار حدثنا صدقة ولم يقل قال صدقة بن خالد وقال صاحب التوضيح وليته اعله بصدقة فان يحيي قال فيه ليس بشئ رواه ابن الجنيد عنه وروى المروزى عن احمد ليس بمستقيم ولم يرضه قلت هذا تمن غير مرجو فيه المراد فان عبدالله بن احمد بن حنبل قال عن ابيه ثقة ليس به بأس اثبت من الوليد ابن مسلم صالح الحديث وقال دحيم و العجلى ومحمد بن سعد وابو زرعة وابو حاتم ثقة وروى عن يحيي ايضا وذهل صاحب التوضيح وظن انه المنقول عن احمد ويحيي فيه وليس كذلك وانما قال ذلك فى صدقة بن عبدالسمين وهو اقدم من صدقة بن خالد وقد شاركه فى كونه دمشقيا وفى رواية عن بعض شيوخه كزيد بن واقد وهو صدقة بن خالد القرشى الاموى ابو العباس الدمشقى مولى ام البنين اخت معاوية بن ابى سفيان قاله البخارى وابو حاتم وقيل مولى ام البنين اخت عمر بن عبدالعزيز رضى الله تعالى عنه قاله هشام بن عمار الراوى عنه وليس له فى البخارى الا هذا الحديث وآخر تقدم فى مناقب ابى بكر وصدقة هذا يروى عن عبدالرحمن بن يزيد من الزيادة ابن جابر الازدى مر فى الصوم وهو يروى عن عطية بن قيس الكلابى الشامى التابعى يروى عن عبدالرحمن بن غنم بفتح الغين المعجمة وسكون النون ابن كريب بن هانى مختلف فى صحبته وقال ابن سعد كان ابوه ممن قدم على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى صحبة ابى موسى الاشعرى وذكر ابن يونس ان عبدالرحمن كان مع ابيه حين وفد وقال ابوزرعة الدمشقى وغيره من حفاظ الشام انه ادرك النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يلقه وقال ابو عمر عبدالرحمن بن غنم الاشعرى جاهلى كان مسلما على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يره ولم يفد عليه ولازم معاذ بن جبل رضى الله تعالى عنه منذ بعثه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى اليمن الى ان مات فى خلافة عمر رضى الله تعالى عنه وسمع من عمر بن الخطاب وكان افقه اهل الشام وهو الذى فقه عامة التابعين بالشام ومات بالشام سنة ثمان وسبعين **قوله** قال حدثنى ابو عامر او ابو مالك الاشعرى هكذا رواه اكثر الحفاظ عن هشام بن عمار بالشك وكذا وقع عند الاسمعيلى من رواية بشر بن بكر حدثنى ابو مالك بغير شك والراجح انه عن ابى مالك الاشعرى وهو صحابى مشهور قيل اسمه كعب وقيل عمرو وقيل عبدالله وقيل عبيد يعد فى الشاميين واما ابو عامر الاشعرى فقال المزى اختلف فى اسمه فقيل عبدالله بن هانى وقيل عبدالله بن وهب وقيل عبيد بن وهب سكن الشام وليس بعم ابى موسى الاشعرى ذاك قتل ايام حنين فى حيوة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم واسمه عبيد بن حضار وهذا بقى الى زمن عبدالملك بن مروان فان قلت قال المهلب هذا حديث ضعيف لان البخارى لم يسنده من اجل شك المحدث فى الصاحب فقال ابو عامر او ابو مالك قلت هذا ليس بشئ اذ الترديد فى الصحابى لايضر اذ كلهم عدول **قوله** والله ما كذبنى هذا تأكيد ومبالغة فى صدق الصحابى لان عدالة الصحابة معلومة وقال بعضهم هذا يؤيد رواية الجماعة انه عن واحد لا عن اثنين قيل هذا كلام ساقط لانه من قال ان هذا الحديث من اثنين حتى يؤيد بهذا اللفظ انه من واحد قلت لابل هو كلام موجه لان ابن حبان روى عن الحسين بن عبدالله عن هشام بهذا السند الى عبدالرحمن بن غنم انه سمع ابا عامر وابا مالك الاشعريين يقولان فذكر الحديث كذا قال والمحفوظ رواية الجماعة بالشك **قوله** من امتى قال ابن التين قوله من امتى يحتمل ان يريد من تسمى بهم ويستحل مالا يحل فهو كافر ان اظهر ذلك ومنافق ان اسره

(اويكون)

اويكون مرتكب المحارم تهاونا واستخفافا فهو يقارب الكفر والذى يوضح فى النظر ان هذا لايكون الا ممن يعتقد الكفر ويتسم بالاسلام لان الله عز وجل لايخسف من تعود عليه رحمته فى المعاد وقيل كونهم من الامة بعد معه ان يستحلوها بغير تأويل ولا تحريف فان ذلك مجاهرة بالخروج عن الامة اذ تحريم الخمر معلوم ضرورة **قوله** يستحلون الحر بكسر الحاء المهملة وتخفيف الراء اى الفرج واصله الحرح فحذفت احدى الحائين منه كذا ضبطه ابن ناصر وكذا هو فى معظم الروايات من صحيح البخارى وقال ابن التين هو بالمعجمتين يعنى الخز وقال ابن العربى هو تصحيف وانما رويناه بالمهملتين وهو الفرج والمعنى يستحلون الزنا وقال ابو الفتح القشيرى ان فى كتاب ابى داود والبيهقى مايقتضى انه الخز بالزاى والخاء المعجمة وقال ابن بطال وهو الفرج وليس كما اوله من صحفه فقال الخز من اجل مقارنته الحرير فاستعمل التصحيف بالمقارنة وحكى عياض فيه تشديد الراء وقال ابن قرقول مخفف الراء فرج المرأة وهو الاصوب وقيل اصله بالتاء بعد الراء فحذفت وقال الداودى احسب ان قوله من الخز ليس بمحفوظ لان كثيرا من الصحابة لبسوه وقال المنذرى اورد ابو داود هذا الخبر فى باب ماجاء فى الخز كذا الرواية فدل انه عنده كذلك وكذا وقع فى البخارى وهى ثياب معروفة لبسها غير واحد من الصحابة والتابعين فيكون النهى عنه لاجل التشبيه قلت الصواب ماقاله ابن بطال وقد جاء فى حديث يرويه ابو ثعلبة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يستحل الخز والحرير يراد به استحلال الحرام من الفرج **قوله** والحرير قال ابن بطال واستحلالهم الحرير اى يستحلون النهى عنه والنهى عنه فى كتاب الله تعالى (فليحذر الذين يخالفون عن امره) **قوله** والمعازف الملاهى جمع معزفة يقال هى آلات الملاهى ونقل القرطبى عن الجوهرى ان المعازف الغناء والذى ذكره فى الصحاح انها آلات اللهو وقيل اصوات الملاهى وفى حواشى الدمياطى المعازف الدفوف وغيرها مما يضرب به ويطلق على الغناء عزف وعلى كل لعب عزف ووقع فى رواية مالك بن ابى مريم تغدو عليهم القيان وتروح عليهم المعازف **قوله** علم بفتحتين الجبل والجمع اعلام وقيل العلم رأس الجبل **قوله** يروح عليهم فاعل يروح محذوف اى يروح عليهم الراعى بقرينة السارحة لان السارحة هى الغنم التى تسرح لابد لها من الراعى ويروى تروح عليهم سارحة بدون حرف الباء فعلى هذا سارحة مرفوع بانه فاعل يروح اى تروح سارحة كائنة لهم المعنى ان الماشية التى تسرح بالغداة الى رعيها وتروح اى ترجع بالعشى الى مألفها **قوله** يأتيهم فاعله الفقير ولهذا قال يعنى الفقير وفى رواية يأتيهم فقط فاعله محذوف وهو الفقير يدل عليه قوله لحاجة وقال الكرمانى وفى بعض المخرجات يأتيهم رجل لحاجة تصريحا بلفظ رجل وفى رواية الاسماعيلى فيأتيهم طالب حاجة **قوله** فيبيتهم الله اى يهلكهم بالليل والبيات هجوم العدو ليلا **قوله** ويضع العلم اى يضع الجبل بان يدكدكه عليهم ويوقعه على رؤسهم ويروى ويضع العلم عليهم بزيادة لفظ عليهم **قوله** ويمسخ آخرين اى يمسخ جماعة آخرين ممن لم يهلكهم بالبيات وقال ابن العربى يحتمل الحقيقة كما وقع فى الامم الماضية ويحتمل ان يكون كناية عن تبدل اخلاقهم وقال ابن بطال المسخ فى حكم الجواز فى هذه الامة ان لم يأت خبر يهلكهم برفع جوازه وقد وردت احاديث بينة الاسانيد انه يكون فى هذه الامة خسف ومسخ وقد جاء فى الحديث ان القرآن يرفع من الصدور وان الخشوع والامانة ينزعان منهم ولا مسخ اكثر من هذا وقد يكون الحديث على ظاهره فيمسخ الله من اراد تعجيل عقوبته كما اهلك قوما بالخسف وقد رأينا ذلك عيانا فكذلك المسخ يكون وزعم الخطابى ان الخسف والمسخ يكونان فى هذه الامة كسائر

الاثم خلافا لمن زعم ان ذلك لايكون وانما مسخها بقلوبها وفى كتاب سعيد بن منصور حدثنا ابوداودو سليمان بن سالم بصرى حدثنا حسان بن سنان عن رجل عن ابى هريرة يرفعه يمسخ قوم من امتى اخرالزمان قردة وخنازير قالوا يارسول الله ويشهدون انك رسول الله وان لااله الاالله قال نعم ويصلون ويصومون ويحجون قالوا فما بالهم يارسول الله قال اتخذوا المعازف والقينات والدفوف ويشربون هذه الاشربة فباتوا على لهوهم وشرابهم فاصبحوا قردة وخنازير ولما رواه الترمذى قال هذا حديث غريب لانعرفه الامن هذا الوجه وفى النوادر للترمذى حدثنا عمرو بن ابى عمر حدثنا هشام بن خالد الدمشقى عن اسماعيل بن عياش عن أبيه عن ابن سابط عن ابى امامة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تكون فى امتى فزعة فيصير الناس الى علمائهم فاذاهم قردة وخنازير ﴿ص﴾ ❊باب❊ الانتباذ فى الاوعية والتور ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان حكم الانتباذ اى اتخاذ النبيذ فى الاوعية وهو جمع وعاء **قوله** والتور من عطف الخاص على العام وهو بفتح التاء المثناة من فوق وسكون الواو وبالراء وهو ظرف من صفر وقيل هو قدح كبير كالقدر وقيل مثل الاجانة وقيل هو مثل الطشت وقيل هو من الحجر ويقال لايقال له تور الااذا كان صغيرا وقال ابن المنذر وكان هذا التور الذى ينتبذ فيه لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من حجارة ﴿ص﴾ حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا يعقوب بن عبدالرحمن عن ابى حازم قال سمعت سهلا يقول اتى ابوسعيد الساعدى فدعا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى عرسه فكانت امرأته خادمهم وهى العروس قال اتدرون ماسقت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انقعت له تمرات من الليل فى تور ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى آخر الحديث وابو حازم بالحاء المهمله والزاى سلمة بن دينار وسهل هو ابن سعد بن مالك الانصارى المدنى كان اسمه حزنا فسماه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم سهلا وكان آخر من مات بالمدينة من الصحابة سنة احدى وتسعين وقيل ثمان وثمانين وابى اسيد بضم الهمزة وفتح السين مصغر اسد اسمه مالك بن ربيعة الساعدى والحديث مضى فى كتاب النكاح فى باب قيام المرأة على الرجال فى العرس **قوله** خادمهم والخادم يطلق على الذكر والانثى **قوله** قال اتدرون القائل هو سهل **قوله** انقعت له اى للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقال المهلب النقع حلال مالم يشتد فاذا اشتد وغلا حرم وشرط الحنفية ان يقذف بالزبد قلت لم يشترط القذف بالزبد الا ابو حنيفة فى عصير العنب وعند صاحبيه لايشترط القذف فبمجرد الغليان والاشتداد يحرم **قوله** من الليل قال المهلب ينقع من الليل ويشرب يوما اخر وينقع بالنهار ويشرب من ليلته ﴿ص﴾ ❊باب❊ ترخيص النبى عليه الصلاة والسلام فى الاوعية والظروف بعد النهى ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان ترخيص النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى الانتباذ فى الاوعية والظروف جمع ظرف وفى المغرب الظرف الوعاء فعلى قوله لافرق بين الوعاء والظرف ووجه العطف على هذا باعتبار اختلاف اللفظين ويقال الظرف هو الزق فان صح هذا فالعطف من باب عطف الخاص على العام ﴿ص﴾ حدثنا يوسف بن موسى حدثنا محمد بن عبدالله ابو احمد الزبيرى حدثنا سفيان عن منصور عن سالم عن جابر رضى الله تعالى عنه قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الظروف فقالت الانصار انه لابدلنا منها قال فلا اذا ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من اخر الحديث ويوسف ابن موسى ابن راشد القطان الكوفى سكن بغداد ومات بها سنة اثنتين وخمسين ومائتين والزبيرى

نسبة الى زبير احد اجداده وسفيان هو الثورى ومنصور هو ابن المعتمر وسالم هو ابن ابى الجعد بفتح الجيم وسكون العين المهملة والحديث اخرجه ابو داود فى الاشربة ايضا عن مسدد عن يحيى به واخرجه الترمذى فيه عن محمود بن غيلان وكذلك النسائى **قوله** عن الظروف اى عن الانتباذ فى الظروف **قوله** انه اى الشان لابدلنا منها اى من الظروف وفى رواية الترمذى فشكت اليه الانصار فقالوا ليس لنا وعاء **قوله** قال اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** فلا اذاً جواب وجزاء اى اذا كان لابدلكم منها فلانهى عنها وحاصله ان النهى كان على تقدير عدم الاحتياج اليها فلما ظهرت الضرورة اليها قررهم على استعمالهم اياها اونسخ ذلك بوحى نزل اليه فى الحال اوكان الحكم فى تلك المسئلة مفوضا الى رأيه صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابن بطال النهى عن الاوعية انما كان قطعا للذريعة فلما قالوا لابدلنا قال انتبذوا فيها وكذلك كل نهى كان لمعنى النظر الى غيره كنهيه عن الجلوس فى الطرقات فلما ذكروا انهم لايجدون بدا من ذلك قال اذا ابيتم فاعطوا الطريق حقه وقال ابو حنيفة واصحابه الانتباذ فى جميع الاوعية كلها مباح واحاديث النهى عن الانتباذ منسوخة بحديث جابر هذا الاترى انه عليه الصلاة والسلام اطلق لهم جميع الاوعية والظروف حين قال له الانصار لابدلنا منها فقال فلا اذاً ولم يستثن منها شيئا ﴿ص﴾ وقال لى خليفة حدثنا يحيى بن سعيد حدثنا سفيان عن منصور عن سالم بن ابى الجعد عن جابر بهذا ﴿ش﴾ خليفة هو ابن خياط احد مشايخ البخارى رواه عنه مذاكرة عن يحيى بن سعيد القطان عن سفيان ابن عيينة عن منصور بن المعتمر عن سالم بن ابى الجعد واسمه رافع الاشجعى الكوفى **قوله** بهذا اى بالحديث المذكور ويروى عن سالم بن ابى الجعد عن جابر بهذا وافاد هذا ان سالما الذى ذكر مجردا فى الحديث السابق هو ابن ابى الجعد وان سفيان هناك الثورى وههنا ابن عيينة ﴿ص﴾ حدثنا عبدالله بن محمد حدثنا سفيان بهذا وقال فيه لما نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن الاوعية ﴿ش﴾ هذا وقع فى بعض النسخ فى آخر الباب ويروى حدثنى عبدالله بن محمد هو الجعفى البخارى المعروف بالمسندى يروى عن سفيان بن عيينة بهذا اى بالحديث المذكور **قوله** وقال اى قال سفيان فى روايته **قوله** وقال لما نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن الاوعية اراد بهذا ان قول جابر رضى الله تعالى عنه فى الحديث الذى ذكر من رواية يوسف بن موسى عن محمد بن عبدالله عن سفين عن منصور عن سالم عن جابر قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الظروف وقع فى رواية عبدالله بن محمد عن سفيان عن منصور عن سالم عن جابر قال لما نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الاوعية قال قالت الانصار انه لابدلنا قال فلا اذاً وهذه رواية عن ابى داود فى سننه اخرجه عن مسدد عن يحيى عن سفين الى آخره مثل ماذكرنا ﴿ص﴾ حدثنا على بن عبدالله حدثنا سفيان عن سليمان بن ابى مسلم الاحول عن مجاهد عن ابى عياض عن عبدالله بن عمرو قال لما نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن الاسقية قيل للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم ليس كل الناس يجد سقاء فرخص لهم فى الجر غير المزفت ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله فرخص لهم وعلى بن عبدالله هو ابن المدينى وسفيان هو ابن عيينة وابو عياض بكسر العين المهملة وتخفيف الياء اخر الحروف وبعد الالف ضاد معجمة واختلف فى اسمه فقال النسائى فى الكنى ابو عياض عمرو بن الاسود العبسى وقيل قيس بن ثعلبة وقال ابن المدينى ان لم يكن اسم ابى عياض

قيس بن ثعلبة فلا ادرى وقال الكرمانى اسمه عمرو ويقال عمير بن الاسود العنسى بالنون بين المهملتين الزاهد وروى احمد فى الزهد ان عمر اثنى على ابى عياض وذكره ابو موسى فى ذيل الصحابة وعزاه لابن ابى عاصم وكأنه ادرك النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وكان لم يثبت له صحبة وقال الذهبى فى تجريد الصحابة عمرو بن الاسود العنسى ادرك الجاهلية وروى عن عمر سكن داريا ويقال له عمير وقد عمر دهرا طويلا ثم قال عمرو بن الاسود ذكره بعضهم فى الصحابة ولعله الذى قبله وقال ابن سعد كان ثقة قليل الحديث وقال ابن عبد البر اجمعوا على انه كان من العلماء الثقات وقيل اذا ثبت هذا فالراجح ان الذى روى عنه مجاهد عمرو بن الاسود وانه شامى واما قيس بن ثعلبة فهو ابو عياض اخر وهو كوفى ذكره ابن حبان فى ثقات التابعين وقال انه يروى عن عمر وعلى وابن مسعود وغيرهم روى عنه اهل الكوفة وعبد الله بن عمرو بن العاص هكذا هو فى جميع نسخ البخارى ووقع فى بعض نسخ مسلم عبد الله بن عمر بضم العين وهو تصحيف نبه عليه ابو على الجيانى والحديث اخرجه مسلم فى الاشربة ايضا عن ابى بكر بن ابى شيبة وابن ابى عمر واخرجه ابو داود فيه عن محمد بن جعفر وغيره واخرجه النسائى فيه وفى الوليمة عن ابراهيم بن سعيد مختصر ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ارخص فى الجر غير المزفت **قوله** عن الاسقية قال الكرمانى السياق يقتضى ان يقال الاعن الاسقية بزيادة الاعلى سبيل الاستثناء اى نهى عن الانتباذ الاعن الانتباذ فى الاسقية وقال يحتمل ان يكون معناه لما نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى مسألة الانبذة عن الجرار بسبب الاسقية وعن جهتها كقوله ٭ يرمون عن اكل وعن شرب ٭ اى يسمنون بسبب الاكل والشرب ويتباهون فى السمن به وقال الزمخشرى فى مثله فى قوله تعالى (فازلهما الشيطان عنها) اى بسببها وقال الحميدى ولعله نقص منه عند الرواية وكان اصله نهى عن النبيذ الافى الاسقية وكذا فى رواية عبد الله بن محمد عن الاوعية وقال عياض ذكر الاسقية وهم من الراوى وانما هو عن الاوعية لانه صلى الله تعالى عليه وسلم لم ينه قط عن الاسقية وانما نهى عن الظروف قلت الاسقية جمع سقاء وهو ظرف الماء من الجلد وقال ابن السكيت السقاء يكون للبن والماء والرطب للبن خاصة والنحى للسمن والقربة للماء قلت لا وهم هنا لان سفيان كان يرى استواء اللفظين اعنى الاوعية والاسقية فحدث باحدهما مرة وبالاخرى مرة الاترى ان البخارى لم يعد هذا وهما خصوصا على قول من يرى جواز القياس فى اللغة لا اعتراض اصلا ههنا فافهم **قوله** قيل للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم قيل القائل بذلك اعرابى **قوله** فرخص وفى رواية فارخص وهى لغة يقال رخص وارخص وفى رواية ابن ابى شيبة واذن لهم فى شئ منه **قوله** فى الجر بفتح الجيم وتشديد الراء وهو جمع جرة وهى الاناء المعمول من الفخار وانما قال غير المزفت لان المزفت اسرع فى الشدة والتخمير والمزفت المطلى بالزفت ﴿ص﴾ حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن سفيان حدثنى سليمان عن ابراهيم التيمى عن الحارث بن سويد عن على رضى الله تعالى عنه نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن الدباء والمزفت ﴿ش﴾ وجه ذكر هذا فى هذا الباب لمطابقته لقوله فى الحديث السابق فى الجر غير المزفت وصرح هنا بالنهى عن المزفت اخرجه عن مسدد عن يحيى القطان عن سفيان يحتمل ان يكون سفيان هذا هو الثورى ويحتمل ان يكون ابن عيينة لان يحيى القطان روى عن سفيانين كليهما وكل منهما روى عن سليمان الاعمش والاعمش روى عن ابراهيم بن يزيد بن شريك

التيمى عن الحارث بن سويد التيمى ايضا عن على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه ايضا فى الاشربة عن سعيد بن عمرو وغيره واخرجه النسائى فيه عن محمد بن بشار عن يحيى القطان به وتفسير الدباء قد مر غير مرة ﴿ص﴾ حدثنا عثمان حدثنا جرير عن الاعمش بهذا ﴿ش﴾ هذا طريق اخر فى الحديث المذكور اخرجه عن عثمان بن ابى شيبة عن جرير بن عبد الحميد عن سليمان الاعمش بهذا اى بالحديث المذكور وبالاسناد المذكور الى على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه واخرجه الاسماعيلى عن عمران بن موسى عن عثمان الى آخره نحوه ﴿ص﴾ حدثنى عثمان حدثنا جرير عن منصور عن ابراهيم قلت للاسود هل سألت عائشة ام المؤمنين رضى الله تعالى عنها عما يكره ان ينتبذ فيه فقال نعم قلت يا ام المؤمنين عما نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان ينتبذ فيه قالت نهانا فى ذلك اهل البيت ان ننتبذ فى الدباء والمزفت قلت اما ذكرت الجر والحنتم قال انما احدثك ما سمعته احدث مالم اسمع ﴿ش﴾ وجه ذكر هذا ايضا فى هذا الباب مثل الذى ذكرناه فى الحديث السابق اخرجه عن عثمان بن ابى شيبة عن جرير بن عبد الحميد عن منصور بن المعتمر عن ابراهيم النخعى عن خالد الاسود بن يزيد النخعى والحديث اخرجه مسلم فى الاشربة ايضا عن زهير بن حرب واسحق بن ابراهيم واخرجه النسائى فيه وفى الوليمة عن محمود بن غيلان **قوله** عما يكره اصله عن ما فادغمت الميم فى الميم بعد ما قلبت النون ميما وفى رواية الاسمعيلى ما نهى بحذف عن **قوله** ان ينتبذ فيه على صيغة المجهول فى الموضعين **قوله** اهل البيت منصوب على الاختصاص ويجوز ان يكون نصبا على البدل من الضمير المنصوب فى نهانا **قوله** قلت اما ذكرت القائل ابراهيم يخاطب الاسود بذلك **قوله** والحنتم بفتح الحاء المهملة وسكون النون وفتح التاء المثناة من فوق وهى جرار خضر مدهونة كانت يحمل الخمر فيها الى المدينة ثم اتسع فيها فقيل للخزف كله حنتم واحدتها حنتمة وانما نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن الانتباذ فيها لانها تسرع الشدة فيها لاجل دهنها وقيل لانها كانت تعمل من طين يعجن بالدم فنهى عنها ليمتنع من عملها قال ابن الاثير والاول اوجه **قوله** احدث مالم اسمع اصله أأحدث بهمزة الاستفهام الانكارى وفى رواية الكشميهنى أفأحدث بالافراد وفى رواية الاكثرين أفنحدث بنون الجمع وفى رواية الاسماعيلى افاحدثك مالم اسمع ﴿ص﴾ حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا عبد الواحد حدثنا الشيبانى قال سمعت عبد الله بن ابى اوفى رضى الله تعالى عنهما قال نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن الجر الاخضر قلت أنشرب فى الابيض قال لا ﴿ش﴾ وجه ذكر هذا ايضا هنا مثل ما ذكرنا فى الحديث السابق اخرجه عن موسى بن اسماعيل عن عبد الواحد بن زياد البصرى عن سليمان بن ابى سليمان فيروز الشيبانى بفتح الشين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة وبالنون عن عبد الله بن ابى اوفى رضى الله تعالى عنهما واسم ابى اوفى علقمة وله ولابيه صحبة والحديث اخرجه النسائى فى الاشربة عن محمود بن غيلان وغيره **قوله** عن الجر الاخضر اى عن نبيذ الجر الاخضر **قوله** قلت انشرب القائل عبد الله بن ابى اوفى **قوله** قال لا يعنى ان حكمه حكم الاخضر وفى رواية النسائى قلت والابيض قال لا ادرى وفى رواية نهى عن نبيذ الجر الاخضر والابيض وقال الكرمانى مفهوم الاخضر يقتضى مخالفة حكم الابيض له واجاب بان شرط اعتبار المفهوم ان لا يكون خارجا مخرج الغالب وكانت عادتهم الانتباذ فى الجرار الخضر فذكر الاخضر لبيان الواقع لا للاحتراز وقال الخطابى لم يعلق الحكم فى ذلك بخضرة الجر وبياضه وانما يعلق

بالاسكار وذلك ان الجرار اوعية متينة قد يتغير فيها الشراب ولا يشعر به فنهوا عن الانتباذ فيها وامروا ان ينتبذوا فى الاسقية لدقتها فاذا تغير الشراب فيها يعلم حالها فيجتنب عنه واما ذكر الخضرة فمن اجل ان الجرار التى كانوا ينتبذون فيها كانت خضرا والابيض بمثابته فيه والآنية لاتحرم شيئا ولاتحلله وقال ابن عبد البر هذا عندى كلام خرج على جواب سؤال كانه قيل الجر الاخضر فقال لاتنتبذوا فيه فسمعه الراوى فقال نهى عن الجر الاخضر واخرج الشافعى رحمه الله عن سفيان عن ابى اسحاق عن ابن ابى اوفى نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن نبيذ الجر الاخضر والابيض والاحمر قلت حاصل الكلام ان النهى يتعلق بالاسكار لا بالخضرة ولا بغيرها وقد اخرج ابن ابى شيبة عن ابن ابى اوفى انه كان يشرب نبيذ الجر الاخضر واخرج بسند صحيح عن ابن مسعود انه كان ينتبذ له فى الجر الاخضر

ص ﴿ باب ﴾ نقيع التمر مالم يسكر

ش اى هذا باب فى بيان شرب حكم نقيع التمر مالم يسكر قيد بقوله مالم يسكر لانه ح مباح واذا اسكر يكون حراما

ص حدثنا يحيى بن بكير حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن القارى عن ابى حازم قال سمعت سهل بن سعد الساعدى ان ابا اسيد الساعدى دعا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لعرسه فكانت امرأته خادمهم يومئذ وهى العروس فقالت ماتدرون ما انقعت لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انقعت له تمرات من الليل فى تور

ش مطابقته للترجمة ظاهرة والقارى بالقاف والراء والياء المشددة نسبة الى القارة قبيلة وابو حازم بالحاء المهملة وبالزاى سلمة بن دينار وابو اسيد بضم الهمزة وفتح السين المهملة الساعدى واسمه مالك بن ربيعة والحديث قد تقدم عن قريب فى باب الانتباذ فى الاوعية ومضى الكلام فيه

ص ﴿ باب ﴾ الباذق

ش اى هذا باب فى بيان حكم الباذق بالباء الموحدة وفتح الذال المعجمة ونقل عن القابسى انه حدث به بكسر الذال وسئل عن فتحها فقال ماوقفنا عليه وقال ابن التين هو اسم فارسى عربته العرب وقال الجوا اليقى باذه اى باذق وهو الخمر المطبوخ وقال الداودى هو يشبه الفقاع الا انه ربما يشتد وقال ابن قرقول الباذق المطبوخ من عصير العنب اذا اسكر او اذا طبخ بعد ان اشتد وقال ابن سيدة انه من اسماء الخمر ويقال الباذق المثلث وهو الذى بالطبخ ذهب ثلثاه وقال القزاز هو ضرب من الاشربة ويقال هو الطلاء المطبوخ من عصير العنب كان اول من صنعه وسماه بنو امية لينقلوه عن اسم الخمر وكان مسكرا والاسم لاينقل عن معناه بالموجود فيه وقالت الحنفية العصير المسمى اذا طبخ فذهب ثلثه وان ذهب نصفه فهو المنصف وان طبخ ادنى طبخه فهو الباذق والكل حرام اذا غلا واشتد وقذف بالزبد وكذا يحرم نقيع الرطب وهو المسمى بالسكر اذا غلا واشتد وقذف بالزبد وكذا نقيع الزبيب اذا غلا واشتد وقذف بالزبد ولكن حرمة هذه الاشياء دون حرمة الخمر حتى لايكفر مستحلها ولايجب الحد بشربها مالم يسكر ونجاستها خفيفة وفى رواية غليظة ويجوز بيعها عند ابى حنيفة ويضمن قيمتها بالاتلاف وقال لايحرم بيعها ولايضمنها بالاتلاف

ص ومن نهى كل مسكر من الاشربة

ش اى وفى بيان من نهى كل مسكر من الاشربة بانواعها لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم كل مسكر حرام ويدخل فيه سائر مايتخذ من الحبوب ومن النبات كالحشيش وجوز الطيب وابن الخشخاش اذا اسكر

ص ورأى عمر وابو عبيدة ومعاذ بن جبل شرب الطلاء على الثلث

ش اى رأى عمر بن الخطاب وابو عبيدة بن الجراح ومعاذ بن جبل رضى الله عنهم جواز شرب الطلاء اذا طبخ فصار على الثلث ونقص منه الثلثان

اما اثر عمر رضى الله عنه فاخرجه مالك فى الموطأ من طريق محمود بن لبيد الانصارى ان عمر بن الخطاب حين قدم الشام شكى اليه اهل الشام وباء الارض وثقلها وقالوا لايصلحنا الا هذا الشراب فقال اشربوا العسل قالوا لايصلحنا فقال رجل من اهل الارض هل لك ان نجعل لك من هذا الشراب شيئا لايسكر فقال نعم فطبخوه حتى ذهب منه الثلثان وبقى الثلث واتوا به عمر فادخل فيه اصبعه ثم رفع يده فتبعها يتمطط فقال هذا الطلاء مثل طلاء الابل فأمرهم عمر ان يشربوه وقال عمر رضى الله عنه لا احل لهم شيئا حرم عليهم واما اثر ابى عبيدة ومعاذ فاخرجه ابو مسلم الكجى وسعيد بن منصور وابن ابى شيبة من طريق قتادة عن انس ان ابا عبيدة ومعاذ بن جبل وابا طلحة كانوا يشربون من الطلاء ماطبخ على الثلث وذهب ثلثاه

ص وشرب البراء وابو جحيفة على النصف

ش اى شرب البراء بن عازب وابو جحيفة وهب بن عبد الله على النصف اى اذا طبخ فصار على النصف واثر البراء اخرجه ابن ابى شيبة من رواية عدى بن ثابت عنه انه كان يشرب الطلاء على النصف واثر ابى جحيفة اخرجه ابن ابى شيبة ايضا من طريق حصين بن عبد الرحمن قال رأيت ابا جحيفة فذكر مثله

ص وقال ابن عباس اشرب العصير ما دام طريا

ش هذا وصله النسائى من طريق ابى ثابت الثعلبى قال كنت عند ابن عباس فجاءه رجل يسأله عن عصير فقال اشربه ما كان طريا قال انى طبخت شرابا وفى نفسى منه شئ قال اكنت شاربه قبل ان تطبخه قال لا قال فان النار لاتحل شيئا قد حرم

ص وقال عمر رضى الله تعالى عنه وجدت من عبيد الله ريح شراب وانا سائل عنه فان كان يسكر جلدته

ش اى قال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه الى آخره وعبيد الله بالتصغير هو ابن عمر رضى الله تعالى عنه ووصله مالك عن الزهرى عن السائب بن يزيد انه اخبره ان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه خرج عليهم انى وجدت من فلان ريح شراب فزعم انه شرب الطلاء وانى سائل عما يشرب فان كان يسكر جلدته فجلده عمر الحد تاما وسنده صحيح وفيه حذف تقديره فسأل عنه فوجده يسكر فجلده واخرجه سعيد بن منصور عن ابن عيينة عن الزهرى سمع السائب بن يزيد يقول قام عمر رضى الله تعالى عنه على المنبر فقال ذكر لى ان عبيد الله بن عمر واصحابه شربوا شرابا وانا سائل عنه فان كان يسكر جلدته قال ابن عيينة فاخبرنى معمر عن الزهرى عن السائب قال رأيت عمر يجلدهم واختلف فى جواز الحد بمجرد وجدان الريح والاصح لا واختلف فى السكران فقيل من اختلط كلامه المنظوم وانكشف سره المكتوم وقيل من لايعرف السماء من الارض ولا الطول من العرض

ص حدثنا محمد بن كثير اخبرنا سفيان عن ابى الجويرية قال سألت ابن عباس رضى الله تعالى عنهما عن الباذق فقال سبق محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الباذق فما اسكر فهو حرام . فقال الشراب الحلال الطيب قال ليس بعد الحلال الا الحرام الخبيث

ش مطابقته للترجمة ظاهرة وسفيان هو الثورى وابو الجويرية بالجيم مصغرا واسمه حطان بكسر الحاء المهملة وتشديد الطاء وبالنون ابن خفاف بضم الخاء المعجمة وتخفيف الفاء الاولى الجرمى بفتح الجيم والراء قوله سبق محمد صلى الله تعالى عليه وسلم اى سبق حكمه بتحريمه حيث قال كل ما اسكر فهو حرام وقال ابن بطال اى سبق محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بالتحريم للخمر قبل تسميتهم لها بالباذق وهو من شراب العسل وليس تسميتهم لها بغير اسمها بنافع اذا اسكرت ورأى ابن عباس ان سائله اراد استحلال الشراب المحرم بهذا الاسم فمنعه بقوله فما اسكر فهو حرام واما معنى ليس

بعد الحلال الطيب الا الحرام الخبيث فهو ان الشبهات تقع فى حيز الحرام وهى الخبائث وقيل قوله الشراب الطيب الى اخره هكذا وقع فى جميع النسخ المشهورة بين الناس ولم يبين القائل هل هو قول ابن عباس او قول غيره من بعده والظاهر انه من قول ابن عباس وبذلك جزم القاضى اسماعيل فى احكامه فى رواية عبد الرزاق ﴿ ص ﴾ حدثنا عبدالله بن ابى شيبة حدثنا ابواسامة حدثنا هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يحب الحلواء والعسل ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة من حيث ان الذى يحل من المطبوخ هو ما كان فى معنى الحلواء والذى يجوز شربه من عصير العنب بغير طبخ فهو ما كان فى معنى العسل والحديث قد تقدم فى الاطعمة فى باب الحلواء والعسل ﴿ ص ﴾ باب ٭ من رأى ان لا يخلط البسر والتمر اذا كان مسكرا وان لا يجعل ادامين فى ادام ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان من رأى ان لا يخلط البسر والتمر اذا كان اى خلطهما مسكرا فقال ابن بطال قوله اذا كان مسكرا خطأ لان النهى عن الخليطين عام وان لم يسكر كثيرهما لسرعة سريان الاسكار اليهما من حيث لا يشعر صاحبه وليس النهى عن الخليطين لانهما يسكران حالا بل لانهما يسكران مآلا فانهما اذا كانا مسكرين فى الحال لا خلاف فى النهى عنهما وقال الكرمانى ليس خطأ غايته انه اطلق مجازا مشهورا وقيل لا يلزم البخارى ذلك اما لانه يرى جواز الخليطين قبل الاسكار واما لانه ترجم على ما يطابق الحديث الاول فى الباب وهو حديث انس لانه لا شك ان الذى كان يسقيه حينئذ للقوم مسكرا ولهذا دخل عندهم فى عموم التحريم الخمر وقد قال انس وانا لنعدها يومئذ الخمر دل على انه مسكر قلت وممن يرى جواز الخليطين قبل الاسكار ابو حنيفة وابو يوسف رضى الله تعالى عنهما قالا وكل ما طبخ على الانفراد حل كذلك اذا طبخ مع غيره ويروى مثل ذلك عن ابن عمر والنخعى **قوله** وان لا يجعل ادامين فى ادام اى وممن رأى ان لا يجعل ادامين فى ادام نحو ان يخلط التمر والزبيب فيصير ان كادام واحد اورود الحديث الصحيح بالنهى عن الخليطين رواه ابو سعيد وفى حديث ابى قتادة نهى ان يجمع بين التمر والزبيب وفى حديث جابر بين الزبيب والتمر والبسر والرطب والعلة فيه اما توقع الاسكار بالاختلاط واما تحقق الاسكار بالكثير واما الاسراف والشره والتعليل بالاسراف مبين فى حديث النهى عن القران فى التمر هذا والتمرتان نوع واحد فكيف بالتعدد ﴿ ص ﴾ حدثنا مسلم حدثنا هشام حدثنا قتادة عن انس رضى الله تعالى عنه قال انى لاسقى اباطلحة وابا دجانة وسهيل بن البيضاء خليط بسر وتمر اذ حرمت الخمر فقذفتها وانا ساقيهم واصغرهم وانا نعدها يومئذ الخمر وقال عمرو بن الحرث حدثنا قتادة سمع انسا ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله خليط بسر وتمر وذلك لانهما كانا خليطين وقت شرب هؤلاء المذكورين فى الحديث فلما بلغهم تحريم الخمر قذفوه وتركوه فصاروا ممن رأى ان لا يخلط البسر والتمر ومسلم هو ابن ابراهيم الازدى وهشام هو الدستوائى والحديث عن انس قد تقدم فى اوائل الكتاب فى باب نزل تحريم الخمر وهى من البسر والتمر بوجوه مختلفة فى المتن والاسناد وهناك قال انس اسقى اباعبيدة وابى بن كعب وهنا ذكر ابادجانة وسهيلا ولا يضر ذلك على ما لا يخفى وابودجانة سماك بن خرشة **قوله** وقال عمرو بن الحرث الى آخره تعليق اراد به بيان سماع قتادة لان فى الرواية المتقدمة بالعنعنة ووصله ابونعيم عن محمد بن عبدالله بن سعد حدثنا

عبدالله بن محمد حدثنا ابو الطاهر حدثنا ابن وهب اخبرنا عمرو فذكره ﴿ ص ﴾ حدثنا ابو عاصم عن ابن جريج اخبرنى عطاء انه سمع جابرا رضى الله تعالى عنه يقول نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن الزبيب والتمر والبسر والرطب ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابو عاصم النبيل الضحاك بن مخلد البصرى يروى عن عبدالملك بن عبدالعزيز بن جريج عن عطاء بن ابى رباح عن جابر بن عبدالله الانصارى والحديث اخرجه مسلم ايضا فى الاشربة عن محمد بن حاتم وغيره واخرجه النسائى فيه وفى الوليمة عن يعقوب ابن ابراهيم **قوله** عن الزبيب الى آخره ليس فيه بيان الخلط صريحا وقد بينه مسلم بلفظ لا تجمعوا بين الرطب والبسر وبين الزبيب والتمر وحكمة النهى خوف اسراع الشدة اليه مع الخلط وقال الداودى لان احدهما لا يصير نبيذا حلوا حتى يشتد الاخر فيسرع الى الشدة فيصير خمرا وهم لا يظنون واختلف هل ترك ذلك واجب او مستحب فقال محمد يعاقب عليه وقال القاضى عبد الوهاب اساء فى تخليطه فان لم تحدث الشدة المطربة جاز شربه وعن بعض العلماء انه كره ان يخلط للمريض شرابا مثل شراب ورد وغيره وانكر ذلك غيره وسئل الشافعى عن رجل شرب خليطين مسكرا فقال هذا بمنزلة رجل اكل لحم خنزير ميت فهو حرام من جهتين الخنزير حرام والميتة حرام والسكر حرام قلت فى هذا الباب اقوال (احدها) انه يحرم وروى ذلك عن ابى موسى الانصارى وانس وجابر وابى سعيد رضى الله تعالى عنهم ومن التابعين عطاء وطاوس وبه قال مالك والشافعى واحمد واسحق وابوثور (والثانى) يحرم خليط كل نوعين مما ينتبذ فى الانتباذ وبعد الانتباذ لا يخص شى من شئ وهو قول بعض المالكية (والثالث) ان النهى محمول على التنزيه وانه ليس بحرام ما لم يصر مسكرا وقال شيخنا زين الدين حكاه النووى عن مذهبنا وانه قول جمهور العلماء (الرابع) روى عن الليث انه قال لا بأس ان يخلط نبيذ الزبيب ونبيذ التمر ثم يشربان جميعا وانما جاء النهى عن ان ينتبذا جميعا لان احدهما يشد صاحبه (الخامس) انه لا كراهة فى شئ من ذلك ولا بأس به وهو قول ابى حنيفة فى رواية عن ابى يوسف قال النووى انكر عليه الجمهور وقالوا هذه منابذة لصاحب الشرع فقد ثبتت الاحاديث الصحيحة الصريحة فى النهى عنه فان لم يكن حراما كان مكروها قلت هذه جرأة شنيعة على امام اجل من ذلك وابو حنيفة لم يكن قال ذلك برأيه وانما مستنده فى ذلك احاديث منها ما رواه ابو داود عن عبدالله الجرمى عن مسعر عن موسى بن عبدالله عن امرأة من بنى اسد عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان ينبذله زبيب فيلقى فيه تمر او تمر فيلقى فيه زبيب وروى ايضا عن زياد الحسانى حدثنا ابو بحر حدثنا عتاب بن عبدالعزيز حدثتنى صفية بنت عطية قالت دخلت مع نسوة من عبدالقيس على عائشة رضى الله عنها فسألنا عن التمر والزبيب فقال كنت آخذ قبضة من تمر وقبضة من زبيب فالقيه فى الاناء فامرسه ثم اسقيه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وروى محمد بن الحسن فى كتاب الآثار اخبرنا ابو حنيفة عن ابى اسحق وسليمان الشيبانى عن ابن زياد انه افطر عند عبدالله بن عمر رضى الله تعالى عنهما فسقاه شرابا فكانه اخذ منه فلما اصبح غدا اليه فقال له ما هذا الشراب ما كدت اهتدى الى منزلى فقال ابن عمر ما زدناك على عجوة وزبيب فان قلت قال ابن حزم فى الحديث الاول لابى داود امرأة لم تسم وفى الثانى ابو بحر لا يدرى من هو عن عتاب وهو مجهول عن صفية ولا يدرى من هى قلت هذه ثلاثة احاديث يشد بعضها بعضا على ان ابن عدى قال ابو بحر مشهور معروف وله احاديث غرائب عن شعبة

وغيره من البصريين وهو ممن يكتب حديثه وفى كتاب الساجى قال يحيى بن سعيد هو صدوق
صاحب حديث وهو عبدالرحمن بن عثمان بن امية بن عبدالرحمن بن ابى بكرة البكراوى وذكره
ابن شاهين وابن حبان فى كتاب الثقات وقال البخارى لم يستبن لى طرحه وقال ابو عمر واحمد بن
صالح العجلى هو ثقة بصرى وفى كتاب الصريفيين ذكره ابن حبان فى كتاب الثقات وخرج
حديثه فى صحيحه وكذلك الحاكم وعتاب بن عبدالعزيز روى عنه يزيد بن هرون واحمد بن سعيد
الدارمى واخرون وذكره ابن حبان فى الثقات ﴿ ص ﴾ حدثنا مسلم حدثنا هشام اخبرنا
يحيى بن ابى كثير عن عبدالله بن ابى قتادة عن أبيه قال نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان يجمع
بين التمر والزهو والتمر والزبيب ولينبذ كل واحد منهما على حدة ﴿ ش ﴾ مطابقة الجزء الثانى
للترجمة والحديث يدل على منع الجمع بين الادامين اشار اليه فى الترجمة بقوله وان يجعل
آدامين فى ادام ومسلم هو ابن ابراهيم وهشام هو الدستوائى وابو قتادة اسمه الحرث بن ربعى
الانصارى والحديث اخرجه مسلم فى الاشربة ايضا عن يحيى بن ايوب وعن آخرين واخرجه ابوداود
فيه عن موسى بن اسمعيل واخرجه النسائى فى الوليمة عن يحيى بن درست واخرجه ابن ماجة
فى الاشربة عن هشام بن عمار **قوله** والزهو بفتح الزاى وسكون الهاء وهو الملون من البسر **قوله**
ولينبذ على صيغة المجهول وفى رواية مسلم لاتنتبذوا الزهو والرطب جميعا ولاتنتبذوا الزبيب والتمر
جميعا فانبذوا كل واحد منهما على حدته **قوله** منهما انما ثنى الضمير ولم يقل منها باعتبار
ان الجمع بين الاثنين لابين الثلاثة او الاربعة اى من كل اثنين منها فيكون الجمع بين اكثر بطريق الاولى
قوله على حدة بكسر الحاء المهملة وتخفيف الدال اى على انفراده وقال بعضهم بعدها هاء تأنيث
قلت ليس كذلك بل هذه التاء عوض عن الواو التى فى اوله لان اصله وحد فلما حذفت الواو
عوضت عنها التاء كما فى عدة اصلها وعد فلما حذفت الواو تبعا لفعله عوضت عنها التاء وفى رواية
الكشميهنى على حدته بالهاء بعد التاء وفيه كراهة الجمع بين الادامين ولكن كراهة تنزيه لاتحريم واختلف
فى وجه النهى فقيل لضيق العيش وقيل للسرف وقال المهلب ولايصح عن سيدنا رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم النهى عن خلط الادم وانما روى ذلك عن عمر رضى الله تعالى عنه من اجل
السرف لانه كان يمكن ان يأتدم باحدهما ويرفع الآخر الى مرة اخرى ﴿ ص ﴾ ❊ باب ❊
شرب اللبن ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان شرب اللبن وضع هذه الترجمة للرد على قول من
قال إن الكثير من شرب اللبن يسكر وهذا ليس بشئ قال المهلب شرب اللبن حلال بكتاب الله تعالى
وليس قول من قال ان الكثير منه يسكر بشئ وقال ابن بطال انما كان السكر منه لصناعة تدخله
﴿ ص ﴾ وقول الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين ﴿ ش ﴾ وقول الله
بالجر عطفا على قوله شرب اللبن ووقع فى معظم النسخ يخرج من بين فرث ودم هذا المقدار وزاد
فى رواية ابى ذر لبنا خالصا وفى رواية غيره وقع تمام الآية وقوله يخرج ليس فى القرآن والذى
فى القرآن نسقيكم مما فى بطونه من بين فرث ودم ولفظ يخرج فى آية اخرى من السورة يخرج من بطونها
شراب مختلف الوانه والظاهر ان زيادة لفظ يخرج هنا ليست من البخارى بل هى ممن دونه وبدون
لفظ يخرج جرى الاسمعيلى وابن بطال وغيرهما وهذه الآية صريحة فى احلال شرب البان الانعام
بجميع انواعها لوقوع الامتنان به والفرث مايجتمع فى الكرش وقال القزاز هو ما القى من الكرش

(يقال)

يقال فرثت الشئ اذا اخرجته من وعائه وبعد خروجه يقال له السرقين وزبل واخرج عن ابن
عباس ان الدابة اذا اكلت العلف واستقل فى كرشها فكان اسفله فرثا واوسطه لبنا واعلاه دما
والكبد مسلطة عليه فتقسم الدم وتجريه فى العروق وتجرى اللبن فى الضرع ويبقى الفرث فى الكرش
وحده **قوله** خالصا اى من حمرة الدم وقذارة الفرث **قوله** سائغا اى لذيذا هنيأ لايغص به شارب
﴿ ص ﴾ حدثنا عبدان اخبرنا عبدالله اخبرنا يونس عن الزهرى عن سعيد بن المسيب عن ابى
هريرة رضى الله تعالى عنه قال اتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة اسرى به بقدح لبن
وقدح خمر ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة من حيث ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لما اتى ليلة
الاسراء بلبن وخمر اختار اللبن ومن اعظم نعم الله على عبده فان قلت ما الحكمة فى انه صلى الله
تعالى عليه وسلم خير ليلتئذ بين اللبن والخمر مع ان اللبن حلال والخمر حرام قلت لان الخمر كانت من الجنة
وخمر الجنة ليست بحرام وقيل لان الخمر حينئذ لم تكن حرمت وعبدان لقب عبدالله بن عثمان
المروزى وقد تكرر ذكره وعبدالله هو ابن المبارك المروزى ويونس هو ابن يزيد الايلى والزهرى
هو محمد بن مسلم والحديث قد مضى فى تفسير سورة سبحان الذى اسرى بعبده **قوله** ليلة قال
الكرمانى بالتنوين وعدمه وقال بعضهم حكى فيه تنوين ليلة والذى اعرفه فى الرواية الاضافة
قلت اذا جاز الوجهان فاسناد هذا القائل معرفته الى الاضافة تعمق فى المفاخرة الباردة
﴿ ص ﴾ حدثنا الحميدى اخبرنا سفيان اخبرنا سالم ابو النضر انه سمع عميرا مولى ام الفضل
يحدث عن ام الفضل قالت شك الناس فى صيام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
يوم عرفة فارسلت اليه باناء فيه لبن فشرب فكان سفيان ربما قال شك الناس فى صيام
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم عرفة فارسلت اليه ام الفضل فاذا وقف عليه قال هو عن
ام الفضل ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله فيه لبن فشرب والحميدى عبدالله بن الزبير نسبة
الى احد اجداده حميد وقد تكرر ذكره وسفيان هو ابن عيينة وابو النضر بفتح النون وسكون
الضاد المعجمة وعمير مصغر عمرو مولى ام الفضل زوجة العباس بن عبدالمطلب وقدم الحديث فى
الحج والصوم **قوله** فاذا وقف عليه بضم الواو وكسر القاف المشددة وبالفاء معناه ان سفيان
ربما كان ارسل الحديث فلم يقل فى الاسناد عن ام الفضل فاذا سئل عنه هل هو موصول او مرسل
قال هو عن ام الفضل وهو فى قوة هو موصول ووقع فى رواية ابى ذر فاذا اوقف بضم الهمزة
وسكون الواو وكسر القاف من الايقاف والاول يجوز يكون من التوقيف ويجوز ان يكون من
الوقف ﴿ ص ﴾ حدثنا قتيبة اخبرنا جرير عن الاعمش عن ابى صالح وابى سفيان عن جابر بن
عبدالله رضى الله تعالى عنهما قال جاء ابو حميد بقدح من لبن من النقيع فقال له رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم الا خمرته ولو ان تعرض عليه عودا ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله بقدح
من لبن وجرير هو ابن عبدالحميد والاعمش هو سليمان وابو صالح ذكوان وابو سفيان طلحة بن نافع
القرشى والحديث اخرجه مسلم فى الاشربة ايضا عن عثمان بن ابى شيبة عن جرير وابو حميد مصغر
حمد عبدالرحمن وقيل المنذر بن سعد الساعدى **قوله** من النقيع بفتح النون وكسر
القاف وبالعين المهملة وهو موضع بوادى العقيق وهو الذى حماه رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم لرعى الغنم وقيل انه غير الحمى وقد تقدم فى الجمعة نقيع الخصمات وهو يدل على التعدد وكان

واديا يجمع فيه الماء والماء الناقع هو المجتمع وقيل كانت تعمل فيه الآنية وقال ابن التين رواه ابو الحسن يعني القابسي بالباء الموحدة وكذا نقله عياض عن ابي بحر سفيان بن العاص وهو تصحيف فان البقيع مقبرة المدينة وقال القرطبي الاكثر على النون وهو من ناحية العقيق على عشرين فرسخا من المدينة **قوله** الا بفتح الهمزة وتشديد اللام بمعنى هل لا **قوله** خمرته بالخاء المعجمة وتشديد الميم اى هلا غطيته ومنه خمار المرأة لانه يسترها **قوله** ولو ان تعرض بضم الراء قاله الاصمعي وعليه الجمهور واجاز ابو عبيد كسر الراء وهو مأخوذ من العرض اى تجعل العود عليه بالعرض والمعنى ان لم تغطه فلا اقل من عود تعرض به عليه اى تمده عرضا لا طولا ومن فوائده صيانته من الشيطان فانه لا يكشف الغطاء ومن الوباء الذي ينزل من السماء في ليلة من السنة ومن النجاسة والمقذورات ومن الهامة والحشرات ونحوها ﴿ص﴾ حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابي حدثنا الاعمش قال سمعت اباصالح يذكر اراه عن جابر رضي الله عنه قال جاء ابو حميد رجل من الانصار من النقيع باناء من لبن الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم الا خمرته ولو ان تعرض عليه عودا وحدثني ابو سفيان عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم بهذا ﴿ش﴾ هذا طريق آخر في الحديث السابق اخرجه عن عمر بن حفص عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعمش عن ابي صالح ذكوان **قوله** اراه اى اظنه قوله وحدثني كلام الاعمش اى حدثني ابو سفيان طلحة بن نافع عن جابر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واخرجه الاسماعيلي عن حفص بن غياث عن الاعمش عن ابي سفيان عن جابر وعن ابي صالح عن ابي هريرة والمحفوظ عن جابر ﴿ص﴾ حدثني محمود اخبرنا النضر اخبرنا شعبة عن ابي اسحق قال سمعت البراء رضي الله تعالى عنه قال قدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من مكة وابو بكر معه قال ابو بكر رضي الله تعالى عنه مررنا براع وقد عطش رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ابو بكر فحلبت كثبة من لبن في قدح فشرب حتى رضيت واتانا سراقة بن جعشم على فرس فدعا عليه فطلب اليه سراقة ان لا يدعو عليه وان يرجع ففعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فحلبت كثبة من لبن في قدح فشرب ومحمود هو ابن غيلان والنضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة هو ابن شميل وابو اسحق هو عمرو السبيعي والبراء هو ابن عازب ومضى الحديث في باب هجرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه الى المدينة فانه اخرجه هناك عن محمد بن بشار عن غندر عن شعبة عن ابي اسحق الى آخره ومر الكلام فيه **قوله** وابو بكر معه الواو فيه للحال وكذلك الواو في قوله وقد عطش **قوله** فحلبت اسند هنا الحلب الى نفسه مجازا وتقدم هناك فامرت الراعي فحلب **قوله** كثبة بضم الكاف وسكون الثاء المثلثة وفتح الباء الموحدة قال ابن فارس هي القطعة من اللبن او التمر وقال الخليل كل قليل جمعته فهو كثبة وقال ابو زيد هي من اللبن ملء القدح وقيل قدر حلبة تامة **قوله** حتى رضيت اى حتى علمت انه شرب حاجته وكفايته فان قيل كيف شرب هذا اللبن من مال الغير (اجيب) باجوبة (منها) ان صاحبه كان حربيا لا امان له او كان صديق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم او صديق ابي بكر رضي الله تعالى عنه يحب شربهما او كان في عرفهم التسامح بمثله او كان صاحب الغنم اجاز للراعي مثل ذلك او كانا مضطرين **قوله** سراقة بضم السين المهملة وتخفيف الراء وبالقاف ابن مالك بن جعشم بضم الجيم وسكون العين المهملة وضم الشين المعجمة الكناني بالنونين المدلجي اسلم آخرا وحسن اسلامه **قوله** فدعا عليه اى فاراد ان يدعو عليه

فقال له سراقة لا تدع علي وانا ارجع فترك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الدعاء عليه وقدمر في المناقب مطولا ﴿ص﴾ حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب حدثنا ابو الزناد عن عبد الرحمن عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال نعم الصدقة اللقحة الصفي منحة والشاة الصفي منحة تغدو باناء وتروح بآخر ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث على ما لا يخفى وابو اليمان الحكم بن نافع وشعيب هو ابن ابي حمزة الحمصي وابو الزناد بالزاي والنون عبد الله بن ذكوان وعبد الرحمن ابن هرمز الاعرج والحديث قد مضى في العارية في باب فضل المنحة فانه اخرجه هناك عن يحيي بن بكير عن ابي الزناد وعن الاعرج عن ابي هريرة ومضى الكلام فيه **قوله** اللقحة بكسر اللام ويجوز فتحها وسكون القاف وبالحاء المهملة قال الكرماني هي الحلوب من الناقة وقال بعضهم هي التي قرب عهدها بالولادة قلت الاول اولى واظهر **قوله** الصفي بفتح الصاد المهملة وكسر الفاء وتشديد الياء اصله صفيي بياءين على وزن فعيل بمعنى مفعول ومعناه المختارة وقيل غزيرة اللبن وفعيل اذا كان بمعنى مفعول يستوى فيه المذكر والمؤنث **قوله** منحة بكسر الميم وهي العطية نصب على التمييز نحو نعم الزاد زاد ابيك زادا وهي ناقة تعطيها غيرك ليحتلبها ثم يردها عليك **قوله** تغدو من الغدو وهو اول النهار وتروح من الرواح وهو آخر النهار وهذه كناية عن كثرة اللبن ﴿ص﴾ حدثنا ابو عاصم عن الاوزاعي عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم شرب لبنا فمضمض وقال ان له دسما ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابو عاصم النبيل الضحاك بن مخلد والاوزاعي عبد الرحمن بن عمرو وعبيد الله بن عبد الله ابن عتبة والحديث مضى في كتاب الوضوء في باب هل يمضمض من اللبن ومضى الكلام فيه هناك ﴿ص﴾ وقال ابراهيم بن طهمان عن شعبة عن قتادة عن انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رفعت الى السدرة فاذا اربعة انهار نهران ظاهران ونهران باطنان فاما الظاهران فالنيل والفرات واما الباطنان فنهران في الجنة فاتيت بثلاثة اقداح قدح فيه لبن وقدح فيه عسل وقدح فيه خمر فأخذت الذي فيه اللبن فشربت فقيل لي اصبت الفطرة انت وامتك ﴿ش﴾ ابراهيم بن طهمان بفتح الطاء المهمله وسكون الهاء الهروي ابو سعيد سكن نيسابور ثم سكن مكة مات سنة ستين ومائة وتعليقه رواه الاسمعيلي فقال اخبرنا ابو حاتم مكي بن عبدان وابو عمران موسى العباس قالا اخبرنا احمد بن يوسف السلمي اخبرنا محمد بن عقيل اخبرنا حفص بن عبد الله انبأنا ابن طهمان به ورواه ابو نعيم ايضا حدثنا ابو بكر الاجري اخبرنا عبد الله بن عباس الطيالسي اخبرنا محمد بن عقيل اخبرنا حفص بن عبد الله بن طهمان **قوله** رفعت في رواية الاكثرين بضم الراء وكسر الفاء وفتح العين المهملة وسكون التاء المثناة من فوق على صيغة المجهول **قوله** الى بتشديد الياء **قوله** السدرة مرفوع بقوله رفعت وفي رواية المستملي دفعت بالدال موضع الراء على صيغة المجهول للمتكلم وقوله الى حرف جر والسدرة مجرور به وهي سدرة المنتهى سميت بها لان علم الملائكة ينتهي اليها **قوله** فاذا كلمة مفاجأة **قوله** النيل هو نهر مصر وقال الكرماني والفرات نهر بغداد قلت ليس كذلك بل الفرات نهر الكوفة قاله الجوهري واصله من اطراف ارمينية يأتي ويمر بارض ملطية على مسيرة ميلين منها ثم على سميساط وقلعة الروم والبيرة وجسر منبج وبالس وقلعة حصير والرقة والرحبة

وقرقيسيا وعانة والحديثة وهيت والانبار ثم يمر بالطفوف ثم بالحلة ثم بالكوفة وينتهى الى البطائح ويصب فى النهر الشرقى واما نهر بغداد فهو دجلة يخرج من اصل جبل بقرب امد ثم عند الى ميافارقين ثم الى حصن كيفا ثم الى جزيرة ابن عمر ثم الى الموصل وينصب فيه الزابان ومنهما يعظم الى بغداد ثم الى واسط ثم الى البصرة ثم ينصب فى بحر فارس **قوله** فنهران فى الجنة قيل هما السلسبيل والكوثر وهما النهران الباطنان وقال ابن بطال فى حديث انس اذا بدات الارض ظهرا ان شاء الله تعالى **قوله** فاتيت على صيغة المجهول **قوله** بثلاثة اقداح وقدم عن قريب انه قدحان فلاتنافى بينهما لان مفهوم العدد لااعتبار له مع احتمال ان القدحين كاناقبل رفعه الى سدرة المنتهى والثلاثة بعده **قوله** قدح فيه ابن يجوز فى قدح الرفع والجر اما الرفع فعلى انه خبر مبتدأ محذوف تقديره احدها قدح فيه ابن واما الجر فعلى انه بيان لقوله بثلاثة اقداح هو وماعطف عليه من قدحين وكذلك الكلام فى قدح فيه عسل وقدح فيه خمر **قوله** اصبت الفطرة اى علامة الاسلام والاستقامة **قوله** انت تأكيد للضمير الذى فى اصبت **قوله** وامتك اى ولتصب امتك واعرابه كاعراب قوله تعالى (اسكن انت وزوجك الجنة) تقديره وليسكن زوجك ﴿ص﴾ وقال هشام وسعيد وهمام عن قتادة عن انس بن مالك عن مالك بن صعصعة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى الانهار نحوه ولم يذكروا ثلاثة اقداح ﴿ش﴾ اى قال هشام الدستوائى وسعيد بن ابى عروبة وهمام بتشديد الميم ابن يحيي يعنى كلهم رووا الحديث المذكور عن قتادة عن انس بن مالك وزادوا فى الاسناد مالك بن صعصعة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابو عمر مالك بن صعصعة الانصارى المازنى من بنى مازن بن النجار روى عنه انس بن مالك حديث الاسراء وتعليق هشام وسعيد وهمام قد وصله البخارى فى كتاب بدء الخلق فى باب ذكر الملائكة مطولا اخرجه عن هدبة بن خالد عن همام عن قتادة وعن خليفة عن يزيد بن زريع عن سعيد وهشام كلاهما عن قتادة عن انس بن مالك عن مالك بن صعصعة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** فى الانهار نحوه اراد انهم توافقوا فى المتن على ذكر الانهار نحو المذكور فى الحديث السابق **قوله** ولم يذكروا الاقداح اى لم يذكر هؤلاء ثلاثة الاقداح فى رواياتهم وفى رواية الكشميهنى ولم يذكر ثلاثة اقداح بافراد لم يذكر فظاهر هذا انه لم يقع ذكر الاقداح اصلا فى رواية هؤلاء الثلاثة فان قلت قد ذكرت ثلاثة اقداح فى رواية همام ثم اتيت باناء من خمر واناء من ابن واناء من عسل قلت يحتمل ان يكون المراد بالنفى ذكر لفظ الاقداح بخصوصها ويحتمل ان يكون رواية الكشميهنى هى الصحيحة اعنى لم يذكر بالافراد ويكون فاعل لم يذكر هشام الدستوائى فانه تقدم فى بدء الخلق من طريق يزيد بن زريع عن سعيد وهشام جميعا عن قتادة بطوله وليس فيه ذكر الآنية اصلا ﴿ص﴾ ☼ باب ☼ استعذاب الماء ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان استعذاب الماء اى فى طلب الماء العذب اى الحلو ﴿ص﴾ حدثنا عبدالله بن مسلمة عن مالك عن اسحق بن عبدالله انه سمع انس بن مالك يقول كان ابو طلحة اكثر انصارى بالمدينة مالا من نخل وكان احب ماله اليه بيرحاء وكانت مستقبل المسجد وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب قال انس فلما نزلت (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون) قام ابو طلحة فقال يارسول الله ان الله يقول لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وان احب مالى الى بيرحاء وانها صدقة لله ارجوا برها وذخرها عند الله فضعها يارسول حيث اراك الله فقال رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم بخ ذلك مال رابح اورايح شك عبدالله وقد سمعت ماقلت وانى ارى ان تجعلها فى الاقربين فقال ابو طلحة افعل يارسول الله فقسمها ابو طلحة فى اقاربه وفى بنى عمه وقال اسمعيل ويحيي ابن يحيي رايح ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب وذلك لانه صلى الله عليه وسلم كان يستعذب ماءها وذكر الواقدى من حديث سلمى امرأة ابى رافع كان ابو ايوب رضى الله تعالى عنه حين نزل عنده النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يستعذب له الماء من بئر مالك بن النضر والد انس ثم كان انس وهند وحارثة ابناء اسماء يحملون الماء الى بيوت نسائه من بيوت السقيا وكان رباح الاسود عنده يستقى له من بئر عروس مرة ومن بيوت سقيا مرة وقال ابن بطال استعذاب الماء لاينافى الزهد ولايدخل فى الترفه المذموم بخلاف تطيب الماء بالمسك ونحوه فقد كرهه مالك لما فيه من السرف واما شرب الماء الحلو وطلبه فباح قد فعله الصالحون وليس فى شرب الماء الملح فضيلة والحديث مضى فى الزكاة على الاقارب فانه اخرجه هناك عن عبدالله بن يوسف عن مالك الى آخره ومضى الكلام فيه ايضا فى الوصايا عن عبدالله بن يوسف وفى الوكالة عن يحيي بن يحيي وفى التفسير عن اسمعيل وفى تفسير بيرحاء وجوه تقدمت فى الزكاة وهو اسم بستان **قوله** بخ بفتح الموحدة وبالخاء المعجمة كلمة تقال عند المدح والرضى بالشئ وتكرر للمبالغة فان وصلت خففت ونونت وربما شددت **قوله** رابح اورايح شك عبدالله بن مسلمة فيه فالاول بالباء الموحدة من الربح والثانى بالياء آخر الحروف من الرواح **قوله** وقال اسمعيل هو ابن ابى اويس ابن اخت مالك بن انس ويحيي بن يحيي بن بكير ابو زكريا التميمى الحنظلى **قوله** رايح يعنى بالياء من الرواح ﴿ص﴾ ☼ باب ☼ شرب اللبن بالماء ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان شرب اللبن ممزوجا بالماء وقيده بالشرب احترازا عن الخلط عند البيع فانه غش ووقع فى رواية الكشميهنى باب شوب اللبن بالماء بالواو بدل الراء والشوب الخلط قيل مقصود البخارى ان ذلك لايدخل فى النهى عن الخليطين وانما كانوا يمزجون اللبن بالماء عند الشرب لان اللبن عند الحلب يكون حارا وتلك البلاد فى الغالب حارة فكانوا يكسرون حر اللبن بالماء البارد ﴿ص﴾ حدثنا عبدان اخبرنا عبدالله اخبرنا يونس عن الزهرى قال اخبرنى انس بن مالك انه رأى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم شرب لبنا واتى داره فحلبت شاة فشبت لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من البئر فتناول القدح فشرب وعن يساره ابو بكر رضى الله تعالى عنه وعن يمينه اعرابى فاعطى الاعرابى فضله ثم قال الايمن فالايمن ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعبدان لقب عبدالله بن عثمان المروزى وقد تكرر ذكره وعبدالله هو ابن المبارك المروزى ويونس هو ابن يزيد الايلى والزهرى هو محمد بن مسلم والحديث مضى فى كتاب الهبة ولكن من رواية ابى طوالة عن انس **قوله** واتى داره اى دار انس والواو فيه للحال **قوله** فشبت اى خلطت لاجل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ماء من البئر وهو من الشوب بلفظ المتكلم ووقع فى رواية الاصيلى شيب بكسر الشين وسكون الياء وفتح الباء على صيغة المجهول **قوله** وعن يساره ابو بكر وفى رواية ابى طوالة عن يونس التى تقدمت فى الهبة وعمر رضى الله عنه تجاهه **قوله** فاعطى الاعرابى فضله اى فضل اللبن الذى فضل منه فى الاناء بعد شربه قيل الاعرابى هو خالد بن الوليد ولم يصح لانه لايقال لمثل خالد اعرابى **قوله** الايمن تقديره يقدم الايمن او الايمن مقدم لفضل الايمن على الايسر ﴿ص﴾ حدثنا عبدالله بن محمد حدثنا

ابو عامر حدثنا فليح بن سليمان عن سعيد بن الحرث عن جابر بن عبد الله ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم دخل على رجل من الانصار ومعه صاحب له فقال له النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان كان عندك ماء بات هذه الليلة فى شنة والا كرعنا قال والرجل يحول الماء فى حائطه قال فقال الرجل يارسول الله عندى ماء بائت فانطلق الى العريش قال فانطلق بهما فسكب فى قدح ثم حلب عليه من داجن له قال فشرب رسول الله تعالى عليه وسلم ثم شرب الرجل الذى جاء معه ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعبد الله ابن محمد الجعفى المعروف بالمسندى وابو عامر عبد الملك بن عمرو العقدى بفتحتين والحديث اخرجه ابو داود فى الاشربة عن ابى عامر ايضا وعن يحيى بن صالح واخرجه ابن ماجة فيه عن احمد بن منصور الزيادى **قوله** على رجل من الانصار قيل انه ابو الهيثم بن التيهان الانصارى **قوله** ومعه اى ومع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم صاحب له وهو ابو بكر رضى الله تعالى عنه **قوله** فى شنة بفتح الشين المعجمة وتشديد النون وهى القربة الخلقة وقال الداودى هى التى زال شعره من البلاء بكسر الباء قلت من كثرة الاستعمال **قوله** والا كرعنا فيه حذف تقديره ان كان عندك اناء فاسقنا والا كرعنا من الكرع وهو تناول الماء بالفم من غير اناء ولا كف وقال ابن التين حكى عبد الملك انه الشرب باليدين معا قال واهل اللغة على خلافه وكرع بفتح الراء وقال الجوهرى بالكسر ايضا يكرع كرعا والشرب بالكرع لئلا يعذب نفسه بكراهته فى كثرة الجرعات **قوله** والرجل يحول الماء فى حائطه ايضا اى ينقل الماء من مكان الى مكان آخر من البستان ليعم اشجاره بالسقى **قوله** الى العريش اراد به مايستظل به وقيل هو خيمة من خشب وثمام بضم الثاء المثلثة مخففا وهو نبات ضعيف له خوص وقد يجعل من الجريد كالقبة اومن العيدان ويظلل عليها وليس منافيا للزهد **قوله** فسكب فى قدح فى رواية احمد فسكب ماء فى قدح **قوله** من داجن بكسر الجيم وهو الشاة التى تألف البيوت **قوله** ثم شرب الرجل فى رواية احمد شرب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وسقى صاحبه وفيه انه لابأس بطلب الماء البارد فى سموم الحر وفيه قصد الرجل الفاضل بنفسه فيه حيث يعرف مواضعه عند اخوانه وقد روى ابو هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان اول مايحاسب به العبد يوم القيامة ان يقال له الم اصح جسمك وارويك من الماء البارد وفيه جواز خلط اللبن بالماء عند الشرب ولا يجوز عند البيع وفيه ان من قدم اليه بطعام لايلزمه ان يسأل من اين صار اليه الا اذا علم ان اكثر ماله حرام فانه لايأكله فضلا عن ان يسأله ﴿ ص ﴾ باب ❊ شراب الحلواء والعسل ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان شراب الحلواء وهو بالمد عند المستملى وعند غيره بالقصر وقيل هما لغتان وقال الكرمانى القصر اظهر لانه لايشرب غالبا وقال ابن التين عن الداودى هو النقيع الحلو وعليه يدل تبويب البخارى بشراب الحلواء وقال الخطابى الحلواء مايعقد من العسل ونحوه ويقال العرب لاتعرف هذه الحلواء المعقودة التى هى الآن معهودة فتعين ان المقصود مايمكن شربه وهو الماء المنبوذ وفيه التمر ونحوه وكذلك العسل فان قلت قوله الحلواء يشمل العسل وغيره من كل حلو فافائدة ذكر العسل بالخصوصية قلت هذا من قبيل التخصيص بعد التعميم كما فى قوله تعالى (فيهما فاكهة ونخل ورمان) ويحتمل ان يكون ذكره للتنبيه على جواز شرب العسل اذ قد يتخيل ان شربه من السرف ﴿ ص ﴾ وقال الزهرى لايحل شرب بول الناس لشدة تنزل لانه رجس قال الله (احل لكم الطيبات) ﴿ ش ﴾ قيل ترجم البخارى على شئ ثم اعقبه بضده قلت

اراد هذا القائل ان البخارى قال باب شراب الحلواء والعسل ثم قال عن الزهرى لايحل شرب بول الناس الى آخره وبينهما تضاد اقول مقصود البخارى من ايراد قول الزهرى هو قوله قال الله تعالى (احل لكم الطيبات) والحلواء والعسل وكل شئ يطلق عليه انه حلو من الطيبات وهذا فى معرض التحليل للترجمة غاية مافى الباب انه ذكر اولا عن الزهرى مسئلة شرب البول تنبيها على انه ليس من الطيبات وتعليق الزهرى هذا اخرجه عبد الرزاق عن معمر عنه **قوله** لشدة اى لضرورة وهذا خلاف ماعليه الجمهور وتعليله بقوله لانه رجس اى لان البول نجس غير طاهر لان الميتة والدم ولحم الخنزير رجس ايضا مع انه يجوز التناول منها عند الضرورة وقالت الشافعية يجوز التداوى بالبول ونحوه من النجاسات خلا الخمر والمسكرات وقال مالك لايشربها لانها لاتزيده الا عطشا وجوعا واجاز ابو حنيفة ان يشرب منها مقدار مايمسك به رمقه ﴿ ص ﴾ وقال ابن مسعود رضى الله تعالى عنه فى السكر ان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم ﴿ ش ﴾ الذى قيل فى ايراد اثر الزهرى قيل هنا ايضا والجواب من جهة الزهرى قد مر واما الجواب عن ايراده اثر ابن مسعود هنا فهو انه اشار بذكر هذا الى قوله تعالى (فيه شفاء للناس) فدل على ضده ان الله لم يجعل الشفاء فيما حرمه واما تعيين السكر هنا من دون سائر المحرمات من هذا الجنس فهو ان ابن مسعود سئل عن ذلك على التعيين فلذلك قال ان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم واوضح ذلك على بن حرب الطائى عن سفيان بن عيينة عن منصور عن ابى وائل قال اشتكى رجل منا يقال له خيثم بن العداء بطنه يقال له الصفر فنعت له السكر فارسل الى ابن مسعود يسأله فذكره واخرجه ابن ابى شيبة عن جرير عن منصور وسنده صحيح على شرط الشيخين فهذا وجه تعيين السكر فى هذا الاثر والسكر بفتحتين الخمر فيما نقله ابن التين عن بعضهم وقيل هو نبيذ التمر اذا اشتد وقيل المراد من السكر المسكر وقال صاحب الهداية ونقيع التمر وهو السكر ونقيع الزبيب اذا اشتد وغلا عد هذين القسمين من انواع الاشربة المحرمة الاربعة وعد قبلهما اثنين آخرين وهما الخمر والطلاء وفى المحيط والمتخذ من التمر ثلاثة السكر والفضيخ والنبيذ وقال ابو الحسن ان كان البخارى اراد سكرا لاشربة فيمكن ان يكون سقط من الكلام شئ وهو ذكر السؤال عن ذلك وان كان اراد السكر بفتح السين وسكون الكاف فهو الذى يسد به النهر فيكون السؤال عن ابن مسعود عند السكر عن التداوى بشئ من المحرمات فقال ان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم ﴿ ص ﴾ حدثنا على بن عبد الله حدثنا ابو اسامة قال اخبرنى هشام عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يعجبه الحلواء والعسل ﴿ ش ﴾ هذا يطابق الترجمة من غير تعسف وعلى بن عبد الله هو ابن المدينى وابو اسامة هو حماد بن اسامة يروى عن هشام بن عروة يروى عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة والحديث قد مر فى كتاب الاطعمة فى باب الحلواء ومر الكلام فيه هناك ﴿ ص ﴾ ❊ باب ❊ الشرب قائما ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان حكم الشرب حال كونه قائما وقال ابن بطال اشار بهذه الترجمة الى ان الاحاديث الواردة فى كراهة الشرب قائما لم تصح عنده وقال بعضهم ليس بجيد بل اذا تعارضت عنده الاحاديث لايتعرض الى الحكم قلت كلام ابن بطال فى واد وكلام هذا القائل فى واد آخر وليس بجيد نسبة كلامه الى عدم الجودة وانما عادته فى الغالب انه يبهم الحكم فى الترجمة ولا يصرح بالجواز ولا بالعدم على عادته فى ذلك اعتمادا على مايفهم من الحكم فى احاديث

الباب ﴿ص﴾ حدثنا ابونعيم حدثنا مسعر عن عبدالملك بن ميسرة عن النزال قال اتى على رضى الله
تعالى عنه على باب الرحبة فشرب قائما فقال ان ناسا يكره احدهم ان يشرب وهو قائم
وانى رأيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فعل كما رأيتمونى فعلت ﴿ش﴾ هذا الحديث يطابق
الترجمة فى الشرب قائما ويوضح الحكم بأنه جائز اخرجه عن ابى نعيم الفضل بن دكين عن مسعر
بكسر الميم وسكون السين وفتح العين المهملتين وبالراء ابن كدام الكوفى عن عبدالملك بن ميسرة
ضد الميمنة الزراد بالزاى والراء والدال المهملة عن النزال بفتح النون وتشديد الزاى ابن سبرة بفتح
السين المهملة وسكون الباء الموحدة وبالراء وهؤلاء الثلاثة كلهم هلاليون كوفيون وابونعيم ايضا
كوفى وعلى ايضا نزل الكوفة ومات بها والنزال تقدمت له رواية عن ابن مسعود فى فضائل القرآن وليس له
فى البخارى سوى هذين الحديثين والحديث اخرجه ابوداود ايضا فى الاشربة عن مسدد عن يحيى واخرجه
الترمذى فى الشمائل عن ابى كريب واخرجه النسائى فى الطهارة عن عمرو بن يزيد الجرمى **قوله**
على باب الرحبة اراد به رحبة مسجد الكوفة وفى رواية شعبة انه صلى الظهر ثم قعد فى حوائج الناس فى
رحبة الكوفة والرحبة بفتحات المكان الواسع والرحب بسكون الحاء ايضا المتسع **قوله** ان يشرب اى
بان يشرب وان مصدرية تقديره يكره الشرب وهو قائم اى فى حالة القيام **قوله** فعل اى شرب
قائما **قوله** كما رأيتمونى اى كرؤيتكم اياى فعلت اى شربت واعلم ان لفظ فعل اعم الافعال يستعمل
فى معنى كل فعل ولهذا عينه اهل الصرف فى الاوزان واعلم انه قد وردت احاديث بجواز الشرب
قائما ووردت احاديث بمنعه (فمن احاديث الجواز) حديث على وحديث ابن عباس رواهما البخارى
هنا وحديث ابن عمر رواه الترمذى من حديث نافع عنه وقال كنا نأكل على عهد رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم ونحن نمشى ونشرب ونحن قيام ثم قال هذا حديث حسن صحيح واخرجه ابن ماجة وابن
حبان وحديث سعد بن ابى وقاص رضى الله تعالى عنه رواه الترمذى فى الشمائل عنه ان النبى صلى الله
تعالى عليه وسلم كان يشرب قائما واسناده حسن وحديث عائشة اخرجه النسائى من حديث مسروق
عنها قالت رأيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يشرب قائما وقاعدا الحديث وحديث انس رواه
احمد فى مسنده ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم دخل وقربة معلقة فشرب من فم القربة
وهو قائم الحديث وحديث الحسين بن على رويناه عن شيخنا زين الدين رحمه الله رواه فى الجزء
العاشر من فوائد ابى بكر الشافعى من رواية زياد بن المنذر عن بشير بن غالب عن حسين بن على
رضى الله تعالى عنهما قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرب قائما وحديث خباب بن
الارث رويناه عن شيخنا وهو يرويه عن مجاهد من حديث الطبرانى عنه قال بعثنا رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم فى سرية فاصابنا العطش وليس معنا ماء فتنوخت ناقة لبعضنا فاذا بين
رجليها مثل السقاء فشربنا من لبنها فهذا من فعل الصحابة فى زمنه فيكون فى حكم المرفوع وحديث
ابى هريرة رضى الله تعالى عنه رويناه عن شيخنا وهو يروى من حديث سعيد بن جبير فى المعجم
الصغير للطبرانى انه قال حدثنى ابوهريرة انه رأى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يشرب من
زمزم قائما وحديث ام سليم رويناه عن شيخنا وهو يروى من حديث انس عن امه فى مسند احمد
قالت دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم وفى البيت قربة معلقة فشرب منها قائما وحديث
كبشة اخرجه الترمذى وابن ماجة عنها قالت دخل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فشرب

من فى قربة معلقة قائما وحديث كلثم رواه ابوموسى المدينى فى كتاب معرفة الصحابة قالت دخل على
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فشرب من قربة معلقة وهو قائم وحديث عبدالله بن عمرو بن
العاص اخرجه عبدالرزاق عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال رأيت رسول الله صلى الله
عليه وسلم شرب قائما وقاعدا وحديث عبدالله بن السائب بن خباب عن ابيه عن جده قال رأيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم قام الى فخاره فيها ماء فشرب قائما رواه ابو محمد بن ابى حاتم
الرازى بسند صحيح (ومن احاديث المنع) ما رواه الاثرم عن معمر عن الاعمش عن ابى صالح عن ابى
هريرة مرفوعا لو يعلم الذى يشرب وهو قائم لاستقاه وروى مسلم فى صحيحه من حديث ابى هريرة
يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يشربن احدكم قائما فمن نسى فليستقئ وروى
من حديث انس ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم زجر عن الشرب قائما وروى ايضا من
حديث ابى سعيد الخدرى ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم زجر عن الشرب قائما وروى
الترمذى من حديث الجارود بن المعلى ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن الشرب قائما وقال هذا
حديث حسن غريب واستدل اهل الظاهر بهذه الاحاديث على تحريم الشرب قائما ثم كيفية الجمع
بينهما على اقوال (احدها) ان النهى محمول على التنزيه لا على التحريم وهو الذى صار اليه الائمة
الجامعون للحديث والفقه كالخطابى وابى محمد البغوى وابى عبدالله المازرى والقاضى عياض وابى
العباس القرطبى وابى زكريا النووى رحمهم الله تعالى (الثانى) ان المراد بالقائم هنا الماشى لان الماشى
يسمى قائما قال الله عز وجل (الا ما دمت عليه قائما) اى مواظبا بالمشى اليه والعرب تقول قم فى حاجتنا
اى امش فيها قاله ابن التين (الثالث) انه محمول على ان يأتى الرجل اصحابه بشراب فيبدأ قبل
اصحابه فيشرب قائما ذكره ابوالوليد الباجى والمازرى (الرابع) تضعف احاديث النهى
عن الشرب قائما قاله جماعة من المالكية منهم ابوعمر بن عبدالبر وفيه نظر (الخامس) ان احاديث النهى
منسوخة قاله ابوحفص بن شاهين وابن حبان فى صحيحه (السادس) ما قاله ابن حزم بان احاديث
النهى ناسخة لحديث الشرب قائما وقال النووى فى شرح مسلم الصواب ان النهى محمول على كراهة
التنزيه واما شربه صلى الله تعالى عليه وسلم قائما فبيانه للجواز فلا اشكال ولا تعارض قال وهذا
الذى ذكرناه يتعين المصير اليه قال واما من زعم نسخا او غيره فقد غلط غلطا فاحشا وكيف يصار الى
النسخ مع امكان الجمع او ثبت التاريخ وانى له بذلك والله اعلم قلت جزم النووى هنا بالكراهة
وخالف ذلك فى الروضة تبعا للرافعى فقال ان الشرب قائما ليس بمكروه ﴿ص﴾ حدثنا
آدم حدثنا شعبة حدثنا عبدالملك بن ميسرة سمعت النزال بن سبرة يحدث عن على رضى الله تعالى
عنه انه صلى الظهر ثم قعد فى حوائج الناس فى رحبة الكوفة حتى حضرت صلاة العصر ثم اتى
بماء فشرب وغسل وجهه ويديه وذكر رأسه ورجليه ثم قام فشرب فضله وهو قائم ثم قال ان
ناسا يكرهون الشرب قائما وان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم صنع مثل ما صنعت ﴿ش﴾
هذا طريق آخر فى حديث على رضى الله تعالى عنه اخرجه عن ادم بن ابى اياس الى آخره **قوله**
فى حوائج الناس الحوائج جمع حاجة على غير القياس وذكر الاصمعى انه مولد والجمع حاجات
وحاج وقال ابن ولاد الحوجاء الحاجة وجمعها حواجى بتشديد الياء ويجوز التخفيف قال فلعل
حوائج مقلوبة من حواجى مثل سوايع من سواعى وقال الهروى قيل الاصل حائجة فيصح الجمع

على حوائج **قوله** ثم اتى بماء وفى رواية عمرو بن مرزوق عن شعبة عند الاسماعيلى فدعا بوضوء وللترمذى من طريق الاعمش عن عبدالملك بن ميسرة ثم اتى على بكوز من ماء ومثله فى رواية بهز بن اسد عند النسائى وكذا لابى داود الطيالسى فى مسنده عن شعبة **قوله** وذكر رأسه اى وذكر ادم رأسه ورجليه وكان ادم توقف فى سياقه فعبر بقوله وذكر رأسه ورجليه وفى رواية بهز فأخذ منه كفا فمسح وجهه وذراعيه ورأسه ورجليه وعند الطيالسى فغسل وجهه ويديه ومسح على رأسه ورجليه ووقع فى رواية الاعمش فغسل يديه ومضمض واستنشق ومسح بوجهه وذراعيه ورأسه وفى رواية الاسماعيلى فمسح بوجهه ورأسه ورجليه وقد ثبت فى آخر الحديث قول على رضى الله تعالى عنه هذا وضوء من لم يحدث ومع هذه الزيادة فى رواية النسائى والاسماعيلى من طريق شعبة وقال الكرمانى فان قلت لم فصل الرأس والرجلين عما تقدم ولم يذكرها على وتيرة واحدة قلت حيث لم يكن الرأس مغسولا بل ممسوحا فصله عنه وعطف الرجل عليه وان كانت مغسولة على نحو قوله تعالى (وامسحوا برؤسكم وارجلكم) اذ كان لابس الخف فمسحه ايضا وقيل ذلك لان الراوى الثانى نسى ماذكره الراوى الاول فى شان الرأس والرجلين **قوله** فضله اى فضل الماء الذى توضأ منه **قوله** قائما كذا هو فى رواية الاكثرين ووقع فى رواية الكشميهنى قياما وهذه اولى وفى رواية الطيالسى ان يشربوا قياما **قوله** صنع مثل ماصنعت ويروى صنع كما صنعت اى من الشرب قائما وصرح به الاسماعيلى فى روايته فقال شرب فضل وضوئه قائما كما شربت

ص حدثنا ابو نعيم اخبرنا سفيان عن عاصم الاحول عن الشعبى عن ابن عباس قال شرب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قائما من زمزم

ش مطابقته للترجمة ظاهرة وابو نعيم الفضل بن دكين روى عن سفيان قال الكرمانى قال الكلاباذى ابو نعيم سمع الثورى وابن عيينة وهما سمعا عاصما الاحول فهذا سفيان يحتمل ان يكون هذا وان يكون ذاك وقال بعضهم بعد نقله كلام الكرمانى ليس الاحتمالان فيهما هنا على السواء فان ابا نعيم مشهور بالرواية عن الثورى معروف بملازمته وروايته عن ابن عيينة قليلة واذا اطلق اسم شيخه حمل على من هو الثو بصحبته وروايته اكثر انتهى قلت بعد ان ثبت رواية ابى نعيم عن ابن عيينة الاحتمال باق ولا ترجيح لاحد الاحتمالين على الآخر بما ذكره لان ابن عيينة روى هذا الحديث بعينه عند مسلم واحمد فى مسنده واخرجه الترمذى حدثنا احمد ابن منيع حدثنا هشيم اخبرنا عاصم الاحول ومغيرة عن الشعبى عن ابن عباس ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم شرب من زمزم وهو قائم وقال هذا حديث حسن صحيح ورواه النسائى ايضا وفى لفظ سقيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من زمزم فشرب وهو قائم

ص ☼ باب ☼ من شرب وهو واقف على بعيره

ش اى هذا باب فى بيان حكم من شرب والحال انه واقف على بعيره وقال ابن العربى لا حجة فى هذا على الشرب قائما لان الراكب على البعير قاعد غير قائم واجيب بان البخارى اراد بهذا بيان حكم هذه الحالة وليس فى صدد بيان الاستدلال به على جواز الشرب قائما وبين حكم هذه الهيئة بفعل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لان الراكب يشبه القائم من حيث كونه سائرا ويشبه القاعد من حيث كونه مستقرا على الدابة

ص حدثنا مالك بن اسماعيل حدثنا عبدالعزيز بن ابى سلمة اخبرنا ابو النضر عن عمير مولى ابن عباس عن ام الفضل بنت الحرث انها ارسلت الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بقدح لبن وهو واقف

عشية عرفة فأخذ بيده فشربه زاد مالك عن ابى النضر على بعيره

ش مطابقته للترجمة ظاهرة ومالك بن اسماعيل ابو غسان النهدى الكوفى من كبار شيوخ البخارى وروى مسلم عن هارون بن عبدالله عنه فى الحدود وقال البخارى مات سنة تسع عشرة ومائتين وعبدالعزيز بن ابى سلمة بفتحتين الماجشون واسم ابى سلمة دينار وهو جد عبدالعزيز لانه ابن عبدالله بن ابى سلمة وابو النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة واسمه سالم بن ابى امية مولى عمر بن عبيدالله بن معمر القرشى التيمى المدنى وعمير مصغر عمرو مولى ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وام الفضل بنت الحرث واسمها لبابة بضم اللام وتخفيف الباء الموحدة الاولى والثانية زوج العباس بن عبدالمطلب والحديث مر عن قريب فى باب شرب اللبن اخرجه عن الحميدى عن سفيان عن سالم ابى النضر الى اخره وقد ذكرنا انه اخرجه ايضا فى الحج عن القعنبى وفى الصوم عن عبدالله بن يوسف وعن مسدد فان قلت ذكر فى باب شرب اللبن ان عميرا مولى ام الفضل وذكر هنا انه مولى ابن عباس قلت ام الفضل ام ابن عباس ولما كان عمير مولى للام وملازما للابن صحت النسبتان والاضافة صحيحة بادنى ملابسة ومر الكلام فيه **قوله** زاد مالك عن ابى النضر اى زاد مالك بن انس فى روايته عن ابى النضر سالم لفظ على بعيره يعنى شرب وهو على بعيره وبهذه الزيادة تتضح المطابقة بين الحديث والترجمة فاذا جاز الشرب قائما على الارض فالشرب على الدابة احرى بالجواز لان الراكب اشبه بالحالين

ص ☼ باب ☼ الايمن فالايمن فى الشرب

ش اى هذا باب يذكر فيه يقدم الذى على يمين الشارب فارتفاع الايمن بالفعل المقدر الذى ذكرناه ويجوز ان يكون مرفوعا على انه مبتدأ محذوف الخبر والتقدير الايمن احق لفضيلة اليمين على الشمال **قوله** فالايمن عطف عليه ويجوز فيهما النصب ايضا اى اعط الايمن فالايمن **قوله** فى الشرب اعم من شرب الماء وغيره من المشروبات ونقل عن مالك وحده انه خصه بالماء قال ابن عبدالبر لا يصح هذا عن مالك

ص حدثنا اسماعيل قال حدثنى مالك عن ابن شهاب عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اتى بلبن قد شيب بماء وعن يمينه اعرابى وعن شماله ابو بكر رضى الله تعالى عنه فشرب ثم اعطى الاعرابى وقال الايمن فالايمن

ش مطابقته للترجمة ظاهرة واسماعيل ابن ابى اويس والحديث مر عن قريب فى اول شرب اللبن بالماء **قوله** قد شيب على صيغة المجهول من الماضى من الشوب وهو الخلط واصل شيب شوب قلبت الواو يا لسكونها وانكسار ماقبلها **قوله** وعن يمينه اعرابى الواو فيه للحال اى والحال ان الذى عن يمينه اعرابى والذى عن شماله ابو بكر رضى الله عنه فان قلت يقال عن يمينه وعلى يمينه وعن شماله وعلى شماله فما الفرق بينهما قلت معنى على يمينه انه تمكن من جهة اليمين تمكن المستعلى من المستعلى عليه ومعنى عن يمينه انه جلس متجافيا عن صاحب اليمين ثم كثر استعماله فى المتجافى وغيره وقال المهلب التيامن فى الاكل والشرب وجميع الاشياء من السنن وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يحب التيامن استشعارا منه بما شرف الله عز وجل به اهل اليمين وقال القرطبى انما اعطى الاعرابى لانه كان من كبار قومه ولذلك جلس عن يمينه قلت الاظهر انه سنة او لعله سبق الى اليمين فلذلك لم يقمه لاجل الصديق فانه سبقه به بخلاف الصلاة لقوله ليلنى منكم اولو الاحلام والنهى وان لم يكن فى اليمين احد فالاكبر الاكبر كما مضى فى موضعه

ص ☼ باب ☼ هل يستأذن الرجل

اى هذا باب فيه هل يستأذن الرجل اى يطلب من عن يمينه فى الشرب ليعطى الاكبر **ش** الاذن من الذى هو جالس على يمينه وقوله من بفتح الميم موصولة وانما لم يجزم الحكم وذكره بصورة الاستفهام على سبيل الاستخبار لكونها واقعة عين فيتطرق اليها احتمال التخصيص فلا يطرد الحكم فيها لكل جليس **ص** حدثنا اسماعيل قال حدثنى مالك عن ابى حازم بن دينار عن سهل بن سعد رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اتى بشراب فشرب منه وعن يمينه غلام وعن يساره الاشياخ فقال للغلام اتأذن لى ان اعطى هؤلاء فقال الغلام والله يا رسول الله لا اوثر بنصيبى منك احدا قال فتله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى يده **ش** مطابقته للترجمة فى قوله اتأذن لى واسماعيل هو ابن ابى اويس وابو حازم بالحاء المهملة وبالزاى واسمه سلمة بن دينار وسهل بن سعد بن مالك الساعدى الانصارى والحديث مضى فى المظالم فى باب اذا اذن له او احله فانه اخرجه هناك عن عبد الله بن يوسف عن مالك الى آخره نحوه سواء ومضى ايضا فى الهبة عن يحيى بن قزعة وقتيبة وقدم الكلام فيه فى باب المظالم **قوله** غلام الاصح انه كان عبد الله بن عباس والاشياخ خالد بن الوليد وغيره **قوله** اتأذن لى فان قلت لم يقل فى حديث انس اتأذن لى قلت اجاب النووى وغيره بان السبب فيه ان الغلام كان ابن عمه وله عليه ادلال وكان من اليسار اقارب الغلام ايضا وطيب نفسه مع ذلك بالاستيذان لبيان الحكم وان السنة تقديم الايمن ولو كان مفضولا بالنسبة الى من على اليسار فان قلت قد يعارض حديث سهل هذا وحديث انس الذى مضى عن قريب حديث سهل بن ابى خيثمة الآتى فى القسامة كبر كبر وتقدم فى الطهارة حديث ابن عمر فى الامر بمناولة السواك الاكبر واخص من هذا حديث ابن عباس الذى اخرجه ابو يعلى بسند قوى قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا سقى قال ابدؤا بالاكبر قلت الجواب فى هذا انه محمول على الحالة التى يجلسون فيها متساويين اما بين يدى الكبير او عن يساره كلهم او خلفه او حيث لا يكون فيهم فيخص هذه الصورة من عموم تقديم الايمن او يخص من عموم هذا الاثر بالبداءة بالكبير ما اذا جلس بعض عن يمين الرئيس وبعض عن يساره ففى هذه الصورة يقدم الصغير على الكبير والمفضول على الفاضل ويظهر من هذا ان الايمن ما امتاز بمجرد الجلوس فى الجهة اليمنى بل لحصول كونها يمين الرئيس فالفضل انما فاض عليه من الافضل **قوله** اتأذن لى ظاهره انه لو اذن له لاعطاهم ويؤخذ من ذلك جواز الايثار بمثل ذلك قيل انه مشكل على ما اشتهر من انه لا ايثار بالقرب وانما الايثار المحمود ما كان من حظوظ النفس دون الطاعات وقد اقتصر القاضى فى النقل عن العلماء على كراهة الايثار بالقرب بخلاف ما يتوهمه كثير من الناس انه يحرم الايثار بالقرب **قوله** فتله بفتح التاء المثناة من فوق وتشديد اللام اى وضعه وقال الخطابى وضعه بعنف واصله من الرمى على التل وهو المكان العالى المرتفع ثم استعمل فى كل شئ يرمى به وفى كل القاء **ص** باب الكرع فى الحوض **ش** اى هذا باب فى بيان الكرع بفتح الكاف وسكون الراء وهو الشرب من الحوض او من النهر بالفم وهو من كرع يكرع من باب فتح يفتح وقد جاء بالكسر فى الماضى من باب علم يعلم وقال ابن سيدة كرع تناول بفيه من غير اناء وقيل هو ان يدخل النهر فيشرب وقيل هو ان يصوب رأسه فى الماء وان لم يشرب وفى الجامع كل خائض فى الماء فهو كارع شرب او لم يشرب وفى التهذيب كرع فى الاناء اذا امال نحوه عينه فشرب منه **ص** حدثنا يحيى بن صالح حدثنا فليح بن

سليمان عن سعيد بن الحرث عن جابر بن عبد الله ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم دخل على رجل من الانصار ومعه صاحب له فسلم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وصاحبه فرد الرجل فقال يا رسول الله بابى انت وامى وهى ساعة حارة وهو يحول فى حائط له يعنى الماء فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان كان عندك ماء بات فى شنة والا كرعنا والرجل يحول الماء فى حائط فقال الرجل يا رسول الله عندى ماء بات فى شنة فانطلق الى العريش فسكب فى قدح ماء ثم حلب عليه من داجن له فشرب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ثم اعاد فشرب الرجل الذى جاء معه **ش** مطابقته للترجمة فى قوله والا كرعنا ويحيى بن صالح الوحاظى ابو زكريا ويقال ابو صالح الشامى الدمشقى ويقال الحمصى وهو من جملة الائمة الحنفية اصحاب الامام ابى حنيفة وكان عديل محمد ابن الحسن الى مكة ومات سنة اثنتين وعشرين ومائتين والحديث مضى عن قريب فى باب شرب اللبن بالماء ومضى الكلام فيه واخرجه ابو داود فى الاشربة عن عثمان بن ابى شيبة واخرجه ابن ماجة فيه عن احمد بن منصور الزيادى **قوله** فرد الرجل اى السلام **قوله** بأبى وامى اى انت مفدى بابى وامى **قوله** والرجل يحول الماء انما كرره لانهما حالان باعتبار فعلين مختلفين والتحويل هو النقل عن قعر البئر الى ظاهره او اجراء الماء من جانب الى جانب فى بستانه **ص** باب خدمة الصغار الكبار **ش** اى هذا باب فى بيان خدمة الصغار الكبار **ص** حدثنا مسدد حدثنا معتمر عن ابيه قال سمعت انسا رضى الله تعالى عنه قال كنت قائما على الحى اسقيهم عمومتى وانا اصغرهم الفضيخ فقيل حرمت الخمر فقالوا اكفئها فكفأنا قلت لانس ما شرابهم قال رطب وبسر فقال ابو بكر بن انس وكانت خمرهم فلم ينكر انس وحدثنى بعض اصحابى انه سمع انسا يقول كانت خمرهم يومئذ **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة ومعتمر يروى عن ابيه سليمان والحديث مضى فى اوائل الاشربة فى باب نزل تحريم الخمر وهى من البسر والتمر فانه اخرجه هناك بعين هذا الاسناد وعين هذا المتن ومضى الكلام فيه مستوفى **قوله** عمومتى بدل او منصوب على الاختصاص والفضيخ بالمعجمتين **ص** باب تغطية الاناء **ش** اى هذا باب فى بيان حكم تغطية الاناء **ص** حدثنا اسحق بن منصور اخبرنا روح بن عبادة اخبرنا ابن جريج قال اخبرنى عطاء انه سمع جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنهما يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا كان جنح الليل او امسيتم فكفوا صبيانكم فان الشياطين تنتشر حينئذ واذا ذهب ساعة من الليل فخلوهم فاغلقوا الابواب واذكروا اسم الله فان الشيطان لا يفتح بابا مغلقا واوكوا قربكم واذكروا اسم الله وخمروا آنيتكم واذكروا اسم الله ولو ان تعرضوا عليها شيئا واطفؤا مصابيحكم **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله وخمروا آنيتكم لان معناه غطوا آنيتكم واسحق بن منصور ابن بهرام الكوسج ابو يعقوب المروزى انتقل باخره الى نيسابور وابن جريج عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج وعطاء هو ابن ابى رباح والحديث قدم فى صفة ابليس فانه اخرجه هناك عن يحيى بن جعفر عن محمد بن عبد الله الانصارى عن ابن جريج الى آخره ومر الكلام فيه **قوله** جنح الليل بكسر الجيم وضمها الظلام معناه طائفة من ظلام الليل **قوله** او امسيتم اى دخلتم فى المساء **قوله** فكفوا صبيانكم اى امنعوهم من الخروج فى هذا الوقت اى يخاف عليهم حينئذ لكثرة الشياطين وايذائهم وقال ابن بطال خشى صلى الله تعالى عليه وسلم على الصبيان عند

انتشار الجن ان تلم بهم فتصرعهم فان الشيطان قد اعطاه الله تعالى قوة عليه واعلمنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان التعرض للفتن مما لا ينبغى وان الاحتراس منها احزم على ان ذلك الاحتراس لا يرد قدرا ولكن ليبلغ النفس عذرها ولئلا يتسبب له الشيطان الى لوم نفسه فى التقصير **قوله** فحلوهم بضم الحاء المهملة وقال الكرمانى وخلوهم باعجام الخاء **قوله** واوكوا من اوكى مافى سقائه اذا شده بالوكاء وهو مايشد به رأس القربة **قوله** وخمروا من التخمير وهو التغطية **قوله** ولو ان تعرضوا بضم الراء وكسرها اى ان لم يتيسر التغطية بكمالها فلا اقل من وضع عود على عرض الاناء وجواب لو محذوف نحو لكان كافيا وانما امر بالتغطية لان فى السنة ليلة ينزل فيها وباء وبلاء لايمر باناء مكشوف الانزل فيه من ذلك والاعاجم يتوقعون ذلك فى الكانون الاول **قوله** واطفئوا مصابيحكم وهو جمع مصباح وذلك لاجل الفأرة فانها تضرم على الناس بيوتهم واما القناديل المعلقة فى المساجد والبيوت فان خيف منها ايضا فتطفأ والافلا ﴿ص﴾ حدثنا موسى ابن اسماعيل حدثنا همام عن عطاء عن جابر رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اطفئوا المصابيح اذا رقدتم وغلقوا الابواب واوكوا الاسقية وخمروا الطعام والشراب واحسبه قال ولو بعود تعرضه عليه ﴿ش﴾ هذا طريق آخر فى حديث جابر المذكور اخرجه عن موسى بن اسمعيل البصرى التبوذكى عن همام بن يحيى عن عطاء بن ابى رباح عن جابر رضى الله تعالى عنه **قوله** الاسقية جمع سقاء بكسر السين وهو ظرف الماء **قوله** خمروا اى غطوا من التخمير

﴿ص﴾ ❊ باب ❊ اختناث الاسقية ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان حكم اختناث الاسقية الاختناث من اختنثت السقاء اذا ثنيته الى خارج فشربت منه واصله التكسر والانطواء ومنه سمى الرجل المتشبه بالنساء وافعاله مخنثا والاسقية جمع سقاء وهو ظرف ماء ﴿ص﴾ حدثنا آدم حدثنا ابن ابى ذئب عن الزهرى عن عبيدالله بن عبدالله بن عتبة عن ابى سعيد الخدرى قال نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن اختناث الاسقية يعنى ان تكسر افواهها فيشرب منها ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وآدم هو ابن ابى اياس وابن ابى ذئب هو محمد بن عبدالرحمن ابن المغيرة بن الحارث فقيه اهل المدينة ممن كان يأمر بالمعروف واسم ابى سعيد الخدرى سعد بن مالك والحديث اخرجه مسلم فى الاشربة عن عمرو الناقد عن سفيان بن عيينة الى آخره نحوه واخرجه ابو داود فيه عن مسدد واخرجه الترمذى فيه عن قتيبة واخرجه ابن ماجة من رواية يونس **قوله** يعنى ان تكسر افواهها المراد من كسرها ثنيها لاكسرها حقيقة ولا ابانتها والافواه جمع فم على سبيل الرد الى الاصل لان اصل فم فوه حذفت منه الهاء لاستثقالها عند الضمير لو قيل فوهه فلما حذفت عوضت عنها الميم وقال الخطابى احسب ان قوله يعنى ان تكسر افواهها عن لزهرى فيكون هذا التفسير مدرجا والدليل عليه ان احمد رواه عن ابى النضر عن ابن ابى ذئب بحذف لفظ يعنى وقال المهلب معنى هذا النهى والله اعلم على وجه الادب لجواز ان يكون فى افواهها حية او بعض الهوام لايردها الشارب فيدخل فى جوفه وروى ابن ماجة والحاكم فى مستدركه من رواية زمعة بن صالح عن سلمة بن وهرام قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن اختناث الاسقية وان رجلا بعدمانهى رسول الله قام من الليل الى السقاء فاختنثه فخرجت منه حية ﴿ص﴾ حدثنا محمد بن مقاتل اخبرنا عبدالله اخبرنا يونس عن الزهرى قال حدثنى عبيدالله بن عبدالله انه سمع اباسعيد

الخدرى يقول سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ينهى عن اختناث الاسقية قال عبدالله قال معمر او غيره هو الشرب من افواهها ﴿ش﴾ هذا طريق آخر من حديث ابى سعيد اخرجه عن محمد بن مقاتل المروزى عن عبدالله بن مبارك المروزى عن يونس بن يزيد الايلى عن محمد بن مسلم الزهرى وعن عبيدالله بن عبدالله بن عتبة انه سمع ابا سعيد الخدرى وهنا صرح عبيدالله بالسماع عن ابى سعيد بخلاف الطريق الاول فانه بالعنعنة وكذلك صرح ابو سعيد هنا بالسماع من النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بخلاف الطريق الاول **قوله** قال عبدالله هو ابن المبارك وقال معمر بن راشد او غيره اى غير معمر هو الشرب يعنى اختناث الاسقية هو الشرب من افواه الاسقية وشك عبدالله فى هذا التفسير هل قاله معمر او غيره واخرج مسلم من غير تردد حدثنى حرملة بن يحيى اخبرنا ابن وهب عن يونس عن ابن شهاب عن عبيدالله بن عبدالله بن عتبة عن ابى سعيد الخدرى قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن اختناث الاسقية ان يشرب من افواهها فان قلت قال ابن حزم فان قيل انه صلى الله تعالى عليه وسلم شرب من فم قربة قلنا لاحجة فى شئ منه لان احدهما من طريق الحارث ابن ابى اسامة وقد ترك وفيه البراء ابن بنت انس وهو مجهول واخر من طريق رجل لم يسم قلت احد الحديثين اللذين ذكرهما رواه احمد فى مسنده والترمذى فى الشمائل من رواية عبدالكريم الجزرى عن البراء ابن بنت انس بن مالك عن انس بن مالك ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم دخل وقربة معلقة فشرب من فم القربة الحديث والبراء هذا ذكره ابن حبان فى الثقات وباقى رواته محتج بهم وتابع البراء عليه حميد الطويل رواه الطحاوى فى كتاب شرح معانى الاثار من رواية شريك عن حميد عن انس ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم شرب من قربة ماء معلقة وهو قائم والحديث الاخر الذى فيه رجل لم يسم ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ الشرب من فم السقاء ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان ماورد عن النهى فى الشرب من فم السقاء ويجوز تشديد الميم وروى من فى السقاء قيل لم يكتف البخارى بالترجمة التى قبلها لئلا يظن ان النهى خاص بصورة الاختناث واشار بان النهى يعم مايمكن اختناثه ومالا يمكن كالفخار مثلا قلت روى احاديث تدل على جواز الشرب من فم السقاء منها مارواه الترمذى من حديث عبدالرحمن بن ابى عمرة عن جدته كبشة قالت دخل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فشرب من فى قربة معلقة وقال حديث حسن صحيح ومنها حديث انس بن مالك رواه الترمذى فى الشمائل وقد ذكرناه قبل هذا الباب ومنها حديث عبدالله بن انيس عن ابيه قال رأيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قام الى قربة معلقة فخنثها ثم شرب من فيها رواه الترمذى وابو داود وقد صح عن جماعة من الصحابة والتابعين فعل ذلك فروى ابن ابى شيبة فى المصنف عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه كان لايرى بأسا بالشرب من فى الاداوة وعن سعيد بن جبير قال رأيت ابن عمر رضى الله تعالى عنهما يشرب من فى الاداوة وعن نافع عن ابن عمر كان يشرب من فى السقاء وعن عباد بن منصور قال رأيت سالم بن عبدالله بن عمر يشرب من فى الاداوة فان قلت كيف يجمع بين هذه الاحاديث التى تدل على الجواز وبين حديثى الباب اللذين يدلان على المنع قلت قال شيخنا رحمه الله لو فرق بين مايكون لعذر كأن تكون القربة معلقة ولم يجد المحتاج الى الشرب اناء متيسرا ولم يتمكن من التناول بكفه فلا كراهة حينئذ وعلى هذا تحمل هذه الاحاديث المذكورة وبين ماتكون لغير عذر فيحمل عليه احاديث النهى قيل لم يرد حديث من الاحاديث التى تدل على الجواز الا بفعله صلى الله تعالى عليه وسلم واحاديث النهى كلها من قوله فهى ارجح والله اعلم ﴿ص﴾ حدثنا على بن عبدالله حدثنا سفيان حدثنا ايوب قال قال لنا عكرمة الا اخبركم

باشياء قصار حدثنا بها ابوهريرة نهى رسول الله عن الشرب من فم القربة او السقاء وان يمنع جاره ان يغرز خشبه فى داره ش مطابقته للترجمة ظاهرة لانه يوضح الابهام الذى فيها وعلى بن عبدالله هو ابن المدينى وسفيان هو ابن عيينة وايوب هو السختيانى وعكرمة هو مولى ابن عباس رضى الله تعالى عنهما والحديث اخرجه ابن ماجة فى الاشربة عن بشر بن هلال الصواف عن عبدالوارث بن سعيد عن ايوب به قوله حدثنا فاعل حدثنا ابوهريرة والضمير فى بها يرجع الى قوله باشياء والذى اخبره شيئان وقد قال الا اخبركم باشياء ولعله اخبر بها ولم يذكرها بعض الرواة ويجوز ان يكون ذلك عمدا او نسيانا وقيل او يكون اقل الجمع عنده اثنان وبين قوله حدثنا وبين قوله الا اخبركم شئ مقدر تقديره الا اخبركم باشياء قصار قلنا نعم او نحو ذلك فقال حدثنا بها قوله او السقاء شك من الراوى والفرق بين القربة والسقاء ان القربة للماء والسقاء للماء واللبن قوله وان يمنع اى ونهى ان يمنع الشخص جاره ان يغرز اى بان يغرز وان مصدرية اى غرز خشبه باضافة الخشب الى الضمير الذى يرجع الى الجار ويروى خشبة بالتنوين قوله فى داره ويروى فى جداره وهذا اوضح وفى التوضيح هو عندنا وعند مالك محمول على الاستحباب والقديم عندنا وجوبه وبه قال ابن حبيب وغيره ص حدثنا مسدد حدثنا اسمعيل اخبرنا ايوب عن عكرمة عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان يشرب من فى السقاء ش مطابقته للترجمة مثل ماذكرنا فى الحديث السابق واسمعيل هو ابن علية وايوب السختيانى وقال النووى اتفقوا على ان النهى هنا للتنزيه لا للتحريم قيل فى دعواه الاتفاق نظر لان ابابكر الاثرم صاحب احمد اطلق ان احاديث النهى ناسخة للاباحة لانهم كانوا اولا يفعلون ذلك حتى وقع دخول الحية فى بطن الذى شرب من فم السقاء فنسخ الجواز ووجه الحكمة فى النهى ماقاله قوم من انه لايؤمن من دخول شئ من الهوام مع الماء فى جوف السقاء فيدخل فم الشارب ولايدرى فعلى هذا لو ملأ السقاء وهو يشاهد الماء الذى يدخل فيه ثم ربطه ربطا محكما ثم لما اراد ان يشرب حله فشرب منه لايتناوله النهى وقيل ما اخرجه الحاكم من حديث عائشة رضى الله تعالى عنها بسند قوى بلفظ نهى ان يشرب من فى السقاء لان ذلك ينتنه وهذا عام وقيل ان الذى يشرب الماء من فم السقاء قد يغلبه الماء فينصب منه اكثر من حاجته فلا يأمن ان يشرق به او يبتل ثيابه وقيل ينزل بقوة فيقطع العروق الضعيفة التى بازاء القلب فربما كان سببا للهلاك ص حدثنا مسدد حدثنا يزيد بن زريع حدثنا خالد عن عكرمة عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن الشرب من فى السقاء ش مطابقته للترجمة ظاهرة وخالد هو الحذاء والحديث اخرجه ابن ماجة فى الاشربة عن بكر بن خلف عن يزيد بن زريع به ص

❊ باب ❊ النهى عن التنفس فى الاناء ش اى هذا باب فى بيان النهى عن التنفس فى الاناء عند الشرب والتنفس اخذ النفس ص حدثنا ابونعيم حدثنا شيبان عن يحيى عن عبدالله بن ابى قتادة عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا شرب احدكم فلا يتنفس فى الاناء واذا بال احدكم فلا يمسح ذكره بيمينه واذا تمسح احدكم فلا يتمسح بيمينه ش مطابقته للترجمة ظاهرة وابونعيم الفضل بن دكين وشيبان ابن عبدالرحمن النحوى ويحيى هو ابن ابى كثير واسم ابى قتادة الحرث بن ربعى الانصارى والحديث مضى فى كتاب الطهارة فى باب النهى عن الاستنجاء

باليمين فانه اخرجه هناك عن معاذ بن فضالة عن هشام عن يحيى بن ابى كثير الى آخره ولفظه هناك واذا اتى الخلاء فلا يمس ذكره بيمينه ولا يتمسح بيمينه ومر الكلام فيه هناك وقال الكرمانى وروى لايتنفس ولايمسح ولايتمسح بالنفى والنهى وقال المهلب التنفس انما نهى عنه كما نهى عن النفخ فى الطعام والشراب والله اعلم من اجل انه لابدان يقع فيه شئ من ريقه فيعافه الطاعم له ويستقذر اكله فنهى لذلك لئلا يفسد على من يريد تناوله هذا اذا اكل او شرب مع غيره واذا كان وحده او مع من يعلم انه لايستقذر شيئا منه فلا بأس بالتنفس فى الاناء ص

باب ❊ الشرب بنفسين او ثلاثة ش اى هذا باب فى بيان الشرب بنفسين او ثلاثة انفاس قيل بين الترجمتين مع حديثيهما تعارض لان الترجمة الاولى فى النهى عن التنفس فى الاناء وهذه فى ثبوت التنفس واجيب باجوبة مختلفة واحسنها ان البخارى جعل الاناء فى الترجمة الاولى ظرفا للتنفس والنهى عنه لاستقذاره وقال فى هذه الترجمة الشرب بنفسين فجعل التنفس للشرب ان لايقتصر على نفس واحد بل يفصل بين الشربين بنفسين او ثلاثة خارج الاناء فبهذا ينتفى التعارض ص حدثنا ابو عاصم وابونعيم قالا حدثنا عزرة بن ثابت قال اخبرنى ثمامة بن عبدالله قال كان انس يتنفس فى الاناء مرتين او ثلاثا وزعم ان النبى صلى الله تعالى وسلم كان يتنفس ثلاثا ش مطابقته للترجمة ظاهرة وابوعاصم الضحاك بن مخلد النبيل وابونعيم الفضل بن دكين وعزرة بفتح العين المهملة وسكون الزاى بعدها راء ابن ثابت بالثاء المثلثة فى اوله الانصارى التابعى اصله من المدينة نزل البصرة وقد سمع من جده لامه عبدالله بن يزيد الخطمى وعبدالله بن ابى اوفى وغيرهما وثمامة بضم الثاء المثلثة وتخفيف الميم ابن عبدالله بن انس رضى الله تعالى عنه يروى عن جده والحديث اخرجه مسلم فى الاشربة عن ابى بكر وقتيبة واخرجه الترمذى فيه عن بندار واخرجه النسائى فى الوليمة عن ابراهيم بن مسعود وغيره واخرجه ابن ماجة فى الاشربة عن ابى بكر بن ابى شيبة قوله او ثلاثا يحتمل ان يكون او للتنويع اى ثلاث مرات ويحتمل ان يكون للشك وقد اخرج اسحق بن راهويه الحديث عن عبد الرحمن بن مهدى عن عزرة بلفظ كان يتنفس ثلاثا ولم يقل او وروى الترمذى حدثنا ابو كريب حدثنا وكيع عن يزيد بن سنان الجزرى عن ابن عطاء ابن ابى رباح عن ابيه عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لاتشربوا واحدا كشرب البعير ولكن اشربوا مثنى وثلاث وسموا اذا انتم شربتم واحمدوا اذا انتم رفعتم وقال هذا حديث غريب وقال بعضهم سنده ضعيف فان كان محفوظا فهو يقوى ماتقدم من التنويع قلت قال شيخنا حسن الترمذى حديث ابن عباس وفيه من لم يسم وهو ابن عطاء بن ابى رباح وكان له ولدان روى كل واحد منهما عنه وهما خلاد ويعقوب ويعقوب روى له النسائى باسمه وضعفه احمد وابن معين وابوزرعة والنسائى وذكره ابن حبان فى الثقات واما خلاد فليس له رواية فى الكتب الستة قال البخارى فيه منكر الحديث وقال الترمذى ويزيد بن سنان هو ابو فروة الرهاوى وقال شيخنا ضعفه احمد وابن معين وابن المدينى وتركه النسائى وقال البخارى مقارب الحديث وانما قال الترمذى ويزيد بن سنان هو ابو فروة الرهاوى لان لهم يزيد بن سنان المقرئ البصرى ثقة روى عنه النسائى متأخر الطبقة عن هذا قوله وزعم اى قال ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتنفس ثلاثا اى ثلاث مرات واخرج الترمذى ايضا عن ابن عباس ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذا شرب تنفس مرتين ثم قال وهذا حديث

حسن غريب فان قلت ماالتوفيق بينهما قلت هذاليس بنص على المرتين بل هو من باب الاكتفاء والاصل ان المستحب الشرب فى ثلاثة انفاس وفى حديث ابن عباس المذكور عن قريب وهو قوله اشربوا مثنى وثلاث وفيه الاقتصار على الشرب مرتين اذاحصل الاكتفاء بذلك ولكن ينبغى ان يزيد ثالثة وان اكتفى بمرتين واختلفوا هل يجوز الشرب بنفس واحد فروى عن ابن المسيب وعطاء بن ابى رباح انهما اجازاه بنفس واحد وروى عن ابن عباس وطاوس وعكرمة كراهة الشرب بنفس واحد وقال ابن عباس هو شرب الشيطان وقال الاثرم هذه الاحاديث فى ظاهرها مختلفة والوجه فيها عندنا انه يجوز الشرب بنفس وباثنين وبثلاثة وباكثر منها لان اختلاف الرواية فى ذلك يدل على التسهيل فيه وان اختار الثلاث فحسن ﴿ص﴾ ❁ باب ❁ الشرب فى آنية الذهب ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان حكم الشرب فى آنية الذهب ولم يصرح بالحكم اكتفاء بما فى الحديث من صريح النهى عن ذلك ﴿ص﴾ حدثنا حفص بن عمر حدثنا شعبة عن الحكم عن ابن ابى ليلى قال كان حذيفة بالمدائن فاستسقى فاتاه دهقان بقدح فضة فرماه به فقال انى لم ارمه الا انى نهيته فلم ينته وان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نهانا عن الحرير والديباج والشرب فى آنية الذهب والفضة وقال هن لهم فى الدنيا وهى لكم فى الآخرة ﴿ش﴾ مطابقته للترجة فى قوله والشرب فى آنية الذهب والحكم بفتحتين هو ابن عتيبة مصغر عتبة الدار وابن ابى ليلى هو عبدالرحمن وحذيفة بن اليمان واسم اليمان حسل بن جابر واليمان لقب وهو من كبار الصحابة رضى الله تعالى عنهم والحديث مضى فى كتاب الاطعمة فى باب الاكل فى اناء مفضض فانه اخرجه هناك عن ابى نعيم عن سيف بن ابى سليمان عن مجاهد عن عبدالرحمن بن ابى ليلى وانظر التفاوت بينهما فى المتن والاسناد **قوله** بالمدائن وهى مدينة عظيمة على دجلة بينها وبين بغداد سبعة فراسخ وكانت مسكن ملوك الفرس وبها ايوان كسرى المشهور وكان فتحها على يد سعد بن ابى وقاص فى خلافة عمر رضى الله تعالى عنه سنة عشر وقيل قبل ذلك وكان حذيفة عاملا عليها فى خلافة عمر ثم عثمان الى ان مات بعد قتل عثمان سنة ست وثلاثين فى اول خلافة على رضى الله تعالى عنه **قوله** فاستسقى اى طلب الماء للشرب **قوله** دهقان بكسر الدال المهملة وضمها بعدها هاء ساكنة ثم قاف وبعد الالف نون وهو زعيم القوم وكبير القرية بالفارسية منصرفا وغير منصرف وفى رواية الترمذى فاتاه انسان وقدم فى كتاب الاطعمة فسقاه مجوسى وفى رواية احمد عن وكيع عن شعبة استسقى حذيفة من دهقان او علج **قوله** بقدح فضة بالاضافة مثل خاتم فضة وفى رواية ابى داود عن حفص شيخ البخارى فيه باناء من فضة وفى رواية مسلم من طريق عبدالله بن عكيم كنا عند حذيفة فجاءه دهقان بشراب فى اناء من فضة ويأتى فى اللباس عن سليمان بن حرب عن شعبة بلفظ بماء فى اناء **قوله** فرماه به اى رمى الدهقان بالقدح ويوضحه رواية وكيع فحذفه به **قوله** انى لم ارمه اى القدح وفى رواية الاسماعيلى لم اكسره وهذا اعتذار من حذيفة لانه تقدم الى دهقان مرة اومرتين ويقول لم افعل به هذا وهو معنى قوله الا انى نهيته اى الدهقان فلم ينته ويوضح هذا رواية يزيد لوانى تقدمت اليه مرة اومرتين ورواية عبدالله ابن عكيم انى امرته ان لا يستقينى فيه ثم قال ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نهانا الى آخره **قوله** والديباج هو الثياب المتخذة من الابريسم وهو فارسى معرب **قوله** هن كذا هو فى الموضعين وفى رواية

ابى داود هى ووقع فى رواية مسلم هو اى جميع ماذكر **قوله** لهم اى للكفار والسياق يدل عليه وقال الاسمعيلى ليس المراد بقوله هن لهم فى الدنيا اباحة استعمالهم اياه وانما المعنى بقوله لهم اى هم يستعملونه مخالفة لزى المسلين وكذا قوله ولكم فى الآخرة اى تستعملونه مكافاة لكم على تركه فى الدنيا ويمنعه اولئك جزاء لهم على معصيتهم باستعماله قلت الظاهر ان الذى يستعمله فى الدنيا لا يتعاطاه فى الآخرة كما فى شرب الخمر والكلام فيه مثل الكلام فى الخمر على الوجه الذى فيها ﴿ص﴾ ❁ باب ❁ آنية الفضة ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان حكم استعمال آنية الفضة وانما افرد هذه الترجة مع انها داخلة فى الترجة السابقة لان فى حديث الترجة الاولى بين حرمة الذهب والفضة بلفظ الاخبار بالفعل الماضى من النهى وهنا بين بلفظ لا تشربوا وبينهما فرق لا يخفى ﴿ص﴾ حدثنا محمد بن المثنى حدثنا ابن ابى عدى عن ابن عون عن مجاهد عن ابن ابى ليلى قال خرجنا مع حذيفة وذكر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تشربوا فى آنية الذهب والفضة ولا تلبسوا الحرير والديباج فانها لهم فى الدنيا ولكم فى الآخرة ﴿ش﴾ مطابقته للترجة ظاهرة وابن ابى عدى هو محمد واسم ابى عدى ابراهيم البصرى وابن عون عبدالله بن عون وابن ابى ليلى عبدالرحمن **قوله** خرجنا مع حذيفة ذكر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كذا ذكره مختصرا وفيه حذف كثير بينه الاسمعيلى فقال خرجنا مع حذيفة الى بعض السواد فاستسقى فاتاه دهقان باناء من فضة فرمى به فى وجهه قال فقلنا اسكتوا فانا ان سألناه لم يحدثنا قال فسكتنا فلما كان بعد ذلك قال اتدرون لم رميت بهذا فى وجهه قلنا لا قال ذلك انى كنت نهيته قال فذكر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لا تشربوا فى آنية الذهب والفضة الحديث واصله فى صحيح مسلم الا انه ذكر بعضه مقطعا ﴿ص﴾ حدثنا اسمعيل حدثنى مالك بن انس عن نافع عن زيد بن عبدالله بن عمر عن عبدالله بن عبدالرحمن بن ابى بكر الصديق عن ام سلمة زوج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الذى يشرب فى اناء الفضة انما يجرجر فى بطنه نار جهنم ﴿ش﴾ مطابقته للترجة فى قوله فى اناء الفضة واسمعيل هو ابن ابى اويس وزيد بن عبدالله بن عمر رضى الله تعالى عنه هو تابعى ثقة وقد مضت روايته عن ابيه فى اسلام عمر رضى الله تعالى عنه وليس له فى البخارى سوى هذين الحديثين وهذا الاسناد كله مدنيون وعبدالله بن عبدالرحمن بن ابى بكر الصديق هو ابن اخت ام سلمة التى روى عنها هذا الحديث وامه قريبة بنت ابى امية بن المغيرة المخزومية وهو ثقة ماله فى البخارى غير هذا الحديث وام سلمة ام المؤمنين اسمها هند بنت ابى امية والحديث اخرجه مسلم فى الاطعمة عن يحيى بن يحيى عن مالك به وعن آخرين واخرجه النسائى فى الوليمة عن على بن حجر به وعن غيره واخرجه ابن ماجة فى الاشربة عن محمد بن رمح به **قوله** يجرجر بضم الياء وفتح الجيم وسكون الراء وكسر الجيم الثانية من الجرجرة وهو صوت يردده البعير فى حنجرته اذا هاج نحو صوت اللجام فى فك الفرس والمعنى يصوت فى بطنه نار جهنم وقال الداودى يتجرع نار جهنم وقال النووى اتفقوا على كسر الجيم الثانية من يجرجر قيل رد عليه بما حكى الموفق بن حمزة الفتح فى كلامه على المهذب وجوز ابن مالك كون يجرجر على البناء للفاعل والمفعول ورد عليه بان احدا من الحفاظ قد ما وحديثا لم يرو على البناء للمفعول مع ان الاصل اسناد الفعل الى الفاعل **قوله** نار جهنم قال الطيبى اختلفوا فى نار جهنم أبالنصب ام بالرفع

والصحيح المشهور النصب ورجحه الزجاج والخطابى والاكثرون ويؤيده الرواية الثانية قلت ارادبه مارواه مسلم بلفظ فانما يجرجر فى بطنه نارا من جهنم وقال الزمخشرى الاكثر النصب والشارب هو الفاعل والنار مفعوله يقال جرجر فلان الماء اذا جرعه جرعا متواترا له صوت فالمعنى كانما يجرع نار جهنم واما الرفع فمجاز لان جهنم على الحقيقة لاتجرجر فى جوفه ولكنه جعل صوت تجرع الانسان للماء فى هذه الاوانى المخصوصة لوقوع النهى عنها واستحقاق العقاب على استعمالها بجرجرة نار جهنم فى بطنه بطريق المجاز واجاز الازهرى النصب على ان الفعل عدى اليه وابن السيد الرفع على انه خبر ان واسمها ما الموصولة قال ومن نصب جعل ما زائدة كافة لان عن العمل وهو نحو (انما صنعوا كيد ساحر) فقرئ برفع كيد ونصبه قيل ويدفعه انه لم يقع فى شئ من النسخ بفصل ما من ان قلت عدم وقوعه بالفصل لايدفع ماقاله فافهم ص حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ابو عوانة عن الاشعث بن سليم عن معاوية بن سويد بن مقرن عن البراء بن عازب رضى الله تعالى عنه قال امرنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بسبع ونهانا عن سبع امرنا بعيادة المريض واتباع الجنازة وتشميت العاطس واجابة الداعى وافشاء السلام ونصر المظلوم وابرار المقسم ونهانا عن خواتيم الذهب وعن الشرب فى الفضة او قال آنية الفضة وعن المياثر والقسى وعن لبس الحرير والديباج والاستبرق ش مطابقته للترجمة فى قوله او آنية الفضة وابو عوانة بفتح العين المهملة وبالنون بعد الالف اسمه الوضاح اليشكرى والاشعث بالشين المعجمة ثم بالعين المهملة ثم بالثاء المثلثة ابن سليم مصغر السلم وسويد مصغر السود ومقرن اسم فاعل من التقرين والحديث قد مضى فى اوائل الجنائز فى باب الامر باتباع الجنائز فانه اخرجه هناك عن ابى الوليد عن شعبة عن الاشعث الى آخره ومضى الكلام فيه **قوله** وتشميت العاطس بالشين المعجمة والمهملة وهو قولك للعاطس يرحمك الله وهو سنة على الكفاية **قوله** وافشاء السلام من افشى كلامه اذا اذاعه ونشره بين الناس وذكر فى كتاب الجنازة ورد السلام وهنا قال وافشاء السلام لان المقصود من السلام ما يجرى بين المسلمين عند الملاقاة مما يدل على الدعاء لاخيه المسلم وارادة الخير له ثم لاشك ان بعض هذه الامور سنة وبعضها فريضة فالرد من الواجبات والافشاء من السنن فصح الاعتباران وانما جاز ارادة الفريضة والسنة باطلاق واحد وهو لفظ امرنا باعتبار عموم المجاز عند الحنفية وجواز ارادة الحقيقة والمجاز كليهما من لفظ واحد عند الشافعية **قوله** وابرار المقسم بضم الميم وسكون القاف وكسر السين وهو ان يفعل ماسأله الملتمس **قوله** وخواتيم الذهب قال الجوهرى الخاتم والخاتم بكسر التاء والختام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم **قوله** او قال آنية الفضة شك من الراوى **قوله** والمياثر جمع الميثرة بكسر الميم من الوثارة بالمثلثة يعنى اللين وهى وطاء كانت النساء تصنعه لازواجهن على السروج واكثرها من الحرير وقيل هى من الارجوان الاحمر وقيل هى جلود السباع وقال ابو عبيدة المياثر الحمر كانت من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير وقال ابن التين وهذا ابين لان الارجوان لم يأت فيه تحريم ولا فى جلود السباع اذا ذكيت **قوله** وعن القسى بفتح القاف وتشديد السين المهملة المكسورة قال الكرمانى القسى منسوب الى بلد بالشام ثوب مضلع بالحرير قلت ليس كذلك وانما القسى ثياب من كتان مخلوط بحرير يؤتى بها من مصر نسبت الى قرية على ساحل

البحر قريبا من تنيس يقال لها القس بفتح القاف وبعض اهل الحديث يكسرها كذا قاله ابن الاثير قلت القس وتنيس والفرماء كلها كانت بلادا على ساحل البحر من القرب من دمياط وقد خربت واندرست وقيل اصل القسى القزى بالزاى منسوب الى القز وهو ضرب من الابريسم فابدل من الزاى سين وقيل منسوب الى القس وهو الصقيع لبياضه **قوله** والديباج قد مر تفسيره والاستبرق ضرب من الديباج غليظ قيل وفيه ذهب وهو فارسى معرب اصله استبره والمعروف ان الاستبرق غليظ الديباج وقال الداودى رقيقه

ص باب الشرب فى الاقداح

ش اى هذا باب فى بيان جواز الشرب فى الاقداح وهو جمع قدح وقال فى المغرب القدح بفتحتين الذى يشرب به وقال بعضهم لعله اشار الى ان الشرب فيها وان كان من شعار الفسقة لكن ذلك بالنظر الى المشروب والى الهيئة الخاصة قلت هذا كلام غير مستقيم وكيف يقول ان الشرب فيها من شعائر الفسقة وقد وضع البخارى عقيب هذا باب الشرب من قدح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وذكر فيه ان للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم قدحا كان عند انس على مايأتى الآن وذكروا ايضا انه كان للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم قدح يقال له الريان واخر يقال له المغيث واخر مضبب بثلاث ضبات من فضة وقيل من حديد وفيه حلقة يعلق بها اصغر من المد واكثر من نصف المد وعن عاصم قال رأيت عند انس قدح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فيه ضبة من فضة رواه الامام احمد وفى رواية البيهقى وكان قد انصدع فسلسله من فضة قال وهو قدح عريض من نضار والقدح الذى يشرب به الفسقة معلوم بين الناس انه من زجاج ومن بلور ومن فضة ونحوها وكانت اقداح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كلها من جنس الخشب فان قلت روى البزار من حديث ابن عباس ان المقوقس اهدى الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قدح قوارير فكان يشرب منه قلت هذا حديث ضعيف ولئن سلمنا صحته فنقول لم يكن شرب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم منه مثل شرب غيره من المترفين ولا شرابه مثل شرابهم ص حدثنى عمرو بن عباس حدثنا عبد الرحمن حدثنا سفيان عن سالم ابى النضر عن عمير مولى ام الفضل عن ام الفضل انهم شكوا فى صوم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يوم عرفة فبعثت اليه بقدح من لبن فشربه ش مطابقته للترجمة فى قوله فشربه وعمرو بفتح العين ابن عباس بفتح العين المهملة وتشديد الباء البصرى وعبد الرحمن هو ابن مهدى وسفيان هو الثورى والحديث مضى عن قريب فى باب من شرب وهو واقف على بعيره

ص باب الشرب من قدح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وآنيته

ش اى هذا باب فى بيان شرب جماعة من قدح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** وآنيته اى الشرب من آنية النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو من عطف العام على الخاص لان الآنية اعم من ان يكون قدحا او قصعة او مخضبا او طشتا او نحو ذلك وقيل اراد البخارى بهذه الترجمة دفع توهم من يقع فى خياله ان الشرب فى قدح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بعد وفاته تصرف فى ملك الغير بغير اذن فبين ان السلف كانوا يفعلون ذلك لان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لا يورث وما تركه فهو صدقة ولا يقال ان الاغنياء كانوا يفعلون ذلك والصدقة لاتحل للغنى لان الجواب ان الممتنع على الاغنياء من الصدقة هو المفروض منها وهذا ليس من الصدقة المفروضة قلت الاحسن ان يقال انما كانوا يشربون من قدح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لاجل التبرك به اما فى حياته

فلانزاع فيه واما بعد موته فكذلك للتبرك به ولا يقال ان من كان عنده شئ من ذلك انه استولى عليه بغير وجه شرعى الاترى انه كان عند انس قدح وعند سهل قدح وعند عبدالله بن سلام اخر وكانت جبته عند اسماء بنت ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنهما ولا يقال انهم حازوا هذه الاشياء بغير وجه شرعى ﴿ص﴾ وقال ابو بردة قال لى عبدالله بن سلام الا اسقيك فى قدح شرب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فيه ﴿ش﴾ ابو بردة بضم الباء الموحدة وسكون الراء هو ابن ابى موسى الاشعرى رضى الله تعالى عنه واسمه عامر وعبدالله بن سلام بتخفيف اللام صحابى مشهور وهذا طريق من حديث سيأتى موصولا فى كتاب الاعتصام **قوله** الا بفتح الهمزة وتخفيف اللام للعرض والحث وهذا يدل على ان هذا القدح كان للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم لان الترجمة تدل عليه ثم حازه عبدالله بن سلام بوجه شرعى ولا يظن فيه انه استولى عليه بغير طريق شرعى ﴿ص﴾ حدثنا سعيد بن ابى مريم حدثنا ابو غسان حدثنى ابو حازم عن سهل بن سعد رضى الله عنه قال ذكر للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم امرأة من العرب فامر ابا اسيد الساعدى ان يرسل اليها فارسل اليها فقدمت فنزلت فى اجم بنى ساعدة فخرج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم حتى جاءها فدخل عليها فاذا امرأة منكسة رأسها فلما كلمها النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قالت اعوذ بالله منك فقال قد اعذتك منى فقالوا اتدرين من هذا قالت لا قالوا هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء ليخطبك قالت كنت انا اشقى من ذلك فاقبل النبى صلى الله عليه وسلم يومئذ حتى جلس فى سقيفة بنى ساعدة هو واصحابه ثم قال اسقنا يا سهل فخرجت لهم بهذا القدح فاسقيتهم فيه فاخرج لنا سهل ذلك القدح فشربنا منه قال ثم استوهبه عمر بن عبد العزيز بعد ذلك فوهبه له ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فخرجت لهم بهذا القدح فاسقيتهم فيه ووجه المطابقة ان الترجمة فى شربهم من قدح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فلو لم يكن القدح فى الاصل للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم لم توجد المطابقة ومما يدل عليه استيهاب عمر بن عبدالعزيز هذا القدح من سهل لانه انما استوهبه منه لكونه فى الاصل للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم لاجل التبرك به وهذا شئ ظاهر لا يخفى ولم ار احدا من الشراح ولا ممن يعتنى ببيان التراجم ومطابقة الاحاديث لها ذكر شيئا هنا ﴿بيان رجاله﴾ وسعيد بن ابى مريم هو سعيد بن محمد بن الحكم او الحكم بن محمد بن ابى مريم واسم ابى مريم سالم الجمحى مولاهم المصرى مات سنة اربع وعشرين ومائتين وابو غسان بفتح الغين المعجمة وتشديد السين المهملة وبالنون اسمه محمد بن مطرف على صيغة اسم الفاعل من التطريف وابو حازم سلمة بن دينار وسهل بن سعد ابن مالك الساعدى الانصارى وابو اسيد مصغر اسد مالك بن ربيعة الساعدى الانصارى والحديث اخرجه مسلم ايضا فى الاشربة عن محمد بن سهل وابى بكر بن اسحق كلاهما عن ابن ابى مريم به **قوله** ذكر امرأة وهى الجونية بفتح الجيم وسكون الواو وبالنون قيل اسمها امية بضم الهمزة وقد تقدمت قصة خطبتها فى اول كتاب الطلاق **قوله** فى اجم بضم الهمزة والجيم هو بناء يشبه القصر وهو من حصون المدينة والجمع آجام مثل اطم وآطام وقال الخطابى الاجم والاطم بمعنى واغرب الداودى فقال الآجام الاشجار والحوائط وقال الكرمانى الاجم جمع اجمة وهى الغيضة وقال الجوهرى هو حصن بناه اهل المدينة من الحجارة وهو الصواب **قوله** فاذا امرأة كلمة اذا للمفاجأة **قوله** منكسة قال الكرمانى على صيغة اسم الفاعل من الانكاس والتنكيس **قوله** كنت اشقى من ذلك ليس افعل التفضيل هنا على بابه وانما مرادها اثبات الشقاء لها لما فاتها من

التزوج برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** فى سقيفة بنى ساعدة وهى ساباط كانت لبنى ساعدة الانصاريين وهو المكان الذى وقعت فيه البيعة لابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه **قوله** فخرجت لهم بهذا القدح هكذا هو فى رواية المستملى وفى رواية غيره فاخرجت لهم هذا القدح **قوله** فاخرج لنا سهل قائل هذا ابو حازم الراوى وصرح بذلك مسلم **قوله** ثم استوهبه عمر بن عبدالعزيز رضى الله تعالى عنه كان استيهابه لما كان هو متولى امرة المدينة وفيه ان الشرب من قدحه صلى الله تعالى عليه وسلم وآنيته من باب التبرك باثاره لعلى اراهم اوارى من يراهم ومن باب الامساك بفضله عما كان ابن عمر رضى الله تعالى عنهما يصلى فى المواضع التى كان صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى فيها ويدور ناقته حيث ادارها تبركا بالاقتداء به وحرصا على اقتفاء آثاره وفيه التبسط على الصاحب واستدعاء ما كان عنده من مأكول ومشروب وتعظيمه بدعائه بكنيته ﴿ص﴾ حدثنا الحسن بن مدرك قال حدثنى يحيى بن حماد اخبرنا ابو عوانة عن عاصم الاحول قال رأيت قدح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عند انس بن مالك رضى الله تعالى عنه وكان قد انصدع فسلسله بفضة قال وهو قدح جيد عريض من نضار قال قال انس رضى الله تعالى عنه لقد سقيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى هذا القدح اكثر من كذا وكذا قال وقال ابن سيرين انه كان فيه حلقة من حديد فاراد انس ان يجعل مكانها حلقة من ذهب او فضة فقال له ابو طلحة لا تغيرن شيئا صنعه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فتركه ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابو عوانة الوضاح والحديث قد مرت منه قطعة فى اواخر كتاب الجهاد فى باب ما جاء من درع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وعصاه وسيفه وقدحه وخاتمه اخرجها عن عبدان عن ابى حمزة عن عاصم عن ابن سيرين عن انس بن مالك ان قدح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انكسر فاتخذ مكان الشعب سلسلة من فضة قال عاصم رأيت القدح وشربت منه **قوله** قد انصدع اى انشق **قوله** فسلسله بفضة اى وصل بعضه ببعض وظاهره ان الذى وصله هو انس ويحتمل ان يكون النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ظاهر رواية ابى حمزة المذكورة الآن **قوله** قال وهو قدح القائل هو عاصم الاحول **قوله** عريض يعنى ليس بمتطاول بل طوله اقصر من عمقه **قوله** من نضار بضم النون وتخفيف الضاد المعجمة وبالواو وقال ابو حنيفة بضم النون وكسرها وهو اجود الخشب للآنية ويعمل منه مارق من الاقداح واتسع وما غلظ وقال ابن الاعرابى النضار النبع وقال ايضا هو شجر الاثل والنضار الخالص من كل شئ وقال ابن سيدة من التبر والخشب وقال ابن فارس النضار اثل يكون بالغور وقيل انه من الاثل الطويل المستقيم الغصون وقال القزاز العرب تقول قدح نضار مضاف الى هذا الخشب وانما سمى الاثل نضارا لانه ينبت فى الجبل وذكر شمر ان النضار هذه الاقداح الحمر الحبشانية **قوله** قال قال انس اى قال عاصم الاحول قال انس بن مالك لقد سقيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وروى مسلم من حديث ثابت عن انس قال لقد سقيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بقدحى هذا الشراب كله العسل والنبيذ والماء واللبن **قوله** قال وقال ابن سيرين اى قال عاصم وقال محمد بن سيرين **قوله** او فضة شك من الراوى **قوله** قال ابو طلحة هو زيد بن سهل الانصارى زوج ام سليم والدة انس **قوله** لا تغيرن كذا بنون التأكيد فى رواية الاكثرين وفى رواية الكشميهنى لا تغير بدون نون التأكيد وكلام

ابى طلحة هذا ان كان سمعه ابن سيرين من انس والا فيكون ارسله عن ابى طلحة لانه لم يلقه وفى الحديث جواز اتخاذ ضبة الفضة وكذلك السلسلة والحلقة ولكن فيه اختلاف فقال الخطابى منعه مطلقا جماعة من الصحابة والتابعين وهو قول مالك والليث وعن مالك يجوز من الفضة اذا كان يسيرا وكرهه الشافعى وقال ابو حنيفة واصحابه فلا بأس اذا اتقى وقت الشرب موضع الفضة وبه قال احمد واسحق وابو ثور وتحرم ضبة الذهب مطلقا ومنهم من سوى بين ضبتى الفضة والذهب فان قلت روى الدار قطنى والحاكم والبيهقى من طريق ذكريا بن ابراهيم عبد الله بن مطيع عن ابيه عن ابن عمران رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من شرب فى اناء من ذهب او فضة او فى اناء فيه شئ من ذلك فانما يجرجر فى بطنه نار جهنم قلت قال ابو الحسن بن القطان زكرياء وابوه لا يعرف لهما حال وقيل الحديث معلول بابراهيم فانه مجهول وكذا ولده وروى الطبرانى فى الاوسط من حديث ام عطية ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن لبس الذهب وتفضيض الاقداح وهو حجة على الشافعى

ص ✲ باب ✲ شرب البركة والماء المبارك ش اى هذا باب فى بيان شرب البركة واراد بالبركة الماء واطلق عليه هذا الاسم لان العرب تسمى الشئ المبارك فيه بركة ولا شك ان الماء مبارك فيه فلذلك قال جابر فى حديث الباب فعلمت انه بركة ومنه قول ايوب عليه السلام لا غنى لى عن بركتك فسمى الذهب بركة وذلك فيما رواه ابو هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بينما ايوب يغتسل عريانا خر عليه جراد من ذهب فجعل ايوب يحثى فى ثوبه فناداه ربه عز وجل يا ايوب الم اكن اغنيتك عما ترى قال بلى يا رب ولكن لا غنى لى عن بركتك

ص حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جرير عن الاعمش قال حدثنى سالم بن ابى الجعد عن جابر ابن عبد الله هذا الحديث قال قد رايتنى مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقد حضرت العصر وليس معنا ماء غير فضلة فجعل فى اناء فاتى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم به فادخل يده فيه وفرج اصابعه ثم قال حى على اهل الوضوء البركة من الله فلقد رأيت الماء يتفجر من بين اصابعه فتوضأ الناس وشربوا فجعلت لا آلو ما جعلت فى بطنى منه فعلمت انه بركة قلت لجابر كم كنتم يومئذ قال الفا واربعمائة ش مطابقته للترجمة فى قوله فعلمت انه بركة ويمكن ان يجعل قوله البركة من الله مطابقا للجزء الثانى للترجمة وهو قوله والماء المبارك وجرير هو ابن عبد الحميد والاعمش هو سليمان والحديث قدم فى علامات النبوة من رواية حصين عن سالم بن ابى الجعد عن جابر **قوله** هذا الحديث اشارة الى الذى بعده **قوله** قد رأيتنى اى قد رأيت نفسى وهذا يعد من باب التجريد **قوله** وقد حضرت العصر اى صلاة العصر وكان ذلك فى حديبية **قوله** غير فضلة الفضلة ما فضل من الشئ **قوله** فاتى على صيغة المجهول **قوله** حى على اهل الوضوء هكذا فى رواية الاكثرين وفى رواية النسفى حى على الوضوء باسقاط لفظ اهل وهذه اصوب ووجه الاول ان حى معناه اسرعوا واهل الوضوء منصوب على النداء وحذف منه حرف النداء وقال بعضهم كأنه قال حى على الوضوء المبارك يا اهل الوضوء قلت ليس كذلك بل تقديره حى على بتشديد الياء يعنى اسرعوا الى يا اهل الوضوء وهو بفتح الواو اسم لماء يتوضأ به **قوله** يتفجر من التفجر وهو التفتح بالسعة والكثرة **قوله** من بين اصابعه يحتمل ان يكون الانفجار من نفس الاصابع ينبع منها وان يخرج من بين الاصابع لا من نفسها وعلى كل تقدير فالكل معجزة عظيمة لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

والاول اقوى لانه من اللحم **قوله** لا آلو اى لا اقصر فى الاستكثار من شربه ولا افتر فيما اقدر ان اجعله فى بطنى من ذلك الماء وفيه من الفقه ان الاسراف فى الطعام والشراب مكروه الا الاشياء التى ارى الله فيها بركة غير معهودة وانه لا بأس بالاستكثار منها وليس فى ذلك سرف ولا استكثار ولا كراهية **قوله** قلت لجابر القائل هو سالم بن ابى الجعد **قوله** الفا واربعمائة بالنصب على انه خبر كان والتقدير كنا الفا واربعمائة وعند الاكثرين الف واربعمائة بالرفع تقديره نحن يومئذ الف واربعمائة فيكون ارتفاعه على انه خبر مبتدأ محذوف وقدم الكلام على الاختلاف على جابر فى عددهم يوم الحديبية

ص بسم الله الرحمن الرحيم كتاب المرضى والطب ش

اى هذا كتاب فى بيان احوال المرضى وهو جمع مريض والمرض خروج الجسم عن المجرى الطبيعى ويعبر عنه بانه حالة او ملكة تصدر بها الافعال عن الموضوع لها غير سليمة وقدم ابن بطال عليه كتاب الايمان والنذور وذكره بعد كتاب الادب ص ✲ باب ✲ ما جاء فى كفارة المرض ش اى هذا باب فى بيان ما جاء من الاخبار فى كفارة المرض والكفارة صيغة المبالغة من الكفر وهو التغطية قيل المرض ليس له كفارة بل هو كفارة للغير واجيب بان الاضافة بيانية نحو شجر الاراك اى كفارة هى مرض او الاضافة بمعنى فى فكأن المرض ظرف الكفارة او هو من باب اضافة الصفة الى الموصوف ثم اعلم بانه قد جرت العادة بين المؤلفين على انهم اذا ذكروا لفظ الكتاب فى اى شئ كان يذكرون عقيبه لفظ الباب بابا بعد باب الى ان تنتهى الاشارة بالابواب الى الانواع التى تتضمن الكتاب والباب بمعنى النوع يأتى وهكذا وقعت هذه الترجمة عقيب الترجمة بكتاب المرضى عند الاكثرين وخالفهم النسفى فلم يفرد كتاب المرضى من كتاب الطب بل صدر بكتاب الطب ثم ذكر التسمية ثم قال ما جاء الى آخره ولهذا وقع فى بعض النسخ هنا موضع كتاب المرضى كتاب الطب ص وقول الله تعالى من يعمل سوء يجز به ش وقول الله بالجر عطفا على قوله ما جاء لانه مجرور محلا بالاضافة قال الكرمانى وجه مناسبة الآية بالكتاب هو ان الآية اعم من يوم القيامة فيتناول الجزاء فى الدنيا بان يكون مرضه عقوبة لتلك المعصية فيغفر له بسبب ذلك المرض وقيل الحاصل ان المرض كما جاز ان يكون مكفرا للخطايا كذلك يكون جزاء لها وقال ابن بطال ذهب اكثر اهل التأويل الى ان معنى الآية ان المسلم يجازى على خطاياه فى الدنيا بالمصائب التى تقع له فيها فتكون كفارة لها وقال ابو الليث عن على رضى الله تعالى عنه قال لما نزل قوله تعالى (من يعمل سوء يجز به) خرج علينا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال لقد انزلت على آية هى خير لامتى من الدنيا وما فيها ثم قرأها ثم قال ان العبد اذا اذنب ذنبا فتصيبه شدة او بلاء فى الدنيا فان الله تعالى اكرم من ان يعذبه ثانيا

ص حدثنا ابو اليمان الحكم بن نافع اخبرنا شعيب عن الزهرى قال اخبرنى عروة بن الزبير ان عائشة رضى الله تعالى عنها زوج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما من مصيبة تصيب المسلم الا كفر الله بها عنه حتى الشوكة يشاكها ش مطابقته للترجمة ظاهرة لان الترجمة فيما جاء فى كفارة المرض وحديث عائشة مما جاء فى ذلك والحديث اخرجه مسلم من طريق مالك بن انس ويونس بن يزيد عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير عن عائشة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما من مصيبة يصاب بها المسلم الا كفر بها عنه حتى الشوكة يشاكها واخرج الترمذى من حديث الاسود عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يصيب المؤمن شوكة فما فوقها

الارفعه الله بها درجة وحط عنه بها خطيئة **قوله** ما من مصيبة اصل المصيبة الرمية بالسهم ثم استعملت فى كل نازلة وقال الراغب اصاب يستعمل فى الخير والشر قال الله عز وجل (ان تصبك حسنة تسؤهم وان تصبك سيئة) الآية قال وقيل الاصابة فى الخير مأخوذة من الصوب وهو المطر الذى ينزل بقدر الحاجة من غير ضرر وفى الشر مأخوذة من اصابة السهم وقال الكرمانى المصيبة فى اللغة ماينزل بالانسان مطلقا وفى العرف مانزل به من مكروه خاصة وهو المراد هنا **قوله** حتى الشوكة يشاكها قال الطيبى الشوكة مبتدأ ويشاكها خبره ورواية الجر ظاهرة والضمير فى يشاكها مفعوله الثانى والمفعول الاول مضمر اى يشاك المسلم تلك الشوكة قيل ويجوز النصب بتقدير عامل اى حتى وجد الشوكة يشاكها **قوله** يشاكها بالضم قال الكسائى شكت الرجل اشوكه اى ادخلت فى جسده شوكة وشيك هو مالم يسم فاعله يشاك شوكا وقال الاصمعى شاكتنى الشوكة اذا دخلت فى جسدى ويقال اشكت فلانا اى اذيته بالشوكة وقال الكرمانى هو متعد الى مفعول واحد فاهذا الضمير قلت هو من باب وصل الفعل اى يشاك بها فحذف الجار واوصل الفعل وقال ابن التين حقيقة قوله يشاكها اى يدخلها غيره قلت يرده مارواه مسلم من رواية هشام بن عروة لايصيب المؤمن شوكة باضافة الفعل اليها وهو الحقيقة ولكن لايمنع ارادة المعنى الاعم وهو ان تدخل هى بغير فعل احد اوتدخل بفعل احد فان قلت على هذا يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز قلت هذا لايمنع عند من يجوز الجمع بين ارادة الحقيقة والمجاز واما عند من يمنع ذلك فيكون من باب عموم المجاز

ص حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا عبد الملك بن عمرو حدثنا زهير بن محمد عن محمد بن عمرو بن حلحلة عن عطاء بن يسار عن ابى سعيد الخدرى وعن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال مايصيب المسلم من نصب ولا وصب ولا هم ولا حزن ولا اذى ولا غم حتى الشوكة يشاكها الا كفر الله بها من خطاياه

ش مطابقته للترجمة ظاهرة وعبد الله بن محمد المعروف بالمسندى وعبد الملك بن عمرو هو ابو عامر العقدى مشهور بكنيته اكثر من اسمه وزهير مصغر الزهر هو ابن محمد ابو المنذر التميمى وتكلموا فى حفظه لكن قال البخارى فى التاريخ الصغير ماروى عنه اهل الشام فانه مناكير وماروى عنه اهل البصرة فانه صحيح وقال فى رجال الصحيحين زهير بن محمد التميمى العنبرى الخراسانى المروزى روى عنه ابو عامر العقدى عند البخارى فى غير موضع وقيل ليس له فى البخارى الا هذا الحديث وحديث اخر فى الاستئذان ومحمد بن عمرو بن حلحلة بفتح الحائين المهملتين وسكون اللام الاولى وعطاء بن يسار ضد اليمين وابو سعيد الخدرى اسمه سعد بن مالك والحديث اخرجه مسلم فى الادب عن ابى بكر وابى كريب واخرجه الترمذى فى الجنائز عن سفيان بن وكيع **قوله** من نصب اى من تعب وزنه ومعناه **قوله** ولا وصب وهو المرض وزنه ومعناه **قوله** ولا هم وهو المكروه يلحق الانسان بحسب مايقصده والحزن مايلحقه بسبب حصول مكروه فى الماضى وهما من امراض الباطن والاذى مايلحقه من تعدى الغير عليه والغم بالغين المعجمة مايضيق على القلب وقيل فى هذه الاشياء الثلاثة وهى الهم والغم والحزن ان الهم ينشأ عن الفكر فيما يتوقع حصوله مما يتأذى به والغم كرب يحدث للقلب بسبب ماحصل والحزن يحدث لفقد ما يشق على المرء فقده وقيل الغم والحزن بمعنى واحد وقال الكرمانى الغم يشمل جميع المكروهات لانه امابسبب يعرض للبدن اوللنفس والاول امابحيث يخرج عن

المجرى الطبيعى املا والثانى ان يلاحظ فيه الغير ام لاثم ذلك اما ان يظهر فيه الانقباض والاغتمام ام لاثم ذلك بالنظر الى الماضى املا

ص حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن سفيان عن سعد عن عبد الله بن كعب عن ابيه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال مثل المؤمن كالخامة من الزرع تفيئها الريح مرة وتعدلها مرة ومثل المنافق كالارزة لاتزال حتى يكون انجعافها مرة واحدة

ش مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله مثل المؤمن كالخامة من الزرع لان المراد من تشبيه المؤمن بالخامة فى كونه تارة يصح وتارة يضعف كالخامة تحمر ثم تصفر فلا تبقى على حالة واحدة ويحيى هو ابن سعيد القطان وسفيان هو الثورى وسعد هو ابن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف رضى الله تعالى عنه وعبد الله بن كعب يروى عن ابيه كعب بن مالك ابو عبد الرحمن الانصارى وهو احد الثلاثة الذين تيب عليهم والحديث اخرجه مسلم فى التوبة عن ابى بكر بن ابى شيبة وغيره واخرجه النسائى فى الطب عن محمد بن بشار به **قوله** كالخامة بالخاء المعجمة وتخفيف الميم هى الغضة الرطبة من النبات اول ماينبت وفى المحكم هى اول ماينبت على ساق واحد وقيل هى الطاقة الغضة منه وقيل هى الشجرة الغضة الرطبة وقال القزاز وروى الخافة بالفاء وهى الطاقة وقال الخليل الخامة الزرع اول ماينبت على ساق واحد والالف فيها منقلبة عن واو ووقع فى مسند احمد فى حديث جابر مثل المؤمن مثل السنبلة تستقيم مرة وتخر مرة وله فى حديث ابى بن كعب مثل المؤمن مثل الخامة تحمر مرة وتصفر اخرى **قوله** تفيئها الريح اى تميلها وعن ابى عبد الملك اى ترقدها ومادته فاء وياء وهمزة واصله من فاء اذا رجع وافاءه غيره اذا رجعه وقال ابن قرقول وفى رواية ابى ذر تفيأها بفتح التاء والفاء **قوله** وتعدلها اخرى بفتح التاء وكسر الدال اى ترفعها ويروى بضم اوله وفتح ثانيه والتشديد وفى رواية مسلم تفيئها الريح تصرعها مرة وتعدلها اخرى ومثل المنافق كالارزة وفى حديث ابى هريرة المذكور بعده ومثل الفاجر وفى رواية مسلم ومثل الكافر **قوله** كالارزة بفتح الهمزة وسكون الراء وبالزاى قال ابن قرقول كذا الرواية وقال ابو عبيدة انما هو الآزرة على وزن فاعلة ومعناها الثابتة فى الارض وانكر هذا ابو عبيد بان الرواة اتفقوا على عدم المد وانما اختلفوا فى سكون الراء وتحريكه والاكثر على السكون وقال ابو حنيفة راؤه ساكنة وليس هو من نبات ارض العرب ولا السباخ بل يطول طولا شديدا ويغلظ قلت شاهدته فى بلاد الروم فى اراضى بين جبال طرسوس ولارندة وتكيده اما طوله فان شجرة منه قلعها هبوب الرياح الشديدة من جبل ووصل طرفه الى جبل آخر بينهما واد عظيم فصار كالجسر من جبل الى جبل واما غلظه فان عشرين نفسا واكثر مسك بعضهم بايادى بعض ولم يقدروا على ان يحضنوها قيل ولا يحمل شيئا وانما يستخرج من اغصانه الزفت وقال قوم الارزة على وزن فعلة بحركة العين اى الراء قالوا هو ضرب من الشجر يقال له الارزن له صلابة وقالوا الارز معروف واحدته ارزة وهو الذى يقال له الصنوبر وانما الصنوبر ثمر الارز وقال الخطابى الارزة مفتوحة الراء الصنوبر وقال ابن فارس هى شجرة بالعراق تسمى الصنوبر **قوله** انجعافها اى انقلاعها قاله ابن سيدة وقال الداودى يريد كسرها من وسطها ومادته جيم وعين مهملة وفاء يقال جعفته فانجعف مثل قلعته فانقلع وقال المهلب معنى هذا الحديث ان المؤمن من حيث جاءه امر الله انطاع له ولان له ورضى به وان جاءه مكروه رجى فيه الخير واذا سكن البلاء اعتدل قائما بالشكر لربه على البلاء بخلاف الكافر فان الله عز وجل لايتفقده باختيار بل

يعاقبه فى دنياه وييسر عليه اموره ليتعسر عليه فى معاده حتى اذا اراد الله اهلاكه قصمه قصم الارزة الصماء ليكون موته اشد عذابا عليه والما ص وقال زكريا حدثنى سعد حدثنا ابن كعب عن ابيه كعب عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ش زكريا هو ابن ابى زائدة وسعد هو ابن ابراهيم المذكور وابن كعب هو عبد الله بن كعب بن مالك وهذا التعليق وصله مسلم من طريق عبيد الله ابن نمير ومحمد بن بشر كلاهما عنه واشار البخارى بهذا التعليق الى شيئين احدهما ان فيه اسم ابن كعب مبهم والآخر تصريحه بالتحديث عن سعد ص حدثنا ابراهيم بن المنذر قال حدثنى محمد بن فليح قال حدثنى ابى عن هلال بن على من بنى عامر بن لؤى عن عطاء بن يسار عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مثل المؤمن كمثل الخامة من الزرع من حيث اتتها الريح كفأتها فاذا اعتدلت تكفأ بالبلاء والفاجر كالارزة صماء معتدلة حتى يقصمها الله اذا شاء ش مطابقته للترجمة مثل ماذكرناه فى الحديث السابق وابراهيم بن المنذر ابن عبد الله ابو اسحق الحزامى المدينى ومحمد بن فليح مصغر الفلح بالفاء واللام والحاء المهملة يروى عن ابيه فليح بن سليمان وهلال بن على من بنى عامر بن لؤى بضم اللام وفتح الواو والهمزة على القولين فيه وتشديد الياء وليس هلال هذا من انفسهم وانما هو من مواليهم واسم جده اسامة وقد ينسب الى جده ويقال له ايضا هلال ابن ابى ميمونة وهلال بن ابى هلال تابعى صغير مدنى موثق وفى الرواة هلال بن ابى هلال الفهرى تابعى مدنى ايضا يروى عن ابن عمر روى عنه اسامة بن زيد الليثى وحده ووهم من خلط فيهما وفيهم ايضا هلال بن ابى هلال مذحجى تابعى ايضا يروى عن ابى هريرة وهلال بن ابى هلال ابو ظلال بصرى تابعى ايضا يأتى ذكره قريبا فى باب من ذهب بصره وهلال بن ابى هلال شيخ يروى عن انس رضى الله تعالى عنه وعطاء بن يسار بفتح الياء آخر الحروف وبالسين المهملة المخففة وبالراء والحديث من افراده **قوله** كفأتها بفتح الكاف والفاء والهمزة اى امالتها ونقل ابن التين ان منهم من رواه بغير همزة كأنه سهلها **قوله** فاذا اعتدلت تكفأ بالبلاد قال عياض وصوابه فاذا انقلبت ثم يكون قوله تكفأ رجوعا الى وصف المسلم وقال الكرمانى البلاء انما يستعمل فيما يتعلق بالمؤمن فالمناسب ان يقال بالريح واجاب بان الريح ايضا بلاء بالنسبة الى الخامة او اراد بالبلاء مايضر بالخامة اوالمشبه المؤمن بالخامة اثبت للمشبه به ماهو من خواص المشبه **قوله** صماء اى الصلبة المكثرة الشديدة ليست بجوفاء ولا خوارة ضعيفة **قوله** حتى يقصمها الله من القصم بالقاف والصاد المهملة وهو الكسر عن ابانة بخلاف الفصم بالفاء ص حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابى صعصعة سمعت سعيد بن يسار ابا الحباب يقول سمعت ابا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من يرد الله به خيرا يصب منه ش مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله يصب منه وابو الحباب بضم الحاء المهملة وتخفيف الباء الموحدة الاولى والحديث اخرجه النسائى فى الطب عن سعيد بن نصر وغيره **قوله** يصب منه بضم الياء وكسر الصاد والضمير الذى فيه يرجع الى الله عز وجل وفى منه يرجع الى من كذا هو فى رواية الاكثرين معناه يبتليه بالمصائب قاله محيى السنة وقال المظهرى يوصله الله الى مصيبة ليطهره من الذنوب وقال ابن الجوزى اكثر المحدثين يرويه بكسر الصاد وسمعت ابن الخشاب بفتح الصاد وهو احسن والبق وقال الطيبى الفتح احسن للادب كما فى قوله تعالى (واذا مرضت فهو يشفين) وقال الزمخشرى

اى نيل منه بالمصائب فعلى الفتح يكون يصب على صيغة المجهول مفعول مالم يسم فاعله ص

باب ﷻ شدة المرض

ش اى هذا باب فى بيان مافى شدة المرض من الفضل ص حدثنا قبيصة حدثنا سفيان عن الاعمش وحدثنى بشر بن محمد اخبرنا عبد الله اخبرنا شعبة عن الاعمش عن ابى وائل عن مسروق عن عائشة رضى الله تعالى عنها مارأيت احدا اشد عليه الوجع من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ش مطابقته للترجمة ظاهرة واخرج هذا الحديث من طريقين احدهما عن قبيصة بن عقبة عن سفيان الثورى عن سليمان الاعمش عن ابى وائل شقيق بن سلمة عن مسروق بن الاجدع عن عائشة والآخر عن بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة ابن محمد بن ابى محمد السختيانى المروزى عن عبد الله بن المبارك المروزى عن شعبة بن الحجاج عن سليمان الاعمش الى آخره والحديث اخرجه مسلم فى الادب عن عثمان بن ابى شيبة وغيره واخرجه النسائى فى الطب وفى الوفاة عن ابراهيم بن محمد التيمى واخرجه ابن ماجة فى الجنائز عن محمد بن عبد الله بن نمير به **قوله** الوجع اى المرض والعرب تسمى كل وجع مرضا وقد خص الله تعالى انبياءه بشدة الاوجاع والاوصاب لما خصهم به من قوة اليقين وشدة الصبر والاحتساب ليكمل لهم الثواب ويعم لهم الخير ص حدثنا محمد بن يوسف حدثنا سفيان عن الاعمش عن ابراهيم التيمى عن الحرث بن سويد عن عبد الله رضى الله تعالى عنه قال اتيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى مرضه وهو يوعك وعكا شديدا وقلت انك لتوعك وعكا شديدا قلت ان ذاك بان لك اجرين قال اجل مامن مسلم يصيبه اذى حات الله عنه خطاياه كما تحات ورق الشجر ش مطابقته للترجمة فى قوله وهو يوعك وعكا شديدا لان الوعك الذى هو الحمى مرض شديد ومحمد بن يوسف هو الفريابى وسفيان هو الثورى والاعمش هو سليمان وابراهيم التيمى هو ابراهيم بن يزيد بن شريك التيمى تيم الرباب الكوفى والحرث بن سويد بضم السين المهملة مصغر السود الكوفى وعبد الله هو ابن مسعود رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه مسلم فى الادب عن عثمان بن ابى شيبة وغيره واخرجه النسائى فى الطب عن ابى كريب وغيره **قوله** وهو يوعك جملة حالية بفتح العين يقال وعك الرجل يوعك فهو موعوك والوعك بسكون العين وفتحها الحمى وقيل المها وتعبها وقال صاحب المطالع الوعك قيل هو ارعاد الحمى وتحريكه اياه وقال الاصمعى الوعك شدة الحر فكأنه اراد حر الحمى وشدتها وفى المحكم الوعك الالم يجده الانسان من شدة التعب **قوله** ان ذاك لفظ ذاك اشارة الى تضاعف الحمى **قوله** اجل اى نعم **قوله** حات الله بفتح الحاء المهملة وبعد الالف تاء مثناة مشددة وهو من باب المفاعلة واصله حاتت فادغمت التاء فى التاء اى نثر الله عنه خطاياه يقال تحات الشئ اى تناثر **قوله** كما تحات اى كما تسقط ورق الشجر وقال ابن الاثير حاتت عنه ذنوبه اى تساقطت وقال الكرمانى فان قلت هذا يدل على ماصدقه بقوله اجل اذ ذاك يدل على ان فى المرض زيادة الحسنات وهذا على انه يحط الخطيئات قلت اجل تصديق لذلك الخبر فصدقه اولا ثم استأنف الكلام وزاد عليه شيئا آخر وهو حط السيئات فكأنه قال نعم يزيد الدرجات ويحط الخطيئات ايضا واختلف العلماء فيه فقال اكثرهم فيه رفع الدرجة وحط الخطيئة وقال بعضهم انه يكفر الخطيئة فقط ص

باب ﷻ اشد الناس بلاء الانبياء ثم الاول فالاول

ش اى هذا باب فى بيان ماجاء من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اشد الناس بلاء الانبياء ولفظ الحديث مارواه الترمذى

حدثنا قتيبة حدثنا شريك عن عاصم بن مصعب بن سعد عن ابيه قال قلت يارسول الله اى الناس اشد
بلاء قال الانبياء ثم الامثل فالامثل الحديث واخرجه ابن ماجة ايضا وابن بطال ذكر الترجمة بلفظ
الحديث وهو اولى قوله ثم الاول فالاول هكذا وقع فى رواية النسفى وفى رواية الاكثرين ثم
الامثل فالامثل مثل مافى الحديث والمستملى جمعهما فى روايته ويمكن ان قوله ثم الاول فالاول اشارة
الى ما اخرجه النسائى والحاكم وصححه من حديث فاطمة بنت اليمان اخت حذيفة قالت اتيت النبى
صلى الله تعالى عليه وسلم فى نساء نعوده فاذا سقاء يقطر عليه من شدة الحمى فقال ان من اشد الناس
بلاء الانبياء ثم الذين يلونهم وانما قال اولا ثم الامثل بلفظ ثم وقال ثانيا فالامثل بالفاء للاعلام بالبعد
والتراخى فى المرتبة بين الانبياء وغيرهم وعدم ذلك بين غير الانبياء اذ لا شك ان البعد بين النبى
والولى اكثر من البعد بين ولى وولى اذ مراتب الاولياء بعضها قريبة من البعض ولفظ الاول
تفسير للامثل اذ معنى الاول المقدم فى الفضل ولذا لم يعطف عليه بثم والامثل الافضل ص
حدثنا عبدان عن ابى حمزة عن الاعمش عن ابراهيم التيمى عن الحارث بن سويد عن عبد الله قال
دخلت على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يوعك فقلت يارسول الله انك توعك وعكا شديدا
قال اجل انى اوعك كما يوعك رجلان منكم قلت ذلك ان لك اجرين قال اجل ذلك كذلك مامن مسلم
يصيبه اذى شوكة فما فوقها الا كفر الله بها سيئاته كما تحط الشجرة ورقها ش مطابقته للترجمة
من جهة قياس الانبياء على نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم والحاق الاولياء بهم لقربهم منهم وان كانت
درجتهم منحطة عنهم والسر فيه ان البلاء فى مقابلة النعمة فمن كانت نعمة الله عليه اكثر كان بلاؤه
اشد ومن ثمه ضوعف حد الحر على العبد قاله الكرمانى وهذا الحديث مضى قبل هذا الباب
غير انه من طريق آخر وبينهما بعض زيادة ونقصان اخرجه عن عبدان وهو لقب عبد الله بن عثمان
عن ابى حمزة بالحاء المهملة وبالزاى محمد بن ميمون السكرى عن سليمان الاعمش عن ابراهيم التيمى
عن عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه ومعناه قدم هناك قوله اذى التنكير للتقليل لا للجنس
ليصح ترتب فوقها ودونها فى العظم والحقارة عليه بالفاء وهو يحتمل وجهين فوقها فى العظم ودونها
فى الحقارة وعكس ذلك قوله شوكة بالرفع بدل من اذى او بيان قوله سيئاته جمع مضاف
فيفيد العموم فيلزم منه تكفير جميع الذنوب صغيرة وكبيرة نرجو ذلك منك يااكرم الاكرمين ويا ارحم الراحمين
قوله كما تحط بفتح التاء وضم الحاء وتشديد الطاء المهملة اى تلقيه منتثرا وحاصل المعنى ان المرض اذا اشتد
ضاعف الاجر ثم زاد عليه بعد ذلك ان المضاعفة تنتهى الى ان تحط السيئات كلها وقد روى احمد
وابن ابى شيبة من حديث ابى هريرة بلفظ لا يزال البلاء بالمؤمن حتى يلقى الله وليس عليه خطيئة

ص باب وجوب عيادة المريض ش اى هذا باب فى بيان وجوب
عيادة المريض يقال عدت المريض اعوده عيادة اذا زرته وسألت عن حاله واصل عيادة عوادة
قلبت الواو ياء لكسرة ماقبلها واصل العود الرجوع يقال عاد الى فلان يعود عودا وعودة اذا
رجع وهذا يتعدى بنفسه وبحرف الجر بالى وعلى وفى وباللام واطلق الوجوب على عيادة المريض
لظاهر الحديث فيحتمل ان يكون من فروض الكفاية ويحتمل ان يكون ندبا ويتأكد فى حق بعض
الناس وقال الداودى هو فرض يحمله بعض الناس عن بعض ص حدثنا قتيبة بن سعيد
حدثنا ابو عوانة عن منصور عن ابى وائل عن ابى موسى الاشعرى قال قال رسول الله صلى الله تعالى

(عليه)

عليه وسلم اطعموا الجائع وعودوا المريض وفكوا العانى ش مطابقته للترجمة تؤخذ
من قوله وعودوا المريض وابو عوانة الوضاح ومنصور بن المعتمر وابو وائل شقيق بن سلمة وابو
موسى عبد الله بن قيس والحديث قدم فى اول كتاب الاطعمة وفى النكاح ايضا قوله وفكوا
العانى اى الاسير وفكه تخليصه بالفداء واستدل بعموم قوله وعودوا المريض على مشروعية
العيادة فى كل مرض واستثنى بعضهم الارمد ويرد عليه بما رواه ابو داود من حديث زيد بن ارقم
قال عادنى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من وجع كان بعينى فان قلت روى البيهقى والطبرانى
مرفوعا ثلاثة ليس لهم عيادة العين والدمل والضرس قلت صحح البيهقى انه موقوف على يحيى بن
ابى كثير ويستدل بعموم الحديث ايضا على عدم التقييد بزمان يمضى من ابتداء مرضه وهو قول
الجمهور وجزم الغزالى فى الاحياء بانه لا يعاد الا بعد ثلاث واسند الى حديث اخرجه ابن ماجة
عن انس كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لا يعود مريضا الا بعد ثلاث قلت هذا ضعيف جدا
تفرد به مسلمة بن على وهو متروك وقد سئل عنه ابو حاتم فقال هو حديث باطل فان قلت لحديث انس
هذا شاهد من حديث ابى هريرة رواه الطبرانى فى الاوسط قلت فيه راو متروك ايضا ويستدل
باطلاق الحديث ايضا على ان العيادة لا تتقيد بوقت دون وقت لكن جرت العادة بها فى طرفى النهار
وترجم البخارى فى الادب المفرد العيادة فى الليل ص حدثنا حفص بن عمر حدثنا شعبة
قال اخبرنى اشعث بن سليم قال سمعت معاوية بن سويد بن مقرن عن البراء بن عازب رضى الله تعالى عنه
قال امرنا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بسبع ونهانا عن سبع نهانا عن خاتم الذهب ولبس الحرير والديباج
والاستبرق وعن القسى والميثرة وامرنا ان نتبع الجنائز ونعود المريض ونفشى السلام ش
مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث قد مضى عن قريب فى كتاب الاشربة فى باب آنية الفضة ومر
ايضا فى الجنائز فى باب الامر باتباع الجنائز واختصر هنا فى النهى على خمسة
وفى الامر على ثلاثة ولم يذكر ابرار المقسم واجابة الدعوة ونصر المظلوم وتشميت
العاطس ص باب عيادة المغمى عليه ش اى هذا باب فى بيان عيادة المغمى
عليه من اغمى بضم الهمزة من الاغماء وهو الغشى وهو تعطل حل القوى المحركة والحساسة
كضعف القلب واجتماع الروح كله اليه واستفراغه وتحلله وقيل فائدة هذه الترجمة
ان لا يعتقد ان عيادة المغمى عليه ساقطة الفائدة لكونه لا يعلم بعائده ص حدثنا
عبد الله بن محمد حدثنا سفيان عن ابن المنكدر سمع جابر بن عبد الله يقول مرضت مرضا
فاتانى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يعودنى وابو بكر رضى الله تعالى عنه وهما ماشيان فوجدانى
اغمى على فتوضأ النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ثم صب وضوءه على فافقت فاذا النبى صلى الله تعالى
عليه وسلم فقلت يارسول الله كيف اصنع فى مالى كيف اقضى فى مالى فلم يجبنى بشئ حتى نزلت آية
الميراث ش مطابقته للترجمة ظاهرة فى قوله فوجدانى اغمى على وعبد الله بن محمد المعروف
بالمسندى وسفيان بن عيينة وابن المنكدر هو محمد بن المنكدر بن عبد الله المدنى والحديث قدم
فى كتاب الطهارة فانه اخرجه هناك فى صب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وضوءه على المغمى عليه عن
ابى الوليد عن شعبة عن محمد بن المنكدر قوله نزلت آية الميراث وهناك حتى نزلت آية الفرائض
ومر الحديث ايضا فى تفسير سورة النساء وهى قوله تعالى (يوصيكم الله فى اولادكم) الآية

ص ﴿باب﴾ فضل من يصرع من الريح ش اى هذا باب فى بيان فضل من يصرع من الريح كلمة من تعليلية اى فضل من يحصل له صرع بسبب الريح اى الريح التى تحتبس فى منافذ الدماغ وتمنع الاعضاء الرئيسة عن انفعالها امتناعا غير تام او بخار يرتفع اليه من بعض الاعضاء والريح هو مايكون منشأ للصرع وسببه شدة تعرض فى بطون الدماغ وفى مجارى الاعصاب المحركة وسبب الزبد غلظ الرطوبة والريح وقديكون الصرع من الجن ولايقع الا من النفوس الخبيثة منهم وقال الشيخ ابو العباس صرع الجن للانس قديكون عن شهوة وهوى وعشق كما يتفق للانس مع الانس وقد يتناكح الانس والجن ويولد بينهما ولد وقديكون عن بغض ومجازاة مثل ان يؤذيهم بعض الناس او يبول على بعضهم او يصب ماء حارا ويقتل بعضهم وان كان الانس لايعرف ذلك وانكر طائفة من المعتزلة كالجبائى وابى بكر الرازى ومحمد بن زكريا الطبيب وآخرون دخول الجن فى بدن المصروع واحالوا وجود روحين فى جسد مع اقرارهم بوجود الجن وهذا خطأ وذكر ابو الحسن الاشعرى فى مقالات اهل السنة والجماعة انهم يقولون ان الجن يدخل فى بدن المصروع كما قال الله عزوجل (الذين يأكلون الربوا لايقومون الا كما يقوم الذى يتخبطه الشيطان من المس) وقال عبد الله بن احمد بن حنبل قلت لابى ان قوما يقولون ان الجن لاتدخل فى بدن الانس فقال يابنى يكذبون هو ذا يتكلم على لسانه وفى حديث ام ابان الذى رواه ابو داود وغيره قول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخرج عدو الله وكذا فى حديث اسامة بن زيد اخرج ياعدو الله فانى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال القاضى عبد الجبار اجسامهم كالهواء فلايمنع دخولهم فى ابدان الانس كما يدخل الريح والنفس المتردد والله اعلم

ص حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن عمران ابى بكر قال حدثنى عطاء بن ابى رباح قال قال لى ابن عباس رضى الله عنهما الا اريك امرأة من اهل الجنة قلت بلى قال هذه المرأة السوداء اتت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت انى اصرع وانى اتكشف فادع الله لى قال ان شئت صبرت ولك الجنة وان شئت دعوت الله تعالى ان يعافيك فقالت اصبر فقالت انى اتكشف فادع الله ان لااتكشف فدعا لها

ش مطابقته للترجمة فى قوله انى اصرع وقال صاحب التلويح هذا الحديث ليس فيه ذكر الريح الذى ترجم له قلت الترجمة معقودة فى فضل من يصرع فالحديث يدل عليه وقوله من الريح بيان سبب الصرع كما قلنا ولايلزم ان يكون له شئ ويحيى هو ابن سعيد القطان وعمران هو ابن مسلم بصرى تابعى صغير وكنيته ابو بكر فلذلك قال عن عمران ابى بكر وهو معروف بالقصير والحديث اخرجه مسلم فى الادب عن القواريرى واخرجه النسائى فى الطب عن يعقوب بن ابراهيم **قوله** الا بفتح الهمزة وتخفيف اللام للعرض **قوله** هذه المرأة السوداء روى ابو موسى فى الذيل من رواية عطاء الخراسانى عن عطاء بن ابى رباح فى هذا الحديث فارانى حبشية صفراء عظيمة فقال هذه سعيرة الاسدية وسعيرة بضم السين وفتح العين المهملتين وسكون الياء آخر الحروف وبالراء ويقال شقيرة بضم الشين المعجمة وفتح القاف قال الذهبى فى باب الشين المعجمة شقيرة الاسدية مولاتهم حبشية قيل هى سعيرة التى كانت تصرع وفى رواية المستغفرى سكيرة بالكاف **قوله** انى اصرع على صيغة المجهول **قوله** اتكشف بالتاء المثناة من فوق وتشديد الشين المعجمة من التكشف من باب التفعل وروى انكشف بالنون من الانكشاف من باب الانفعال ارادت انها تخشى ان تظهر عورتها وهى

لاتشعر **قوله** ان شئت صبرت الخ خيرها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بين ان تصبر على هذه الهيئة ولها الجنة وبين ان يدعو الله تعالى فيعافيها فاختارت الصبر ثم قالت اخشى من كشف العورة فدعا لها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فانقطع عنها التكشف **قوله** فادع الله ان لااتكشف بالتاء المثناة من فوق ويروى فادع الله ان لاانكشف بالنون وبزيادة كلمة لى وفيه فضيلة مايترتب على الصبر على الصرع وانه اختيار البلاء والصبر عليه يورث الجنة وان الاخذ بالشدة افضل من الاخذ بالرخصة لمن علم من نفسه انه يطيق التمادى على الشدة ولايضعف عن التزامها

ص حدثنا محمد اخبرنا مخلد عن ابن جريج اخبرنى عطاء انه رأى ام زفر تلك امرأة طويلة سوداء على ستر الكعبة

ش الذى يفهم من هذه الرواية التى رواها البخارى عن محمد بن سلام عن مخلد بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة ابن يزيد عن عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج عن عطاء بن ابى رباح ان ام زفر هى المرأة السوداء المذكورة وبهذا قال الكرمانى ام زفر بضم الزاى وفتح الفاء وبالراء كنية تلك المرأة المصروعة ولكن الذى يفهم من كلام الذهبى فى تجريد الصحابة ان ام زفر غير السوداء المذكورة لانه ذكر كل واحدة منهما فى باب وكذلك يفهم من كلام ابن الاثير ان ام زفر غيرها حيث قال ام زفر ماشطة خديجة كانت عجوزا سوداء يغشاها صلى الله تعالى عليه وسلم فى زمان خديجة رضى الله تعالى عنها وذكر الذهبى ان ام زفر ثنتان حيث قال فى باب الكنى ام زفر كان بها جنون ذكرت فى حديث مرسل وقال ايضا ام زفر ماشطة خديجة فيما قيل فعلم على الاولى علامة البخارى ولم يعلم على الثانية وعن هذا قال صاحب التلويح ذكرت فى الصحابيات ام زفر ثنتان ثم طول الكلام من غير تحرير وقول الذهبى ذكرت فى حديث مرسل هو ماذكره ابو عمر فى الاستيعاب فقال ام زفر التى كان بها مس من الجن ذكر حجاج وغيره عن ابن جريج عن الحسن بن مسلم انه اخبره انه سمع طاوسا يقول كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يؤتى بالمجانين فيضرب صدر احدهم ويبرأ فاتى بمجنونة يقال لها ام زفر فضرب صدرها فلم تبرأ ولم يخرج شيطانها فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هو معها فى الدنيا ولها فى الآخرة خير **قوله** تلك المرأة هكذا رواية الكشميهنى وفى رواية غيره تلك المرأة **قوله** على ستر الكعبة بكسر السين المهملة اى جالسة على ستر الكعبة او معتمدة عليه وعلى يتعلق بقوله رأى وقال ابو عمر قال ابن جريج واخبرنى عطاء انه رأى ام زفر تلك المرأة سوداء طويلة على سلم الكعبة وروى البزار من حديث ابن عباس رضى الله عنهما انها قالت انى اخاف الخبيث ان يجردنى فدعى لها فكانت اذا خشيت ان يأتيها تأتى استار الكعبة فتتعلق بها

ص ﴿باب﴾ فضل من ذهب بصره

ش اى هذا باب فى بيان فضل من ذهب بصره قيل سقطت هذه الترجمة وحديثها من رواية النسفى وقد جاء بلفظ الترجمة حديث اخرجه البزار عن زيد بن ارقم بلفظ ماابتلى عبد بعد ذهاب دينه باشد من ذهاب بصره ومن ابتلى ببصره فصبر حتى يلقى الله لقى الله تعالى ولاحساب عليه

ص حدثنا عبد الله بن يوسف حدثنا الليث قال حدثنى ابن الهاد عن عمرو مولى المطلب عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان الله تعالى اذا ابتليت عبدى بحبيبتيه فصبر عوضته منهما الجنة يريد عينيه

ش مطابقته للترجمة ظاهرة وابن الهاد هو يزيد بن عبد الله بن اسامة الليثى عن عمرو بفتح العين ابن ابى عمرو ميسرة مولى

المطلب بن عبدالله بن حنطب عن انس رضى الله عنه والحديث بهذا الاسناد من افراده **قوله** بحبيبتيه قد فسرهما فى آخر الحديث بقوله يريد عينيه وحبيبتيه بمعنى محبوبتيه لانهما احب اعضاء الانسان اليه ولا يخفى ذلك على احد **قوله** فصبر وروى ثم صبر وزاد الترمذى فى روايته واحتسب ومعناه صبرا مستحضرا ما وعدالله به للصابرين من الثواب لان يصبر مجردا عن ذلك لان الاعمال بالنيات هذا الذى ذكروه والظاهر ان المراد بصبره ان لايشتكى ولا يقلق ولا يظهر عدم الرضاء به **قوله** يريد عينيه من كلام انس اى يريد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله حبيبته عينيه ﴿ص﴾ تابعه اشعث بن جابر وابو ظلال عن انس عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ش﴾ اى تابع عمرا فى روايته عن انس اشعث بن جابر وهو اشعث بن عبدالله بن جابر نسب الى جده وهو ابو عبدالله البصرى الاعمى الحدانى بضم الحاء المهملة وتشديد الدال المهملة وبالنون نسبة الى حد ان بطن من الازد ولهذا يقال له الازدى ايضا واختلف فيه فقال الدارقطنى يعتبر به ووثقه النسائى وليس له فى البخارى الا هذا الموضع تعليقا ومتابعة اخرجها احمد بلفظ قال ربكم من اذهبت كريمتيه ثم صبر واحتسب كان ثوابه الجنة **قوله** وابو ظلال اى وتابعه ايضا ابو ظلال بكسر الظاء المعجمة وتخفيف اللام واسمه هلال بن هلال وهو ايضا اعمى وهو ضعيف عند الجميع الا ان البخارى قال وهو مقارب الحديث وليس له فى صحيحه غير هذه المتابعة اخرجها الترمذى عن عبدالله بن معاوية الجمحى حدثنا عبدالعزيز بن مسلم حدثنا ابو ظلال عن انس بن مالك رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (ان الله يقول اذا اخذت كريمتى عبدى فى الدنيا لم يكن له جزاء عندى الا الجنة) ﴿ص﴾ باب عيادة النساء الرجال ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان حكم عيادة النساء للرجال ولو كانوا اجانب بشرطه المعتبر ﴿ص﴾ وعادت ام الدرداء رجلا من اهل المسجد من الانصار ﴿ش﴾ ام الدرداء هذه زوجة ابى الدرداء عويمر والمسجد مسجد المدينة فان قلت ابو الدرداء له زوجتان كل منهما تسمى ام الدرداء احداهما ام الدرداء الكبرى اسمها خيرة بنت ابى حدرد اسمه عبد الاسلمى كانت صحابية من فضلاء النساء وعقلائهن ماتت بالشام فى خلافة عثمان قبل ابى الدرداء بسنتين والاخرى ام الدرداء الصغرى اسمها هجيمة بنت حيي الوصابية وقال ابو عمر لا اعلم لها خبرا يدل على صحبة اورؤية ومن خبرها ان معاوية خطبها بعد ابى الدرداء فابت ان تتزوجه فايتهما التى عادت رجلا من اهل المسجد من الانصار قلت قال الكرمانى الظاهر ان المرادة ههنا الكبرى وقيل ليس كذلك بل هى الصغرى لان الاثر المذكور اخرجه البخارى فى الادب المفرد من طريق الحارث بن عبيد وهو شامى تابعى صغير لم يلحق ام الدرداء الكبرى فانها ماتت قبل موت ابى الدرداء فى خلافة عثمان كما قلنا قال رأيت ام الدرداء على راحلة اعواد ليس لها غشاء تعود رجلا من الانصار فى المسجد والصغرى عاشت الى اواخر خلافة عبدالملك بن مروان وماتت فى سنة احدى وثمانين بعد الكبرى بنحو خمسين سنة فان قلت قد جعل ابن مندة وابو نعيم وابو مسهر خيرة وهجيمة واحدة قلت قالوا هذا وهم والصحيح انهما ثنتان كما ذكرنا ولى فيه تأمل لا يخفى ﴿ص﴾ حدثنا قتيبة عن مالك عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة انها قالت لما قدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة وعك ابو بكر وبلال رضى الله تعالى عنهما قالت فدخلت عليهما فقلت يا ابت كيف تجدك ويا بلال كيف تجدك قالت وكان ابو بكر رضى الله تعالى عنه اذا اخذته الحمى

يقول • كل امرئ مصبح فى اهله • والموت ادنى من شراك نعله • وكان بلال رضى الله تعالى عنه اذا اقلعت عنه يقول * الا ليت شعرى هل ابيتن ليلة * بواد وحولى اذخر وجليل • وهل اردن يوما مياه مجنة • وهل يبدون لى شامة وطفيل * قالت عائشة فجئت الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاخبرته فقال اللهم حبب الينا المدينة كحبنا مكة او اشد اللهم وصححها وبارك لنا فى مدها وصاعها وانقل حماها فاجعلها بالجحفة ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فدخلت عليهما لان دخول عائشة على ابى بكر وبلال كان لعيادتهما وهما متوعكان والحديث قدمر فى باب مقدم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة فانه اخرجه هناك عن عبدالله بن يوسف عن مالك الى آخره وهنا عن قتيبة بن سعيد عن مالك ومر الكلام فيه مبسوطا تركنا اكثره هنا خوفا من التكرار **قوله** كيف تجدك بالتاء المثناة من فوق اى كيف تجد نفسك **قوله** ادنى اى اقرب والشراك بكسر الشين المعجمة احد سيور النعل التى تكون على وجهها **قوله** بواد بالتنكير اى وادى مكة والاذخر والجليل نباتان ومجنة بفتح الميم والجيم وتشديد النون اسم موضع على اميال من مكة وكان سوقا فى الجاهلية **قوله** يبدون بالنون الخفيفة اى هل يظهر وشامة وطفيل جبلان بمكة والجحفة بضم الجيم وسكون الحاء المهملة وبالفاء موضع بين مكة والمدينة وهى ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة بفتح الميم وسكون الهاء وفتح الياء آخر الحروف والعين المهملة فاجحف السيل باهلها فسميت جحفة وجوز طائفة نقل الحمى مع انها عرض والمعنى الصحيح ان تعدم من المدينة وتظهر فى الجحفة وكان اهلها يهود شديد الايذاء والعداوة للمؤمنين فلذلك دعا عليهم واراد الخير لاهل الاسلام ﴿ص﴾ باب عيادة الصبيان ﴿ش﴾ اى هذا باب عيادة الصبيان وعيادة مصدر مضاف الى مفعوله وطوى فيه ذكر الفاعل والتقدير باب عيادة الرجال الصبيان ﴿ص﴾ حدثنا حجاج ابن منهال حدثنا شعبة قال اخبرنى عاصم قال سمعت اباعثمان عن اسامة بن زيد رضى الله تعالى عنهما ان ابنة للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم ارسلت اليه وهو مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وسعد وابى نحسب ان ابنتى قد حضرت فاشهدنا فارسل اليها السلام ويقول ان لله ما اخذ وما اعطى وكل شئ عنده مسمى فلتحتسب ولتصبر فارسلت تقسم عليه فقام النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقمنا فرفع الصبى فى حجر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ونفسه تقعقع ففاضت عينا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال له سعد ماهذا يارسول الله قال هذه رحمة وضعها الله فى قلوب من شاء من عباده ولا يرحم الله من عباده الا الرحماء ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة من حيث انه صلى الله تعالى عليه وسلم جاء الى ابنته فاخذ ابنها فوضعه فى حجره وهذا عيادة بلاشك وعاصم هو ابن سليمان وابو عثمان عبد الرحمن بن مل النهدى بفتح النون ومضى الحديث فى الجنائز فى باب قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يعذب الميت ببكاء اهله عليه فانه اخرجه هناك عن عبدان ومحمد كلاهما عن عبدالله عن عاصم عن ابى عثمان قال حدثنى اسامة بن زيد الى آخره ومضى الكلام فيه هناك **قوله** ان ابنة للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم وفى رواية الكشميهنى ان بنتا للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال صاحب التلويح وبنته التى ارسلت اليه تدعوه صلى الله تعالى عليه وسلم هى زينب وابنها اسمه على كذا بخط شيخنا ابى محمد الدمياطى وقال ابن بطال ان هذا الحديث لم يضبطه الراوى فمرة قال قالت ابنتى قد احتضرت ومرة قال فرفع الصبى ونفسه تقعقع فاخبر مرة عن صبى ومرة

عن صبية **قوله** وهو مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اى والحال ان اسامة مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وسعد اى ابن عبادة وابى بن كعب **قوله** نحسب اى يظن الراوى ان ابيا كان معه فى ذلك الوقت ويدل على هذا ماسيجيء فى كتاب النذور حيث قال ومع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اسامة وسعد اوابى على الشك **قوله** قد حضرت على صيغة بناء المجهول ويروى احتضرت اى حضرها الموت **قوله** فاشهدنا اى احضر الينا **قوله** وكل شئ مسمى ويروى مسمى الى اجل **قوله** فلتحتسب اى ايطلب الاجر من عند الله وليجعل الولد فى حسابه لله تعالى راضية بقضائه **قوله** فى حجر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بفتح الحاء وكسرها **قوله** ونفسه بسكون الفاء **قوله** تقعقع اى تضطرب ويسمع لها صوت **قوله** فقال سعد ماهذا انما قال ذلك لانه استغرب ذلك منه لانه يخالف ما عهده منه من مقاومة المصيبة بالصبر **قوله** هذه رحمة ويروى هذه الرحمة اى اثر رحمة جعلها الله فى قلوب الرحماء وليس من باب الجزع وقلة الصبر وقد صح ان الله مائة رحمة انزل منها رحمة واحدة بين الجن والانس والبهائم والهوام فبها يتعاطفون وبها يتراحمون وبها يعطف الوحش على ولدها واخر تسعة وتسعين رحمة يرحم بها عباده يوم القيمة اخرجه مسلم وروى البخارى نحوه

ص باب عيادة الاعراب ش اى هذا باب فى بيان عيادة الاعراب بفتح الهمزة وهم ساكنوا البادية من العرب الذين لا يقيمون فى الامصار ولا يدخلونها الا لحاجة والعرب اسم لهذا الجيل من الناس ولا واحد له من لفظه وسواء اقام بالبادية او المدن والنسبة اليها اعرابى وعربى ص حدثنا معلى بن اسد حدثنا عبد العزيز بن مختار حدثنا خالد عن عكرمة عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم دخل على اعرابى يعوده قال وكان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذا دخل على مريض يعوده قال له لا بأس طهور ان شاء الله قال قلت طهور كلا بل هى حمى تفور او تثور على شيخ كبير تزيره القبور فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فنعم اذا ش مطابقته للترجمة ظاهرة وخالد هو الحذاء والحديث قدمضى بعين هذا الاسناد والمتن فى علامات النبوة ومضى الكلام فيه هناك **قوله** يعوده فى موضع الحال فى الموضعين **قوله** طهور خبر مبتدأ محذوف اى هو طهور لك من ذنوبك اى مطهر **قوله** ان شاء الله دعاء لا خبر **قوله** قال قلت بفتح التاء اى قال الاعرابى يخاطب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله قلت وفيه الاستفهام مقدر اى اقلت طهور كلا اى ليس بطهور بل هى حمى وفى رواية الكشميهنى بل هو اى المرض **قوله** تفور او تثور شك من الراوى هل قالها بالفاء او بالثاء المثلثة وهما بمعنى واحد اى تغلى ويظهر حرها ووهجها **قوله** تزيره بضم التاء المثناة من فوق اى تزير الشيخ القبور وهو من الازارة والضمير المنصوب فى تزيره مفعول اول والقبور بالنصب مفعول ثان ويأتى مفعولان من غير افعال القلوب اذا كان احد المفعولين غير صريح **قوله** فنعم اذا الفاء فيه مرتبة على محذوف واذا جواب وجزاء اى اذا ابيت كان كما زعمت او اذا كان ظنك كذا فسيكون كذلك وروى الطبرانى من حديث شرحبيل والد عبد الرحمن ان الاعرابى المذكور اصبح ميتا وقال المهلب فائدة هذا الحديث انه لا نقص على الامام فى عيادة مريض من رعيته ولو كان اعرابيا جافيا ولا على العالم فى عيادة الجاهل ليعلمه ويذكره بما ينفعه ويأمره بالصبر لئلا يتسخط فيسخط الله عليه وفيه ايضا جبر خاطره او خاطر اهله ص

ص باب عيادة المشرك ش اى هذا باب فى بيان عيادة المشرك قال ابن بطال انما يعاد المشرك ليدعى الى الاسلام اذا رجى اجابته والا فلا قلت الظاهر ان هذا يختلف باختلاف المقاصد فقد تقع لعيادته مصلحة اخرى لا يخفى ذلك ص حدثنا سليمان بن حرب حدثنا حماد بن زيد عن ثابت عن انس ان غلاما ليهود كان يخدم النبى صلى الله تعالى عليه فمرض فاتاه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يعوده فقال اسلم فاسلم ش مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث مر فى الجنائز باتم منه فى باب اذا اسلم الصبى فمات ص وقال سعيد المسيب عن ابيه لما حضر ابو طالب جاءه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ش هذا التعليق قدم موصولا فى تفسير سورة القصص وفى الجنائز ايضا وابو سعيد هو المسيب بن حزن صحابى ممن بايع تحت الشجرة وابو طالب عم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اسمه عبد مناف ص باب اذا عاد مريضا فحضرت الصلاة فصلى بهم جماعة ش اى هذا باب فيه اذا عاد ناس مريضا **قوله** فحضرت الصلاة فصلى اى المريض بهم اى بمن عاده من الناس ص حدثنا محمد بن المثنى حدثنى يحيى حدثنا هشام قال اخبرنى ابى عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم دخل عليه ناس يعودونه فى مرضه فصلى بهم جالسا فجعلوا يصلون قياما فاشار اليهم ان اجلسوا فلما فرغ قال ان الامام ليؤتم به فاذا ركع فاركعوا واذا رفع فارفعوا وان صلى جالسا فصلوا جلوسا ش مطابقته للترجمة ظاهرة ويحيى هو ابن سعيد القطان وهشام هو ابن عروة والحديث مر فى كتاب الصلاة فى باب انما جعل الامام ليؤتم به ومضى الكلام فيه هناك **قوله** قياما القيام جمع قائم او هو مصدر بمعنى قائمين **قوله** ليؤتم به على صيغة بناء المجهول وهو بكسر اللام اى لان يؤتم به وقال الكرمانى وبفتحها ايضا قلت ان صحت الرواية بذلك فتكون اللام للتأكيد ويؤتم تكون مرفوعا **قوله** واذا رفع اى رأسه فارفعوا رؤسكم وان صلى جالسا اى وان صلى الامام حال كونه جالسا لعذر فصلوا جلوسا اى جالسين ص قال ابو عبد الله قال الحميدى هذا الحديث منسوخ لان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم آخر ما صلى صلى قاعدا والناس خلفه قيام ش ابو عبد الله هو البخارى نفسه والحميدى قدم غير مرة وهو عبد الله بن الزبير بن عيسى بن عبد الله بن الزبير بن عبد الله والحميدى نسبة الى بطن من قريش يقال له حميد بن زهير ووجه النسخ وباقى المسألة من الخلاف قد ذكرناه فى باب انما جعل الامام ليؤتم به وبالذى قاله الحميد قال ابو حنيفة والشافعى والمنسوخ منه قعودهم معه فقط واخذ احمد واسحق بظاهره وان الامام اذا صلى جالسا تابعوه فيه وحمل ابن القاسم حديث الباب على انه كان نافلة وهو غلط ص باب وضع اليد على المريض ش اى هذا باب فى بيان وضع عائد المريض يده عليه لتأنيسه ولمعرفة مرضه ويدعو له على حسب ما يبدو منه وربما يرقيه بيده ويمسح على المه فينتفع به العليل خصوصاً اذا كان العائد صالحاً يتبرك بيده ودعائه كما كان صلى الله تعالى عليه وسلم يفعله وذلك من حسن الادب واللطف بالعليل وقد يكون واضع يده عارفا بالعلاج فيصف له بما يناسبه ص حدثنا المكى بن ابراهيم اخبرنا الجعيد عن عائشة بنت سعد ان اباها قال تشكيت بمكة شكوى شديدة فجاءنى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يعودنى فقلت يا نبى الله انى اترك مالاً وانى لم اترك الا ابنة واحدة فاوصى بثلثى مالى واترك الثلث فقال لا قلت فاوصى بالنصف واترك النصف قال لا قلت فاوصى بالثلث واترك لها

الثلثين قال الثلث والثلث كثير ثم وضع يده على جبهته ثم مسح يده على وجهي وبطني ثم قال اللهم
اشف سعداً واتمم له هجرته فمازلت اجد برده على كبدي فيما يخال الى حتى الساعة ش ﴾
مطابقته للترجمة ظاهرة في قوله ثم وضع يده على جبهته ثم مسح يده على وجهي وبطني والمكي
ابن ابراهيم بن بشير بن فرقد البرجمي التميمي الحنظلي البلخي مات سنة خمس عشرة ومأتين والجعيد
بضم الجيم وفتح العين المهملة وسكون الياء اخر الحروف وبالدال المهملة ابن عبدالرحمن الكندي
ويقال الجعد مكبرا وعائشة بنت سعد بن ابي وقاص رضي الله تعالى عنه والحديث قد مضى
في كتاب الوصايا في باب ان تترك ورثتك اغنياء من رواية عامر بن سعد عن ابيه سعد واخرجه
بقية الجماعة من هذا الوجه واما من رواية عائشة بنت سعد فاخرجه ابوداود في الجنائز
عن هرون بن عبد الله عن مكي بن ابراهيم به مختصراً واخرجه النسائي في الفرائض
عن يعقوب بن ابراهيم وغيره **قوله** تشكيت من باب التفعل الذي يدل على المبالغة **قوله** شكوى
بالتنوين وبغيره الشكوى والشكو والشكاة والشكاية المرض **قوله** شديدة في رواية المستملي
شديدا بالتذكير على ارادة المرض **قوله** كثير بالثاء المثلثة وبالباء الموحدة **قوله** ثم وضع يده
على جبهته من باب التجريد وفي رواية الكشميهني على جبهتي على الاصل **قوله** واتمم له هجرته انما دعا له
باتمام الهجرة لانه كان مريضا وخاف ان يموت في موضع هاجر منه فاستجاب الله عز وجل دعاء رسوله
وشفاه ومات بعد ذلك بالمدينة **قوله** برده الضمير عائد الى المسح او الى اليد باعتبار العضو **قوله**
فيما يخال اي فيما يتخيل ويتصور وقال ابن التين صوابه فيما يخيل الى بالتشديد لانه من التخيل قال الله
تعالى (يخيل اليه من سحرهم انها تسعى) قلت جاء يخال ويخيل بمعنى واحد وفي المحكم خال الشئ
يخاله يظنه وتخيله ظنه **قوله** حتى الساعة حتى هنا بمعنى الى فلذلك جرت الساعة ﴾ ص حدثنا
قتيبة قال حدثنا جرير عن الاعمش عن ابراهيم التيمي عن الحرث بن سويد قال قال عبدالله بن مسعود
رضي الله تعالى عنه دخلت على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يوعك وعكا شديدا فمسسته بيدي
فقلت يارسول الله انك توعك وعكا شديدا فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اجل اني اوعك كما
يوعك رجلان منكم فقلت ذلك ان لك اجرين فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اجل ثم قال رسول
الله صلى الله تعالى عليه وسلم مامن مسلم يصيبه اذى مرض فما سواه الا حط الله سيئاته كما تحط الشجرة ورقها
ش ﴾ مطابقته للترجمة في قوله فمسسته بيدي والحديث قد مر عن قريب في باب اشد الناس بلاء الانبياء
فانه اخرجه هناك عن عبدان عن ابي حمزة عن الاعمش الى آخره وهنا اخرجه عن قتيبة بن سعيد عن جرير بن
عبدالحميد عن سليمان الاعمش الى آخره ومضى الكلام فيه هناك **قوله** اذى بالذال المعجمة **قوله** مرض بيان
له وقال الكرماني يروى ادنى مرض فما سواه اي اقل مرض فما فوقه ثم قال ويروى اذى باعجام الذال
﴾ ص ☼ باب ☼ مايقال للمريض وما يجيب ش ﴾ اي هذا باب في بيان مايقال للمريض
عند العيادة وفي بيان مايجيبه المريض ﴾ ص حدثنا قبيصة قال حدثنا سفيان عن الاعمش عن ابراهيم
التيمي عن الحرث بن سويد عن عبدالله قال اتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مرضه فمسسته
وهو يوعك وعكا شديدا فقلت انك لتوعك وعكا شديدا وذلك ان لك اجرين قال اجل مامن مسلم
يصيبه اذى الا حاتت عنه خطاياه كما تحات ورق الشجر ش ﴾ مطابقته للترجمة في قوله ابن
مسعود للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وجواب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم له وقبيصة بن عقبة
وسفيان هو الثوري والحديث قد مر الآن في الباب الذي قبله ﴾ ص حدثنا اسحق

حدثنا خالد بن عبدالله عن خالد عن عكرمة عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دخل على
رجل يعوده فقال صلى الله عليه وسلم لا بأس طهور ان شاء الله فقال كلا بل هي حمى تفور على شيخ كبير كيما
تزيره القبور فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فنعم اذا ش ﴾ مطابقته للترجمة في قول النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم لا بأس طهور وجواب المريض له كلا الى آخره واسحق هو ابن شاهين الواسطي وخالد
الاول هو ابن عبدالله الطحان والثاني خالد الحذاء والحديث قد مر عن قريب في باب عيادة الاعراب ومر
الكلام فيه ﴾ ص ☼ باب ☼ عيادة المريض راكبا وماشيا وردفا على الحمار ش ﴾ اي
هذا باب في بيان عيادة المريض حال كونه ردفا اي مرتدفا بغيره على حماره ﴾ ص حدثني يحيي بن بكير
حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن عروة ان اسامة بن زيد اخبره ان النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم ركب على حمار على اكاف على قطيفة فدكية واردف اسامة وراءه يعود
سعد بن عبادة قبل وقعة بدر فسار حتى مر بمجلس فيه عبدالله بن ابي ابن سلول وذلك قبل ان
يسلم عبدالله وفي المجلس اخلاط من المسلمين والمشركين عبدة الاوثان واليهود وفي المجلس عبدالله بن
رواحة فلما غشيت المجلس عجاجة الدابة خمر عبدالله بن ابي انفه بردائه قال لاتغبروا علينا فسلم
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ووقف ونزل فدعاهم الى الله وقرأ عليهم القرآن فقال له عبدالله
ابن ابي يا ايها المرء انه لا احسن مما تقول ان كان حقا فلا تؤذنا به في مجلسنا وارجع الى رحلك
فمن جاءك منا فاقصص عليه قال ابن رواحة بلى يارسول الله فاغشنا به في مجالسنا فانا نحب ذلك فاستب
المسلمون والمشركون واليهود حتى كادوا يتثاورون فلم يزل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
يخفضهم حتى سكتوا فركب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دابته حتى دخل على سعد بن عبادة
فقال له اي سعد الم تسمع ماقال ابو حباب يريد عبدالله بن ابي قال سعد يارسول الله اعف عنه واصفح فلقد
اعطاك الله ما اعطاك ولقد اجتمع اهل هذه البحيرة ان يتوجوه فيعصبوه فلما رد ذلك بالحق الذي اعطاك
الله شرق بذلك فذلك الذي فعل به مارأيت ش ﴾ مطابقته للترجمة في قوله فركب على حمار وقوله
واردف اسامة وراءه يعود سعد بن عبادة ورجاله قد ذكروا غير مرة والحديث قد مر في آخر تفسير سورة
آل عمران فانه اخرجه هناك عن ابي اليمان عن شعيب عن الزهري عن عروة ان اسامة بن زيد اخبره الخ
ومر الكلام فيه هناك **قوله** على اكاف بدل من قوله على حمار **وقوله** على قطيفة بدل من قوله على اكاف وكلا
البدلين في حكم الطرح والقطيفة الدثار المهذب **قوله** فدكية نسبة الى فدك بفتح الفاء والدال المهملة وهي
قرية بخيبر كان القطيفة صنعت فيها **قوله** سعد بن عبادة بضم العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة
سيد الخزرج **قوله** عبدالله بن ابي بضم الهمزة وتخفيف الباء الموحدة وتشديد الياء آخر الحروف
وسلول بفتح السين المهملة وضم اللام اسم ام عبدالله فلابد ان يقرأ ابن سلول بالرفع لانه صفة
لعبدالله لا صفة لابي **قوله** واليهود عطف على المشركين ويجوز ان يكون عطفا على عبدة الاوثان
لانهم ايضا مشركون حيث قالوا عزير ابن الله تعالى وتعظم عن ذلك **قوله** عجاجة الدابة بفتح العين المهملة
وتخفيف الجيم الاولى وهي الغبار **قوله** خمر بالخاء المعجمة وتشديد الميم اي غطى **قوله** لا احسن مما تقول
لفظ احسن افعل التفضيل ومن في مما زائدة قال التيمي اي ليس احسن مما تقول اي انما تقول حسن
جدا قال ذلك استهزاء ويروى لا احسن بلفظ فعل المتكلم من المضارع وما تقول مفعوله **قوله** ان كان

حقا يصح تعلقه بما قبله و بما بعده **قوله** الى رحلك بفتح الراء وسكون الحاء المهملة اى الى منزلك ويقال الرحل مسكن الرجل ومايستصحبه من الاثاث **قوله** يتثاورون اى يتثاوبون ويتهايجون غضبا **قوله** حتى سكنوا بالنون من السكون ويروى سكتوا بالتاء المثناة من فوق من السكوت **قوله** ابو حباب بضم الحاء المهملة وتخفيف الباء الموحدة الاولى كنية عبدالله بن ابى **قوله** البحيرة بفتح الباء الموحدة وسكون الحاء المهملة البلدة يقال هذه بحيرتنا اى بلدتنا **قوله** ان يتوجوه اى يجعلوا التاج على رأسه وهو كناية عن الملك اى يجعلونه ملكا ويشدون عصابة السيادة على رأسه وهذا يحتمل ان يكون على سبيل الحقيقة وعلى المجاز **قوله** فلما رد بضم الراء وتشديد الدال **قوله** شرق بفتح الشين المعجمة وكسر الراء اى غص به والشرق الشجى والغصة

ص حدثنا عمرو بن عباس حدثنا عبدالرحمن حدثنا سفيان عن محمد هو ابن المنكدر عن جابر رضى الله تعالى عنه قال جاءنى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يعودنى ليس براكب بغل ولا برذون

ش مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله ليس براكب بغل ولا برذون اراد انه كان ماشيا وعمرو بن عباس ابو عثمان البصرى وعبدالرحمن هو ابن مهدى العنبرى البصرى وسفيان هو ابن عيينة صرح به الحافظ المزى فى الاطراف والحديث اخرجه البخارى ايضا فى الفرائض عن عمر و الناقد واخرجه ابو داود فيه عن احمد بن حنبل واخرجه الترمذى فيه عن الفضل بن الصباح وفى التفسير عن عبد بن حميد عن يحيى بن آدم واخرجه النسائى فى الطهارة وفى الفرائض وفى التفسير عن محمد بن منصور وفى الطب عن قتيبة واخرجه ابن ماجة فى الجنائز عن محمد بن عبدالاعلى وفى الفرائض عن هشام **قوله** والبرذون بكسر الباء الموحدة وفتح الذال المعجمة الدابة لغة لكن العرف خصصه بنوع من الخيل قاله الكرمانى

ص ﴿باب﴾ قول المريض انى وجع اووارأساه اواشتد بى الوجع

ش اى هذا باب فى بيان قول المريض انى وجع وفى بعض النسخ باب مارخص للمريض ان يقول انى وجع بفتح الواو و كسر الجيم قال الجوهرى يقال وجع فلان يوجع وييجع وياجع فهو وجع وقوم وجعون ووجعى ووجعات وقال الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع **قوله** اووارأساه اى اوقول المريض وارأساه وهو تفجع على الرأس من شدة صداعه وهو مذكور صريحا فى حديث الباب **قوله** اواشتد بى الوجع اى اوقول المريض اشتد بى الوجع بفتح الجيم وفى بعض النسخ هذا غير مذكور

ص وقول ايوب عليه الصلاة والسلام انى مسنى الضر وانت ارحم الراحمين

ش وقول مجرور عطفا على قول المريض المجرور بالاضافة قال صاحب التوضيح قول ايوب عليه الصلاة والسلام انى مسنى الضر ليس مما يشاكل تبويبه لان ايوب عليه الصلاة والسلام انما قال ذلك داعيا ولم يذكره للمخلوقين وقد ذكر انه كان اذا سقطت دودة من بعض جراحة ردها مكانها قلت هذا نقله ابن التين فانه هو الذى ذكر هذا ولكن اجيب عن هذا بان مطلق الشكوى لايمنع ولعله اشار بهذا الى الرد على من زعم من الصوفية ان الدعاء لكشف البلاء يقدح فى الرضى والتسليم قلت المذموم هو الشكوى الى الخلق اما الى الخالق فلا ولقد شكى الالم والوجع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه وجماعة ممن يقتدى بهم روى ان الحسن البصرى دخل عليه اصحابه وهو يشكو ضرسه فقال رب مسنى الضر وانت ارحم الراحمين ولا احد من بنى آدم الا وهو يألم من الوجع ويشتكى من المرض الا ان المذموم من ذلك ذكره للناس تضجرا او تسخطا واما من اخبر

به اخوانه ليدعوا له بالشفاء والعافية وان انينه وتأوهه استراحة فليس ذلك بشكوى وجزم ابو الطيب وابن الصباغ وجماعة من الشافعية ان انين المريض وتأوهه مكروه وقال النووى هذا ضعيف او باطل فان المكروه ماثبت فيه نهى مقصود وهذا لم يثبت فيه ذلك واحتج بحديث عائشة المذكور فى الباب

ص حدثنا قبيصة حدثنا سفيان عن ابن ابى نجيح وايوب عن مجاهد عن عبدالرحمن بن ابى ليلى عن كعب بن عجرة رضى الله تعالى عنه قال مربى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وانا اوقد تحت القدر فقال ايؤذيك هوام رأسك قلت نعم فدعا الحلاق فحلقه ثم امرنى بالفداء

ش مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله ايؤذيك هوام رأسك قلت نعم فان كعبا اخبر ان هوام رأسه تؤذيه وهذا ليس شكوى منه بل انما اخبره به لبيان الواقع وسفيان هو ابن عيينة وابن ابى نجيح هو عبدالله وابو نجيح اسمه يسار وايوب هو السختيانى والحديث قد مضى فى الحج فى باب قول الله عز وجل (فمن كان منكم مريضا او به اذى) ومر الكلام فيه هناك

ص حدثنا يحيى بن يحيى ابو زكريا اخبرنا سليمان بن بلال عن يحيى بن سعيد قال سمعت القاسم بن محمد قال قالت عائشة رضى الله تعالى عنها وارأساه فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذاك لو كان وانا حى فاستغفر لك وادعو لك فقالت عائشة واثكلياه والله انى لاظنك تحب موتى ولو كان ذاك لظللت آخر يومك معرسا ببعض ازواجك فقال النبى صلى الله عليه وسلم بل انا وارأساه لقد هممت او اردت ان ارسل الى ابى بكر وابنه واعهد ان يقول القائلون او يتمنى المتمنون ثم قلت يأبى الله ويدفع المؤمنون او يدفع الله ويأبى المؤمنون

ش مطابقته للترجمة فى قوله وارأساه ويحيى ابن يحيى بن بكر بن عبدالرحمن ابو زكريا التميمى الحنظلى النيسابورى وهو شيخ مسلم وليس له فى البخارى الا مواضع يسيرة فى الزكاة والوكالة والتفسير والاحكام واكثر عنه مسلم ويقال انه تفرد بهذا الاسناد وقال الدمياطى وكان من العباد الزهاد الفضلاء وقال البخارى مات يوم الاربعاء سلخ صفر سنة ست وعشرين ومائتين ويحيى بن سعيد هو الانصارى والقاسم بن محمد ابن ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه البخارى ايضا فى الاحكام **قوله** ذاك بكسر الكاف اشارة الى مايستلزم المرض من الموت اى لو مت وانا حى وانا استغفر لك وفى رواية عبدالله بن عتبة لو مت قبلى فكفنتك ثم صليت عليك ودفنتك **قوله** واثكلياه مندوب وقال بعضهم واثكلياه بضم الثاء المثلثة وسكون الكاف وفتح اللام وبالياء الخفيفة وبعد الالف هاء ندبة قلت ليس كذلك لان ثكلياه لايخلوا اما ان يكون مصدرا او صفة للمرأة التى فقدت ولدها فان كان مصدرا فالثاء مضمومة واللام مكسورة وان كان اسما فالثاء مفتوحة واللام كذلك يقال ثكلته امه ثكلا بالضم والثكل فقدان المرأة ولدها وكذلك الثكل بفتحتين وامرأة ثاكل وثكلى واثكله الله امه وهذا لايراد به حقيقته بل هو كلام يجرى على لسانهم عند اصابة مصيبة او خوف مكروه ونحو ذلك **قوله** انى لاظنك تحب موتى كأنها اخذت ذلك من قوله لها لو مت قبلى **قوله** ولو كان ذاك هكذا رواية الكشميهنى بغير اللام وفى رواية غيره لذلك باللام وهو اشارة الى موتها **قوله** لظللت بكسر اللام **قوله** معرسا بضم الميم وسكون العين وكسر الراء من اعرس باهله اذا بنى بها وكذلك اذا غشيها ويروى بتشديد الراء من التعريس يقال اعرس وعرس بمعنى واحد **قوله** بل انا وارأساه اتى بكلمة اضراب لان معناه دعى ذكر ماتجدينه من وجع رأسك واشتغلى بى اذ لا بأس لك وانت تعيشين بعدى عرف صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك بالوحى

قوله اواردت شك من الراوى قوله الى ابى بكر وابنه كذا فى رواية الاكثرين بعطف لفظ الابن عليه ووقع فى رواية مسلم اوابنه بكلمة او التى هى للشك او للتخيير وروى الى ابى بكر او آتيه من الاتيان بمعنى المجئ ونقل عياض عن بعض المحدثين تصويبها وخطأه وقال ويوضح الصواب قولها فى الحديث الآخر عند مسلم ادعى لى اباك واخاك وايضا فان مجيئه الى ابى بكر كان متعسرا لانه عجز عن حضور الصلاة مع قرب مكانها من بيته قوله واعهد اى اوصى بالخلافة له يقال عهدت اليه اى اوصيه قيل مافائدة ذكر الابن اذلم يكن له دخل فى الخلافة واجيب بان المقام مقام استمالة قلب عائشة يعنى ان الامر مفوض الى والدك كذلك الائتمار فى ذلك بحضور اخيك واقاربك هم اهل امرى واهل مشورتى اولما اراد تفويض الامر اليه بحضورها اراد احضار بعض محارمه حتى لواحتاج الى رسالة الى احد اوقضاء حاجة لتصدى لذلك والله اعلم قوله ان يقول القائلون اى كراهة ان يقول القائلون الخلافة لفلان اولفلان او واحد منهم يقول لى وكلمة ان مصدرية ويقول القائلون محذوف قوله اويتمنى المتمنون اى الخلافة اعينه قطعا للنزاع وقال صاحب التوضيح ناقلا عن ابن التين ضبط فى غير كتاب بفتح النون يعنى النون التى فى المتمنون وانما هو بضمها لان اصله المتمنيون على زنة المتطهرون فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت فاجتمع ساكنان الياء والواو فحذفت الياء كذلك وضمت النون لاجل الواو اذلا يصح واو قبلها كسرة وتبع هذا الكلام بعضهم فى شرحه قلت ضبط النون بالفتح هو الصواب وهو الاصل كما قولك المسمون اذلا يقال فيه بضم الميم وتشبيه القائل المذكور المتمنون بقوله المتطهرون غير مستقيم لان هذا صحيح وذاك معتل اللام وكل هذا عجز وقصور عن قواعد علم الصرف قوله يابى الله لغير ابى بكر ويدفع المؤمنون غيره قوله اويدفع الى آخره شك من الراوى فى التقديم والتأخير ﴿ ص ﴾ حدثنا موسى حدثنا عبد العزيز بن مسلم حدثنا سليمان عن ابراهيم التيمى عن الحرث بن سويد عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه قال دخلت على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يوعك فمسسته فقلت انك لتوعك وعكا شديداً قال اجل كما يوعك رجلان منكم قال لك اجران قال نعم ما من مسلم يصيبه اذى مرض فما سواه الاحط الله سيأته كما تحط الشجرة ورقها ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث وموسى هو ابن اسمعيل المنقرى وسليمان هو الاعمش وقد مر الحديث عن قريب فى باب شدة المرض وفى باب اشد الناس بلاء وفى باب وضع اليد على المريض وفى باب مايقال للمريض ﴿ ص ﴾ حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا عبد العزيز بن عبد الله بن ابى سلمة اخبرنا الزهرى عن عامر بن سعد عن ابيه قال جاءنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يعودنى من وجع اشتدبى زمن حجة الوداع فقلت بلغ بى من الوجع ماترى وانا ذومال ولايرثنى الا ابنة لى أفأتصدق بثلثى مالى قال لا قلت بالشطر قال لا قلت الثلث قال الثلث كثير ان تدع ورثتك اغنياء خير من ان تذرهم عالة يتكففون الناس ولن تنفق نفقة تبتغى بها وجه الله الا اجرت عليها حتى ماتجعل فى فى امرأتك ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله يعودنى من وجع اشتدبى وعامر بن سعد يروى عن ابيه سعد بن ابى وقاص احد العشرة المبشرة بالجنة والحديث قد مضى عن قريب فى باب وضع اليد على المريض ومضى ايضا فى كتاب الوصايا فى باب ان تترك ورثتك اغنياء وفى باب الوصية بالثلث ومضى الكلام مكررا قوله زمن حجة الوداع وقد

تقدم عن ابن عيينة زمن الفتح والاول الاصح قوله ان تدع اى لان تدع قوله حتى ماتجعل كلمة ما موصولة بمعنى الذى ﴿ ص ﴾ باب ✻ قول المريض قوموا عنى ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان قول المريض للعواد قوموا عنى اذا وقع منهم مايستدعى ذلك ﴿ ص ﴾ حدثنا ابراهيم بن موسى حدثنا هشام عن معمر (ح) وحدثنى عبد الله بن محمد حدثنا عبد الرزاق اخبرنا معمر عن الزهرى عن عبيدالله بن عبدالله عن ابن عباس قال لما حضر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفى البيت رجال فيهم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم هلم اكتب لكم كتابا لاتضلوا بعده فقال عمر ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قد غلب عليه الوجع وعندكم القرآن حسبنا كتاب الله فاختلف اهل البيت فاختصموا فمنهم من يقول قربوا يكتب لكم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كتابا لن تضلوا بعده ومنهم من يقول ماقال عمر فلما اكثروا اللغو والاختلاف عند النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوموا قال عبيدالله وكان ابن عباس يقول ان الرزية كل الرزية ماحال بين رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبين ان يكتب لهم ذلك الكتاب من اختلافهم ولغطهم ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله قوموا ولم يقل فى هذه الرواية عنى ووقع فى رواية كتاب العلم قوموا عنى وهو المطابق للترجمة وهشام هو ابن يوسف الصنعانى ومعمر هو ابن راشد وعبدالله بن محمد هو المسندى وعبيدالله بن عبدالله ابن عتبة بن مسعود والحديث قدمضى فى كتاب العلم فى باب كتابة العلم وفى المغازى قوله حدثنا ابراهيم ويروى حدثنى ابراهيم قوله حدثنا هشام ويروى اخبرنا هشام قوله لما حضر على صيغة المجهول قوله هلم قيل كان المناسب ان يقول هلموا واجيب بان عند الحجازيين يستوى فى هلم الواحد والجمع قوله اكتب لكم بالجزم والرفع قوله لن تضلوا ويروى لاتضلوا بالنفى حذف منه النون لانه جواب ثان للامر اوبدل عن الجواب الاول قوله ان الرزية مدغما وغير مدغم المصيبة قوله ولغطهم اللغط بفتح اللام وفتح الغين المعجمة الصوت المختلط ﴿ ص ﴾ باب ✻ من ذهب بالصبى المريض ليدعى له ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان من ذهب بالصبى المريض الى الصالحين واهل الفضل ليدعى له لينتفع ببركة الدعاء وفى رواية الكشميهنى ليدعوا له اى ليدعو له من اتى به ﴿ ص ﴾ حدثنا ابراهيم بن حمزة حدثنا حاتم هو ابن اسمعيل عن الجعيد قال سمعت السائب بن يزيد يقول ذهبت بى خالتى الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت يارسول الله ان ابن اختى وجع فمسح رأسى ودعالى بالبركة ثم توضأ فشربت من وضوئه وقمت خلف ظهره فنظرت الى خاتم النبوة بين كتفيه مثل زر الحجلة ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابراهيم بن حمزة بالحاء المهملة والزاى ابواسحق الزبيرى الاسدى المدنى مات سنة ثلاثين ومائتين وحاتم بن اسمعيل الكوفى سكن المدينة والجعيد بضم الجيم وفتح العين المهملة وسكون الياء آخر الحروف ابن عبدالرحمن الكندى التيمى ويقال له جعد ايضا والسائب ابن يزيد من الزيادة له ولابيه صحبة والحديث مضى فى كتاب الطهارة فى باب استعمال فضل وضوء الناس فى موضعين عند ذكر خاتم النبوة قوله وجع بكسر الجيم وفى رواية كتاب الطهارة وقع والزر بكسر الزاى وتشديد الراء مفردا زرار قميص والحجلة بفتح الحاء المهملة والجيم نبت كالقبة يزين للعروس وقد مر المباحث فيه فى كتاب الطهارة ﴿ ص ﴾ باب ✻ تمنى المريض الموت ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان منع تمنى

المريض الموت اشدته ﴿ص﴾ حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا ثابت البنانى عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لايتمنين احدكم الموت من ضر اصابه فان كان لابد فاعلا فليقل اللهم احينى ما كانت الحياة خيرا لى وتوفنى اذا كانت الوفاة خيرا لى ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة من حديث ان الضر الذى يصيب اعم من ان يكون من المرض وغيره والحديث اخرجه مسلم فى الدعوات عن محمد بن احمد بن ابى خلف **قوله** لايتمنين بالنون الخفيفة **قوله** احدكم الخطاب للصحابة والمراد هم ومن بعدهم من المسلمين **قوله** من ضر اى لاجل ضر اصابه وهو يشمل المرض وغيره من انواع الضرر **قوله** فاعلا اى متمنيا وفى رواية الدعوات فان كان لابد متمنيا للموت **قوله** ما كانت الحياة اى مدة كون الحياة خيرا لى وفيه النهى عن تمنى الموت عند نزول البلاء قيل انه منسوخ بقول يوسف عليه السلام (توفنى مسلما) وبقول سليمان عليه السلام (وادخلنى برحمتك فى عبادك الصالحين) وحديث الباب والحقنى بالرفيق الاعلى ودعا عمر بن الخطاب وعمر بن عبدالعزيز بالموت ورد بان هؤلاء انما سألوا ماقارن الموت فالمراد بذلك الحقنا بدرجاتهم وحديث عمر رضى الله تعالى عنه رواه معمر عن على بن زيد وهو ضعيف ﴿ص﴾ حدثنا آدم قال حدثنا شعبة عن اسمعيل بن ابى خالد عن قيس بن ابى حازم قال دخلنا على خباب نعوده وقد اكتوى سبع كيات فقال ان اصحابنا الذين سلفوا مضوا ولم تنقصهم الدنيا وانا اصبنا مالانجد له موضعا الا التراب ولولا ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نهانا ان ندعو بالموت لدعوت به ثم اتيناه مرة اخرى وهو يبنى حائطا له فقال ان المسلم يؤجر فى كل شئ ينفقه الا فى شئ يجعله فى هذا التراب ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله ولولا ان النبى صلى الله عليه وسلم نهانا ان ندعو بالموت لدعوت به وآدم هو ابن ابى اياس واسمعيل بن ابى خالد البجلى واسم ابى خالد سعد وقيل هرمز وقيل كثير وقيس بن ابى حازم بالحاء المهملة والزاى وخباب بفتح الخاء المعجمة وتشديد الباء الموحدة الاولى ابن الارت بفتح الهمزة والراء وتشديد التاء المثناة من فوق والحديث اخرجه البخارى ايضا فى الدعوات وفى الرقاق واخرجه مسلم فى الدعوات عن ابى بكر بن ابى شيبة وغيره واخرجه النسائى فى الجنائز عن محمد بن بشار **قوله** نعوده جملة حالية وكذا قوله وقد اكتوى اى فى بطنه والنهى الذى جاء عن الكى هو لمن يعتقد ان الشفاء من الكى اما من اعتقد ان الله عز وجل هو الشافى فلابأس به اوذلك للقادر على مداواة اخرى وقد استعجل ولم يجعله آخر الدواء **قوله** ان اصحابنا الذين سلفوا كأنه عنى بهؤلاء الذين ماتوا فى حياة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** مضوا ولم تنقصهم الدنيا لانهم كانوا فى قلة وضيق عيش واما الذين من بعدهم فقد اتسعت لهم الدنيا بسبب الفتوحات وما زاد من الدنيا فقد نقص من الآخرة **قوله** وانا اصبنا قول خباب يعنى انا اصبنا من الدنيا مالا نجد له موضعا يعنى مصرفا نصرفه فيه الا التراب يعنى البنيان فعلم من هذا ان صرف المال الى البنيان مذموم لكن المذمة فيمن بنى مايفضل عنه ولا يضطر اليه فذلك الذى لايؤجر فيه لانه من التكاثر المنهى عنه لامن بنى مايكنه ولاغنى به عنه **قوله** لدعوت به اى بالموت وذلك لشدة مابه من الم المرض **قوله** ثم اتيناه مرة اخرى هو كلام قيس بن ابى حازم اى ثم اتينا خبابا مرة ثانية والحال انه يبنى حائطا له **قوله** فقال ان المسلم يؤجر الى آخره موقوف على خباب وقد اخرجه الطبرانى مرفوعا من طريق عمر بن اسمعيل بن مجالد حدثنا ابى عن بيان

ابن بشر واسمعيل بن ابى خالد جميعا عن قيس بن ابى حازم قال دخلت على خباب نعوده فذكر الحديث وفيه وهو يعالج حائطا له فقال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال المسلم يؤجر فى نفقته كلها الا مايجعله فى التراب وعمر المذكور كذبه يحيى بن معين ﴿ص﴾ حدثنا ابو اليمان قال اخبرنا شعيب عن الزهرى قال اخبرنى ابو عبيد مولى عبدالرحمن بن عوف ان اباهريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لن يدخل احدا عمله الجنة قالوا ولا انت يارسول الله قال ولا انا الا ان يتغمدنى الله بفضل ورحمة فسددوا وقاربوا ولايتمنين احدكم الموت اما محسنا فلعله ان يزداد خيرا واما مسيئا فلعله ان يستعتب ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله ولايتمنين وابو اليمان بفتح الياء آخر الحروف الحكم بن نافع وشعيب ابن ابى حمزة والزهرى محمد بن مسلم وابو عبيد مصغر العبد هو مولى ابن ازهر واسمه سعد بن عبيد وابن ازهر هو الذى ينسب اليه عبدالرحمن بن ازهر بن عوف وهو ابن اخى عبدالرحمن ابن عوف الزهرى والحديث اخرجه مسلم الى قوله فسددوا بطرق مختلفة منها عن بشر بن سعيد عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لن ينجى احدا منكم عمله قال رجل ولا اياك يارسول الله قال ولا اياى الا ان يتغمدنى الله برحمته ولكن سددوا ❊ ومنها عن محمد بن سيرين عن ابى هريرة ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال مامن احد يدخله عمله الجنة فقيل ولا انت يارسول الله قال ولا انا الا ان يتغمدنى ربى برحمة ❊ ومنها عن سهيل عن ابيه عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليس احد ينجيه عمله قالوا ولا انت يارسول الله قال ولا انا الا ان يتداركنى الله منه برحمة ومنها عن ابى عبيد مولى عبدالرحمن بن عوف عن ابى هريرة الى آخره نحو رواية البخارى ❊ ومنها عن ابى صالح عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قاربوا وسددوا واعلموا انه لن ينجو احد منكم بعمله الحديث **قوله** لن يدخل بضم الياء مضارع معلوم وفاعله قوله عمله واحدا بالنصب مفعوله والجنة نصبت ايضا بتقدير فى الجنة **قوله** الا ان يتغمدنى الله بالغين المعجمة يقال تغمده الله برحمته اى غمره بها وستره بها والبسه رحمته واذا اشتملت على شئ فغطيته فقد تغمدته اى صرت له كالغمد للسيف واما الاستثناء فهو منقطع فان قلت كل المؤمنين لايدخلون الجنة الا ان يتغمدهم الله بفضله فاوجه التخصيص بالذكر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت تغمد الله له بعينه مقطوع به او اذا كان له بفضل الله فلغيره بالطريق الاولى ان يكون بفضله لابعمله فان قلت قال الله تعالى (وتلك الجنة التى اورثتموها بما كنتم تعملون) قلت الباء ليست للسببية بل للالصاق او المصاحبة اى اورثتموها مصاحبة اوملابسة لثواب اعمالكم (ومذهب اهل السنة) انه لايثبت بالعقل ثواب ولاعقاب بل ثبوتهما بالشريعة حتى لو عذب الله تعالى جميع المومنين كان عدلا ولكنه اخبر بانه لايفعل بل يغفر للمؤمنين ويعذب الكافرين (والمعتزلة) يثبتون بالعقل الثواب والعقاب ويجعلون الطاعة سببا للثواب موجبا له والمعصية سببا للعقاب موجبة له والحديث يرد عليهم **قوله** فسددوا اى اطلبوا السداد اى الصواب وهو مابين الافراط والتفريط اى فلاتغلوا ولاتقصروا واعملوا به فان عجزتم عنه فقاربوا اى اقربوا منه وروى فقربوا اى قربوا غيركم اليه وقيل سددوا معناه اجعلوا اعمالكم مستقيمة وقاربوا اى اطلبوا قربة الله عز وجل **قوله** ولايتمنين بنون التأكيد الخفيفة فى رواية غير الكشميهنى لفظه نفى بمعنى النهى وفى روايته ولايتمن بحذف التحتية والنون بلفظ النهى **قوله**

امامحسنافتقديره امان يكون محسنا ويروى امامحسن على تقدير اماهومحسن **قوله** واما مسيئافعلى
الوجهين المذكورين **قوله** ان يستعتب من الاستعتاب وهو طلب زوال العتب وهو استفعال من الاعتاب
الذى الهمزة فيه للسلب لامن العتب وهو من الغرائب اومن العتبى وهو الرضا يقال استعتبته فاعتبنى اى
استرضيته فارضانى قال الله عز وجل (وان يستعتبوا فاهم من المعتبين) والمقصود ان يطلب رضى الله
بالتوبة ورد المظالم ﴿ص﴾ حدثنا عبدالله بن ابى شيبة قال حدثنا ابو اسامة عن هشام عن عباد بن عبدالله
ابن الزبير قال سمعت عائشة قالت سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مستند الى يقول اللهم اغفر لى
وارحمنى والحقنى بالرفيق ﴿ش﴾ قيل لا يطابق الترجمة لان فيه التمنى للموت اذلا يمكن الالحاق بالرفيق
وهم اصحاب الملأ الاعلى الا بالموت واجيب بانه ليس بتمن للموت غايته انه مستلزم لذلك والمنهى
مايكون هو المقصود لذاته اوالمنهى هو المقيد وهو مايكون من ضرا صابه وهذا ليس منه بل الاشتياق
اليهم ويقال انه قال ذلك بعد ان علم انه ميت فى يومه ذلك ورأى الملائكة المبشرين له عن ربه
بالسرور الكامل ولهذا قال لفاطمة رضى الله تعالى عنها لا كرب على ابيك بعد اليوم وكانت
نفسه مفرغة فى اللحاق بكرامة الله له وسعادة الابد فكان ذلك خيرا له من كونه فى الدنيا وبهذا
امرامته حيث قال فليقل اللهم توفنى ماكانت الوفاة خيرا لى وعبدالله بن ابى شيبة هو ابو بكر صاحب
المصنف والمسند وابو اسامة حماد بن اسامة وهشام هو ابن عروة وعباد بفتح العين وتشديد الباء
الموحدة ابن عبدالله بن الزبير بن العوام رضى الله تعالى عنهم والحديث مضى فى المغازى فى باب مرض
النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فانه اخرجه هناك عن معلى بن اسد عن عبدالعزيز بن مختار حدثنا
هشام بن عروة عن عباد بن عبدالله بن الزبير الى آخره وقد مضى الكلام فيه والرفيق هم الملائكة
اصحاب الملأ الاعلى ﴿ص﴾ باب دعاء العائد للمريض ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان كيفية
دعاء العائد للمريض عند دخوله عليه ﴿ص﴾ وقالت عائشة بنت سعد عن ابيها اللهم اشف
سعدا قاله النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ش﴾ سعد هو سعد بن ابى وقاص رضى الله
تعالى عنه وهو طرف من حديثه الطويل بالوصية بالثلث وقد مضى موصولا عن قريب فى باب
وضع اليد على المريض ﴿ص﴾ حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ابو عوانة عن منصور عن
ابراهيم عن مسروق عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا
اتى مريضا اواتى به اليه قال اذهب البأس رب الناس اشف وانت الشافى لاشفاء الاشفاؤك شفاء
لايغادر سقما ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابو عوانة الوضاح ومنصور ابن المعتمر وابراهيم
هو النخعى ومسروق ابن الاجدع والحديث اخرجه البخارى ايضا عن عبدالله بن ابى شيبة وعمرو
ابن على فرقهما كلاهما عن يحيى بن سعيد واخرجه مسلم فى الطب عن شيبان بن فروخ وغيره
واخرجه النسائى فيه وفى اليوم والليلة عن محمد بن قدامة وغيره **قوله** اواتى به على صيغة المجهول
شك من الراوى **قوله** اذهب بفتح الهمزة من الاذهاب والبأس بالنصب مفعوله وهو بالباء الموحدة
الشدة والعذاب والحزن **قوله** رب الناس اى يارب الناس وحرف النداء محذوف **قوله**
لاشفاء الاشفاؤك حصر لتأكيد قوله انت الشافى لان خبر المبتدأ اذا كان معرفا باللام افاد الحصر
لان الدواء لاينفع اذا لم يخلق الله فيه الشفاء **قوله** شفاء لايغادر سقما مكمل لقوله اشف والجملتان
معترضتان بين الفعل والمفعول المطلق والتنكير فى سقما للتقليل ومعنى لايغادر لايترك من المغادرة

وهو الترك والسقم بفتحتين وبضم السين وسكون القاف ﴿ص﴾ وقال عمرو بن ابى قيس وابراهيم
بن طهمان عن منصور عن ابراهيم وابى الضحى اذا اتى بالمريض وقال جرير عن منصور عن ابى
الضحى وحده وقال اذا اتى مريضا ﴿ش﴾ اشار بهذا الى الاختلاف فى قوله اذا اتى مريضا
اواتى به فقال عمرو بن ابى قيس الرازى واصله من الكوفة ولا يعرف اسم ابيه وهو صدوق ولم
يخرج له البخارى الاتعليقا وروايته اذا اتى بالمريض على صيغة المجهول وكذلك رواية ابراهيم
ابن طهمان كلاهما عن منصور بن المعتمر عن ابراهيم النخعى وابى الضحى مسلم بن صبيح ووصل
تعليق ابراهيم بن طهمان الاسمعيلى عن القاسم قال نا محمد بن اسحق الصنعانى حدثنا يحيى بن معلى الرازى
حدثنا محمد بن سابق حدثنا ابراهيم به **قوله** وقال جرير اى ابن عبدالحميد عن منصور عن ابى الضحى
وحده اى بدون رواية ابراهيم النخعى اذا اتى على صيغة بناء المعلوم وهذا وصله ابن ماجة عن ابى
بكر بن ابى شيبة عن جرير اذا اتى المريض فدعى له والله اعلم ﴿ص﴾ باب وضوء العائد للمريض
﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان وضوء العائد عند دخوله على المريض ﴿ص﴾ حدثنا محمد
ابن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن محمد بن المنكدر قال سمعت جابر بن عبدالله قال دخل على النبى
صلى الله تعالى عليه وسلم وانا مريض فتوضأ وصب على او قال صبوا عليه فعقلت فقلت يارسول الله لايرثنى
الاكلالة فكيف الميراث فنزلت آية الفرائض ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله فتوضأ وصب
على وغندر لقب محمد بن جعفر والحديث قد مضى عن قريب فى باب عيادة المغمى عليه ومضى الكلام
فيه ﴿ص﴾ باب من دعا برفع الوباء والحمى ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان من دعا برفع الوباء بالقصر والمد
وهو الطاعون والمرض العام وقد وبئت الارض فهى وبئة ووبيئة ووبئت ايضا فهى موبوءة والحمى
على وزن فعلى اسم لمرض مخصوص ومنه حم الرجل ﴿ص﴾ حدثنا اسماعيل حدثنى مالك عن
هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة انها قالت لما قدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعك ابو بكر وبلال
قالت فدخلت عليهما فقلت ياابت كيف تجدك ويابلال كيف تجدك قالت وكان ابو بكر اذا اخذته الحمى يقول *
كل امرئ مصبح فى اهله * والموت ادنى من شراك نعله * وكان بلال اذا اقلع عنه يرفع عقيرته فيقول * الاليت
شعرى هل ابيتن ليلة * بواد وحولى اذخر وجليل * وهل اردن يوما مياه مجنة * وهل يبدون لى شامة
وطفيل * قال قالت عائشة فجئت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاخبرته فقال اللهم حبب الينا
المدينة كحبنا مكة او اشد وصححها وبارك لنا فى صاعها ومدها وانقل حماها فاجعلها بالجحفة
﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة واسماعيل هو ابن ابى اويس والحديث قد مضى عن قريب فى باب
عيادة النساء للرجال ومضى الكلام فيه مستوفى وقال ابن بطال وضوء العائد للمريض اذا اكان فى
الخير تتبرك به وصب الماء عليه مما يرجى نفعه ويحتمل ان يكون مرض جابر الحمى التى امرنا بابرادنا
بالماء ويكون صفة الابراد هكذا يتوضأ الرجل الفاضل ويصب فضل وضوءه

﴿ص﴾ بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الطب ﴿ش﴾

اى هذا كتاب فى بيان الطب وانواعه والطب علم يعرف به احوال بدن الانسان من جهة مايصح وتزول
عنه الصحة لتحفظ الصحة حاصلة وتسترد زائلة والطب على قسمين * احدهما العلم * والثانى العمل والعلم هو
معرفة حقيقة الغرض المقصود وهو موضوع فى الفكر الذى يكون به التدبير والعمل هو خروج
ذلك الموضوع فى الفكر الى المباشرة بالحس والعمل باليد والعلم ينقسم الى ثلاثة اقسام * احدها العلم
بالامور الطبيعية * والثانى العلم بالامور التى ليست بطبيعية * والثالث العلم بالامور الخارجة عن الامر

الطبيعى والمرض هو خروج الجسم عن المجرى الطبيعى والمداواة رده اليه وحفظ الصحة بقاؤه عليه وذكر ابن السيد فى مثله ان الطب مثلث الطاء اسم الفعل واما الطب بفتح الطاء فهو الرجل العالم بالامور وكذلك الطبيب وامرأة طبة والطب بالكسر السحر والطب الداء من الاضداد والطب الشهوة هذه كلها مكسورة وفى المنتهى لابى المعالى والطب الحذق بالشئ والرفق وكل حاذق عند العرب طبيب وانما خصوا به المعالج دون غيره من العلماء تخصيصا وتشريفا وجمع القلة اطبة والكثرة اطباء والطب طرائق ترى فى شعاع الشمس اذا طلعت واما الطب الذى كان سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يشير اليه ينقسم الى ما عرفه من طريق الوحى والى ما عرفه من عادات العرب والى ما راد به التبرك كالاستشفاء بالقرآن ﴿ص﴾ باب ما انزل الله داء الا انزل له شفاء ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان ما انزل الله اى ما اصاب احدا بداء الا قدر له دواء والمراد بانزاله انزال الملائكة الموكلين بمباشرة مخلوقات الارض من الداء والدواء قيل انا نجد كثيرا من المرضى يداوون ولا يبرؤن واجيب انما جاء ذلك من الجهل بحقيقة المداواة او بتشخيص الداء لا لفقد الدواء ﴿ص﴾ حدثنا محمد بن المثنى حدثنا ابو احمد الزبيرى حدثنا عمرو بن سعيد بن ابى حسين حدثنا عطاء بن ابى رباح عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما انزل الله داء الا انزل له شفاء ﴿ش﴾ الحديث عين الترجمة وابو احمد هو محمد بن عبد الله الزبيرى منسوبا الى مصغر الزبير بالزاى والباء الموحدة والراء وهو جده وعمر بن سعيد بن ابى حسين النوفلى القرشى المكى والحديث اخرجه النسائى فى الطب عن نصر بن على ومحمد بن المثنى واخرجه ابن ماجة فيه عن ابى بكر بن ابى شيبة وابراهيم بن سعيد الجوهرى **قوله** دواء بفتح الدال والمد والدواء فتح داله افصح من كسرها وقال القرطبى والشفاء ممدود والحديث ليس على عمومه واستثنى منه الهرم والموت وفيه اباحة التداوى وجواز الطب وهو رد على الصوفية ان الولاية لا تتم الا اذا رضى بجميع ما نزل به من البلاء ولا يجوز له مداواته وهو خلاف ما اباحه الشارع ﴿ص﴾ باب ۞ هل يداوى الرجل المرأة والمرأة الرجل ﴿ش﴾ اى هذا باب فيه يقال هل يداوى الرجل المرأة استفهم على سبيل الاستخبار ولم يجزم بالحكم اكتفاء بما فى حديث الباب على عادته فى غالب التراجم **قوله** والمرأة الرجل اى وهل تداوى المرأة الرجل فالرجل فى الاول مرفوع والمرأة منصوبة وفى الثانى بالعكس ﴿ص﴾ حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا بشر بن المفضل عن خالد بن ذكوان عن ربيع بنت معوذ بن عفراء قالت كنا نغزو مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نسقى القوم ونخدمهم ونرد القتلى والجرحى الى المدينة ﴿ش﴾ مطابقة الجزء الثانى للترجمة ظاهرة والجزء الاول يعلم بالقياس وبشر بكسر الباء وسكون الشين المعجمة ابن المفضل على صيغة اسم المفعول من التفضيل بالضاد المعجمة وخالد بن ذكوان بفتح الذال المعجمة المدنى وربيع بضم الراء وفتح الباء الموحدة وكسر الياء آخر الحروف المشددة وبالعين المهملة بنت معوذ على صيغة اسم الفاعل من التعويذ بالعين المهملة والذال المعجمة ابن عفراء بالمد تأنيث الاعفر بالعين المهملة والفاء والراء وهى من الصحابيات المبايعات تحت الشجرة وابوها معوذ بن الحارث بن رفاعة وعفراء امه وهو الذى قتل ابا جهل يوم بدر ثم قاتل حتى قتل يومئذ ببدر شهيدا قتله ابو مسافع والحديث مضى فى الجهاد فى باب مداواة النساء الجرحى فى الغزو ﴿ص﴾ ۞ باب ۞ الشفاء

فى ثلاث ﴿ش﴾ اى هذا باب يذكر فيه الشفاء فى ثلاث **قوله** الشفاء مبتدأ وفى ثلاث خبره اى الشفاء كائن فى ثلاثة اشياء ولم تقع الترجمة فى رواية النسفى وكذا لم يقع لفظ باب للسرخسى ﴿ص﴾ حدثنى الحسين حدثنا احمد بن منيع حدثنا مروان بن شجاع حدثنا سالم الافطس عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال الشفاء فى ثلاث شربة عسل وشرطة محجم وكية نار وانهى امتى عن الكى رفع الحديث ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة والحسين كذا وقع غير منسوب فى رواية الكل وجزم جماعة انه الحسين بن محمد بن زياد النيسابورى المعروف بالقبانى وقال الكلاباذى كان يلازم البخارى لما كان بنيسابور وعاش بعد البخارى ثلاثا وثلثين سنة وكان من اقران مسلم ورواية البخارى عنه من رواية الاكابر عن الاصاغر وقال الحاكم هو ابن يحيى بن جعفر البيكندى واحمد بن منيع بفتح الميم وكسر النون وسكون الياء آخر الحروف وبعين مهملة البغوى وهو من شيوخ البخارى وكانت وفاته فى سنة اربع واربعين ومائتين وله اربع وثمانون سنة وليس له فى البخارى سوى هذا الحديث ومروان بن شجاع الجزرى وسالم هو ابن عجلان الافطس الجزرى والحديث اخرجه ابن ماجة عن احمد بن منيع به وهذا الحديث اوله موقوف لكن آخره يشعر بانه مرفوع اشار اليه بقوله رفع الحديث اى رفع ابن عباس هذا الحديث **قوله** الشفاء فى ثلاث لم يرد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الحصر فى الثلاثة فان الشفاء قد يكون فى غيرها وانما نبه بهذه الثلاثة على اصول العلاج لان المرض اما دموى او صفراوى او سوداوى او بلغمى فالدموى باخراج الدم وذلك بالحجامة وانما خصت لكثرة استعمال العرب والفهم لها بخلاف الفصد فانه وان كان فى معنى الحجم لكنه لم يكن معهودا على ان قوله وشرطة محجم يتناول الفصد ووضع العلق ايضا وغيرهما فى معناهما والحجم فى البلاد الحارة انجح من الفصد والفصد فى البلاد التى ليست بحارة انجح من الحجم وبقية الامراض بالدواء المسهل اللائق بكل خلط منها ونبه عليه بذكر العسل واما الكى فانه يقع آخر الاخراج ما يتعسر اخراجه من الفضلات فان قلت كيف نهى عنه مع اثباته الشفاء فيه قلت هذا لكونهم كانوا يرون انه يحسم الداء بطبعه فكرهه لذلك واما اثبات الشفاء فيه عند تعيينه بالطريق الموصل اليه مع الاعتقاد بان الله تعالى هو الشافى ويؤخذ من هذين الوجهين انه لا يترك مطلقا ولا يستعمل مطلقا بل يستعمل بالوجه الذى ذكرنا وكيف وقد كوى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم سعد بن معاذ وغيره واكتوى غير واحد من الصحابة **قوله** محجم بكسر الميم الآلة التى يجتمع فيها دم الحجامة عند المص ويراد به ههنا الحديدة التى يشرط بها موضع الحجامة يقال شرط الحاجم اذا ضرب على موضع الحجامة لاخراج الدم ﴿ص﴾ ورواه القمى عن ليث عن مجاهد عن ابن عباس عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى العسل والحجم ﴿ش﴾ اى روى الحديث المذكور القمى بضم القاف وتشديد الميم قال الجيانى هو يعقوب بن عبد الله بن سعد ذكره البخارى ههنا استشهادا وفى التلويح ووقع فى بعض النسخ الشعبى والصواب الاول قلت سعد بن مالك بن هانى بن عامر بن ابى عامر الاشعرى فلجده ابى عامر صحبة وكنية يعقوب ابو الحسن وهو من اهل قم وهى مدينة عظيمة حصينة وعليها سور واهلها شيعة وهى من بلاد الجبل وهى عراق العجم ومن الرى الى قم احد وعشرون فرسخا والقمى هذا نزل الرى وقال الدارقطنى ليس بالقوى وقواه النسائى وماله فى البخارى سوى هذا الموضع وليس

شيخه هو ابن ابى سليم الكوفى سيء الحفظ وهذا التعليق رواه البزار من رواية عبد العزيز بن الخطاب عنه وقال صاحب التلويح وتبعه صاحب التوضيح قال ابو نعيم الحافظ فى كتاب الطب حدثنا عمر بن احمد بن الحسن انا محمد بن عثمان بن ابى شيبة حدثنا احمد بن عبدالله بن يوسف وجبارة بن المغلس قالا حدثنا يعقوب بن عبدالله القمى عن ليث عن مجاهد عن ابن عباس قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احتجموا لايتبيغ بكم الدم فيقتلكم وقال بعضهم وقصر بعض الشراح فنسبه الى تخريج ابى نعيم فى الطب والذى فى الطب عند ابى نعيم حديث آخر فى الحجامة فذكره قلت رمى بهذا التقصير صاحبى التلويح والتوضيح مع ان صاحب التوضيح احد مشائخه على زعمه وليس الذى ذكره بموجه لانهما لم يقولا ان هذا التعليق ذكره ابو نعيم ثم ذكر الحديث وانما صاحب التلويح ذكره من غير تعرض الى ذكر شيء وانما ذكره لزيادة فائدة نعم شيخه قال واسنده ابو نعيم ثم ذكر الحديث ولكن قال بلفظ احتجموا ولم يقع منه التقصير الا فى قوله واسنده اى الحديث المذكور وهذا الحديث غير مذكور والله اعلم **قوله** فى العسل والحجم ويروى والحجامة وفى رواية الكشميهنى ولم يقع ذكر الكى فى هذه الرواية فلذلك ذكره بقوله ورواه القمى اشارة اليه ﴿ص﴾ حدثنى محمد بن عبد الرحيم اخبرنا سريج بن يونس ابو الحرث حدثنا مروان بن شجاع عن سالم الافطس عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال الشفاء فى ثلاثة فى شرطة محجم اوشربة عسل اوكية بنار وانهى امتى عن الكى ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد بن عبد الرحيم ابو يحيى يقال له صاعقة وسريج بضم السين المهملة وفتح الراء وبالجيم مصغر سرج ابن يونس ابو الحرث البغدادى مات سنة خمس وثلثين ومائتين والحديث قدم الآن ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ الدواء بالعسل ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان الدواء بالعسل وهو يذكر ويؤنث واسماؤه تزيد على المائة وله منافع كثيرة يجلى الاوساخ التى فى العروق والامعاء ويدفع الفضلات ويغسل خمل المعدة ويسخنها تسخينا معتدلا ويفتح افواه العروق ويشد المعدة والكبد والكلى والمثانة وفيه تحليل للرطوبات اكلا وطلاء وتغذية وفيه حفظ للمعجونات واذهاب لكيفية الادوية المستكرهة وتنقية للكبد والصدر وادرار البول والطمث ونفع للسعال الكائن من البلغم ونفع لاصحاب البلاغم والامزجة الباردة واذا اضيف اليه الخل نفع اصحاب الصفراء ثم هو غذاء من الاغذية ودواء من الادوية وشراب من الاشربة وحلوى من الحلاوات وطلاء من الاطلية ومفرح من المفرحات ومن منافعه انه اذا شرب حارا بدهن الورد نفع من نهش الحيوان واذا شرب بماء نفع من عضة الكلب الكلب واذا جعل فيه اللحم الطرى حفظ طراوته ثلاثة اشهر وكذا الخيار والقرع والباذنجان والليمون ونحو ذلك من الفواكه واذا لطخ به البدن للقمل قتل القمل والصيبان وطول الشعر وحسنه ونعمه وان اكتحل به جلا ظلمة البصر وان استن به صقل الاسنان وحفظ صحتها وهو عجيب فى حفظ جثة الموتى فلا يسرع اليها البلا وهو مع ذلك مأمون الغائلة قليل المضرة ولم يكن معول قدماء الاطباء فى الادوية المركبة الاعليه ولا ذكر للسكر فى اكثر كتبهم اصلا وهو فى اكثر الامراض والاحوال انفع من السكر لانه مليح ويجلو ويدر ويحلل ويغسل وهذه الافعال فى السكر ضعيفة وفى السكر ارخاء المعدة وليس ذلك فى العسل وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يشرب كل يوم قدح عسل ممزوجا بماء على الريق وهى حكمة عجيبة فى حفظ الصحة ولا يعقلها الا العالمون

(وكان)

وكان بعد ذلك يتغدى بخبز الشعير مع الملح او الخل ونحوه ويصابر شظف العيش ولا يضره لما سبق من شربه العسل ﴿ص﴾ وقول الله تعالى فيه شفاء للناس ﴿ش﴾ وقول الله بالجر عطفا على قوله الدواء بالعسل انما ذكر قوله (فيه شفاء للناس) لينبه به على فضيلة العسل على سائر مايشرب من المشروبات وكيف وقد اخبر الله بانه شفاء وكان ابن عمر رضى الله تعالى عنهما اذا خرجت به قرحة اوشيء لطخ الموضع بالعسل ويقرأ (يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس) وكان يقول عليكم بالشفائين القرآن والعسل وقال شقيق قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المبطون شهيد ودواء المبطون العسل فان قلت الرجل الذى جاء الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اخى يشتكى بطنه فقال اسقه عسلا فسقاه فلم يفده حتى اتى الثانية والثالثة فكذلك حتى قال صلى الله تعالى عليه وسلم صدق الله وكذب بطن اخيك الحديث على مايأتى فى هذا الباب قلت قد اخبر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن غيب اطلعه الله عليه واعلمه بالوحى ان شفاءه بالعسل فكرر عليه الامر بسقى العسل ليظهر ماوعد به وايضا قد علم ان ذلك النوع من المرض يشفيه العسل وقال النووى اعترض بعض الملاحدة فقال العسل مسهل فكيف يشفى لصاحب الاسهال وهذا جهل من المعترض وهو كما قال (بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه) فان الاسهال يحصل من انواع كثيرة ومنها الاسهال الحادث من الهيضة وقد اجمع الاطباء على ان علاجه بان تترك الطبيعة وفعلها وان احتاجت الى معين على الاسهال اعينت فيحتمل ان يكون اسهاله من الهيضة وامره بشرب العسل معاونة الى ان افنيت المادة فوقف الاسهال وقد يكون ذلك من باب التبرك ومن دعائه وحسن اثره ولا يكون ذلك حكما عاما لكل الناس وقد يكون ذلك خارقا للعادة من جملة المعجزات وقيل المعنى فيه شفاء لبعض الناس واولوا الآية وحديث ابى سعيد الذى يأتى على الخصوص وقالوا الحجامة وشرب العسل والكى انما هى شفاء لبعض الامراض دون بعض الاترى قوله اولذعة بنار توافق الداء فشرط صلى الله تعالى عليه وسلم موافقتها للداء فدل هذا على انها اذا لم توافق الداء فلا دواء فيها وقد جاء فى القرآن مالفظه لفظ العموم والمراد به الخصوص كقوله تعالى (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) يريد المؤمنين وقال فى بلقيس (واوتيت من كل شيء) ولم تؤت ملك سليمان عليه السلام ومثله كثير واختلف اهل التأويل فيما عادت عليه الهاء فى قوله (فيه شفاء للناس) فقال بعضهم على القرآن وهو قول مجاهد وقال آخرون على العسل روى ذلك عن ابن مسعود وابن عباس وهو قول الحسن وقتادة وهو اولى بدليل حديثى الباب ﴿ص﴾ حدثنا على بن عبدالله حدثنا ابو اسامة اخبرنى هشام عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يعجبه الحلواء والعسل ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله يعجبه لان الاعجاب اعم من ان يكون على سبيل الدواء او الغذاء وعلى بن عبدالله هو ابن المدينى وابو اسامة حماد بن اسامة وهشام هو ابن عروة يروى عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة ام المؤمنين والحديث مضى فى كتاب الاشربة فى باب شرب الحلواء والعسل بعين هذا الاسناد والمتن ﴿ص﴾ حدثنا ابو نعيم حدثنا عبد الرحمن بن الغسيل عن عاصم بن عمر بن قتادة قال سمعت جابر بن عبدالله رضى الله تعالى عنهما قال سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان كان فى شيء من ادويتكم او يكون فى شيء من ادويتكم خير ففى شرطة محجم او شربة عسل او لذعة بنار توافق الداء وما احب ان اكتوى ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله

اوشربة عسل وابونعيم الفضل بن دكين وعبد الرحمن بن الغسيل واسم الغسيل حنظلة بن ابى عامر الاوسى الانصارى استشهد باحد وهو جنب فغسلته الملائكة فقيل له الغسيل وهو فعيل بمعنى مفعول وهو جد عبدالرحمن بن عبدالله بن حنظلة وعبدالرحمن معدود فى صغار التابعين لانه رأى انسا وسهل بن سعد وجل روايته عن التابعين وهو ثقة عند الاكثرين واختلف فيه قول النسائى وقال ابن حبان كان يخطى كثيرا وكان قد عمر فجاوز المائة فلعله تغير حفظه فى الآخر وقد احتج به الشيخان وعاصم بن عمر بن قتادة ابن النعمان الانصارى الاوسى يكنى اباعمر ماله فى البخارى الاهذا الحديث وآخر تقدم فى باب من بنى مسجدا فى اوآئل الصلاة وهو تابعى ثقة عندهم وقال عبدالحق فى الاحكام وثقه ابن معين وابوزرعة وضعفه غيرهما ورد ذلك ابوالحسن بن القطان على عبدالحق وقال لااعرف احدا ضعفه ولاذكره فى الضعفاء والحديث اخرجه مسلم ايضا فى الطب عن هرون بن معروف وغيره واخرجه النسائى فيه عن وهب بن بيان **قوله** اويكون فى شئ كذا وقع بالشك وسيأتى بعد ابواب باللفظ الاول بغير شك وكذا لمسلم وقال ابن التين الصواب اويكن لانه معطوف على مجزوم فيكون مجزوما وكذا وقع فى رواية احمد ان كان اوان يكن قيل لعل الراوى اشبع الضمة فظن السامع ان فيها واوا فاثبتها وفيه تأمل **قوله** اولذعة بفتح اللام وسكون الذال المعجمة وبالعين المهملة واللذع الخفيف من حرق النار واما اللدغ بالدال المهملة وبالغين المعجمة فهو عض ذات السم **قوله** توافق الداء اشار به الى ان الكى انما يشرع منه ما يتعين انه يزول الداء به وانه لاينبغى التجربة لذلك ولا استعماله الابعد التحقق **قوله** وما احب ان اكتوى اشار به الى انه يؤخر العلاج به حتى لايوجد الشفاء الافيه لما فيه من استعجال الالم الشديد فى دفع الم قد يكون اضعف من الم الكى

ص حدثنى عياش بن الوليد حدثنا عبدالاعلى حدثنا سعيد عن قتادة عن ابى المتوكل عن ابى سعيد ان رجلا اتى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اخى يشتكى بطنه فقال اسقه عسلا ثم اتى الثانية فقال اسقه عسلا ثم اتاه الثالثة فقال اسقه عسلا ثم اتاه فقال فعلت فقال صدق الله وكذب بطن اخيك اسقه عسلا فسقاه فبرأ ش

مطابقته للترجمة ظاهرة وعياش بفتح العين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وبالشين المعجمة ابن الوليد النرسى بالنون والراء الساكنة وبالسين المهملة وعبدالاعلى ابن عبدالاعلى وسعيد ابن ابى عروبة وابو المتوكل هو على الناجى بالنون والجيم والياء المشددة وابوسعيد الخدرى سعد بن مالك والاسناد كلهم بصريون والحديث اخرجه البخارى ايضا عن بندار عن غندر واخرجه مسلم فى الطب عن ابى موسى وبندار به واخرجه النسائى فيه عن عمرو بن على وفى الوليمة ايضا عنه به **قوله** ثم اتى الثانية اى المرة الثانية اى فقال انى سقيته فلم يزده الا استطلاقا **قوله** ثم اتاه اى المرة الثالثة فقال فعلت اى سقيته فلم يزده الا استطلاقا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صدق الله اى فى قوله (يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس) **قوله** وكذب بطن اخيك اسناد كذب الى البطن مجاز لان الكذب يختص بالاقوال فجعل بطن اخيه حيث لم ينجع فيه العسل كذبا لان الله تعالى قال (فيه شفاء للناس) ويقال العرب تستعمل الكذب بمعنى الخطأ والفساد فتقول كذب سمعى اى زل ولم يدرك ماسمعه فكذب بطنه حيث ماصلح للشفاء فزل عن ذلك **قوله** اسقه عسلا هذا بعد الرابعة فسقاه فبرأ واوضح هكذا فى رواية مسلم حيث قال جاء رجل الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ان اخى استطلق بطنه فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اسقه عسلا فسقاه ثم جاء فقال انى

سقيته فلم يزده الا استطلاقا فقال له ثلاث مراة ثم جاء الرابعة فقال اسقه عسلا فقال لقد سقيته فلم يزده الا استطلاقا فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صدق الله وكذب بطن اخيك فسقاه فبرأ يقال برأ من المرض برأ بالفتح فانا بارئ وابرأنى من المرض وغير اهل الحجاز يقولون برئت بالكسر برأ بالضم وقال الجوهرى يقول برئت منك ومن الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض برأ بالضم واهل الحجاز يقولون برأت من المرض برأ بالفتح واصبح فلان بارئا من المرض وابرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق برأ ايضا يعنى بالفتح وبقية الكلام قدمرت عن قريب

ص ❊باب❊الدواء بالبان الابل ش اى هذا باب فى بيان الدواء بالبان الابل فى المرض الملائم له

ص حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا سلام بن مسكين ابوروح البصرى حدثنا ثابت عن انس ان ناسا كان بهم سقم قالوا يارسول الله آونا واطعمنا فلما صحوا قالوا ان المدينة وخمة فانزلهم الحرة فى ذود له فقال اشربوا من البانها فلما صحوا قتلوا راعى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم واستاقوا ذوده فبعث فى آثارهم فقطع ايديهم وارجلهم وسمر اعينهم فرأيت الرجل منهم يكدم الارض بلسانه حتى يموت قال سلام فبلغنى ان الحجاج قال لانس حدثنى باشد عقوبة عاقبه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فحدثه بهذا فبلغ الحسن فقال وددت انه لم يحدثه بهذا ش

مطابقته للترجمة فى قوله شربوا من البانها وسلام بفتح السين المهملة وتشديد اللام بن مسكين الازدى النمرى وماله فى البخارى سوى هذا الحديث وآخر سيأتى فى الادب قيل وقع فى اللباس عن موسى بن اسماعيل حدثنا سلام عن عثمان بن عبدالله فزعم الكلاباذى انه سلام بن مسكين وليس كذلك بل هو سلام بن ابى مطيع وثابت ضد الزائل البنانى عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه ورجال هذا الاسناد كلهم بصريون وهذا احديث العرنيين وقدم الكلام فيه فى كتاب الطهارة فى باب ابوال الابل والدواب **قوله** ان ناسا زاد بهز فى روايته من اهل الحجاز **قوله** كان بهم سقم بفتح السين وضمها مثل حزن وحزن بفتحتين ايضا **قوله** آونا بالهمزة الممدودة وكسر الواو اى انزلنا فى مأوى وهو المنزل من آوى يؤوى وثلاثيه اوى يأوى يقال اويت الى المنزل وآويت غيرى واويته بالقصر ايضا انكره بعضهم وقال الازهرى هى لغة فصيحة **قوله** فلما صحوا فيه حذف تقديره فآواهم واطعمهم فلما صحوا قالوا ان المدينة وخمة بفتح الواو وكسر الخاء المعجمة اى غير موافقة لساكنها **قوله** فانزلهم الحرة بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء وهى ارض ذات حجارة سود **قوله** فى ذود اى بين ذود بفتح الذال المعجمة وسكون الواو وبالدال المهملة وهو من الابل ما بين ثلاثة الى عشرة وذكر ابن سعد كان عدد الذود خمس عشرة **قوله** من البانها وتقدم فى رواية ابى قلابة من البانها وابوالها **قوله** فلما صحوا فيه حذف ايضا تقديره فخرجوا فشربوا فلما صحوا قتلوا الراعى الى آخره **قوله** وسمر اعينهم كذا بالراء فى رواية الاكثرين وفى رواية الكشميهنى وسمل باللام موضع الراء ومعنى سمر كحلها بالمسامير المحماة يقال سمرت بالتشديد والتخفيف ومعنى سمل اعينهم اى فقأها بحديدة محماة اوغيرها وقيل هو فقأها بالشوك وانما فعل بهم ذلك لانهم فعلوا بالراعى كذلك فجازاهم على صنعهم وقيل ان هذا كان قبل ان ينزل الحدود فلما نزلت نهى عن المثلة **قوله** يكدم الارض بضم الدال وكسرها من الكدم وهو العض بادنى الفم كالحمار وزاد بهز فى روايته مما يجد من الغم والوجع **قوله** قال سلام اى سلام بن مسكين هو موصول بالسند المذكور **قوله** ان الحجاج هو ابن يوسف الثقفى حاكم العراق المشهور **قوله** عاقبه كذا

بالتذكير باعتبار العقاب وفى رواية بهز عاقبها على ظاهر اللفظ **قوله** فبلغ الحسن اى البصرى وانما قال وددت لان الحجاج كان ظالما يتمسك فى الظلم بادنى شئ وفى رواية بهز فوالله ماانتهى الحجاج حتى قام بها على المنبر فقال حدثنا انس فذكره وقال قطع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الايدى والارجل وسمر الاعين فى معصية الله افلا نفعل نحو ذلك فى معصية الله وساق الاسماعيلى من وجه آخر عن ثابت حدثنى انس قال ماندمت على شئ ماندمت على حديث حدثت به الحجاج فذكره

ص ﴿باب﴾ الدواء بابوال الابل **ش** اى هذا باب فى بيان التداوى بابوال الابل

ص حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا همام عن قتادة عن انس رضى الله تعالى عنه ان ناسا اجتووا فى المدينة فامرهم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان يلحقوا براعيه يعنى الابل فيشربوا من البانها وابوالها فلحقوا براعيه فشربوا من البانها وابوالها حتى صلحت ابدانهم فقتلوا الراعى وساقوا الابل فبلغ النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فبعث فى طلبهم فجئ بهم فقطع ايديهم وارجلهم وسمر اعينهم قال قتادة فحدثنى محمد بن سيرين ان ذلك كان قبل ان تنزل الحدود **ش** مطابقته للترجمة فى قوله وابوالها وهمام هو ابن يحيى بن دينار والحديث اخرجه مسلم فى الحدود عن هدبة **قوله** اجتووا فى المدينة كذا هو باثبات فى وهى ظرفية اى حصل لهم الجوى بالجيم وهم فى المدينة ووقع فى رواية ابى قلابة عن انس اجتووا المدينة بدون كلمة فى اى كرهوا الاقامة بها قال الجوهرى اجتويت البلدة اذا كرهتها والجوى المرض وداء الجوف اذا تطاول **قوله** براعيه يعنى الابل كذا فى الاصل وفى رواية مسلم من هذا الوجه ان يلحقوا براعى الابل **قوله** حتى صلحت بفتح اللام قال الجوهرى يقول صلح الشئ يصلح صلوحا وحكى الفراء الضم وفى رواية الكشميهنى حتى صحت **قوله** قال قتادة هو موصول بالاسناد المذكور **قوله** ان ذلك اشارة الى قوله وسمر اعينهم ويعكر على قول قتادة عن محمد بن سيرين رواية مسلم من طريق سليمان التيمى وانما سملهم النبى صلى الله عليه وسلم لانهم سملوا اعين الرعاء

ص ﴿باب﴾ الحبة السوداء **ش** اى هذا باب فى بيان الحبة السوداء وذكر منافعها وقد فسرها الزهرى بانها الشونيز على ما يجئ فى آخر الباب قال القرطبى الشونيز قيده بعض مشايخنا بفتح الشين المعجمة وقال ابن الاعرابى الشينيز كذا تقول العرب وقال غيره الشونيز بالضم وهى الحبة الخضراء والعرب تسمى الاخضر اسود والاسود اخضر وقال عبد اللطيف البغدادى المعروف بالمطجن هو الكمون الاسود ويسمى الكمون الهندى ومن منافعه انه يجلو ويقطع ويحلل ويشفى من الزكام اذا قلى واشتم ويقتل الدود اذا اكل على الريق واذا وضع فى البطن من خارج لطوخا ودهنه ينفع من داء الحية ومن الثاليل والخيلان واذا شرب منه مثقال نفع من البهر وضيق النفس ويحدر الطمث المحتبس والضماد به ينفع الصداع البارد واذا نقع منه سبع حبات بالعدد فى لبن امرأة ساعة وسعط به صاحب اليرقان نفع نفعا بليغا واذا طبخ بخل وخشب الصنوبر نفع من وجع الاسنان من برد مضمضة ويدر الطمث والبول واللبن واذا شرب بنطرون شفى من عسر النفس وينفع من شر الرتيلاء ودخنته تطرد الهوام وخاصيته تذهب الجشاء الحامض الكائن من البلغم والسوداء واذا تضمد به مع الخل نفع البثور والجرب المتقدم وحلل الاورام البلغمية المزمنة والاورام الصلبة واذا خلط ببول عتيق ووضع على الثاليل المسمارية قلعها واذا ضمدت به السن اخرج الدود الطواف واذا نقع بخل واستعط به نفع

من الاوجاع المزمنة فى الرأس ومن اللقوة وينفع من البهق والبرص طلاء بالخل ويسقى بالماء الحار والعسل للحصاة فى المثانة والكلى وان عجن بماء الشيح اخرج الحيات من البطن واذا حرق وخلط بشمع مذاب ودهن سوسن وطلى على الرأس نفع من تناثر الشعر واذا سحق مع دم الافاعى او دم الخطاطيف وطلى به الوضح جبره واذا استعط بدهنه نفع من الفالج والكزاز وقطع البلة والبرد الذى يجتمع فيصير منه الفالج واذا سحق ونخل واستف منه كل يوم درهمين نفع من عضة الكلب الكلب واذا سحق وشرب بسكنجبين نفع من حميات الربع المتقادمة واذا عجن بسمن وعسل نفع من اوجاع النفساء عند امتساك دم النفاس وينفع ايضا اوجع الارحام واذا نثر على مقدم الرأس سخنه ونفع من توالى النزلات واذا خلط فى الاكحال جفف الماء النازل فى العين واذا عجن بخل ودهن ورد نفع من انواع الجرب واذا ضمد به اوجاع المفاصل نفعها ويخرج الاجنة احياء وموتى والمشيمة

ص حدثنا عبد الله بن ابى شيبة حدثنا عبيد الله حدثنا اسرائيل عن منصور عن خالد بن سعد قال خرجنا ومعنا غالب بن ابجر فمرض فى الطريق فقدمنا المدينة وهو مريض فعاده ابن ابى عتيق فقال لنا عليكم بهذه الحبيبة السويداء فخذوا منها خمسا او سبعا فاسحقوها ثم اقطروها فى انفه بقطرات زيت فى هذا الجانب وفى هذا الجانب فان عائشة رضى الله تعالى عنها حدثتنى انها سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان فى هذه الحبة السوداء شفاء من كل داء الا من السام قلت وما السام قال الموت **ش** مطابقته للترجمة فى قوله ان فى هذه الحبة السوداء وعبد الله بن ابى شيبة كذا سماه ونسبه لجده وهو عبد الله بن محمد بن ابى شيبة واسمه ابراهيم بن عثمان العبسى الكوفى وكنيته ابو بكر وشهرته بكنيته اكثر من اسمه مات فى المحرم سنة خمس وثلاثين ومأتين وهو شيخ مسلم ايضا وعبيد الله هو ابن موسى الكوفى وهو من كبار مشائخ البخارى وروى عنه هنا بالواسطة واسرائيل هو ابن يونس بن ابى اسحق السبيعى ومنصور هو ابن المعتمر وخالد بن سعد مولى ابى مسعود البدرى الانصارى وماله فى البخارى سوى هذا الحديث وغالب بن ابجر بفتح الهمزة وسكون الباء الموحدة وفتح الجيم وبالراء هو الصحابى الذى سأل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن الحمر الاهلية وحديثه عند ابى داود وابن ابى عتيق هو عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه ابن ماجة ايضا عن عبد الله بن ابى شيبة شيخ البخارى وهذا حديث عزيز **قوله** بهذه الحبيبة السويداء كذا وقع بالتصغير فيهما وفى رواية الكشميهنى السوداء **قوله** فان عائشة حدثتنى ان فى هذه الحبة السوداء شفاء كذا فى رواية الاكثرين وفى رواية الكشميهنى ان فى هذه الحبة شفاء وفى رواية هذه الحبة السوداء التى تكون فى الملح يريد به الكمون وكانت عادتهم جرت ان يخلط بالملح **قوله** من كل داء بعمومه يتناول الانتفاع بالحبة السوداء فى كل داء غير الموت واوله الموفق البغدادى باكبر الادواء وعدد جملة من منافعها وكذا قال الخطابى هو من العموم الذى اريد به الخصوص وليس يجتمع فى شئ من النبات جميع القوى التى تقابل الطبائع كلها فى معالجة الادوية وانما اراد شفاء كل داء يحدث من الرطوبة والبلغم لانه حار يابس وقال الكرمانى يحتمل ارادة العموم منه بان يكون شفاء للكل لكن بشرط تركيبه مع الغير ولا محذور فيه بل تجب ارادة العموم لان جواز الاستثناء معيار وقوع العموم فهو امر ممكن وقد اخبر الصادق عنه واللفظ عام بدليل الاستثناء فيجب القول به وقال ابو بكر بن العربى العسل عند الاطباء اقرب الى ان يكون دواء لكل داء من الحبة السوداء ومع

ذلك فان من الامراض مالو شرب صاحبه العسل لتأذى به واذا كان المراد بقوله فى العسل فيه شفاء للناس
الاكثر الاغلب فحمل الحبة السوداء على ذلك اولى وقال غيره كان صلى الله عليه وسلم يصف الدواء بحسب ما
يشاهده من حال المريض فلعل قوله فى الحبة السوداء وافق مرض من مزاجه بارد فيكون معنى قوله شفاء
من كل داء اى من هذا الجنس الذى وقع فيه القول والتخصيص بالحيثية كثير شائع وقال ابن ابى
جمرة رحمه الله تكلم ناس فى هذا الحديث وخصوا عمومه وردوه الى قول اهل الطب والتجربة
ولاخفاء بغلط قائل ذلك وذلك لانا اذا صدقنا اهل الطب ومدار علمهم غالبا انما هو على التجربة
التى بناؤها على ظن غالب فتصديق من لا ينطق عن الهوى اولى بالقبول من كلامهم **قوله**
الا من السام بتخفيف الميم **قوله** قلت وما السام قال الموت لم يدر السائل ولا المجيب وقيل بالظن ان
السائل خالد بن سعد والمجيب ابن ابى عتيق **ص** حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل
عن ابن شهاب قال اخبرنى ابو سلمة وسعيد بن المسيب ان اباهريرة اخبرهما انه سمع رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم يقول فى الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السام قال ابن شهاب والسام الموت والحبة
السوداء الشونيز **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة ورجاله قد ذكروا غير مرة وعقيل بضم
العين ابن خالد وابو سلمة هو ابن عبد الرحمن بن عوف والحديث اخرجه مسلم فى الطب ايضا عن
محمد بن رمح واخرجه ابن ماجة فيه عن محمد بن رمح وعمرو بن الحارث **قوله** قال ابن شهاب هو محمد
ابن مسلم الزهرى الراوى السام الموت وانه فسر السام بالموت والحبة السوداء بالشونيز وقدم الكلام
فيه فى اول الباب وقد قال ابراهيم الحربى فى غريب الحديث عن الحسن البصرى ان الحبة السوداء
الخردل وحكى ابو عبيد الهروى فى الغريبين انها ثمرة البطم بضم الباء الموحدة وسكون الطاء
المهملة واسم شجرها الضرو بكسر الضاد المعجمة وسكون الراء قلت البطم كثيرا ماينبت فى البلاد
الشمالية وهو حب اخضر يقارب الحمص يأكله اهل البلاد كثيرا ويجعلونه فى الاقراص
ويستخرجون منه الدهن ويأكلونه وقال القرطبى تفسير الحبة السوداء بالشونيز اولى من وجهين
احدهما انه قول الاكثر والثانى كون منافعها اكثر بخلاف الخردل والبطم **ص**
باب ۞ التلبينة للمريض **ش** اى هذا باب فى ذكر التلبينة وصنعها للمريض وقدم
فى كتاب الاطعمة باب التلبينة وزاد هنا لفظ للمريض وهى بفتح التاء المثناة من فوق وسكون اللام وكسر الباء
الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وفتح النون وبالهاء وقد يقال بلاهاء وقدم تفسيرها هناك **ص**
حدثنا حبان بن موسى اخبرنا عبد الله اخبرنا يونس بن يزيد عن عقيل عن ابن شهاب عن عروة عن
عائشة رضى الله عنها انها كانت تأمر بالتلبين للمريض وللمحزون على الهالك وكانت تقول انى
سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان التلبينة تجم فؤاد المريض وتذهب ببعض
الحزن **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وحبان بكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة
وبالنون المروزى وعبد الله هو ابن المبارك المروزى والحديث مر فى كتاب الاطعمة ومر الكلام
فيه **قوله** وللمحزون على الهالك اى المصاب اى اهل الميت **قوله** تجم بفتح التاء المثناة من فوق
وضم الجيم ويروى بضم اوله وكسر ثانيه وهما بمعنى اى تريح والجمام الراحة ومادته جيم وميم
وقيل معناه تجمع وتكمل صلاحه ونشاطه وقال ابن بطال ويروى تخم بالخاء المعجمة اى تنقى والمخمة
المكنسة **قوله** وتذهب من الاذهاب وفيه ان الجوع يزيد الحزن وان التلبينة تذهب الجوع وقال الداودى

يؤخذ العجين غير خمير فيخرج ماؤه ويجعل حسوا وهو كثير النفع على قلته لانه لباب لايخالطه
شئ **ص** حدثنا فروة بن ابى المغراء حدثنا على بن مسهر عن هشام عن ابيه عن عائشة
رضى الله تعالى عنها انها كانت تأمر بالتلبينة وتقول هو البغيض النافع **ش** مطابقته
للترجمة ظاهرة وفروة بفتح الفاء وسكون الراء وبالواو وابن ابى المغراء بفتح الميم وسكون الغين المعجمة
وبالراء والمد الكندى بالنون والدال المهملة وعلى بن مسهر على صيغة اسم الفاعل من الاسهار
بالسين المهملة قاضى الموصل وهشام هو ابن عروة يروى عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة ام المؤمنين
رضى الله عنها **قوله** هو البغيض بالباء الموحدة وبالمعجمتين على وزن عظيم من البغض يعنى
يبغضه المريض مع كونه ينفعه كسائر الادوية حكى عياض انه وقع فى رواية ابى زيد المروزى
بالنون بدل الموحدة قال ولامعنى له ههنا وفى التوضيح وفى رواية الشيخ ابى الحسن النغيض
بالنون ولا اعلم له وجها قلت اذا كان بالنون والغين المعجمة والصاد المهملة له وجه يكون من
تنغص العيش وهو تكدره **ص** ۞ باب ۞ السعوط **ش** اى هذا باب فى بيان حكم السعوط
وهو بفتح السين الدواء يصب فى الانف وفى تهذيب الازهرى السعوط والنشوق والنسوع فى الانف
ونحيته ونحوته وانحيته اذا سعطته ويقال اسعطته وكذلك وجرته واوجرته لغتان واما النشوق
فيقال انشقته انشاقا وهو طيب السعوط والسعاط والاسعاط وفى المحكم سعطه الدواء يسعطه ويسعطه
والضم اعلى والصاد فى كل ذلك لغة عن اللحيانى واسعطه ادخله فى انفه والسعوط اسم الدواء
والسعيط المسعط والسعيط دهن الخردل والسعيط دهن البان وفى الصحاح اسعطته واستعط هو
بنفسه وفى الجامع المسعوط والمسعط والسعيط الرجل الذى يفعل به ذلك والسعطة المرة الواحدة
من الفعل والاسعاطة مثلها وقال ابو الفرج الاسعاط هو تحصيل الدهن اوغيره فى اقصى الانف
سواء كان بجذب النفس اوبالتفريغ فيه **ص** حدثنا معلى بن اسد حدثنا وهيب عن ابن
طاوس عن ابيه عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم احتجم واعطى
الحجام اجره واستعط **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله واستعط ووهيب هو ابن
خالد وابن طاوس هو عبد الله بن طاوس والحديث قد مضى فى كتاب الاجارة فى باب خراج
الحجام عن موسى بن اسماعيل ومضى الكلام فيه **قوله** واستعط اى استعمل السعوط وهو ان
يستلقى على ظهره ويجعل بين كتفيه مايرفعهما لينحدر رأسه ويقطر فى انفه ماء اودهن فيه
دواء مفرد اومركب ليتمكن بذلك من الوصول الى دماغه لاستخراج مافيه من الداء بالعطاس
ص ۞ باب ۞ السعوط بالقسط الهندى والبحرى وهو الكست مثل الكافور والقافور
مثل كشطت وقشطت نزعت قرأ عبد الله قشطت **ش** اى هذا باب فى بيان السعوط
بالقسط بضم القاف قال الجوهرى عقاقير البحر وقال ابن السكيت القاف بدل من الكاف وفى المنتهى
لابى المعالى الكست والكسط والقسط ثلاث لغات وهو جزر البحر وفى الجامع لابن البيطار اجوده
ما كان من بلاد المغرب وكان ابيض خفيفا وهو البحرى وبعده الذى من بلاد الهند وهو غليظ اسود خفيف
مثل القثاء وبعده الذى من بلاد السوريا وهو ثقيل ولونه لون البقس ورائحته ساطعة واجودها ما كان
حديثا ابيض ممتلئا غير متأكل ولازهم يلدغ اللسان وقوته مسخنة مدرة للبول والطمث وينفع من
اوجاع الارحام اذا استعمل وذكر له منافع كثيرة **قوله** الهندى والبحرى قال ابو بكر بن العربى
القسط نوعان هندى وهو اسود وبحرى وهو ابيض والهندى اشدهما حرارة **قوله** وهو

الكست اى القسط بالقاف هو الكست بالكاف اراد انه يقال بالقاف وبالكاف لقرب مخرج القاف من مخرج الكاف **قوله** مثل الكافور والقافور كما يقال الكافور بالكاف ويقال بالقاف وقد مر هذا فى باب القسط للحادة **قوله** مثل كشطت وقشطت بمعنى كما يقال ايضا فيهما بالكاف والقاف كما ذكرنا **قوله** نزعت زاده النسفى فى روايته واراد به ان معنى كشطت نزعت يقال كشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخت وقال الجوهرى كشطت الجل عن ظهر الفرس او الغطاء عن الشئ اذا كشفته عنه والقسط لغة فيه وفى قرآءة عبدالله واذا السماء قشطت وهو معنى قوله قرأ عبدالله قشطت اى عبدالله بن مسعود ولم تشتهر هذه القرآءة ﴿ ص ﴾ حدثنا صدقة بن الفضل قال اخبرنا ابن عيينة قال سمعت الزهرى عن عبيدالله عن ام قيس بنت محصن قالت سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول عليكم بهذا العود الهندى فان فيه سبعة اشفية يستعط به من العذرة ويلد به من ذات الجنب ودخلت على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بابن لى لم يأكل الطعام فبال عليه فدعا بماء فرش عليه ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابن عيينة هو سفيان وعبيدالله ابن عبدالله ابن عتبة وام قيس بنت محصن الاسدية اسد خزيمة كانت من المهاجرات الاول اللاتى بايعن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهى اخت عكاشة والحديث اخرجه البخارى ايضا عن ابى اليمان عن شعيب وعن محمد بن عتاب واخرجه مسلم فى الطب ايضا عن يحيى بن يحيى وآخرين واخرجه ابو داود فيه عن مسدد وغيره واخرجه النسائى فيه عن قتيبة بن سعيد وغيره **قوله** عليكم اى افعلوه وهو اسم للفعل بمعنى خذوا ويستعمل بالباء وبغيرها يقال عليك بزيد وعليك زيدا **قوله** العود الهندى خشب يؤتى به من بلاد الهند طيب الرائحة قابض فيه مرارة يسيرة وقشره كأنه جلد موشى ويصلح اذا مضغ او يمضمض بطبيخه لطيب النكهة واذا شرب منه قدر مثقال نفع من لزوجة المعدة وضعفها وسكن لهيبها واذا شرب بالماء نفع من وجع الكبد ووجع الجنب وقرحة الامعاء والمغص واجود العود المندلى ثم الهندى قال الشافعى الهندى يفضل على المندلى بانه لا يولد القمل والعود على انواع الهندى افضل من الكل فلذلك خصه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بالذكر **قوله** سبعة اشفية بفتح الهمزة وسكون الشين المعجمة وكسر الفاء وفتح الياء آخر الحروف جمع شفاء كادوية جمع دوآء وقال ابن العربى ذكر صلى الله تعالى عليه وسلم سبعة اشفية فى القسط فسمى منها اثنين ووكل باقيها الى طلب المعرفة او الشهرة فيها وقد عدد الاطباء فيها عدة منافع فان قلت اذا كان فيه كثرة المنافع فما وجه تخصيصها بسبع قلت تعيين السبعة لما انه صلى الله تعالى عليه وسلم علمها بالوحى وتحققها واما غيرها من المنافع فقد علمت بالتجربة فذكر ما علمه بالوحى دون غيره او نقول انما فصل منها ما دعت الحاجة اليه وسكت عن غيره كأنه لم يبعث لبيان تفاصيل الطب ولا ليعلم صنعته وقد ذكر الاطباء من منافع القسط انه يدر الطمث والبول ويقتل ديدان الامعاء ويدفع السم وحمى الربع والورد ويسخن المعدة ويحرك شهوة الجماع ويذهب الكلف طلاء **قوله** من العذرة بضم العين المهملة وسكون الذال المعجمة وهو وجع فى الحلق يهيج من الدم وقيل هى قرحة تخرج بين الانف والحلق تعرض للصبيان عند طلوع العذرة وهى خمس كواكب تحت الشعرى العبور ويطلع وسط الحر وفى المحكم العذرة نجم اذا طلع اشتد الحر والعذرة والعاذ ورداء فى الحلق ورجل معذور اصابه ذلك وقال ابن التين هو وجع فى الحلق من الدم وذلك الموضع يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة

واللهاة هى اللحمة الحمراء التى فى آخر الفم واول الحلق وعادة النساء فى علاجها ان تأخذ المرأة خرقة فتفتلها فتلا شديدا وتدخلها فى انف الصبى وتطعن ذلك الموضع فينفجر منه دم اسود وربما اقرحته وذلك الطعن يسمى دغرا ومعنى قوله فى الحديث تدغرن اولادكن انها تغمز حلق الصبى باصبعها فترفع ذلك الموضع وتكبسه **قوله** ويلد به على صيغة المجهول اى بالقسط يقال لد الرجل فهو ملدود واللدود بفتح اللام ما يصب فى احد جانبى الفم من ذات الجنب هو ورم فى الغشاء المستبطن للاضلاع وقال الترمذى ذات الجنب بالضم **قوله** السل وفى البارع هو الذى يطول مرضه وعن النضر هو الدبيلة وهى قرحة تثقب البطن وقيل هى الشوصة وفى المنتهى الجناب بالضم دآء فى الجنب **قوله** ودخلت على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الى آخره قدم فى كتاب الطهارة فى باب بول الصبيان حدثنا عبدالله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن عبيدالله بن عبدالله بن عتبة عن ام قيس بنت محصن انها اتت بابن لها صغير لم يأكل الطعام الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاجلسه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى حجره فبال على ثوبه فدعا بماء فنضحه ولم يغسله وقدم الكلام فيه هناك ﴿ ص ﴾ ❋باب❋ اى ساعة يحتجم ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان اى ساعة يحتجم فيها والمراد بالساعة مطلق الزمان لا الساعة المتعارفة **قوله** اى بدون التاء رواية الكشميهنى وفى رواية غيره اية ساعة يحتجم وقد جاء فى القرآن (باى ارض تموت) ولم يقل باية ارض وقال الزمخشرى شبه سيبويه تأنيث اى بتأنيث كل فى قولهم كلتهن وقال الكرمانى غرض البخارى يعنى من هذه الترجمة انه لا كراهة فى بعض الايام او الساعات قلت وقت الحجامة فى ايام الشهر لم يصح فيه شئ عنده فلذلك لم يذكر حديثا واحدا من الاحاديث التى فيها تعيين الوقت منها ما رواه ابو داود من حديث سعيد بن عبدالرحمن الجمحى عن سهيل بن ابى صالح عن أبيه عن ابى هريرة قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من احتجم لسبع عشرة وتسع عشرة واحدى وعشرين كان شفاء من كل داء وروى الترمذى من حديث انس رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحتجم فى الاخدعين والكاهل وكان يحتجم لسبع عشرة وتسع عشرة واحدى وعشرين وقال حديث حسن وروى ايضا من حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نعم العبد الحجام يذهب بالدم ويخف الصلب ويجلوا عن البصر وان خير ما يحتجمون فيه يوم سبعة عشرة ويوم تسعة عشر ويوم احد وعشرين وروى ابو نعيم الحافظ من حديث ابن عباس مرفوعا الحجامة فى الرأس شفاء من سبع الجنون والجذام والبرص والنعاس ووجع الاضراس والصداع والظلمة يجدها فى عينه ومن حديث ابن عمر بسند لا بأس به يرفعه الحجامة تزيد فى الحفظ وفى العقل وتزيد الحافظ حفظا فعلى اسم الله يوم الخميس ويوم الجمعة ويوم السبت ويوم الاحد ويوم الاثنين ويوم الثلثاء ولا تحتجموا يوم الاربعاء فما نزل من جنون ولا برص الا ليلة الاربعاء وروى ابو داود من حديث سلمى خادم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما كان احد يشتكى الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وجعا فى رأسه الا قال احتجم ولا وجعا فى رجليه الا اخضبهما ﴿ ص ﴾ واحتجم ابو موسى ليلا ﴿ ش ﴾ ابو موسى عبدالله بن قيس الاشعرى هذا التعليق رواه ابن ابى شيبة عن هشيم عن اسمعيل بن سالم عن ابى بردة بن ابى موسى عن ابيه وذكره البخارى ليدل على ان الحجامة لا تتعين بوقت من النهار او الليل بل يجوز فى اى ساعة شاء من الليل او النهار

ص حدثنا ابو معمر حدثنا عبدالوارث حدثنا ايوب عن عكرمة عن ابن عباس قال احتجم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو صائم ش لماذكر احتجام ابي موسى ليلا ذكر ايضا احتجام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهارا لانه قال احتجم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو صائم يدل على انه كان نهارا ولم يعين النهار صريحا فدل هذا والذي قبله ان الحجامة لا تتعين بوقت معين وابو معمر بفتح الميمين عبدالله بن عمر والمقعد البصري وعبدالوارث ابن سعيد وايوب السختياني والحديث قدتقدم في الصيام في باب الحجامة والقئ للصائم بعين هذا الاسناد وعين المتن المذكور

ص باب ۞ الحجم في السفر والاحرام ش اى هذا باب في بيان الحجامة في السفر وحالة الاحرام للحج ص قاله ابن بحينة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ش اى قال بالحجم في السفر والاحرام عبدالله بن بحينة بضم الباء الموحدة وفتح الحاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالنون وبحينة اسم امه وهو عبدالله بن مالك بن القشب الازدي من ازد شنوءة مات في عمل مروان الآخر على المدينة ايام معاوية وبحينة بنت الحارث ابن المطلب بن عبدمناف وسيجئ حديثه موصولا عن قريب ص حدثنا مسدد حدثنا سفيان عن عمرو عن طاوس وعطاء عن ابن عباس قال احتجم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو محرم ش مطابقة الجزء الثاني للترجمة ظاهرة وسفيان هو ابن عيينة وعمرو وهو ابن دينار وعطاء هو ابن ابي رباح والحديث قدتقدم في الحج في باب الحجامة للمحرم ومضى الكلام فيه هناك

ص ۞ باب ۞ الحجامة من الداء ش اى هذا باب في بيان الحجامة من اجل الداء وكلمة من تعليلية وذكره ابن بطال من الدواء ص حدثنا محمد بن مقاتل اخبرنا عبد الله اخبرنا حميد الطويل عن انس رضي الله تعالى عنه انه سئل عن اجر الحجام فقال احتجم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حجمه ابوطيبة واعطاه صاعين من طعام وكلم مواليه فخففوا عنه وقال ان امثل ما تداويتم به الحجامة والقسط البحري وقال لاتعذبوا صبيانكم بالغمز من العذرة وعليكم بالقسط ش مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث وعبدالله هو ابن المبارك والحديث من افراده قوله من اجر الحجام اى من اجرته قوله ابوطيبة بفتح الطاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالباء الموحدة واسمه نافع على الاكثر كان مولى لبني بياضة قوله من طعام اى من قمح قوله فخففوا عنه اى خففوا ضريبته يعني خراجه الذي عينوه عليه قوله وقال ان امثل موصول باسناد المذكور ومعنى ان امثل اى ان افضل قوله القسط بضم القاف وقدم تفسيرها عن قريب قوله بالغمز اى بالعصر بالاصابع كانت الناس يغمزن لهاة الصبي لاجل العذرة وقدم تفسيره ايضا والخطاب في لا تعذبوا لاهل الحجاز ومن كان في معناهم من اهل البلاد الحارة لان دماءهم رقيقة وتميل الى ظاهر الابدان لجذب الحرارة الخارجة من ابدانهم الى سطح البدن ويؤخذ من هذا ايضا ان الخطاب لغير الشيوخ لقلة الحرارة في ابدانهم وقد اخرج الطبري بسند صحيح عن ابن سيرين قال اذا بلغ الرجل اربعين سنة لم يحتجم قال بعضهم هذا محمول على من لم يتعين حاجته اليه وعلى من لم يعتد به قلت هذا ايضا يتمشى فيمن لا يتعين حاجته اليه من الشبان ممن كانوا قبل الاربعين وفيمن لا يعتد به منهم وقيل الاطباء على خلاف ماقاله ابن سيرين وقال ابن سينا في ارجوزته المطولة في الفصادة ۞ ومن يكن تعود الفصادة ۞ فلا يكن يقطع تلك العادة ۞ لكن من قد بلغ الستينا ۞ وكان ذا ضخامة مبينا

۞ فافصده في سنة مرتين ۞ ولا تحد فيه عن الفصلين ۞ ان بلغ السبعين فافصد مرة ۞ ولا تزد فيه على ذي الكرة ۞ وان تزد خمسا ففي العامين ۞ في الباسليق افصده مرتين ۞ وامنعه بعد ذاك كل فصد ۞ فان ذاك بالشيوخ مردى ص حدثنا سعيد بن تليد حدثني ابن وهب اخبرني عمرو وغيره ان بكيرا حدثه ان عاصم بن عمر بن قتادة حدثه ان جابر بن عبدالله رضي الله تعالى عنهما عاد المقنع ثم قال لا ابرح حتى تحتجم فاني سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان فيه شفاء ش مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله ان فيه شفاء على مالا يخفى وسعيد ابن تليد بفتح التاء المثناة من فوق وكسر اللام وسكون الياء آخر الحروف وهو سعيد بن عيسى ابن تليد نسب الى جده وهو مصري وثقه ابن يونس قال وكان فقيها ثبتا في الحديث وكان يكتب للقضاة وابن وهب هو عبدالله بن وهب المصري وعمرو هو ابن الحارث المصري وغيره قيل يحتمل ان يكون عبدالله بن لهيعة المصري وبكير مصغر بكر ابن عبدالله بن الاشج والحديث اخرجه البخاري ايضا في الطب عن ابي نعيم واسمعيل بن ابان وابي الوليد واخرجه مسلم في الطب ايضا عن هارون بن معروف وغيره واخرجه النسائي فيه عن وهب بن بيان قوله عاد المقنع بقاف ونون ثقيلة مفتوحة هو ابن سنان التابعي يعني زاره في مرضه ثم قال لا ابرح اى لا اخرج من عندك حتى تحتجم قوله ان فيه الضمير يرجع الى الحجم الذي يدل عليه قوله حتى تحتجم

ص ۞ باب ۞ الحجامة على الرأس ش اى هذا باب في بيان الحجامة على الرأس ص حدثنا اسمعيل حدثني سليمان عن علقمة انه سمع عبد الرحمن الاعرج انه سمع عبدالله بن بحينة يحدث ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احتجم بلحى جمل من طريق مكة وهو محرم في وسط رأسه وقال الانصاري اخبرني هشام بن حسان حدثنا عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احتجم في رأسه ش مطابقته للترجمة ظاهرة واسمعيل هو ابن ابي اويس وسليمان هو ابن بلال ابو ايوب وعلقمة بن ابي علقمة مولى عائشة وعبدالرحمن بن هرمز الاعرج وعبدالله بن بحينة مر عن قريب والحديث مضى في الحج في باب الحجامة للمحرم قوله بلحى جمل كذا وقع بلحى جمل بالتثنية وقد مضى في الحج بلحى جمل بالافراد بفتح اللام وسكون الحاء المهملة والجمل بفتح الجيم والميم وهو اسم موضع وقال ابن وضاح هي بقعة معروفة وهي عقبة الجحفة على سبعة اميال من السقيا وزعم بعضهم ان الآلة التي احتجم بها اى احتجم بعظم جمل قلت المعتمد الاول والباء فيه بمعنى في اى في لحى الجمل وعلى الثاني الباء للاستعانة قوله وهو محرم جملة حالية قوله وسط رأسه بفتح السين ويجوز تسكينها وقد تقدم الكلام فيه في كتاب الحج قوله وقال الانصاري وهو محمد بن عبدالله بن المثنى بن عبدالله بن انس بن مالك وهذا التعليق وصله البيهقي من طريق ابي حاتم الرازي حدثنا الانصاري بلفظ احتجم وهو محرم من صداع كان به او داء واحتجم في موضع يقال له لحى جمل

ص ۞ باب ۞ من احتجم من الشقيقة والصداع ش اى هذا باب في بيان من احتجم من الشقيقة وهي وجع في احد شقي الرأس وهو من عطف العام على الخاص وقد سقط هذه الترجمة من رواية النسفي والحق حديثهما في الباب الذي قبله وهو الاوجه ص حدثني محمد بن بشار حدثنا ابن ابي عدي عن هشام عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى

عنهماقال احتجم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى رأسه وهو محرم من وجع كان به بماء يقال له لحى جمل وقال محمد بن سواء اخبرنا هشام عن عكرمة عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجم وهو محرم فى رأسه من شقيقة كانت به **ش** مطابقته للجزء الاول للترجمة ظاهرة ومحمد بن بشار بفتح الباء الموحدة وتشديد الشين المعجمة وابن ابى عدى محمد واسم ابى عدى ابراهيم البصرى وهشام هو ابن حسان والحديث اخرجه ابوداود فى الحج عن عثمان ولفظه احتجم وهو محرم فى رأسه من دآء كان به واخرجه النسائى فى الطب عن ابى داود **قوله** من وجع كان به والوجع هو المفسر فى الرواية الثانية وهو قوله من شقيقة كانت به **قوله** بماء اى فى ماء اى فى منزل فيه ماء يقال له لحى جمل **قوله** وقال محمد بن سوآء بالسين المهملة والمد ابن عنبر بالعين المهملة والنون والباء الموحدة السدوسى البصرى وماله فى البخارى سوى حديث موصول مضى فى المناقب وآخر يأتى فى الادب وهذا المعلق وصله الاسمعيلى قال حدثنا ابويعلى حدثنا محمد بن عبدالله الازدى حدثنا محمد بن سوآء فذكره سوآء وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يحتجم فى اماكن مختلفة لاختلاف اسباب الحاجة اليها وروى ان حجمه فى هامته كان لوجع اصابه فى رأسه من اكله الطعام المسموم بخيبر **قوله** من شقيقة على وزن عظيمة قد ذكرنا معناها وذكرا اهل الطب انها من امراض المزمنة وسببه ابخرة مرتفعة او اخلاط حارة او باردة ترتفع الى الدماغ فان لم يجد منفذا احدث الصداع فان مال الى احد شق الرأس احدث الشقيقة وان ملك قمة الرأس احدث داء البيضة وقد اخرج احمد من حديث بريدة انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان ربما اخذته الشقيقة فيمكث اليوم واليومين ولا يخرج

ص حدثنا اسمعيل بن ابان حدثنا ابن الغسيل قال حدثنى عاصم بن عمر عن جابر بن عبدالله قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان كان فى شئ من ادويتكم خير ففى شربة عسل اوشرطة محجم اولذعة من نار وما احب ان اكتوى **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله اوشرطة محجم لانه يتناول الاحتجام من الشقيقة وغيرها واسمعيل بن ابان بفتح الهمزة وتخفيف الباء الموحدة وبالنون الوراق الكوفى وابن الغسيل هو عبدالرحمن بن سليمان الى آخره والحديث قدم عن قريب فى باب الدوآء بالعسل ومر الكلام فيه هناك

ص ☼ باب ☼ الحلق من الاذى **ش** اى هذا باب فى بيان حلق الرأس اوغيره بسبب الاذى الحاصل

ص حدثنا مسدد حدثنا حماد عن ايوب قال سمعت مجاهدا عن ابن ابى ليلى عن كعب بن عجرة قال اتى على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم زمن الحديبية وانا اوقد تحت برمة والقمل يتناثر عن رأسى فقال أيؤذيك هوامك قلت نعم قال فاحلق وصم ثلاثة ايام او اطعم ستة او انسك نسيكة قال ايوب لا ادرى بايتهن بدأ **ش** مطابقته للترجمة فى قوله فاحلق ووجه ايراده فى باب الطب من حيث ان كل ما يتأذى به المؤمن وان ضعف اذاه يباح له ازالته وان كان محرما وفيه معنى التطبب لانه ازالة الاذى الذى يشابه المرض لان كل مرض اذى وتسلط القمل على الرأس اذى وكل اذى يباح ازالته وحماد هو ابن زيد وايوب هو السختيانى وابن ابى ليلى هو عبدالرحمن والحديث مضى فى الحج فى باب النسك شاة

ص ☼ باب ☼ من اكتوى او كوى غيره وفضل من لم يكتو **ش** اى هذا باب فى بيان من اكتوى لنفسه او كوى غيره وقال الكرمانى الفرق بينهما ان الاول لنفسه والثانى اعم منه نحو اكتسب لنفسه وكسب له ولغيره ونحوى اشتوى اذا

اتخذ الشواء لنفسه وشوى له ولغيره وللترجمة ثلاثة اجزآء فاشار بالجزئين الاولين الى اباحة الكى عند الحاجة واشار بالجزء الثالث الى ان تركه افضل عند عدم الحاجة اليه

ص حدثنا ابوالوليد هشام بن عبدالملك حدثنا عبدالرحمن بن سليمان بن الغسيل حدثنا عاصم بن قتادة قال سمعت جابرا عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان كان فى شئ من ادويتكم شفاء ففى شرطة محجم اولذعة بنار وما احب ان اكتوى **ش** مطابقة الجزء الثالث للترجمة ظاهرة والحديث قدم عن قريب فى باب الدوآء بالعسل لكن هنا اقتصر على شيئين وحذف الثالث وهو العسل وهناك ذكر الثلاثة ومر الكلام فيه

ص حدثنا عمران بن ميسرة حدثنا ابن فضيل حدثنا حصين عن عامر عن عمران بن حصين رضى الله تعالى عنهما قال لارقية الا من عين او حمة فذكرته لسعيد بن جبير فقال حدثنا ابن عباس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عرضت على الامم فجعل النبي والنبيان يمرون معهم الرهط والنبي ليس معه احد حتى رفع لى سواد عظيم قلت ماهذا امتى هذه قيل هذا موسى وقومه قيل انظر الى الافق فاذا سواد يملأ الافق ثم قيل لى انظر ههنا وههنا فى آفاق السماء فاذا سواد قد ملأ الافق قيل هذه امتك ويدخل الجنة من هؤلاء سبعون الفا بغير حساب ثم دخل ولم يبين لهم فافاض القوم وقالوا نحن الذين آمنا بالله واتبعنا رسوله فنحن هم او اولادنا الذين ولدوا فى الاسلام فانا ولدنا فى الجاهلية فبلغ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فخرج فقال هم الذين لايسترقون ولايتطيرون ولايكتوون وعلى ربهم يتوكلون فقال عكاشة بن محصن أمنهم انا يا رسول الله قال نعم فقام آخر فقال أمنهم انا قال سبقك بها عكاشة **ش** مطابقة الجزء الثالث للترجمة ظاهرة وعمران بن ميسرة ضد الميمنة وابن فضيل هو محمد بن فضيل مصغر الفضل بالضاد المعجمة الضبى وحصين بضم الحاء وفتح الصاد المهملتين ابن عبدالرحمن الواسطى وعامر هو ابن شراحيل الشعبى والحديث مضى مختصرا فى احاديث الانبياء فى باب وفاة موسى عليه السلام واخرجه ايضا فى الرقاق عن اسد بن زيد وعن اسحق عن روح واخرجه مسلم فى الايمان عن سعيد بن منصور وغيره واخرجه الترمذى فى الزهد عن ابى حصين ولفظه لما اسرى النبي جعل يمر بالنبي والنبيين ومعهم القوم والنبي والنبيين ومعهم الرهط فذكره بطوله واخرجه النسائى فى الطب عن ابى حصين به وفى التلويح فى هذا علتان (الاولى) انقطاع مابين عامر الشعبى وعمران قال البخارى فى بعض نسخ كتابه استفدنا من هذا ان حديث عمران مرسل وحديث ابن عباس مسند (الثانية) هو مع ارساله موقوف والوقف عليه عند جماعة من العلماء وكان ابوداود لما رواه عن مسدد حدثنا عبدالله بن داود عن مالك بن مغول عن حصين عن الشعبى عن عمران رفعه فقال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لارقية الا من عين او حمة فكأنه غفل عن العلة فيه وتبعه فيما ارى الترمذى لما رواه من طريق سفيان عن حصين ثم قال ورواه شعبة عن حصين عن الشعبى عن بريدة به مرفوعا واما مسلم فانه لما رواه من حديث هشيم عن حصين وقفه وعنده ايضا من حديث انس بن مالك مرفوعا انه رخص فى الرقية من العين والحمة والنملة وعند ابى داود من حديث سهل بن حنيف مرفوعا لارقية الا من نفس او حمة اولذعة انتهى **قوله** لارقية بضم الرآء وسكون القاف وهى العوذة التى يرقى بها صاحب الآفة كالحمى والصرع وغير ذلك من الآفات **قوله** الا من عين هو اصابة العائن غيره بعينه وهو ان يتعجب الشخص من الشئ حين يراه فيتضرر ذلك الشئ منه **قوله** او حمة بضم الحاء المهملة وفتح الميم

المخففة وهو السم وقال الجوهري حمة العقرب سمها وضرها وقال ابن سيدة هي الابرة التي يضرب بها العقرب والزنبور واصل حمة حموا وحمى والهاء عوض عن الواو او الياء وجمعها حمون وحمات كما قالوا برة وبرون وبرات قاله كراع وقال كأنها مأخوذة من حميت النار تحمى اذا اشتدت حرارتها وفي كتاب اليواقيت للمطرزي حمة بالتشديد وقال الجاحظ من سمى ابرة العقرب حمة فقد اخطأ وانما الحمة سموم ذوات الشعر كالدبر وذوات الانياب والاسنان كالافاعي وسائر الحيات وكسموم ذوات الابر من العقارب ومعنى قول سهل بن حنيف الا من نفس هو العين يقال اصابت فلانا نفس اى عين والنملة في حديث انس قروح تخرج في الجنب وقال ابن الاثير وقد جاء في بعض الاحاديث جواز الرقية وفي بعضها النهي والاحاديث في القسمين كثيرة ووجه الجمع بينهما ان الرقى يكره منها ما كان بغير اللسان العربي وبغير اسماء الله تعالى وصفاته وكلامه في كتبه المنزلة وان يعتقد ان الرقيا نافعة لا محالة فيتكل عليها واياها اراد بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ما توكل من استرقى ولا يكره منها ما كان في خلاف ذلك كالتعوذ بالقرآن واسماء الله والرقى المروية وقال ايضا معنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا رقية الا من عين او حمة لا رقية اولى وانفع وهذا كما قيل لا فتى الا علي وقد امر صلى الله تعالى عليه وسلم غير واحد من الصحابة بالرقية وسمع بجماعة يرقون فلم ينكر عليهم وقال الخطابي لم يرد به حصر الرقية الجائزة فيهما وانما المراد لا رقية احق واولى من رقية العين والحمة لشدة الضرر فيهما **قوله** فذكرته لسعيد بن جبير القائل بذلك هو حصين بن عبد الرحمن **قوله** ومعهم الرهط وهو من الرجال ما دون العشرة وقيل الى الاربعين ولا يكون فيهم امرأة ولا واحد له من لفظه ويجمع على ارهط وارهاط واراهط جمع الجمع **قوله** والنبي ليس معه احد قيل النبي هو المخبر عن الله للخلق فاين الذين اخبرهم واجيب بانه ربما اخبر ولم يؤمن به احد ولا يكون معه الا المؤمن **قوله** حتى رفع لي سواد هذا رواية الكشميهني حتى رفع بالراء والفاء وبلفظ لي وفي رواية غيره حتى وقع في سواد بواو وقاف وبلفظ في **قوله** بغير حساب قيل هل يدخلون وان كانوا اصحاب معاصي ومظالم واجيب بان الذين كانوا بهذه الاوصاف الاربعة لا يكونون الا عدولا مطهرين من الذنوب او ببركة هذه الصفات يغفر الله لهم ويعفو عنهم **قوله** ثم دخل اى الحجرة ولم يبين للصحابة من السبعون **قوله** فافاض القوم ويقال افاض القوم في الحديث اذا اندفعوا فيه وناظروا عليه **قوله** هم الذين لا يسترقون قال ابو الحسن القابسي يريد بالاسترقاء الذي كانوا يسترقون به في الجاهلية واما الاسترقاء بكتاب الله فقد فعله صلى الله تعالى عليه وسلم وامر به وليس بمخرج عن التوكل **قوله** ولا يتطيرون اى لا يتشاءمون بالطيور ونحوها كما كانت عادتهم قبل الاسلام والطيرة ما يكون في الشر والفال ما يكون في الخير وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يحب الفال **قوله** ولا يكتوون يعني لا يعتقدون ان الشفاء من الكي كما كان عليه اعتقاد اهل الجاهلية **قوله** وعلى ربهم يتوكلون والتوكل تفويض الامر الى الله تعالى في ترتيب المسببات على الاسباب **قوله** امنهم انا الهمزة فيه للاستفهام على وجه الاستخبار والاستعلام **قوله** فقام اخر قال الخطيب هذا الرجل سعد بن عبادة وقيل ان الرجل الثاني كان منافقا فاراد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الستر له والابقاء عليه لعله ان يتوب فرده ردا جميلا قال الكرماني لو صح هذا بطل قول الخطيب والله اعلم **قوله** سبقك بها عكاشة اى في الفضل الى منزلة اصحاب هذه الاوصاف الاربعة وقيل يحتمل ان يكون سبقك عكاشة

بوحى انه يجاب فيه ولم يحصل ذلك للآخر

﴿ ص باب الاثمد والكحل من الرمد ش ﴾

اى هذا باب في بيان الاثمد بكسر الهمزة وسكون الثاء المثلثة وكسر الميم وبالدال المهملة وحكى ضم الهمزة وهو حجر يكتحل به وفي المحكم هو حجر يتخذ منه الكحل وقيل هو نفس الكحل وقد عطف البخاري الكحل على الاثمد فدل على ان الكحل غير الاثمد والاثمد هو حجر معروف يكتحل به بعد صحنه كما ينبغي والكحل اعم من الاثمد ومن غيره فعلى هذا يكون من باب عطف العام على الخاص **قوله** من الرمد اى من علة الرمد وكلمة من تعليلية والرمد بفتحتين ورم حار يعرض في الطبقة الملتحمة من العين وهو بياضها الظاهر وسببه انصباب احد الاخلاط او ابخرة تصعد من المعدة الى الدماغ فان اندفع الى الخياشيم احدث الزكام او الى العين احدث الرمد او الى اللهات والمنخرين احدث الخنان بالخاء المعجمة والنون او الى الصدر احدث النزلة او الى القلب احدث الشوصة وان لم ينحدر وطلب نفاذا ولم يجد احدث الصداع

﴿ ص فيه ام عطية ش ﴾

اى في هذا الباب حديث ام عطية واسمها نسيبة بنت كعب واشار بهذا الى حديثها الذي اخرجه في كتاب الطلاق في باب القسط للحادة اخرجه عن عبد الله بن عبد الوهاب حدثنا حماد بن زيد عن ايوب عن حفصة عن ام عطية قالت كنا ننهى ان نحد على ميت فوق ثلاث الا على زوج اربعة اشهر وعشرا ولا نكتحل الحديث واخرج ايضا بعده من حديثها قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان تحد فوق ثلاث الا على زوج ولا تكتحل الحديث فان قلت ليس في حديث ام عطية بطرقه ذكر للاثمد قلت كان البخاري اعتمد على ان الاثمد يدخل في غالب الاكحال لا سيما اكحال العرب واما ذكره والتنصيص عليه فكأنه لم يصح على شرطه وقد ذكر ابن حبان في صحيحه من حديث ابن عباس ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان خيرا كحالكم الاثمد يجلو البصر وينبت الشعر وعند الترمذي محسنا اكتحلوا بالاثمد فانه يجلو البصر وينبت الشعر وكان للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم مكحلة يكتحل منها كل ليلة ثلاثة في هذه وثلاثة في هذه في رواية وثنتين في اليسرى وفي العلل الكبير سألت محمدا عن هذا الحديث فقال هو حديث محفوظ

﴿ ص حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن شعبة حدثني حميد بن نافع عن زينب عن ام سلمة رضي الله تعالى عنها ان امرأة توفي زوجها فاشتكت عينها فذكروها للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وذكروا له الكحل وانه يخاف على عينها فقال لقد كانت احداكن تمكث في بيتها في شر احلاسها او في احلاسها في شر بيتها فاذا مر كلب رمت بعرة فلا اربعة اشهر وعشرا ش ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله وذكروا له الكحل وليس فيه ذكر للاثمد كما ذكرنا الآن ويحيى هو القطان وزينب هي بنت ام سلمة وابوها ابو سلمة عبد الله بن عبد الاسد المخزومي وكان اسمها برة فسماها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم زينب سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وسمعت امها ام سلمة والحديث قد مضى في الطلاق في باب الكحل للحادة فانه اخرجه هناك عن آدم بن ابي اياس عن شعبة عن حميد عن نافع عن زينب ابنة ام سلمة عن امها ان امرأة الحديث **قوله** فاشتكت عينها بالرفع والنصب **قوله** في شر احلاسها جمع حلس بالكسر وهو كساء للبعير يكون تحت البردعة والمراد هنا من شر احلاسها ما يبسط تحت الثياب قاله الجوهري وقال الداودي هي الثياب التي تلبس وكان في الجاهلية اعتداد المرأة هو بان تمكث في بيتها في شر ثيابها سنة فاذا مر كلب بعد ذلك رمت بعرة

اليه يعنى ان مكثها هذه السنة اهون عندها من هذه البعرة ورميها **قوله** فلاى فلا تكتحل حتى تمضى اربعة اشهر وعشرا ويكون لاهذه لنفى الجنس نحو لاغلام رجل والاستفهام الانكارى مقدر فافهم

﴿ **باب** الجذام ﴾ **ش** ﴿ اى هذا باب فى ذكر الجذام وانه مما يفر من الذى به الجذام وهو بضم الجيم وتخفيف الذال المعجمة علة يحمر بها اللحم ثم ينقطع ويتناثر وقيل هو علة تحدث من انتشار السوداء فى البدن كله بحيث يفسد مزاج الاعضاء وهيآتها وقال ابن سيدة سمى بذلك لتجذم الاصابع وتقطعها

﴿ **ص** ﴾ وقال عفان حدثنا سليم بن حبان قال حدثنا سعيد ابن ميناء قال سمعت اباهريرة يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لاعدوى ولاطيرة ولاهامة ولاصفر وفر من المجذوم كما تفر من الاسد

ش ﴿ مطابقته للترجمة فى قوله فر من المجذوم وعفان هو ابن مسلم الصفار وهو من شيوخ البخارى ولكن اكثر مايخرج عنه بواسطة وهذا تعليق صحيح وقد جزم ابونعيم انه اخرجه عنه بلارواية وعلى طريقة ابن الصلاح يكون موصولا ووصله ابونعيم من طريق ابى داود الطيالسى وابو قتيبة مسلم بن قتيبة كلاهما عن سليم ابن حيان شيخ عفان فيه وسليم بفتح السين المهملة وكسر اللام ابن حيان بفتح الحاء المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وسعيد بن ميناء بكسر الميم وسكون الياء آخر الحروف وبالنون بالمد والقصر والحديث رواه ابن حبان بزيادة ولانوء وروى ابونعيم من حديث الاعرج عن ابى هريرة ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال اتقوا المجذوم كما يتقى الاسد وروى ايضا من حديث ابن ابى اوفى ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال كلم المجذوم وبينك وبينه قيد رمح اورمحين فان قلت روى ابوداود عن جابر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخذبيد مجذوم فادخله معه فى القصعة ثم قال كل بسم الله وثقة بالله وتوكلا عليه واخرجه الترمذى وقال غريب فكيف وجه الجمع بين هذا وبين حديث الباب قلت اجيب باجوبة (منها) ان هذا الحديث لايقاوم حديث الباب والمعارضة لايكون الا مع التساوى (الثانى) ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لم يأكل معه وانما اذن له بالاكل ذكره الكلاباذى (والثالث) على تقدير اكله معه ان هذه الامراض لاتعدى بطبعها ولكن الله تعالى جعل مخالطة المريض بها للصحيح سببا لاعدائه مرضه ثم قد يتخلف ذلك عن سببه كما فى سائر الاسباب ففى الحديث الاول نفى ماكان يعتقده الجاهلى من ان ذلك يعدى بطبعه ولهذا قال فمن اعدى الاول وفى قوله فر من المجذوم اعلم ان الله تعالى جعل ذلك سببا لذلك فحذر من الضرر الذى يغلب وجوده عند وجوده بفعل الله عز وجل (الرابع) ماقاله عياض اختلف الاثار فى المجذوم فجاء عن جابر ان النبى صلى الله تعالى وسلم اكل مع مجذوم وقال ثقة بالله وتوكلا عليه قال فذهب عمر رضى الله تعالى عنه وجماعة من السلف الى الاكل معه ورأوا ان الامر باجتنابه منسوخ وممن قال بذلك عيسى بن دينار من المالكية (الخامس) ماقاله الطبرى اختلف السلف فى صحة هذا الحديث فانكر بعضهم ان يكون صلى الله تعالى عليه وسلم امر بالبعد من ذى عاهة جذا ماكان او غيره قالوا قد اكل مع مجذوم واقعده معه وفعله اصحابه المهديون وكان ابن عمر وسلمان يصنعان الطعام للمجذومين ويأكلان معهم وعن عائشة ان امرأة سألتها أكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال فر من المجذوم فرارك من الاسد فقالت عائشة كلا والله ولكنه قال لاعدوى وقال فمن اعدى الاول وكان مولى لنا اصابه ذلك الداء فكان يأكل فى صحافى

ويشرب فى اقداحى وينام على فراشى قالوا وقد ابطل صلى الله تعالى عليه وسلم العدوى (والسادس) ماقاله بعضهم ان الخبر صحيح وامره بالفرار منه لنهيه عن النظر اليه **قوله** لاعدوى هو اسم من الاعداء كالرعوى والبقوى من الارعاء والابقاء يقال اعداه الداء يعديه اعداء وهو ان يصيبه مثل مابصاحب الداء وكانوا يظنون ان المرض بنفسه يعدى فاعلمهم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان الامر ليس كذلك وانما الله عز وجل هو الذى يمرض وينزل الداء ولهذا قال فمن اعدى الاول اى من اين صار فيه الجرب **قوله** ولاطيرة بكسر الطاء وفتح الياء وقد تسكن هى التشاؤم بالشئ وهو مصدر تطير يقال تطير طيرة وتخير خيرة ولم يجئ من المصادر هكذا غيرهما واصله فيما يقال التطير بالسوارح والبوارح من الطير والظبا وغيرهما وكان ذلك يصدهم عن مقاصدهم فنفاه الشرع وابطله ونهى عنه واخبر انه ليس له تأثير فى جلب نفع او دفع ضر **قوله** ولاهامة الهامة الرأس واسم طائر وهو المراد فى الحديث وذلك انهم كانوا يتشاءمون بها وهى من طير الليل وقيل هى البومة وقيل كانت العرب تزعم ان روح القتيل الذى لايدرك بثأره يصير هامة فيقول اسقونى اسقونى فاذا ادرك بثأره طارت وقيل كانوا يزعمون ان عظام الميت وقيل روحه تصير هامة فتطير ويسمونه الصدى فنفاه الاسلام ونهاهم عنه وذكره الهروى فى الهاء والواو وذكره الجوهرى فى الهاء والياء **قوله** ولاصفر كانت العرب تزعم ان فى البطن حية يقال لها الصفر تصيب الانسان اذا جاع وتؤذيه وانها تعدى فأبطل الاسلام ذلك وقيل اراد به النسئ الذى كانوا يفعلونه فى الجاهلية وهو تأخير المحرم الى صفر ويجعلون صفر هو الشهر الحرام فابطله الاسلام **قوله** فر من فر يفر من باب ضرب يضرب ويجوز فيه فتح الراء وكسرها ويجوز الفك ايضا على ماعرف فى علم الصرف **قوله** كما تفر كلمة ما مصدرية اى كفرارك من الاسد

﴿ **ص** ﴾ ☼ **باب** ☼ المن شفاء للعين **ش** ﴿ اى هذا باب يذكر فيه المن شفاء للعين وكذا وقع فى رواية الاكثرين باللام ووقع فى رواية الاصيلى شفاء من العين ووجهه ان المضاف فيه محذوف تقديره المن شفاء من داء العين مثل (واسئل القرية) اى اهل القرية وليس المراد من قولهم المن المصدر الذى هو الامتنان بل المراد به هو العسل الحلواء الذى ينزل من السماء على شجر فيؤخذ منه وهو الذى كان ينزل من السماء على بنى اسرائيل ووجه كونه شفاء للعين انه يربى به الكحل والتوتيا ونحوهما مما يكتحل به فينتفع بذلك وليس بان يكتحل به وحده لانه يؤذى العين ويقذيها

﴿ **ص** ﴾ حدثنا محمد بن المثنى حدثنا غندر حدثنا شعبة عن عبد الملك قال سمعت عمرو بن حريث قال سمعت سعيد بن زيد قال سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول الكمأة من المن وماؤها شفاء للعين

ش ﴿ مطابقته للترجمة من حيث ان الكمأة لما كانت من المن وان ماءها شفاء للعين كان المن ايضا شفاء للعين لانه الذى يثبت للفرع فثبوته للاصل بالطريق الاولى واما معنى كون الكمأة من المن فهو ان المن ينزل من السماء عفوا بلا علاج وكذلك الكمأة لامؤنة فيها ببذر ولاسقى ويقال المراد بالعين التى هى النظرة للشئ يتعجب منه والدليل عليه رواية من روى شفاء من العين وغندر بضم الغين المعجمة وسكون النون وفتح الدال وضمها هو لقب محمد بن جعفر وعبد الملك هو ابن عمير وقد صرح به احمد فى روايته عن غندر وعمرو بن حريث المخزومى الصحابى وسعيد بن زيد ابن عمرو بن نفيل العدوى احد المشهود لهم بالجنة وفيه رواية الصحابى عن الصحابى وقدم الحديث فى تفسير سورة البقرة ومر الكلام فيه من ان الكمأة جمع واحدها كم على غير قياس وهو من النوادر

﴿ **ص** ﴾ قال شعبة

واخبرنا الحكم بن عتيبة عن الحسن العرنى عن عمرو بن حريث عن سعيد بن زيد عن النبى صلى الله عليه وسلم قال شعبة لما حدثنى به الحكم لم انكره من حديث عبد الملك **ش** قوله قال شعبة موصول بالاسناد المذكور ووقع فى رواية ابى ذر وقال شعبة بواو العطف وصورته التعليق والحكم بفتحتين ابن عتيبة مصغر عتبة الباب والحسن العرنى بضم العين المهملة وفتح الرآء وبالنون هو ابن عبد الله البجلى الكوفى وثقه ابو زرعة والعجلى وابن سعد وقال يحيى بن معين صدوق وماله فى البخارى الا هذا الموضع **قوله** لم انكره من حديث عبد الملك اشار به الى ان عبد الملك لما كبر وتغير حفظه توقف شعبة فى حديثه فلما تابعه الحكم فى روايته ثبت عند شعبة فلم ينكره وانتفى عنه التوقف وقال الكرمانى لم انكره اى ما انكرت على الحكم من جهة ما حدثنى به عبد الملك وذلك لان الحكم روى معنعنا وعبد الملك بلفظ سمعت او لان الحكم مدلس فلما تقوى برواية عبد الملك لم يبق محل للانكار او معناه لم يكن الحديث منكورا اى مجهولا لى من جهة انى كنت حفظته من عبد الملك فعلى الاول الضمير للحكم وهو بمعنى الانكار وعلى الثانى للحديث وهو من النكرة ضد المعرفة ويحتمل العكس بان يراد لم انكر شيئا من حديث عبد الملك

ص ❋ باب ❋ اللدود **ش** اى هذا باب فى بيان اللدود بفتح اللام وبدالين مهملتين الاولى مضمومة وهو الذى يصب من احد جانبى فم المريض يقال لددت المريض لدا القيت الدوآء فى شق فيه وهو التحنيك بالاصبع كما قال سفيان

ص حدثنا على بن عبد الله حدثنا يحيى بن سعيد حدثنا سفيان قال حدثنى موسى بن ابى عائشة عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس وعائشة ان ابا بكر رضى الله تعالى عنهم قبل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ميت قال وقالت عائشة لددناه فى مرضه فجعل يشير الينا ان لا تلدونى فقلنا كراهية المريض للدوآء فلما افاق قال الم انهكم ان تلدونى قلنا كراهية المريض للدواء فقال لا يبقى فى البيت احد الا لد وانا انظر الا العباس فانه لم يشهدكم **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وعلى بن عبد الله هو ابن المدينى ويحيى بن سعيد القطان وسفيان هو الثورى وموسى بن ابى عائشة الكوفى وعبيد الله بن عبد الله ابن عتبة والحديث قد مضى فى باب مرض النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ووفاته عن على عن يحيى ومر الكلام فيه **قوله** لا تلدونى بضم اللام وكسرها **قوله** كراهية المريض بالنصب وبالرفع **قوله** وانا انظر جملة حالية اى لا يبقى احد فى البيت الا يلد فى حضورى وحال نظرى اليهم مكافاة لفعلهم او عقوبة لهم حيث خالفوا اشارته فى اللد بخو ما فعلوه به **قوله** لم يشهدكم اى لم يحضركم حالة الامر

ص حدثنا على بن عبد الله حدثنا سفيان عن الزهرى اخبرنى عبيد الله بن عبد الله عن ام قيس قالت دخلت بابن لى على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقد اعلقت عليه من العذرة فقال على ما تدغرن اولادكن بهذا العلاق عليكن بهذا العود الهندى فان فيه سبعة اشفية منها ذات الجنب يسعط من العذرة ويلد من ذات الجنب فسمعت الزهرى يقول بين لنا اثنين ولم يبين لنا خمسة قلت لسفيان فان معمرا يقول اعلقت عليه قال لم يحفظ انما قال اعلقت عنه حفظته من فى الزهرى ووصف سفيان الغلام يحنك بالاصبع وادخل سفيان فى حنكه انما يعنى رفع حنكه باصبعه ولم يقل اعلقوا عنه شيئا **ش** مطابقته للترجمة فى قوله ويلد من ذات الجنب وحديث ام قيس قدم عن قريب فى باب السعوط بالقسط الهندى ولكن هنا اتم منه **قوله** اعلقت عليه من الاعلاق بالعين المهملة وهو معالجة عذرة الصبى ورفعها بالاصبع والعذرة بضم العين المهملة وسكون الذال المعجمة وبالراء وجع الحلق وذلك الموضع

ايضا يسمى عذرة يقال اعلقت عنه امه اذا فعلت ذلك به وغمزت ذلك المكان باصبعها **قوله** تدغرن بفتح الغين المعجمة من الدغر بالدال المهملة والغين المعجمة والراء وهو رفع لهاة المعذور واصل الدغر الدفع **قوله** العلاق بكسر العين وفتحها ويروى بهذا الاعلاق مصدر ومعناه ازالة العلوق وهى الداهية والآفة **قوله** ويسعط من العذرة يقال سعطته واسعطته فاستعط والاسم السعوط بالفتح وهو ما يجعل من الدواء فى الانف ويسعط على بناء المجهول وكذلك قوله ويلد **قوله** من ذات الجنب قدم تفسيره **قوله** فسمعت الزهرى القائل سفيان **قوله** بين لنا اى بين رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اثنين وهما اللدود والسعوط ولم يبين الخمسة الباقية من السبعة وقال التيمى قال ابن المدينى قال سفيان بين لنا الزهرى اثنين **قوله** قلت لسفيان القائل هو على بن المدينى **قوله** معمر ا بفتح الميمين ابن راشد تقول اعلقت عليه **قوله** قال لم يحفظ اعلقت عليه اى قال سفيان لم يحفظ اعلقت عليه بل اعلقت عنه حفظته من فى الزهرى اى من فمه وقال الخطابى صوابه ما حفظه سفيان وقد يجئ على بمعنى عن قال تعالى (اذا اكتالوا على الناس) اى عنهم وقال ابن بطال الصحيح اعلقت عنه وقال النووى اعلقت عنه وعليه لغتان **قوله** ووصف سفيان غرضه من هذا الكلام التنبيه على ان الاعلاق هو رفع الحنك لا تعليق شئ منه على ما هو المتبادر الى الذهن ونعم التنبيه

ص ❋ باب ❋ **ش** اى هذا باب كذا وقع باب مجردا عن الترجمة ولم يذكر ابن بطال لفظ باب وادخل الحديث فى الباب الذى قبله

ص حدثنا بشر بن محمد اخبرنا عبد الله اخبرنا معمر ويونس قال الزهرى اخبرنى عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ان عائشة زوج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قالت لما ثقل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واشتد به وجعه استأذن ازواجه فى ان يمرض فى بيتى فاذن له فخرج بين رجلين تخط رجلاه فى الارض بين عباس وآخر فاخبرت ابن عباس فقال هل تدرى من الرجل الآخر الذى لم تسم عائشة قلت لا قال هو على رضى الله عنه قالت عائشة فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بعدما دخل بيتها واشتد به وجعه هريقوا على من سبع قرب لم تحلل اوكيتهن لعلى اعهد الى الناس قالت فاجلسناه فى مخضب لحفصة زوج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ثم طفقنا نصب عليه من تلك القرب حتى جعل يشير الينا ان قد فعلتن قالت وخرج الى الناس فصلى لهم وخطبهم **ش** قيل لا وجه لذكر هذا الحديث هنا لانه ليس فيه ذكر للدود ولا للباب المجرد ترجمة حتى يطلب بينهما المطابقة واجيب بجواب فيه تعسف وهو انه يحتمل ان يكون بينه وبين الحديث السابق نوع تضاد لان فى الاول فعلوا ما لم يأمر به النبى فحصل عليهم الانكار واللوم بذلك وفى هذا فعلوا بما امر به وهو ضد ذلك فى المعنى والاشياء تتبين بضدها وبشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة ابن محمد السختيانى المروزى وعبد الله هو ابن المبارك المروزى والحديث مضى فى مواضع بطوله اولها فى كتاب الطهارة فى باب الغسل والوضوء فى المخضب فانه اخرجه هناك عن ابى اليمان عن شعيب عن الزهرى الخ ومضى الكلام فيه هناك **قوله** ان يمرض على صيغة المجهول من التمريض وهو القيام على المريض وتعاهده **قوله** فاذن بنون الجمع المشددة **قوله** هريقوا ويروى اريقوا واهريقوا اى صبوا **قوله** اوكيتهن جمع الوكاء وهو ما يشد به رأس القربة وانما اشترط هذا لان الايدى لم تخالطه واول الماء اطهره واصفاه **قوله** لعلى اعهد اى اوصى **قوله** فى مخضب بكسر الميم وسكون المعجمة

الاولى وهى الاجانة التى تغسل فيها الثياب و طفقنا اى شرعنا نصب الماء عليه **قوله** ان قد فعلتن ويروى ان قد فعلتم وكلاهما صحيح باعتبار الانفس والاشخاص او باعتبار التغليب وهذا كثير

ص ❊ باب ❊ العذرة **ش** اى هذا باب فى بيان العذرة بضم العين المهملة وسكون الذال المعجمة وبالراء وهو وجع الحلق وهو الذى يسمى سقوط اللهاة بفتح اللام وهى اللحمة التى تكون فى اقصى الحلق

ص حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى قال اخبرنى عبيدالله بن عبدالله ان ام قيس بنت محصن الاسدية اسد خزيمة وكانت من المهاجرات الاول اللاتى بايعن رسول الله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهى اخت عكاشة اخبرته انها اتت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بابن لها قد اعلقت عليه من العذرة فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على ماتدغرن اولادكن بهذا العلاق عليكم بهذا العود الهندى فان فيه سبعة اشفية منها ذات الجنب يريد الكست وهو دلعود الهندى وقال يونس واسحق بن راشد عن الزهرى اعلقت عليه **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث قدمر عن قريب فى باب اللدود عن سفيان عن الزهرى وابو اليمان الحكم بن نافع وشعيب ابن حمزة وعبيدالله بن عبدالله ابن عتبة **قوله** وكانت من المهاجرات يحتمل ان يكون من كلام الزهرى فيكون مدرجا ويحتمل ان يكون من كلام شيخه فيكون موصولا **قوله** اسد خزيمة انما قال ذلك لئلا يتوهم انه من اسد بن عبد العزى او من اسد بن ربيعة او من اسد ابن سويد بضم السين **قوله** قد اعلقت عليه اى قد عالجته برفع الحنك باصبعها **قوله** تدغرن بالمهملة والمعجمة والراء خطاب للنسوة **قوله** بهذا العلاق بالحركات الثلاث ومر عن قريب **قوله** عليكم وفى رواية الكشميهنى عليكن **قوله** وقال يونس تعليق هو ابن يزيد الايلى واسحق بن راشد الجزرى بالجيم والزاى والراء اراد انهما رويا عن الزهرى بلفظ اعلقت عليه وحديث يونس اخرجه مسلم وابو داود وابن ماجة وحديث اسحق يأتى عن قريب فى باب ذات الجنب

ص ❊ باب ❊ دواء المبطون **ش** اى هذا باب فى بيان دواء المبطون وهو الذى يشتكى بطنه لاسهال مفرط واسباب ذلك كثيرة

ص حدثنا محمد بن بشار حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن قتادة عن ابى المتوكل عن ابى سعيد رضى الله تعالى عنه قال جاء رجل الى النبى صلى الله تعالى وسلم فقال ان اخى استطلق بطنه فقال اسقه عسلا فسقاه فقال انى سقيته فلم يزده الا استطلاقا فقال صدق الله وكذب بطن اخيك **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد بن بشار هو بندار يروى عن غندر وهو محمد بن جعفر وابو المتوكل اسمه على بن داود الناجى والحديث قدمر عن قريب فى باب الدواء بالعسل ومر الكلام فيه مستقصى

ص تابعه النضر عن شعبة **ش** اى تابع محمد بن جعفر النضر بالنون والضاد المعجمة ابن شميل فى روايته عن شعبة ووصل هذه المتابعة اسحق بن راهويه فى مسنده عن النضر

ص ❊ باب ❊ لا صفر وهو داء يأخذ البطن **ش** اى هذا باب يذكر فيه لا صفر وفسره بقوله وهو داء يأخذ البطن وقد مر الكلام فيه عن قريب فى باب الجذام والذى فسره البخارى هو اختياره

ص حدثنا عبدالعزيز بن عبدالله حدثنا ابراهيم بن سعد عن صالح عن ابن شهاب اخبرنى ابو سلمة بن عبد الرحمن وغيره ان ابا هريرة قال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا عدوى ولا صفر ولا هامة فقال اعرابى يا رسول الله فما بال ابلى تكون فى الرمل كأنها الظباء فيأتى البعير الاجرب فيدخل بينها فيجربها فقال فمن اعدى الاول رواه الزهرى عن

ابى سلمة وسنان بن ابى سنان **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وصالح هو ابن كيسان والحديث اخرجه مسلم فى الطب ايضا عن محمد بن حاتم وغيره **قوله** لا عدوى ولا صفر ولا هامة مر تفسيرها عن قريب فى باب الجذام **قوله** فمن اعدى الاول اى البعير الذى جرب اولا ولو كان الجرب بالعدوى بالطبع لم يجرب الاول لعدم المعدى فاذا جاز فى الاول جاز فى غيره لا سيما والدليل قائم على ان لا مؤثر فى الوجود الا الله تعالى **قوله** ورواه الزهرى اى روى الحديث المذكور محمد بن مسلم الزهرى عن ابى سلمة ابن عبد الرحمن وسنان بن ابى سنان بكسر السين المهملة وتخفيف النون الاولى فى اللفظين الدؤلى المدنى واسم ابى سنان يزيد بن امية يعنى كلاهما رويا عن ابى هريرة وتأتى رواية كل منهما مفصلة فى باب لا عدوى

ص باب ذات الجنب **ش** اى هذا باب فى بيان ذات الجنب هو ورم حار يعرض فى الغشاء المستبطن للاضلاع وقد يطلق على ما يعرض فى نواحى الجنب من رياح غليظة تحتبس بين الصفاقات والعضل التى فى الصدور والاضلاع فتحدث وجعا والاول ذات الجنب الحقيقى الذى تكلم عليه الاطباء والمراد بذات الجنب فى حديثى الباب الثانى لان القسط وهو العود الهندى هو الذى يداوى به الريح الغليظة

ص حدثنى محمد اخبرنا عتاب بن بشير عن اسحق عن الزهرى قال اخبرنى عبيدالله بن عبدالله ان ام قيس بنت محصن وكانت من المهاجرات الاول اللاتى بايعن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهى اخت عكاشة بن محصن اخبرته انها اتت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بابن لها وقد اعلقت عليه من العذرة فقال اتقوا الله على ما تدغرون اولادكم بهذه الاعلاق عليكم بهذا العود الهندى فان فيه سبعة اشفية منها ذات الجنب يريد الكست يعنى القسط قال وهى لغة **ش** مطابقته للترجمة فى قوله منها ذات الجنب ومحمد هو ابن سلام قاله الكرمانى وقال بعضهم هو الهذلى يعنى محمد بن يحيى الهذلى النيسابورى قلت الذى قاله الكرمانى هو الصواب لان صاحب رجال الصحيحين قال فى ترجمة عتاب بن بشير روى عنه محمد غير منسوب قال ابو احمد الحافظ النيسابورى هو ابن سلام روى عنه البخارى فى الطب والاعتصام وعتاب بفتح العين المهملة وتشديد التاء المثناة من فوق وبعد الالف باء موحدة ابن بشير بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة الحرانى بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء وبالنون مات سنة تسعين ومائة واسحق هو ابن راشد الجزرى والحديث مضى عن قريب فى باب اللدود **قوله** على ما تدغرون بخطاب جمع المذكر ويروى علام تدغرن بخطاب جمع المؤنث وباسقاط الالف من كلمة ما وقد ذكرنا انه من الدغر بالدال المهملة والغين المعجمة والراء وهو غمز الحلق بالاصبع وذلك ان الصبى تأخذه العذرة وهى وجع يهيج فى الحلق من الدم فتدخل المرأة اصبعها فتدفع بها ذلك الموضع وتكبسه **قوله** بهذه الاعلاق بفتح الهمزة جمع العلق قال الكرمانى نحو الوطب والاوطاب وهى الدواهى والآفات وقال ابن الاثير ويروى بهذه العلاق وفى اخرى بهذه العلق والمعروف الاعلاق بكسر الهمزة مصدر اعلقت والعلق بضم العين وفتح اللام جمع علوق وهى الداهية واعلقت عنه ازلت عنه العلوق اى ما عذبته به من دغرها **قوله** يريد الكست بضم الكاف وسكون السين المهملة وبالتاء المثناة من فوق يعنى يريد من القسط الكست **قوله** قال وهى لغة اى قال الزهرى الكست لغة فى القسط

ص حدثنا عارم حدثنا حماد قال قرئ على ايوب من كتب ابى قلابة منه ما حدث به ومنه ما قرئ عليه وكان هذا فى الكتاب عن انس رضى الله تعالى عنه ان ابا طلحة وانس بن النضر

كوياه وكواه ابوطلحة بيده وقال عباد بن منصور عن ايوب عن ابى قلابة عن انس بن مالك قال اذن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لاهل بيت من الانصار ان يرقوا من الحمة والاذن قال انس كويت من ذات الجنب ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حى وشهدنى ابوطلحة وانس بن النضر وزيد بن ثابت وابوطلحة كوانى **ش** مطابقته للترجمة فى قوله من ذات الجنب وعارم بالعين المهملة والراء لقب محمد بن الفضل ابوالنعمان السدوسى وحماد هوابن زيد وايوب هو السختيانى وابوقلابة بكسر القاف وتخفيف اللام وبالباء الموحدة عبدالله بن زيد الجرمى **قوله** قرئ على ايوب قيل كيف جاز الرواية بما قرئ فى الكتاب واجيب بان الكتاب كان مسموعا لايوب ومع هذا مرتبته دون مرتبة الرواية عن الحفظ نعم لولم يكن مسموعا لجاز الرواية عن الكتاب الموثوق به عندا لمحققين ويسمى هذا بالوجادة وفى المسألة مباحث واختلافات **قوله** وكان هذا فى الكتاب اى فى كتاب ابى قلابة ووقع فى رواية الكشميهنى قرأ الكتاب بدل قوله فى الكتاب قيل هو تصحيف **قوله** عن انس هوابن مالك **قوله** ان اباطلحة هوزيد بن سهل زوج والدة انس ام سليم **قوله** وانس بن النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة عم انس بن مالك بن النضر **قوله** كوياه اى كويا انس بن مالك اسند الكى اليهما ثم اسنده الى ابى طلحة لانه باشره بيده واما اسناده الى ابى طلحة وانس بن النضر فلرضاهما به **قوله** وقال عباد بن منصور الى آخره تعليق نذكره الآن وعباد بفتح العين المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن منصور الناجى بالنون وبالجيم وكنيته ابوسلمة وليس له فى البخارى سوى هذا الموضع المعلق وهو من كبار اتباع التابعين وفيه مقال من وجوه ☼ الاول انه رمى بالقدر لكنه لم يكن داعية ☼ الثانى انه كان مدلسا ☼ الثالث انه كان قد تغير حفظه وقال ابن عدى هو من يكتب حديثه ووصل ابويعلى هذا التعليق عن ابراهيم بن سعد الجوهرى عن ريحان بن سعيد عن عباد بطوله وفائدة هذا التعليق شيئان احدهما من جهة الاسناد وهوانه بين ان حماد بن زيد بين فى روايته صورة اخذ ايوب هذا الحديث عن ابى قلابة وانه كان قرأه عليه من كتابه واطلق عباد بن منصور روايته بالعنعنة والآخر من جهة المتن وهى الزيادة التى فيه وهى ان الكى المذكور كان بسبب ذات الجنب وان ذلك كان فى حياة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وان زيد بن ثابت كان فيمن حضر ذلك وفى رواية عباد بن منصور زيادة اخرى فى اوله افردها بعضهم وهى حديث اذن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لاهل بيت من الانصار ان يرقوا من الحمة والاذن وقال ابن بطال اى وجع الاذن اى رخص فى رقية الاذن اذا كان بها وجع فان قلت قدم ان لا رقية الا من عين اوحمة فكيف الجمع بينهما قلت يجوز ان يكون رخص فيه بعد ان منع منه او يكون المعنى لا رقية انفع من رقية العين والحمة ولم يرد نفى الرقى عن غيرهما وقال الكرمانى قال ابن بطال الادر جمع الادر اقول يعنى نحو الحمر والاحمر من الادرة وهى نفخة الخصيتين وهو غريب شاذ وقال بعضهم وحكى الكرمانى عن ابن بطال ان ضبط الادر بضم الهمزة وسكون المهملة بعدها راء وانه جمع ادرة وهى نفخة الخصية قلت الذى قاله الكرمانى ذكرته فانظر هل قال ان الادر جمع ادرة ولم يقل الاجمع آدر ولهذا مثل بقوله نحو الحمر والاحمر وقوله ولم ار ذلك فى كتاب ابن بطال لا يستلزم نفى رؤية غيره ومن البعدان يرى الكرمانى هذا فى موضع ثم ينسبه الى ابن بطال **قوله** لاهل بيت من الانصار هم آل عمرو بن حزم ووقع ذلك عند مسلم فى حديث جابر رضى الله عنه

(قوله)

قوله ان يرقوا اصله بان يرقوا فان مصدرية اى بالرقية واصل يرقوا يرقيوا استثقلت الضمة على الواو فحذفت فصار يرقوا **قوله** من الحمة قدم ضبطه وتفسيره عن قريب وكذلك مر الآن تفسير الاذن **قوله** كويت على صيغة المجهول **قوله** من ذات الجنب اى بسبب ذات الجنب وكلمة من تعليلية وقدم تفسيره الآن وروى الحاكم على شرط مسلم ذات الجنب من الشيطان وما كان الله ليسلطه على فان قلت روى عن عائشة انها قالت مات صلى الله تعالى عليه وسلم من ذات الجنب قلت قالوا ان هذا خبرواه

ص ☼ باب ☼ حرق الحصير ليسد به الدم

ش اى هذا باب فى بيان حرق الحصير ليؤخذ رماده ويسد به الدم اى يقطع به الدم النازل من الجرح وهو بالسين المهملة وقال بعضهم اى مجارى الدم قلت المقصود سد الدم لا سد مجاريه فربما سد مجاريه يضر لانحباس الدم المنفصل من البدن فيها فيتضرر المجروح من ذلك فمن طبع الرماد انه يقطع الدم وينشف مجراه وقال بعضهم ايضا القياس احراق الحصير لانه من احرق وقال ابن التين او يقال تحريق الحصير قلت يقال حرقته الشئ واما احرو حرقته بالتشديد فلا يقال الا اذا اريد به المبالغة واطلق الحصير ليشمل انواع الحصير كلها قال اهل الطب الحصير كلها اذا احرقت تبطل زيادة الدم والرماد كله كذلك

ص حدثنى سعيد بن عفير حدثنا يعقوب بن عبدالرحمن القارى عن ابى حازم عن سهل بن سعد الساعدى قال لما كسرت على رأس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم البيضة وادمى وجهه وكسرت رباعيته وكان على رضى الله تعالى عنه يختلف بالماء فى المجن وجاءت فاطمة رضى الله تعالى عنها تغسل عن وجهه الدم فلما رأت فاطمة الدم يزيد على الماء كثرة عمدت الى حصير فاحرقتها والصقتها على جرح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فرقا الدم

ش مطابقته للترجمة ظاهرة وسعيد بن عفير مصغر العفر بالعين المهملة والفاء والراء وهو سعيد ابن كثير بن عفير المصرى وابو حازم بالحاء المهملة والزاى سلمة بن دينار والحديث قدمضى فى غزوة احد فى باب ما اصاب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من الجراح يوم احد ومضى الكلام فيه **قوله** البيضة ما يتخذ من الحديد كالقلنسوة **قوله** رباعيته بفتح الراء وتخفيف الباء الموحدة والياء آخر الحروف مثل الثمانية الاضراس واولها من مقدم الفم الثنايا ثم الرباعيات ثم الانياب ثم الضواحك ثم الارحاء وكلها رباع اثنان من فوق واثنان من اسفل **قوله** يختلف اى يجئ ويذهب **قوله** فى المجن بكسر الميم وهو الترس **قوله** فاحرقتها اى الحصير وانما ذكرها بالتأنيث باعتبار القطعة منه **قوله** فرقا مهموز اى سكن وقال المهلب فيه ان قطع الدم بالرماد من المعلوم القديم المعمول به لاسيما اذا كان الحصير من ديس السعد فهى معلومة بالقبض وطيب الرائحة فالقبض يسد افواه الجرح وطيب الرائحة يذهب بزهم الدم واما غسل الدم اولا فينبغى ان يكون اذا كان الجرح غير غائر اما اذا كان غائرا فلا يؤمن ضرر الماء اذا اصب فيه قلت بعد الاحراق هل يبق طيب الرائحة

ص باب الحمى من فيح جهنم

ش اى هذا باب فى بيان ان الحمى من فيح جهنم بفتح الفاء وسكون الياء آخر الحروف وبحاء مهملة وسيأتى فى حديث رافع آخر الباب من فوح بالواو وتقدم فى صفة النار بلفظ فور بالراء بدل الحاء والكل بمعنى واحد وقال الجوهرى الفيح والفوح لغتان يقال فاحت رائحة المسك تفيح وتفوح فيحا وفوحا وفووحا ولا يقال فاحت ريح خبيثة ويجوز ان يكون قوله من فيح جهنم حقيقة ويكون اللهب الحاصل فى جسم

المحموم قطعة من جهنم وقدر الله ظهورها باسباب تقتضيها لتعتبر العباد بذلك كما ان انواع الفرح واللذة من نعيم الجنة أظهرها الله فى هذه الدار عبرة ودلالة ويجوز ان يكون من باب التشبيه على معنى ان حر الحمى شبيه بحر جهنم تنبيها للنفوس على شدة حر النار وقال الطيبى وهو شيخ شيخى من ليست بيانية حتى يكون تشبيها وهى اما ابتدائية اى الحمى نشأت وحصلت من فيح جهنم او تبعيضية اى بعض منها ويدل على هذا ماورد فى الصحيح اشتكت النار الى ربها فقالت رب اكل بعضى بعضا فاذن لها بنفسين نفس فى الشتاء ونفس فى الصيف الحديث فكما ان حرارة الصيف اثر من فيحها كذلك الحمى ﴿ص﴾ حدثنى يحيى بن سليمان قال حدثنى ابن وهب حدثنى مالك عن نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال الحمى من فيح جهنم فاطفؤها بالماء قال نافع وكان عبد الله يقول اكشف عنا الرجز ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة ويحيى بن سليمان ابو سعيد الجعفى الكوفى سكن مصر وروى عن عبد الله بن وهب المصرى والحديث اخرجه مسلم فى الطب ايضا عن هرون بن سعيد واخرجه النسائى فيه عن الحارث بن مسكين **قوله** فاطفؤها بهمزة قطع من الاطفاء ولما كان الحمى من فيح جهنم وهو سطوح حرها ووهجه والنار تطفئ بالماء كذلك حرارة الحمى تزال بالماء واعترض عليه بان الاطفاء والابراد تحقن الحرارة فى الباطن فتزيد الحمى وربما تهلك الجواب ان اصحاب الصناعة الطبية يسلمون ان الحمى الصفراوية صاحبها يسقى الماء البارد ويعلمون اطرفه به **قوله** قال نافع وكان عبد الله اى ابن عمر رضى الله تعالى عنهما وهذا موصول بالسند الذى قبله **قوله** اكشف عنا الرجز اى العذاب ولاشك ان الحمى نوع منه ﴿ص﴾ حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن هشام عن فاطمة بنت المنذر ان اسماء بنت ابى بكر رضى الله تعالى عنهما كانت اذا أتيت بالمرأة قد حمت تدعو لها اخذت الماء فصبته بينها وبين جيبها قالت وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يأمرنا ان نبردها بالماء ﴿ش﴾ مطابقته للحديث السابق فى قوله فاطفئوها بالماء والمطابق للمطابق للشئ مطابق لذلك الشئ وهشام هو ابن عروة وفاطمة بنت المنذر بن الزبير وهى بنت عمه وزوجته واسماء بنت ابى بكر جدتيهما لابويهما والحديث اخرجه مسلم فى الطب ايضا عن ابى بكر بن ابى شيبة وغيره واخرجه الترمذى فيه عن هرون بن اسحق واخرجه النسائى فيه عن قتيبة وغيره واخرجه ابن ماجة فيه عن ابى بكر بن ابى شيبة **قوله** اذا اتيت على صيغة المجهول وكذلك قوله حمت وهى فى موضع الحال **قوله** تدعولها فى موضع النصب على الحال ايضا **قوله** اخذت الماء خبر كان **قوله** جيبها بفتح الجيم وسكون الياء آخر الحروف وبالباء الموحدة وهو مايكون مفرجا من الثوب كالطوق والكم **قوله** ان نبردها بالماء بفتح النون وضم الرآء المخففة وفى رواية ابى ذر ان نبردها بضم النون وفتح الباء وتشديد الراء من التبريد وقال الكرمانى نبردها من التبريد والابراد يعنى امامن باب التفعيل نبردها بالتشديد واما من باب الافعال نبردها بضم النون وسكون الباء وقال الجوهرى لايقال ابردته يعنى من باب الافعال الا فى لغة ردية واللغة الفصيحة هى التى ضبطناها اولا وقال الجوهرى برد الشئ بالضم وبردته انا فهو مبرود وبردته تبريدا ﴿ص﴾ حدثنى محمد بن المثنى حدثنى يحيى حدثنا هشام اخبرنى ابى عن عائشة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال الحمى من فيح جهنم فابردوها بالماء ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة ويحيى هو القطان وهشام هو ابن عروة يروى عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة ام المؤمنين والحديث اخرجه مسلم ايضا من حديث ابن نمير

عن هشام عن ابيه عن عائشة الى آخره نحوه **قوله** فابردوها بالماء وعن ابن الانبارى ان معنى فابردوها بالماء تصدقوا بالماء عن المريض يشفه الله عز وجل لما روى ان افضل الصدقة سقى الماء ﴿ص﴾ حدثنا مسدد حدثنا ابو الاحوص حدثنا سعيد بن مسروق عن عباية بن رفاعة عن جده رافع بن خديج قال سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول الحمى من فوح جهنم فابردوها بالماء ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابو الاحوص سلام بتشديد اللام ابن سليم الحنفى الكوفى وسعيد بن مسروق ابو سفيان الثورى وعباية بفتح العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة ابن رفاعة بكسر الراء وتخفيف الفاء وخديج بفتح الخاء المعجمة وكسر الدال المهملة وبالجيم والحديث مضى فى صفة النار عن عمرو بن العباس **قوله** من فوح جهنم هكذا هو رواية السرخسى وفى رواية غيره من فيح جهنم وقد ذكرنا ان الفيح والفوح والفور بمعنى واحد **قوله** فابردوها بالماء قال ابن بطال قد تختلف احوال المحمومين فمنهم من يصلح بصب الماء عليه وهى الحمى التى يكون اصلها من الحر فالحديث يراد به الخصوص ﴿ص﴾ * باب * من خرج من ارض لاتلايمه ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان من خرج من ارض لاتلايمه اى لا توافقه واصل لاتلائمه بالهمزة وسهلت طلبا للتخفيف وفى بعض النسخ من خرج من الارض التى لاتلايمه ﴿ص﴾ حدثنا عبد الاعلى بن حماد حدثنا يزيد بن زريع حدثنا سعيد حدثنا قتادة ان انس بن مالك حدثهم ان ناساً اورجالا من عكل وعرينة قدموا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتكلموا بالاسلام وقالوا يانبى الله انا كنا اهل ضرع ولم نكن اهل ريف واستوخموا المدينة فامرلهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بذود وبراع وامرهم ان يخرجوا فيه فيشربوا من البانها وابوالها فانطلقوا حتى كانوا ناحية الحرة كفروا بعد اسلامهم وقتلوا راعى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واستاقوا الذود فبلغ النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فبعث الطلب فى آثارهم وامربهم فسمروا اعينهم وقطعوا ايديهم وتركوا فى ناحية الحرة حتى ماتوا على حالهم ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله واستوخموا المدينة فانهم لما استوخموا طلبوا الخروج لان المدينة لم تلائمهم فامرهم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بالخروج وسعيد هو ابن ابى عروبة بفتح العين المهملة وضم الرآء وفتح الباء الموحدة والحديث قدمر فى المغازى عن عبد الاعلى بن حماد ايضا فى باب قصة عكل وعرينة وفى الجهاد عن معلى بن اسد فى باب اذا احرق المشرك المسلم هل يحرق ومضى الكلام فيه مستوفى وعكل بضم العين المهملة وسكون الكاف وباللام وعرينة بضم العين المهملة وفتح الرآء وبالنون قبيلتان **قوله** اهل ضرع اى اهل المواشى واهل ريف بكسر الرآء اى اهل ارض فيها زرع **قوله** واستوخموا من قولهم بلدة وخيمة اذالم توافق ساكنها **قوله** بذود بفتح الذال المعجمة وهو من الابل مابين الثلاث الى العشرة **قوله** وابوالها وجه شربها امالانه كان قبل التحريم واما لانه كان للمداواة **قوله** الحرة بفتح الحاء المهملة وبالراء المشددة ارض ذات حجارة سود **قوله** فبعث الطلب بفتحتين جمع طالب **قوله** فسمروا اعينهم اى كحلوا اعينهم بالمسامير المحماة بالنار ﴿ص﴾ * باب * ماذكر فى الطاعون ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان ماذكر فى امر الطاعون وهو على وزن فاعول من الطعن وضعوه على هذا الوزن ليدل على الموت العام وقال ابن الاثير الطاعون المرض العام الذى يفسد له الهوآء وتفسد به الامزجة والابدان وقال الجوهرى الطاعون الموت العام وقال الكرمانى

الطاعون بثر وورم جدا يخرج غالبا فى الاباط مع لهيب واسود ادحو اليه وخفقان القلب والقئ قلت هـذا من كلام النووى فنقله عنه يقـال طعن الرجل فهو مطعون وطعين اذا اصابه الطاعون وقال ابن العربى الطاعون الوجع الغالب الذى يطفى الروح كالذبحة سمى بذلك لعموم مصابه وسرعة قتله وقال الباجى وهو مرض يعم الكثير من الناس فى جهة من الجهات بخلاف المعتاد من امراض الناس ويكون مرضهم واحدا بخلاف بقية الاوقات فتكون الامراض مختلفة وقال الداودى الطاعون حبة تخرج فى الارفاع وفى كل طى من الجسد والصحيح انه الوباء وقال عياض اصل الطاعون القروح الخـارجة فى الجسد والوباء عموم الامراض فسميت طاعونا لشبهها بها فى الهلاك والا فكل طاعون وباء وليس كل وباء طاعونا قال ويدل على ذلك ان وباء الشام الذى وقع فى عمواس انمـا كان طاعونا ماورد فى الحديث الطـاعون وخز الجن قلت طـاعون عمواس كان فى سـنة ثمان عشرة وعمواس قرية بين الرملة وبيت المقدس وطاعون عمواس هو اول طاعون وقع فى الاسـلام ومات فى الشام فى هذا الطاعون ثلاثون الفا واما الحديث المذكور فرواه احمد فى مسنده من حديث ابى موسى رضى الله تعالى عنه قال قال رسـول الله صلى الله تعالى عليه وسـلم فناء امتى بالطعن والطاعون قالوا يارسول الله هذا الطعن قد عرفناه فالطاعون قال وخز اخوانكم من الجن وفى كل شهادة ورواه ابن ابى الدنيا فى كتاب الطواعين وقال فيه وخز اعدائكم من الجن ولاتنا فى بين اللفظين لان الاخوة فى الدين لاتنا فى العداوة لان عداوة الانس والجن بالطبع وان كانوا مؤمنين فالعداوة موجودة وقال ابن الاثير الوخز طعن ليس بنافـذ وقال بعضهم لم ار لفظ اخوانكم بعد التتبع الطويل البالغ فى شئ من طرق الحـديث قلت هذه اللفظة ذكرهـا ابن الاثير وذكرها ايضا ناقلا من مسـند احمد قاضى القضـاة بدر الدين محمـد بن عبدالله ابى البقاء الشـبلى الحنفى وكفى بهمـا الاعتماد على صحتها وعـدم اطلاع هذا القـائل لايدل على العدم وقال ابن عبدالبر الطاعون غـدة تخرج فى الراق والاباط وقد تخرج فى الايدى والاصـابع وحيث شـاء الله تعـالى وقيل الطـاعون انصباب الدم الى عضـو وقيل هيجان الدم وانتفاخه وقال المتولى وهو قريب من الجذام من اصابه تأكلت اعضاؤه وتساقط لحمه وقال الغزالى هو انتفاخ جميع البـدن من الدم مع الحمى او انصباب الدم الى بعض الاطراف فينتفخ ويحمر وقد يذهب ذلك العضو وقال ابن سينا الطـاعون مادة سمية تحدث ورما قتالا لايحدث الا فى المواضع الرخوة والمغابر من البدن واغلب مايكون تحت الابط او خلف الاذن او عند الارنبة قال وسببه دم ردى مائل الى العفونة والفسـاد يستحيل الى جوهر سمى يفسـد العضو ويغير مايليه ويؤدى الى القلب كيفية ردية فيحدث القئ والغشيان والغشى والخفقان وهو لرداءته لايقبل من الاعضاء الا ما كان اضعف بالطبع وارداه مايقع فى الاعضاء الرئيسة والاسود منه قل من يسلم منه واسلمه الاحمر ثم الاصفر فان قلت ان الشارع اخبر بان الطاعون من وخز الجن فبينه وبين ماذكر من الاقوال فى تفسير الطاعون منافاة ظاهرا قلت الحق ماقاله الشارع والاطباء تكلموا فى ذلك على مااقتضته قواعدهم وطعن الجن امر لايدرك بالعقل فلم يذكروه على انه تحتمل ان يحدث هذه الاشياء فى من يطعن عند وخز الجن ومما يؤيد ان الطـاعون وقوعه من وخز الجن غالبـا فى اعدل الفصول وفى اصح البلاد هواء واطيبها ماء ولو كان من فساد الهواء لعم الناس الذين يقع فيهم الطاعون ولطعنت الحيوانات ايضا ﴿ حدثنا حفص بن عمر حدثنا شعبة قال اخبرنى حبيب بن ابى ثابت قال سمعت ابراهيم بن سعد قال سمعت اسامة بن زيد يحدث سعدا عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال اذا سمعتم

بالطاعون بارض فلا تدخلوها واذا وقع بارض وانتم بها فلا تخرجوا منها فقلت انت سمعته يحدث سعدا ولا ينكره قال نعم **ش** ﴿ مطابقته للترجمة من حيث ان فيه ماذكر فى الطاعون وسعد هو ابن ابى وقاص احد العشرة المبشرة بالجنة والحديث اخرجه مسلم فى الطب ايضا عن وهب بن بقية **قوله** يحدث سعدا اى والد ابراهيم المذكور ووقع فى رواية الاعمش عن حبيب بن ابى ثابت عن ابراهيم بن سعد عن اسامة بن زيد وسعد اخرجه مسلم **قوله** بارض اى وقع بارض **قوله** وانتم بها جملة حالية **قوله** فقلت القائل هو حبيب بن ابى ثابت يخاطب بقوله انت لابراهيم بن سعد بقوله انت سمعته يعنى اسامة بن زيد يحدث سعد اولا ينكر ذلك قال نعم ﴿ **ص** ﴾ حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن عبدالحميد بن عبدالرحمن ابن زيد بن الخطاب عن عبدالله بن عبدالله بن الحرث بن نوفل عن عبدالله بن عباس ان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه خرج الى الشام حتى اذا كان بسرغ لقيه امراء الاجناد ابو عبيدة بن الجراح واصحابه فاخبروه ان الوباء قد وقع بارض الشـام قال ابن عباس فقال عمر رضى الله تعـالى عنه ادع لى المهاجرين الاولين فدعاهم واسـتشارهم واخبرهم ان الوباء قد وقع بارض الشام فاختلفوا فقال بعضهم قد خرجنا لامر ولانرى ان ترجع عنه وقال بعضهم معك بقية الناس واصحاب رسـول الله صلى الله تعالى عليه وسـلم ولانرى ان تقدمهم على هذا الوباء فقال ارتفعوا عنى ثم قال ادع لى الانصـار فدعوتهم فاستشارهم فسلكو سـبيل المهاجرين واختلفوا كاختلافهم فقال ارتفعوا عنى ثم قال ادع لى من كان ههنا من مشيخة قريش من مهاجرة الفتح فدعوتهم فلم يختلف منهم عليه رجلان فقالوا نرى ان ترجع بالناس ولا تقدمهم على هذا الوباء فنادى عمر فى النـاس انى مصبح على ظهر فاصبحوا عليه قال ابو عبيدة بن الجراح افرارا من قدر الله فقال عمر رضى الله تعالى عنه لو غيرك قالها ياابا عبيدة نعم نفر من قدر الله الى قدر الله ارأيت لو كانت لك ابل هبطت واديا له عدوتان احداهما خصبة والاخرى جدبة اليس ان رعيت الخصبة رعيتها بقدر الله وان رعيت الجدبة رعيتها بقدر الله قال فجاء عبدالرحمن بن عوف رضى الله تعـالى عنه وكان متغيبا فى بعض حاجته فقال ان عندى فى هذا علما سمعت رسـول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اذا سمعتم به بارض فلا تقدموا عليه واذا وقع بارض وانتم بها فلا تخرجوا فرارا منه قال فحمد الله عمر رضى الله تعالى عنه ثم انصرف **ش** ﴿ مطابقته للترجمة فى قوله اذا سمعتم به الى آخره وعبدالحميد ابن عبدالرحمن بن زيد بن الخطاب ابن عبدالعزى القرشى العدوى كان واليـا لعمر بن عبدالعزيز رضى الله تعالى عنه على الكوفة وعبدالله بن عبدالله بن الحرث بن نوفل ابن الحرث بن عبد المطلب جد ابيه نوفل ابن عم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم صحبة وكذا لولده الحرث وولد عبدالله ابن الحرث فى عهد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فعد لذلك فى الصحابة فهم ثلاثة من الصحابة فى نسق وكان عبدالله بن الحرث يلقب به ببا بن موحدتين الثانية مشددة ومعناه الممتلى البدن من النعمة ويكنى ابا محمد مات سنة اربع وثمانين واما ولده راوى هذا الحديث فهو ممن وافق اسمه اسم ابيه وكان يكنى ابا يحيى ومات سنة تسع وتسعين وماله فى البخارى سوى هذا الحديث وفى هـذا السند ثلاثة من التابعين فى نسق واحد وصحابيان فى نسق وكلهم مدنيون والحديث اخرجه مسلم فى الطب ايضا عن يحيى بن يحيى عن مالك وغيره واخرجه ابو داود فى الجنائز عن القعنبى عن مالك مختصرا واخرجه النسائى فى الطب عن هرون بن عبدالله وعن الحارث بن مسكين مختصرا **قوله** خرج الى الشام كان ذلك فى ربيع الآخر سنة ثمان عشرة وذكر خليفة بن خياط ان خروج عمر الى الشام هذه

المرة كان سنة سبع عشرة يتفقد فيها احوال الرعية وامرائهم وكان خرج قبل ذلك سنة ست عشرة لما حاصر ابو عبيدة بيت المقدس فقال اهله يكون الصلح على يدى عمر رضى الله تعالى عنه فخرج لذلك **قوله** بسرغ بفتح السين المهملة وسكون الراء وبالغين المعجمة منصرفا وغير منصرف قرية فى طريق الشام مما يلى الحجاز ويقال هى مدينة افتتحها ابو عبيدة هى واليرموك والجابية متصلات وبينها وبين المدينة ثلاث عشرة مرحلة وقال ابو عمر قيل انه وادى تبوك وقيل بقرب تبوك وقال الحازمى هى اول الحجاز وهى من منازل حاج الشام **قوله** امراء الاجناد ابو عبيدة بن الجراح واصحابه هم خالد بن الوليد ويزيد بن ابى سفيان وشرحبيل بن حسنة وعمرو بن العاص وكان ابو بكر رضى الله تعالى عنه قد قسم البلاد بينهم وجعل امر القتال الى خالد ثم رده عمر رضى الله تعالى عنه الى ابى عبيدة وقال الكرمانى الاجناد قيل المراد بهم امراء مدن الشام الخمس وهى فلسطين والاردن وحمص وقنسرين ودمشق **قوله** فاخبروه اى اخبروا عمر رضى الله تعالى عنه ان الوباء قد وقع وفى رواية يونس ان الوجع قد وقع بارض الشام والوباء بالمد والقصر وقال الخليل هو الطاعون وقال آخرون هو المرض العام فكل طاعون وباء دون العكس وهذا الوباء المذكور هنا كان طاعونا وهو طاعون عمواس **قوله** قال عمر ادع لى المهاجرين الاولين وهم الذين صلوا الى القبلتين وفى رواية يونس اجمع لى المهاجرين **قوله** بقية الناس اى بقية الصحابة وانما قالوا كذلك تعظيما لهم اى كان الناس لم يكونوا الا الصحابة قال الشاعر ۞هم القوم كل القوم ياام خالد۞ **قوله** واصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عطف تفسيرى **قوله** ان تقدمهم بضم التاء من الاقدام بمعنى التقديم والمعنى لانرى ان تجعلهم قادمين عليه **قوله** فقال ارتفعوا عنى اى فقال عمر اخرجوا عنى وفى رواية يونس فامرهم فخرجوا عنه **قوله** فسلكوا سبيل المهاجرين اى مشوا على طريقتهم فيما قالوا **قوله** من مشيخة قريش ضبطه بعضهم بوجهين الاول بفتح الميم وسكون الشين المعجمة وفتح الياء آخر الحروف والثانى بفتح الميم وكسر الشين وسكون الياء اخر الحروف جمع شيخ قلت الذى قاله اهل اللغة هو الوجه الثانى وقال الجوهرى جمع الشيخ شيوخ واشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء والمرأة شيخة **قوله** من مهاجرة الفتح اى الذين هاجروا الى المدينة عام الفتح او المراد مسلمة الفتح او اطلق على من تحول الى المدينة بعد فتح مكة مهاجرا صورة وان كانت الهجرة بعد الفتح حكما قد ارتفعت واطلق ذلك عليهم احترازا عن غيرهم من مشيخة قريش ممن اقام بمكة ولم يهاجر اصلا **قوله** انى مصبح بضم الميم وسكون الصاد وكسر الباء الموحدة اى مسافر فى الصباح راكبا على ظهر الراحلة راجعا الى المدينة فاصبحوا راكبين متأهبين للرجوع اليها **قوله** عليه اى على الظهر وهو الابل الذى يحمل عليه ويركب يقال عند فلان ظهر اى ابل **قوله** فرارا من قدر الله اى اترجع فرارا من قدر الله تعالى وفى رواية هشام بن سعد فقالت طائفة منهم ابو عبيدة امن الموت نفر انما نحن نقدر لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا فان قلت ما الفرق بين القضاء والقدر قلت القضاء عبارة عن الامر الكلى الاجمالى الذى حكم الله به فى الازل والقدر عبارة عن جزئيات ذلك الكلى ومفصلات ذلك المجمل التى حكم الله بوقوعها واحدا بعد واحد فى الانزال قالوا وهو المراد بقوله تعالى (وان من شىء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم) **قوله** لو غيرك قالها جزاء لو محذوف اى لو قال غيرك لادبته وذلك لاعتراضه على مسألة اجتهادية وافقه عليها اكثر الناس من اهل الحل والعقد او لم اتعجب منه ولكنى اتعجب منك مع

علمك وفضلك كيف تقول هذا او كلمة لو هنا للتمنى فلا تحتاج الى جواب والمعنى ان غيرك ممن لا فهم له اذا قال ذلك يعذر **قوله** نعم نفر من قدر الله الى قدر الله وفى رواية هشام بن سعد ان تقدمنا فبقدر الله وان تأخرنا فبقدر الله اطلق عليه فرارا لشبهه فى الصورة وان كان ليس فرارا شرعا والمراد ان هجوم المرء على ما يهلكه منهى عنه ولو فعل لكان من قدر الله وتجنبه ما يؤذيه مشروع وقد يقدر الله وقوعه فيما فر منه فلو كان فعله او تركه لكان من قدر الله وحاصل الكلام ان شيئا ما لا يخرج عن القدر **قوله** ارأيت اى اخبرنى **قوله** له عدوتان بضم العين المهملة وكسرها يعنى طرفان والعدوة هو المكان المرتفع من الوادى وهو شاطئه **قوله** خصبة بفتح الخاء المعجمة وكسر الصاد المهملة وبالباء الموحدة كذا ضبط فى كتب اللغة وفى المطالع خصية بكسر الخاء وسكون الصاد والخصب بالكسر نقيض الجدب وقال بعضهم على خصيبة على وزن عظيمة وليس كذلك والخصبة بفتح الخاء وسكون الصاد واحدة الخصاب وهو النخل الكثير الحمل **قوله** جدبة بسكون الدال وكسرها يعنى الكل بتقدير الله سواء ندخل او نرجع فرجوعنا ايضا بقدر الله تعالى فعمر رضى الله تعالى عنه استعمل الحذر واثبت القدر معا فعمل بالدليلين الذين كل متمسك به من التسليم للقضاء والاحتراز عن الالقاء فى التهلكة **قوله** فجاء عبد الرحمن بن عوف موصول عن ابن عباس بالسند المذكور **قوله** وكان متغيبا من باب التفعل معناه لم يكن حاضرا فى المشاورة **قوله** علما وفى رواية مسلم لعلما بلام التأكيد **قوله** اذا سمعتم به اى بالطاعون **قوله** فلا تقدموا بفتح الدال **قوله** فرارا اى لاجل الفرار وفيه دليل على جواز الخروج لغرض آخر لا بقصد الفرار منه **قوله** فحمد الله عمر رضى الله تعالى عنه يعنى على موافقة اجتهاده واجتهاد معظم اصحابه حديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ابن بطال فان قيل لا يموت احدا لا باجله فلا يتقدم ولا يتأخر فما وجه النهى عن الدخول والخروج قلنا لم ينه عن ذلك الا حذرا من ان يظن ان هلاكه كان من اجل قدومه عليه وان سلامته كانت من اجل خروجه فنهى عن الدنو كما نهى عن الدنو من المجذوم مع علمه بانه لا عدوى وقيل اذنه صلى الله تعالى عليه وسلم للذين استوخموا المدينة بالخروج حجة لمن اجاز الفرار واجيب بانه لم يكن ذلك فرارا من الوباء اذهم كانوا مستوخمين خاصة دون سائر الناس بل للاحتياج الى الضرع ولاعتيادهم المعاش فى الصحارى وفى هذا الحديث من الفوائد خروج الامام بنفسه لمشاهدة احوال رعيته وازالة ظلم المظلوم وكشف الكرب وتخويف اهل الفساد واظهار شعائر الاسلام وتلقى الامراء والمشاورة معهم والاجتماع بالعلماء وتنزيل الناس منازلهم والاجتهاد فى الحروب وقبول خبر الواحد وصحة القياس واجتناب اسباب الهلاك ﴿ص﴾ حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن عبد الله بن عامر ان عمر رضى الله تعالى عنه خرج الى الشام فلما كان بسرغ بلغه ان الوباء قد وقع بالشام فاخبره عبد الرحمن بن عوف ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا سمعتم به بارض فلا تقدموا عليه واذا وقع بارض وانتم بها فلا تخرجوا فرارا منه ﴿ش﴾ هذا طريق آخر لحديث عبد الرحمن بن عوف وعبد الله بن عامر ابن ربيعة الاصغر ولد على عهد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قبل سنة ست من الهجرة وحفظ عنه وهو صغير وتوفى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ابن اربع سنين ومات سنة خمس وثمانين وابو عامر بن ربيعة من كبار الصحابة والحديث اخرجه مسلم ايضا ﴿ص﴾ حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن نعيم المجمر

عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لايدخل المدينة المسيح ولا الطاعون ش مطابقته للترجمة فى قوله ولا الطاعون ونعيم بضم النون وفتح العين المهملة ابن عبد الله القرشى المدنى مولى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه والمجمر بضم الميم وسكون الجيم وبالراء على صيغة اسم الفاعل من الاجمار من اجمرت الثوب اذا بخرته بالبخور والطيب والذى يتولى ذلك مجمر ومجمر بالتشديد ايضا وكان نعيم هذا يجمر مسجد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فسمى المجمر والحديث مضى فى الحج فى باب لايدخل الدجال المدينة اخرجه عن اسمعيل عن مالك عن نعيم بن عبد الله المجمر عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على انقاب المدينة ملائكة لايدخلها الطاعون ولا الدجال واخرجه هنا مختصرا وذكر هناك الدجال وهنا المسيح والمسيح هو الدجال وقدم الكلام فيه هناك فان قلت الطاعون شهادة وكيف منعت من المدينة وماوجه ذكر المسيح مقارنا بالطاعون قلت قد تكلموا فى الجواب بكلام كثير والحاصل ان المراد بالطاعون هو وخز الجن وشياطينهم وهم ممنوعون من دخول المدينة ومن اتفق دخوله اليها لايتمكن من طعن احدمنهم فان قلت طعن الجن لايختص بكفارهم بل قد يقع من مؤمنيهم قلت دخول كفار الانس المدينة ممنوع ولايسكنها الا المسلمون وان كان فيهم من ليس بخالص الاسلام فيحصل الامن من وصول الجن الى طعنهم فلذلك لايحصل فيها الطاعون اصلا وقد روى احمد من رواية ابى عسيب قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اتى جبرائيل عليه السلام بالحمى والطاعون فامسكت الحمى بالمدينة وارسلت الطاعون الى الشام والحكمة فى ذلك ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لما دخل المدينة كان فى قلة من اصحابه عددا ومددا وكانت المدينة وبئة ثم خير النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى امرين يحصل بكل منهما الامر الجزيل فاختار الحمى حينئذ لقلة الموت بها غالبا بخلاف الطاعون ثم لما احتاج الى جهاد الكفار واذن له فى القتال كانت قضية استمرار الحمى بالمدينة ان تضعف اجساد الذين يحتاجون الى التقوية لاجل الجهاد فدعى بنقل الحمى من المدينة الى الجحفة فعادت المدينة اصح بلاد الله بعد ان كانت بخلاف ذلك وابو عسيب بفتح العين وكسر السين المهملتين وسكون الياء آخر الحروف وبالباء الموحدة وقال ابو عمر ابو عسيب مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم له صحبة ورواية اسند عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حديثين احدهما فى الحمى والطاعون قيل اسم ابى عسيب احمر ص حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا عبد الواحد حدثنا عاصم حدثتنى حفصة بنت سيرين قالت قال لى انس بن مالك رضى الله تعالى عنه يحيى بما مات قلت من الطاعون قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الطاعون شهادة لكل مسلم ش مطابقته للترجمة ظاهرة وعبد الواحد هو ابن زياد وعاصم هو ابن سليمان الاحول والاسناد كله بصريون وليس لحفصة بنت سيرين عن انس فى البخارى الا هذا الحديث ومضى الحديث فى الجهاد عن بشر بن محمد عن عبد الله بن المبارك واخرجه مسلم ايضا فى الطب قوله يحيى بما مات يحيى هو ابن سيرين اخو حفصة المذكورة سألها انس بما مات يحيى فقالت مات من الطاعون وروى بم مات بحذف الالف من بما يعنى من اى شئ وهو الاشهر ووقع فى رواية مسلم يحيى بن ابى عمرة وهو ابن سيرين لانها كنية سيرين وكانت وفاة يحيى فى حدود التسعين من الهجرة قوله شهادة لكل مسلم يعنى اذا مات مطعونا صار كالشهيد فى سبيل الله لمشاركته اياه فيما كابده من الشدة ص حدثنا ابو عاصم عن مالك عن

سمى عن ابى صالح عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال المبطون شهيد والمطعون شهيد ش مطابقته للترجمة فى قوله والمطعون شهيد وابو عاصم الضحاك بن مخلد النبيل وسمى بضم السين المهملة وفتح الميم وتشديد الياء مولى ابى بكر بن عبد الرحمن المخزومى وابو صالح ذكوان السمان والحديث مضى فى الجهاد من رواية عبد الله بن يوسف عن مالك مطولا بلفظ الشهداء خمسة الحديث وقد مضى الكلام فيه هناك والمبطون الذى مات بمرض البطن والمطعون الذى مات بالطاعون اى لهما ثواب الشهادة وقال القاضى البيضاوى من مات بالطاعون او بوجع البطن ملحق بمن قتل فى سبيل الله لمشاركته اياه فى بعض ماناله من الكرامة بسبب ما كابده من الشدة لا فى جملة الاحكام والفضائل ص باب اجر الصابر فى الطاعون ش اى هذا باب فى بيان اجر الصابر على الطاعون سواء وقع به او وقع فى بلد مقيم بها ووقع فى مسند احمد من حديث جابر رفعه الفار من الطاعون كالفار من الزحف والصابر فيه كالصابر فى الزحف وفى رواية له ومن صبر كان له اجر شهيد ورواه ابن خزيمة باللفظين فى كتاب التوكل ص حدثنا اسحق اخبرنا حبان حدثنا داود بن ابى الفرات حدثنا عبد الله بن بريدة عن يحيى بن يعمر عن عائشة زوج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انها اخبرتنا انها سألت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الطاعون فأخبرها نبى الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان عذابا يبعثه الله على من يشاء فجعله الله رحمة للمؤمنين فليس من عبد يقع الطاعون فيمكث فى بلده صابرا يعلم انه لن يصيبه الا ما كتب الله له الا كان له مثل اجر الشهيد ش مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فليس من عبد الى آخره واسحق قال بعضهم ابن راهويه وقال الغسانى لعله ابن منصور قلت اسحق بن منصور بن بهرام الكوسج ابو يعقوب المروزى انتقل باخره الى نيسابور وهو شيخ مسلم ايضا وحبان بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة وبالنون ابن هلال الباهلى البصرى ومن جملة من روى عنه اسحق بن منصور وهو يدل على ان الصواب مع الغسانى وداود ابن ابى الفرات بضم الفاء وبالراء المخففة وفى آخره تاء مثناة من فوق واسم ابى فوات عمرو وهو من افراد البخارى وعبد الله بن بريدة بضم الباء الموحدة وفتح الراء مصغر البردة الاسلمى التابعى البصرى القاضى بمرو ويحيى بن يعمر بفتح الياء آخر الحروف وسكون العين المهملة وفتح الميم وضمها المروزى قاضيها والحديث مضى فى بنى اسرائيل فانه اخرجه هناك عن موسى بن اسماعيل عن داود ابن ابى الفرات الى آخره ومضى ايضا فى التفسير ومضى الكلام فيه فى بنى اسرائيل قوله على من يشاء وفى رواية الكشميهنى على من شاء بلفظ الماضى يعنى على من شاء من كافر او عاص قوله رحمة للمؤمنين اى من هذه الامة ويروى رحمة للمسلمين وهو رحمة من حيث انه يتضمن مثل اجر الشهيد وان كان هو محنة صورة قوله فليس من عبد اى مسلم يقع الطاعون اى فى مكان هو فيه فيمكث فى بلده وفى رواية احمد فى بيته قوله فى بلده مما تنازع الفعلان فيه اعنى قوله يقع وقوله فيمكث قوله صابرا حال مفرد اى غير منزعج ولا قلق بل مسلما لامر الله راضيا بقضائه وقوله يعلم حال جملة من الفعل والفاعل قوله الا كان له مثل اجر الشهيد فان قلت مامعنى المثلية هنا مع انه جاء من مات بالطاعون كان شهيدا قلت معنى المثلية ان من اتصف بالصفات المذكورة ووقع به الطاعون ثم لم يمت منه ان يحصل له مثل اجر الشهيد واذا مات بالطاعون يحصل له اجر الشهيد وقوله من مات بالطاعون كان شهيدا يعنى حكما لا حقيقة ص تابعه النضر عن داود ش اى

تابع حبان بن هلال النضر بن شميل فى روايته عن داود به ﴿ ص ﴾ باب ☼ الرقى بالقرآن والمعوذات ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان الرقى بضم الراء وبالقاف مقصور جمع رقية بضم الراء وسكون القاف ويقال رقى بالفتح يرقى بالكسر من باب رمى يرمى ورقيت فلانا بكسر القاف ارقاه واسترقى طلب الرقية والكل بلا همز ومعنى الرقية التعويذ بالذال المعجمة وقال ابن الاثير الرقية والرقى والاسترقاء العوذة التى يرقى بها صاحب الآفة كالحمى والصرع وغير ذلك من الآفات **قوله** بالقرآن اى بقراءة شئ من القرآن **قوله** والمعوذات من عطف الخاص على العام قال الكرمانى وكان حقه ان يقال والمعوذتين لانهما سورتان فجمع اما لارادة هاتين السورتين وما يشبههما من القرآن او باعتبار ان اقل الجمع اثنان ويقال المراد بالمعوذات سورة الفلق والناس وسورة الاخلاص لانه جاء فى بعض الروايات ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان يرقى بسورة الاخلاص والمعوذتين وهو من باب التغليب ﴿ ص ﴾ حدثنى ابراهيم بن موسى اخبرنا هشام عن معمر عن الزهرى عن عروة عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان ينفث على نفسه فى المرض الذى مات فيه بالمعوذات فلما ثقل كنت انفث عنه بهن وامسح بيد نفسه لبركتها فسألت الزهرى كيف ينفث قال كان ينفث على يديه ثم يمسح بهما وجهه ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله بالمعوذات وابراهيم بن موسى بن يزيد الرازى يعرف بالصغير وهشام هو ابن يوسف الصنعانى ومعمر بفتح الميمين هو ابن راشد والحديث اخرجه فى الادب ايضا عن عبد الله بن محمد واخرجه مسلم فى الطب عن عبد بن حميد **قوله** كان ينفث بضم الفاء وكسرها والنفث شبه النفخ وهو اقل من التفل والتفل لابد فيه شئ من الريق **قوله** فى المرض الذى مات فيه اشارت به عائشة رضى الله تعالى عنها الى ان ذلك وقع فى آخر حياته وان ذلك لم ينسخ **قوله** كنت انفث عنه وفى رواية الكشميهنى عليه **قوله** وامسح بيد نفسه هكذا هو فى رواية الكشميهنى وفى رواية غيره وامسح بيده نفسه ونفسه منصوب على المفعولية اى امسح جسده بيده **قوله** لبركتها اى للتبرك بتلك الرطوبة او الهواء والنفس المباشر لتلك الرقية والذكر وقد يكون على وجه التفأل بزوال الالم عن المريض وانفصاله عنه كما ينفصل ذلك النفث عن الراقى **قوله** فسألت الزهرى السائل هو معمر وهو موصول بالاسناد المذكور وفيه التبرك بالرجل الصالح وسائر اعضائه خصوصا اليد اليمنى ثم الكلام هنا على انواع (الاول) قال ابن الاثير وقد جاء فى بعض الاحاديث جواز الرقى وفى بعضها النهى عنها فمن الجواز قوله صلى الله تعالى عليه وسلم استرقوا لها فان بها النظرة اى اطلبوا لها من يرقيها ومن النهى قوله لا يسترقون ولا يكتوون والاحاديث فى القسمين كثيرة ووجه الجمع بينهما ان الرقى يكره منها ما كان بغير اللسان العربى وبغير اسماء الله تعالى وصفاته وكلامه فى كتبه المنزلة وان يعتقد ان الرقية نافعة لا محالة فيتكل عليها واياها اراد بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ما توكل من استرقى ولا يكره منها ما كان بخلاف ذلك كالتعوذ بالقرآن واسماء الله تعالى والرقى المروية وفى موطأ مالك رضى الله تعالى عنه ان ابا بكر الصديق رضى الله تعالى عنه دخل على عائشة وهى تشتكى ويهودية ترقيها فقال ابو بكر ارقيها بكتاب الله يعنى بالتورية والانجيل ولما ذكره ابن حبان ذكره مرفوعا ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دخل الحديث (الثانى) هل يجوز رقية الكافر للمسلم فروى عن مالك جواز رقية اليهودى والنصرانى للمسلم اذا رقى بكتاب الله وهو قول

الشافعى وروى عن مالك انه قال اكره رقى اهل الكتاب ولا احبه لانا لا نعلم هل يرقون بكتاب الله او بالمكروه الذى يضاهى السحر وروى ابن وهب ان مالكا سئل عن المرأة ترقى بالحديدة والملح وعن الذى يكتب الكتاب يعلقه عليه ويعقد فى الخيط الذى يربط به الكتاب سبع عقد والذى يكتب خاتم سليمان فى الكتاب فكرهه كله وقال لم يكن ذلك من امر الناس ☼ الثالث فيه اباحة النفث فى الرقى والرد على من انكر ذلك من الاسلاميين وقد روى الثورى عن الاعمش عن ابراهيم قال اذا رقيت بآى القرآن فلا تنفث وقال الاسود اكره النفث وكان لا يرى بالنفخ بأسا وكرهه ايضا عكرمة والحكم وحماد وقال ابو عمر اظن حجة من كرهه ظاهر قوله عز وجل (ومن شر النفاثات فى العقد) وذلك نفث سحر والسحر محرم وما جاء عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اولى وفيه الخير والبركة ☼ الرابع فيه المسح باليد عند الرقية وفى معناه المسح باليد على ما يرجى بركته وشفاؤه وخيره مثل المسح على رأس اليتيم وشبهه ﴿ ص ﴾ ☼ باب ☼ الرقى بفاتحة الكتاب ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان الرقية بقراءة فاتحة الكتاب اراد به جواز ذلك فان قلت روى شعبة عن الركين قال سمعت القاسم بن حسان يحدث عن عبد الرحمن بن حرملة عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يكره الرقى الا بالمعوذات قلت قال الطبرى هذا حديث لا يجوز الاحتجاج بمثله اذ فيه من لا يعرف ثم انه لو صح لكان اما غلطا او منسوخا بقوله صلى الله عليه وسلم وما ادراك انها رقية ﴿ ص ﴾ ويذكر عن ابن عباس رضى الله عنهما عن النبى صلى الله عليه وسلم ﴿ ش ﴾ يذكر على صيغة المجهول وهو صيغة التمريض ولا تذكر صيغة التمريض الا اذا كان الحديث على غير شرطه مع انه ذكر حديث ابن عباس فى الرقية بفاتحة الكتاب وهو الذى اخرجه فى الباب الذى يأتى عقيب هذا الباب وهو باب الشرط فى الرقية اخرجه عن سيدان بن مضارب على ما يأتى عن قريب وهذا يعكر عليه وقال صاحب التلويح هذا يرد قول ابن الصلاح وغيره ان البخارى اذا علق بصيغة التمريض يكون غير صحيح عنده قلت ابن الصلاح وغيره من اهل الحديث على ان الذى يورده البخارى بصيغة التمريض لا يكون على شرطه وحديث ابن عباس على شرطه كما ذكرنا والايراد عليه باق غير ان احد مشايخنا ساعد البخارى وذكر انه قد يصنع ذلك اذا ذكر الخبر بالمعنى ولا شك ان الذى ذكره عن ابن عباس ليس فيه التصريح عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بالرقية بفاتحة الكتاب وفيه نظر لا يخفى ﴿ ص ﴾ حدثنى محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن ابى بشر عن ابى المتوكل عن ابى سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه ان ناسا من اصحاب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اتوا على حى من احياء العرب فلم يقروهم فبيناهم كذلك اذ لدغ سيد اولئك فقالوا هل معكم من دواء او راق فقالوا انكم لم تقرونا ولا نفعل حتى تجعلوا لنا جعلا فجعلوا لهم قطيعا من الشاء فجعل يقرأ بام الكتاب ويجمع بزاقه ويتفل فبرأ فأتوا بالشاء فقالوا لا نأخذه حتى نسأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فسألوه فضحك وقال وما ادراك انها رقية خذوها واضربوا لى بسهم ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فجعل يقرأ بام الكتاب وهى الفاتحة وغندر هو محمد بن جعفر وفى بعض النسخ صرح باسمه وابو بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة جعفر بن ابى وحشية واسمه اياس اليشكرى البصرى ويقال الواسطى وابو المتوكل على بن داود الناجى بالنون والجيم السامى بالسين المهملة من سامة بن لؤى

وابو سعيد الخدرى سعد بن مالك والحديث مضى فى الاجارة فى باب مايعطى فى الرقية بفاتحة الكتاب ومر الكلام فيه **قوله** فلم يقروهم اى فلم يضيفوهم **قوله** فبيناهم ويروى فبينماهم بزيادة الميم **قوله** اوراق اصله راقى فاعل اعلال قاض **قوله** جعلا بضم الجيم ماجعل للانسان الغير المعين من الشئ على عمل يعمله والقطيع بفتح القاف الطائفة من الغنم وقيل كان ثلاثين **قوله** بالشاء جمع شاة **قوله** فجعل يقرأ اى طفق يقرأ ابو سعيد لما ثبت انه كان الراقى **قوله** ويتفل بالياء وضم الفاء وكسرها **قوله** بسهم اى نصيب

ص ﴿ باب الشرط فى الرقية بقطيع من الغنم ﴾

ش ﴿ اى هذا باب فى بيان الشرط فى الرقية بقطيع بطائفة من الغنم ليأتون به ﴾

ص حدثنى سيدان بن مضارب ابو محمد الباهلى حدثنا ابو معشر البصرى هو صدوق يوسف بن يزيد البراء حدثنى عبيد الله بن الاخنس ابو مالك عن ابن ابى مليكة عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ان نفرا من اصحاب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مروا بماء فيهم لديغ او سليم فعرض لهم رجل من اهل الماء فقال هل فيكم من راق ان فى الماء رجلا لديغا او سليما فانطلق رجل منهم فقرأ بفاتحة الكتاب على شاء فبرأ فجاء بالشاء الى اصحابه فكرهوا ذلك وقالوا اخذت على كتاب الله اجرا حتى قدموا المدينة فقالوا يارسول الله اخذ على كتاب الله اجرا فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان احق ما اخذتم عليه اجرا كتاب الله

ش ﴿ مطابقته للترجمة فى قوله فقرأ بفاتحة الكتاب على شاء وسيدان بكسر السين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالدال المهملة وبالنون ابن مضارب اسم فاعل من المضاربة بالضاد المعجمة والراء والباء الموحدة ابو محمد الباهلى بالباء الموحدة وكسر الهاء نسبة الى باهلة بنت صعب بن سعد العشيرة قبيلة مات سنة اربع وعشرين ومائتين وهو من افراد الاسماء غريب وابو معشر اسمه يوسف بن زيد البراء بفتح الباء الموحدة وتشديد الراء كان يبرى السهم وكان عطارا وانما قال هو صدوق لكونه صدوقا عنده فلذلك خرج له وكذلك خرج له مسلم وقال يحيى ابن معين ضعيف وقال ابو حاتم يكتب حديثه وقال المقدمى ثقة وعبيد الله بضم العين ابن الاخنس بخاء معجمة ساكنة ونون مفتوحة وسين مهملة نخعى كوفى يكنى ابا مالك وثقه الائمة وقال ابن حبان يخطى كثيرا ومالهؤلاء الثلاثة فى البخارى سوى هذا الحديث ولكن لعبيد الله بن الاخنس حديث آخر فى الحج ولابى معشر آخر فى الاشربة وابن ابى مليكة عبد الله بن عبيد الله بن ابى مليكة واسمه زهير قاضى ابن الزبير والحديث من افراده هذا وحديث ابى سعيد المذكور فى قصة واحدة وانها وقعت لهم مع الذى لدغ **قوله** مروا بماء اى بقوم نازلين على ماء **قوله** او سليم شك من الراوى سمى اللديغ سليما على العكس تفاولا كما قيل للمهلكة مفازة **قوله** ان فى الماء رجلا ويروى رجل بالرفع على لغة بنى ربيعة **قوله** فانطلق رجل منهم وهو ابو سعيد الخدرى **قوله** على شاء اى قرأ مشترطا على شاء او مقررا او مصالحا عليه والشاء جمع شاة اصله شاهة فحذفت الهاء وجمعها شياه وشاء وشوى **قوله** ان احق ما اخذتم عليه اجرا كتاب الله قال صاحب التوضيح فيه حجة على ابى حنيفة رضى الله تعالى عنه فى منعه اخذ الاجرة على تعليم القرآن قلت من له ذوق من معانى الاحاديث لا يتلفظ بهذا الكلام الذى ليس له معنى وليس معنى هذا مافهمه هو حتى يورد به على الامام وانما معناه فى اخذ الاجرة على الرقية بالفاتحة او غيرها من القرآن فالامام لا يمنع هذا وانما الذى يمنعه عن اخذ تعليم القرآن وتعليم القرآن غير الرقية به ومع هذا ابو حنيفة ما انفرد بهذا وهو مذهب عبد الله

ابن شقيق والاسود بن ثعلبة وابراهيم النخعى وعبد الله بن يزيد وشريح القاضى والحسن بن حى وتعيين هذا المعترض الامام من بين هؤلاء من اريحة التعصب البارد واحتجوا فى ذلك بما رواه ابن ابى شيبة حدثنا عفان بن مسلم حدثنا ابان بن يزيد العطار حدثنى يحيى بن ابى كثير عن زيد هو ابن ابى سلام ممطور الحبشى عن ابى راشد الحبرانى عن عبد الرحمن بن شبل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول تعلموا القرآن ولا تغلوا فيه ولا تجفوا عنه ولا تأكلوا به ولا تستكثروا به **قوله** لا تغلوا من الغلو بالغين المعجمة وهو التشدد والمجاوزة عن الحد **قوله** ولا تجفوا اى تعاهدوه ولا تبعدوا عن تلاوته وهو من الجفاء وهو البعد عن الشئ **قوله** ولا تأكلوا به اى بمقابلة القرآن اراد لا تجعلوا له عوضا من سحت الدنيا

ص ﴿ باب رقية العين ﴾

ش ﴿ اى هذا باب فى بيان رقية العين اى رقية الذى يصاب بالعين وليس المراد به الرمد بل الاضرار بالعين والاصابة بها كما يتعجب الشخص من الشئ بما يراه بعينه فيتضرر ذلك الشئ من نظره وقال النووى انكرت طائفة العين قالوا لا اثر لها والدليل على فساد قولهم انه امر ممكن والصادق اخبر بذلك يعنى بوقوعه فلا يجوز رده وقال بعضهم العائن تنبعث من عينه قوة سمية تتصل بالمعين فيهلك كما تنبعث من الافعى والمذهب ان الله تعالى اجرى العادة بخلق الضرر عند مقابلة هذا الشخص لشخص آخر واما انبعاث شئ منه اليه فهو من الممكنات وقال ابن الجوزى العين نظر باستحسان وان يشوبه شئ من الحسد ويكون الناظر خبيث الطبع كذوات السموم ولولا هذا لكان كل عاشق يصيب معشوقه بالعين يقال عنت الرجل اذا اصبته بعينك فهو معين ومعيون والفاعل عائن ﴾

ص حدثنا محمد بن كثير اخبرنا سفيان حدثنى معبد بن خالد سمعت عبد الله بن شداد عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت امرنى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم او امر ان يسترقى من العين

ش ﴿ مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد بن كثير قال الكرمانى ضد القليل وقال صاحب التوضيح شيخ البخارى محمد بن كبير بالباء الموحدة بعد الكاف قلت هذا غلط والظاهر انه من الناسخ الجاهل وسفيان هو الثورى ومعبد بفتح الميم وسكون العين المهملة وفتح الباء الموحدة ابن خالد القاضى الكوفى التابعى وعبد الله بن شداد هو المعروف بابن الهاد له رؤية وابوه صحابى والحديث اخرجه مسلم فى الطب عن ابى بكر وابى كريب واسحق بن ابراهيم وعن محمد بن عبد الله بن نمير واخرجه النسائى فيه عن عمرو بن منصور واخرجه ابن ماجة فيه عن على بن محمد **قوله** او امر شك من الراوى واخرجه ابو نعيم فى مستخرجه عن شيخ البخارى فيه فقال امرنى جزما وكذا اخرجه النسائى والاسمعيلى من طريق ابى نعيم عن سفيان الثورى وفى رواية لمسلم من طريق عبد الله بن نمير عن سفيان كان يأمرنى ان استرقى وعنده من طريق مسعر عن معبد بن خالد كان يأمرها **قوله** ان يسترقى اى يطلب الرقية ممن يعرف الرقى بسبب العين وقال الخطابى الرقية التى امر بها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هو ما يكون بقوارع القرآن وبما فيه ذكر الله تعالى على السن الابرار من الخلق الطاهرة النفوس وهو الطب الروحانى وعليه كان معظم الامر فى الزمان المتقدم الصالح اهله فلما عز وجود هذا الصنف من ابرار الخليقة مال الناس الى الطب الجسمانى حيث لم يجدوا للطب الروحانى نجوعا فى الاسقام لعدم المعانى التى كان يجمعها الرقاة المقدسة من البركات وما نهى عنه هو رقية العزامين ومن يدعى تسخير الجن ﴾

ص حدثنى محمد بن خالد حدثنا محمد بن وهب بن عطية الدمشقى حدثنا محمد بن حرب حدثنا محمد بن

الوليد الزبيدى اخبرنا الزهرى عن عروة بن الزبير عن زينب ابنة ابى سلمة عن ام سلمة رضى الله تعالى عنها ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم رأى فى بيتها جارية فى وجهها سفعة فقال استرقوا لها فان بها النظرة ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى آخر الحديث **قوله** محمد بن خالد هو محمد بن يحيى بن عبدالله بن خالد الذهلى بضم الذال المعجمة وقد نسبه الى جدابيه وكذا قال الحاكم والجوزقى والكلاباذى وابو مسعود ومن تبعهم ووقع فى رواية الاصيلى هنا حدثنا محمد بن خالد الذهلى فانتفى الظن بهذا ان يذهب الوهم الى محمد بن خالد بن جبلة الرافعى الذى ذكره ابن عدى فى شيوخ البخارى ومحمد بن وهب بن عطية سلمى قد ادركه البخارى ولا يدرى لقبه وماله عنده الا هذا الحديث ومحمد بن حرب الخولانى الحمصى كان كاتبا لمحمد بن الوليد الزبيدى وهو ثقة عند الجميع وفى هذا السند نكتة غريبة جدا وهى انه اجتمع من نفس البخارى الى عروة ستة انفس اسم كل منهم محمد فهو مسلسل بالمحمدين الاول البخارى اسمه محمد ❊ والثانى محمد بن خالد ❊ والثالث محمد بن وهب ❊ والرابع محمد بن حرب ❊ والخامس محمد بن الوليد ❊ والسادس محمد بن مسلم وهو الزهرى ومن روى البخارى من طريق الفراوى عن الحفصى عن الكشميهنى عن الفربرى كانوا عشرة وهذا السند مما نزل فيه البخارى فى حديث عروة ثلاث درجات فانه اخرجه فى صحيحه حدثنا عن عبيدالله بن موسى عن هشام بن عروة عن ابيه وهو فى العتق فكان بينه وبين عروة رجلان وههنا بينه وبينه خمسة انفس واخرجه مسلم عاليا بالنسبة لرواية البخارى هذه قال حدثنا ابو الربيع حدثنا محمد بن حرب فذكره **قوله** سفعة بفتح السين المهملة وبضمها وسكون الفاء وبعين مهملة قال الكرمانى السفعة الصفرة والشحوب فى الوجه وقال ابراهيم الحربى هو سواد فى الوجه وعن ابو علاء المصرى هى بفتح السين اجود وقد يضم سينها من قولهم رجل اسفع اى لونه اسود واصل السفع الاخذ بالناصية قال الله تعالى (لنسفعا بالناصية) وقيل كل اصفر اسفع وقال الجوهرى هو سواد فى خد المرأة الشاحبة **قوله** استرقوا لها اى اطلبوا من يرقى لها **قوله** فان بها النظرة اى اصابتها عين يقال رجل منظور اذا اصابته العين وقال ابن قرقول النظرة بفتح النون وسكون الظاء اى عين من نظر الجن وقال ابو عبيد اى ان الشيطان اصابها وقال الخطابى عيون الجن انفذ من الاسنة ولما مات سعد سمع قائل من الجن يقول نحن قتلنا سيد الخزرج سعد بن عبادة ورميناه بسهمين فلم يخط فؤاده قال فتأوله بعضهم اى اصبناه بعين ﴿ص﴾ وقال عقيل عن الزهرى اخبرنى عروة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ش﴾ هذا تعليق مرسل لم يذكر فى اسناده زينب ولا ام سلمة وعقيل بضم العين ابن خالد عن محمد بن مسلم الزهرى وروى رواية عقيل عبدالله بن وهب عن ابى لهيعة عن عقيل ولفظه ان جارية دخلت على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو فى بيت ام سلمة فقال كأن بها سفعة ﴿ص﴾ تابعه عبدالله ابن سالم عن الزبيدى ﴿ش﴾ اى تابع محمد بن حرب عبدالله بن سالم ابى يوسف الحمصى فى روايته عن محمد بن الوليد الزبيدى وروى هذه المتابعة الذهلى فى الزهريات والطبرانى فى مسند الشاميين من طريق اسحق بن ابراهيم بن العلاء الحمصى عن عمرو بن الحارث الحمصى عن عبدالله بن سالم به سندا ومتنا ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ العين حق ﴿ش﴾ اى هذا باب يذكر فيه العين حق اى الاصابة بالعين ثابتة موجودة ولها تأثير فى النفوس وانكر طائفة من الطبايعين العين وانه لاشئ

الا ما تدركه الحواس الخمس وما عداها فلا حقيقة له والحديث يرد عليهم وروى مسلم من حديث ابن عباس رفعه العين حق ولو كان شئ سابق القدر سبقته العين واذا استغسلتم فاغسلوا وروى ابو داود من حديث عائشة رضى الله تعالى عنها انها قالت كان يؤمر العائن فيتوضأ ثم يغتسل منه المعين وروى النسائى من حديث عامر بن ربيعة ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا رأى احدكم من نفسه او ماله او اخيه شيئا يعجبه فليدع بالبركة فان العين حق وروى الترمذى من حديث اسماء بنت عميس انها قالت يا رسول الله ان ولد جعفر تسرع اليهم العين او نسترقى لهم قال نعم فانه لو كان شئ سابق القدر لسبقته العين وفى كتاب ابن ابى عاصم من طريق صعصعة اكثر ما يحفر لامتى من القبور العين وقال ابو عمر قوله صلى الله تعالى عليه وسلم علام يقتل احدكم اخاه دليل على ان العين ربما قتلت وكانت سببا من اسباب المنية وقوله ولو كان شئ يسبق القدر لسبقته العين دليل على ان المرء لا يصيبه الا ما قدر له وان العين لا تسبق القدر ولكنها من القدر **وقوله** فليدع بالبركة فيه دليل على ان العين لا تضر ولا تعدو اذا برك العائن فواجب على كل من اعجبه شئ ان يبرك فانه اذا دعا بالبركة صرف المحذور لا محالة والتبريك ان يقول تبارك الله احسن الخالقين اللهم بارك فيه ويؤمر العائن بالاغتسال ويجبر ان ابى لان الامر حقيقته للوجوب ولا ينبغى لاحد ان يمنع اخاه ما ينتفع به اخوه ولا يضره هو لا سيما اذا كان سببه وهو الجانى عليه والاغتسال هو ان يغسل وجهه ويديه ومرفقيه وركبتيه واطراف رجليه وداخلة ازاره فى قدح ثم صب عليه ويروى ويديه الى المرفقين والركبتين وقال ابو عمر واحسن شئ فى تفسير الاغتسال ما وصفه الزهرى راوى الحديث الذى عند مسلم يؤتى بقدح من ماء ثم يصب بيده اليسرى على كف اليمنى ثم بكفه اليمنى على كفه اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصب بها على مرفق يده اليمنى ثم بيده اليمنى على مرفق يده اليسرى ثم يغسل قدمه اليمنى ثم يدخل اليمنى فيغسل قدمه اليسرى ثم يدخل يده اليمنى فيغسل الركبتين ثم يأخذ داخلة ازاره فيصب على رأسه صبة واحدة ولا يضع القدم حتى يفرغ وان يصب من خلفه صبة واحدة يجرى على جسده ولا يوضع القدح فى الارض ويغسل اطرافه وركبتيه وداخلة ازاره فى القدح قال النووى ولا يوضع القدح فى الارض ولا يغسل ما بين المرفقين والكفين واختلفوا فى داخلة ازاره فقيل هو الطرف المتدلى الذى يلى حقوه الايمن وقيل داخلة الازار هى الميزر والمراد بداخلته ما يلى الجسد منه وقيل المراد موضعه من الجسد وقيل مذاكيره وقيل المراد وركه اذ هو معقد الازار قال عياض قال بعض العلماء ينبغى اذا عرف واحد بالاصابة بالعين ان يجتنب ويحترز منه وينبغى للامام منعه من مداخلته الناس ويلزمه بلزوم بيته وان كان فقيرا رزقه ما يكفيه فضرره اكثر من آكل الثوم والبصل الذى منعه النبى صلى الله عليه وسلم من دخول المسجد لئلا يؤذى الناس ومن ضرر المجذوم الذى منعه عمر رضى الله تعالى عنه وقال القرطبى لو انتهت اصابة العين الى ان يعرف بذلك ويعلم من حاله انه كلما تكلم بشئ معظما له او متعجبا منه اصيب ذلك الشئ وتكرر ذلك بحيث يصير ذلك عادة فما اتلفه بعينه غرمه وان قتل احدا بعينه عامدا لقتله قتل به كالساحر القاتل بسحره عند من لا يقتله كفرا واما عندنا فيقتل على كل حال قتل بسحره او لا لانه كالزنديق ﴿ص﴾ حدثنا اسحق بن نصر حدثنا عبدالرزاق عن معمر عن همام عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال العين حق ونهى عن الوشم ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة واسحق بن نصر هو اسحق بن ابراهيم بن نصر السعدى

البخارى كان ينزل بالمدينة بباب بنى سعد وعبدالرزاق بن همام ومعمر بفتح الميمين ابن راشد وهمام بتشديد الميم ابن منبه الانبارى الصنعانى اخو وهب بن منبه والحديث اخرجه البخارى ايضا فى اللباس عن يحيى واخرجه مسلم فى الطب عن محمد بن رافع واخرجه ابو داود فيه عن احمد بن حنبل ولم يذكر الوشم **قوله** العين حق مر الكلام فيه عن قريب **قوله** ونهى اى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الوشم بفتح الواو وسكون الشين المعجمة غرز بالابرة فى العضو ثم التحشية بالكحل فيخضر وقال بعضهم لم تظهر المناسبة بين هاتين الجملتين فكأنهما حديثان مستقلان ولهذا حذف مسلم وابو داود الجملة الثانية من روايتهما مع انهما اخرجاه من رواية عبدالرزاق الذى اخرجه البخارى ويحتمل ان يقال المناسبة بينهما اشتراكهما فى ان كلا منهما يحدث فى العضو لونا غير لونه الاصلى قلت فى كله نظر اما قوله فكأنهما حديثان مستقلان زعم بالظن والتخمين ان الظن لا يغنى من الحق شيئا واستدلاله على هذا الظن بعدم اخراج مسلم وابى داود الجملة الثانية استدلال فاسد لانه يلزم منه نسبة رواية البخارى الى زيادة لم يقلها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى هذا الحديث ونسبة مسلم وابى داود الى نقص شئ منه قاله صلى الله تعالى عليه وسلم بل هذا حديث مستقل كما رواه البخارى والاقتصار فى رواية مسلم وابى داود من الرواة واما قوله ويحتمل ان يقال الى آخره احتمال بعيد لان دعواه المناسبة بين الجملتين بالاشتراك غير مطردة لان احداث العين اللون غير اللون الاصلى غير مقصور على عضو بل احداثها يعم البدن كله والوجه فى المناسبة بين الجملتين ان يقال الظاهر ان قوما سألوا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن العين وقوما آخرين سألوه عن الوشم فى مجلس واحد فاجاب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لمن سأله عن العين بقوله العين حق ونهى عن الوشم تنبيها لمن سأله عنه بانه لا يجوز فحصل الجوابان فى مجلس واحد ورواه ابو هريرة بالجملتين ويحتمل ان يكون ابو هريرة سمع من النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال العين حق وحضر فى مجلس آخر سألوه عن الوشم فنهى عنه ثم ان اباهريرة رواه عند روايته بالجمع بينهما لكونه سئل هل له علم من العين والوشم فقال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم العين حق ونهى عن الوشم

ص ✻ باب ✻ رقية الحية والعقرب ش اى هذا باب فى بيان مشروعية الرقية عند لدغ الحية والعقرب

ص حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا الواحد حدثنا سليمان الشيبانى حدثنا عبدالرحمن بن الاسود عن ابيه قال سألت عائشة رضى الله تعالى عنها عن الرقية من الحمة فقالت رخص النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الرقية من كل ذى حمة ش مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله الرقية من كل ذى حمة لان الحمة كل شى يلدغ او يلسع قاله الخطابى وقيل هى شوكة العقرب وقد مر الكلام فيه عن قريب وهى بضم الحاء المهملة وتخفيف الميم بعدها هاء وعبدالواحد هو ابن زياد وسليمان الشيبانى بفتح الشين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وبالباء الموحدة وبالنون وكنيته ابو اسحق وعبدالرحمن ابن الاسود يروى عن ابيه الاسود بن يزيد النخعى والحديث اخرجه مسلم فى الطب ايضا عن ابى بكر بن ابى شيبة واخرجه النسائى فيه عن محمد بن رافع وغيره **قوله** رخص مشعر بانه كان منهيا ولعله نهاهم عنها لما عسى ان يكون فيها الفاظ الجاهلية فلما علم انها عارية عنها اباح لهم وروى ابن وهب عن يونس بن يزيد عن ابن شهاب قال بلغنى عن رجال من اهل العلم انهم كانوا يقولون انه صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن الرقى حتى قدم المدينة وكان الرقى فى ذلك الزمن فيها كثير من كلام

الشرك فلما قدم المدينة لدغ رجل من اصحابه قالوا يارسول الله قد كان آل حزم يرقون من الحمة فلما نهيت عن الرقى تركوها فقال صلى الله تعالى عليه وسلم ادعوا لى عمارة وكان قد شهد بدرا قال اعرض على رقيتك فعرضها عليه ولم ير بها بأسا واذن له فيها

ص ✻ باب ✻ رقية النبى صلى الله عليه وسلم ش اى هذا باب فى بيان رقية النبى صلى الله تعالى عليه وسلم التى كان رقى بها

ص حدثنا مسدد حدثنا عبدالوارث عن عبد العزيز قال دخلت انا وثابت على انس بن مالك فقال ثابت يا اباحمزة اشتكيت فقال انس الا ارقيك برقية رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بلى قال اللهم رب الناس مذهب البأس اشف انت الشافى لاشافى الا انت شفاء لا يغادر سقما ش مطابقته للترجمة ظاهرة وعبدالوارث هو ابن سعد وعبدالعزيز هو ابن صهيب وثابت بالثاء المثلثة هو ابن اسلم البنانى بضم الباء الموحدة وتخفيف النون الاولى والحديث اخرجه ابو داود ايضا عن مسدد فى الطب واخرجه الترمذى فى الجنائز واخرجه النسائى فى اليوم والليلة جميعا عن قتيبة **قوله** يا باحمزة اصله يا ابا حمزة فحذفت الالف للتخفيف وابو حمزة كنية انس بن مالك **قوله** اشتكيت اى مرضت **قوله** الا بتخفيف اللام للعرض والتنبيه **قوله** ارقيك بفتح الهمزة **قوله** مذهب البأس على صورة اسم الفاعل ويروى اذهب البأس بصورة الامر من الاذهاب والبأس بالهمز فى الاصل فحذفت للمواخاة **قوله** و البأس الشدة والعذاب **قوله** اشف امر من شفى يشفى **قوله** انت الشافى قيل يؤخذ منه جواز تسمية الله تعالى بما ليس فى القرآن بشرطين (احدهما) ان لا يكون فى ذلك ما يوهم نقصا والآخر ان يكون له اصل فى القرآن وهذا من ذلك فان فى القرآن (واذا مرضت فهو يشفين) قلت هذا الباب فيه خلاف منهم من قال اسماء الله توقيفية فلا يجوز ان يسمى بما لم يسمع فى الشرع ومنهم من قال غير توقيفية ولكن اشترطوا الشرط الاول فقط فافهم **قوله** لاشافى الا انت اشارة الى ان كل ما يقع من الدواء والتداوى ان لم يصادف تقدير الله عز وجل فلا ينجح **قوله** شفاء منصوب بقوله اشف وقال بعضهم يجوز الرفع على انه خبر مبتدأ اى هو قلت هذا تصرف غير مستقيم على ما لا يخفى **قوله** لا يغادر سقما هذه الجملة صفة لقوله شفاء ومعنى لا يغادر لا يترك وسقما بفتحتين مفعوله ويجوز فيه ضم السين وتسكين القاف

ص حدثنا عمرو بن على حدثنا يحيى حدثنا سفيان حدثنى سليمان عن مسلم عن مسروق عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان يعوذ بعض اهله يمسح بيده اليمنى ويقول اللهم رب الناس اذهب الباس واشفه وانت الشافى لاشفاء الا شفاؤك شفاء لا يغادر سقما قال سفيان حدثت به منصورا فحدثنى عن ابراهيم عن مسروق عن عائشة نحوه ش مطابقته للترجمة ظاهرة وعمرو بفتح العين ابن على بن بحر الصيرفى البصرى وهو شيخ مسلم ايضا ويحيى هو القطان وسفيان هو الثورى وسليمان هو الاعمش ومسلم بضم الميم وسكون السين وكسر اللام قال بعضهم هو ابو الضحى مشهور بكنيته اكثر من اسمه ثم قال وجوز الكرمانى ان يكون مسلم بن عمران لكونه يروى عن مسروق ويروى الاعمش عنه وهو تجويز عقلى محض يمجه سمع المحدث على انى لم ار لمسلم بن عمران البطين رواية عن مسروق قلت الذى قاله هذا القائل يمجه سمع كل احد ودعواه انه لم ير لمسلم بن عمران رواية عن مسروق باطلة لان جامع رجال الصحيحين ذكر فيه مسلم بن ابى عمران ويقال ابن عمران ويقال ابن ابى عبدالله البطين يكنى اباعبدالله سمع سعيد بن جبير عندهما يعنى عند الشيخين ومسروقا عند البخارى وروى عنه الاعمش عندهما وتوفى

فى خلافة عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه وكيف يدعى هذا المدعى بدعواه الفاسدة ردا على من سبقه فى شرح هذا الحديث مشنعا عليه بسوء ادب وقل كل يعمل على شاكلته والحديث اخرجه مسلم فى الطب عن شيبان بن فروخ وغيره واخرجه النسائى فيه وفى اليوم والليلة عن محمد بن قدامة وعن آخرين **قوله** يعوذ من التعويذ بالذال المعجمة **قوله** يمسح اى يمسح على موضع الوجع بيده اليمنى قال الطبرى هو على طريق التفأل لزوال ذلك الوجع **قوله** لاشفاء بالمد مبنى على الفتح وخبره محذوف اى لاشفاء حاصل لنا او له الا شفاؤك **قوله** الا شفاؤك بالرفع بدل من موضع لاشفاء **قوله** شفاء بالنصب على انه مصدر اشفه **قوله** قال سفيان هو موصول بالاسناد المذكور **قوله** حدثت به اى بهذا الحديث منصورا يعنى ابن المعتمر وابراهيم هو النخعى والحاصل ان فيه طريقين طريق عن مسلم عن مسروق وطريق عن ابراهيم عنه ﴿ص﴾ حدثنا احمد بن ابى رجاء حدثنا النضر عن هشام بن عروة قال اخبرنى ابى عن عائشة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يرقى يقول امسح البأس رب الناس بيدك الشفاء لا كاشف له الا انت ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة واحمد بن ابى رجاء بالجيم والمد واسمه عبد الله ابو الوليد الحنفى الهروى والنضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة ابن شميل وهشام يروى عن ابيه عروة بن الزبير عن ام المؤمنين عائشة رضى الله تعالى عنها والحديث من افراده **قوله** يقول حال من الضمير الذى فى يرقى **قوله** رب الناس اى يارب الناس **قوله** لا كاشف له اى للمرض او للمريض الذى يرقى له فقرينة الحال تدل على ذلك ﴿ص﴾ حدثنا على بن عبد الله حدثنا سفيان قال حدثنى عبد ربه بن سعيد عن عمرة عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقول للمريض بسم الله تربة ارضنا بريقة بعضنا يشفى سقيمنا باذن ربنا ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعلى بن عبد الله المدينى وسفيان هو ابن عيينة وعبد ربه باضافة عبد الى ربه واضافة الرب الى الضمير هو الانصارى اخو يحيى بن سعيد وعمرة هى بنت عبد الرحمن التابعية والحديث اخرجه مسلم فى الطب ايضا عن ابى بكر بن ابى شيبة وغيره واخرجه ابو داود فيه عن زهير بن حرب وغيره واخرجه النسائى فيه وفى اليوم والليلة عن ابى قدامة السرخسى واخرجه ابن ماجة فى الطب عن ابى بكر بن ابى شيبة **قوله** كان يقول للمريض وفى رواية ابى داود كان يقول للانسان اذا اشتكى **قوله** تربة ارضنا مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف اى هذه تربة ارضنا او هذا المريض **قوله** بريقة بعضنا فيه دلالة على انه كان يتفل عند الرقية وقال النووى معنى الحديث انه اذا اخذ من ريق نفسه على اصبعه السبابة ثم وضعها على التراب فعلق به شئ منه ثم مسح به الموضع العليل او الجريح قائلا الكلام المذكور فى حالة المسح وتكلموا فى هذا الموضع بكلام كثير واحسنه ماقاله التوربشتى كان المراد بالتربة الاشارة الى فطرة آدم والريقة الاشارة الى النطفة كأنه تضرع بلسان الحال انك اخترعت الاصل الاول من التراب ثم ابدعته منه من ماء مهين فهين عليك ان تشفى من كانت هذه نشأته وقال النووى قيل المراد بارضنا ارض المدينة خاصة لبركتها وبعضنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لشرف ريقه فيكون ذلك مخصوصا وفيه نظر لايخفى **قوله** يشفى سقيمنا على بناء المجهول وسقيمنا مرفوع به ويروى يشفى به سقيمنا ويروى يشفى سقيمنا على بناء الفاعل فاعله مقدر وسقيمنا بالنصب على المفعولية ﴿ص﴾ حدثنى صدقة بن الفضل اخبرنا ابن عيينة عن عبد ربه بن سعيد عن عمرة عن عائشة رضى الله تعالى عنها

قالت كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول فى الرقية تربة ارضنا وريقة بعضنا يشفى سقيمنا باذن ربنا ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة هذا طريق آخر اخرجه عن صدقة عن سفيان ابن عيينة الى آخره ﴿ص﴾ باب ✲ النفث فى الرقيه ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان جواز النفث بفتح النون وسكون الفاء وبالثاء المثلثة فى الرقية وفيه رد على من كره النفث فيها كالاسود ابن يزيد التابعى وقدم الكلام فيه عن قريب ﴿ص﴾ حدثنا خالد بن مخلد حدثنا سليمان عن يحيى بن سعيد قال سمعت ابا سلمة قال سمعت ابا قتادة يقول سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول الرؤيا من الله والحلم من الشيطان فاذا رأى احدكم شيئا يكرهه فلينفث حين يستيقظ ثلاث مرات ويتعوذ من شرها فانها لاتضره وقال ابو سلمة فان كنت لأرى الرؤيا اثقل على من الجبل فما هو الا ان سمعت هذا الحديث فما اباليها ﴿ش﴾ قال بعضهم قوله فلينفث هو المراد من الحديث المذكور فى هذه الترجمة قلت الترجمة فى النفث فى الرقية وفى الحديث النفث فى الرؤيا فلا مطابقة الا فى مجرد ذكر النفث ولكن النفث اذا كان مشروعا فى هذا الموضع يكون مشروعا فى غير هذا الموضع ايضا قياسا عليه وبهذا يحصل التطابق بين الترجمة والحديث وقال الكرمانى فان قلت ماوجه تعلقه بالترجمة اذ ليس فيه ذكر الرقية قلت التعوذ هو الرقية انتهى قلت هذا ايضا مثل كلام البعض المذكور وليس فيما قالاه مايشفى العليل ولا ماروى الغليل والوجه ماذكرناه **قوله** حدثنا خالد ويروى حدثنى خالد بن مخلد بفتح الميم وسليمان هو ابن بلال ويحيى بن سعيد الانصارى وابو سلمة ابن عبد الرحمن بن عوف وابو قتادة الحرث بن ربعى الانصارى وقيل غير ذلك والحديث اخرجه البخارى ايضا فى التعبير عن احمد بن يونس وغيره واخرجه مسلم فى الرؤيا عن عمرو الناقد وغيره واخرجه ابو داود فيه عن عبد الله بن محمد النفيلى واخرجه الترمذى فى الرؤيا عن قتيبة به واخرجه النسائى فيه عن قتيبة وعن آخرين واخرجه ابن ماجة فى الديات عن محمد بن رمح به **قوله** الرؤيا اى الصالحة من الله يعنى بشارة من الله يبشر بها عبده ليحسن بها ظنه ويكثر عليها شكره **قوله** والحلم بضم اللام وسكونها اى الرؤيا المكروهة هى التى يريها الشيطان الانسان ليحزنه فيسوء ظنه بربه ويقل حظه من الشكر فلذلك امره ان ينفث اى يبصق من جهة شماله ثلاث مرات ويتعوذ من شره كأنه يقصد به طرد الشيطان وتحقيره واستقذاره **قوله** ويتعوذ بالجزم **قوله** وقال ابو سلمة موصول بالاسناد المذكور **قوله** فان كنت وفى رواية الكشميهنى ان كنت بدون الفاء **قوله** اثقل على من الجبل اى لاجل ما كان يتوقع من شرها **قوله** فما هو الا ان سمعت اى ما الشأن الا سماعى وقال المازرى حقيقة الرؤيا ان الله تعالى يخلق فى قلب النائم اعتقادات فان كان ذلك الاعتقاد علامة على الخير كان خلقه بغير حضرة الشيطان وان كان على الشر فهو بحضرته فنسب الى الشيطان مجازا اذ لافعل له حقيقة اذ الكل خلق الله تعالى وقيل اضيفت المحبوبة الى الله تعالى اضافة تشريف بخلاف المكروهة وان كانا بخلق الله تعالى ﴿ص﴾ حدثنا عبد العزيز بن عبد الله الاويسى حدثنا سليمان عن يونس عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اوى الى فراشه نفث فى كفيه بقل هو الله احد وبالمعوذتين جميعا ثم يمسح بهما وجهه وما بلغت يداه من جسده قالت عائشة فلما اشتكى كان يأمرنى ان افعل ذلك به قال يونس كنت ارى ابن شهاب يصنع ذلك اذا اوى الى فراشه ﴿ش﴾ وجه المطابقة

بين الحديث والترجمة هو الذى ذكرناه عند الحديث السابق والاويسى نسبة الى احد اجداده اويس بن سعد وسليمان هو ابن بلال ويونس هو ابن يزيد والحديث مضى فى المغازى عن حبان عن عبدالله واخرجه مسلم فى الطب عن ابى الطاهر بن السرح وغيره **قوله** بقل هو الله اى يقرؤها ويقرأ معها المعوذتين بكسر الواو وينفث حالة القراءة **قوله** فلما اشتكى اى فلما مرض كان اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** قال يونس اى الراوى عن ابن شهاب

ص حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ابوعوانة عن ابى بشر عن ابى المتوكل عن ابى سعيد رضى الله تعالى عنه ان رهطا من اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انطلقوا فى سفرة سافروها حتى نزلوا بحى من احياء العرب فاستضافوهم فابوا ان يضيفوهم فلدغ سيد ذلك الحى فسعوا له بكل شئ لا ينفعه شئ فقال بعضهم لو اتيتم هؤلاء الرهط الذين قد نزلوا بكم لعله ان يكون عند بعضهم شئ فاتوهم فقالوا ياايها الرهط ان سيدنا لدغ فسعينا له بكل شئ لا ينفعه شئ فهل عند احد منكم شئ فقال بعضهم نعم والله انى لراق ولكن والله لقد استضفناكم فلم تضيفونا فما انا براق لكم حتى تجعلوا لنا جعلا فصالحوهم على قطيع من الغنم فانطلق فجعل يتفل ويقرأ الحمد لله رب العالمين حتى لكانما نشط من عقال فانطلق يمشى مابه قلبة قال فاوفوهم جعلهم الذى صالحوهم عليه فقال بعضهم اقسموا فقال الذى رقى لاتفعلوا حتى نأتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فنذكر له الذى كان فننظر ما يأمرنا فقدموا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فذكروا له فقال وما يدريك انها رقية اصبتم اقسموا واضربوا لى معكم بسهم

ش مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فجعل يتفل على الوجه الذى ذكرناه عند اول حديث الباب وابوعوانة الوضاح اليشكرى وابوبشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة جعفر بن اياس اليشكرى البصرى وابوالمتوكل على بن داود الناجى بالنون والجيم والحديث قد مضى عن قريب فى باب الرقية بفاتحة الكتاب **قوله** فجعل يتفل وقد مضى ان النفث دون التفل فاذا جاز التفل جاز النفث بالطريق الاولى **قوله** نشط قيل صوابه انشط قال الجوهرى انشطته اى حللته ونشطته اى عقدته والعقال بكسر العين المهملة وبالقاف الحبل الذى يشد به **قوله** يمشى حال وكذا قوله مابه قلبة بالفتحات ومعناه مابه الم يقلب على الفراش لاجله وقيل اصله من القلاب بضم القاف وهو داء يأخذ البعير فيمسك على قلبه فيموت من يومه **قوله** فقال الذى رقى هو ابوسعيد الخدرى **قوله** فذكروا له اى للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** وما يدريك اى اى شئ دراك انها اى ان قرأة الفاتحة رقية **قوله** اقسموا هذه القسمة من باب المروات والتبرعات والا فهو ملك للراقى مختص به وانما قال صلى الله تعالى عليه وسلم اضربوا لى معكم بسهم اى بنصيب تطييبا لقلوبهم ومبالغة فى تعريفهم انه حلال

ص ❊ باب ❊ مسح الراقى الوجع بيده اليمنى

ش اى هذا باب فى بيان مسح الذى يرقى الوجع بيده

ص حدثنى عبدالله بن ابى شيبة حدثنا يحيى عن سفيان عن الاعمش عن مسلم عن مسروق عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يعوذ بعضهم يمسحه بيمينه اذهب البأس رب الناس واشف انت الشافى لاشفاء الا شفاؤك شفاء لايغادر سقما فذكرته لمنصور فحدثنى عن ابراهيم عن مسروق عن عائشة بنحوه

ش مطابقته للترجمة فى قوله يمسحه بيمينه وعبدالله بن ابى شيبة هو ابوبكر عبدالله بن محمد بن ابى شيبة ابراهيم بن عثمان العبسى الكوفى

شيخ مسلم ايضا ويحيى القطان وسفيان الثورى والاعمش سليمان ومسلم هو ابوالضحى ومسروق ابن الاجدع والحديث مر عن قريب ومر الكلام فيه **قوله** يعوذ بعضهم وفى الرواية المتقدمة يعوذ بعض اهله **قوله** يمسحه بيمينه جملة حالية **قوله** اذهب البأس مقول قول مقدر **قوله** فذكرته قائله سفيان الثورى اى فذكرت الحديث لمنصور بن معتمر فحدثنى عن ابراهيم النخعى عن مسروق **قوله** بنحوه اى بنحو الحديث المذكور وفى رواية مسلم عن مسروق

ص ❊ باب ❊ فى المرأة ترقى الرجل

ش اى هذا باب فى بيان حكم المرأة ترقى الرجل

ص حدثنا عبدالله بن محمد الجعفى حدثنا هشام اخبرنا معمر عن الزهرى عن عروة عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان ينفث على نفسه فى مرضه الذى قبض فيه بالمعوذات فلما ثقل كنت انا انفث عليه بهن وامسح بيد نفسه لبركتها فسألت ابن شهاب كيف كان ينفث قال ينفث على يديه ثم يمسح بهما وجهه

ش مطابقته للترجمة فى قوله كنت انا انفث عليه وهشام هو ابن يوسف والحديث قدم عن قريب فى باب النفث فى الرقية **قوله** بالمعوذات هى سورة الاخلاص والمعوذتان ومضى الكلام فيه هناك

ص ❊ باب ❊ من لم يرق

ش اى هذا باب فى بيان من لم يرق بفتح الياء وكسر القاف وبضم الياء وفتح القاف اعنى على صيغة المعلوم وصيغة المجهول

ص حدثنا مسدد حدثنا حصين بن نمير عن حصين بن عبدالرحمن عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال خرج علينا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يوما فقال عرضت على الامم فجعل يمر النبى ومعه الرجل والنبى معه الرجلان والنبى معه الرهط والنبى ليس معه احد ورأيت سوادا كثيرا سد الافق فرجوت ان يكون امتى فقيل هذا موسى وقومه ثم قيل لى انظر فرأيت سوادا كثيرا سد الافق فقيل لى انظر هكذا وهكذا فرأيت سوادا كثيرا سد الافق فقيل هؤلاء امتك ومع هؤلاء سبعون الفا يدخلون الجنة بغير حساب فتفرق الناس ولم يبين لهم فتذاكر اصحاب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقالوا اما نحن فولدنا فى الشرك ولكنا آمنا بالله ورسوله ولكن هؤلاء هم ابناؤنا فبلغ النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال هم الذين لا يتطيرون ولا يكتوون ولا يسترقون وعلى ربهم يتوكلون فقام عكاشة بن محصن فقال أمنهم انا يارسول الله قال نعم فقام آخر فقال أمنهم انا فقال سبقك بها عكاشة رضى الله عنه

ش مطابقته للترجمة فى قوله ولا يسترقون وحصين بضم الحاء وفتح الصاد المهملتين ونون ابن نمير مصغر نمر الحيوان المشهور الواسطى الضرير وماله فى البخارى سوى هذا الحديث وحصين كذلك ابن عبدالرحمن الكوفى والحديث قدم فى باب من اكتوى ومضى الكلام فيه هناك **قوله** ومعه الرجل هذه الكلمة فى هذه المواضع جاءت بالواو وبدونها

ص ❊ باب ❊ الطيرة

ش اى هذا باب فى بيان الطيرة بكسر الطاء وفتح الياء آخر الحروف وقد تسكن وهو التشأم بالشئ وقال ابن الاثير وهو مصدر تطير يقال تطير طيرة وتخير خيرة ولم يجئ من المصادر هكذا غير هذين قلت قد ذكر هو ايضا طيبة بكسر الطاء وفتح الياء فعلة من الطيب ولكن الظاهر انه اسم لا مصدر كالتولة بكسر التاء المثناة وفتح الواو وجاء فى الحديث التولة من الشرك وهو ما يحبب المرأة الى زوجها من السحر وغيره وجعله من الشرك لاعتقادهم ان ذلك يؤثر ويفعل خلاف ماقدره الله تعالى

ص حدثنى عبدالله بن محمد حدثنا عثمان بن عمر حدثنا يونس عن الزهرى عن سالم عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لاعدوى ولاطيرة والشوم فى ثلاث فى المرأة والدار والدابة ش مطابقته للترجمة فى قوله ولاطيرة وعبدالله بن محمد الجعفى المسندى وعثمان بن عمر ابن فارس البصرى ويونس ابن يزيد وسالم هو ابن عبدالله بن عمر والحديث اخرجه النسائى فى عشرة النساء عن محمد بن المثنى قوله لاعدوى اى لاتعدية للمرض من صاحبه الى غيره وقدم الكلام فيه عن قريب قوله ولاطيرة قدفسرناها الآن وقال ابن العربى اختلفوا فى تأويل قوله لاطيرة فمنهم من قال معناه الاخبار عما يعتقد الجاهلية وقيل معناه الاخبار عن حكم الله الثابت فى الدار والمرأة والفرس بان الشوم فيها عادة اجراها الله تعالى وقضاء انفذه يوجده حيث شاء منها متى شاء والاول ساقط لان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لم يبعث ليخبر عن الناس ما كانوا يعتقدونه وانما بعث ليعلم الناس ما يلزمهم ان يعملوه ويعتقدوه واصل الطيرة انهم كانوا ينفرون الظباء والطيور فان اخذت ذات اليمين تبركوا به ومضوا فى حوائجهم وان اخذت ذات الشمال رجعوا عن ذلك وتشأموا بها فابطله الشرع واخبر بانه لاتأثير له فى نفع اوضرر ويقال انهم كانوا يعتمدون فى الجاهلية على الطير فاذا كان لاحدهم امر فان رأى الطير طار يمنة تيمن به واستمر وان رأى طار يسرة تشأم به ورجع وكانوا يسمونه السانح والبارح فالسانح بسين مهملة ثم نون مكسورة وبحاء مهملة وهو ما ولاك ميامنه بان يمر عن يسارك الى يمينك والبارح بباء موحدة وراء مكسورة ثم حاء مهملة هو بعكس ذلك قوله والشوم فى ثلاث اى فى ثلثة اشياء هذا معارض فى الظاهر لقوله لاطيرة ودفع الخطابى هذه المعارضة حيث قال هذا عام مخصوص اذ هو فى معنى الاستثناء من الطيرة اى الطيرة منهى عنها الا ان يكون له دار يكره سكناها او امرأة يكره صحبتها اوفرس كذلك فليفارقهن وقيل شوم الدار ضيقها وسوء جارها وشوم المرأة سلاطة لسانها وعدم ولادتها وشوم الفرس ان لايغزى عليها وقال مالك هو على ظاهره فان الدار قد يجعل الله سكناها سببا للضرر وكذا المرأة المعينة او الفرس قد يحصل الضرر عنده بقضاء الله تعالى وقال ابن الجوزى قوله الشوم فى ثلاث ولم يقل فيه ان وفى رواية اخرى ان كان الشوم فى شئ وفى اخرى ان كان فى شئ ففى كذا وكذا فكيف يجمع بين هذه وبين قوله لاطيرة الجواب ان عائشة رضى الله عنها قد غلطت على من روى هذا الحديث وقالت انما كان اهل الجاهلية يقولون الطيرة فى المرأة والدار والدابة قال وهذا رد لصريح خبر رواته ثقات والصحيح ان المعنى ان خيف من شئ ان يكون سببا لما يخاف شره ويتشأم به فهذه الاشياء لا على سبيل الذى يظنها اهل الجاهلية من الطيرة والعدوى وقال الخطابى لما كان الانسان لايستغنى عن هذه الاشياء الدار والفرس والزوجة وكن لايسلمن من عارض مكروه فاضيف اليها الشوم اضافة محل وقال ابن التين الشوم مهموز ويسمى كل محذور ومكروه شوما ومشامة والشومى الجهة اليسرى ص حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى قال اخبرنى عبيدالله بن عبدالله بن عتبة ان اباهريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لاطيرة وخيرها الفال قالوا وما الفال قال الكلمة الصالحة يسمعها احدكم ش مطابقته للترجمة ظاهرة وابو اليمان الحكم بن نافع وشعيب ابن ابى حمزة والحديث اخرجه مسلم فى الطب ايضا عن عبد ابن حميد وغيره قوله وخيرها اى خير الطيرة قال الطيبى وقد علم ان الطيرة كلها لاخير فيها فهو كقوله

تعالى (اصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا) وهو مبنى على زعمهم اوهو من باب قولهم الصيف خير من الشتاء اى الفال فى بابه ابلغ من الطيرة فى بابها ومعنى الترخص فى الفال والمنع من الطيرة هو ان الشخص لو رأى شيئا فظنه حسنا وحرضه على طلب حاجته فليفعل ذلك وان رأى ما يعده مشؤما ومنعه من المضى الى حاجته فلايجوز قبوله بل يمضى لسبيله فاذا قبل وانتهى عن المضى فى طلب حاجته فيه فهو الطيرة لانها اختصت ان يستعمل فى الشوم وقال الكرمانى اضافة الخير الى الطيرة مشعرة بان الفال من جملة الطيرة ثم قال الاضافة لمجرد التوضيح فلا يلزم ان يكون منها وايضا الطيرة فى الاصل اعم من ان يكون فى الشر لكن العرب خصصته بالشر وقال ابن الاثير الطيرة بمعنى الجنس والفال بمعنى النوع ومنه الحديث اصدق الطيرة الفال وقال النووى الفال يستعمل فيما يسر وفيما يسوء والغالب فى السرور والطيرة لاتكون الا فى السوء وقد تستعمل مجازا فى السرور وقال الخطابى الفرق بين الفال والطيرة ان الفال انما هو من طريق حسن الظن بالله والطيرة انما هى من طريق الاتكال على ما سواه قوله قالوا ويروى قال قوله الكلمة الصالحة يسمعها احدكم مثل من خرج من داره لطلب حاجة فسمع شخصا يقول للآخر يانجاح وقال الاصمعى سألت ابن عون عن الفال فقال هو ان يكون مريضا فيسمع ياسالم وروى ابوداود من حديث بريدة ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان لايتطير من شئ وكان اذا بعث غلاما سأل عن اسمه فاذا اعجبه فرح به وان كره اسمه رؤى كراهة ذلك فى وجهه واذا دخل قرية سأل عن اسمها فان اعجبه فرح به ورؤى بشر ذلك فى وجهه وان كره اسمها رؤى كراهة ذلك فى وجهه ص باب الفال ش اى هذا باب فى بيان امر الفال واصله الهمزة وقد يسهل والجمع فؤول بالهمزة جزما يقال تفألت وتفاءلت على الخفيف والقلب ص حدثنا عبدالله بن محمد اخبرنا هشام اخبرنا معمر عن الزهرى عن عبيدالله بن عبدالله عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لاطيرة وخيرها الفال قالوا وما الفال يارسول الله قال الكلمة الصالحة يسمعها احدكم ش مطابقته للترجمة ظاهرة وعبدالله بن محمد المسندى وهشام الدستوائى عن معمر بن راشد عن محمد بن مسلم الزهرى عن عبيدالله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود عن ابى هريرة واخرجه مسلم فى الطب عن عبد بن حميد ومضى الكلام فيه الآن قوله قالوا بصيغة الجمع رواية الكشميهنى وفى رواية الاكثرين قال بالافراد ص حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا هشام عن قتادة عن انس رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال لاعدوى ولاطيرة ويعجبنى الفال الصالح الكلمة الحسنة ش مطابقته للترجمة فى قوله ويعجبنى الفال وهشام هو الدستوائى كما فى الحديث السابق والحديث اخرجه ابوداود عن مسلم بن ابراهيم شيخ البخارى ايضا فى الطب واخرجه الترمذى فى السير عن محمد بن بشار قوله الكلمة الحسنة بيان لقوله الفال الصالح وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يستحب الاسم الحسن والفال الصالح وقد جعل الله فى النظر محبة ذلك لما جعل فيهم الارتياح بالمنظر الانيق والماء الصافى وان لم يشربه ولم يستعمله ص باب لاهامة ش اى هذا باب فى بيان ما ورد فى الحديث لاهامة وفى بعض النسخ باب لاهامة ولاصفر ص حدثنا محمد بن الحكم حدثنا النضر اخبرنا اسرائيل اخبرنا ابوحصين عن ابى صالح عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال لاعدوى ولاطيرة ولاهامة ولاصفر ش مطابقته للترجمة فى قوله ولاهامة ومحمد بن الحكم بالفتحتين الاحول المروزى

والنضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة ابن شميل بضم الشين المعجمة واسرائيل هو ابن يونس ابن ابى اسحق السبيعى وابو حصين بفتح الحاء وكسر الصاد المهملتين عثمان بن عاصم الاسدى وابو صالح ذكوان الزيات السمان والحديث من افراده وتفسير هذه الاشياء الاربعة قدمر فى باب الجذام مستقصى

ص ﴿باب﴾ الكهانة ش اى هذا باب فى بيان امور الكهانة ووقع لابن بطال باب الكهانة والسحر وقد ترجم البخارى للسحر بابا مفردا على ما يأتى ان شاء الله تعالى وهى بكسر الكاف وفتحها والفتح اشهر وهى ادعاء علم الغيب كالاخبار بما سيقع فى الارض مع الاستناد الى سبب ويقال هى الاخبار بما يكون فى اقطار الارض اما من جهة التنجيم او العرافة وهى الاستدلال على الامور باسبابها او بالزجر او نحوه والكاهن يطلق على العراف والمنجم الذى يضرب بالحصى وفى المحكم الكاهن القاضى بالغيب وقال فى الجامع العرب تسمى كل من آذن بشئ قبل وقوعه كاهنا وقال الخطابى الكهنة قوم لهم اذهان حادة ونفوس شديدة وطباع نارية فالفتهم الشياطين لما بينهم من التناسب فى هذه الامور وساعدتهم بكل ما اتصل به قدرتهم اليه وكانت الكهانة فى الجاهلية فاشية خصوصا فى العرب لانقطاع النبوة فيهم فلما جاء الاسلام ندر ذلك جدا حتى كاد يضمحل

ص حدثنا سعيد بن عفير حدثنا الليث حدثنى عبد الرحمن بن خالد عن ابن شهاب عن ابى سلمة عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قضى فى امرأتين من هذيل اقتتلتا فرمت احداهما الاخرى بحجر فاصابت بطنها وهى حامل فقتلت ولدها الذى فى بطنها فاختصموا الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقضى ان دية ما فى بطنها غرة عبد او امة فقال ولى المرأة التى غرمت كيف اغرم يا رسول الله من لا شرب ولا اكل ولا نطق ولا استهل فمثل ذلك يطل فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انما هذا من اخوان الكهان ش مطابقته للترجمة فى قوله انما هذا من اخوان الكهان وسعيد بن عفير بضم العين المهملة وفتح الفاء وسكون الياء آخر الحروف وبالراء وهو سعيد بن كثير بن عفير المصرى والحديث من افراده قوله هذيل بضم الهاء وفتح الذال المعجمة وهو ابن مدركة بن الياس بن مضر قبيلة قوله وهى حامل جملة حالية قوله فاختصموا مثل قوله هذان خصمان اختصموا قوله غرة بضم الغين المعجمة وتشديد الراء وهى بياض فى الوجه وعبر بالغرة عن الجسم كله اطلاقا للجزء وارادة الكل ولفظ غرة بالتنوين ولفظ عبد او امة بدل منه وروى بالاضافة وكلمة او هنا للتقسيم لا للشك قوله فقال ولى المرأة هو حمل بفتح الحاء المهملة وتخفيف الميم ابن مالك بن النابغة الهذلى الصحابى نزل البصرة وكنيته ابو فضلة قوله ولا استهل يقال استهل الصبى اذا صاح عند الولادة قوله يطل بضم الياء آخر الحروف وفتح الطاء وتشديد اللام هكذا فى رواية الاكثرين ومعناه يهدر يقال طل الدم بضم الطاء وبفتحها وحكى اطل وانكره الاصمعى وقال ابو زيد طل دمه فهو مطلول واطل دمه وطله الله واطله قال ولا يقال طل دمه بالفتح وابو عبيدة والكسائى يقولانه وفى رواية الكشميهنى بطل بالباء الموحدة من البطلان وقال عياض انه وقع هنا للجميع بالباء الموحدة قال وبالوجهين فى الموطأ وقد رجح الخطابى انه من البطلان وانكره ابن بطال فقال كذا يقول اهل الحديث من طل الدم اذا هدر قيل لا وجه لانكاره بعد ثبوت الرواية ومعناه يرجع الى الرواية الاخرى قوله انما هذا من اخوان الكهان شبهه بهم اذ الاخوة تقتضى المشابهة وذلك بسبب السجع وقال الخطابى لم يرده رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لاجل السجع

نفسه لكنه انما عاب منه رد الحكم وتزيينه بالسجع على مذهب الكهان فى ترويج اباطيلهم بالاسجاع التى يروجون بها الباطل ويوهمون الناس ان تحتها طائلا والسجع هو تناسب آخر الكلمة لفظا والجمع اسجاع واساجيع وقال ابن بطال فيه ذم الكهان ومن تشبه بهم فى الفاظهم حيث كانوا يستعملونه فى الباطل كما اراد هو بسجعه دفع ما اوجبه صلى الله تعالى عليه وسلم فاستحق بذلك الذم الا انه صلى الله تعالى عليه وسلم جبل على الصفح عن الجاهلين فان قلت قد وقع فى كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم الاسجاع مثل صدق الله وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده وغير ذلك قلت الفرق انه عارض به حكم الشرع ورام ابطاله وايضا انه تكلف فيه بخلاف ما فى كلام الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه وجوب الغرة عند كافة العلماء وخالف فيه قوم فقالوا لا شئ فيه حكاه فى المعونة وهو منابذة للنص فلا يلتفت اليه وفيه ان الغرة عبد او امة وقال مالك الحمران احب الى من السودان يريد البيض فان لم يكن فى البلد فالسود قاله الابهرى وقال ابو عمرو بن العلاء لا يؤخذ الا من البيض لقوله غرة والا لقال عبدا ووليدة وقال مالك عن ربيعة يقوم بخمسين دينارا او ستمائة درهم واختلف فيمن يرث الجنين فقال مالك هو موروث على فرائض الله وقال ايضا هو كبضعة من امه ترثه وحدها وقال ايضا هو بين ابويه الثلثان للاب وللام الثلث وبه قال ابو حنيفة والشافعى

ص حدثنا قتيبة عن مالك عن ابن شهاب عن ابى سلمة عن ابى هريرة ان امرأتين رمت احداهما الاخرى بحجر فطرحت جنينها فقضى فيه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بغرة عبد او وليدة ش هذا طريق آخر فى حديث ابى هريرة وهو مختصر

ص وعن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قضى فى الجنين يقتل فى بطن امه بغرة عبد او وليدة فقال الذى قضى عليه كيف اغرم ما لا اكل ولا شرب ولا نطق ولا استهل ومثل ذلك بطل فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انما هذا من اخوان الكهان ش هذا مرسل قوله يقتل على صيغة المجهول فى محل الحال من الجنين قوله قضى عليه اى على ولى المرأة لان الغرة متى وجبت فهى على العاقلة

ص حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا ابن عيينة عن الزهرى عن ابى بكر بن عبد الرحمن بن الحرث عن ابى مسعود قال نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن ثمن الكلب ومهر البغى وحلوان الكاهن ش مطابقته للترجمة فى آخر الحديث وعبد الله بن محمد المسندى وابن عيينة سفيان وابو مسعود هو عقبة البدرى الانصارى الكوفى والحديث قدمر فى البيع فى باب ثمن الكلب فانه اخرجه هناك عن عبد الله بن يوسف عن مالك عن ابن شهاب عن ابى بكر بن عبد الرحمن الى آخره ومر الكلام فيه هناك قوله مهر البغى البغى فعيل او فعول وهى الزانية ومهرها هو ما تأخذه على الزنا والحلوان بالضم ما يعطى على الكهانة

ص حدثنا على بن عبد الله حدثنا هشام بن يوسف اخبرنا معمر عن الزهرى عن يحيى بن عروة بن الزبير عن عروة عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت سأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ناس عن الكهان فقال ليس بشئ فقالوا يا رسول الله انهم يحدثونا احيانا بشئ فيكون حقا فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تلك الكلمة من الحق يخطفها من الجنى فيقرها فى اذن وليه فيخلطون معها مائة كذبة قال على قال عبد الرزاق مرسل الكلمة من الحق ثم بلغنى انه اسنده بعده ش مطابقته للترجمة فى قوله عن الكهان وعلى بن عبد الله ابن المدينى ويحيى

ابن عروة بن الزبير بن العوام القرشى المدنى يروى عن ابيه عروة والظاهر ان الزهرى فانه هذا الحديث من عروة مع كثرة روايته عن عروة فحمله من ابنه يحيى وليس ليحيى فى البخارى الا هذا الحديث قوله ويحيى وقع عن ظهر بيت تحت ارجل الدواب فقطعته والحديث اخرجه البخارى فى التوحيد عن احمد بن صالح وفى الادب عن محمد بن سلام واخرجه مسلم فى الطب عن عبد بن حميد وغيره قوله سأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ناس وفى رواية الكشميهنى سأل ناس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعند مسلم من رواية معقل مثله قوله فقال ليس بشئ اى ليس قولهم بشئ يعتمد عليه وفى رواية مسلم ليسوا بشئ قوله يحدثونا ويروى يحدثوننا بنونين على الاصل قوله حقا اى واقعا ثابتا وليس المراد به ضد الباطل قوله تلك الكلمة من الحق كذا بحاء مهملة وقاف ووقع فى مسلم تلك الكلمة المسموعة من الجن وقال النووى كذا فى نسخ بلادنا بالجيم والنون اى الكلمة المسموعة من الجن وقال حكى عياض انه وقع فى مسلم بالحاء والقاف قوله يخطفها من الجنى هكذا رواية السرخسى ان الكاهن يخطفها من الجنى وفى رواية الاكثرين يخطفها الجنى والخطف الاخذ بالسرعة وفى رواية الكشميهنى يحفظها بتقديم الفاء بعدها ظاء معجمة من الحفظ قوله فيقرها بفتح الياء والقاف وتشديد الراء اى يصبها تقول قررت على رأسه دلوا اذا صببته فكأنه صب فى اذنه ذلك الكلام وقال القرطبى ويصح ان يقال معناه القاها فى اذنه بصوت يقال قر الطائر اذا صوت وفى رواية يونس فيقرقرها اى يرددها يقال قرقرت الدجاجة تقرقر قرقرة اذا رددت صوتها وقال الخطابى ويقال ايضا قرت الدجاجة تقر قرا وقريرا واذا رجعت فى صوتها يقال قرقرت قرقرة وقرقرية والمعنى ان الجنى اذا القى الكلمة لوليه تسامع بها الشياطين فيناقلوها كما اذا صوتت الدجاجة فسمعها الدجاج فجاوبتها قوله فى اذن وليه اى الكاهن انما عدل من الكاهن الى قوله وليه للتعميم فى الكاهن وغيره ممن يوالى الجن قوله مائة كذبة وفى رواية ابن جريج اكثر من مائة كذبة ويدل هذا على ان ذكر المائة للمبالغة لا للتعيين قوله كذبة بالفتح وحكى الكسر قال بعضهم وانكره بعضهم لانه بمعنى الهيئة والحالة وليس هذا موضعه قلت هذا موضعه لان كذبتهم بالكسر تدل على انواع الكذبات وهذا ابلغ من معنى الفتح على مالا يخفى قوله قال على هو ابن المدينى قال عبد الرزاق هو مرسل الكلمة الحق اراد ان ابن المدينى قال ان عبد الرزاق كان يرسل هذا القدر من الحديث ثم انه بعد ذلك وصله بذكر عائشة فيه وقد اخرجه مسلم عن عبد بن حميد من حديث عبد الرزاق موصولا كرواية هشام بن يوسف عن معمر

ص ﴿باب السحر﴾

ش اى هذا باب فى بيان السحر وانه ثابت محقق ولهذا اكثر البخارى فى الاستدلال عليه بالآيات الدالة عليه والحديث الصحيح واكثر الامم من العرب والروم والهند والعجم بانه ثابت وحقيقته موجودة وله تأثير ولا استحالة فى العقل فى ان الله تعالى يخرق العادة عند النطق بكلام ملفق او تركيب اجسام ونحوه على وجه لا يعرفه كل احد واما تعريف السحر فهو امر خارق للعادة صادر عن نفس شريرة لا يتعذر معارضته وانكر قوم حقيقته واضافوا ما يقع منه الى خيالات باطلة لا حقيقة لها وهو اختيار ابى جعفر الاسترابادى من الشافعية وابى بكر الرازى من الحنفية وابن حزم الظاهرى والصحيح قول كافة العلماء يدل عليه الكتاب والسنة فان قلت ما وجه ايراد باب السحر فى كتاب الطب قلت لا شك ان السحر نوع من المرض وهو يمرض المسحور ولهذا ذكر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم (اما والله لقد شفانى) على ما يأتى عن قريب فى باب هل يستخرج

السحر والشفاء يكون لمرض موجود ثم انه جمع بين باب السحر وباب الكهانة لان مرجع كل منهما الشياطين وكأنهما من واد واحد ولا يقال لم قدم باب الكهانة على باب السحر لانه سؤال دورى وهو غير وارد فافهم

ص وقول الله تعالى (ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر وما انزل على الملكين ببابل هاروت وماروت وما يعلمان من احد حتى يقولا انما نحن فتنة فلا تكفر فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه وما هم بضارين به من احد الا باذن الله ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ولقد علموا لمن اشتراه ماله فى الآخرة من خلاق) وقوله تعالى (ولا يفلح الساحر حيث اتى) وقوله (افتأتون السحر وانتم تبصرون) وقوله (يخيل اليه من سحرهم انها تسعى) وقوله (ومن شر النفاثات فى العقد) والنفاثات السواحر تسحرون تعمون

ش وقول الله بالجر عطفا على السحر المضاف اليه لفظ باب والتقدير باب فى بيان السحر وفى بيان قول الله عز وجل وذكر هذه الآيات الكريمة للاستدلال بها على تحقق وجود السحر واثباته وعلى بيان حرمته اما الآية الاولى وهى قوله تعالى (ولكن الشياطين كفروا) ففى رواية الاكثرين (ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر) الآية فهذا المقدار هو المذكور وفى رواية كريمة ساقها الى قوله من خلاق ففى هذه الآية بيان اصل السحر الذى تعمل به اليهود ثم هو مما وضعته الشياطين على سليمان بن داود عليهما السلام ومما انزل الله تعالى على هاروت وماروت بارض بابل وهذا متقدم على الاول لان قصة هاروت وماروت كانت من قبل زمن نوح عليه الصلاة والسلام وكان السحر ايضا فاشيا فى زمن فرعون وملخص ما ذكر فى هذه الآية الكريمة ما قاله السدى فى قوله تعالى (واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان) اى على عهد سليمان قال كانت الشياطين تصعد الى السماء فتقعد منها مقاعد للسمع فيسمعون من كلام الملائكة ما يكون فى الارض من موت او غيث او امر فيأتون الكهنة فيخبرونهم فتحدث الكهنة الناس فيجدونه كما قالوا وزادوا مع كل كلمة سبعين كلمة فاكتتب الناس ذلك الحديث فى الكتب وفشا فى بنى اسرائيل ان الجن تعلم الغيب فبعث سليمان عليه الصلاة والسلام فجمع تلك الكتب فجعلها فى صندوق ثم دفنها تحت كرسيه ولم يكن احد من الناس يستطيع ان يدنو من الكرسى الا احترق وقال لا اسمع احدا يذكر ان الشياطين يعلمون الغيب الا ضربت عنقه فلما مات سليمان وذهب العلماء الذين كانوا يعرفون امر سليمان وجاء شيطان فى صورة انسان الى نفر من بنى اسرائيل فقال لهم هل ادلكم على كنز لا تأكلونه ابدا قالوا نعم قال فاحفروا تحت الكرسى فحفروا ووجدوا تلك الكتب فلما اخرجوها قال الشيطان ان سليمان انما كان يضبط الانس والجن والطير بهذا السحر ثم طار وذهب وفشا فى الناس ان سليمان كان ساحرا فاتخذت بنو اسرائيل تلك الكتب فلما جاء محمد صلى الله تعالى عليه وسلم خاصموه بها فذلك قوله تعالى (ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر) فقوله الناس مفعول اول والسحر مفعول ثان والجملة حال من فاعل كفروا اى كفروا معلمين وقيل هى بدل من كفروا وقوله عز وجل (وما انزل على الملكين) كلمة ما موصولة ومحلها النصب عطفا على السحر تقديره يعلمون الناس السحر والمنزل على الملكين قوله ببابل يتعلق بانزل اى فى بابل وهى مدينة بناها نمرود بن كنعان وينسب اليها السحر والخمر وهى اليوم خرابة وهى اقدم ابنية العراق وكانت مدينة الكنعانيين وغيرهم وقيل ان الضحاك اول من بنى بابل وقال مؤيد الدولة وببابل القى ابراهيم عليه السلام فى النار قوله هاروت وماروت بدل من الملكين

او عطف بيان وفيهما اختلاف كثير والاصح انهما كانا ملكين انزلا من السماء الى الارض فكان من امرهما ماكان وقصتهما مشهورة **قوله** وما يعلمان وقرئ يعلمان من الاعلام **قوله** فتنة اى محنة وابتلاء وقال سنيد عن حجاج عن ابن جريج فى هذه الآية لايجترئ على السحر الا كافر وقال النووى عمل السحر حرام وهو من الكبائر بالاجماع وقد عده النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من الموبقات ومنه مايكون كفرا ومنه مالايكون كفرا بل معصية كبيرة فان كان فيه قول او فعل يقتضى الكفر فهو كفر والا فلا واما تعلمه وتعليمه فحرام فان كان فيه مايقتضى الكفر كفر واستتيب منه ولايقتل فان تاب قبلت توبته وان لم يكن فيه مايقتضى الكفر عزر وعن مالك الساحر كافر يقتل بالسحر ولايستتاب بل يتحتم قتله كالزنديق قال عياض وبقول مالك قال احمد وجماعة من الصحابة والتابعين وفى فتاوى الصغرى الساحر لايستتاب فى قول ابى حنيفة ومحمد خلافا لابى يوسف والزنديق يستتاب عندهما وعن ابى حنيفة روايتان وعن ابى حنيفة اذا اتيت بزنديق استتبته فان تاب قبلت توبته وقال ابن بطال واختلف السلف هل يسأل الساحر عن حل من سحره فاجازه سعيد بن المسيب وكرهه الحسن البصرى وقال لايعلم ذلك الا ساحر ولايجوز اتيان الساحر لما روى سفيان عن ابى اسحق عن هبيرة عن ابن مسعود من مشى الى ساحرا وكاهن فصدقه بما يقول فقد كفر بما انزل الله على محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وقال الطبرى نهيه صلى الله تعالى عليه وسلم عن اتيان الساحر انما هو على التصديق له فيما يقول فاما اذا اتاه لغير ذلك وهو عالم به وبحاله فليس بمنهى عنه ولا عن اتيانه وقد اجاز بعض العلماء تعلم السحر لاحد امرين اما التمييز مافيه كفر من غيره واما لازالته عمن وقع فيه **قوله** ولايفلح الساحر حيث اتى فيه نفى الفلاح وهو الفوز عن الساحر وليس فيه مايدل على كفره **قوله** افتأتون السحر وانتم تبصرون هذا خطاب لكفار قريش يستبعدون كون محمد صلى الله تعالى عليه وسلم رسولا لكونه بشرا فقال قائلهم منكرا على من اتبعه (افتأتون السحر) اى افتتبعونه حتى تصيروا كمن اتبع السحر وهو يعلم انه سحر **قوله** يخيل اليه من سحرهم انها تسعى اوله (فاذا حبالهم وعصيهم يخيل اليه من سحرهم انها تسعى) يعنى يخيل الى موسى عليه السلام انها حيات تسعى وذلك لانهم لطخوا حبالهم بالزيبق فلما حميت الشمس اهتزت وتحركت فظن موسى عليه السلام انها تقصده احتج بهذا من زعم ان السحر انما هو تخييل ولاحجة لهم فى هذا لان هذه وردت فى قصة سحرة فرعون وكان سحرهم كذلك ولايلزم ان جميع انواع السحر كذلك تخييل **قوله** ومن شر النفاثات قد فسر النفاثات بالسواحر وهو تفسير الحسن البصرى واريد به السواحر ينفثن فى عقد الخيوط للسحر **قوله** تسحرون اشار به الى قوله تعالى (سيقولون الله قل فانى تسحرون) اى كيف تعمون عن هذا وتصدون عنه **قوله** تعمون بضم التاء المثناة من فوق وفتح العين المهملة وتشديد الميم المفتوحة وقيل بسكون العين وقال ابن عطية السحر هنا مستعار لما وقع منهم من التخليط ووضع الشئ فى غير موضعه كما يقع من المسحور فان قلت هذا يقوم به الاحتجاج على ماذكر البخارى هذه الآيات للاحتجاج على تحريم السحر قلت السحر على انواع ❊ منها انه بمعنى لطف ورق ومنه سحرت الصبى خدعته واستملته وكل من استمال شيئا فقد سحره وفى هذه الآية اشارة الى هذا النوع ❊ الثانى مايقع بخداع وتخييلات لاحقيقة لها نحو مايفعله المشعوذ من صرف الابصار عما يتعاطاه بخفة يده واليه الاشارة بقوله (يخيل اليه من سحرهم انها تسعى) ❊ والثالث مايحصل بمعاونة الشياطين بضرب من التقرب اليهم والى ذلك

الاشارة بقوله تعالى (ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر) ❊ الرابع ❊ مايحصل بمخاطبة الكواكب واستنزال روحانياتها ❊ الخامس ❊ مايوجد من الطلسمات

ص حدثنا ابراهيم بن موسى اخبرنا عيسى بن يونس عن هشام عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت سحر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رجل من بنى زريق يقال له لبيد بن الاعصم حتى كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يخيل اليه انه كان يفعل الشئ وما فعله حتى اذا كان ذات يوم او ذات ليلة وهو عندى لكنه دعا ودعا ثم قال ياعائشة اشعرت ان الله افتانى فيما استفتيته فيه اتانى رجلان فقعد احدهما عند رأسى والآخر عند رجلى فقال احدهما لصاحبه ماوجع الرجل فقال مطبوب قال من طبه قال لبيد ابن الاعصم قال فى اى شئ قال فى مشط ومشاطة وجف طلع نخلة ذكر قال واين هو قال فى بئر ذروان فاتاها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى ناس من اصحابه فجاء فقال ياعائشة كأن ماءها نقاعة الحناء كأن رؤس نخلها رؤس الشياطين قلت يارسول الله افلا استخرجته قال قد عافانى الله فكرهت ان اثور على الناس فيه شرا فامر بها فدفنت

ش مطابقته للترجمة فى قوله سحر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رجل وعيسى بن يونس بن ابى اسحق السبيعى وهشام هو ابن عروة يروى عن ابيه عروة بن الزبير عن ام المؤمنين عائشة رضى الله تعالى عنها والحديث مضى فى صفة ابليس بعين هذا الاسناد **قوله** حدثنا ابراهيم بن موسى وفى رواية ابى ذر حدثنى بالافراد **قوله** عن ابيه وقع فى رواية يحيى القطان عن هشام حدثنى ابى وسيأتى فى رواية ابن عيينة عن ابن جريج حدثنى آل عروة عن عروة وفى رواية الحميدى عن سفيان عن ابن جريج حدثنى بعض آل عروة عن عروة **قوله** من بنى زريق بضم الزاى وفتح الراء وسكون الياء آخر الحروف وبالقاف وهم بطن من الانصار مشهور من الخزرج وكان بين كثير من الانصار وبين كثير من اليهود قبل الاسلام حلف وود فلما جاء الاسلام ودخل الانصار فيه تبرؤا منهم والسنة التى وقع فيها السحر سنة سبع قاله الواقدى وعن الاسمعيلى اقام فيه اربعين ليلة وعند احمد ستة اشهر وعن السهيلى انه لبث سنة ذكره فى جامع معمر عن الزهرى **قوله** حتى كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يخيل على صيغة المجهول من التخييل وبعض المبتدعة انكروا هذا الحديث وزعموا انه يحط منصب النبوة ويشكك فيها لان كل ما ادى الى ذلك فهو باطل وتجويز هذا بعدم الثقة بما شرعوه من الشرائع ورد عليهم ذلك بقيام الدليل على صدقه فيما يبلغه من الله تعالى وعلى عصمته فى التبليغ واما مايتعلق ببعض امور الدنيا التى لم يبعث لاجلها فهو فى ذلك عرضة لما يعترض البشر كالامراض وقيل لايلزم من انه كان يظن انه فعل الشئ ولم يكن فعله ان يجزم بفعله ذلك وقال عياض السحر تسلط على جسده وظواهر جوارحه لا على تمييزه ومعتقده والدليل عليه ماروى فى مرسل سعيد بن المسيب حتى كاد ينكر بصره **قوله** حتى اذا كان ذات يوم لفظ ذات مقحم للتأكيد وقال الزمخشرى هو من اضافة المسمى الى اسمه وقال الكرمانى ذات يوم بالرفع وروى بالنصب **قوله** او ذات ليلة شك من الراوى وقال بعضهم الشك من البخارى لانه اخرجه فى صفة ابليس حتى كان ذات يوم ولم يشك قلت من عيسى بن يونس فان اسحق بن راهويه اخرجه فى مسنده عنه على الشك **قوله** لكنه دعا ودعا قال الكرمانى لكنه للاستدراك فالمستدرك منه فاجاب بقوله اما هو عندى لكن لم يشتغل بى بل بالدعاء واما كان يخيل اليه انه يفعله اى كان المتخيل فى الفعل لا فى القول والعلم اذا كان

دعاؤه على الصحيح والقانون المستقيم ووقع فى رواية ابن نمير عند مسلم فدعا ثم دعا ثم دعا وهذا هو المعهود منه انه كان يكرر الدعاء ثلاثا **قوله** اشعرت اى اعلمت **قوله** افتانى فيما استفتيته اى اجابنى فيما دعوته وفى رواية الحميدى افتانى فى امر استفتيته فيه ووقع فى رواية عمرة عن عائشة ان الله انبأنى بمرضى **قوله** اتانى رجلان ووقع فى رواية احمد والطبرانى كلاهما عن هشام اتانى ملكان وسماهما ابن سعد فى رواية منقطعة جبرائيل وميكائيل عليهما الصلاة والسلام **قوله** فقعد احدهما عند رأسى الظاهر ان الذى قعد عند رأسه جبريل عليه الصلاة والسلام لخصوصيته به صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** فقال احدهما لصاحبه ماوجع الرجل روى النسائى من حديث زيد ابن ارقم سحر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم رجل من اليهود فاشتكى لذلك اياما فاتاه جبريل عليه السلام فقال ان رجلا من اليهود سحرك عقد لك عقدا فى بئر كذا فدل هذا على ان المسؤل هو جبريل والسائل ميكائيل عليهما السلام **قوله** ما وجع الرجل كذا فى رواية الاكثرين وفى رواية ابن عيينة ما بال الرجل وفى حديث ابن عباس عند البيهقى مازى فيه فان قلت هذا السؤال والجواب هل كانا والنبى صلى الله تعالى عليه وسلم نائم او فى اليقظة قلت قيل كان ذلك فى المنام اذ لو جاء اليه وهو يقظان كانا يخاطبانه وهو يسمع واطلق فى رواية عمرة عن عائشة انه كان نائما ووقع عند ابن سعيد من حديث ابن عباس بسند ضعيف جدا فهبط عليه ملكان وهو بين النائم واليقظان وعلى كل حال رؤيا الانبياء عليهم السلام وحى **قوله** مطبوب اى مسحور يقال طب الرجل بالضم اذا سحر فقال كنوا عن السحر بالطب تفأولا كما قالوا للديغ سليم وقال ابن الانبارى الطب من الاضداد يقال لعلاج الداء طب والسحر من الداء فيقال له طب **قوله** فى مشط ومشاطة المشط بضم الميم وسكون الشين وبضمها وبكسر الميم واسكان الشين وانكر ابو زيد كسر الميم واثبته ابو عبيد وهو الآلة المعروفة التى يسرح بها الرأس واللحية والمشط العظم العريض فى الكتف وسلاميات القدم ونبت صغير يقال له مشط الذئب وقال القرطبى يحتمل ان يكون الذى سحر فيه النبى احد هذه الاربعة قلت المشهور هو الاول والمشاطة بضم الميم وتخفيف الشين المعجمة ما يخرج من الشعر عند التسريح وفيه خلاف يأتى فى آخر الباب وجف طلع نخلة ذكر باضافة جف الى طلع واضافة طلع الى نخلة ويروى طلعة نخلة وقال الكرمانى التاء فى طلعة ونخلة للفرق بين الجنس ومفرده كتمر وتمرة وقال عياض وقع للجرجانى فى البخارى وللعذرى فى مسلم جف بالفاء ولغيرهما بالباء الموحدة وفى رواية عيسى ابن يونس هنا بالفاء وللكشميهنى ولغيره بالباء الموحدة وفى روايته فى بدء الخلق بالفاء للجميع وفى رواية ابى اسامة للمستملى بالباء الموحدة وللكشميهنى بالفاء وفى رواية ابى ضمرة فى الدعوات بالفاء للجميع وهو بضم الجيم وتشديد الفاء وعاء طلع النخل وهو الغشاء الذى يكون عليه وذكر القرطبى الذى هو بالفاء وعاء الطلع مثل ماذكرنا وبالباء الموحدة داخل الطلعة اذا خرج منها الكفرى قاله شمر ويطلق الجف على الذكر والانثى فلذلك وصفه بقوله ذكر والطلع مايطلع من النخل وهو الكم قبل ان ينشق ويقال مايبدو من الكم طلع ايضا وهو شئ ابيض يشبه بلونه الانسان وبرائحته المنى قاله فى المغرب **قوله** ذروان بفتح الذال المعجمة وسكون الراء وحكى ابن التين فتحها وانه قرأه كذلك قال ولكنه بالسكون اشبه وقال صاحب التوضيح وفى بعض نسخه ذى اروان بفتح الهمزة وسكون الراء وبالواو والنون وهو بالمدينة فى بنى زريق ووقع فى كتاب الدعوات منه

(ذروان)

ذروان فى بنى زريق وعند الاصيلى عن ابى زيد ذى اوان بواو من غير راء قال ابن قرقول هو وهم انما ذواوان موضع آخر على ساعة من المدينة وبه بنى مسجد الضرار وفى كتاب البكرى قال القتبى هى بئر اروان بالهمزة مكان الذال وقال الاصمعى وبعضهم يخطئ ويقول ذروان **قوله** فاتاها اى فاتى البئر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** فجاء اى لما اتاها النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وشاهدها ثم رجع فجاء الى عائشة واخبرها وفى رواية وهيب فلما رجع قال ياعائشة وفى رواية ابى اسامة فذهب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الى البئر فنظر اليها ثم رجع الى عائشة **قوله** نقاعة الحناء بضم النون وتخفيف القاف اراد ان ماء هذا البئر لونه كلون الماء الذى ينقع فيه الحناء يعنى احمر والحناء بالمد معروف وقال القرطبى كان ماء البئر تغير اما لرداءته وطول اقامته واما لما خالطه من الاشياء التى القيت فى البئر **قوله** وكان رؤس نخلها رؤس الشياطين وفى رواية بدء الخلق كانه رؤس الشياطين بدون ذكر النخل شبهها برؤس الشياطين فى وحاشة منظرها وسماجة شكلها وهو مثل فى استقباح الصورة قال الفراء فيه ثلاثة اوجه ۞ احدها ان يشبه طلعها فى قبحه برؤس الشياطين لانها موصوفة بالقبح ۞ الثانى ان العرب تسمى بعض الحيات شيطانا ۞ الثالث نبت قبيح يسمى رؤس الشياطين قيل انه يوجد باليمن فان قلت كيف شبهه بها ونحن لم نرها قلت على قول من قال هى نبت او حيات ظاهر وعلى القول الثالث ان المقصود ماوقع عليه التعارف من المعانى فاذا قيل فلان شيطان فقد علم ان المعنى خبيث قبيح والعرب اذا قبحت مذكرا شبهته بالشيطان واذا قبحت مؤنثا شبهته بالغول ولم ترها والشيطان نونه اصلية ويقال زائدة **قوله** قلت يارسول الله القائلة هى عائشة ويروى افلا استخرجته **قوله** قدعا فانى الله يحتمل معنيين احدهما لما عافانى الله من مرض السحر فلا حاجة الى استخراجه والآخر عافانى الله من الاشتغال باستخراج ذلك لان فيه تهييج الشر وما انا بفاعل لذلك **قوله** ان اثور بفتح الثاء المثلثة وتشديد الواو ويروى ان اثير من الاثارة وكلاهما بمعنى واحد **قوله** شرا منصوب لانه مفعول اثور وفى رواية الكشميهنى سوء وهو تعليم المنافقين السحر من ذلك ويؤذون المسلمين به وهذا من باب ترك مفسدة لخوف مفسدة اعظم منها ووقع فى رواية ابن عيينة انه استخرجه وان سؤال عائشة انما وقع عن النشر فاجابها بلا وفى رواية عمرة عن عائشة فنزل رجل فاستخرجه وفيه من الزيادة انه وجد فى الطلعة تمثالا من شمع تمثال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واذا فيه ابر مغروزة واذا وتر فيه احدى عشرة عقدة فنزل جبريل عليه السلام بالمعوذتين فكل ماقرأ آية انحلت عقدة وكل مانزع ابرة وجد لها المائم يجد بعدها راحة وقوله على الناس فيه تعميم ووقع فى رواية ابن نمير على امتى وهو ايضا قابل للتعميم لان الامة تطلق على امة الاجابة وامة الدعوة وعلى ماهو اعم وهو يرد على من زعم ان المراد بالناس هنا لبيد بن الاعصم لانه كان منافقا فاراد صلى الله تعالى عليه وسلم ان لايثير عليه شرا لانه كان يؤثر الاغضاء عمن يظهر الاسلام ولو صدر منه ماصدر ووقع فى حديث عمرة عن عائشة فقيل يارسول الله لو قتلته قال ما وراه من عذاب الله اشد وفى رواية عمرة فاخذه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فاعترف فعفا عنه وقد تقدم فى كتاب الجزية قول ابن شهاب ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لم يقتله واخرج ابن سعد من مرسل عكرمة انه لم يقتله ونقل عن الواقدى ان ذلك اصح من رواية من قال انه قتله **قوله** فامر بها اى بالبئر فدفنت

ص تابعه ابواسامة وابوضمرة وابن ابى الزناد عن هشـام ش اى تابع عيسى بن يونس هؤلاء الثلثة فى روايتهم عن هشام بن عروة ❊ الاول ❊ ابواسامة حماد بن اسامة ويأتى موصولا بعد بابين وهو باب السحر فانه اخرجه هناك عن عبيد بن اسمعيل عن هشام الى آخره ❊ الثانى ❊ ابوضمرة بفتح الضاد المعجمة واسكان الميم وبالراء انس بن عياض الليثى المدنى وسيأتى موصولا فى كتاب الدعوات ان شاء الله تعالى ❊ الثالث ❊ ابن ابى الزناد بالزاى والنون عبدالرحمن بن عبدالله بن ذكوان مفتى بغداد ص وقال الليث وابن عيينة عن هشام فى مشط ومشاقة ش اى قال الليث بن سعد وسفيان بن عيينة فى روايتهما عن هشام بن عروة فى مشط ومشاقة بضم الميم وتخفيف الشين المعجمة وبالقاف قال الكرمانى مايغزل من الكتان قلت المشاقة مايتقطع من الكتان عند تخليصه وتسريحه وقيل المشاقة هى المشاطة بعينها والقاف بدل من الطاء لقرب المخرج وفيه نظر ص ويقال المشاطة مايخرج من الشعر اذا مشط والمشاقة من مشاقة الكتان ش وهى رواية ابى ذر قوله مشط على صيغة المجهول قوله والمشاقة من مشاقة الكتان والصواب المشاقة من الكتان الا اذا فتح الميم من مشـاقة الكتان ويكون معنى المشـاق من مشق الكتان وهو تخليص الكتان منه

ص ❊ باب ❊ الشرك والسحر من الموبقات ش اى هذا باب فى بيان ان الشرك بالله والسحر من الموبقات اى المهلكات وهو جمع موبقة من اوبق يقال وبق يبق من باب ضرب يضرب ووبق يوبق من باب علم اذا هلك واوبقه غيره فهو موبق بفتح البـاء والفاعل موبق بكسرها وهذا الباب لم يذكره ابن بطال وغيره وحذف الحديث ايضا لكونه سلف فى الوصـايا ص حدثنى عبدالعزيز بن عبدالله حدثنى سليمان عن ثور بن زيد عن ابى الغيث عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسـلم قال اجتنبوا الموبقات الشرك بالله والسحر ش مطـابقته للترجمة ظاهرة وعبدالعزيز بن عبدالله ابن يحيى الاويسى المدنى وسليمان هو ابن بلال وثور بلفظ الحيوان المشهور ابن زيد الدئلى المدنى وابو الغيث بفتح الغين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وبالثاء المثلثة سالم مولى عبدالله بن مطيع وهكذا اورد الحديث مختصراً وقد تقدم فى كتاب الوصايا فى باب قول الله تعالى (ان الذين يأكلون اموال اليتامى ظلما) الآية فانه اخرجه هناك بكماله بعين هذا الاسناد عن عبدالعزيز ابن عبدالله عن سليمان الخ قال بعضهم النكتة فى اقتصاره على اثنين من السبع هنـا الرمز الى تأكيـد امر السحر وظن بعض الناس ان هذا القدر جملة الحديث فقال ذكر الموبقـات وهو صيغة جمع وفسرها باثنتين فقط وهو من قبيل قوله تعالى (فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا) فاقتصر على اثنتين فقط فهذا على احد الاقوال فى الآية ولكن ليس الحديث كذلك فانه فى الاصل سبعة حذف منها البخارى خمسة وليس شأن الآية كذلك انتهى قلت النكتة فى اقتصاره على اثنتين من السبع هنا الرمز الى تأكيـد امر السحر كلام واهجدا لانه لو ذكر الحديث كله مع وضع الترجمـة المذكورة له اما كان فيـه رمز الى تأكيد امر السحر قوله وظن بعض النـاس الخ اراد به الكرمانى ولكن الذى ذكره تقول على الكرمانى فانه لم يقل ان هذا القـدر جملة الحديث بل صرح بقوله هذا الذى فى الكتاب مختصر من مطول ولهذا ذكر الاثنتين فقط وقوله وليس شأن الآية كذلك كلام مردود وكيف لايكون كذلك فانه ذكر فيه اولا (فيه آيات بينات) فهذا يتناول العدد الكثير ثم ذكر منه

آتين فقط وهما مقام ابراهيم صلى الله تعالى عليه وسلم وقوله (ومن دخله كان آمنأ للنـاس) وقد ذكر الزمخشرى فيه وجوها كثيرة فمن اراد الوقوف عليه فليرجع اليه قوله الشرك بالله قال ابن مالك يجوز الرفع فيهما على تقدير منهن قلت الاحسن ان يقال ان التقدير الاول الشرك بالله والثانى السحر وكذلك يقدر فى البواقى هكذا فيكون وجه الرفع على انه خبر مبتدأ محذوف

ص ❊ باب ❊ هل يستخرج السحر ش اى هذا باب فى بيان هل يستخرج السحر انما ذكره بحرف الاستفهام اشارة الى الاختلاف فيه ص وقال قتـادة قلت لسعيد بن المسيب رجل به طب او يؤخذ عن امرأته أيحل عنه او ينشر قال لابأس به انما يريدون به الاصلاح فاما ماينفع فلم ينه عنه ش لما ذكر الترجمة بالاستفهام اورد الذى روى عن قتادة اشارة الى ترجيح جواز استخراج السحر وعلقه عن قتادة ووصله ابوبكر الاثرم فى كتاب السنن من طريق ابان العطار مثـله قوله به طب بكسر الطاء وتشـديد الباء اى سحر قوله او يؤخذ بضم الياء آخر الحروف وفتح الهمزة على الواو وتشديد الخاء المعجمة وبالذال المعجمة اى يحبس الرجل عن مباشرة امرأته ولايصل الى جماعها وهذا هو المشهور بعقد الرجل وقال الجوهرى الاخذة بالضم الرقية كالسحر او خرزة يؤخذ بها النسـاء الرجال من التأخيذ قوله أيحل بهمزة الاستفهام على صيغة المجهول قوله أو ينشر بضم الياء آخر الحروف وفتح النون وتشديد الشين المعجمة وبالراء على صيغة المجهول ايضا من التنشير من النشرة بضم النون وسـكون الشين وهى كالتعويذ والرقية يعالج به المجنون ينشر عنه تنشيرا وكلمة او يحتمل ان يكون شكا وان يكون تنوعا شبيها باللف والنشر بان يكون الحل فى مقابلة الطب والتنشير فى مقابلة التأخيذ قوله فاما ماينفع ويروى ماينفع الناس فلم ينه عنه على صيغة المجهول ص حدثنى عبدالله بن محمد قال سمعت ابن عيينة يقول اول من حدثنا به ابن جريج يقول حدثنى آل عروة عن عروة فسألت هشاما عنه فحدثنا عن ابيه عن عائشة رضى الله تعـالى عنها قالت كان رسول الله صلى الله تعـالى عليه وسلم سحر حتى كان يرى انه يأتى النساء ولا يأتيهن قال سفيان وهذا اشد مايكون من السحر اذا كان كذا فقال ياعائشة أعلمت ان الله قد افتانى فيما استفتيته فيه اتانى رجلان فقعد احدهما عند رأسى والآخر عند رجلى فقال الذى عنـد رأسى للآخر مابال الرجل قال مطبوب قال ومن طبـه قال لبيد بن اعصم رجل من بنى زريق حليف ليهود كان منافقا قال وفيم قال فى مشط ومشاقة قال واين قال فى جف طلعة ذكر تحت راعوفة فى بئر ذروان قالت فاتى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم البئر حتى استخرجه فقال هذه البئر التى اريتها وكأن ماءها نقاعة الحناء وكأن نخلها رؤس الشياطين قال فاستخرج قالت فقلت افلا اى تنشرت فقال اما والله فقد شفانى واكره ان اثير على احد من الناس شرا ش مطابقته للترجمة فى قوله حتى استخرجه وفى قوله فاستخرج وهذا الحديث قد مضى فى باب السحر عن قريب اخرجه عن عبدالله بن محمد المعروف بالمسندى عن سفيان بن عيينة عن عبدالملك بن عبـدالعزيز بن جريج عن آل عروة الى آخره وقد مضى الكلام فيه هناك مستوفى قوله قال سفيان هو ابن عيينة وهو موصول بالسند المذكور قوله تحت راعوفة هكذا بزيادة الف فى رعوفة رواية الكشميهنى وفى رواية غيره تحت رعوفة وقال ابن التين راعوفة رواية الاصـيلى فقط وهو عكس ما قاله الاكثرون ووقع فى مرسل عمر بن الحكم ارعوفة ووقع عند احمد رعوثة بثـاء مثلثة بدل الفاء

والمشهور فى الروايات راعوفة وهو حجر يوضع على رأس البئر لايستطاع قلعه يقوم عليه المستقى وقد يكون فى اسفل البئر اذا حفرت وقال ابو عبيد هى صخرة تترك فى اسفل البئر اذا حفرت يجلس عليها الذى ينظف البئر وقيل هى حجر تأتى فى بعض البئر صلبا لايمكنهم حفره فيترك على حاله وفى التلويح راعوفة البئر وراعوفها وارعوفتها حجر تأتى على رأسها الى آخر ماذكرناه اولا وقال الزهرى قال شمر عن خالد راعوفة البئر النظافة قال وهى مثل عين على قدر حجر العقرب نيط فى اعلى الركية فيجاوز ونها فى الحفر خمس قيم واكثر فربما وجد واماء كثيرا قال شمر من ذهب بالراعوفة الى النظافة فكأنه اخذه من رعاف الانف وهو سيلان دمه وقطراته ومن ذهب بالراعوفة الى الحجر الذى يتقدم طى البئر فهو من رعف الرجل اوالفرس اذا تقدم وسبق وكذلك استرعف **قوله** فاتى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم البئر حتى استخرجه الى ان قال فاستخرج كذا وقع فى رواية سفيان بن عيينة وفى رواية عيسى بن يونس قلت يارسول الله افلا استخرجته وفى رواية وهيب فقلت يارسول الله فاخرجه للناس وفى رواية ابن نمير أفلا اخرجته قال لا وكذا فى رواية ابى اسامة التى تأتى بعد هذا الباب وقال ابن بطال ذكر المهلب ان الرواة اختلفوا على هشام فى اخراج السحر المذكور فاثبته سفيان وجعل سؤال عائشة عن النشرة ونفاه عيسى بن يونس وجعل سؤالها عن الاستخراج ولم يذكر الجواب واجيب بان رواية سفيان مرجحة لتقدمه فى الضبط والاتقان ولاسيما انه كرر استخراج السحر فى روايته مرتين فبعد من الوهم وزاد ذكر النشرة والزيادة منه مقبولة وقيل استخراج المنفى غير الاستخراج المثبت فى رواية سفيان فالمثبت هو استخراج الجف والمنفى استخراج ماحواه ووقع فى رواية عمرة فاستخرج جف طلعة من تحت راعوفة فان قلت وقع فى رواية ابى اسامة افلا اخرجته ووقع عند مسلم عن ابى كريب عن ابى اسامة افلا احرقته بالحاء المهملة والقاف من الاحراق قلت قال النووى كلتا الروايتين صحيحة كأنها اى كأن عائشة طلبت ان يخرجه ثم يحرقه وقيل رواية ابى كريب شاذة واغرب من هذا ان القرطبى جعل الضمير فى احرقته للبيد بن اعصم **قوله** التى اريتها على صيغة المجهول **قوله** فقلت افلا اى تنشرت ووقع فى رواية الحميدى فقلت يارسول الله فهلا قال سفيان يعنى تنشرت **قوله** اى تنشرت تفسير لقوله افلا فكأن سفيان عين الذى ارادت بقولها أفلا فلم يستحضر اللفظ فذكره بالمعنى وقال الكرمانى قوله أفلا اى تنشرت بزيادة كلمة التفسير ويروى أفلا اتى بنشرة بلفظ المجهول ماضى الاتيان ثم قال والنشرة بضم النون وسكون الشين المعجمة وهى الرقية التى بها يحل عقد الرجل عن مباشرة الاهل وهذا يدل على جواز النشرة وانها كانت مشهورة عندهم ومعناها اللغوى ظاهر فيها وهو نشر ماطوى الساحر وتفريق ماجمعه فان قلت روى عبد الرزاق عن عقيل بن معقل عن همام بن منبه قال سئل جابر بن عبد الله عن النشرة فقال من عمل الشيطان قلت ترك النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الانكار على عائشة لما ذكرت له النشرة دليل الجواز وماروى عن جابر فمحمول على نشرة بالفاظ لايعلم معانيها وقال الشعبى لابأس بالنشرة العربية التى لاتضر اذا وطئت وهى ان يخرج الانسان فى موضع عضاه فيأخذ عن يمينه وشماله من كل ثم يذيبه ويقرأ فيه ثم يغتسل به وفى كتب وهب بن منبه ان يأخذ سبع ورقات من سدر اخضر فيدقها بين حجرين ثم يضربها بالماء ثم يقرأ فيه آية الكرسى وذوات قل ثم يحسو منه ثلاث حسوات ويغتسل به فانه يذهب عنه كل عاهة وهو جيد للرجل اذا حبس عن اهله

ص ❊ باب ❊ السحر ش اى هذا باب فى بيان السحر وهو مكرر بلا فائدة لانه ذكر فيما قبل بابين فلذلك بعض الرواة اسقطه وكذا ابن بطال والاسمعيلى وغيرهما لم يذكروه وهو الصواب

ص حدثنى عبيد بن اسماعيل حدثنا ابو اسامة عن هشام عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت سحر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى انه ليخيل اليه انه يفعل الشئ ومافعله حتى اذا كان ذات يوم وهو عندى دعا الله ودعاه ثم قال اشعرت ياعائشة ان الله قد افتانى فيما استفتيته فيه قلت وما ذاك يارسول الله قال جاءنى رجلان فجلس احدهما عند رأسى والآخر عند رجلى ثم قال احدهما لصاحبه ماوجع الرجل قال مطبوب قال ومن طبه قال لبيد بن اعصم اليهودى من بنى زريق قال فيما ذا قال فى مشط ومشاطة وجف طلعة ذكر قال فاين هو قال فى بئر ذى اروان قال فذهب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى اناس من اصحابه الى البئر فنظر اليها وعليها نخل ثم رجع الى عائشة فقال والله لكأن ماءها نقاعة الحناء ولكأن نخلها رؤس الشياطين قلت يارسول الله أفأخرجته قال لا اما انا فقد عافانى الله وشفانى وخشيت ان اثور على الناس منه شرا وامر بها فدفنت

ش تكرر هذا الحديث على اختلاف رواته والفاظه وقد مضى الكلام فيه **قوله** انه يفعل الشئ ومافعله وفى رواية الكشميهنى هذا بكماله الى آخره وكذا المستملى كلاهما من رواية ابى اسامة حماد بن اسامة عن هشام بن عروة عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة ووقع فى هذه الرواية ذى اروان وقدم الكلام فى بيان اختلافه

ص ❊ باب ❊ من البيان سحر ش اى هذا باب يذكر فيه من البيان سحر فى رواية الاصيلى والكشميهنى وفى رواية المستملى السحر بالالف واللام

ص حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن زيد بن اسلم عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما انه قدم رجلان من المشرق فخطبا فعجب الناس لبيانهما فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان من البيان لسحراً اوان بعض البيان لسحر

ش مطابقته للترجمة فى لفظ البيان سحر فقط لان لفظ الحديث ان من البيان الى آخره ومضى الحديث ايضا فى كتاب النكاح فى باب الخطبة ان من البيان سحرا بدون لام التأكيد فى خبران وكذا لفظ ابى داود اخرجه فى كتاب الادب فى باب رواية الشعر من حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ولفظ الترمذى ان من البيان سحرا اوان بعض البيان سحر اخرجه فى ابواب البر عن قتيبة عن عبد العزيز بن محمد عن زيد بن اسلم ومضى الكلام فيه فى كتاب النكاح ولنذكر بعض شئ فقال ابن بشكوال رواه اكثر رواة الموطأ مرسلا ليس فيه ابن عمر وقال ابن بطال الرجلان هما عمرو بن الاهتم والزبرقان بن بدر وقال ابو عمر عمرو بن الاهتم التميمى المنقرى ابو ربعى والاهتم ابوه اسمه سنان بن خالد بن سمى قدم وافدا فى وجوه قومه من بنى تميم فاسلم وذلك فى سنة تسع من الهجرة وكان فيمن قدم معه الزبرقان بن بدر بن امرئ القيس بن خلف بن بهدلة بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم البهدلى السعدى التميمى يكنى اباعياش فاسلم وولاه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صدقات قومه واقره ابو بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما على ذلك وقال الاصمعى الزبرقان القمر والزبرقان الرجل الخفيف اللحية واسمه الحصين بن بدر انما سمى الزبرقان لحسنه شبه بالقمر وقد ذكرنا خطبة الزبرقان فى كتاب النكاح وماجرى له مع عمرو بن الاهتم واختلف العلماء فى تأويل الحديث المذكور فقال قوم من اصحاب مالك انه خرج على الذم للبيان ولهذا مالك ادخله فى باب

مايكره من الكلام وقالوا انه صلى الله عليه وسلم شبه البيان بالسحر والسحر مذموم محرم قليله وكثيره وذلك لما فى البيان من التفيهق وتصوير الباطل فى صورة الحق وقد قال صلى الله تعالى عيه وسلم ابغضكم الى الثرثارون المتفيهقون ويقال الرجل يكون على الحق فيسحر القوم ببيانه فيذهب بالحق وقال آخرون هو كلام خرج على مدح البيان واستدلوا عليه بقوله فى الحديث فعجب الناس لبيانهما قالوا والاعجاب لايكون الا بما يحسن ويطيب سماعه قالوا وتشبيهه بالسحر مدح لان معنى السحر الاستمالة وكل من استمالك فقد سحرك وكان صلى الله عليه وسلم امير الناس بفضل البلاغة لبلاغته فاعجبه ذلك القول واستحسنه فلذلك شبهه بالسحر ويقال احسن مايقال فى هذا الحديث انه ليس بذم للبيان كله ولا بمدح له كله الاترى ان فيه كلمة من للتبعيض وقد شك المحدث انه قال ان من البيان او ان من بعض البيان وكيف يذم البيان كله وقد عده نعمة على عبده فقال (خلق الانسان علمه البيان) **قوله** من المشرق اراد به النجد لانه فى شرق المدينة وهى سكنى بنى تميم من جهة العراق **قوله** سحر اى هو شبيه بالسحر فى جلب العقول من حيث انه خارق للعادة

﴿ ص ﴾ باب ❊ الدواء بالعجوة للسحر ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان التداوى بالعجوة لاجل السحر اى لاجل دفعه وتبطيله والعجوة نوع من اجود التمر بالمدينة وقال الداودى هو من وسط التمر وقال ابن الاثير هو اكبر من التمر الصيحانى يضرب الى السواد وهو مما غرسه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بيده بالمدينة ﴿ ص ﴾ حدثنا على حدثنا مروان اخبرنا هاشم اخبرنا عامر بن سعد عن ابيه قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من اصطبح كل يوم تمرات عجوة لم يضره سم ولاسحر ذلك اليوم الى الليل وقال غيره سبع تمرات ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعلى هو ابن عبد الله بن المدينى فيما ذكره ابونعيم فى المستخرج والمزى فى الاطراف وقال الكرمانى فى بعض النسخ على بن سلمة بفتح اللام اللبقى بالباء الموحدة المفتوحة وبالقاف وقال بعضهم ماعرفت سلفه فيه قلت مقصوده التشنيع على الكرمانى بغير وجه لانه ما ادعى فيه جزما انه على بن سلمة وانما نقله عن نسخة هكذا ولو لم تكن النسخة معتبرة لما نقله منها ومروان هو ابن معاوية الفزارى وهاشم هو ابن هاشم بن عتبة بن ابى وقاص يروى عن ابن عمر عن ابيه عامر بن سعد ابن ابى وقاص احد العشرة والحديث قدمضى فى كتاب الاطعمة فى باب العجوة **قوله** من اصطبح فى رواية ابى اسامة من تصبح وكذا فى الرواية المتقدمة فى الاطعمة وكذا فى رواية مسلم من حديث ابن عمر وكلاهما بمعنى التناول صباحا واصل الصبوح والاصطباح تناول الشراب صبحا ثم استعمل فى الاكل ومقابلة الصبوح الغبوق والاغتباق وحاصل معنى قوله من اصطبح اى من اكل فى الصباح كل يوم تمرات لم يذكر العدد فى رواية على المذكور شيخ البخارى ووقع فى غير هذه الرواية مقيدا بسبع تمرات على مايجئ **قوله** تمرات منصوب بقوله اصطبح **قوله** عجوة يجوز فيه الاضافة بان يكون تمرات مضافة الى العجوة كما فى قولك ثياب خز ويجوز فيها التنوين على انه عطف بيان او صفة لتمرات وقال بعضهم يجوز النصب منونا على تقدير فعل او على التمييز قلت فيه تأمل لايخفى **قوله** سم بتثليث السين فيه **قوله** ذلك اليوم اى فى ذلك اليوم **قوله** وقال غيره اى غير على شيخ البخارى سبع تمرات بزيادة لفظة سبع ❊ ثم الكلام فيه على انواع ❊ ❊ الاول ❊ قيد بقوله اصطبح لان المراد تناوله بكرة النهار حتى اذا تعشى بتمرات لايحصل الفائدة المذكورة هذا تقييد بالزمان وجاء فى رواية

ابى ضمرة التقييد بالمكان ايضا ولفظه من تصبح بسبع تمرات عجوة من تمر العالية والعالية القرى التى فى جهة العالية من المدينة وهى جهة نجد وله شاهد عند مسلم من طريق ابن ابى مليكة عن عائشة بلفظ فى عجوة العالية شفاء فى اول البكرة ❊ (الثانى) قيد التمرات بالعجوة لان السر فيها انها من غرس النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كما ذكرنا ووقع فى رواية النسائى من حديث جابر رفعه العجوة من الجنة وهى شفاء من السم وقال الخطابى كون العجوة تنفع من السم والسحر انما هو ببركة دعوة النبى صلى الله عليه وسلم لتمر المدينة لالخاصية فى التمر وقال ابن التين يحتمل ان يكون نخلا خاصا من المدينة لايعرف الآن وقيل يحتمل ان يكون ذلك لخاصية فيه وقيل يحتمل ان يكون ذلك خاصا بزمانه صلى الله عليه وسلم وهذا يرده وصف عائشة لذلك بعد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقال المازرى هذا مما يعقل معناه فى طريقة علم الطب ولعل ذلك كان لاهل زمنه صلى الله تعالى عليه وسلم خاصة اولاكثرهم ❊ الثالث) التقييد بالعدد المذكور وقال النووى خصوص كون ذلك سبعا لايعقل معناه كاعداد الصلوات ونصب الزكوات وقد جاء هذا العدد فى مواطن كثيرة من الطب كحديث صبوا على من سبع قرب وقوله للمفؤد الذى وجهه للحارث بن كلدة ان يلده بسبع تمرات وقيل وجه التخصيص فيه لجمعه بين الافراد والاشفاع لانه زاد على نصف العشرة وفيه اشفاع ثلثة واوتار اربعة وهو من نمط غسل الاناء من ولوغ الكلب سبعا ❊ الرابع التقييد بقوله ذلك اليوم الى الليل مفهومه ان الفائدة المذكورة فيه ترتفع اذا دخل الليل فى حق من تناوله فى اول النهار لان فى ذلك الوقت كان تناوله على الريق وقال بعضهم يحتمل ان يلحق به من يتناوله اول الليل على الريق كالصائم قلت فى حديث ابن ابى مليكة شفاء فى اول البكرة او ترياق وهذا يدفع الاحتمال المذكور ﴿ ص ﴾ حدثنا اسحق بن منصور اخبرنا ابو اسامة حدثنا هاشم بن هاشم سمعت عامر بن سعد سمعت سعدا رضى الله تعالى عنه يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من تصبح سبع تمرات عجوة لم يضره ذلك اليوم سم ولاسحر ﴿ ش ﴾ هذا طريق آخر فى الحديث المذكور اخرجه عن اسحق بن منصور بن بهرام المروزى عن ابى اسامة حماد بن اسامة الى آخره **قوله** سبع تمرات وفى رواية الكشميهنى بسبع تمرات بزيادة الباء الموحدة ﴿ ص ﴾ ❊ باب ❊ لاهامة ﴿ ش ﴾ اى هذا باب يذكر فيه لاهامة وقدم تفسيره فى باب الجذام وهو بتخفيف الميم فى رواية الكافة وخالفهم ابو زيد فقال هى بالتشديد فكأنه يجعله من باب هم بالامر اذا عزم عليه ومنه الحديث كان يعوذ الحسن والحسين عليهما السلام فيقول اعيذكما بكلمات الله التامة من كل سامة وهامة والهامة كل ذات سم تقتل والجمع الهوام فاما مايسم ولايقتل فهو السامة كالعقرب والزنبور وقد يقع الهوام على مايدب من الحيوان وان لم يقتل كالحشرات ﴿ ص ﴾ حدثنى عبد الله بن محمد حدثنا هشام بن يوسف اخبرنا معمر عن الزهرى عن ابى سلمة عن ابى هريرة رضى الله عنه قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لاعدوى ولاصفر ولاهامة فقال اعرابى يارسول الله فما بال الابل تكون فى الرمل كانها الظباء فيخالطها البعير الاجرب فيجربها فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فمن اعدى الاول ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله ولاهامة وعبد الله بن محمد المسندى وبقية الرجال قد تكررت فى الكتاب والحديث مضى فى باب لاصفر فانه اخرجه هناك عن عبد العزيز عن ابراهيم بن سعد عن ابى صالح عن ابن شهاب عن ابى سلمة وغيره واخرجه ابوداود فى الطب

عن محمد بن المتوكل العسقلاني وغيره واخرجه النسائي فيه عن محمد بن عبد الاعلى **قوله** لاعدوى اى لاسراية للمرض عن صاحبه الى غيره وقدم تحقيقه غير مرة وكذا مر تفسير قوله ولاصفر ولاهامة فى باب الجذام **قوله** فما بال الابل بالباء الموحدة اى فما شأنها **قوله** كانها الظباء بكسر الظاء المعجمة جمع ظبى شبهها بها فى صفاء بدنها وسلامتها من الجرب وغيره من الادواء **قوله** فيخالطها من المخالطة يعنى يدخل البعير الاجرب بين الابل الصحاح عن الجرب فيجربها بضم الياء يعنى يعدى جربه اليها فتجرب **قوله** فمن اعدى الاول اى من اجرب البعير الاول يعنى ممن سرى اليه الجرب فان قلت من بعير آخر يلزم التسلسل وان قلت بسبب آخر فعليك بيانه وان قلت ان الذى فعله فى الاول هو الذى فعله فى الثانى ثبت المدعى وهو ان الذى فعل فى الجميع ذلك هو الله الخالق القادر على كل شئ وهذا جواب من النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى غاية البلاغة والرشاقة ﴿ص﴾ وعن ابى سلمة سمع ابا هريرة بعد يقول قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لايوردن ممرض على مصح وانكر ابو هريرة الحديث الاول قلنا الم تحدث انه لاعدوى فرطن بالحبشية قال ابو سلمة فما رأيته نسى حديثا غيره ﴿ش﴾ **قوله** وعن ابى سلمة سمع ابا هريرة عطف على قوله عن ابى سلمة عن ابى هريرة **قوله** بعد اى بعد ان سمع منه لا عدوى الى اخره يقول قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لايوردن ممرض الى آخره **قوله** لايوردن بنون التأكيد للنهى عن الايراد وفى رواية مسلم لايورد بلفظ النفى وهو خبر بمعنى النهى ومفعول لايوردن محذوف تقديره لايوردن ممرض ماشية على ماشية مصح **قوله** ممرض بضم الميم الاولى وسكون الثانية وكسر الراء وبالضاد المعجمة وهو اسم فاعل من الامراض من امرض الرجل اذا وقع فى ماله آفة والمراد بالممرض هنا الذى له ابل مرضى **قوله** على مصح بضم الميم وكسر الصاد المهملة وتشديد الحاء وهو الذى له ابل صحاح والتوفيق بين الحديثين بما قاله ابن بطال وهو ان لاعدوى اعلام بانها لاحقيقة لها واما النهى فلئلا يتوهم المصح ان مرضها من اجل ورود المرضى عليها فيكون داخلا بتوهمه ذلك فى تصحيح ما ابطله النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من العدوى وقال النووى المراد بقوله لاعدوى يعنى ما كانوا يعتقدونه ان المرض يعدى بطبعه ولم ينف حصول الضرر عند ذلك بقدرة الله تعالى وجعله وبقوله لايوردن الارشاد الى مجانبة ما يحصل الضرر عنده فى العادة بفعل الله وقدره وقيل النهى ليس للعدوى بل للتأذى بالرائحة الكريهة ونحوها **قوله** وانكر ابو هريرة الحديث الاول وهو قوله لاعدوى الى آخره ووقع فى رواية المستملى والسرخسى حديث الاول بالاضافة وهو من قبيل قولهم مسجد الجامع **قوله** قلنا الم تحدث عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لاعدوى الخ القائل ابو سلمة ومن معه فى ذلك الوقت اى قلنا لابى هريرة الم تحدث عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لاعدوى الى آخره **قوله** فرطن بالحبشية قال الكرمانى اى تكلم بالعجمية اى تكلم بما لايفهم الحاصل فى ذلك انه غضب فتكلم بما لايفهم ولا رطانة بالحبشية هنا حقيقة **قوله** فما رأيته اى ابا هريرة **قوله** غيره اى غير الحديث الذى هو قوله لاعدوى الى آخره فان قلت قد مضى فى باب حفظ العلم ان ابا هريرة قال فما نسيت شيئا بعده اى بعد بسط الرداء بين يدى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت هو قال ما رأيته نسي ولا يلزم من عدم رؤيته النسيان

نسيانه وقال فى صحيح مسلم بهذه العبارة لاادرى انسى ابو هريرة او نسخ احد القولين الآخر وقال ابن التين لعل ابا هريرة كان سمع هذا الحديث قبل ان يسمع من النبى صلى الله تعالى عليه وسلم حديث من بسط رداءه ثم ضمه اليه لم ينس شيئا سمعه من مقالتى وقيل المراد انه لاينسى تلك المقالة التى قالها ذلك اليوم لا ان ينتفى عنه النسيان اصلا وقيل كان لان الحديث الثانى ناسخا للاول فسكت عن المنسوخ وفيه نظر لايخفى ﴿ص﴾ باب لاعدوى ﴿ش﴾ اى هذا باب فيه ذكر لاعدوى وقد اسقط ابن بطال هذا الباب من اصله والصواب معه ﴿ص﴾ حدثنا سعيد ابن عفير قال حدثنى ابن وهب عن يونس عن ابن شهاب قال اخبرنى سالم بن عبد الله وحمزة ان عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لاعدوى ولا طيرة انما الشؤم فى ثلاث فى الفرس والمرأة والدار ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله لاعدوى والحديث قدم فى باب لاطيرة فانه اخرجه هناك عن عبد الله بن محمد عن عثمان بن عمر عن يونس عن الزهرى عن سالم عن ابن عمر وزاد فى هذه الرواية بعد سالم حمزة وهو اخو سالم وتقدم فى اوائل النكاح من طريق مالك عن الزهرى عن حمزة وسالم ابنى عبد الله بن عمر وفى تصريح الزهرى فيه بقوله اخبرنى سالم دفع لتوهم انقطاعه بسبب ما رواه ابن ابى ذئب عن الزهرى فادخل بين الزهرى وسالم رجلا وهو محمد بن زيد بن قنفذ فيدل على ان الزهرى حمله من محمد بن زيد عن سالم ثم سمعه عن سالم وبقية معناه قد مرت هناك ﴿ص﴾ حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى قال حدثنى ابو سلمة بن عبد الرحمن ان ابا هريرة قال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لاعدوى قال ابو سلمة بن عبد الرحمن سمعت ابا هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال لاتوردوا الممرض على المصح وعن الزهرى قال اخبرنى سنان بن ابى سنان الدؤلى ان ابا هريرة قال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لاعدوى فقام اعرابى فقال ارأيت الابل تكون فى الرمال امثال الظباء فيأتيه البعير الاجرب فتجرب قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فمن اعدى الاول ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله لاعدوى وابو اليمان الحكم بن نافع وشعيب بن ابى حمزة والحديث مضى فى باب لاصفر عن قريب ومضى الكلام فيه **قوله** لاتوردوا وروى على صيغة المجهول **قوله** وعن الزهرى موصول بما قبله وسنان بكسر السين المهملة وتخفيف الاولى ابن ابى سنان واسمه يزيد بن امية وليس له فى البخارى عن ابى هريرة سوى هذا الحديث الواحد وله اخر عن جابر والدؤلى بضم الدال وكسر الهمزة نسبة الى الدئل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة **قوله** فتجرب بفتح الراء على صيغة المعلوم ﴿ص﴾ حدثنى محمد بن بشار حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة قال سمعت قتادة عن انس بن مالك رضى الله عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال لاعدوى ولا طيرة ويعجبنى الفال قالوا وما الفال قال كلمة طيبة ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله لاعدى وابن جعفر هو محمد بن جعفر المشهور بغندر وفى بعض النسخ صرح باسمه والحديث قدم فى باب الفال عن قريب ومضى الكلام فيه ﴿ص﴾ باب ما يذكر فى سم النبى صلى الله تعالى عليه ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان ما يذكر من سم النبى صلى الله عليه وسلم واضافة السم الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من الاضافة الى المفعول وطوى فيه ذكر الفاعل وقال الكرمانى سم بالحركات الثلاث قلت ليس فى هذا المحل فان السين فيه مفتوحة جزما لانه مصدر والحركات الثلاث عند كونه اسما فافهم ﴿ص﴾

وروواه عروة عن عائشة رضى الله تعالى عنها عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** اى روى سم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عروة بن الزبير عن عائشة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقد ذكره معلقا ايضا فى آخر المغازى فقال قال يونس عن ابن شهاب قال عروة قالت عائشة كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول فى مرضه الذى مات فيه ياعائشة مازال اجد الم الطعام الذى اكلت بخيبر فهذا اوان انقطاع ابهرى من ذلك السم وقد وصله البزار وغيره **ص** حدثنا قتيبة حدثنا الليث عن سعيد بن ابى سعيد عن ابى هريرة انه قال لما فتحت خيبر اهديت لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم شاة فيها سم فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اجمعوا الى من كان ههنا من اليهود فجمعوا له فقال لهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انى سائلكم عن شئ فهل انتم صادقى عنه فقالوا نعم يا اباالقاسم فقال لهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من ابوكم قالوا ابونا فلان فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذبتم بل ابوكم فلان فقالوا صدقت وبررت فقال هل انتم صادقى عن شئ ان سألتكم عنه فقالوا نعم يا اباالقاسم وان كذبناك عرفت كذبنا كما عرفته فى ابينا فقال لهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من اهل النار فقالوا نكون فيها يسيرا ثم تخلفوننا فيها فقال لهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخسؤا فيها والله لانخلفكم فيها ابدا ثم قال لهم فهل انتم صادقى عن شئ ان سألتكم عنه قالوا نعم فقال هل جعلتم فى هذه الشاة سما فقالوا نعم فقال ماحملكم على ذلك فقالوا اردنا ان كنت كذابا نستريح منك وان كنت نبيا لم يضرك **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله هل جعلتم فى هذه الشاة سما والحديث مضى فى الجزية والمغازى **قوله** اهديت على صيغة المجهول من الاهداء **وقوله** شاة مرفوع به ولم يعرف المهدى من هو واوضح ذلك ماتقدم فى الهبة من حديث انس ان يهودية اتت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بشاة مسمومة فاكل منها الحديث فعلم من ذلك ان التى اهدت هى امرأة يهودية ولكن ليس فيه بيان اسمها وقد تقدم فى المغازى انها زينب بنت الحارث امرأة سلام بن مشكم فعلم منه ان اسمها زينب **قوله** فهل انتم صادقى بكسر الدال والقاف وتشديد الياء واصله فهل انتم صادقوننى فلما اضيف لفظ صادقون الى ياء المتكلم حذفت النون لاجل الاضافة فالتقى ساكنان واو الجمع وياء المتكلم فقلبت الواو ياء وادغمت الياء فى الياء فصار صادقى بضم القاف وتشديد الياء ثم ابدلت ضمة القاف كسرة لاجل الياء فصار صادقى بكسر القاف وتشديد الياء ووقع فى بعض النسخ فهل انتم صادقونى فى ثلاث مواضع وقال ابن التين والاول هو الصواب وقال بعضهم انكار ابن التين الرواية من جهة العربية ليس بجيد ثم ذكر عن ابن مالك ماحاصله ان نون الجمع حذفت ونون الوقاية ابقيت قلت ابن التين لم ينكر الرواية وكيف يشنع عليه بما لم يقل به وقوله والاول هو الصواب يعنى بالنسبة الى قواعد العربية ولكون ماذكره هو الاصل فيها **قوله** وبررت بكسر الراء الاولى وفى التوضيح وحكى فتحها ومعناه احسنت **قوله** ثم تخلفوننا بضم اللام المخففة اى تدخلون فتقيمون فى المكان الذى كنا فيه وقال بعضهم وضبطه الكرمانى بتشديد اللام قلت لم يضبط الكرمانى كذا وانما قال تخلفوننا بالادغام والفك وقد اخرج الطبرى من طريق عكرمة قال خاصمت اليهود رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه فقالوا لن ندخل النار الا اربعين ليلة وسيخلفنا اليها قوم آخرون يعنون محمدا واصحابه فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بيده على رؤسهم بل انتم خالدون مخلدون

(لايخلفكم)

لايخلفكم فيها احد فانزل الله تعالى (وقالوا لن تمسنا النار الا اياما معدودات) الآية **قوله** اخسؤا فيها من خسأت الكلب اذا طردته وخسأ الكلب بنفسه يتعدى ولايتعدى **قوله** ان كنت كذابا هكذا رواية المستملى والسرخسى وفى رواية غيرهما ان كنت كاذبا **قوله** وان كنت نبيا لم يضرك يعنى على الوجه المعهود من السم وفى مرسل الزهرى انها اكثرت السم فى الكتف والذراع لانه بلغها ان ذلك كان احب الاعضاء الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه فتناول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الكتف فنهس منها وفيه فلما ازدرد لقمة قال ان الشاة تخبرنى يعنى انها مسمومة واختلفوا هل قتلها النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اوتركها ووقع فى حديث انس رضى الله تعالى عنه فقيل الا تقتلها قال لا ومن المستغرب قول ابن سحنون اجمع اهل الحديث على ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قتلها واختلف فيمن سم طعاما اوشرابا لرجل فمات منه فذكر ابن المنذر عن الكوفيين انه لاقصاص عليه وعلى عاقلته الدية وقال مالك اذا استكرهه فسقاه سما فقتله فعليه القود وعن الشافعى اذا سقاه سما غير مكره له ففيه قولان احدهما انه عليه القود وهو اشبههما وثانيهما لاقود عليه وهو آثم **ص** ✻ باب ✻ شرب السم والدواء به وبما يخاف منه والخبيث **ش** اى هذا باب فى بيان شرب السم الى آخره وابهم الحكم اكتفاء بما يفهم من حديث الباب وهو عدم جوازه لانه يفضى الى قتل نفسه فان قلت اخرج ابن ابى شيبة وغيره ان خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه لما نزل الحيرة قيل له احذر السم لايسقيكه الاعاجم فقال ائتونى به فاتوه به فأخذه بيده ثم قال بسم الله واقتحمه فلم يضره قلت وقع هكذا كرامة لخالد فلا يتأسى به ويؤكد عدم جوازه حديث ابى هريرة رضى الله تعالى عنه **قوله** والدواء به اى وفى بيان التداوى به وهو ايضا لايجوز لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم **قوله** وبما يخاف منه عطف على الجار والمجرور اعنى قوله به وانما جاز لاعادة الجار وفى بعض النسخ ومايخاف بدون حرف الباء فعلى هذا يكون عطفا على لفظ السم وهو بضم الياء على صيغة المجهول وقال بعضهم قال الكرمانى يجوز فتحه قلت لم يذكر الكرمانى شيأ من ذلك والمعنى بما يخاف به من الموت اواستمرار المرض **قوله** والخبيث اى والدواء الخبيث ويقع هذا بوجهين احدهما من جهة نجاسته كالخمر ولحم الحيوان الذى لايؤكل والآخر من جهة استقذاره فتكون كراهته لادخال المشقة على النفس قاله الخطابى وقد ورد النهى عن تناول الدواء الخبيث اخرجه ابوداود والترمذى وصححه ابن حبان **ص** حدثنا عبدالله بن عبدالوهاب حدثنا خالد بن الحرث حدثنا شعبة عن سليمان قال سمعت ذكوان يحدث عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال من تردى من جبل فقتل نفسه فهو فى نار جهنم يتردى فيه خالدا مخلدا فيها ابدا ومن تحسى سما فقتل نفسه فسمه فى يده يتحساه فى نار جهنم خالدا مخلدا فيها ابدا ومن قتل نفسه بحديدة فحديدته فى يده يجأ بها فى بطنه فى نار جهنم خالدا مخلدا فيها ابدا **ش** هذا الحديث يوضح ابهام مافى الترجمة من الحكم وهو وجه المطابقة بينهما وعبدالله ابن عبدالوهاب ابومحمد الحجبى البصرى مات فى سنة ثمان وعشرين ومائتين وخالد بن الحرث ابن سليمان ابوعثمان البصرى وسليمان هو الاعمش وذكوان بفتح الذال المعجمة ابوصالح الزيات السمان المدنى والحديث اخرجه مسلم فى الايمان عن يحيى بن حبيب واخرجه الترمذى فى الطب عن

محمود بن غيلان واخرجه النسائى فى الجنائز عن محمد بن عبد الاعلى **قوله** من تردى اى اسقط نفسه منه وقال الكرمانى تردى اذا سقط فى البئر **قوله** ومن تحسى بالمهملتين من باب التفعل بالتشديد ومعناه تجرع واصله من حسوت المرق حسوا والحسوة بالضم الجرعة من الشراب بقدر ما يحسى مرة واحدة وبالفتح المرة **قوله** يجأ بفتح الياء وتخفيف الجيم وبعد الالف همزة من وجأته بالسكين اذا ضربته واصل يجأ يوجئ بكسر الجيم فحذفت الواو لوقوعها بين الياء والكسرة ثم فتحت الجيم لاجل الهمزة وقال ابن التين فى رواية الشيخ ابى الحسن يجأ بضم اوله ولا وجه لذلك وانما يبنى للمجهول باعادة الواو فيقال يوجأ ووقع فى رواية مسلم يتوجأ على وزن يتكبر من باب التفعل **قوله** خالدا مخلدا فيها اى فى نار جهنم وجهنم اسم لنار الآخرة غير منصرف اما للعجمة والعلمية واما للتأنيث والعلمية والمراد بذلك اما فى حق المستحل او المراد المكث الطويل لان المؤمن لا يبقى فى النار خالدا مؤبدا وحكى ابن التين عن غيره ان هذا الحديث ورد فى حق رجل بعينه كافر فحمله الناقل على ظاهره وقال بعضهم هذا بعيد قلت لا بعد فيه فما المانع من ذلك ﴿ص﴾ حدثنا محمد اخبرنا احمد بن بشير ابو بكر اخبرنا هاشم بن هاشم قال اخبرنى عامر بن سعد قال سمعت ابى يقول سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من اصطبح بسبع تمرات عجوة لم يضره ذلك اليوم سم ولا سحر ﴿ش﴾ لم ار احدا من الشراح ذكر وجه ايراد هذا الحديث فى هذا الباب ولاسيما الشارح الذى يدعى ان فى هذا الفن يرجع اليه وظهر لى فيه شئ من الانوار الالهية وان كان فيه تعسف وهو ان الترجمة انما وضعت للنهى عن استعمال السم مطلقا ففى الحديث ما يمنع ذلك من الاصل فبين ذكرهما متعاقبين وجه لا يخفى **قوله** حدثنى محمد كذا وقع فى رواية الاكثرين مجردا عن نسبته ووقع لابى ذر عن المستملى محمد بن سلام واحمد بن بشير بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة ابو بكر مولى امرأة عمرو بن حريث الكوفى من افراد البخارى سوى هذا الموضع وقال ابن معين لا بأس به هكذا رواه عباس الدورى عنه وقال عثمان الدارمى عن ابن معين متروك ورد عليه الخطيب وقال التبس على عثمان بآخر يقال له احمد بن بشير لكن كنيته ابو جعفر وهو بغدادى من طبقة صاحب الترجمة فلاجل ذلك قيد البخارى احمد بن بشير بذكر كنيته ابو بكر دفعا للالتباس مات هو بعد وكيع بخمسة ايام ومات وكيع سنة تسع وتسعين ومائة والحديث قدم عن قريب فى باب الدواء بالعجوة ﴿ص﴾ باب البان الاتن ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان حكم البان الاتن وبيان الحكم فى الحديث والاتن بضم الهمزة والتاء المثناة من فوق جمع اتان وهى الحمارة ﴿ص﴾ حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا سفيان عن الزهرى عن ابى ادريس الخولانى عن ابى ثعلبة الخشنى رضى الله تعالى عنه قال نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن اكل كل ذى ناب من السبع قال الزهرى ولم اسمعه حتى اتيت الشام وزاد الليث حدثنى يونس عن ابن شهاب قال وسألته هل نتوضأ او نشرب البان الاتن او مرارة السبع او ابوال الابل قال قد كان المسلمون يتداوون بها فلا يرون بذلك بأسا فاما البان الاتن فقد بلغنا ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن لحومها ولم يبلغنا عن البانها امر ولا نهى واما مرارة السبع قال ابن شهاب اخبرنى ابو ادريس الخولانى ان ابا ثعلبة الخشنى اخبره ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن اكل كل ذى ناب من السبع ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة لا تخفى

وعبدالله بن محمد هو المسندى وسفيان هو ابن عيينة والزهرى هو محمد بن مسلم بن شهاب وابو ادريس هو عائذ الله بالذال المعجمة الخولانى وابو ثعلبة بالثاء المثلثة فى اسمه اختلاف كثير والاكثر على انه جرهم بالجيم والراء والحديث مضى فى الذبائح فى باب اكل كل ذى ناب من السباع **قوله** من السبع كذا هو فى رواية المستملى والسرخسى بلفظ الافراد والمراد الجنس وفى رواية الاكثرين من السباع بالجمع **قوله** ولم اسمعه اى الحديث المذكور **قوله** وزاد الليث اى زاد فيه الليث بن سعد عن يونس بن يزيد عن ابن شهاب هو الزهرى وهذه الزيادة اوردها ابو نعيم فى المستخرج من طريق ابى ضمرة انس بن عياض عن يونس بن يزيد **قوله** قال وسألته اى قال ابن شهاب وسألت ابا ادريس **قوله** هل نتوضا او نشرب فيه نوع من تنازع الفعلين **قوله** بها اى بابوال الابل **قوله** قال ابن شهاب اخبرنى ويروى حدثنى وهو الاصح وقال الكرمانى فان قلت علم من الجواب جواز التداوى بلبن الابل فما المفهوم من جواب الاخرين قلت حرمة لبن الاتان من جهة حرمة لحمه لان اللبن متولد من اللحم وحرمة مرارة السبع اذ لفظ الحديث عام فى جميع اجزائه ويحتمل ان يكون غرضه انه ليس لنا نص فيهما ولا يعرف حكمها وقال ابن التين اختلف فى البان الاتن على وجهين (احدهما) على الخلاف فى لحومها هل هى محرمة او مكروهة (والثانى) بعد تسليم التحريم هل لبنهن حلال قياسا على لبن الادمية ومرارة السبع على الاختلاف ايضا فى لحومها هل هى محرمة او مكروهة ﴿ص﴾ باب اذا وقع الذباب فى الاناء ﴿ش﴾ اى هذا باب فيما اذا وقع الذباب فى الاناء كيف يكون حكمه والذباب بضم الذال المعجمة وتخفيف الباء الموحدة قال ابو هلال العسكرى الذباب واحد والجمع ذبان كغربان يعنى بكسر الذال والعامة تقول ذباب للجمع والواحدة ذبابة كقردانة وهو خطأ وكذا نقل عن ابى حاتم السجستانى انه خطأ ونقل ابن سيدة فى المحكم عن ابى عبيدة عن خلف الاحمر تجويز ما زعم العسكرى انه خطأ وحكى سيبويه فى الجمع ذب بضم اوله والتشديد وقال الجوهرى الذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبابة وجمع القلة اذبة والكثير ذبان مثل غراب واغربة وغربان وارض مذبة ذات ذباب وقيل سمى ذبابا لكثرة حركته واضطرابه وقد اخرج ابو يعلى بسند لا بأس به عن ابن عمر مرفوعا عمر الذباب اربعون ليلة والذباب كله فى النار الا النحل وقال الجاحظ كونه فى النار ليس تعذيبا له بل ليعذب اهل النار به وقال الجوهرى يقال انه ليس شئ من الطيور يلغ الا الذباب وقال افلاطون الذباب احرص الاشياء حتى انه يلقى نفسه فى كل شئ ولو كان فيه هلاكه ويتولد من العفونة ولا جفن للذبابة لصغر حدقتها والجفن يصقل الحدقة فالذبابة تصقل بيديها فلا تزال تمسح عينيها وهو من اكثر الطيور سفادا وربما بقى عامة اليوم على الانثى وادنى الحكمة فى خلقه اذى الجبابرة وقيل لولا هى لجافت الدنيا ﴿ص﴾ حدثنا قتيبة حدثنا اسماعيل بن جعفر عن عتبة بن مسلم مولى بنى تيم عن عبيد بن حنين مولى بنى زريق عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا وقع الذباب فى اناء احدكم فليغمسه كله ثم ليطرحه فان فى احدى جناحيه شفاء وفى الآخر داء ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى صدر الحديث والحديث قدم فى بدء الخلق فى باب اذا وقع الذباب فى شراب احدكم الى آخره فانه اخرجه هناك عن خالد بن مخلد عن سليمان بن بلال عن عتبة بن مسلم الى آخره ولفظه اذا وقع الذباب فى شراب احدكم ولفظ الاناء اشمل ومر الكلام فيه هناك **قوله** كله تأكيد رفع توهم المجاز من

الا كتفاء بغمس بعضه **قوله** فان فى احدى جناحيه وفى رواية ابى داود فان فى احد والجناح يذكر ويؤنث وقيل انث باعتبار اليد وحقيقته للطائر ويقال لغيره على سبيل المجاز كما فى قوله تعالى (واخفض لهما جناح الذل) ولم يقع تعيين الجناح الذى فيه الشفاء وذكر عن بعض العلماء انه تأمله فوجده يتقى بجناحه الايسر فعرف ان الايمن هو الذى فيه الشفاء **قوله** داء المراد به السم الذى فيه ويوضحه حديث ابى سعيد فان فيه انه يقدم السم ويؤخر الشفاء ولا يحتاج فيه الى التخريج الذى تكلفه بعض الشراح فقال ان فى اللفظ مجازا وهو كون الداء فى احد الجناحين فهو اما من مجاز الحذف والتقدير فان فى احد جناحيه سبب داء واما مبالغة بان يجعل كل الداء فى احد جناحيه لما كان سببا له وقال الخطابى هذا مما ينكره من لم يشرح الله قلبه بنور المعرفة ولم يتعجب من النحلة جمع الله فيها الشفاء والسم معا فتعسل من اعلاها وتسم من اسفلها بحمتها والحية سمها قاتل ولحمها مما يستشفى به من الترياق الاكبر من سمها فريقها داء ولحمها دواء ولا حاجة لنا مع قول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الصادق المصدوق الى النظائر واقوال اهل الطب الذين ما وصلوا الى علمهم الا بالتجربة والتجربة خطر والله على كل شئ قدير واليه التوكل والمصير

ص بسم الله الرحمن الرحيم كتاب اللباس ش

اى هذا فى كتاب بيان انواع اللباس واحكامها واللباس ما يلبس وكذلك الملبس واللبس بالكسر واللبوس ايضا ما يلبس واورد ابن بطال هذا الكتاب بعد الاستئذان ولا وجه له **ص** وقول الله قل من حرم زينة الله التى اخرج لعباده **ش** وقول الله بالجر عطفا على اللباس وهذا المقدار من الآية المذكورة قد ذكر فى رواية الاكثرين وزاد ابو نعيم والطيبات من الرزق فى رواية النسفى قال الله (قل من حرم زينة الله) الآية وهذه الآية عامة فى كل مباح وقيل اى من حرم لبس الثياب فى الطواف ومن حرم ما حرموا من البحيرة وغيرها وقال الفراء كانت قبائل العرب لا يأكلون اللحم ايام حجهم ويطوفون عراة فانزل الله الآية وكذا روى عن ابراهيم النخعى والسدى والزهرى وقتادة وآخرين انها نزلت فى طواف المشركين بالبيت وهم عراة **قوله** والطيبات اى المستلذات من الطعام وقيل الحلال من الرزق **ص** وقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كلوا واشربوا والبسوا وتصدقوا فى غير اسراف ولا مخيلة **ش** هذا التعليق فى رواية المستملى والسرخسى فقط ولم يذكر فى رواية الباقين ووصل هذا التعليق ابن ابى شيبة عن يزيد بن هرون انا همام عن قتادة عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فذكره **قوله** من غير اسراف يتعلق بالمجموع والاسراف صرف الشئ زائدا على ما ينبغى **قوله** ولا مخيلة بفتح الميم الكبر من الخيلاء التكبر وقال ابن التين المخيلة على وزن مفعلة من اختال اذا تكبر وقال الموفق عبد اللطيف البغدادى هذا الحديث جامع لفضائل تدبير الانسان نفسه وفيه تدبير مصالح النفس والجسد فى الدنيا والآخرة فان السرف فى كل شئ يضر بالمعيشة فيؤدى الى الاتلاف ويضر بالنفس اذا كانت تابعة للجسد فى اكثر الاحوال والمخيلة تضر بالنفس حيث يكسبها العجب ويضر بالآخرة حيث تكسب الاثم وبالدنيا حيث تكسب المقت من الناس **ص** وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كل ما شئت والبس ما شئت ما خطئتك اثنتان

سرف او مخيلة **ش** هذا التعليق وصله ابن ابى شيبة فى مصنفه عن ابن عيينة عن ابراهيم ابن ميسرة عن طاوس عن ابن عباس **قوله** ما خطئتك كذا وقع لجميع الرواة باثبات الهمزة بعد الطاء واورده ابن التين بحذفها ثم قال والصواب اثباتها وقال الجوهرى يقال خطئت ولا يقال خطيت ومعناه كل ما شئت من الحلال والبس ما شئت من الحلال ما دامت خطئتك اى تجاوزتك اثنتان اى خصلتان وقال الكرمانى ما اخطأتك اى ما دام تجاوز عنك خصلتان والاخطاء التجاوز من الصواب او ما نافية اى لم يوقعك فى الخطأ اثنتان والخطء الاثم وقال بعضهم وفيه بعد ورواية معمر ترده حيث قال ما لم يكن سرف او مخيلة قلت لا بعد فيه لان معناه صحيح لا يخفى ذلك على من تأمله **قوله** سرف او مخيلة بيان لقوله اثنتان وكان القياس ان يقال ومخيلة بالواو ولكن او تجئ بمعنى الواو كما فى قوله تعالى (ولا تطع منهما آثما او كفورا) على تقدير النفى اذا نتفاء الامرين لازم فيه **ص** حدثنا اسماعيل قال حدثنى مالك عن نافع وعبد الله بن دينار وزيد بن اسلم يخبرونه عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا ينظر الله الى من جر ثوبه خيلاء **ش** مطابقة هذا الحديث ابن عباس الذى قبله ظاهرة لان فى ذاك ذم المخيلة وفى هذا جر الثوب خيلاء وهو ايضا من المخيلة وحديث ابن عباس ايضا مطابق للحديث الذى قبله من هذه الحيثية وهو ايضا مطابق للآية المذكورة على ما لا يخفى والحديث اخرجه مسلم فى اللباس ايضا عن يحيى بن يحيى واخرجه الترمذى فيه عن قتيبة بن سعيد وغيره يخبرونه اى هؤلاء الثلاثة نافع وعبد الله بن دينار وزيد بن اسلم يخبرون مالكا عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما **قوله** من جر ثوبه يدخل فيه الازار والرداء والقميص والسراويل والجبة والقباء وغير ذلك مما يسمى ثوبا بل ورد فى الحديث دخول العمامة فى ذلك كما رواه ابو داود والنسائى وابن ماجة من رواية سالم بن عبد الله عن ابيه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال الاسبال فى الازار والقميص والعمامة من جر منها شيئا خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيمة **قوله** لا ينظر الله نفى نظر الله تعالى هنا كناية عن نفى الرحمة فعبر عن المعنى الكائن عند النظر بالنظر لان من نظر الى متواضع رحمه ومن نظر الى متكبر متجبر مقته فالنظر اليه فى تلك الحالة اقتضى الرحمة او المقت **قوله** خيلاء بالضم والكسر وهو الكبر والعجب يقال اختال فهو مختال وانتصابه على الحال بالتأويل **ص** باب من جر ازاره من غير خيلاء **ش** اى هذا باب فى بيان حكم من جر ازاره من غير قصد التخيل فانه لا بأس به من غير كراهة وكذلك يجوز لدفع ضرر يحصل له كأن يكون تحت كعبيه جراح او حكة او نحو ذلك ان لم يغطها تؤذيه الهوام كالذباب ونحوه بالجلوس عليها ولا يجد ما يسترها به الا ازاره او رداءه او قميصه وهذا كما يجوز كشف العورة للتداوى وغير ذلك من الاسباب المبيحة للترخص وقال شيخنا زين الدين واما جوازه لغير ضرورة لا لقصد الخيلاء فقال النووى انه مكروه وليس بحرام وحكى عن نص الشافعى رضى الله تعالى عنه التفرقة بين وجود الخيلاء وعدمه وهذه الترجمة سقطت لابن بطال رحمه الله **ص** حدثنا احمد بن يونس حدثنا زهير حدثنا موسى بن عقبة عن سالم بن عبد الله عن ابيه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيامة قال ابو بكر رضى الله تعالى عنه يا رسول الله ان احد شقى ازارى يسترخى الا ان اتعاهد ذلك منه فقال

النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لست ممن يصنعه خيلاء ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله وقال ابوبكر رضى الله تعالى عنه الخ واحمد بن يونس هو احمد بن عبدالله بن يونس اليربوعى الكوفى وهو شيخ مسلم ايضا وزهير مصغر زهر ابن معاوية ابو خيثمة وسالم هو ابن عبدالله بن عمر يروى عن ابيه عن النبى صلى الله عليه وسلم والحديث مضى فى فضائل ابى بكر رضى الله عنه فانه اخرجه هناك عن محمد بن مقاتل عن عبدالله عن موسى بن عقبة الى آخره **قوله** ان احد شقى ازارى كذا بالتثنية فى رواية النسفى والكشميهنى وفى رواية غيرهما شق بالافراد والشق بكسر الشين المعجمة الجانب ويطلق ايضا على النصف **قوله** يسترخى بالخاء المعجمة وسبب استرخائه كون ابى بكر رجلا احنى نحيفا لايستمسك فازاره يسترخى عن حقويه وقال الكرمانى يصح احنى بالحاء المهملة والجيم يقال رجل احنى الظهر بالمهملة ناقصا اى فى ظهره احديداب ورجل اجنأ بالجيم مهموزا اى احدب الظهر ثم ان الاسترخاء يحتمل ان يكون من طرف القدام نظرا الى الاحديداب وان يكون من اليمين او الشمال نظرا الى النحافة اذ الغالب ان النحيف لايستمسك ازاره على السوآء **قوله** الا ان اتعاهد ذلك منه الاستثناء من قوله يسترخى يعنى يسترخى الا عند التعاهد بذلك وحين غفلت عنه يسترخى **قوله** لست ممن يصنعه اى لست انت يا ابا بكر ممن يصنع جر الازار خيلاء وفى رواية زيد بن اسلم لست منهم وفيه انه لاحرج على من يجر ازاره بغير قصد كما ذكرناه فان قلت روى ابن ابى شيبة عن ابن عمر انه كان يكره جر الازار على كل حال قلت قال ابن بطال هو من تشديداته والا فقد روى هو حديث الباب فلم يخف عليه الحكم

﴿ص﴾ حدثنى محمد اخبرنا عبد الاعلى عن يونس عن الحسن عن ابى بكر رضى الله تعالى عنه قال خسفت الشمس ونحن عند النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقام يجر ثوبه مستعجلا حتى اتى المسجد وثاب الناس فصلى ركعتين فجلى عنها ثم اقبل علينا وقال ان الشمس والقمر آيتان من آيات الله تعالى فاذا رأيتم منها شيئا فصلوا وادعوا الله حتى يكشفها ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله فقام يجر ثوبه مستعجلا ومحمد شيخ البخارى ذكر مجردا فقال الكرمانى هو ابن يوسف البخارى البيكندى لانه ممن روى عن عبد الاعلى وقد اخرجه الاسمعيلى من رواية محمد بن المثنى عن عبد الاعلى فيحتمل ان يكون هو اياه وعبد الاعلى هو ابن عبد الاعلى السامى بالسين المهملة البصرى ويونس هو ابن عبيد البصرى والحسن هو البصرى وابو بكرة اسمه نفيع بن الحارث الثقفى والحديث قد مضى فى اول ابواب الكسوف فانه اخرجه هناك عن عمرو بن عون عن خالد عن يونس عن الحسن عن ابى بكرة رضى الله تعالى عنه ومضى الكلام فيه **قوله** فقام يجر ثوبه مستعجلا حالان متداخلان قوله يجر حال من الضمير الذى فى قام ومستعجلا حال من الضمير الذى فى يجر وفيه دلالة على ان جر الازار اذا لم يكن خيلاء جاز وليس عليه بأس **قوله** وثاب الناس بالثاء المثلثة والباء الموحدة يعنى رجعوا الى المسجد بعد ان كانوا خرجوا منه **قوله** فجلى بضم الجيم وتشديد اللام المكسورة اى فكشف عنها اى عن الشمس **قوله** حتى يكشفها اى حتى يكشف الله الشمس

﴿ص﴾ ❊ باب ❊ التشمير فى الثياب ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان التشمير فى الثياب والتشمير بالشين المعجمة من شمر ازاره اذا رفعه وشمر فى امره اى خف وقال بعضهم باب التشمر فى الثياب هو بالشين المعجمة وتشديد الميم رفع اسفل الثوب قلت جعله من باب التفعل وليس كذلك بل هو من باب التفعيل كما ذكرنا والذى

ذكره مخالف للنسخ المعتمد عليها وللفظ الحديث ايضا فانه ذكر فيه مشمرا وهو من باب التشمير لا من باب التشمر ولم يفرق بين البابين

﴿ص﴾ حدثنى اسحق اخبرنا ابن شميل اخبرنا عمر بن ابى زائدة اخبرنا عون بن ابى جحيفة عن ابيه ابى جحيفة قال فرأيت بلالا جاء بعنزة فركزها ثم اقام الصلاة فرأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خرج فى حلة مشمرا فصلى ركعتين الى العنزة ورأيت الناس والدواب يمرون بين يديه من وراء العنزة ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله خرج فى حلة مشمرا واسحق شيخه قال الكرمانى اما ابن ابراهيم واما ابن منصور قلت ابن ابراهيم هو ابن راهويه وابن منصور هو ابراهيم بن منصور بن كوسج المروزى وقال بعضهم هو ابن راهويه جزم بذلك ابونعيم فى المستخرج قلت الظاهر انه ابن راهويه والنضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة ابن شميل مصغر شمل بالشين المعجمة وعمر بضم العين ابن ابى زائدة واسمه خالد وهو اخو زكريا بن ابى زائدة الهمدانى الكوفى وابو جحيفة بضم الجيم وفتح الحاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالفاء اسمه وهب بن عبدالله السوائى من صغار الصحابة قيل مات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو لم يبلغ الحلم نزل الكوفة والحديث مضى فى الصلاة فى باب سترة الامام سترة لمن خلفه فانه اخرجه هناك عن ابى الوليد عن شعبة عن عون الى آخره **قوله** بعنزة بفتح العين والنون والزاى وهو اطول من العصا واقصر من الرمح وفيه زج **قوله** فى حلة وهى ازار ورداء ولا تسمى حلة حتى تكون ثوبين ويجمع على حلل وهى برود اليمن وفيه ان التشمير فى الصلاة مباح وعند المهنة والحاجة اليه وهو من التواضع ونفى التكبر والخيلاء

﴿ص﴾ ❊ باب ❊ ما اسفل من الكعبين فهو فى النار ﴿ش﴾ اى هذا باب يذكر فيه ما اسفل من الكعبين فهو فى النار ويذكر معناه فى الحديث لان قوله ما اسفل من الكعبين من لفظ الحديث وقوله فهو فى النار ليس لفظ الحديث هكذا بل هو ما اسفل من الكعبين من الازار ففى النار واقتصر فى الترجمة فى الجزء الثانى واطلقها ولم يقيدها بلفظ الازار قصدا للتعميم فى الازار والقميص ونحو ذلك وقال بعضهم باب منون قلت ليس كذلك لان التنوين علامة الاعراب والاعراب لايكون الا فى المركب وكيف يقول باب بالتنوين نعم لو قال تقديره هذا باب مثل ما قلنا لكان منونا

﴿ص﴾ حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا سعيد بن ابى سعيد المقبرى عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما اسفل من الكعبين من الازار ففى النار ﴿ش﴾ مطابقته للجزء الاول من الترجمة ظاهرة لانه عينها والحديث اخرجه النسائى فى الزينة عن محمود بن غيلان عن ابى داود الطيالسى عن شعبة به وفى التوضيح وفى الحديث تقديم وتأخير معناه ما اسفل من الازار من الكعبين فى النار وقيل يعنى ما اسفل من الكعبين من الرجلين فاما الثوب فلا ذنب له وروى عبد الرزاق عن عبد العزيز ابن ابى داود عن نافع انه سئل عن قوله فى هذا الحديث ما اسفل من الكعبين ففى النار من الثياب ذلك قال وما ذنب الثياب بل هو من القدمين وقال الخطابى يريد ان الموضع الذى يناله الازار من اسفل الكعبين من رجله فى النار كنى بالثوب عن بدن لابسه وقدا ولوا على وجهين ان ما دون الكعبين من قدم صاحبه فى النار عقوبة له او ان فعله ذلك محسوب فى جملة افعال اهل النار وقال الكرمانى كلمة ما موصولة وبعض صلته محذوف وهو كان واسفل خبره ويجوز ان يرفع اسفل اى ما هو اسفل وهو افعل ويحتمل ان يكون فعلا ماضيا وهذا مطلق يجب حمله على

المقيد وهو ما كان للخيلاء **قوله** فني النار انما دخلت الفاء لتضمن كلمة ما معنى الشرط ويروى
بدون الفاء وهكذا في غالب نسخ البخاري ورواه النسائي بالفاء **ص** ❊ باب ❊ من جر
ثوبه من الخيلاء **ش** اى هذا باب فى بيان من جر ثوبه لاجل الخيلاء وكلمة من
للتعليل وقدم تفسيره **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابى الزناد
عن الاعرج عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا ينظر الله يوم
القيامة الى من جر ازاره بطرا **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وابو الزناد بالزاى
والنون عبدالله بن ذكوان والاعرج عبد الرحمن بن هرمز والحديث من افراده وقد مر تفسير
لا ينظر الله عن قريب **قوله** من يتناول الرجال والنساء فى الوعيد المذكور على هذا الفعل المخصوص
فلذلك سألت ام سلمة عند ذلك بقولها فكيف تصنع النساء بذيولهن على ما رواه الترمذى من
حديث ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه
يوم القيامة فقالت ام سلمة فكيف تصنع النساء بذيولهن فقال يرخين شبرا فقالت اذا تنكشف اقدامهن
قال فيرخينه ذراعا لا يزدن عليه وقال الترمذى هذا حديث صحيح وفى الحديث رخصة للنساء
فى جر الازار لانه يكون استر لهن وقال شيخنا زين الدين رحمه الله الظاهر ان المراد بالذراع ذراع
اليد وهو شبران وهو الذراع الذى يقاس به الحصر اليوم والدليل على ذلك ما رواه ابو داود وابن ماجة
من حديث ابن عمر فى ترخيصه صلى الله عليه وسلم لامهات المؤمنين فى ارخائه شبرا ثم استزدنه
فزادهن شبرا آخر **قوله** بطرا يحتمل وجهين احدهما ان يكون بفتحتين ويكون مصدرا ومعناه
طغيانا وتكبرا والآخر ان يكون بكسر الطاء ويكون منصوبا على الحال وقال الراغب البطر دهش
يعترى المرء عند هجوم النعمة عن القيام بحقها **ص** حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا محمد بن
زياد قال سمعت اباهريرة يقول قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم او قال ابو القاسم صلى الله تعالى
عليه وسلم بينما رجل يمشى فى حلة تعجبه نفسه مرجل جمته اذ خسف الله به فهو يتجلجل الى يوم القيامة
ش مطابقته للترجمة ظاهرة لان فى المشى فى حلة من اعجاب النفس معنى جر الثوب خيلاء
والحديث اخرجه مسلم ايضا فى اللباس عن عبيدالله بن معاذ وغيره **قوله** قال النبى او قال ابو القاسم صلى
الله تعالى عليه وسلم الشك من آدم شيخ البخارى **قوله** بينما قد ذكرنا غير مرة ان اصل بينما
بين فزيدت فيه ما ويضاف الى جملة ويحتاج الى خبر وخبره هنا قوله اذ خسف الله به
قوله رجل قال الكرمانى هذا الرجل يحتمل ان يكون من هذه الامة وسيقع بعد وان يكون
من الامم السالفة فيكون اخبارا عما وقع وقيل هو قارون وقال السهيلى ان اسمه هيزن
من اعراب فارس وجزم الكلاباذى انه قارون **قوله** يمشى فى حلة وفى رواية لمسلم بينما
رجل يمشى قد اعجبته جمته وبرداه اذ خسف به الارض فهو يتجلجل فى الارض حتى
تقوم الساعة وفى رواية له من حديث الاعرج عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم قال بينما رجل يتبختر يمشى فى برديه قد اعجبته نفسه الحديث والحلة ثوبان
وقد ذكرناه عن قريب **قوله** مرجل من الترجيل بالجيم وهو تسريح شعر الرأس **قوله** جمته بضم الجيم
وتشديد الميم مجتمع شعر الرأس وهو اكبر من الوفرة ويقال هو الشعر الذى يتدلى من الرأس الى المنكبين
والى اكثر من ذلك واما الذى لا يتجاوز الاذنين فهو الوفرة **قوله** يتجلجل من التجلجل بالجيمين وهو
الحركة والمعنى انه يتحرك وينزل مضطربا وحكى عياض انه روى يتجلل بجيم واحدة ولام ثقيلة

(يعنى)

يعنى يتغطى اى تغطيه الارض وحكى ايضا يتخلخل بخائين معجمتين واستبعدها **ص** حدثنا
سعيد بن عفير قال حدثنى الليث قال حدثنى عبدالرحمن بن خالد عن ابن شهاب عن سالم بن عبدالله ان اباه
حدثه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال بينا رجل يجر ازاره اذ خسف به فهو يتجلجل فى
الارض الى يوم القيمة **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث مضى فى باب ما ذكر عن بنى
اسرائيل **ص** تابعه يونس عن الزهرى ولم يرفعه شعيب عن الزهرى **ش** اى
تابع عبدالرحمن بن خالد يونس بن يزيد فى روايته عن محمد بن مسلم الزهرى وذكر هذه المتابعة
فى اواخر باب ما ذكر عن بنى اسرائيل حدثنا بشر بن محمد اخبرنا عبدالله اخبرنا يونس عن الزهرى
خبرنى سالم ان ابن عمر حدثه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال بينما رجل يجر ازاره من الخيلاء
اذ خسف به فهو يتجلجل فى الارض الى يوم القيمة **قوله** ولم يرفعه اى لم يرفع الحديث شعيب بن ابى حمزة
عن الزهرى ووصله الاسمعيلى عن الهيجانى حدثنا محمد بن مسلم وانبأنا القاسم حدثنا ابن زنجويه
قالا حدثنا ابو اليمان عن شعيب عن الزهرى اخبرنى سالم ان عبدالله بن عمر قال بينا امرء جر ازاره
الحديث **ص** حدثنى عبدالله بن محمد حدثنا وهب بن جرير اخبرنا ابى عن عمه جرير بن زيد
قال كنت مع سالم بن عبدالله بن عمر رضى الله تعالى عنهما على باب داره فقال سمعت ابا هريرة سمع
النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نحوه **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله نحوه اى نحو
حديث ابن عمر السابق فيكون له مطابقة مثل مطابقته ووهب بن جرير يروى عن ابيه جرير بن حازم
ابن زيد الازدى عن عمه جرير بن زيد ابى سلمة البصرى وليس له فى البخارى سوى هذا الحديث والحديث
اخرجه النسائى فى الزينة عن محمد بن عبيدالله بن عبدالعظيم القرشى عن على بن المدينى عن وهب
ابن جرير بن حازم نحوه بينما رجل ممن قبلكم يمشى فى حلة له فذكره وقال المزى رواه الزهرى وغيره
عن سالم بن عبدالله عن ابيه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو المحفوظ وذكر ابو القاسم فى ترجمة
عبدالله بن عمر عن ابى هريرة وهو وهم ليس فيه ابن عمر انما هو عن سالم عن ابى هريرة وكذلك فى رواية
ابى الحسن بن حيويه وابى على السيوطى عن النسائى على الصواب وقيل قد خالف جرير بن زيد
الزهرى فقال عن سالم عن ابى هريرة والزهرى يقول عن سالم عن ابيه ولكن قوى عند البخارى انه عن
سالم عن ابيه وعن ابى هريرة جميعا والدليل على صحة رواية جرير بن زيد انه قال فى روايته كنت مع
سالم على باب داره فقال سمعت اباهريرة فهذه قرينة قوية فى حفظه عن سالم عن ابى هريرة **ص**
حدثنا مطر بن الفضل حدثنا شبابة حدثنا شعبة قال لقيت محارب بن دثار على فرس وهو يأتى مكانه
الذى يقضى فيه فسألته عن هذا الحديث فحدثنى فقال سمعت عبدالله بن عمر يقول قال رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم من جر ثوبه مخيلة لم ينظر الله اليه يوم القيامة فقلت لمحارب اذكر ازاره
قال ما خص ازارا ولا قميصا **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وشبابة بفتح الشين المعجمة
وتخفيف الباء الموحدة الاولى ابن سوار الفزارى ومحارب على وزن اسم الفاعل من حارب ابن
دثار بكسر الدال المهملة وتخفيف الثاء المثلثة وبالراء السدوسى قاضى الكوفة والحديث رواه مسلم
فى اللباس عن ابى بكر بن ابى شيبة وغيره واخرجه النسائى فى الزينة عن محمد بن المثنى به
قوله مخيلة بفتح الميم وكسر الخاء المعجمة اى كبرا وعجبا **قوله** فقلت لمحارب اذكر القائل هو
شعبة سأل عن محارب هل ذكر عبدالله بن عمر فى حديثه ازاره فقال ما خص ازارا ولا قميصا وحاصله
ان التعبير بالثوب اشمل يتناول الازار وغيره **ص** تابعه جبلة بن سحيم وزيد بن اسلم وزيد

ابن عبدالله عن ابن عمر عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** اى تابع محارب بن دثار جبلة بفتح الجيم والباء الموحدة ابن سحيم بضم السين وفتح الحاء المهملتين وتابعه ايضا زيد بن اسلم وزيد بن عبدالله بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهم يعنى هؤلاء الثلثة تابعوا محاربا فى روايته عن ابن عمر بلفظ الثوب لا بلفظ الازار ۞ اما متابعة جبلة فاخرجها مسلم حدثنا ابن مثنى حدثنا محمد ابن جعفر حدثنا شعبة عن محارب بن دثار وجبلة بن سحيم عن ابن عمر عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بمثل حديثهم فاحاله على ماقبله وهو حديث نافع وغيره عن عبدالله بن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الذى يجر ثوبه من الخيلاء لا ينظر الله اليه يوم القيمة ۞ واما متابعة زيد بن اسلم فاخرجها مسلم ايضا حدثنا يحيى بن يحيى قال قرأت على مالك عن نافع وعبدالله بن دينار وزيد بن اسلم كلهم يخبره عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا ينظر الله الى من جر ثوبه خيلاء ۞ واما متابعة زيد بن عبدالله فلم يظفر بها صريحا ولكن روى ابو عوانة من رواية ابن وهب عن عمر بن محمد بن زيد بن عبدالله عن ابيه بلفظ ان الذى يجر ثيابه من الخيلاء لا ينظر الله اليه يوم القيمة **ص** وقال الليث عن نافع عن ابن عمر مثله **ش** اى قال الليث بن سعد عن نافع مولى ابن عمر عن عبدالله بن عمر مثل الحديث المذكور ووصل هذا التعليق مسلم عن قتيبة وابن رمح عن الليث بن سعد الحديث احاله مسلم على ماماروى قبله ولفظه لا ينظر الله الى من يجر ثوبه خيلاء **ص** وتابعه موسى بن عقبة وعمر بن محمد وقدامة بن موسى عن سالم عن ابن عمر عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من جر ثوبه خيلاء **ش** اى تابع نافعا فى رواية بلفظ الثوب موسى بن عقبة بن ابى عياش الاسدى المدينى وتابعه ايضا عمر بن محمد بن زيد بن عبدالله بن عمر وقدامة بن موسى بن عمر وبن قدامة بن مظعون الجمحى المدنى التابعى الصغير وليس له فى البخارى الا هذا الموضع ۞ اما متابعة موسى بن عقبة فذكرها البخارى مسندا فى اول ابواب اللباس عن احمد ابن يونس عن زهير عن موسى بن عقبة عن سالم بن عبدالله عن ابيه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال من جر ثوبه خيلاء الحديث ۞ واما متابعة عمر بن محمد فوصلها مسلم حدثنى ابو الطاهر اخبرنا عبدالله اخبرنا عمر بن محمد عن ابيه عن سالم بن عبدالله ونافع عن عبدالله بن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الذى يجر ثوبه من الخيلاء الحديث ۞ واما متابعة قدامة بضم القاف وتخفيف الدال المهملة ابن موسى الجمحى فوصلها ابو عوانة فى صحيحه بلفظ حديث مالك المذكور فى اول الباب **ص** ۞ باب ۞ الازار المهدب **ش** اى هذا باب فى بيان حكم الازار المهدب بضم الميم وفتح الهاء وتشديد الدال المهملة وبالباء الموحدة على صيغة اسم المفعول وهو الازار الذى له هدب جمع هدبة وهى الخملة وما على اطراف الثوب قاله الكرمانى وقال غيره المهدب الذى له هدب وهى اطراف من سدى بغير لحمة وربما يقصد بها التجمل وقد تفتل صيانة لها من الفساد وقال الداودى هى مايبقى من الخيوط من اطراف الاردية **ص** ويذكر عن الزهرى وابى بكر ابن محمد وحمزة بن ابى اسيد ومعاوية بن عبدالله بن جعفر انهم لبسوا ثيابا مهدبة **ش** الزهرى هو محمد بن مسلم بن شهاب وابو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الانصارى قاضى المدنية وحمزة ابن ابى اسيد مصغر اسد الانصارى الساعدى ومعاوية بن عبدالله بن جعفر بن ابى طالب المدنى التابعى ماله فى البخارى سوى هذا الموضع قال ابن بطال الثياب المهدبة من لبس السلف وانه لا بأس به وليس ذلك من الخيلاء وروى ابو داود من حديث جابر رأيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو محتب بشملة قد وقع

هدبها على قدمه وفيه واياك واسبال الازار فانه من المخيلة **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى اخبرنى عروة بن الزبير ان عائشة رضى الله تعالى عنها زوج النبى صلى الله عليه وسلم قالت جاءت امرأة رفاعة القرظى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وانا جالسة وعنده ابو بكر رضى الله عنه فقالت يارسول الله انى كنت تحت رفاعة فطلقنى فبت طلاقى فتزوجت بعده عبدالرحمن بن الزبير وانه والله مامعه يارسول الله الامثل هذه الهدبة واخذت هدبة من جلبابها فسمع خالد بن سعيد قولها وهو بالباب لم يؤذن له قالت فقال خالد يا ابا بكر الا تنهى هذه عما تجهر به عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلا والله مايزيد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على التبسم فقال لها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لعلك تريدين ان ترجعى الى رفاعة لا حتى يذوق عسيلتك وتذوقى عسيلته فصارت سنة بعد **ش** مطابقته للترجمة فى قوله الامثل هذه الهدبة وابو اليمان الحكم بن نافع وشعيب ابن ابى حمزة والحديث قدمر فى كتاب الطلاق فى باب من اجاز طلاق الثلاث فانه اخرجه هناك عن سعيد بن عفير عن الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير الى آخره ومضى الكلام فيه هناك **قوله** لا اى لا يجوز لك ان ترجعى الى رفاعة حتى يذوق عسيلتك والعسيلة كناية عن لذة الجماع والعسل يؤنث فى بعض اللغات **قوله** فصارت سنة بعد من كلام الزهرى اى صارت هذه القضية شريعة بعد ذلك يعنى ان المطلقة ثلاثا لاتحل للزوج الاول الا بعد جماع الزوج الثانى **قوله** بعد بضم الدال هكذا رواية الكشميهنى وفى رواية غيره بعده بالضمير **ص** ۞ باب ۞ الاردية **ش** اى هذا باب فى ذكر الاردية وهو جمع رداء بالمد وهو مايوضع على العاتق او بين الكتفين من الثياب على اى صفة كان **ص** وقال انس رضى الله تعالى عنه جبذ اعرابى رداء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** هذا التعليق طرف من حديث آخر فى باب البرود والحبرة على مايجىء فى هذا بعد تسعة ابواب **قوله** جبذ بالجيم والباء الموحدة والذال المعجمة وهو بمعنى جذب **ص** حدثنا عبدان اخبرنا عبدالله اخبرنا يونس عن الزهرى اخبرنى على بن حسين ان حسين بن على اخبره ان عليا رضى الله تعالى عنه قال فدعا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بردائه فارتدى به ثم انطلق يمشى واتبعته انا وزيد بن حارثة حتى جاء البيت الذى فيه حمزة فاستأذن فاذنوا لهم **ش** مطابقته للترجمة فى قوله فدعا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بردآئه فارتدى به وعبدان لقب عبدالله ابن عثمان وعبدالله هو ابن المبارك المروزى ويونس هو ابن يزيد والحديث مضى مطولا فى باب فرض الخمس فانه اخرجه هناك ايضا بهذا الاسناد بعينه عن عبدان اخبرنا عبدالله اخبرنا يونس عن الزهرى قال اخبرنى على بن الحسين ان حسين بن على اخبره ان عليا رضى الله تعالى عنه قال كان لى شارف من نصيبى من المغنم يوم بدر الى آخره **قوله** فيه حمزة هو ابن عبدالمطلب **قوله** فاذنوا لهم كذا فى رواية الاكثرين بصيغة الجمع والمراد حمزة ومن كان معه وفى رواية المستملى فاذن بالافراد اى فأذن حمزة رضى الله تعالى عنه **ص** ۞ باب ۞ لبس القميص **ش** اى هذا باب فى بيان لبس القميص اراد ان لبسه ليس بحادث وان كان الشايع فى العرب لبس الازار والرداء **ص** وقول الله تعالى حكاية عن يوسف عليه السلام اذهبوا بقميصى هذا فالقوه على وجه ابى يأت بصيرا **ش** وقول الله مجرور عطفا على قوله لبس القميص ذكر هذه الآية الكريمة اشارة الى ان القميص قديم وقال ابن بطال ان لبس القميص من الامر القديم

ص حدثنا قتيبة حدثنا حماد عن ايوب عن نافع عن ابن عمر ان رجلا قال يارسول الله مايلبس المحرم من الثياب فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لايلبس المحرم القميص ولا السراويل ولا البرنس ولا الخفين الا ان لايجد النعلين فليلبس ماهو اسفل من الكعبين ش مطابقته للترجمة فى قوله لايلبس المحرم القميص وحماد هو ابن زيد وايوب هو السختيانى والحديث مضى فى كتاب العلم فى باب من اجاب السائل باكثر مما سأله ومضى ايضا فى كتاب الحج فى باب ماينهى عن الطيب للمحرم ومضى الكلام فيه هناك ص حدثنا عبدالله بن محمد اخبرنا ابن عيينة عن عمرو عن جابر بن عبدالله قال اتى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عبدالله بن ابى بعدما ادخل قبره فأمر به فاخرج ووضع على ركبتيه ونفث عليه من ريقه والبسه قميصه والله اعلم ش مطابقته للترجمة فى قوله والبسه قميصه وعبدالله بن محمد هو المسندى وابن عيينة هو سفيان بن عيينة وعمرو بن دينار والحديث مضى باتم منه فى الجنائز فى باب هل يخرج الميت من القبر ومضى الكلام فيه وعبد الله بن ابى ابن سلول المنافق والله اعلم بالحكمة فى هذا الاحسان اليه قوله ركبتيه بالتثنية ويروى ركبته بالافراد ص حدثنا صدقة اخبرنا يحيي بن سعيد عن عبيدالله قال اخبرنى نافع عن عبدالله بن عمر قال لما توفى عبدالله بن ابى جاء ابنه الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يارسول الله اعطنى قميصك اكفنه فيه وصل عليه واستغفر له فاعطاه قميصه وقال اذا فرغت منه فآذنا فلما فرغ آذنه به فجاء ليصلى عليه فجذبه عمر رضى الله تعالى عنه فقال اليس قد نهاك الله ان تصلى على المنافقين فقال (استغفر لهم اولا تستغفر لهم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم) فنزلت (ولا تصل على احد منهم مات ابدا ولا تقم على قبره) فترك الصلاة عليهم ش مطابقته للترجمة فى قوله اعطنى قميصك وفى قوله فاعطاه قميصه وصدقة هو ابن الفضل ويحيي بن سعيد القطان وعبيد الله ابن عمر العمرى والحديث مضى فى سورة البراءة ومضى الكلام فيه وقال ابن العربى لم ار للقميص ذكرا صحيحا الا فى الآية المذكورة وقصة ابن ابى ولم ار لهما ثالثا فيما يتعلق بالنبى صلى الله تعالى عليه وسلم ورد عليه بانه جاء ذكر القميص فى عدة احاديث اخر (منها) حديث عائشة الذى مضى فى الجنائز كفن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى ثلاثة اثواب ليس فيها قميص ولا عمامة (ومنها) حديث ام سلمة رواه الترمذى كان احب الثياب الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم القميص ۞ ومنها حديث اسماء بنت يزيد بن السكن قالت كان كم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى الرسغ رواه الترمذى ايضا ۞ ومنها حديث ابى هريرة قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا لبس قميصا بدأ بميامنه رواه الترمذى ايضا ثم قال رواه غير واحد عن شعبة ولم يرفعه وانما رفعه عبدالصمد بن عبدالوهاب عن شعبة ومن هذا الوجه اخرجه ابن حبان فى صحيحه ۞ ومنها حديث ابى سعيد اخرجه الترمذى ايضا كان صلى الله تعالى عليه وسلم اذا استجد ثوبا سماه باسم عمامة او قميصا اورداء وذكر ابوداود ان حماد بن سلمة وعبدالوهاب ارسلاه ص ۞ باب ۞ جيب القميص من عند الصدر وغيره ش اى هذا باب فى ذكر جيب القميص الكائن من عند الصدر وكأنه اشار بهذا الى ماوقع فى حديث الباب من قوله ويقول باصبعه هكذا فى جيبه فان الظاهر انه كان لابس قميص وكان فى طوقه فتحة الى صدره وعن هذا قال ابن بطال كان الجيب فى ثياب السلف عند الصدر واعترض الاسمعيلى فقال كأن اباعبدالله اورد الخبر فيصير مايوضع فيه الشئ فى الصدر وليس هو كذلك وانما الجيب الذى يخيط بالعنق جيب عن الثوب اى جعل فيه ثقب وادخاله صلى الله تعالى

عليه وسلم اصبعيه من الجيب حيث يلى الصدر قلت الجيب بفتح الجيم وسكون الياء آخر الحروف وبالباء الموحدة وهو مايقور من الثوب ليخرج منه رأس اللابس ويسمى ذلك الموضع المقور جيبا وقال الجوهرى الجيب للقميص تقول جبت القميص اجوبه واجيبه اذا قورت جيبه وذكره فى باب معتل العين من الواو وفى المطالع وقيل هو من ذات الياء ص حدثنا عبدالله بن محمد حدثنا ابوعامر حدثنا ابراهيم بن نافع عن الحسن عن طاوس عن ابى هريرة قال ضرب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مثل البخيل والمتصدق كمثل رجلين عليهما جبتان من حديد قد اضطرت ايديهما الى ثديهما وتراقيهما فجعل المتصدق كلما تصدق بصدقة انبسطت عنه حتى تغشى انامله وتعفو اثره وجعل البخيل كلما هم بصدقة قلصت واخذت كل حلقة بمكانها قال ابو هريرة فانا رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول باصبعه هكذا فى جيبه فلو رأيته يوسعها ولا تتوسع ش مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله ويقول باصبعه هكذا فى جيبه وتمام الكلام مر آنفا وعبدالله بن محمد هو المسندى وابوعامر عبدالملك العقدى بفتح العين المهملة والقاف وابراهيم بن نافع المخزومى والحسن هو ابن مسلم بن يناق المكى والحديث قدم فى الزكاة فى باب مثل المتصدق والبخيل فأنه اخرجه هناك من طريقين واخرجه ايضا فى الجهاد عن موسى بن اسماعيل مثل البخيل والمتصدق شبههما برجلين اراد كل منهما ان يلبس درعا فجعل مثل المنفق مثل من لبسها سابغة فاسترسلت عليه حتى سترت جميع بدنه وزيادة ومثل البخيل كرجل يده مغلولة الى عنقه ملازمة لترقوته وصارت الدرع ثقلا وبالا عليه لايتسع بل تنزوى عليه من غير وقاية له قوله عليهما جبتان بضم الجيم وتشديد الباء الموحدة تثنية جبة قوله الى ثديهما بضم الثاء المثلثة وكسر الدال المهملة جمع ثدى والثدى يذكر ويؤنث وهو للمرأة والرجل والجمع اثد وثدى على فعول وثدى ايضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسر قوله وتراقيهما تثنية ترقوة بفتح التاء المثناة من فوق وسكون الراء وضم القاف وهى العظم الذى بين ثغرة النحر والعاتق قوله حتى تغشى اى حتى تغطى انامله وهى رؤس الاصابع واحدها انملة وفيها تسع لغات بتثليث الهمزة مع تثليث الميم قوله وتعفو اثره اى تمحو آثار مشيه لسبوغها وطولها واسبال ذيلها قوله قلصت بالقاف والصاد المهملة اى تأخرت وانضمت وانزوت قوله كل حلقة بسكون اللام وكذا حلقة الباب والقوم وجمعها حلق على غير قياس يعنى بفتح اللام وحكى عن ابى عمرو ان الواحد حلقة بالتحريك والجمع حلق بالفتح وقال الشيبانى ليس فى الكلام حلقة بالتحريك الا جمع حالق قوله يقول باصبعه هكذا فى جيبه بفتح الجيم وسكون الياء آخر الحروف كذا فى رواية الاكثرين وفى رواية الكشميهنى وحده جبته بضم الجيم وتشديد الباء الموحدة بعدها تاء مثناة من فوق ثم ضمير والاول اولى لموافقته للترجمة وكذا فى رواية مسلم وعليه اقتصر الحميدى وفيه دلالة على ان جيبه صلى الله تعالى عليه وسلم كان فى صدره لانه لو كان فى يده لم تضطر يداه الى ثدييه وتراقيه قوله فلو رأيته جوابه محذوف نحو لتعجبت منه او هو للتمنى فلا يحتاج الى جواب قوله يوسعها اى يوسع البخيل الجبة التى عليه يعنى كلما يعالج ان يوسعها فلا تتوسع بل تزداد ضيقا ولزاما ص تابعه ابن طاوس عن ابيه وابو الزناد عن الاعرج فى الجبتين وقال حنظلة سمعت طاوسا سمعت اباهريرة رضى الله تعالى عنه يقول جبتان وقال جعفر عن الاعرج جنتان ش اى تابع الحسن بن مسلم ابن طاوس يعنى

عبدالله عن ابيه طاوس عن ابى هريرة فى روايته جبتان بالجيم والباء الموحدة واخرج البخارى هذه المتابعة مسندة فى كتاب الزكاة فى باب مثل المتصدق والبخيل رواه عن موسى عن وهيب عن ابن طاوس عن ابيه عن ابى هريرة الحديث وفيه جبتان بالباء الموحدة المشددة **قوله** وابو الزناد اى وتابعه ايضا ابو الزناد بالزاى والنون عبدالله بن ذكون عن عبدالرحمن بن هرمز الاعرج واخرج هذه المتابعة ايضا فى الباب المذكور عن ابى اليمان عن شعيب عن ابى الزناد عن عبدالرحمن عن ابى هريرة وفيه ايضا جبتان بالباء الموحدة **قوله** وقال حنظلة هو ابن ابى سفيان الى آخره وفيه ايضا جبتان بالباء الموحدة وقدم فى الزكوة ايضا **قوله** وقال جعفر عن الاعرج جنتان اى قال جعفر بن ربيعة عن عبدالرحمن الاعرج جنتان بالنون تثنية جنة وهى الوقاية هكذا فى رواية الاكثرين جعفر بن ربيعة وهو الصواب ووقع فى رواية ابى ذر جعفر بن حيان وكذا وقع عند ابن بطال وهو خطأ وقد ذكرها فى الزكوة وقال الليث حدثنى جعفر عن ابن هرمز سمعت اباهريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم جنتان **ص** ﴿باب﴾ من لبس جبة ضيقة الكمين فى السفر **ش** اى هذا باب يذكر فيه من لبس جبة وقد ترجم فى كتاب الصلاة بقوله الصلاة فى الجبة الشامية وفى الجهاد الجبة فى السفر والحرب **ص** حدثنا قيس بن حفص حدثنا عبدالواحد حدثنا الاعمش قال حدثنى ابو الضحى قال حدثنى مسروق قال حدثنى المغيرة بن شعبة قال انطلق النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لحاجته ثم اقبل فتلقيته بماء فتوضأ وعليه جبة شامية فمضمض واستنشق وغسل وجهه فذهب يخرج يديه من كميه فكانا ضيقين فاخرج يديه من تحت الجبة فغسلهما ومسح برأسه وعلى خفيه **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وقيس بن حفص الدارمى البصرى من افراد البخارى مات سنة سبع وعشرين ومائتين اونحوها قاله البخارى وعبدالواحد هو ابن زياد والاعمش هو سليمان وابو الضحى هو مسلم بن صبيح والحديث قدمر فى الوضوء فى المسح على الخفين **قوله** شامية بتشديد الياء ويجوز تخفيفها **قوله** فاخرج يديه من تحت الجبة ووقع فى رواية على بن السكن من تحت بدنه بفتح الباء الموحدة وبالدال المهملة بعدها نون اى جبته والبدن درع ضيقة الكمين **ص** ﴿باب﴾ جبة الصوف فى الغزو **ش** اى هذا باب فى لبس جبة الصوف وفى بعض النسخ بلفظ لبس جبة الصوف وليس فى بعض النسخ لفظ فى الغزو واراد بلفظ الغزو والسفر وعن مالك لا اكره لبس الصوف لمن لم يجد غيره واكرهه لمن يجد غيره لان غيره ابعد من الشهرة منه **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا زكريا عن عامر عن عروة ابن المغيرة عن ابيه قال كنت مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ذات ليلة فى سفر فقال أمعك ماء قلت نعم فنزل عن راحلته فمشى حتى توارى عنى فى سواد الليل ثم جاء فافرغت عليه الاداوة فغسل وجهه ويديه وعليه جبة من صوف فلم يستطع ان يخرج ذراعيه منها حتى اخرجهما من اسفل الجبة فغسل ذراعيه ثم مسح برأسه ثم اهويت لانزع خفيه فقال دعهما فانى ادخلتهما طاهرتين فمسح عليهما **ش** مطابقته للترجمة فى قوله وعليه جبة من صوف وابو نعيم بضم النون الفضل بن دكين وزكرياء هو ابن ابى زائدة وعامر هو الشعبى وعروة بن المغيرة يروى عن ابيه المغيرة بن شعبة والحديث قدمضى فى الوضوء فى باب اذا ادخل رجليه وهما طاهرتان واخرجه بعين هذا الاسناد عن ابى نعيم الى آخره ولكن هذا اتم من ذاك ومضى الكلام فيه هناك **ص** ﴿باب﴾ القباء وفروج حرير وهو القباء ويقال هو الذى

له شق من خلفه **ش** اى هذا باب فيه ذكر القباء بفتح القاف وتخفيف الباء الموحدة وبالمد فارسى معرب وقال ابن دريد هو مأخوذ من قبوت الشئ اذا جمعته **قوله** وفروج بفتح الفاء وتشديد الراء المضمومة وبالجيم **قوله** حرير بالجر صفته **قوله** وهو القباء اى الفروج هو القباء **قوله** ويقال هو الذى اى الفروج هو الذى له شق بفتح الشين المعجمة من خلفه وقال القرطبى القباء والفروج كلاهما ثوب ضيق الكمين والوسط مشقوق من خلفه يلبس فى السفر والحرب لانه اعون على الحركة وقال ابن بطال القباء من لبس الاعاجم **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنى الليث عن ابن ابى مليكة عن المسور بن مخرمة انه قال قسم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اقبية ولم يعط مخرمة شيئا فقال مخرمة يابنى انطلق بنا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فانطلقت معه فقال ادخل فادعه لى قال فدعوته له فخرج اليه وعليه قباء منها فقال خبأت هذا لك قال فنظر اليه فقال رضى مخرمة **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وابن ابى مليكة بضم الميم عبدالله بن ابى مليكة والمسور بكسر الميم وسكون السين المهملة وفتح الواو وبالراء ابن مخرمة بفتح الميمين وسكون الخاء المعجمة وفتح الراء كلاهما صحابيان ومخرمة ابن نوفل الزهرى كان من رؤساء قريش ومن العارفين بالنسب وانصاب الحرم وتأخر اسلامه الى الفتح وشهد حنينا واعطى من تلك الغنيمة مع المؤلفة ومات مخرمة سنة اربع وخمسين وهو ابن مائة وخمس عشرة سنة ذكره ابن سعد والحديث قدمضى فى الهبة فى باب كيف يقبض العبد والمتاع بعين هذا الاسناد والمتن ومضى فى الشهادات ايضا والخمس **قوله** ادخل فادعه لى وفى رواية حاتم بن وردان فقام ابى على الباب فتكلم فعرف النبى صلى الله تعالى عليه وسلم صوته وقال ابن التين لعل خروج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عند سماع صوت مخرمة صادف دخول المسور اليه **قوله** فخرج اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه قباء منها اى من تلك الاقبية ظاهره استعمال الحرير قيل ويجوز ان يكون قبل النهى ويجوز ان يكون خرج وقد نشرها على يديه فيكون قوله من اطلاق الكل على الجزء وقد وقع فى رواية حاتم فخرج ومعه قباء وهو يريه محاسنه **قوله** قال رضى مخرمة قال الداودى هذا من كلام النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل من كلام مخرمة وقدمضى الكلام فيه بابسط من هذا **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا الليث عن يزيد بن ابى حبيب عن ابى الخير عن عقبة بن عامر رضى الله تعالى عنه انه قال اهدى لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فروج حرير فلبسه ثم صلى فيه ثم انصرف فنزعه نزعا شديدا كالكاره له ثم قال لاينبغى هذا للمتقين **ش** مطابقته للترجمة فى قوله فروج حرير ويزيد من الزيادة ابن ابى حبيب واسمه سويد المصرى وابو الخير مرثد بن عبدالله اليزنى والحديث مضى فى الصلاة فى باب من صلى فى فروج حرير ثم نزعه فانه اخرجه هناك عن عبدالله بن يوسف عن الليث الى آخره **قوله** فروج حرير بالاضافة وفى رواية احمد فروج من حرير وفى التوضيح الفروج بفتح الفاء وضمها وقال ابن فارس هو قميص صغير قال ويقال هو القباء وفى بعض الروايات مخفف الراء وفى بعضها بالتشديد ويحتمل ان يريد بان احدهما غير مضاف والآخر مضاف كثوب حرير وباب حديد وفى بعض الكتب ضبط احدهما بفتح الفاء والآخر بضمها والفتح اوجه فافهم **قوله** نزعا شديدا وزاد فى رواية احمد عنيفا اى بقوة ومبادرة لذلك على خلاف عادته فى الرفق ويجوز ان يكون ذلك لاجل وقوع

التحريم حينئذ **قوله** هذا يجوز ان يكون اشارة الى اللبس وان يكون اشارة للحرير لكونه حرم
حينئذ وقال ابن بطال يمكن ان يكون نزعه لكونه كان حريرا صرفا ويمكن ان يكون نزعه لانه من جنس
لباس الاعاجم وقال القرطبي المراد بالمتقين المؤمنون لانهم هم الذين خافوا الله تعالى واتقوه بايمانهم
وطاعتهم له **ص** تابعه عبدالله بن يوسف عن الليث وقال غيره فروج حرير **ش**
اى تابع قتيبة بن سعيد فى روايته عن الليث عبدالله بن يوسف شيخ البخارى ورواه عن الليث ومر
هذا مسندا فى كتاب الصلاة فى باب من صلى فى فروج حرير ثم نزعه حدثنا عبدالله بن يوسف قال
حدثنا الليث عن يزيد عن ابى الخير عن عقبة بن عامر الى آخره **قوله** وقال غيره اى غير عبدالله بن
يوسف قال فروج يعنى ان لفظ حرير مرفوع صفة لفروج وقد روى هذه الرواية احمد عن
حجاج بن محمد ومسلم والنسائى عن قتيبة والحارث عن يونس بن محمد المؤدب كلهم عن الليث واختلفوا
فى المغايرة بين الروايتين على خمسة اوجه ❊ الاول التنوين والاضافة كما تقول ثوب خز بالاضافة وثوب
خز بالصفة ❊ الثانى ضم الفاء فيه وفتحها حكاه ابن التين من حيث الرواية قال والفتح اوجه لان
فعولا لم يرد الا فى سبوح وقدوس وفروخ فرخ الدجاج وحكى عن ابى العلاء المغربى جواز الضم
وقال القرطبى حكى الضم والفتح والضم هو المعروف ❊ الثالث تشديد الراء وتخفيفها حكاه
عياض ❊ الرابع هل هو بجيم فى آخره او بخاء معجمة حكاه عياض ايضا ❊ الخامس ما حكاه
الكرمانى فقال الاول فروج من حرير بزيادة من والثانى بحذفها وقال بعضهم وزيادة من ليس فى الصحيحين
قلت ما ادعى الكرمانى انها فى الصحيحين وهى رواية عن احمد **ص** ❊ باب ❊ البرانس
ش اى هذا باب يذكر فيه البرانس وهو جمع برنس بضم الباء الموحدة والنون وبينهما
راء ساكنة وبالسين المهملة وهى القلنسوة وقد مضى الكلام فيه فى الحج **ص** وقال لى
مسدد حدثنا معتمر قال سمعت ابى رأيت على انس رضى الله تعالى عنه برنسا اصفر من خز
ش مسدد هو شيخ البخارى كأنه اخذ هذا عنه مذاكرة ولكنه موصول لقوله قال لى ولم يقع
فى رواية النسفى لفظ لى فيكون معلقا ووصله ابن ابى شيبة حدثنا اسماعيل بن علية عن يحيى بن ابى اسحق
قال رأيت على انس بن مالك برنس خز ومعتمر الذى هو اخ الحاج يروى عن ابيه سليمان التيمى
قوله برنسا ذكر عبدالله بن ابى بكر ما كان احد من القرآء الا له برنس يغدو فيه وخميصة يروح
فيها وسئل مالك عن لبسها اتكرهها فانه يشبه لباس النصارى قال لا بأس بها وقد كانوا يلبسونها
هنا **قوله** من خز بفتح الخاء المعجمة وتشديد الزاى وهو ما غلظ من الديباج واصله من وبر الارنب
ويقال لذكر الارنب خذر بوزن عمر وقال الكرمانى الخز هو المنسوج من الابريسم والصوف
وفى التوضيح هو حرير يخلط بوبر وشبهه وقال ابن العربى هو ما احد نوعيه السدى او اللحمة حرير
والآخر سواه فقد لبسه جماعة من السلف وكرهه آخرون فمن لبسه الصديق وابن عباس
وابو قتادة وابن ابى اوفى وسعد بن ابى وقاص وجابر وانس وابو سعيد الخدرى وابو هريرة وابن
الزبير وعائشة رضى الله تعالى عنهم ومن التابعين ابن ابى ليلى وشريح والشعبى وعروة وابو بكر
ابن عبدالرحمن وعمر بن عبدالعزيز ايام امارته وزاد ابن ابى شيبة فى مصنفه القاسم بن محمد وعبيدالله بن
عبدالله والحسين بن على وقيس بن ابى حازم وشبيل بن عزرة وابا عبيد بن عبدالله ومحمد بن على بن حسين
وعلى بن حسين وسعيد بن المسيب وعلى بن زيد وابن عون وعن خيثمة ان ثلاثة عشر من اصحاب محمد

صلى الله تعالى عليه وسلم كانوا يلبسون الخز وقال ابن بطال روى عن مالك انه قال لا يعجبنى
لبس الخز ولا احرمه وقال الابهرى انما كرهه لاجل السرف ولم يحرمه من اجل من لبسه وقد كرهه
ابن عمر وسالم والحسن ومحمد وابن جبير وعند ابى داود من حديث عبدالله بن سعيد عن ابيه قال
رأيت رجلا ببخارى على بغلة عليه عمامة خز سوداء فقال كسانيها رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم قال النسائى قال بعضهم قيل ان هذا الرجل عبدالله بن حازم السلمى امير خراسان ولما ذكره
البخارى فى تاريخه قال ما ارى انه ادرك سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت ذكره
الذهبى فى تجريد الصحابة وقال عبدالله بن حازم بن اسماء بن الصلت ابو صالح السلمى امير خراسان
بطل مشهور قيل له صحبة وتمت له حروب كثيرة اوردناها فى التاريخ الكامل **ص** حدثنا
اسمعيل قال حدثنى مالك عن نافع عن عبدالله بن عمر ان رجلا قال يا رسول الله ما يلبس المحرم من الثياب
قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تلبسوا القمص ولا العمائم ولا السراويلات ولا البرانس
ولا الخفاف الا احد لا يجد النعلين فليلبس خفين فليقطعهما اسفل من الكعبين ولا تلبسوا من الثياب
شيئا مسه زعفران ولا ورس **ش** مطابقته للترجمة فى قوله ولا البرانس واسمعيل هو ابن
ابى اويس والحديث قد مضى فى الحج فى باب ما لا يلبس المحرم من الثياب حدثنا عبدالله بن يوسف
اخبرنا مالك عن نافع الى آخره واخرجه فى اخر كتاب العلم عن نافع عن ابن عمر وعن الزهرى عن سالم
عن ابن عمر الحديث ومضى الكلام فيه مستوفى **ص** ❊ باب ❊ السراويل **ش** اى هذا
باب يذكر فيه السراويل وقال الجوهرى السراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع السراويلات وقال
سيبويه سراويل واحدة هى عجمية اعربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف فى معرفة ولا نكرة فهى
مصروفة فى النكرة ومن النحويين من لا يصرفه ايضا فى النكرة ويزعم انه جمع سروال وسروالة وقال
شيخنا زين الدين رحمه الله تعالى روينا من حديث ابى هريرة مرفوعا ان اول من لبس السراويل
ابراهيم عليه السلام رواه ابو نعيم الاصبهانى وقيل هذا هو السبب فى كون اول من يكسى يوم القيمة
كما ثبت فى الصحيحين من حديث ابن عباس فلما كان اول من اتخذ هذا النوع من اللباس الذى هو
استر للعورة من سائر الملابس جوزى بان يكون اول من يكسى يوم القيمة ❊ وفيه استحباب لبس
السراويل وقد روى الترمذى من حديث سويد بن قيس قال جلبت انا ومخرفة العبدى بزا من
هجر فجاءنا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فساد منا بسراويل الحديث ورواه ابو يعلى فى مسنده
من حديث ابى هريرة مطولا ❊ وفيه اخباره صلى الله تعالى عليه وسلم عن نفسه انه يلبس السراويل
وروى الترمذى ايضا من حديث ابن مسعود رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه
وسلم قال كان على موسى عليه السلام يوم كلمه ربه كساء صوف وكمة صوف وجبة صوف وسراويل
صوف وكانت نعلاه من جلد حمار ميت والكمة القلنسوة الصغيرة **ص** حدثنا ابو نعيم
حدثنا سفيان عن عمرو عن جابر بن زيد عن ابن عباس عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال من
لم يجد ازارا فليلبس سراويل ومن لم يجد نعلين فليلبس خفين **ش** مطابقته للترجمة فى قوله
فليلبس سراويل وابو نعيم الفضل بن دكين وسفيان هو ابن عيينة وعمرو هو ابن دينار وجابر بن زيد
ابو الشعثاء الازدى الجوفى بالجيم ناحية عمان البصرى ومضى الحديث فى الحج فى باب اذا لم يجد الازار
فليلبس السراويل **ص** حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا جويرية عن نافع عن عبدالله قال

قام رجل فقال يارسول الله ماتأمرونا ان نلبس اذا احرمنا قال لاتلبسوا القميص والسراويل والعمائم والبرانس والخفاف الا ان يكون رجل ليس له نعلان فليلبس الخفين اسفل من الكعبين ولاتلبسوا شيئا من الثياب مسه زعفران ولاورس **ش** هذا طريق آخر فى حديث ابن عمر الماضى فى الباب الذى قبله وذكر الكلام فيه فى الحج مستقصى

ص باب العمائم **ش**

اى هذا باب فيه ذكر العمائم وهو جمع عمامة وعممته البسته العمامة وعم الرجل سود لان العمائم تيجان العرب كما قيل فى العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم بها بمعنى ولم يذكر البخارى فى هذا الباب شيئا من امور العمامة فكانه لم يثبت عنده على شرطه فى العمامة شئ وفى كتاب الجهاد لابن ابى عاصم حدثنا ابوموسى حدثنا عثمان بن عمر عن الزبير بن جوان عن رجل من الانصار قال جاء رجل الى ابن عمر فقال يااباعبدالرحمن العمامة سنة فقال نعم قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لعبدالرحمن بن عوف اذهب فاسدل عليك ثيابك والبس سلاحك ففعل ثم اتى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقبض ماسدل بنفسه ثم عممه فسدل من بين يديه ومن خلفه وقال ابن ابى شيبة حدثنا الحسن بن على حدثنا ابن ابى مريم عن رشد عن ابن عقيل عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عمم عبدالرحمن بن عوف بعمامة سوداء من قطن وافضل له من بين يديه مثل هذه وفى رواية عن نافع عن ابن عمر قال عمم رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن عوف بعمامة سوداء كرابيس وارخاها من خلفه قدر اربع اصابع وقال هكذا فاعتم وقال مالك العمة والاحتباء والانتعال من عمل العرب وسئل مالك عن الذى يعتم بالعمامة ولايجعلها من تحت حلقه فانكرها وقال ذلك من عمل النبط وليست من عمة الناس الا ان تكون قصيرة لاتبلغ او يفعل ذلك فى بيته او فى مرضه فلابأس به قيل له فيرخى بين الكتفين قال لم ار احدا ممن ادركته يرخى بين كتفيه الا عامر بن عبدالله بن الزبير وليس ذلك بحرام ولكن يرسلها بين يديه وهو اكمل وروى ابوداود من حديث الحسن بن على رضى الله تعالى عنهما قال رأيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على المنبر وعليه عمامة سوداء قد ارخى طرفها بين كتفيه وروى الترمذى من حديث ابن عمر كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اعتم سدل عمامته بين كتفيه قال نافع وكان ابن عمر يفعله وقال عبدالله بن عمر رأيت القاسم وسالما يفعلان ذلك وروى الطبرانى فى الاوسط من حديث ثوبان رضى الله تعالى عنه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا اعتم ارخى عمامته بين يديه ومن خلفه ۞ وفيه الحجاج بن رشد وهو ضعيف وفى حديث ابى عبيدة الحمصى عن عبدالله ابن بشر بعث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه يوم خيبر فعممه بعمامة سوداء ارسلها من ورائه وعن منكبه اليسرى وقال شيخنا زين الدين رحمه الله اذا وقع ارخاء العذبة من بين اليدين كما يفعله طائفة الصوفية وجماعة من اهل العلم فهل المشروع فيه ارخاؤها من الجانب الايسر كما هو المعتاد او ارسالها من الجانب الايمن لشرفه ولم ار مايدل على تعيين الجانب الايمن الا فى حديث ابى امامة ولكنه ضعيف وحديث ابى امامة رواه الطبرانى فى الكبير من رواية جميع بن ثوب عن ابى سفيان الرعينى عن ابى امامة قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لايولى واليا حتى يعممه ويرخى لها من الجانب الايمن نحو الاذن وجميع بن ثوب ضعيف وقال شيخنا وعلى تقدير ثبوته فلعله كان يرخيها من الجانب الايمن ثم يردها من الجانب الايسر كما يفعله بعضهم الا انه شعار الامامية وقال ما المراد بسدل عمامته بين كتفيه هل المراد سدل الطرف الاسفل حتى

تكون عذبة او المراد سدل الطرف الاعلى بحيث يغرزها ويرسل منها شيئا خلفه يحتمل كلا من الامرين ولم ار التصريح بكون المرخى من العمامة عذبة الا فى حديث عبدالاعلى بن عدى رواه ابونعيم فى معرفة الصحابة من رواية اسماعيل بن عياش عن عبدالله بن بشر عن عبدالرحمن بن عدى البهرانى عن اخيه عبدالاعلى بن عدى ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعا على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه يوم غدير خم فعممه وارخى عذبة العمامة من خلفه ثم قال هكذا فاعتموا فان العمائم سيماء الاسلام وهى الحاجز بين المسلمين والمشركين وقال الشيخ مع ان العذبة الطرف كعذبة السوط وكعذبة اللسان اى طرفه فالطرف الاعلى يسمى عذبة من حيث اللغة وان كان مخالفا للاصطلاح العرفى الآن وفى بعض طرق حديث ابن عمر مايقتضى ان الذى كان يرسله بين كتفيه من الطرف الاعلى رواه ابوالشيخ وغيره من رواية ابى عبد السلام عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما قال قلت لابن عمر كيف كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يعتم قال كان يدير كور العمامة على رأسه ويغرزها من ورائه ويرخى له ذوابة بين كتفيه

ص حدثنا على بن عبدالله حدثنا سفيان قال سمعت الزهرى قال اخبرنى سالم عن ابيه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال لايلبس المحرم القميص ولا العمامة ولا السراويل ولا البرنس ولا ثوبا مسه زعفران ولاورس ولا الخفين الا لمن لم يجد النعلين فان لم يجدهما فليقطعهما اسفل من الكعبين **ش** مطابقته للترجمة فى قوله ولا العمامة وعلى بن عبدالله ابن المدينى وسفيان هو ابن عيينة والزهرى محمد بن مسلم وسالم هو ابن عبدالله يروى عن ابيه عبدالله ابن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهم والحديث قد مضى فيما قبل باب السراويل غير انه اخرجه من غير الطريق الذى اخرجه هناك ومضى الكلام فيه

ص باب التقنع **ش**

اى هذا باب فى بيان التقنع بفتح التاء المثناة من فوق والقاف وضم النون المشددة وبالعين المهملة وهو تغطية الرأس واكثر الوجه برداء اوغيره

ص وقال ابن عباس خرج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه عصابة دسماء **ش** هذا طرف من حديث اخرجه مسندا فى مواضع منها فى مناقب الانصار فى باب قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اقبلوا من محسنهم وتجاوزوا عن مسيئهم حدثنا احمد بن يعقوب حدثنا ابن الغسيل سمعت عكرمة يقول سمعت ابن عباس يقول خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه ملحفة متعطفا بها على منكبيه وعليه عصابة دسماء الحديث والدسماء بمهملتين والمد ضد النظيفة قلت هذا تفسير فيه بشاعة فلاينبغى ان يفسر عصابة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بضد النظافة وقال الكرمانى ودسماء قيل المراد بها سوداء ويقال ثوب دسم اى وسخ وجزم ابن الاثير ان دسماء سوداء وفى التوضيح والتقنع للرجل عند الحاجة مباح وقال ابن وهب سألت مالكا عن التقنع بالثوب فقال اما الرجل الذى يجد الحر والبرد او الامر الذى له فيه عذر فلابأس به واما لغير ذلك فلا وقال الابهرى اذا تقنع لدفع مضرة فمباح ولغيره فمكروه فانه من فعل اهل الريب ويكره ان يفعل شيئا يظن به الريبة

ص وقال انس رضى الله تعالى عنه عصب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على رأسه حاشية برد **ش** هذا ايضا طرف من حديث اخرجه فى الباب المذكور فى مناقب الانصار من طريق هشام بن زيد بن انس سمعت انس بن مالك يقول فذكر الحديث وفيه فخرج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقد عصب على رأسه حاشية برد قوله عصب بتشديد الصاد وقال الجوهرى حاشية البرد جانبه وقال القزاز حاشيتا

الثوب ناحيتاه اللتان فى طرفيهما المهدب واعترض الاسمعيلى بان ماذكره من العصابة لايدخل فى التقنع لان التقنع تغطية الرأس والعصابة شدالخرقة على ماأحاطه بالعمامة واجاب بعضهم بقوله الجامع بينهما وضع شئ زائد على الرأس فوق العمامة قلت فى كل من الاعتراض والجواب نظر اما فى الاعتراض فلان قوله والعصابة شدالخرقة على ماأحاطه بالعمامة ليس كذلك بل العصابة شد الرأس بخرقة مطلقا واما فى الجواب فلان قوله زائد لافائدة فيه وكذلك قوله فوق العمامة لانه يلزم منه انه اذا كانت تحت العمامة لاتسمى عصابة ﴿ص﴾ حدثنا ابراهيم بن موسى اخبرنا هشام عن معمر عن الزهرى عن عروة عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت هاجر الى الحبشة رجال من المسلمين وتجهز ابو بكر مهاجرا فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على رسلك فانى ارجوان يؤذن لى فقال ابو بكر اوترجوه بأبى انت قال نعم فحبس ابوبكر نفسه على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ليصحبه وعلف راحلتين كانتا عنده ورق السمر اربعة اشهر قال عروة قالت عائشة رضى الله تعالى عنها فبينا نحن يوما جلوس فى بيتنا فى نحر الظهيرة فقال قائل لابى بكر هذا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مقبلا متقنعا فى ساعة لم يكن يأتينا فيها قال ابوبكر فداله بابى وامى والله ان جاء به فى هذه الساعة الا لامر فجاء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فاستأذن فاذن له فدخل فقال حين دخل لابى بكر اخرج من عندك قال انما هم اهلك بابى انت يارسول الله قال فانى قد اذن لى فى الخروج قال فالصحبة بابى انت يارسول الله قال نعم قال فخذ بابى انت يارسول الله احدى راحلتى هاتين قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بالثمن قالت فجهزناهما احث الجهاز ووضعنا لهما سفرة فى جراب فقطعت اسماء بنت ابى بكر قطعة من نطاقها فاوكت به الجراب ولذلك كانت تسمى ذات النطاقين ثم لحق النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وابو بكر رضى الله تعالى عنه بغار فى جبل يقال له ثور فمكث فيه ثلاث ليال يبيت عندهما عبد الله ابن ابى بكر وهو غلام شاب لقن ثقف فيرحل من عندهما سحرا فيصبح مع قريش بمكة كبائت فلا يسمع امرا يكادان به الا وعاه حتى يأتيهما بخبر ذلك حين يختلط الظلام ويرعى عليهما عامر بن فهيرة مولى ابى بكر منحة من غنم فيريحها عليهما حين تذهب ساعة من العشاء فيبيتان فى رسلها حتى ينعق بها عامر بن فهيرة بغلس يفعل ذلك كل ليلة من تلك الليالى الثلاث ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله هذا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مقبلا متقنعا وهشام هو ابن يوسف ومعمر ابن راشد والحديث بعين هذا الاسناد مضى فى الاجارة مختصرا فى باب استيجار المشركين عند الضرورة ومضى ايضا فى باب هجرة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مطولا جدا اخرجه عن يحيى ابن بكير عن الليث عن عقيل قال ابن شهاب فاخبرنى عروة بن الزبير ان عائشة رضى الله تعالى عنها الى آخره ومضى الكلام فيه **قوله** هاجر الى الحبشة رجال من المسلمين ويروى هاجر الى الحبشة من المسلمين قال الكرمانى من المسلمين صفة اى هاجر رجال من المسلمين او هو فاعل بمعنى بعض المسلمين جوزه بعض النحاة **قوله** على رسلك بكسر الراء اى على هينتك **قوله** اوترجوه الاستفهام فيه على سبيل الاستخبار اى او ترجو الاذن يدل عليه قوله ان يؤذن لى **قوله** بابى انت اى مفدى انت بابى **قوله** ليصحبه اى لان يصحبه ويروى لصحبته **قوله** راحلتين تثنية راحلة وهى من الابل البعير القوى على الاسفار والاحمال والذكر والانثى فيه سواء والهاء فيها للمبالغة وهى التى يختارها الرجل لمركبه ورحله للنجابة وتمام الخلقة وحسن المنظر فاذا كانت فى جماعة الابل عرفت **قوله** السمرة

بضم الميم وهو شجر الطلح **قوله** جلوس اى جالسون **قوله** فى نحر الظهيرة اى فى اول الهاجرة **قوله** مقبلا اى اقبل اوجاء حال كونه مقبلا والعامل فيه معنى الاشارة فى قوله هذا **قوله** متقنعا من الاحوال المترادفة او المتداخلة **قوله** فداله هذه رواية الكشميهنى وفى رواية غيره فدالك وفى التوضيح ان كسرت الفاء مددت وان فتحت قصرت قال ابن التين وهو الذى قرأناه **قوله** ان جاء به كلمة ان نافية هذا على رواية الكشميهنى واللام فيه مكسورة للتعليل وفى رواية غيره لامر بفتح اللام وبالرفع وهى لام التأكيد وكلمة ان على هذه مخففة من المثقلة **قوله** فاذن له على صيغة المجهول **قوله** اخرج من عندك امر من الاخراج ومن عندك فى محل النصب على المفعولية **قوله** فالصحبة منصوب بتقديره اطلب الصحبة او اريدها ويجوز ان يكون مرفوعا على تقدير فاختيارى او مقصودى الصحبة والجهاز بالفتح والكسر اسباب السفر والحث التحضيض والاسراع **قوله** احث الجهاز بالحاء المهملة والثاء المثلثة وفى رواية الكشميهنى بالباء الموحدة قيل انه تصحيف **قوله** سفرة بالضم طعام يعمل للمسافر ومنه سميت السفرة التى يؤكل عليها **قوله** فى جراب بكسر الجيم فيه افصح من فتحه قال الجوهرى والعامة تفتحه **قوله** من نطاقها قال الجوهرى النطاق شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها ثم ترسل الاعلى على الاسفل الى الركبة والاسفل ينجر على الارض وليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان وقال الهروى نحوه وزاد وبه سميت اسماء ذات النطاقين لانها كانت نطاقا على نطاق وقال ابن التين شقت نصف نطاقها للسفرة وانتطقت بنصفه وقال الداودى النطاق المئزر وقال ابن فارس هو ازار فيه تكة تلبسه النساء وقال الكرمانى سميت ذات النطاقين لانها جعلت قطعة من نطاقها للجراب الذى فيه السفرة وقطعة للسقاء كما جاء فى بعض الروايات او لانها جعلت نطاقين نطاقا للجراب وآخر لنفسها **قوله** فاوكت اى شدت والوكاء هو الذى يشد به رأس القربة **قوله** ثور باسم الحيوان المشهور وهو الغار الذى بات فيه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** لقن بفتح اللام وكسر القاف وبالنون وهو سريع الفهم وجاء بسكون القاف **قوله** ثقف بكسر القاف وسكونها اى حاذق فطن **قوله** فيرحل ويروى فيدخل من الدخول **قوله** كبائت اى كأنه بائت بمكة **قوله** يكادان به على صيغة المجهول اى يمكران به والضمير فيه يرجع الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم والى ابى بكر رضى الله تعالى عنه وحاصله مهما يتكلم به قريش فى حقهما من الامور التى يريدون فعلها يضبطه عبد الله ويحفظه ثم يبلغ به اليهما **قوله** وعاه من الوعى وهو الحفظ **قوله** ويرعى عليهما اى على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وابى بكر **قوله** منحة بكسر الميم وهى الشاة التى تعطيها غيرك ليحتلبها ثم يردها عليك **قوله** فيريحها اى فيردها الى المراح هكذا رواه الكشميهنى وفى رواية غيره فيريحه بتذكير الضمير اى يريح الذى يرعاه **قوله** فى رسلها بكسر الراء اللبن هكذا رواية الكشميهنى بافراد الضمير وفى رواية غيره فى رسلهما بضمير التثنية وكذا عند الكشميهنى حتى ينعق بها بالافراد وعند غيره بهما بالتثنية يقال نعق الراعى بغنمه ينعق بالكسر اى صاح بها ﴿ص﴾ باب ✻ المغفر ﴿ش﴾ اى هذا باب يذكر فيه المغفر بكسر الميم وسكون الغين المعجمة وفتح الفاء وفى آخره راء وقال الكرمانى هو زرد ينسج من الدرع على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة قلت هكذا المنقول عن الاصمعى وقال الداودى يعمل على الرأس والكتفين وقال ابن بطال المغفر من حديد وهو من آلات الحرب وقال ابن الاثير المغفر هو مايلبس الدارع على رأسه من الزرد ونحوه ﴿ص﴾ حدثنا ابو الوليد حدثنا مالك عن الزهرى عن انس

رضى الله تعالى عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم دخل عام الفتح وعلى رأسه المغفر **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وابو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسى والحديث مضى فى الحج عن عبد الله بن يوسف وفى الجهاد عن اسمعيل بن ابى اويس وفى المغازى عن يحيى بن قزعة والكل عن مالك **قوله** دخل اى مكة وفى بعض النسخ لفظ مكة مذكور والواو فى وعلى رأسه للحال فان قلت كيف الجمع بين هذا الحديث وبين حديث جابر انه دخل يومئذ وعليه عمامة سوداء قلت لا مانع من لبسهما معا فقد يكون عليه عمامة سوداء وفوقها المغفر او المغفر اسفل والعمامة فوقه او نقول انه كان اولا دخل وعليه المغفر ثم نزعه ولبس العمامة السوداء فى بقية دخوله ويدل عليه انه خطب وعليه عمامة سوداء وانما خطب عند باب الكعبة بعد دخوله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابن بطال دخوله صلى الله تعالى عليه وسلم بالمغفر يوم الفتح كان فى حال القتال ولم يكن محرما كما قال ابن شهاب وقد عد هذا الحديث فى افراد مالك عن الزهرى وانما الصحيح انه دخلها يوم الفتح وعليه عمامة سوداء كما اخرجه الترمذى من حديث حماد بن سلمة عن ابى الزبير عن جابر ثم قال حسن ولم يكن عليه مغفر لكن فى حديث الزهرى للنسائى ان الاوزاعى رواه عن الزهرى كما رواه مالك بذكر المغفر ثم وفق بين الحديثين بما ذكرناه الآن **ص** باب البرود والحبرة والشملة **ش** اى هذا باب يذكر فيه البرود وهو جمع بردة بضم الباء الموحدة وسكون الراء وبالدال المهملة وهى كساء اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب وقال الداودى البرود كالاردية والمآزر وبعضها افضل من بعض وقال ابن بطال النمرة والبردة سواء **قوله** والحبرة بكسر الحاء المهملة وتخفيف الباء الموحدة المفتوحة على وزن عنبة وهى البرد اليمانى وقال الداودى هى الخضراء لانها لباس اهل الجنة ولذلك يستحب فى الكفن وسجى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بها والبياض خير منها وفيه كفن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل احد اكفانه حبرة والاول اكثر وقال الهروى الموشية المخططة وقال ابن بطال البرود هى برود اليمن تصنع من قطن وهى الحبرات يشتمل بها وهى كانت اشرف الثياب عندهم الاترى انه صلى الله تعالى عليه وسلم سجى بها حين توفى ولو كان شئ افضل من البرود لسجى به **قوله** والشملة بفتح الشين المعجمة وسكون الميم وهى كساء يشتمل بها اى يلتحف بها قاله الجوهرى وقال الداودى هى البردة **ص** وقال خباب شكونا الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو متوسد بردة له **ش** خباب بفتح الخاء المعجمة وبائين موحدتين الاولى منهما مشددة ابن الارت **قوله** شكونا اى عن الكفار وايذائهم لنا **قوله** بردة له هكذا رواية الكشميهنى وفى رواية غيره بردته وهذا طرف من حديث موصول وقد مضى فى المبعث النبوى فى باب مالقى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه بمكة ومضى الكلام فيه هناك **ص** حدثنا اسماعيل بن عبد الله قال حدثنى مالك عن اسحق بن عبد الله بن ابى طلحة عن انس بن مالك قال كنت امشى مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه برد نجرانى غليظ الحاشية فادركه اعرابى فجبذه بردائه جبذة شديدة حتى نظرت الى صفحة عاتق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد اثرت بها حاشية البرد من شدة جبذته ثم قال يا محمد مرلى من مال الله الذى عندك فالتفت اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم ضحك ثم امر له بعطاء **ش** مطابقته للترجمة فى قوله وعليه برد نجرانى واسماعيل بن عبد الله هو اسماعيل بن ابى اويس والحديث قد مضى

فى الخمس عن يحيى بن بكير وسيأتى فى الادب عن عبد العزيز بن عبد الله الاويسى **قوله** وعليه برد وفى رواية الاوزاعى وعليه رداء **قوله** نجرانى نسبة الى نجران بفتح النون وسكون الجيم وبالراء والنون وهى بلدة من اليمن **قوله** فادركه اعرابى زاد همام من اهل البادية **قوله** فجبذه اى فجذبه وهما بمعنى واحد لغتان مشهورتان **قوله** فى صفحة عاتق وفى رواية مسلم عنق وكذا فى رواية الاوزاعى وصفح الشئ وصفحته جهته وجانبه **قوله** اثرت بها كذا فى رواية الكشميهنى وفى رواية غيره اثرت فيها وفى رواية همام حتى انشق البرد وذهبت حاشيته فى عنقه وزاد ان ذلك وقع من الاعرابى لما وصل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الى حجرته والتوفيق بين الروايتين بانه لقيه خارج المسجد فادركه لما كاد يدخل فكلمه وامسك بثوبه لما دخل المسجد فلما كاد يدخل الحجرة خشى ان يفوته فجبذه **قوله** مرلى وفى رواية الاوزاعى اعطنى **قوله** ثم ضحك وفى رواية الاوزاعى فتبسم وفى رواية همام فامر له بشئ وفيه بيان حلمه صلى الله تعالى عليه وسلم وصبره على الاذى فى النفس والمال والتجاوز عن جفاء من يريد تألفه على الاسلام وليتأسى به الولاة من بعده فى خلقه الجميل من الصفح والاغضاء والدفع بالتى هى احسن **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن عن ابى حازم عن سهل بن سعد قال جاءت امرأة ببردة قال سهل هل تدرى ما البردة قال نعم هى الشملة منسوج فى حاشيتها قالت يا رسول الله انى نسجت هذه بيدى اكسوكها فاخذها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم محتاجا اليها فخرج الينا وانها لازاره فجسها رجل من القوم فقال يا رسول الله اكسنيها قال نعم فجلس ما شاء الله فى المجلس ثم رجع فطواها ثم ارسل بها اليه فقال له القوم ما احسنت سألتها اياه وقد عرفت انه لا يرد سائلا فقال الرجل والله ما سألتها الا لتكون كفنى يوم اموت قال سهل فكانت كفنه **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة ويعقوب بن عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الله بن عبد القارى من القارة وهى حى من العرب اصله مدنى سكن الاسكندرية وابو حازم سلمة بن دينار والحديث مضى فى الجنائز فى باب من استعد الكفن فى زمن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فانه اخرجه هناك عن عبد الله بن سلمة عن ابى حازم عن ابيه عن سهل ومضى الكلام فيه هناك **قوله** هل تدرى ويروى هل تدرون وفى رواية اتدرون **قوله** منسوج يعنى كانت لها حاشية وفى نسجها مخالفة لنسج اصلها لونا ودقة ورقة **قوله** محتاجا اليها ويروى محتاج بالرفع فالنصب على الحال والرفع على تقدير وهو محتاج اليها **قوله** فجسها بالجيم وتشديد السين المهملة اى مسها بيده ويروى فحسنها من التحسين بالمهملتين **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى قال حدثنى سعيد بن المسيب ان ابا هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يدخل الجنة من امتى زمرة هى سبعون الفا تضئ وجوههم اضاءة القمر فقام عكاشة بن محصن الاسدى يرفع نمرة عليه قال ادع الله لى يا رسول الله ان يجعلنى منهم فقال اللهم اجعله منهم ثم قام رجل من الانصار فقال يا رسول الله ادع الله ان يجعلنى منهم فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم سبقك عكاشة **ش** مطابقته للترجمة فى قوله يرفع نمرة له والنمرة بفتح النون وكسر الميم هى الشملة التى فيها خطوط ملونة كأنها اخذت من جلد النمر لاشتراكهما فى التلون وابو اليمان الحكم بن نافع والحديث من افراده **قوله** اضاءة القمر اى كاضاءة القمر **قوله** سبقك عكاشة يعنى

بالدعاء له قيل قدم فى كتاب الطب ان عكاشة قال ذلك فى قصة الذين لايسترقون ولايتطيرون
واجيب بان القصة واحدة فلامنافاة بينهما ﴿ ص ﴾ حدثنا عمرو بن عاصم حدثنا همام عن
قتادة عن انس رضى الله عنه قال قلت له اى الثياب كان احب الى النبى صلى الله تعالى عليه
وسلم قال الحبرة ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله الحبرة وقدم تفسيرها عن قريب
وعمرو بن عاصم القيسى البصرى وهمام هو ابن يحيى والحديث اخرجه مسلم وابو داود جميعا
فى اللباس عن هدبة بن خالد وانما كانت الحبرة احب الثياب الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم
لانه ليس فيها كثير زينة ولانها اكثر احتمالا للوسخ ﴿ ص ﴾ حدثنى عبدالله بن ابى الاسود حدثنا
معاذ قال حدثنى ابى عن قتادة عن انس بن مالك قال كان احب الثياب الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان
يلبسها الحبرة ﴿ ش ﴾ هذا طريق آخر فى الحديث المذكور اخرجه عن عبدالله بن محمد بن ابى الاسود
حميد البصرى الحافظ عن معاذ بن هشام الدستوآئى يروى عن ابيه هشام بن ابى عبدالله عن قتادة الى آخره
﴿ ص ﴾ حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى قال اخبرنى ابوسلمة بن عبد الرحمن بن
عوف ان عائشة زوج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اخبرته ان رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم حين توفى سجى ببرد حبرة ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى آخر الحديث والحديث اخرجه
مسلم فى الجنائز عن عبدالله بن عبد الرحمن وغيره واخرجه ابوداود فيه عن احمد بن حنبل
واخرجه النسائى فى الوفاة عن ابى داود الحرانى **قوله** حين سجى بضم السين المهملة وتشديد
الجيم المكسورة اى حين توفى غطى ببرد حبرة بالاضافة والصفة ومر الكلام فيه عن قريب
﴿ ص ﴾ باب ۞ الاكسية والخمائص ﴿ اى هذا باب فى ذكر الاكسية جمع كساء
واصله كساو لانه من كسوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف قلبت همزة والخمائص جمع خميصة بالخاء
المعجمة والصاد المهملة وهو كساء من صوف اسود اوخز مربعة لها اعلام ولاتسمى الكساء
خميصة الا ان كان لها علم وقيل الخميصة كساء لها علم من حرير وكانت من لباس السلف
﴿ ص ﴾ حدثنى يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب قال اخبرنى عبيدالله بن
عبدالله بن عتبة ان عائشة وعبدالله بن عباس رضى الله عنهم قالا لما نزل برسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم طفق يطرح خميصة له على وجهه فاذا اغتم كشفها عن وجهه فقال وهو كذلك
لعنة الله على اليهود والنصارى اتخذوا قبور انبيائهم مساجد يحذر ما صنعوا ﴿ ش ﴾ مطابقته
للترجمة فى قوله يطرح خميصة له ويحيى بن بكير هو يحيى بن عبدالله بن بكير المخزومى البصرى
وعقيل بضم العين ابن خالد وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهرى **قوله** عن عبيدالله الى آخره
ووقع فى بعض النسخ عن عبيدالله بن عبدالله بن عتبة عن ابيه عن عائشة وابن عباس قال الجيانى وقع
هذا فى رواية ابى محمد الاصيلى عن ابى احمد الجرجانى وقال هذا وهم والصواب بدون لفظ ابيه
والحديث مضى عن عائشة وحدها بطريق آخر فى الجنائز فى باب مايكره من اتخاذ المساجد على
القبور ومضى الكلام فيه **قوله** لما نزل على صيغة المجهول والمراد نزول الموت **قوله** طفق
بكسر الفاء اى جعل الخميصة على وجهه من الحمى فاذا اغتم اى احتبس نفسه كشفها **قوله** وهو كذلك
الواو فيه للحال **قوله** يحذر جملة حالية لانه بالتدريج يصير مثل عبادة الاصنام ﴿ ص ﴾
حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ابراهيم بن سعد حدثنا ابن شهاب عن عروة عن عائشة قالت

صلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى خميصة له لها اعلام فنظر الى اعلامها نظرة فلما سلم قال اذهبوا
بخميصتى هذه الى ابى جهم فانها الهتنى آنفا عن صلاتى وأتونى بانبجانية ابى جهم بن حذيفة بن غانم
من بنى عدى بن كعب ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله اذهبوا بخميصتى هذه وابراهيم بن سعد ابن
ابراهيم بن عبدالرحمن بن عوف والحديث مضى فى الصلاة فى باب اذا صلى فى ثوب له اعلام فانه
اخرجه هناك عن احمد بن يونس عن ابراهيم بن سعد الى آخره ومضى الكلام فيه هناك **قوله**
ابى جهم بفتح الجيم وسكون الهاء عامر بن حذيفة الى آخره و **قوله** ابى جهم هو آخر الحديث
والبقية مدرجة من كلام ابن شهاب وقال ابو عمر كان ابوجهم من المعمرين عمل فى الكعبة مرتين
مرة فى الجاهلية حين بناها قريش وكان غلاما قويا ومرة فى الاسلام حين بناها ابن الزبير وكان
شيخا فانيا وهو اهدى الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خميصة شغلته فى الصلاة فردها
عليه وقيل ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اتى بخميصتين فلبس احديهما وبعث الاخرى
الى ابى جهم ثم بعد الصلاة بعث اليه التى لبسها وطلب الاخرى منه والانبجانية بفتح الهمزة
وسكون النون وفتح الباء الموحدة وخفة الجيم وكسر النون وتشديد الياء آخر الحروف وبتخفيفها
ايضا وهو الكساء الغليظ وقيل اذا كان فيه علم فهو خميصة وان لم يكن فانبجانية ﴿ ص ﴾
حدثنا مسدد حدثنا اسماعيل حدثنا ايوب عن حميد بن هلال عن ابى بردة قال اخرجت الينا
عائشة رضى الله تعالى عنها كساء وازارا غليظا قالت قبض روح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم
فى هذين ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله كساء واسماعيل هو ابن علية وايوب هو
السختيانى وابو بردة بضم الباء الموحدة اسمه عامر بن ابى موسى الاشعرى والحديث مضى
فى الخمس عن ابن بشار ومضى الكلام فيه ﴿ ص ﴾ ۞ باب ۞ اشتمال الصماء ﴿ ش ﴾
اى هذا باب يذكر فيه حكم اشتمال الصماء بالمد وهو ان يتجلل الرجل بثوبه ولايرفع منه جانبا
وانما قيل لها صماء لانه يشد على يديه ورجليه المنافذ كلها كالصخرة الصماء التى ليس فيها
خرق ولاصدع والفقهاء يقولون هو ان يتغطى بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد
جانبيه فيضعه على منكبه فتنكشف عورته ﴿ ص ﴾ حدثنى محمد بن بشار حدثنا عبدالوهاب
حدثنا عبيدالله عن خبيب عن حفص بن عاصم عن ابى هريرة قال نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم
عن الملامسة والمنابذة وعن صلاتين بعد الفجر حتى ترتفع الشمس وبعد العصر حتى تغيب وان
يحتبى بالثوب الواحد ليس على فرجه منه شئ بينه وبين السماء وان يشتمل الصماء ﴿ ش ﴾
مطابقته للترجمة فى قوله وان يشتمل الصماء وعبد الوهاب هو ابن عبد المجيد الثقفى وقال المزى
فى التهذيب وقع فى بعض النسخ عبد الوهاب بن عطاء وفيه نظر لان ابن عطاء لايعرف له رواية
عن عبيدالله بن عمر العمرى وليس لعبدالوهاب بن عطاء ذكر فى رجال البخارى وخبيب بضم الخاء
المعجمة وفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وباء موحدة اخرى ابن عبدالرحمن الانصارى
وحفص بن عاصم ابن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه والحديث مضى فى الصلاة فى باب
الصلاة بعد الفجر حتى ترتفع الشمس ومضى الكلام فيه ﴿ ص ﴾ حدثنا يحيى بن بكير حدثنا
الليث عن يونس عن ابن شهاب قال اخبرنى عامر بن سعد ان اباسعيد الخدرى قال نهى رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم عن لبستين وعن بيعتين نهى عن الملامسة والمنابذة فى البيع والملامسة

لمس الرجل ثوب الآخر بيده بالليل او بالنهار ولا يقلبه الا بذلك والمنابذة ان ينبذ الرجل الى الرجل بثوبه وينبذ الآخر ثوبه ويكون ذلك بيعهما عن غير نظر ولا تراض واللبستين اشتمال الصماء والصماء ان يجعل ثوبه على احد عاتقيه فيبدو احد شقيه ليس عليه ثوب واللبسة الاخرى احتباؤه بثوبه وهو جالس ليس على فرجه منه شيء **ش** مطابقته للترجمة فى قوله اشتمال الصماء ويونس هو ابن يزيد وعامر بن سعد ابن ابى وقاص وابو سعيد الخدرى اسمه سعد بن مالك والحديث مضى فى البيوع مختصرا فى باب بيع الملامسة **قوله** لبستين بكسر اللام **قوله** وبيعتين بفتح الباء الموحدة **قوله** ولا يقلبه الا بذلك اى لا يتصرف فيه الا بهذا القدر وهو اللمس يعنى لا ينشره ولا ينظر اليه فيجعل اللمس مقام النظر **قوله** ولا تراض اى لفظ يدل عليه وهو الايجاب والقبول والافلاشك انه لابد من التراضى اذ بيع المكره باطل اتفاقا والظاهر ان تفسير البيعتين بما ذكر فى الكتاب ادراج من الزهرى **قوله** فيبدو اى فيظهر **قوله** احتباؤه قال الجوهرى احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامته وقيل هو ان يقعد الانسان على اليتيه وينصب ساقيه ويحتوى عليهما بثوب ونحوه وقال الخطابى هو ان يحتبى الرجل بالثوب ورجلاه متجافيتان عن بطنه والظاهر ان تفسيرهما ايضا للزهرى

ص ✲ باب ✲ الاحتباء فى ثوب واحد **ش** اى هذا باب فى بيان حكم الاحتباء فى ثوب واحد وقدم الآن تفسيره

ص حدثنا اسماعيل قال حدثنى مالك عن ابى الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن لبستين ان يحتبى الرجل فى الثوب الواحد ليس على فرجه منه شيء وان يشتمل بالثوب الواحد ليس على احد شقيه وعن الملامسة والمنابذة **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة اخرجه عن اسماعيل بن ابى اويس عن مالك عن ابى الزناد بالزاى والنون عبد الله بن ذكوان عن عبد الرحمن بن هرمز الاعرج عن ابى هريرة الى آخره وقدم فى الباب الذى قبله عن ابى هريرة من وجه آخر ومر الكلام فيه

ص حدثنا محمد قال اخبرنى مخلد اخبرنا ابن جريج قال اخبرنى ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله عن ابى سعيد الخدرى ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن اشتمال الصماء وان يحتبى الرجل فى الثوب الواحد ليس على فرجه منه شيء **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة واخرجه عن محمد بن سلام عن مخلد بفتح الميم واللام وسكون الخاء المعجمة بينهما وبالدال المهملة ابن يزيد من الزيادة الحرانى بالحاء المهملة والراء والنون عن عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى عن عبيد الله بضم العين ابن عبد الله بفتحها عن ابى سعيد الخدرى وقدم فى الباب الذى قبله عن ابى سعيد من وجه آخر ومر الكلام فيه

ص ✲ باب ✲ الخميصة السوداء **ش** اى هذا باب فى ذكر الخميصة السوداء وما فعل بها وقدم تفسيرها عن قريب

ص حدثنا ابو نعيم حدثنا اسحق بن سعيد عن ابيه سعيد بن فلان بن سعيد بن العاص عن ام خالد بنت خالد قالت اتى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بثياب فيها خميصة سوداء صغيرة فقال من ترون نكسو هذه فسكت القوم فقال ائتونى بام خالد فاتى بها تحمل فاخذ الخميصة بيده فالبسها وقال ابلى واخلق وكان فيها علم اخضر او اصفر فقال يا ام خالد هذا سناه وسناه بالحبشية حسن **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وابو نعيم بضم النون الفضل بن دكين واسحق بن سعيد ابن عمرو بن سعيد بن العاص ابو خالد بن سعيد الاموى القرشى يروى عن ابيه عن ام خالد اسمها امة بفتح الهمزة والميم بنت خالد بن سعيد بن العاص كنيت بولدها خالد بن الزبير بن العوام

وكان الزبير تزوجها فكان لها منه خالد وعمرو ابنا الزبير وذكر ابن سعد انها ولدت بارض الحبشة وقدمت مع ابيها بعد خيبر وهى تعقل واخرج من طريق ابى الاسود المدنى عنها قالت كنت ممن اقرأ النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من النجاشى السلام وابوها خالد بن سعيد بن العاص اسلم قديما ثالث ثلاثة او رابع اربعة واستشهد بالشام فى خلافة ابى بكر او عمر رضى الله تعالى عنهم والحديث قد مضى فى كتاب الجهاد فى باب من تكلم بالفارسية عن حبان بن موسى عن عبد الله عن خالد بن سعيد عن ابيه عن ام خالد الى آخره واخرجه ايضا فى باب هجرة الحبشة اخرجه عن الحميدى عن سفيان عن اسحق بن سعيد الى آخره وسيأتى فى الادب ايضا **قوله** فاتى بها تحمل كلاهما على صيغة المجهول وتحمل جملة حالية وانما حملت لصغر سنها ولكن لا يمنع ان تكون مميزة **قوله** وقال ابلى ويروى قال بدون الواو وابلى من ابليت الثوب اذا جعلته عتيقا واخلقى بمعناه وانما جاز عطفه عليه باعتبار تغاير اللفظين وقال ابن الاثير وفى حديث ام خالد قال لها ابلى واخلقى يروى بالقاف والفاء فالقاف من اخلاق الثوب تقطيعه وقد خلق الثوب واخلق واما الفاء فبمعنى العوض والبدل وهو الاشبه **قوله** او اصفر شك من الراوى ووقع فى رواية ابى داود واحمر بدل اخضر **قوله** سناه وسناه وقد تقدمت رواية خالد بن سعيد فى الجهاد فقال سنه سنه ومضى الكلام فيه هناك وانما كان غرض رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من التكلم بهذه الكلمة استمالة قلبها لانها كانت ولدت بارض الحبشة قاله الكرمانى

ص حدثنى محمد بن المثنى قال حدثنى ابن ابى عدى عن ابن عون عن محمد عن انس رضى الله تعالى عنه قال لما ولدت ام سليم قالت لى يا انس انظر هذا الغلام فلا يصيبن شيئا حتى تغدو به الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يحنكه فغدوت به فاذا هو فى حائط وعليه خميصة حريثية وهو يسم الظهر الذى قدم عليه فى الفتح **ش** مطابقته للترجمة فى قوله وعليه خميصة وابن ابى عدى محمد بن عدى واسم ابى عدى ابراهيم البصرى وابن عون هو عبد الله بن عون ومحمد هو ابن سيرين والحديث مضى فى العقيقة بهذا الاسناد من غير سوق المتن وساقه قبله مطولا ومضى الكلام فيه **قوله** ام سليم زوج ابى طلحة وام انس **قوله** فلا يصيبن بالغيبة والخطاب **قوله** يحنكه اى يدلك بحنكه شيئا **قوله** فى حائط اى فى بستان **قوله** حريثية نسبة الى حريث رجل من قضاعة ووقع فى رواية ابن السكن خيبرية نسبة الى خيبر البلد المعروف وقال الكرمانى ويروى حوتكية بفتح الحاء المهملة وسكون الواو وفتح التاء المثناة من فوق وبالكاف اى صغيرة ويقال رجل حوتكى اى صغير ويروى حوتية نسبة الى الحوت وهو قبيلة او شبهها بالحوت بحسب الخيوط الممتدة التى فيها ويروى جونية بالجيم والنون وهو منسوب الى قبيلة الجون او الى لونها من السواد والبياض لان الجون لغة مشترك بين الاسود والابيض **قوله** وهو يسم الظهر اى الابل لانها تحمل الاثقال على ظهرها **وقوله** يسم من الوسم اى يعلم عليها بالكى يقال وسمه يسمه وسما وسمة واصل يسم يوسم حذفت الواو لوقوعها بين الياء والكسرة **قوله** فى الفتح اى فى زمان فتح مكة وفائدة الوسم التمييز وفيه ما كان صلى الله تعالى عليه وسلم من التواضع وفعل الاشغال بيده ونظره الى مصالح المسلمين واستحباب تحنيك المولود وحمل المولود الى اهل الصلاح ليحنكه ليكون اول ما يدخل جوفه ريق الصالحين

ص ✲ باب ✲ ثياب الخضر **ش** اى هذا باب فى ذكر ثياب الخضر باضافة الثياب الى الخضر بضم الخاء وسكون الضاد المعجمتين من قبيل مسجد

الجامع هذا هكذا رواية المستملى والسرخسى وفى رواية الكشميهنى باب الثياب الخضر على الوصف ص حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبدالوهاب اخبرنا ايوب عن عكرمة ان رفاعة طلق امرأته فتزوجها عبدالرحمن بن الزبير القرظى قالت عائشة وعليها خمار اخضر فشكت اليها وارتها خضرة بجلدها فلما جاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والنساء ينصر بعضهن بعضا قالت عائشة مارأيت مثل مايلقى المؤمنات لجلدها اشد خضرة من ثوبها قال وسمع انها قداتت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فجاء ومعه ابنان له من غيرها قالت والله مالى اليه من ذنب الا ان مامعه ليس باغنى عنى من هذه واخذت هدبة من ثوبها فقال كذبت والله يارسول الله انى لانفضها نفض الاديم ولكنها ناشز تريد رفاعة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فان كان ذلك لم تحلى له اولم تصلحى له حتى يذوق من عسيلتك قال وابصر معه ابنين فقال بنوك هؤلاء قال نعم قال هذا الذى تزعمين ماتزعمين فوالله لهم اشبه به من الغراب بالغراب ش مطابقته للترجمة فى قوله وعليها خمار اخضر وعبدالوهاب ابن عبدالمجيد الثقفى وايوب السختيانى وعكرمة مولى ابن عباس والحديث من افراده قوله ان رفاعة بكسر الراء وتخفيف الفاء ابن شموال القرظى من بنى قريظة قال ابن عبدالبر يقال رفاعة بن رفاعة وهو احد العشرة الذين نزلت فيهم (ولقد وصلنا لهم القول) الآية كما رواه الطبرانى فى معجمه وابن مردويه فى تفسيره من حديث رفاعة باسناد صحيح قلت لم يقع فى رواية البخارى ولا فى بقية الكتب الستة تسمية امرأة رفاعة وقد سماها مالك فى روايته تميمة بنت وهب وقال ابن عبدالبر فى الاستيعاب ولا اعلم لها غير قصتها مع رفاعة بن شموال حديث العسيلة من جهة مالك فى الموطأ وقال الطبرانى لها ذكر فى قصة رفاعة ولا حديث لها واما زوجها الثانى فهو عبدالرحمن بن الزبير بفتح الزاى وكسر الباء الموحدة ابن باطا وقيل باطيا وقتل الزبير فى غزوة بنى قريظة هذا هو الصواب فان عبدالرحمن بن الزبير من بنى قريظة وقال شيخنا زين الدين رحمه الله واما ماذكره ابن مندة وابونعيم فى كتابيهما معرفة الصحابة من انه من الانصار من الاوس ونسباه انه عبدالرحمن بن الزبير بن زيد بن امية بن زيد بن مالك بن عوف بن مالك بن الاوس فغير جيد قوله فشكت اليها اى الى عائشة وفيه التفات او تجريد قوله وارتها بفتح الهمزة من الاراءة اى ارت امرأة رفاعة عائشة رضى الله عنها خضرة بجلدها وتلك اما كانت لهزالها واما لضرب عبدالرحمن لها قوله والنساء ينصر بعضهن بعضا هذه جملة معترضة بين قوله فلما جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين قوله قالت عائشة وهى من كلام عكرمة قوله لجلدها اللام فيه للتأكيد وهى مفتوحة قوله قال وسمع انها قداتت اى قال عكرمة وسمع انها اى ان امرأة رفاعة قداتت الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله ومعه ابنان الواو فيه للحال وفى رواية وهيب بنون له قوله الا ان مامعه اى آلة الجماع ليس باغنى اى ليس دافعا عنى شهوتى تريد قصوره عن الجماع قوله من هذه اشارت به الى هدبة وفسرتها بقولها واخذت هدبة من ثوبها بضم الهاء وسكون الدال المهملة وتخفيف الباء الموحدة وهو طرف الثوب الذى لم ينسج شبهوها بهدب العين وهى شعر الجفن قوله فقال كذبت اى فقال رفاعة كذبت يعنى امرأته قوله انى لانفضها من النفض بالنون والفاء والضاد المعجمة وهو كناية عن كمال قوة المباشرة قوله نفض الاديم اى كنفض الاديم قوله ناشز من النشوز وهو امتناع المرأة من زوجها انما قال ناشز ولم يقل ناشزة لانها من خصائص

النساء كالحائض وطامث فلا حاجة الى التاء المفارقة قوله لم تحلى بكسر الحاء ويروى لاتحلين ووجه هذه الرواية ان لم بمعنى لا والمعنى ايضا عليه لان لا للاستقبال وقال الاخفش ان لم يجئ بمعنى لا وانشد ❊ لولافوارس من قيس واسرتهم ❊ يوم الصليفاء لم يوفون بالجار ❊ قوله والاسرة بضم الهمزة الرهط قوله اولم تصلحى له شك من الراوى اى لرفاعة قوله حتى يذوق فان قلت كيف يذوق والآلة كالهدبة قلت قد قيل انها كالهدبة فى رقتها وصغرها بقرينة الابنين اللذين معه ولقوله انفضها ولانكاره صلى الله تعالى عليه وسلم عليها قوله عسيلتك قدم الكلام فيه فى كتاب النكاح وهو مصغر عسلة لان العسل فيه لغتان التأنيث والتذكير وقيل انما انثه لانه اراد النطفة وضعفه النووى قال لان الانزال ليس بشرط وانما هى كناية عن الجماع شبه لذته بلذة العسل وحلاوته وقد ورد حديث مرفوع من حديث عائشة ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال العسيلة الجماع قوله فقال بنوك فيه اطلاق اللفظ الدال على الجمع على التثنية وقد ذكرنا آنفا ان فى رواية وهيب بنون له قوله هذا الذى تزعمين ماتزعمين ويفسره رواية وهيب هذا الذى تزعمين انه كذا وكذا وهو كناية عما ادعت عليه من العنة قوله فوالله لهم اشبه به اى للابنين اشبه به اى بعبدالرحمن من الغراب بالغراب واثبت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فيه الحكم بالدليل حيث استدل بشبههما له على كذبها ودعواها ❊ وفيه ان للزوج ضرب زوجته عند نشوزها عليه وان اثر ضربه فى جلدها ولا حرج عليه فى ذلك ❊ وفيه ان للنساء ان يطالبن ازواجهن عند الامام بقلة الوطئ ولا عار عليهن فى ذلك ❊ وفيه ان للزوج اذا ادعى عليه بذلك ان يخبر بخلافه ويعرب عن نفسه الا ترى الى قوله يارسول الله والله انى لانفضها نفض الاديم وهذه الكناية من الفصاحة العجيبة وهى ابلغ فى المعنى من الحقيقة ❊ وفيه دليل على الحكم بالقافة والحنفية منعوه واستدلوا فى ذلك بقوله تعالى (ولا تقف ماليس لك به علم) وخبر الواحد لايعارض نص القرآن ص ❊ باب ❊ الثياب البيض ش

اى هذا باب فيه ذكر الثياب البيض وهى من افضل الثياب وهى لباس الملائكة الذين نصروا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم احد وغيره وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يلبس البياض ويحض على لباسه ويأمر بتكفين الاموات فيه وقد صح عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال البسوا من ثيابكم البياض فانها من خير ثيابكم وكفنوا فيها موتاكم اخرجه ابوداود والترمذى وابن ماجة وقال الترمذى حسن صحيح وصححه ابن حبان والحكم ايضا ص حدثنا اسحق بن ابراهيم الحنظلى اخبرنا محمد بن بشر حدثنا مسعر عن سعد بن ابراهيم عن ابيه عن سعد قال رأيت بشمال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وبيمينه رجلين عليهما ثياب بيض يوم احد مارأيتهما قبل ولا بعد ش مطابقته للترجمة ظاهرة واسحق بن ابراهيم الحنظلى هو ابن راهويه ومحمد بن بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة العبدى ومسعر بكسر الميم وسكون السين المهملة وبالعين المهملة والراء ابن كدام الكوفى وسعد بن ابراهيم يروى عن ابيه ابراهيم بن عبدالرحمن بن عوف عن سعد بن ابى وقاص والحديث قدمضى فى غزوة احد فى باب (اذهمت طائفتان منكم) فانه اخرجه هناك عن عبدالعزيز بن عبدالله حدثنا ابراهيم بن سعد عن ابيه عن جده عن سعد بن ابى وقاص الى آخره قوله رجلين قالوا هما جبرائيل وميكائيل وقال الكرمانى او اسرافيل وقال بعضهم ولم يصب من زعم ان احدهما اسرافيل قلت هذا منع باليد

من غير برهان وكان الملكان تشكلا بشكل رجلين يومئذ **قوله** قبل مبنى على الضم وكذلك بعد لانهما اذا حذف منهما المضاف اليه يبنيان على الضم تقديره قبل ذلك ولا بعد ذلك

ص حدثنا ابو معمر حدثنا عبد الوارث عن الحسين عن عبد الله بن بريدة عن يحيى بن يعمر حدثه ان ابا الاسود الدئلى حدثه ان اباذر حدثه قال اتيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه ثوب ابيض وهو نائم ثم اتيته وقد استيقظ فقال مامن عبد قال لا اله الا الله ثم مات على ذلك الادخل الجنة قلت وان زنى وان سرق قال وان زنى وان سرق قلت وان زنى وان سرق قال وان زنى وان سرق قلت وان زنى وان سرق قال وان زنى وان سرق على رغم انف ابى ذر وكان ابو ذر اذا حدث بهذا قال وان رغم انف ابى ذر قال ابو عبد الله هذا عند الموت او قبله اذا تاب وندم وقال لا اله الا الله غفر له

ش مطابقته للترجمة فى قوله اتيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه ثوب ابيض وابو معمر بفتح الميمين عبد الله بن عمرو بن ابى الحجاج المقعد البصرى وعبد الوارث ابن سعيد والحسين هو المعلم وعبد الله بن بريدة بضم الباء الموحدة وفتح الراء القاضى بمرو ويحيى بن يعمر بلفظ مضارع العمارة بفتح الميم كان ايضا قاضيا بها وابو الاسود ظالم بن عمرو الدؤلى بضم الدال المهملة وفتح الهمزة وهو اول من تكلم فى النحو باشارة على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه والرجال كلهم بصريون وابوذر جندب بن جنادة والحديث اخرجه مسلم فى الايمان عن زهير بن حرب وغيره **قوله** وعليه ثوب ابيض الواو فيه للحال وفائدة ذكر الثوب والنوم والاستيقاظ تقدير التثبيت والاتقان فيما يرويه فى اذان السامعين ليتمكن فى قلوبهم **قوله** وان زنى حرف الاستفهام فيه مقدر والمعاصى نوعان ما يتعلق بحق الله تعالى كالزنا وبحق الناس كالسرقة **قوله** على رغم انف ابى ذر من رغم اذا لصق بالرغام وهو التراب ويستعمل مجازا بمعنى كره او ذل اطلاقا لاسم السبب على المسبب واما تكرير ابى ذر فلاستعظام شأن الدخول مع مباشرة الكبائر وتعجبه منه واما تكرير النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فلانكار استعظامه وتحجيره واسعا فان رحمته واسعة على خلقه واما حكاية ابى ذر قول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على رغم انف ابى ذر فللشرف والافتخار وفيه ان الكبيرة لاتسلب اسم الايمان وانها لاتحبط الطاعة وان صاحبها لايخلد فى النار وان عاقبته دخول الجنة قال الكرمانى مفهوم الشرط ان من لم يزن لم يدخل الجنة واجاب بقوله هذا الشرط للمبالغة فالدخول له بالطريق الاولى نحو نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه **قوله** قال ابو عبد الله هو البخارى نفسه **قوله** هذا اشار به الى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم مامن عبد قال لا اله الا الله ثم مات على ذلك الادخل الجنة واراد به تفسير هذا الحديث وهو انه محمول على ان من وحد به ومات على ذلك تائبا من الذنوب التى اشير اليها فى الحديث دخل الجنة وقال ابن التين قول البخارى هذا خلاف ظاهر الحديث ولو كانت التوبة شرطا لم يقل وان زنى وان سرق والحديث على ظاهره وان مات مسلما دخل الجنة قبل النار او بعدها انتهى قلت نعم ظاهر قول البخارى انه لم يوجب المغفرة الا لمن تاب فظاهر هذا يوهم انفاذ الوعيد لمن لم يتب وايضا يحتاج تفسير البخارى الى تفسير آخر وذلك ان التوبة والندم انما ينفع فى الذنب الذى بين العبد وربه واما مظالم العباد فلا تسقطها عنه التوبة الا برد ها اليهم او عفوهم ومعنى الحديث ان مات على التوحيد دخل الجنة وان ارتكب الذنوب ولا يخلد فى النار ❊ وفيه رد على المبتدعة من الخوارج والمعتزلة الذين يدعون وجوب

خلود من مات من مرتكبى الكبائر من غير توبة فى النار

ص باب لبس الحرير وافتراشه للرجال وقدر مايجوز منه

ش اى هذا باب فى بيان حكم لبس الحرير وفى بيان حكم افتراشه **قوله** للرجال يتعلق بالاثنين جميعا وهو قيد يخرج النساء **قوله** وقدر اى فى بيان قدر مايجوز استعماله للرجال **قوله** منه اى من الحرير ولم يذكر فى شرح ابن بطال زيادة افتراشه لانه ترجم للافتراش مستقلا كما سيأتى بعد ابواب والحرير معروف وهو عربى وسمى بذلك لخلوصه يقال لكل خالص محرر وحررت الشئ خلصته من الاختلاط بغيره وقيل هو فارسى معرب

ص حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا قتادة قال سمعت اباعثمان النهدى اتانا كتاب عمر رضى الله تعالى عنه ونحن مع عتبة بن فرقد باذربيجان ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن الحرير الا هكذا واشار باصبعيه اللتين تليان الابهام قال فيما علمنا انه يعنى الاعلام

ش مطابقته للترجمة ظاهرة وابو عثمان عبد الرحمن بن مل النهدى بفتح النون وسكون الهاء وعتبة بضم العين المهملة وسكون التاء المثناة من فوق وفتح الباء الموحدة ابن فرقد بفتح الفاء وسكون الراء وفتح القاف وبالدال المهملة السلمى ابو عبد الله قال ابو عمر وله صحبة ورؤية وكان امير لعمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه على بعض فتوحات العراق وروى شعبة عن حصين عن امرأة عتبة بن فرقد ان عتبة غزا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم غزوتين والحديث اخرجه البخارى ايضا عن احمد بن يونس وعن مسدد وعن الحسن بن عمر فى هذا الباب عن كلهم واخرجه مسلم ايضا فى اللباس عن احمد بن يونس وعن جماعة آخرين واخرجه ابو داود فيه عن موسى بن اسماعيل واخرجه النسائى فى الزينة عن اسحق بن ابراهيم وغيره واخرجه ابن ماجة فى الجهاد وفى اللباس عن ابى بكر بن ابى شيبة واذربيجان هو الاقليم المعروف وقال الكرمانى ماوراء العراق قلت ليس كذلك بل العراق جنوبيها عند ظهر حلوان وشئ من حدود الجزيرة وشماليها جبال العقيق وغربيها حدود بلاد الروم وشئ من الجزيرة وشرقيها بلاد الجيل وتمامه بلاد الديلم وهى اسم لبلاد تبريز وتبريز اجل مدنها وهى بفتح الالف المقصورة وسكون الذال المعجمة وكسر الراء والباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الجيم ثم الف ونون وقال الكرمانى واهلها يقولون بفتح الهمزة والمد وفتح المعجمة واسكان الراء وفتح الموحدة وبالالف وبالجيم والالف والنون وضبطه المحدثون بوجهين بفتح الهمزة بغير المد واسكان المعجمة وفتح الراء وكسر الموحدة وسكون التحتانية وبمد الهمزة وفتح المعجمة قلت العمدة فى ذلك على ضبط اهلها وقال النووى هذا الحديث مما استدركه الدارقطنى على البخارى وقال لم يسمعه ابو عثمان من عمر رضى الله عنه بل اخبر عن كتابه وهذا الاستدراك باطل فان الصحيح جواز العمل بالكتاب وروايته عنه وذلك معدود عندهم فى المتصل وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يكتب الى امرائه وعماله ويفعلون مافيها وكتب عمر الى عتبة ابن فرقد وفى الجيش خلائق من الصحابة فدل على حصول الاتفاق منهم وابو عثمان هذا اسلم على عهد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وصدق اليه ولم يلقه وروى عن جماعة من الصحابة منهم عمر بن الخطاب وابنه عبد الله وابن عباس وعائشة وام سلمة رضى الله تعالى عنهم **قوله** نهى عن الحرير اى لبس الحرير **قوله** واشار اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** اللتين تليان الابهام يعنى السبابة والوسطى وصرح بذلك فى رواية عاصم **قوله** قال فيما علمنا اى قال ابو عثمان حصل فى علمنا انه

يريد بالمستثنى الا علام بفتح الهمزة جمع علم وهو ما يجوزه الفقهاء من التطريف والتطريز ونحوهما ووقع فى رواية مسلم والاسماعيلى قال ابو عثمان فيما عتمنا انه يعنى الاعلام وعتمنا بفتح العين المهملة والتاء المثناة من فوق يقال عتم اذا ابطأ وتأخر يعنى ماابطأنا فى معرفة انه اراد به الاعلام التى فى الثياب واختلفوا فى الحكمة فى تحريم الحرير على الرجل فقيل السرف وقيل الخيلاء وقيل للتشبه بالنساء وحكى ابن دقيق العيد عن بعضهم ان تعليل التحريم التشبه بالكفار ويدل عليه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم فى حديث هو لهم فى الدنيا وقال ابن العربى والذى يصح من ذلك ما هو فيه السرف وقال شيخنا السرف منهى عنه فى حق الرجال والنساء وانما هو من زينة النساء وقد اذن للنساء فى التزين ونهى الرجال عن التشبه بهن ولعن الشارع الرجال المتشبهين بالنساء وهذا الحديث حجة للجمهور بان الحرير حرام على الرجال وقال النووى الاجماع انعقد على ذلك وحكى القاضى ابوبكر بن العربى فى المسألة عشرة اقوال ❊ الاول انه حرام على الرجال والنساء وهو قول عبدالله بن الزبير رضى الله تعالى عنهما ❊ الثانى انه حلال للجميع (الثالث) حرام الا فى الحرب ❊ الرابع انه حرام الا فى السفر ❊ الخامس انه حرام الا فى المرض ❊ السادس انه حرام الا فى الغزو ❊ السابع انه حرام الا فى العلم ❊ الثامن انه حرام فى الاعلى دون الاسفل اى افتراشه ❊ التاسع انه حرام وان خلط بغيره ❊ العاشر انه حرام الا فى الصلاة عند عدم غيره وفيه حجة على اباحة قدر الاصبعين فى الاعلام ولكن وقع عند ابى داود من طريق حماد بن سلمة عن عاصم الاحول فى هذا الحديث ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن الحرير الا ما كان هكذا وهكذا اصبعين وثلاثة واربعة وروى مسلم من حديث سويد بن غفلة بفتح الغين المعجمة والفاء واللام الخفيفتين ان عمر رضى الله عنه خطب فقال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن لبس الحرير الا موضع اصبعين او ثلاثا او اربع وكلمة او هنا للتنويع والتخيير واخرجه ابن ابى شيبة من هذا الوجه بلفظ ان الحرير لايصلح منه الا هكذا وهكذا وهكذا يعنى اصبعين وثلاثا واربعا وقال شيخنا فى حديث عمر رضى الله تعالى عنه حجة لما قاله اصحابنا من انه لا يرخص فى التطريز والعلم فى الثوب اذا زاد على اربعة اصابع وانه تجوز الاربعة فما دونها وممن ذكره من اصحابنا البغوى فى التهذيب وتبعه الرافعى والنووى انتهى وذكر الزاهدى من اصحابنا الحنفية ان العمامة اذا كانت طرتها قدر اربع اصابع من ابريسم باصابع عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وذلك قيس شبرنا يرخص فيه والاصابع لا مضمومة كل الضم ولا منشورة كل النشر وقيل اربع اصابع كما هى على هيئتها وقيل اربع اصابع منشورة وقيل التحرز عن مقدار المنشورة اولى والعلم فى مواضع قال بعضهم يجمع وقيل لا يجمع واذا كان نظره الى الثلج يضره فلا بأس ان يشد على عينيه خمارا اسود من ابريسم قال وفى العين الرمد اولى وقيل لا يجوز وعن ابى حنيفة رضى الله تعالى عنه لا بأس بالعلم من الفضة فى العمامة قدر اربع اصابع ويكره من الذهب وقيل لا يكره والذهب المنسوج فى العلم كذلك وعن محمد لا يجوز وفى جامع مختصر الشيخ ابى محمد قيل لمالك ملاحف اعلامها حرير قدر اصبعين قال لا احبه وما اراه حراما ﴿ص﴾ حدثنا احمد بن يونس حدثنا زهير حدثنا عاصم عن ابى عثمان قال كتب الينا عمر رضى الله تعالى عنه ونحن باذربيجان ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن لبس الحرير الا هكذا ووصف لنا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اصبعيه ورفع

زهير الوسطى والسبابة ﴿ش﴾ هذا طريق آخر فى الحديث المذكور اخرجه عن احمد ابن يونس وهو احمد بن عبدالله بن يوسف نسب لجده وهو بذلك اشهر يروى عن زهير بن معاوية بن ابى خيثمة الجعفى عن عاصم بن سليمان الاحول عن ابى عثمان عبد الرحمن المذكور **قوله** كتب الينا عمر هكذا فى رواية الاكثر وكذا فى رواية مسلم وفى رواية الكشميهنى كتب اليه اى الى عتبة بن فرقد وكلتا الروايتين صحيحة لانه كتب الى الامير لانه هو الذى يخاطب به وكتب اليهم ايضا بالحكم **قوله** ورفع زهير السبابة والوسطى وزاد مسلم فى روايته وضمهما ﴿ص﴾ حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن التيمى عن ابى عثمان قال كنا مع عتبة فكتب اليه عمر رضى الله عنه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يلبس الحرير فى الدنيا الا لم يلبس منه شئ فى الاخرة ﴿ش﴾ هذا طريق آخر اخرجه عن مسدد عن يحيى القطان عن سليمان بن طرخان التيمى الى آخره **قوله** لا يلبس على صيغة المجهول وكذلك قوله لم يلبس وهذا هكذا فى رواية المستملى والسرخسى فى الموضعين وللنسفى فى الاخيرة منه وفى رواية الكشميهنى على صيغة بناء الفاعل فى الموضعين والتقدير لا يلبس الرجل الحرير ويروى لا يلبس احد الحرير فى الدنيا الا لم يلبس منه شيئا فى الآخرة وفى رواية لمسلم لا يلبس الحرير الا من ليس له منه شئ فى الاخرة وقال بعضهم واورده الكرمانى بلفظ الا من لم يلبس قال وفى الاخرى الا من ليس يلبس منه قلت لفظ الكرمانى هكذا **قوله** الا من لم يلبس وفى بعضها الا لم يلبس وفى بعضها الا ليس يلبس ﴿ص﴾ حدثنا الحسن بن عمر حدثنا معتمر حدثنا ابى حدثنا ابو عثمان واشار ابو عثمان باصبعيه المسبحة والوسطى ﴿ش﴾ هذا طريق آخر اخرجه عن الحسن بن عمر بن شقيق الجرمى بفتح الجيم وسكون الراء ابى عثمان البلخى هكذا نص عليه الكلاباذى وآخرون وعن ابن عدى هو ابن عمرو بن ابراهيم العبدى وليس بشئ ومعتمر يروى عن ابيه سليمان التيمى وسليمان عن ابى عثمان المذكور وابو عثمان يروى عن كتاب عمر رضى الله تعالى عنه وزاد هذه الزيادة والمسبحة بكسر الباء الموحدة المشددة وهى السبابة وهى التى تلى الابهام وسميت بالسبابة لان الناس يشيرون بها عند السب وسميت بالمسبحة لان المصلى يشير بها الى التوحيد وتنزيه الله تعالى عن الشريك ﴿ص﴾ حدثنا سليمان بن حرب حدثنا شعبة عن الحكم عن ابن ابى ليلى قال كان حذيفة بالمدائن فاستسقى فاتاه دهقان بماء فى اناء من فضة فرماه به وقال انى لم ارمه الا انى نهيته فلم ينته قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الذهب والفضة والحرير والديباج هى لهم فى الدنيا ولكم فى الآخرة ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة من حيث ان المفهوم منه عدم جواز استعمال هذه الاشياء للرجال وقد تمسك به من منع استعمال النساء للحرير والديباج لان حذيفة استدل به على تحريم الشرب فى الاناء الفضة وهو حرام على النساء والرجال جميعا فيكون الحرير كذلك واجيب بان الخطاب بلفظ المذكر ودخول المؤنث فيه مختلف فيه وقيل الراجح عند الاصوليين عدم دخولهن قلت هذا الجواب ليس بمقنع بل الاولى ان يقال قد جاءت اباحة الذهب والحرير للنساء كما سيأتى ان شاء الله تعالى والحكم بفتحتين هو ابن عتيبة مصغر عتبة الباب وابن ابى ليلى هو عبدالرحمن واسم ابى ليلى يسار ضد اليمين وكان عبدالرحمن قاضى الكوفة وحذيفة هو ابن اليمان والحديث مضى فى الاشربة فى باب الشرب فى آنية الذهب فانه اخرجه هناك عن حفص بن عمر عن شعبة عن الحكم الى آخره **قوله** فاستسقى اى طلب سقى الماء والمدائن اسم مدينة كانت دار مملكة

الا كاسرة والدهقان بكسر الدال على المشهور وبضمها وقيل بفتحها وهو غريب وهو زعيم الفلاحين وقيل زعيم القرية وهو عجمى معرب وقيل باصالة النون وزيادتها **قوله** ولهم اى وللكفار قال الكرمانى هذا بيان للواقع لا تجويز لهم لانهم مكلفون بالفروع وفيه خلاف وظاهر الحديث يدل على انهم ليسوا بمكلفين بالفروع

ص حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا عبد العزيز بن صهيب قال سمعت انس بن مالك قال شعبة فقلت اعن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال شديدا عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من لبس الحرير فى الدنيا فلن يلبسه فى الآخرة

ش مطابقته للترجمة ظاهرة لانه يوضحها لان الترجمة ليس فيها بيان الحكم والحديث من افراده **قوله** قال شعبة فقلت اى فقلت لعبد العزيز اعن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اى اسمع انس عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ووقع فى رواية على بن الجعد عن شعبة سألت عبد العزيز بن صهيب عن الحرير فقال سمعت انسا فقلت عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال شديدا اى قال عبد العزيز على سبيل الغضب الشديد فى سؤاله عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يعنى لا حاجة الى هذا السؤال اذ القرينة او السؤال مشعر بذلك قاله الكرمانى وقال بعضهم يحتمل ان يكون تقريرا لكونه مرفوعا اى احفظه حفظا شديدا ثم نقل ما ذكرناه عن الكرمانى ثم قال كذا ووجهه غير وجيه قلت الذى قاله هو غير وجيه والاوجه ما ذكره الكرمانى ليتأمله من له ادنى تأمل **قوله** فلن يلبسه فى الآخرة هو على تقدير اما بنساه او تزال شهوته من نفسه او يكون ذلك فى وقت دون وقت

ص حدثنا سليمان بن حرب حدثنا حماد بن زيد عن ثابت قال سمعت ابن الزبير يخطب يقول قال محمد صلى الله تعالى عليه وسلم من لبس الحرير فى الدنيا لم يلبسه فى الآخرة

ش مطابقته للترجمة مثل ما ذكرنا الآن وثابت هو البنانى وابن الزبير هو عبد الله والحديث اخرجه النسائى فى الزينة وفى التفسير عن قتيبة عن حماد بن زيد به **قوله** يخطب زاد النسائى وهو على المنبر وفى رواية احمد عن عفان عن حماد بلفظ يخطبنا **قوله** قال محمد صلى الله تعالى عليه وسلم هذا مرسل ابن الزبير ومراسيل الصحابة محتج بها عند الجمهور من الذين يحتجون بالمراسيل لانه اما ان يكون عند الواحد منهم عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم او عن صحابى آخر فان قلت يحتمل ان يكون عن تابعى لوجود بعض الرواية عن بعض الصحابة عن بعض التابعين قلت هذا نادر والنادر كالمعدوم **قوله** لم يلبسه بكلمة لم وقال بعضهم لن يلبسه فى الآخره كذا فى جميع الطرق عن ثابت يعنى بكلمة لن وهو اوضح فى النفى قلت وجدت فى غالب النسخ لم يلبسه بكلمة لم

ص حدثنا على بن الجعد اخبرنا شعبة عن ابى ذبيان خليفة بن كعب قال سمعت ابن الزبير يقول سمعت عمر رضى الله عنه يقول قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من لبس الحرير فى الدنيا لم يلبسه فى الآخرة وقال لنا ابو معمر حدثنا عبد الوارث عن يزيد قالت معاذة اخبرتنى ام عمرو بنت عبد الله سمعت عبد الله ابن الزبير رضى الله عنهما سمع عمر رضى الله تعالى عنه سمع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نحوه

ش هذا طريق آخر اخرجه عن على بن الجعد بفتح الجيم وسكون العين المهملة ابن عبيد الجوهرى البغدادى روى البخارى عنه فى كتابه اثنى عشر حديثا قال البخارى مات ببغداد آخر رجب سنة ثلاثين ومأتين وابو ذبيان بضم الذال المعجمة وكسرها وسكون الباء الموحدة وبالياء آخر الحروف وبالنون واسمه خليفة بن كعب التميمى البصرى

وماله فى البخارى سوى هذا الموضع وقد وثقه النسائى ووقع فى رواية على بن السكن عن الفربرى عن ابى ظبيان معجمة بدل الذال قالوا هو خطأ واشد خطأ منه فى رواية ابى زيد المروزى عن الفربرى عن ابى دينار بكسر الدال المهملة وبالياء آخر الحروف الساكنة ونون وبعد الالف راء وقد نبه على ذلك ابو محمد الاصيلى **قوله** سمعت ابن الزبير يقول سمعت عمر يقول وقع فى رواية النضر بن شميل عن شعبة حدثنا خليفة بن كعب سمعت عبد الله بن الزبير يقول لا تلبسوا نساءكم الحرير فانى سمعت عمر رضى الله تعالى عنه اخرجه النسائى من طريق جعفر بن ميمون عن خليفة بن كعب فلم يذكر عمر فى اسناده وشعبة احفظ من جعفر بن ميمون **قوله** لم يلبسه وفى رواية الكشميهنى لن يلبسه والمحفوظ من هذا الوجه لم وكذا اخرجه مسلم والنسائى وزاد النسائى فى رواية جعفر بن ميمون فى آخره ومن لم يلبسه فى الآخرة لم يدخل الجنة قال الله تعالى (ولباسهم فيها حرير) قيل هذه الزيادة مدرجة فى الخبر وهى موقوفة على ابن الزبير بين ذلك النسائى ايضا من طريق شعبة فذكر مثل سند حديث الباب وفى آخره قال ابن الزبير فذكر الزيادة وكذا اخرجه الاسمعيلى من طريق على ابن الجعد عن شعبة ولفظه فقال ابن الزبير من رأيه ومن لم يلبس الحرير فى الآخرة لم يدخل الجنة وذلك لقوله تعالى (ولباسهم فيها حرير) **قوله** وقال لنا ابو معمر هذا طريق آخر من رواية ابن الزبير عن عمر رضى الله تعالى عنه اخرجه عن ابى معمر عبد الله بن عمرو بن الحجاج احد شيوخه بطريق المذاكرة حيث لم يصرح بالتحديث عنه وعبد الوارث هو ابن سعيد ويزيد من الزيادة قال الغسانى هو يزيد الرشك بكسر الراء وسكون الشين المعجمة وبالكاف ومعناه القسام كان يقسم الدور ويمسح بمكة مات سنة ثلاث وثلاثين ومائة بالبصرة ومعاذة بضم الميم وبالعين المهملة وبالذال المعجمة بنت عبد الله العدوية البصرية وام عمرو بنت عبد الله ابن الزبير بن العوام لا مدية سمعت اباها عبد الله بن الزبير وابن الزبير سمع عمر رضى الله تعالى عنه وعمر سمع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وفى رواية الاسمعيلى سمعت من عبد الله بن الزبير يقول فى خطبته انه سمع عمر بن الخطاب **قوله** نحوه اى نحو الحديث المذكور وعند الاسمعيلى بلفظ فانه لا يكساه فى الآخرة وله من طريق شيبان بن فرخ عن عبد الوارث فلا كساه الله فى الآخرة وروى احمد من حديث جابر عن خالته ام عثمان عن جويرية قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من لبس ثوب حرير البسه الله عز وجل ثوبا من النار يوم القيمة

ص حدثنى محمد بن بشار حدثنا عثمان بن عمر حدثنا على بن المبارك عن يحيى بن ابى كثير عن عمران بن حطان قال سألت عائشة رضى الله تعالى عنها عن الحرير فقالت ائت ابن عباس فسله قال فسألته فقال سل ابن عمر قال فسألت ابن عمر فقال اخبرنى ابو حفص يعنى عمر بن الخطاب ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال انما يلبس الحرير فى الدنيا من لا خلاق له فى الآخرة فقلت صدق وما كذب ابو حفص على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

ش مطابقته للترجمة من حيث انه يوضحها وعثمان بن عمر ابن فارس البصرى العبدى وعلى بن المبارك الهنائى البصرى وعمران بكسر العين المهملة ابن حطان بكسر الحاء المهملة وتشديد الطاء المهملة وبالنون السدوسى كان رئيس الخوارج وشاعرهم وهو الذى مدح ابن ملجم قاتل على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه بالابيات المشهورة فان قلت كان تركه من الواجبات وكيف يقبل قول من مدح قاتل على رضى الله تعالى عنه قلت قال بعضهم انما اخرج له البخارى على قاعدته فى تخريج احاديث المبتدع اذا كان صادق اللهجة متدينا انتهى قلت ليس

للبخارى حجة فى تخريج حديثه ومن اين كان له صدق اللهجة وقد افحش فى الكذب فى مدحه ابن ملجم اللعين والمتدين كيف يفرح بقتل مثل على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه حتى يمدح قاتله وليس له فى البخارى الا هذا الموضع قوله من لا خلاق له اى لا نصيب له فى الآخرة وقيل لا حرمة له قوله فقلت صدق الى آخره القائل هو عمران بن حطان المذكور

ص وقال عبدالله ابن رجاء حدثنا حرب عن يحيي حدثنى عمران وقص الحديث

ش هذا طريق آخر فى الحديث المذكور واخرجه عن عبدالله بن رجاء بالجيم والمداحد شيوخه مذاكرة ولم يصرح بالتحديث عنه واراد بهذه الرواية تصريح يحيي بتحديث عمران له بهذا الحديث وحرب ضد الصلح قال الكرمانى قال صاحب الكاشف حرب هو ابن ميمون ابو الخطاب روى عنه ابن رجاء وقال بعضهم حرب هو ابن شداد ورد على الكرمانى ما ذكره بقوله وهو عجيب فان صاحب الكاشف لم يرقم لحرب بن ميمون علامة البخارى ولا يلزم من كون عبدالله بن رجاء روى عنه ان لا يروى عن حرب ابن شداد بل روايته عن حرب بن شداد موجودة فى غير هذا قلت العجيب هو ما ذكره من وجهين (احدهما) ان قول صاحب الكاشف لم يرقم لحرب بن ميمون علامة البخارى غير مسلم لم لا يجوز ان يكون قد رقمه وانمحى ولم يطلع هو عليه او يكون قد نسى الرقم له * الثانى ان قوله ولا يلزم الى آخره غير مقنع فى الجواب لان له ان يقول ولا يلزم من كون عبدالله بن رجاء روى عنه ان لا يروى عن حرب ابن ميمون ويحيي هو ابن ابى كثير وعمران هو ابن حطان المذكور قوله وقص الحديث اى الحديث المذكور وهو ما ساقه النسائى موصولا عن عمرو بن منصور عن عبدالله بن رجاء بلفظ من لبس الحرير فى الدنيا فلا خلاق له فى الآخرة

ص * باب * من مس الحرير من غير لبس

ش اى هذا باب فى بيان من مس الحرير وتعجب منه ولم يلبس واراد البخارى بهذه الترجمة الاشارة الى ان الحرير ولبسه حرام فمسه غير حرام وكذا بيعه والانتفاع بثمنه

ص ويروى فيه عن الزبيدى عن الزهرى عن انس عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم

ش اى يروى فى مس الحرير من غير لبس عن محمد بن الوليد الزبيدى بضم الزاى وفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وبالدال نسبة الى زبيد وهو منبه بن صعب وهو زبيد الاكبر واليه يرجع قبائل زبيد والزبيدى هذا صاحب الزهرى محمد بن مسلم وذكر الدارقطنى حديثه فى كتاب الافراد والغرائب ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اهديت له حلة من استبرق فجعل ناس يلمسونها بايديهم ويتعجبون منها فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم تعجبكم هذه فوالله لمناديل سعد فى الجنة احسن منها وقال الدارقطنى تفرد به محمد بن الوليد عن الزهرى ولم يروه غير عبدالله ابن سالم الحمصى

ص حدثنا عبيدالله بن موسى عن اسرائيل عن ابى اسحق عن البراء رضى الله تعالى عنه قال اهدى للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم ثوب حرير فجعلنا نلمسه ونتعجب منه فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اتعجبون من هذا قلنا نعم قال مناديل سعد بن معاذ فى الجنة خير من هذا

ش مطابقته للترجمة فى قوله فجعلنا نلمسه ونتعجب منه وعبيدالله بن موسى ابو محمد العبسى الكوفى واسرائيل هو ابن يونس بن ابى اسحق عمرو السبيعى واسرائيل يروى عن جده ابى اسحق عن البراء بن عازب والحديث مر فى باب مناقب سعد بن معاذ فانه اخرجه هناك عن محمد بن بشار عن غندر عن شعبة عن ابى اسحق الى آخره اما الثوب المذكور فقد اهداه الى النبى صلى الله تعالى

عليه وسلم اكيدر صاحب دومة واما وجه تخصيص سعد بن معاذ بالذكر فلكونه سيد الانصار ولعل اللامسين المتعجبين من الانصار او كان يحب ذلك الجنس من الثوب واما تخصيص المناديل بالذكر فلكونها تمتهن فيكون ما فوقها اعلى منها بطريق الاولى

ص * باب * افتراش الحرير

ش اى هذا باب فى بيان حكم افتراش الحرير هل هو حرام كلبسه ام لا وحكمه انه حرام كلبسه وفيه خلاف نذكره ان شاء الله تعالى وحديث الباب يوضح الحكم فى الترجمة

ص وقال عبيدة هو كلبسه

ش عبيدة بفتح العين ابن عمرو السلمانى بسكون اللام ومذهبه انه لا فرق بين لبس الحرير وافتراشه فانهما فى الحرمة سواء ووصل تعليقه هذا الحارث بن ابى اسامة من طريق محمد بن سيرين قال قلت لعبيدة افتراش الحرير كلبسه قال نعم

ص حدثنا على حدثنا وهب بن جرير حدثنا ابى قال سمعت ابن ابى نجيح عن مجاهد عن ابن ابى ليلى عن حذيفة قال نهانا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان نشرب فى آنية الذهب والفضة وان نأكل فيها ونهانا عن لبس الحرير والديباج وان نجلس عليه

ش مطابقته للترجمة فى قوله وان نجلس عليه وعلى هو ابن المدينى ووهب بن جرير يروى عن ابيه جرير بن حازم بالمهملة والزاى الازدى وابن ابى نجيح اسمه عبدالله وابو نجيح بفتح النون وكسر الجيم اسمه يسار ضد اليمين وابن ابى ليلى هو عبد الرحمن واسم ابى ليلى يسار مثل اسم ابى نجيح والحديث مضى فى الاطعمة وفى الاشربة فى موضعين وفى اللباس فى موضعين ومضى الكلام فيه وليس فى هذا كله لفظ وان نجلس عليه الا ههنا وهو من مفردات البخارى ولهذا لم يذكره الحميدى واحتج به الجمهور من المالكية والشافعية على تحريم الجلوس على الحرير واجازه ابو حنيفة رضى الله تعالى عنه وابن الماجشون وبعض الشافعية وعبدالعزيز بن ابى سلمة وابنه عبدالملك فانهم احتجوا بما رواه وكيع عن مسعر عن راشد مولى بنى تميم قال رأيت فى مجلس ابن عباس رضى الله تعالى عنهما مرفقة حرير وابن سعد اخبرنا عبدالوهاب بن عطاء نا عمرو بن ابى المقدام عن مؤذن بنى وداعة قال دخلت على ابن عباس وهو متكئ على مرفقة حرير وسعيد ابن جبير عند رجليه وهو يقول له انظر كيف تحدث عنى فانك حفظت عنى كثيرا واجابوا بان لفظ نهى ليس صريحا فى التحريم ويحتمل ان يكون النهى ورد عن مجموع اللبس والجلوس لا عن الجلوس بمفرده وايضا ان الجلوس ليس بلبس فان قالوا فى حديث انس فقمت الى حصير لنا قد اسود من طول ما لبس قلنا معناه من طول ما استعمل لان لبس كل شئ بحسبه والمرفقة بكسر الميم الوسادة

ص * باب * القسى

ش اى هذا باب فى بيان لبس الثوب القسى بفتح القاف وتشديد السين المهملة المكسورة وتشديد الياء وقال الكرمانى القسى منسوب الى بلد يقال له القس قلت القس كانت بلدة على ساحل البحر الملح بالقرب من دمياط كان ينسج فيها الثياب من الحرير واليوم خرابة وقال ابو عبيد واصحاب الحديث يقولون القسى بكسر القاف واهل مصر يفتحونها وقال ابن سيدة القس والقس موضع ينسب اليه ثياب تجلب من نحو مصر وذكر الحسن بن محمد المهلبى المصرى ان القس لسان خارج من البحر عنده حصن يسكنه الناس بينه وبين الفرما عشرة فراسخ من جهة الشام قلت الفرما كذا وقال الكرمانى قيل انه القزى بالزاى موضع السين من القز الذى هو غليظ الابريسم ورديه وفى التوضيح القس قرية من تنيس بكسر التاء المثناة من فوق وتشديد النون المكسورة وسكون الياء آخر الحروف وبسين مهملة بلدة كانت فى

جزيرة بساحل بحر دمياط وقد خربت وفي سنن ابي داود القس قرية بالصعيد ص
وقال عاصم عن ابي بردة قال قلت لعلي ما القسية قال ثياب اتتنا من الشام ومن مصر مضلعة
فيها حرير وفيها امثال الاترج والميثرة كانت النساء تصنعه لبعولتهن مثل القطائف يصفرنها
ش عاصم هو ابن كليب الجرمي بالجيم والراء مات سنة ثلاثين ومائة وابو بردة
بضم الباء الموحدة اسمه عامر بن ابي موسى عبد الله بن قيس الاشعري وعلي هو ابن ابي
طالب رضي الله تعالى عنه وهذا التعليق طرف من حديث وصله مسلم من طريق عبد الله بن ادريس
سمعت عاصم بن كليب عن ابي بردة وهو ابن ابي موسى الاشعري عن علي رضي الله تعالى عنه
قال نهانا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن لبس القسي وعن المياثر قال فاما القسي فثياب
مضلعة الحديث قوله اتتنا من الشام او من مصر وفي رواية مسلم من مصر والشام قوله مضلعة
فيها حرير اي فيها خطوط عريضة كالاضلاع وقال الكرماني وتضليع الثوب جعل وشيه على
هيئة الاضلاع غليظة معوجة قوله الاترج بتشديد الجيم ويقال له الاترنج ايضا بتخفيف الجيم
قبلها نون ساكنة قوله والميثرة بكسر الميم وسكون الياء آخر الحروف وبالثاء المثلثة من الوثارة
وهي اللين ووزنها مفعلة واصلها موثرة قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها ويجمع على مياثر
ومواثر قوله كانت النساء تصنعه لبعولتهن اي لازواجهن والبعولة جمع بعل وهو الزوج توضع على
السروج يكون من الحرير ويكون من الصوف قوله مثل القطائف جمع قطيفة وهي الكساء
المخمل وقيل هي الدثار قوله يصفرنها من التصفير ويروى يصفونها اي يجعلونها كالصفة اي
صفة السرج قال ابو عبيد هي كانت من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير وقال الهروي الميثرة
مرفقة تتخذ لصفة السرج وكانوا يحمرونها وفي المحكم الميثرة الثوب يجلل بها الثياب فتعلوها وقيل
هي اغشية السروج تتخذ من الحرير ويكون من الصوف وغيره وقيل هي شيء كالفراش الصغير
يتخذ من الحرير ويحشى بقطن او صوف يجعلها الراكب على البعير تحته فوق الرحل ص وقال
جرير عن يزيد في حديثه القسية ثياب مضلعة يجاء بها من مصر فيها الحرير والميثرة جلود السباع
قال ابو عبد الله عاصم اكثر واصح في الميثرة ش اختلف الشراح في جرير هذا وفي شيخه
فقال الكرماني جرير هذا بالجيم هو ابن حازم المذكور آنفا يعني المذكور في سند الحديث الذي
مضى قبل هذا الباب وهو قوله حدثنا وهب بن جرير حدثنا ابي وابوه هو حازم بالحاء المهملة
والزاي وقال بعضهم هو جرير بن عبد الحميد واما شيخه فضبطه الحافظ الدمياطي رحمه الله بخط يده
على حاشية نسخته بضم الباء الموحدة وفتح الراء وهو بريد بن عبد الله بن ابي بردة بن ابي موسى
الاشعري وضبطه الحافظ المزي في تهذيبه بالياء آخر الحروف وقال انه يزيد بن ابي زياد القرشي
وذكر ان البخاري روى له معلقا وروى له في رفع اليدين والادب وروى له مسلم مقرونا بغيره وان
احمد وابن معين ضعفاه وان العجلي قال هو جائز الحديث وانه كان بآخره يلقن وقال الكرماني ويزيد
من الزيادة ابن رومان بضم الراء وسكون الواو وبالميم والنون مولى آل الزبير بن العوام ونسب
بعضهم الوهم الى الدمياطي في ضبطه بردة بالباء الموحدة ورد على الكرماني في ضبطه جرير بن
حازم وفي ضبط شيخه بأنه يزيد بن رومان وادعى ان جريرا هو ابن عبد الحميد وان شيخه هو يزيد
ابن ابي زياد واعتمد فيه قاله على حديث وصله ابراهيم الحربي في غريب الحديث له عن عثمان بن ابي شيبة

(عن)

عن جرير بن عبد الحميد عن يزيد بن ابي زياد عن الحسن بن سهل قال القسية ثياب مضلعة الحديث قلت
كل من الحافظين المذكورين صاحب ضبط واتقان فلا يظن فيهما الا انهما حررا هذا الموضع كما ينبغي
واما الكرماني فانه ايضا لم يقل ماذكره من عند رأيه ولم يكن الا وقف على نسخة معتمدة او على كتاب
من هذا الفن ومع هذا الاحتمال باق في الكل والله اعلم قوله والميثرة جلود السباع هذا
لا يوجد الا في بعض نسخ البخاري وقال النووي تفسير الميثرة بالجلود قول باطل مخالف للمشهور
الذي اطبق عليه اهل الحديث وقال الكرماني جلود السباع لم تكن منهية واجاب بقوله اما ان
يكون فيها الحرير واما ان يكون من جهة اسراف فيها واما لانها من زي المترفين وكان كفار
عجم يستعملونها قوله قال ابو عبد الله هو البخاري نفسه قوله عاصم اكثر اي رواية
عاصم بن كليب المذكور اكثر طرقا واصح من رواية يزيد المذكور وهذا اعني قوله وقال
ابو عبد الله الى آخره لم يقع في رواية ابي ذر ولا في رواية النسفي ص حدثنا محمد بن
مقاتل اخبرنا عبد الله اخبرنا سفيان عن اشعث بن ابي الشعثاء حدثنا معاوية بن سويد بن مقرن عن
البراء بن عازب رضي الله تعالى عنه قال نهانا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن المياثر الحمر وعن
القسي ش مطابقته للترجمة في قوله وعن القسي ومحمد بن مقاتل المروزي وعبد الله بن
المبارك المروزي وسفيان هو الثوري والحديث طرف من حديث اوله امرنا بسبع ونهانا عن سبع
ويأتي تمامه بعد ابواب قوله نهانا في رواية الكشميهني نهى قوله عن المياثر الحمر بضم الحاء
المهملة وسكون الميم ذكره لبيان ما كان هو الواقع وقال ابو عبيد المياثر الحمر المنهي عنها كانت من
مراكب الاعاجم من ديباج او حرير وقال ابن بطال كلامه يدل على انها لم تكن من حرير او ديباج وكانت
من صوف احمر فانه يجوز الركوب عليها وليس النهي عنها كالنهي عنها اذا كان منهما وقال ابن
وهب سئل مالك عن ميثرة ارجوان تركب عليها قال ما علم حراما ثم قرأ (قل من حرم زينة الله التي اخرج
لعباده) والارجوان صبغ احمر وقال الخطابي وذكر قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا اركب الارجوان
والارجوان الاحمر واراه اراد به المياثر الحمر وقد تتخذ من ديباج وحرير وقد ورد فيها النهي لما في ذلك
من السرف وليست من لباس الرجال وروى ابو داود من حديث قتادة عن الحسن عن عمران بن حصين
ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا اركب الارجوان ولا البس المعصفر ولا البس القميص المكفف
بالحرير وروى ابو يعلى الموصلي في مسنده من حديث ابن عباس قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
عن خواتيم الذهب والقسية والميثرة الحمراء المصبغة من العصفر ص باب ما رخص
للرجال من الحرير للحكة ش اي هذا باب فيه بيان ما رخص للرجال من لبس الحرير لاجل
الحكة اي الجرب ص حدثني محمد اخبرنا وكيع اخبرنا شعبة عن قتادة عن انس رضي الله
عنه قال رخص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم للزبير وعبد الرحمن في لبس الحرير لحكة بهما ش
مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد هو ابن سلام كذا وقع في رواية علي بن السكن ووقع في رواية الاكثرين محمد
مجردا عن نسبة والحديث مضى في الجهاد عن مسدد واخرجه مسلم في اللباس عن ابي بكر عن وكيع وعن
غيره قوله للزبير وهو زبير بن العوام وعبد الرحمن هو ابن عوف قوله لحكة بهما اي لاجل حكة
حصلت بهما اي بابدانهما ووقع في الوسيط للغزالي ان الذي رخص له في لبس الحرير حمزة بن عبد المطلب
وهو غلط وعن الشافعي في وجه ان الرخصة خاصة بالزبير وعبد الرحمن وفي التوضيح ومن الغريب

حكاية صاحب التنبيه وجها انه لايجوز لبسه للحاجة المذكورة ولم يحكه الرافعى وصاحب البيان
الاعنه وقد تعلل على بعده باختصاص الرخصة بالمذكورين وفرق بعض اصحابنا فجوزه فى السفر
دون الحضر لرواية مسلم ان ذلك كان فى السفر وهذا الوجه خصه فى الروضة بالقمل وليس كذلك
فقد نقله الرافعى فى الحكة والاصح جوازه سفرا وحضرا وابعد من قال باختصاصه بالسفر
وان اختاره ابن الصلاح لظاهر الحديث الذى رواه مسلم والبخارى انه صلى الله تعالى عليه وسلم
ارخص لهما لما شكيا القمل فى غزاة لهما ﴿ ص ۞ باب ۞ الحرير للنساء ش ﴾
اى هذا باب فى بيان استعمال الحرير فى اللبس للنساء ﴿ ص حدثنا سليمان بن حرب حدثنا
شعبة (ح) وحدثنى محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن عبدالملك بن ميسرة عن زيد بن وهب
عن على رضى الله تعالى عنه قال كسانى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم حلة سيراء فخرجت فيها
فرأيت الغضب فى وجهه فشققتها بين نسائى ش ﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فرأيت
الغضب الى آخره اخرجه من طريقين (الاول) عن سليمان بن حرب عن شعبة عن عبدالملك بن ميسرة
الى آخره (والثانى) عن محمد بن بشار عن غندر وهو لقب محمد بن جعفر عن شعبة عن عبدالملك بن
ميسرة بفتح الميم وسكون الياء آخر الحروف ثم سين مهملة الهلالى ابى زيد الزراد بزاى وراء
مشددة وزيد بن وهب الجهنى الثقة المشهور من كبار التابعين وماله فى البخارى عن على سوى
هذا الحديث والحديث مضى فى الهبة فى باب مايكره لبسها فانه اخرجه عن حجاج بن منهال
عن شعبة قال اخبرنى عبدالملك بن ميسرة قال سمعت زيد بن وهب عن على رضى الله تعالى عنه
الى آخره ومضى ايضا فى النفقات فى باب كسوة المرأة بالمعروف فانه اخرجه فيه ايضا عن حجاج عن شعبة
الى آخره **قوله** عن زيد بن وهب كذا لاكثر الرواة ووقع فى رواية على بن السكن وحده عن النزال
بن سبرة بدل زيد بن وهب قالوا انه وهم كأنه انتقل من حديث الى حديث لان رواية عبدالملك
بن ميسرة عن النزال بن سبرة عن على رضى الله تعالى عنه انما هى فى الشرب قائما وقد تقدم فى الاشربة **قوله**
حلة سيراء قدم غير مرة ان الحلة ازار ورداء وقال ابن الاثير الحلة ثوبان اذا كانا من جنس واحد
والسيراء بكسر السين المهملة وفتح الياء آخر الحروف والراء مع المد قال الخليل ليس فى الكلام فعلاء
بكسر اوله سوى سيراء وحولاء وهو الماء الذى يخرج على رأس الولد والعنباء لغة فى العنب
وقال مالك هو الوشى من الحرير والوشى بفتح الواو وسكون الشين المعجمة بعدها ياء آخر الحروف
وقال الاصمعى ثياب فيها خطوط من حرير او قز وانما قيل لها سيراء لتسير الخطوط فيها وقال الخليل
ثوب مضلع بالحرير وقيل مختلف الالوان فيه خطوط ممتدة كأنها السيور وقال الجوهرى برد فيه خطوط
صفر واختلف فى حلة سيراء هل هو بالاضافة ام لا فوقع عند الاكثرين تنوين حلة على ان السيراء
عطف بيان او صفة وجزم القرطبى بانه الرواية وقال الخطابى قالوا حلة سيراء كما قالوا ناقة عشراء ونقل
عياض عن ابى مروان بن سراج انه بالاضافة قال وكذا ضبطناه عن متقنى شيوخنا وقال النووى انه
قول المحققين ومتقنى العربية وانه من اضافة الشئ الى صفته كما قالوا ثوب خز **قوله** فخرجت فيها
وفى رواية ابى صالح عن على فلبستها **قوله** فرأيت الغضب فى وجهه اى فى وجه رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم وزاد مسلم فى رواية ابى صالح فقال انى لم ابعثها اليك لتلبسها وانما بعثت

بها اليك لتشققها خمرا بين النساء وفى آخرى شققتها خمرا بين الفواطم وقال ابن قتيبة المراد بالفواطم
فاطمة بنت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وفاطمة بنت اسد بن هاشم ام على رضى الله عنهما
ولا اعرف الثالثة وقد روى الطحاوى حدثنا احمد بن داود قال حدثنا يعقوب بن حميد قال حدثنا
عمران بن عيينة عن يزيد بن ابى زياد عن ابى فاختة عن جعدة عن على رضى الله تعالى عنه قال اهدى
امير اذربيجان الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم حلة مسيرة بحرير اما سداها واما لحمتها فبعث بها
الى فاتيته فقلت يارسول الله البسها قال لا اكره لك مااكره لنفسى اجعلها خمرا بين الفواطم قال فقطعت
منها اربع خمر خمار الفاطمة بنت اسد بن هاشم ام على بن ابى طالب وخمار الفاطمة بنت رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم وخمار الفاطمة بنت حمزة بن عبدالمطلب وخمار الفاطمة اخرى قد نسيتها
انتهى وقال عياض لعلها فاطمة امرأة عقيل بن ابى طالب وهى بنت شيبة بن ربيعة وقيل بنت عتبة بن
ربيعة **قوله** فشققتها بين نسائى اى قطعتها ففرقتها عليهن خمرا بضم الخاء المعجمة والميم جمع خمار
بكسر اوله والتخفيف وهو ماتغطى به المرأة رأسها والمراد بنسائى مافسره فى رواية ابى صالح حيث
قال بين الفواطم قاله هكذا بعضهم قلت المراد بنساء النسائى اللاتى يقربن منه وهى الفواطم
المذكورة ولهذا ذكره بالاضافة الى نفسه ﴿ ص حدثنا موسى بن اسماعيل قال حدثنى جويرية
عن نافع عن عبدالله بن عمر ان عمر رضى الله تعالى عنه رأى حلة سيراء تباع فقال يارسول الله لو ابتعتها تلبسها
للوفد اذا اتوك والجمعة قال انما يلبس هذه من لاخلاق له وان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بعث
بعد ذلك الى عمر حلة سيراء حريرا كساها اياه فقال عمر كسوتنيها وقد سمعتك تقول فيها ماقلت
فقال انما بعثت اليك لتبيعها او تكسوها ش ﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله او تكسوها
لان معناها لتعطيها غيرك من النساء بالهبة ونحوها فهذا يدل على انها حلال للنساء وجويرية
مصغر الجارية ابن اسماء الضبعى بضم الضاد المعجمة والاسمان مشتركان بين الذكور والاناث والحديث
قد مضى فى الجمعة فى باب يلبس احسن مايجد فانه اخرجه هناك عن عبدالله بن يوسف عن مالك عن
نافع الى آخره باتم منه ومضى ايضا فى اول العيدين اخرجه عن ابى اليمان عن شعيب عن الزهرى
عن سالم بن عبدالله الى آخره ومضى الكلام فيه **قوله** للوفد وفى رواية جرير بن حازم لوفود العرب
قوله والجمعة وفى رواية سالم للعيد بدل الجمعة وجمع ابن اسحق عن نافع ماتضمنه الروايتان اخرجه
النسائى بلفظ فتجملت بها لوفود العرب اذا اتوك واذا خطبت الناس يوم عيد او غيره وتخصيص
العرب بالذكر لكثرة وفودهم **قوله** من لاخلاق له اى من لانصيب له يوم القيامة او من لاحظ له
قوله كساها اياه اى كسى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الحلة المذكورة اياه اى عمر هذا الاطلاق باعتبار
مافهم عمر من ذلك والا فقد ظهر من بقية الحديث انه لم يبعث بها اليه ليلبسها **قوله** او تكسوها
قدم تفسيره آنفا وزاد مالك فى آخر الحديث فكساها عمر اخاله بمكة مشركا وعند النسائى اخاله
من امه ﴿ ص حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى قال اخبرنى انس بن مالك انه رأى
على ام كلثوم بنت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم برد حرير سيراء ش ﴾ مطابقته
للترجمة ظاهرة وابو اليمان الحكم بن نافع والحديث اخرجه النسائى فى الزينة عن عمران بن بكار عن
ابى اليمان به واخرجه الطحاوى من خمس طرق وفى الطريق الخامس رأيت على زينب بنت النبى
صلى الله تعالى عليه وسلم بردا سيراء من حرير وام كلثوم بضم الكاف وسكون اللام وبالمثلثة زوج

عثمان رضى الله تعالى عنهما ماتت فى حياة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى سنة سبع من الهجرة وزينب بنت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم هى اكبر بنات النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهى التى ردها على زوجها ابى العاص بن الربيع حين اسلم قيل بنكاح جديد وقيل بنكاحها الاول ماتت سنة ثمان من الهجرة فى حياة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فان قلت حديث انس مضطرب قلت لانسلم لان عادة الاخوات ان تلبس زيا واحدا فان قلت كيف تجوز رؤية انس بنات النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قلت كان ذلك قبل بلوغ انس مبلغ الرجال وكان بلوغه فى حياة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بالاجماع اوكان قبل نزول الحجاب فان قلت قال الطحاوى ان كان انس رأى ذلك فى زمن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فيعارض حديث عقبة وهو الذى خرجه النسائى وابن حبان وصححه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان يمنع اهله الحرير والحلية وان كان بعد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان دليلا على نسخ حديث عقبة قلت قد طعن بعضهم على الطحاوى فى هذا الترديد بما ملخصه انه خفى عليه موت ام كلثوم فانها ماتت فى حياة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كما ذكرناه آنفا فدعوى المعارضة مردودة وكذ دعوى النسخ انتهى ويمكن ان يوجه كلام الطحاوى بان يقال معنى قوله وان كان بعد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اى وان كان اخباره بذلك بعد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فعلى هذا يصح دعوى النسخ ثم ان الطاعن المذكور قال الجمع بينهما اى بين حديث انس وحديث عقبة بن عامر واضح بحمل النهى فى حديث عقبة على التنزيه قلت حديث انس لا يعارضه حديث عقبة لان تصحيح البخارى اقوى من تصحيح غيره فالمعارضة تقتضى المساواة

ص ﴿باب﴾ ما كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يتجوز من اللباس والبسط

ش اى هذا باب فى بيان ما كان لنبى صلى الله تعالى عليه وسلم يتجوز من التجوز وهو التخفيف وحاصل معناه انه كان يتوسع فلا يضيق بالاقتصار على صنف واحد من اللباس وقيل ما يطلب النفيس والعالى بل يستعمل ماتيسر ووقع فى رواية الكشميهنى ما يتجزى ضبطه بعضهم بجيم وزاى مفتوحة مشددة بعدها الف وماظنه صحيحا الابالحاء المهملة والراء قوله والبسط ضبط بعضهم بالباء الموحدة المفتوحة ثم قال وهو ما يبسط ويجلس عليه وقال الكرمانى البسط جمع البساط فحينئذ لا يكون الباء الامضمومة وماظن الصحيح الاهذا

ص حدثنا سليمان بن حرب حدثنا حماد بن زيد عن يحيى بن سعيد عن عبيد بن حنين عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال لبثت سنة وانا اريد ان اسأل عمر عن المرأتين اللتين تظاهرتا على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فجعلت اهابه فنزل يوما منزلا فدخل الاراك فلما خرج سألته فقال عائشة وحفصة ثم قال كنا فى الجاهلية لانعد النساء شيئا فلما جاء الاسلام وذكرهن الله رأينا لهن بذلك علينا حقا من غير ان ندخلهن فى شئ من امورنا وكان بينى وبين امرأتى كلام فاغلظت لى فقلت لها وانك لهناك قالت تقول هذا لى وابنتك تؤذى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فاتيت حفصة فقلت لها انى احذرك ان تعصى الله ورسوله وتقدمت اليها فى اذاه فاتيت ام سلمة فقلت لها فقالت اعجب منك ياعمر قد دخلت فى امورنا فلم يبق الا ان تدخل بين رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وازواجه فرددت وكان رجل من الانصار اذا غاب عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وشهدته اتيته بما يكون واذا غبت عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وشهد اتانى بما يكون من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان من حول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد استقام له فلم يبق الا ملك

غسان بالشام كنا نخاف ان يأتينا فاشعرت الابالانصارى وهو يقول انه قد حدث امر قلت له وما هو اجاء الغسانى قال اعظم من ذلك طلق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نساءه فجئت فاذا البكاء من حجرهن كلها واذا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قد صعد فى مشربة له وعلى باب المشربة وصيف فأتيته فقلت استأذن لى فاذن لى فدخلت فاذا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على حصير قد اثر فى جنبه وتحت رأسه مرفقة من ادم حشوها ليف واذا اهب معلقة وقرظ فذكرت الذى قلت لحفصة وام سلمة والذى ردت على ام سلمة فضحك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلبث تسعا وعشرين ليلة ثم نزل

ش مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فاذا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على حصير الى قوله ليف والحديث مضى مطولا جدا فى باب الغرفة والعلية ومضى ايضا فى التفسير فى سورة التحريم فانه اخرجه هناك عن عبد العزيز بن عبد الله عن سليمان بن بلال عن يحيى عن عبيد بن حنين انه سمع ابن عباس الى آخره ومضى فى النكاح ايضا وسيجئ ايضا فى خبر الواحد ومضى الكلام فيه فى المظالم **قوله** تظاهرتا اى تعاضدتا وهما عائشة وحفصة **قوله** فدخل فى الاراك بفتح الهمزة وتخفيف الراء وهو الشجر المالح المراى دخل بينها لقضاء الحاجة فاغلظت لى ويروى على **قوله** وانك لهناك اى انك فى هذا المقام ولك حد ان تغلظى على **قوله** ان تعصى الله ويروى ان تغضبى من الاغضاب **قوله** وتقدمت اليها فى اذاه اى تقدمت اليها ولاقبل الدخول على غيرها فى قصة اذى رسول الله صلى الله تعالى وسلم وشانه اوتقدمت اليها فى اذى شخصها وايلام بدنها بالضرب ونحوه **قوله** فاتيت ام سلمة وهى زوج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واسمها هند وانما اتاها عمر رضى الله تعالى لانها قرابته قيل انها خالته **قوله** اعجب بلفظ المتكلم **قوله** فرددت من الترديد ويروى فردت من الرد ويروى فبرزت من البروز اى الخروج **قوله** وكان من حول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اى من الملوك والحكام وغسان بفتح الغين المعجمة وتشديد السين المهملة قال الدارقطنى اسم قبيلة **قوله** فاشعرت الابالانصارى وهو يقول ويروى فاشعرت بالانصارى الاوهو يقول وكلاهما منقول عن الكشميهنى وقال الكرمانى فى جل النسخ اوفى كلها وهو يقول بدون كلمة الاستثناء ووجهه ان الامقدرة والقرينة تدل عليه اوكلمة ما زائدة اومصدرية ويقول مبتدأ وخبره بالانصارى اى شعورى ملتبس بالانصارى قائلا قوله اعظم انتهى قلت الاحسن ان يقال مامصدرية والتقدير شعورى بالانصارى حال كونه قائلا اعظم من ذلك وقول الكرمانى ويقول مبتدأ فيه نظر لان الفعل لايقع مبتدأ الابالتأويل **قوله** انه اى الشان **قوله** اجاء الغسانى الهمزة فيه للاستفهام على سبيل الاستخبار **قوله** اعظم من ذلك اى من مجئ غسان وهوان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم طلق نسائه فان قلت كيف كان الطلاق اعظم من توجه العدو واحتمال تسلطه عليهم قلت لان فيه ملالة خاطر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واما بالنسبة الى عمر رضى الله تعالى عنه فظاهر لان مفارقة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بنته اعظم الامور اليه ولعلمهم بان الله تعالى يعصم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الناس (ولن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلا) فان قلت كيف قال طلق ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ماطلق نساءه قلت اعتزل عنهن فقال بالظن بان الاعتزال تطليق **قوله** من حجرهن بضم الحاء وفتح الجيم جمع حجرة ويروى من حجره اى من حجر رسول الله صلى الله تعالى

عليه وسلم **قوله** فى مشربة بفتح الميم وسكون الشين المعجمة وضم الراء وفتحها وبالباء الموحدة
وهى الغرفة **قوله** وصيف اى خادم وهو غلام دون البلوغ **قوله** مرفقة بكسر الميم وهى
الوسادة **قوله** اهب بفتحتين جمع اهاب وهو الجلد مالم يدبغ **قوله** وقرظ بفتح القاف والراء
بالمعجمة ورق شجر يدبغ به ﴿ ص ﴾ حدثنا عبدالله بن محمد حدثنا هشام انا معمر عن الزهرى
قال اخبرتنى هند بنت الحرث عن ام سلمة قالت استيقظ النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من
الليل وهو يقول لا آله الا الله ماذا انزل الليلة من الفتن ماذا انزل من الخزائن من يوقظ صواحب
الحجرات كم من كاسية فى الدنيا عارية يوم القيمة قال الزهرى وكانت هند لها ازرار فى كميها
بين اصابعها ﴿ ش ﴾ وجه ذكر هذا الحديث فى هذا الباب من حيث انه صلى الله تعالى عليه
وسلم حذر اهله وجميع المؤمنات من لباس رقيق الثياب الواصفة لاجسامهن بقوله كم من كاسية فى الدنيا
عارية يوم القيمة وفهم منه ان عقوبة لابسة ذلك ان تعرى يوم القيمة وفيما حكاه الزهرى عن هند يؤيد
ذلك على مايجئ وعبدالله بن محمد هو المسندى وهشام هو ابن يوسف الصنعانى ومعمر هو ابن راشد
والزهرى هو محمد بن مسلم وهند بنت الحرث الفراسية وقيل القرشية تحت معبد بن المقداد بن الاسود
وام سلمة زوج النبى صلى الله تعالى عنه وسلم واسمها هند والحديث مضى فى كتاب العلم فى باب العلم
والعظة بالليل فانه اخرجه هناك عن صدقة عن ابن عيينة عن معمر الى آخره ومضى فى صلاة الليل
وسيجئ فى الفتن ايضا **قوله** ماذا استفهام متضمن لمعنى التعجب والتعظيم اى رأى فى المنام ان
ستقع بعده الفتن ويفتح لهم الخزائن او عبر عن الرحمة بالخزائن كقوله تعالى (خزائن رحمت ربك)
وعن العذاب بالفتن لانها اسباب مؤدية اليه **قوله** الحجرات ويروى الحجر باعتبار الجنس **قوله**
عارية بالجر اى كم كاسية عارية عرفتها وبالرفع اى اللابسات رقيق الثياب التى لا تمنع من ادراك
لون البشرة معاقبات فى الآخرة بفضيحة التعرى او اللابسات للثياب النفيسة عاريات
من الحسنات فى الآخرة فهو حض على ترك السرف بأن يأخذن اقل الكفاية ويتصدقن
بما سوى ذلك **قوله** قال الزهرى موصول بالاسناد المذكور اليه **قوله** لها ازرار جمع
الزر كذا وقع للاكثرين ووقع فى رواية ابى احمد الجرجانى ازار براء واحدة وقيل هو
غلط والمعنى انها كانت تخشى ان يبد ومن جسدها شئ بسبب سعة كميها فكانت تزرر ذلك لئلا
يبد ومنه شئ فتدخل فى قوله كاسية عارية وقال الكرمانى ما غرض الزهرى من نقل هذه الحالة
ثم اجاب بقوله لعله اراد بيان ضبطه وتثبته فيه بعد ﴿ ص ﴾ ❊ باب ❊ مايدعى لمن لبس
ثوبا جديدا ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان مايدعى للذى يلبس ثوبا جديدا ﴿ ص ﴾ حدثنا
ابو الوليد حدثنا اسحق بن سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص قال حدثنى ابى قال حدثتنى ام خالد
بنت خالد قالت اتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بثياب فيها خميصة سوداء قال من ترون
نكسوها هذه الخميصة فاسكت القوم قال ائتونى بام خالد فاتى بى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم
فالبسها بيده وقال ابلى واخلق مرتين فجعل ينظر الى علم الخميصة ويشير بيده الى ويقول ياام
خالد هذا سنا والسنا بلسان الحبشة الحسن قال اسحق حدثتنى امرأة من اهلى انها رأته على ام
خالد ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله ابلى واخلق وابو الوليد هشام بن عبدالملك الطيالسى
وام خالد ابن الزبير بن العوام بنت خالد بن سعيد بن العاص والحديث مضى فى باب الخميصة السوداء

عن قريب **قوله** فاسكت من الاسكات بمعنى السكوت ويقال تكلم الرجل ثم سكت بغير الف
واذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت اسكت وقال صاحب التوضيح واسكت بضم الهمزة قلت ليس كذلك
قوله ابلى من الابلاء وهو جعل الثوب عتيقا واخلق من الاخلاق والخلوقة وهما بمعنى واحد
قال الكرمانى قال هنا خميصة سوداء وقال فى الجهاد قميص اصفر ثم قال لا يمتنع الجمع بينهما اذلا
منافاة فى وجودهما **قوله** قال اسحق بن سعيد المذكور وهو موصول بالسند المذكور **قوله**
رأته اى الثوب وارادت به الخميصة المذكورة فهذا دل على انها بقيت زمانا طويلا وروى
النسائى وابن ماجة من حديث ابن عمر قال رأى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على عمر ثوبا
فقال البس جديدا وعش حميدا ومت شهيدا واعله النسائى وصححه ابن حبان وروى ابو داود والترمذى
وصححه من حديث ابى سعيد كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا استجد ثوبا سماه باسمه عمامة
او قميصا او رداء ثم يقول اللهم لك الحمد انت كسوتنيه اسألك من خيره وخير ماصنع له واعوذ بك من شره
وشر ماصنع له واخرجه الحاكم ايضا وصححه وروى الترمذى ايضا من حديث عمر رفعه من
لبس ثوبا جديدا فقال الحمد لله الذى كسانى ما اوارى به عورتى واتجمل به فى حياتى ثم عمد
الى الثوب الذى اخلق فتصدق به كان فى حفظ الله وفى كنف الله حيا وميتا وروى احمد
والترمذى وحسنه من حديث معاذ بن انس رفعه من لبس ثوبا فقال الحمد لله الذى كسانى هذا
ورزقنيه من غير حول منى ولا قوة غفر الله له ما تقدم من ذنبه ولم يرو البخارى حديثا منها
لانها لم تثبت على شرطه ﴿ ص ﴾ ❊ باب ❊ التزعفر للرجال ﴿ ش ﴾ اى هذا باب
فى بيان حكم التزعفر اى فى الجسد للرجال واحترز به عن النساء فانه يجوز لها وفى بعض النسخ
باب النهى عن التزعفر للرجل وهذا اوضح واحسن ﴿ ص ﴾ حدثنا مسدد حدثنا عبدالوارث
عن عبدالعزيز عن انس رضى الله عنه قال نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان يتزعفر الرجل
﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعبدالوارث ابن سعيد البصرى وعبدالعزيز ابن صهيب
والحديث بهذا السند من افراده **قوله** ان يتزعفر الرجل هكذا قيده بالرجل وكذا رواه اسماعيل
ابن علية وحماد بن زيد عند مسلم واصحاب السنن ورواه شعبة عن ابن علية عند النسائى مطلقا فقال نهى عن
التزعفر وكأنه اختصره والمطلق محمول على المقيد وقال ابن بطال وابن التين هذا النهى خاص بالجسد
ومحمول على الكراهة لان تزعفر الجسد من الرفاهية التى نهى الشارع عنها بقوله البذاذة من الايمان
والدليل على كون النهى محمولا على الكراهة دون التحريم حديث انس ان عبدالرحمن بن عوف
قدم على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبه اثر صفرة وروى وضر صفرة وزاد حماد بن سلمة
عن ثابت وبه ردع من زعفران فقال مهيم الحديث فلم ينكر عليه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ولا امره
بغسلها فدل على ان نهيه عنه لمن لم يكن عروسا انما هو محمول على الكراهة فان قلت روى ابو داود من حديث
عمار قال قدمت على اهلى ليلا وقد تشققت يداى فخلقونى بزعفران فغدوت على رسول الله صلى الله
تعالى وسلم فسلمت عليه ولم يرحب بى فقال اذهب فاغسل عنك هذا فذهبت فغسلته ثم جئت
وقد بقى على منه ردع فسلمت فلم يرد على ولم يرحب بى وقال اذهب فاغسل عنك هذا فذهبت فغسلته
ثم جئت فسلمت فرد على ورحب بى وقال ان الملائكة لا تحضر جنازة الكافر بخير ولا المتضمخ
بالزعفران ولا الجنب قلت قيل هو معلول لان فى سنده مجهولا قلت اخرجه ابو داود من طريقين

احدهما عن موسى بن اسماعيل عن حماد عن عطاء الخراسانى عن يحيى بن يعمر عن عمار بن ياسر وهذا صحيح والآخر عن نصر بن على الخ وفيه المجهول ومع هذا فالصحيح منه لايقاوم صحيح البخارى فافهم

ص ﴿ باب ﴾ الثوب المزعفر **ش** اى هذا باب فى بيان حكم الثوب المزعفر اى المصبوغ بالزعفران **ص** حدثنا ابونعيم حدثنا سفيان عن عبدالله بن دينار عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما قال نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان يلبس المحرم ثوبا مصبوغا بورس او بزعفران **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وابونعيم الفضل بن دكين وسفيان ابن عيينة والحديث مضى فى الحج مطولا والورس بفتح الواو وسكون الراء وبالسين المهملة نبت يكون باليمن والتقييد بالمحرم يدل على جواز لبس الثوب المزعفر للحلال وقال ابن بطال اجاز مالك وجماعة لباس الثوب المزعفر للحلال وقالوا النهى فى حق المحرم خاصة وحمله الشافعى والكوفيون على المحرم وغير المحرم وحديث ابن عمر الآتى فى باب النعال السبتية يدل على الجواز فان فيه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان يصبغ بالصفرة واخرج الحاكم من حديث عبدالله بن جعفر رضى الله تعالى عنهما قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه ثوبان مصبوغان بالزعفران وفى سنده عبدالله بن مصعب بن الزبيرى وفيه ضعف

ص باب الثوب الاحمر **ش** اى هذا باب حكم لبس الثوب الاحمر ولم يبين الحكم فى الترجمة اكتفاء بما فى حديث الباب **ص** حدثنا ابوالوليد حدثنا شعبة عن ابى اسحق سمع البراء رضى الله تعالى عنه يقول كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مربوعا وقد رأيته فى حلة حمراء مارأيت شيئا احسن منه **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وهو يوضح الحكم الذى ابهمه فى الترجمة وابوالوليد هشام بن عبدالملك وابواسحق عمرو ابن عبدالله السبيعى سمع البراء بن عازب حال كونه يقول كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مربوعا اى بين الطويل والقصير يقال رجل ربعة ومربوع وجاء فى صفته صلى الله تعالى عليه وسلم اطول من المربوع ومضى الحديث فى صفة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن حفص بن عمر مطولا ومضى تفسير الحلة عن قريب والحديث اخرجه ابوداود فى اللباس عن ابى موسى و بندار واخرجه الترمذى فى الاستيذان والادب عن بندار ببعضه وفى الشمائل بتمامه واخرجه النسائى فى الزينة عن على بن الحسين الدرهمى وغيره فان قلت اكثر اصحاب ابى اسحق رووه عن ابى اسحق عن البراء وخالفهم اشعث فقال عن ابى اسحق عن جابر بن سمرة اخرجه النسائى واعله واخرجه الترمذى وحسنه قلت نقل عن البخارى انه قال حديث ابى اسحق عن البراء وعن جابر بن سمرة صحيحان فان قلت رويت احاديث فى المنع عن لبس الاحمر ❊ منها ان انسا روى ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يكره الحمرة وقال الجنة ليس فيها حمرة ❊ ومنها حديث عباد بن كثير عن هشام عن ابيه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحب الخضرة ولايحب الحمرة ❊ ومنها حديث خارجة بن مصعب عن عبدالله بن سعيد بن ابى هند عن ابيه مثله (ومنها) حديث الحسن بن ابى الحسن ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال الحمرة زينة الشيطان والشيطان يحب الحمرة قلت هذا كله غير مستقيم الاسناد واكثرها مراسيل فان قلت اخرج ابن ماجة من حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن المفدم بالفاء وتشديد الدال وهو المشبع بالعصفر قلت هذا محمول على انه يصبغ كله بلون واحد ومع هذا لايقاوم حديث البراء واعلم ان فى لبس

الثوب الاحمر سبعة اقوال ❊ الاول الجواز مطلقا جاء عن على وطلحة وعبدالله بن جعفر والبراء وغير واحد من الصحابة وعن سعيد بن المسيب والنخعى والشعبى وابى قلابة وابى وائل وجماعة من التابعين ❊ الثانى المنع مطلقا للاحاديث المذكورة ❊ الثالث يكره لبس الثوب المشبع بالحمرة دون ماكان صبغه خفيفا روى ذلك عن عطاء وطاوس ومجاهد ❊ الرابع يكره لبس الاحمر مطلقا لقصد الزينة والشهرة ويجوز فى البيوت والمهنة جاء ذلك عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ❊ ❊ الخامس يجوز لبس ماصبغ غزله ثم نسج ويمنع ماصبغ بعد النسج ومال اليه الخطابى ❊ السادس اختصاص النهى بما يصبغ بالعصفر لورود النهى عنه ولايمنع ماصبغ بغيره من الاصباغ ❊ السابع تخصيص المنع بالثوب الذى يصبغ كله واما مافيه لون آخر غير الاحمر من بياض وسواد وغيرهما فلا وعلى ذلك تحمل الاحاديث الواردة فى الحلة الحمراء فان الحلل اليمانية غالبا تكون ذات خطوط حمر وغيرها

ص باب الميثرة الحمراء **ش** اى هذا باب فى بيان حكم استعمال الميثرة الحمراء وقد تقدم تفسيرها **ص** حدثنا قبيصة حدثنا سفيان عن اشعث عن معاوية بن سويد ابن مقرن عن البراء رضى الله تعالى عنه قال امرنا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بسبع عيادة المريض واتباع الجنائز وتشميت العاطس ونهانا عن لبس الحرير والديباج والقسى والاستبرق ومياثر الحمر **ش** مطابقته للترجمة فى قوله ومياثر الحمر وقبيصة هو ابن عقبة وسفيان هو ابن عيينة واشعث ابن ابى الشعثاء والحديث مضى عن قريب مختصرا فى باب لبس القسى ومضى مطولا فى الجنائز فى باب الامر باتباع الجنائز ومضى الكلام فيه **قوله** وتشميت العاطس باعجام الشين واهمالها والاربعة الباقية هى اجابة الداعى وافشاء السلام ونصر المظلوم وابرار المقسم والديباج فارسى معرب وهو الرقيق من الحرير والاستبرق الغليظ منه ولما صارا جنسين مستقلين خصصهما بالذكر ومر الكلام فى القسى والميثرة وانما قيد بالحمر مع انها منهى عنها اذا كانت من الحرير سواء كانت حمرا او غيرها البيان الواقع فلا اعتبار لمفهومه والاثنان المكملان للسبع هما خواتيم الذهب واوانى الفضة

ص باب النعال السبتية وغيرها **ش** اى هذا باب فى بيان النعال وهو جمع نعل وفى المحكم النعل والنعلة ماوقيت به القدم. وقال ابن الاثير النعل هى التى تسمى الآن تاسومة وقال ابن العربى النعل لباس الانبياء عليهم السلام وانما اتخذ الناس غيرها لمافى ارضهم من الطين وقد تطلق النعل على كل مابقى القدم **قوله** السبتية صفة النعال بكسر السين المهملة وسكون الباء الموحدة وكسر التاء المثناة من فوق وتشديد الياء آخر الحروف نسبة الى ماسبت عنها الشعر اى حلق وقطع وقيل هى المدبوغة بالقرظ وكانت عادة العرب لباس النعال بشعرها وغير مدبوغة وقال ابوعبيد وكانوا فى الجاهلية لايلبس النعال المدبوغة الااهل السعة ونقل عن الاصمعى ان السبتية المدبوغة وعن ابى عمرو الشيبانى بالقرظ وقيل انما قالوا السبتية لانها تسبتت اى لانت **قوله** وغيرها اى وغير النعال السبتية مما يشابهها **ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا حماد عن سعيد ابى مسلمة قال سألت انسا أكان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى فى نعليه قال نعم **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ منه وحماد هو ابن زيد وفى بعض النسخ صرح به وسعيد هو ابن يزيد بالزاى ابومسلمة الازدى البصرى والحديث قدمضى فى الصلاة فى باب الصلاة فى النعال فانه اخرجه هناك عن آدم عن شعبة عن سعيد ابى مسلمة ومضى الكلام فيه **ص** حدثنا عبدالله بن مسلمة

عن مالك عن سعيد المقبرى عن عبيد بن جريج انه قال لعبدالله بن عمر رأيتك تصنع اربعا لم ار احدا من اصحابك يصنعها قال ماهى يا ابن جريج قال رأيتك لاتمس من الاركان الا اليمانيين ورأيتك تلبس النعال السبتية ورأيتك تصبغ بالصفرة ورأيتك اذا كنت بمكة اهل الناس اذا رأوا الهلال ولم تهل انت حتى كان يوم التروية فقال له عبدالله بن عمر رضى الله تعالى عنهما اما الاركان فانى لم ار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمس الا اليمانيين واما النعال السبتية فانى رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يلبس النعال التى ليس فيها شعر ويتوضأ فيها فانا احب ان البسها واما الصفرة فانى رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصبغ بها فانا احب ان اصبغ بها واما الاهلال فانى لم ار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يهل حتى تنبعث به راحلته **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث مضى فى الطهارة فانه اخرجه هناك فى باب غسل الرجلين فى النعلين عن عبدالله بن يوسف عن مالك الى آخره ومضى الكلام فيه **قوله** الا اليمانيين بالتخفيف وهو الذى فيه الحجر الاسود والذى يليه من جهة اليمن ويقال لهما اليمانيان تغليبا **قوله** يصبغ بضم الباء الموحدة والمراد به صبغ الثوب وقيل الشعر **قوله** اهل اى احرم والهلال هو هلال ذى الحجة ويوم التروية هو اليوم الثامن من ذى الحجة **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك عن عبدالله بن دينار عن عبدالله بن عمر قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يلبس المحرم ثوبا مصبوغا بزعفران او ورس وقال من لم يجد نعلين فليلبس خفين وليقطعهما اسفل من الكعبين **ش** مطابقته للترجمة فى قوله ومن لم يجد نعلين والحديث قد مضى فى الحج فى باب ما لا يلبس المحرم من الثياب **ص** حدثنا محمد بن يوسف حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار عن جابر بن زيد عن ابن عباس قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من لم يكن له ازار فليلبس السراويل ومن لم يكن له نعلان فليلبس خفين **ش** مطابقته للترجمة فى قوله ومن لم يكن له نعلان وسفيان هو الثورى وجابر بن زيد ابو الشعثاء الازدى البصرى الفقيه ومضى الحديث فى الحج عن حفص بن عمر وابى الوليد وادم فرقهم ثلاثتهم عن شعبة **ص** ☼ باب ☼ يبدأ بالنعل اليمنى **ش** اى هذا باب يذكر فيه ان الرجل اذا لبس نعليه يلبس اولا نعله اليمنى **قوله** يبدأ ضبط على صيغة المجهول والاولى ان يكون على صيغة المعلوم **ص** حدثنا حجاج بن منهال حدثنا شعبة قال اخبرنى اشعث بن سليم سمعت ابى يحدث عن مسروق عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يحب التيمن فى طهوره وترجله وتنعله **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث واشعث بالثاء المثلثة فى آخره يروى عن ابيه سليم بن الازدى المحاربى الكوفى ومسروق ابن الاجدع والحديث مضى فى الوضوء فى باب التيمن فى الوضوء والغسل فانه اخرجه هناك عن حفص بن عمر عن شعبة الى آخره والترجل تسريح الشعر **ص** ☼ باب ☼ ينزع نعل اليسرى **ش** اى هذا باب يذكر فيه ان الرجل اذا نزع نعليه ينزع اولا نعله اليسرى **قوله** ينزع على صيغة المعلوم **قوله** نعل اليسرى اى نعل الرجل اليسرى وفى بعض النسخ ينزع نعله اليسرى وفيه اليسرى صفة للنعل وفى الاول صفة الرجل المقدرة **ص** حدثنا عبدالله بن مسلمة عن مالك عن ابى الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا

انتعل احدكم فليبدأ باليمين واذا نزع فليبدأ بالشمال لتكن اليمنى اولهما تنعل وآخرهما تنزع **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وابو الزناد بالزاى والنون عبدالله بن ذكوان والاعرج عبدالرحمن بن هرمز والحديث اخرجه ابوداود ايضا فى اللباس عن القعنبى واخرجه الترمذى فيه عن قتيبة وعن اسحق بن موسى **قوله** اذا انتعل اى اذا لبس النعل **قوله** باليمين اى بيمين المنتعل ويروى باليمنى اى بالنعل اليمنى **قوله** اولهما خبر الكون وقوله تنعل على صيغة المجهول جملة حالية وقال الطيبى اولهما يتعلق بقوله تنعل وهو خبر كان ذكره بتأويل العضو وهو مبتدأ وتنعل خبره والجملة خبر كان وفيه تفضيل اليمين على الشمال **ص** ☼ باب ☼ لا يمشى فى نعل واحد **ش** اى هذا باب يذكر فيه لا يمشى الرجل فى نعل واحد وانما وصف النعل بالمذكر مع انها مؤنثة على مايجئ لان تأنيثها غير حقيقى **ص** حدثنا عبدالله بن مسلمة عن مالك عن ابى الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يمشى احدكم فى نعل واحدة ليحفهما جميعا او لينعلهما جميعا **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث اخرجه مسلم فى اللباس عن يحيى بن يحيى واخرجه ابوداود فيه عن القعنبى واخرجه الترمذى فيه عن قتيبة وعن اسحق بن موسى **قوله** لا يمشى احدكم فى نعل واحدة قال ابن الاثير النعل مؤنثة وهى التى تلبس فى المشى انتهى وتصغيرها نعيلة تقول نعلت وانتعلت اذا احتذيت من الحذاء بالحاء المهملة وهو النعل قال الخطابى نهيه صلى الله تعالى عليه وسلم عن المشى فى النعل الواحدة لمشقة المشى على مثل هذه الحالة ولعدم الامن من العثار مع سماجته فى الشكل وقبح منظره فى العيون اذ كان يتصور ذلك عند الناس بصورة من احدى رجليه اقصر من الاخرى وعن ابن العربى انها مشية الشيطان وعن البيهقى لما فيه من الشهرة وامتداد الابصار الى من يرى ذلك منه **قوله** ليحفهما من الاحفاء بالحاء المهملة اى ليجردهما يقال حفى يحفى اى يمشى بلا خف ونعل **قوله** او لينعلهما ضبطه النووى بضم اوله من انعل ورد عليه شيخنا زين الدين رحمه الله بان اهل اللغة قالوا نعل بفتح العين وحكى كسرها وانتعل اى لبس النعل قلت قال اهل اللغة ايضا انعل رجله اى البسها نعلا وانعل دابته جعل لها نعلا وقال صاحب المحكم انعل الدابة والبعير ونعلهما بالتشديد ويدخل فى هذا كل لباس شفع كالخفين واخراج اليد الواحدة من الكم دون الاخرى والتردى على احد المنكبين دون الاخرى قاله الخطابى وقال فى المعونة يجوز ذلك فى المشى الخفيف اذا كان هناك عذر وهو ان يمشى فى احدهما متشاغلا لاصلاح الاخرى وان كان الاختيار ان يقف الى الفراغ منها وروى ابن ابى شيبة من حديث ابى هريرة ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا انقطع شسع احدكم فلا يمشى فى الاخرى حتى يصلحها وفى الجعديات من حديث ابن الزبير عن جابر قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا انقطع شسع احدكم فلا يمشى فى نعل واحد حتى يصلح شسعه ولا يمشى فى الخف الواحد فان قلت روى ابن شاهين فى ناسخه من حبارة بن المغلس حدثنا مندل يعنى ابن على عن ليث عن نافع عن ابن عمر قال ربما انقطع شسع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيمشى فى نعل واحد حتى يصلحها او تصلح له قلت هذا واه كذا قاله صاحب التوضيح ولكن علل الترمذى من حديث ليث عن عبدالرحمن بن القاسم عن ابيه عن عائشة قالت ربما مشى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى نعل واحدة

وروى ابن علية والثورى عن عبد الرحمن عن ابيه عنها انها مشت فى خف واحد قال الترمذى سألت محمدا عن هذا الحديث فقال الصحيح عن عائشة موقوف وروى ابن ابى شيبة عن ابن ادريس عن ليث عن نافع ان ابن عمر كان لايرى بأسا ان يمشى فى نعل واحدة اذا انقطع شسعه مابينه وبين ان تصلح ومن حديث رجل من مزينة رأيت عليا رضى الله تعالى عنه يمشى فى نعل واحد بالمدائن وعن زيد بن محمد انه رأى سالما يمشى فى نعل واحدة بالمدائن وقال ابن عبد البر لم يأخذ اهل العلم برأى عائشة فى ذلك والذى روى من هؤلاء ان النهى عندهم نهى تنزيه ويحتمل ان النهى مابلغهم

ص ❊ باب ❊ قبالان فى نعل ومن رأى قبالا واحدا واسعا

ش اى هذا باب يذكر فيه قبالان كائنان فى نعل واحد وقبالان تثنية قبال بكسر القاف زمام النعل وهو السير الذى يكون بين الاصبعين الوسطى والتى تليها يقال اقبل نعله وقابلها اذا عمل لها قبالا وفى الحديث قابلوا النعال اى اعملوا عليها القبال وقال الجوهرى الزمام هو السير الذى يعقد فيه الشسع بكسر الشين المعجمة وسكون المهملة بعدها عين مهملة وهو احد سيور النعل الذى يدخل بين الاصبعين ويدخل طرفه فى الثقب الذى فى صدر النعل المشدود فى الزمام وقال عياض جمعه شسوع قوله ومن رأى قبالا واحدا واسعا يعنى جائزا واشار بهذا الى ان قبالين او قبالا واحدا مباح وليس فى ذلك شئ لايجزى غيره

ص حدثنا حجاج بن منهال حدثنا همام عن قتادة حدثنا انس رضى الله عنه ان نعلى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان لهما قبالان

ش مطابقته للترجمة ظاهرة وهمام هو ابن يحيى العوذى البصرى ووقع فى رواية ابن السكن عن الفربرى هشام بدل همام والصواب هو الاول والحديث اخرجه ابوداود فى اللباس ايضا عن مسلم بن ابراهيم واخرجه الترمذى فيه عن اسحق بن منصور وغيره واخرجه النسائى فى الزينة عن محمد بن معمر البصرى واخرجه ابن ماجة فى اللباس عن ابى بكر بن ابى شيبة قوله ان نعلى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كذا بالتثنية فى رواية الاكثرين وفى رواية الكشميهنى بالافراد قوله لهما وفى رواية الكشميهنى لها بالافراد والذى ثبت فى الصحيح فى حديث انس انه كان لنعليه قبالان ليس فيه زيادة على وصفهما بذلك وزاد ابن سعد فى الطبقات عن عفان عن همام من سبت قال اى ليس عليها شعر قال والسبوت ماليس عليه شعر واسناده صحيح وفى حديث ابن عباس كان شراكهما مثنيا وهو صحيح الاسناد الا انه ورد مرسلا من رواية عبد الله بن الحارث دون ذكر ابن عباس وفى حديث عمرو بن حريث وابى ذر انهما مخصوفتان والمخصوفة المطرقة التى يطرق بعضها على بعض وحديث عمرو بن حريث رواه الترمذى فى الشمائل وحديث ابى ذر رواه ابو الشيخ من رواية حميد بن هلال عن عبد الله بن الصامت عن ابى ذر قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى فى نعلين مخصوفتين من جلود البقر وروى ابو الشيخ ايضا باسناده الى يزيد بن ابى زياد قال رأيت نعل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مخصرة ملسنة ليس لها عقب خارج والمخصرة التى لها خصر دقيق قال الجوهرى والملسن من النعال الذى فيه طول ولطافة على هيئة اللسان وقال صاحب النهاية وقيل هى التى جعل لها لسان ولسانها الهيئة الناتية فى مقدمها

ص حدثنى محمد اخبرنا عبد الله اخبرنا عيسى بن طهمان قال خرج الينا انس بن مالك بنعلين لهما قبالان فقال ثابت البنانى هذه نعل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم

ش مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد هو ابن مقاتل المروزى وعبد الله هو ابن المبارك المروزى وعيسى بن طهمان

بفتح الطاء المهملة وسكون الهاء وبالنون البكرى الكوفى قوله خرج ويروى اخرج الينا هذا الحديث صورته صورة ارسال لان ثابتا لم يصرح بان انسا اخبره بذلك وقال الاسمعيلى هذا مرسل

ص ❊ باب ❊ القبة الحمراء من ادم

ش اى هذا باب يذكر فيه القبة الحمراء من ادم بفتحتين وهو الجلد المدبوغ وصبغ بحمرة قبل ان يتخذ منه القبة وفى المغرب القبة الخركاهة وكذا كل بناء مدور ويجمع على قباب قلت القبة من الادم يستعملها اهل البادية ومن البناء يستعملها اهل المدن

ص حدثنا محمد بن عرعرة قال حدثنى عمر بن ابى زائدة عن عون ابن ابى جحيفة عن ابيه قال اتيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو فى قبة حمراء من ادم ورأيت بلالا اخذ وضوء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم والناس يبتدرون الوضوء فمن اصاب منه شيئا تمسح به ومن لم يصب منه شيئا اخذ من بلل يد صاحبه

ش مطابقته للترجمة ظاهرة وابو جحيفة بضم الجيم وفتح الحاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالفاء اسمه وهب بن عبد الله السوآئى والحديث مضى فى كتاب الصلاة فى باب الصلاة الى العنزة وفى باب السترة بمكة وغيرها قوله وضوء النبى صلى الله تعالى عله وسلم بفتح الواو قوله يبتدرون اى يتسارعون

ص حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى اخبرنى انس بن مالك (ح) وقال الليث حدثنى يونس عن ابن شهاب قال اخبرنى انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال ارسل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الى الانصار فجمعهم فى قبة من ادم

ش قيل الترجمة القبة الحمرآء من ادم وهنا قبة من ادم فقط ولم يذكر الحمرآء فلا تدل على انها حمرآء واجيب بانه يدل على بعض الترجمة وكثيرا يقصد البخارى بذلك قاله الكرمانى وقال بعضهم لعله حمل المطلق على المقيد وذلك لقرب العهد فان القصة التى ذكرها انس كانت فى غزوة خيبر والتى ذكرها ابو جحيفة كانت فى حجة الوداع وبينهما نحو سنتين فالظاهر انها هى تلك القبة لانه صلى الله تعالى عليه وسلم ما كان يتأنق فى مثل ذلك حتى يستبدل فاذا وصفها ابو جحيفة بانها حمرآء فى الوقت الثانى فلان تكون حمرتها موجودة فى الوقت الاول اولى انتهى قلت هذا الذى ذكره غير موجه وذلك ان قوله حمل المطلق على المقيد لايصح ان يكون فى مثل هذا الموضع على مالايخفى على المتأمل مع مافيه من الخلاف وبقية كلامه احتمال بعيد والاحسن ان يقال ان انسا رضى الله تعالى عنه اختصر فيه وترك ذكر لفظ الحمرآء ثم انه اخرج حديث انس من طريقين (الاول) عن ابى اليمان الحكم بن نافع عن شعيب بن ابى حمزة عن محمد بن مسلم الزهرى عن انس ابن مالك رضى الله تعالى عنه (والثانى) علقه عن الليث عن يونس بن يزيد عن ابن شهاب وهو الزهرى وساق الحديث على لفظ الليث ووصله الاسمعيلى من طريق الرمادى حدثنا ابو صالح حدثنا الليث حدثنى يونس فذكره وطريق شعيب قدمر فى فرض الخمس مطولا وفيه فجمعهم فى قبة من ادم الحديث

ص ❊ باب ❊ الجلوس على الحصير ونحوه

ش اى هذا باب فيه ذكر الجلوس على الحصير وهو الذى يتخذ من سعف النخل وغيره قوله ونحوه اشارة الى الاشياء التى تبسط ويجلس عليها مما ليس له قدر

ص حدثنا محمد بن ابى بكر حدثنا معتمر عن عبيد الله عن سعيد بن ابى سعيد عن ابى سلمة بن عبد الرحمن عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحتجر حصيرا بالليل فيصلى عليه ويبسطه بالنهار فيجلس عليه فجعل الناس يثوبون الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فيصلون بصلاته

حتى كثروا فاقبل فقال يا ايها الناس خذوا من الاعمال ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تملوا و ان احب الاعمال الى الله مادام وان قل **ش** مطابقته للترجمة فى قوله فيجلس عليه اى على الحصير ومحمد بن ابى بكر هو المقدمى ومعتمر هو ابن سليمان وعبيدالله هو ابن عمر العمرى وسعيد هو المقبرى وابو سلمة بن عبدالرحمن ابن عوف وهؤلاء الثلاثة من التابعين المدنيين والحديث مضى فى الصلاة فى باب صلاة الليل عن ابراهيم بن المنذر ومضى فى الايمان فى باب احب الدين الى الله من غير هذا الوجه **قوله** يحتجر اى يتخذ حجرة لنفسه يقال احتجر الارض اذا ضرب عليها منارا يمنعها به من غيره وفى رواية الكشميهنى يحتجز بزاى فى آخره **قوله** يثوبون بالثاء المثلثة اى يجتمعون قاله الكرمانى والاحسن ان يقال يرجعون لانه من ثاب اذا رجع **قوله** فاقبل اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** لا يمل من الملال وهو كناية عن عدم القبول والمعنى فان الله يقبل اعمالكم حتى تملوا فانه لا يقبل ما يصدر منكم على سبيل الملالة واطلق الملال على طريق المشاكلة وقال الخطابى هو كناية عن الترك اى لا يترك الثواب مالم تتركوا العمل وهذا احسن من الاول **قوله** مادام اى دواما عرفيا اذ حقيقة الدوام وهو شمول جميع الازمنة غير مقدور ووقع فى رواية الكشميهنى ماداوم فان قلت يعارض حديث الباب مارواه ابن ابى شيبة من طريق شريح بن هانى انه سأل عائشة أكان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى على الحصير والله يقول (وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا) فقالت لم يكن يصلى على الحصير قلت هذا ضعيف لا يقاوم ما فى الصحيح وايضا يمكن الجمع بان يحمل النفى على المداومة وقال بعضهم لكن يخدش فيه ماذكره شريح من الآية قلت لا خدش فيه اصلا لان معنى الآية حصيرا اى محبسا يقال للسجن محصر وحصير

ص باب المزرر بالذهب **ش** اى هذا باب فى ذكر لبس الثياب المزرر بالذهب وهو المشدود بالازرار

ص وقال الليث حدثنى ابن ابى مليكة عن المسور بن مخرمة ان اباه مخرمة قال له يا بنى انه بلغنى ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قدمت عليه اقبية فهو يقسمها فاذهب بنا اليه فذهبنا فوجدنا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى منزله فقال لى يا بنى ادع لى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فاعظمت ذلك فقلت ادعو لك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا بنى انه ليس بجبار فدعوته فخرج وعليه قباء من ديباج مزرر من ذهب فقال يا مخرمة هذا خبأته لك فاعطاه اياه **ش** مطابقته للترجمة فى قوله من ديباج مزرر من ذهب وقد اخرجه عن الليث معلقا لانه لم يدرك عصره وقد تقدم موصولا عن قريب فى باب القباء وفروج حرير عن قتيبة بن سعيد عن الليث ومضى الكلام فيه هناك **قوله** يا بنى وفى رواية الكشميهنى قال له **قوله** فاعظمت ذلك اى قوله ادع لى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لان مقامه صلى الله تعالى عليه وسلم لا يقتضى ذلك **قوله** فقلت ادعو لك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ذلك لابيه على وجه الانكار فلما قال مخرمة انه اى ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليس بجبار دعاه فخرج والحال ان عليه قباء الى آخره وبقية الكلام مرت هناك

ص باب خواتيم الذهب **ش** اى هذا باب فى بيان حكم لبس خواتيم الذهب وهو جمع خاتم وفيه اربع لغات خاتم بفتح التاء وبكسرها وخيتام وخاتام والجمع الخواتيم والخواتم بلا ياء وخياتيم بياء بدل الواو وخياتم بلا ياء ايضا وذكر بعض اهل اللغة ان فيه ثمان لغات وهى خاتام وخاتم وخاتم وختام وخاتيام وخيتوم وخيتام

ص حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا اشعث بن سليم

قال سمعت معاوية بن سويد بن مقرن قال سمعت البراء بن عازب رضى الله تعالى عنه يقول نهانا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن سبع نهى عن خاتم الذهب او قال حلقة الذهب وعن الحرير والاستبرق والديباج والميثرة الحمراء والقسى وآنية الفضة وامرنا بسبع بعيادة المريض واتباع الجنائز وتشميت العاطس ورد السلام واجابة الداعى وابرار المقسم ونصر المظلوم **ش** مطابقته للترجمة فى قوله عن خاتم الذهب والحديث تقدم فى اول باب من ابواب الجنائز عن ابى الوليد عن شعبة الخ وفيه تقديم الاوامر على النواهى ومضى الكلام فيه هناك مستوفى

ص حدثنى محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن قتادة عن النضر بن انس عن بشير بن نهيك عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انه نهى عن خاتم الذهب وقال عمرو اخبرنا شعبة عن قتادة سمع النضر سمع بشيرا مثله **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وغندر لقب محمد بن جعفر وفى بعض النسخ صرح به والنضر بسكون الضاد المعجمة ابن انس بن مالك الانصارى وبشير ضد النذير ابن نهيك بفتح النون وكسر الهاء السدوسى البصرى والحديث اخرجه مسلم فى اللباس ايضا عن محمد بن المثنى وغيره واخرجه النسائى فى الزينة عن احمد بن حفص وغيره **قوله** وقال عمرو اى عمرو بن مرزوق الباهلى واشار به الى اثبات سماع قتادة عن النضر وسماع النضر عن بشير وهذا التعليق وصله ابو عوانة فى صحيحه عن ابى قلابة الرقاشى عن عمرو بن مرزوق به **قوله** مثله اى مثل المذكور قبله

ص حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن عبيدالله قال حدثنى نافع عن عبدالله رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اتخذ خاتما من ذهب وجعل فصه مما يلى كفه فاتخذه الناس فرمى به واتخذ خاتما من ورق او فضة **ش** مطابقته للترجمة فى قوله اتخذ خاتما من ذهب ويحيى هو ابن سعيد القطان وعبيدالله هو ابن عمر العمرى والحديث اخرجه مسلم ايضا فى اللباس عن زهير بن حرب **قوله** اتخذ خاتما يعنى امر بصياغته فصيغ له فلبسه او وجده مصوغا فاتخذه **قوله** فصه بفتح الفاء والعامة تقول بالكسر **قوله** فاتخذه الناس اى فاتخذ الناس الخاتم من ذهب **قوله** واتخذ اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما من ورق بكسر الراء وهو الفضة **قوله** او فضة شك من الراوى وهذا الحديث والذى قبله يدلان على تحريم خاتم الذهب على الرجال وقال النووى واجمعوا على تحريمه على الرجال الا ماحكى عن ابن ابى بكر محمد بن عمرو بن حزم فانه اباحه وعن بعضهم انه مكروه لا حرام قلت روى عن جماعة من الصحابة والتابعين انهم لبسوه فمن الصحابة انس ابن مالك والبراء بن عازب وجابر بن سمرة وحذيفة بن اليمان وزيد بن ارقم وزيد بن حارثة وسعد ابن ابى وقاص وصهيب بن سنان وطلحة بن عبيدالله وعبدالله بن يزيد وابو اسيد ومن التابعين عكرمة مولى ابن عباس وابو بكر محمد بن عمرو بن حزم وآخرون واجيب عن فعل الصحابة رضى الله تعالى عنهم بجوابين (احدهما) انه لعلهم لم يبلغهم النهى (والثانى) لعلهم حملوا النهى على التنزيه وان طرحه صلى الله تعالى عليه وسلم بخاتم الذهب للتنزه عن الدنيا كما كان ينهى اهله عن الحلية مع انها كانت مباحة للنساء فان قلت احد من روى النهى فيه البراء بن عازب كما مر حديثه الآن قلت قال شيخنا رحمه الله الجواب عنه ان هذا ليس عملا للبراء محضا فاما انه كان البراء صغيرا حين الاذن ونحن نقول بجواز اللباس لغير البالغ على الخلاف المعروف فيه عندنا واما ان نجعلهما حديثين متعارضين فيحتمل ان يكون الاذن متقدما على المنع فان عرف التاريخ بذلك كان الحكم للنهى والا فيرجع الى

الترجيح ولاشك ان حديث النهى اصح لانه متفق عليه فى الصحيحين والحديث الذى يستند اليه البراء فى تختمه بالذهب هو مارواه احمد فى مسنده من رواية محمد بن مالك وقال رأيت على البراء خاتما من ذهب وكان الناس يقولون لم تختم الذهب وقد نهى عنه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال البراء بينا نحن عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبين يديه غنيمة يقسمها سبى وحربى فقال فقسمها حتى بقى هذا الخاتم فرفع طرفه الى اصحابه ثم خفض ثم رفع طرفه فنظر اليهم ثم خفض ثم رفع طرفه فنظر اليهم ثم قال اى براء فجئته حتى قعدت بين يديه فاخذ الخاتم ثم قبض على كرسوعى ثم قال خذ البس ما كساك الله ورسوله الحديث وقال شيخنا محمد بن مالك راويه عن البراء تفرد به عنه وقد ذكره ابن حبان فى الضعفاء وقال وكان يخطىء كثيرا لايجوز الاحتجاج به اذا انفرد ومع هذا فقد ذكره ابن حبان ايضا فى الثقات الا انه قال لم يسمع من البراء شيئا قال شيخنا لكن ظاهر هذا الحديث سماعه منه وحكى ابن ابى حاتم عن ابيه انه قال فيه لابأس به وقيل اولعل البراء فهم التخصيص باذن له فى لبسه ومع ذلك فالصحيح الذى عليه الجمهور ان العبرة بما رواه الراوى لابما رآه انتهى قلت العبرة عندنا بما رآه على ماعرف فى موضعه والله اعلم ﴿ ص باب خاتم الفضة ش ﴾ اى هذا باب فيه ذكر خاتم الفضة وجواز استعماله والاضافة فيه مثل اضافة ثوب خز ﴿ ص حدثنا يوسف بن موسى حدثنا ابو اسامة حدثنا عبيد الله عن نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اتخذ خاتما من ذهب او فضة وجعل فصه مما يلى باطن كفه ونقش فيه محمد رسول الله فاتخذ الناس مثله فلما رآهم قد اتخذوها رمى به وقال لا البسه ابدا ثم اتخذ خاتما من فضة فاتخذ الناس خواتيم الفضة قال ابن عمر فلبس الخاتم بعد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ابو بكر ثم عمر ثم عثمان حتى وقع من عثمان فى بئر اريس ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله ثم اتخذ خاتما من فضة ويوسف بن موسى ابن راشد القطان الكوفى سكن بغداد ومات بها سنة اثنتين وخمسين ومائتين وهو من افراد البخارى وابو اسامة حماد بن اسامة وعبيد الله ابن عمر العمرى والحديث اخرجه ابو داود فى الخاتم عن نصير بن الفرج به على مانذكره **قوله** فضة بفتح الفاء وتقول العامة بكسرها **قوله** مما يلى باطن كفه فى رواية الكشميهنى وفى رواية الحموى والمستملى بطن كفه وزاد جويرية عن نافع اذا لبس **قوله** مثله اى مثل مااتخذ النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من ذهب ويوضحه مافى رواية ابى داود حيث قال فى روايته عن نصير بن الفرج عن ابى اسامة عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر اتخذ النبى صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما من ذهب وجعل فصه مما يلى بطن كفه ونقش محمد رسول الله فاتخذ الناس خواتيم الذهب فلما رآهم قد اتخذوها رمى به الحديث وقال بعضهم يحتمل ان يكون المراد بالمثلية كونه من فضة وكونه على صورة النقش المذكورة ويحتمل ان يكون لمطلق الاتخاذ انتهى قلت هذا كله لايجدى شيئا فقوله كونه من فضة غير مستقيم على مالايخفى وكذا قوله ويحتمل ان يكون لمطلق الاتخاذ لان النهى اتخاذه من ذهب لا مطلق الاتخاذ والمعنى الصحيح ماذكرناه كما بينه مارواه ابو داود **قوله** فلما رآهم قد اتخذوها الضمير المنصوب فى رآهم يرجع الى الناس والذى فى اتخذوها يرجع الى الخواتيم التى اتخذوها من ذهب فالقرينة تدل عليه وفى رواية ابى داود قد صرح به كما ذكرنا **قوله** رمى به جواب لما اى رمى بالخاتم الذى اتخذه من ذهب وحصل له ماحصل من ذلك حتى قال لا البسه ابدا **قوله** قال ابن عمر فلبس الخاتم بعد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ابو بكر يعنى فى ايام خلافته ثم لبسه عمر فى ايام خلافته ثم لبسه عثمان حتى وقع اى الى ان وقع فى بئر اريس بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون

الياء آخر الحروف وفى آخره سين مهملة وهى حديقة بالقرب من مسجد قبا ينصرف ولاينصرف والاصح الصرف وعند ابن مجويه الذى وقع منه الخاتم رجل من الانصار اتخذه عثمان على خاتمه وفى العلل لابى جعفر ذهب يوم الدار فلايدرى اين ذهب وعند ابن فنجويه هلك من يد معيقيب الدوسى ﴿ ص باب ش ﴾ هكذا هو مجرد وهو كالفصل للباب الذى قبله ﴿ ص حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس خاتما من ذهب فنبذه فقال لاالبسه ابدا فنبذ الناس خواتيمهم ش ﴾ هذا الحديث من افراده **قوله** عن مالك عن عبد الله بن دينار كذا رواه عن مالك عن عبد الله بن دينار ورواه سفيان الثورى عن عبد الله بن دينار باتم منه وساق نحو رواية نافع التى قبلها **قوله** فنبذه اى طرحه ﴿ ص حدثنى يحيى بن بكير حدثنا الليث عن يونس عن ابن شهاب قال حدثنى انس بن مالك انه رأى فى يد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما من ورق يوما واحدا ثم ان الناس اصطنعوا الخواتيم من ورق ولبسوها فطرح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خاتمه فطرح الناس خواتيمهم ش ﴾ مطابقته لترجمة باب الفضة ظاهرة والباب المجرد لاعمدة عليه ورواة هذا الحديث على الترتيب المذكور قد مضوا غير مرة والحديث اخرجه مسلم فى اللباس ايضا عن محمد بن عبد الله بن نمير نحو رواية البخارى فى المتن **قوله** فطرح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خاتمه قيل لم طرح الخاتم الذى من ورق وهو حلال قال النووى ناقلا عن عياض قال جميع اهل الحديث هذا وهم من ابن شهاب لان المطروح ماكان الا خاتم الذهب ومنهم من تأوله ولفق بينه وبين سائر الروايات وقال الضمير راجع الى خاتم الذهب يعنى لما اراد صلى الله تعالى عليه وسلم تحريم خاتم الذهب اتخذ خاتم فضة فهم ايضا اصطنعوا لانفسهم خواتم فضة فبعد ذلك طرح خاتم الذهب واستبدل الفضة فطرحوا الذهب واستبدلوا الفضة وقال الكرمانى ليس فى الحديث ان الخاتم المطروح كان من الورق بل هو مطلق فيحمل على خاتم من ذهب وقد طول بعضهم هنا وذكر كلاما كثيرا وفيما ذكرنا كفاية والله اعلم ﴿ ص تابعه ابراهيم بن سعد وزياد وشعيب عن الزهرى وقال ابن مسافر عن الزهرى ارى خاتما من ورق ش ﴾ اى تابع يونس ابراهيم ابن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف وكذا تابعه زياد بكسر الزاى وتخفيف الياء آخر الحروف ابن سعد الخراسانى نزيل مكة ثم اليمن ومات بها وكذا تابعه شعيب بن ابى حمزة الحمصى فى روايته عن محمد بن مسلم الزهرى اما متابعة ابراهيم فوصلها مسلم حدثنا ابو عمران محمد بن جعفر بن زياد اخبرنا ابراهيم يعنى ابن سعد عن ابن شهاب عن انس بن مالك انه ابصر فى يد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما من ورق يوما واحدا فصنع الناس الخواتيم من ورق فلبسوه فطرح النبى صلى الله عليه وسلم خاتمه فطرح الناس خواتيمهم واما متابعة زياد فوصلها ايضا مسلم حدثنى محمد ابن عبد الله بن نمير حدثنا روح حدثنا ابن جريج اخبرنى زياد ان ابن شهاب اخبره ان انس بن مالك اخبره انه رأى فى يد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما من ورق يوما واحدا الحديث نحو المذكور غير ان فيه اضطربوا بدل اصطنعوا واما متابعة شعيب فوصلها الاسمعيلى عن الفضل بن عبد الله حدثنا عمرو بن عثمان حدثنا بشر بن شعيب بن ابى حمزة حدثنى ابى عن الزهرى **قوله** وقال ابن مسافر هو عبد الرحمن بن خالد بن مسافر ابو خالد الفهمى المصرى واليها مولى الليث من افراد البخارى وحديثه رواه الاسمعيلى عن ابراهيم بن موسى اخبرنا ابو الاحوص حدثنا ابن عفير حدثنا

الليث عنه وليس فيه لفظ ارى قيل كأنه من البخارى ص ﴿باب﴾ فص الخاتم ش اى هذا باب فيه ذكر فص الخاتم قد ذكرنا ان الفاء فيه مفتوحة وقال الجوهرى وبكسرها تقول العامة قيل واثبتها غيره لغة وزاد بعضهم الضم وعليه جرى ابن مالك فى المثلث وقال ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو فص وفص الامر مفصله ص حدثنا عبدان اخبرنا يزيد بن زريع اخبرنا حميد قال سئل انس هل اتخذ النبى صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما قال اخر ليلة صلاة العشاء الى شطر الليل ثم اقبل علينا بوجهه فكأنى انظر الى وبيص خاتمه قال ان الناس قد صلوا وناموا وانكم لم تزالوا فى صلاة ما انتظرتموها ش مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله انظر الى وبيص خاتمه لان الوبيص لا يكون الا من الفص غالبا سواء كان فصه منه ام لا ويجئ مزيد الكلام فيه وعبدان لقب عبد الله بن عثمان المروزى ويزيد من الزيادة ابن زريع مصغر زرع اى حرث وحميد هو ابن ابى حميد الطويل والحديث من افراده وقد مضى فى الصلاة فى باب وقت العشاء الى نصف الليل ومضى الكلام فيه هناك قوله الى شطر الليل اى الى نصفه قوله الى وبيص بفتح الواو وكسر الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وبالصاد المهملة وهو البريق واللمعان ص حدثنا اسحق اخبرنا معتمر قال سمعت حميدا يحدث عن انس ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان خاتمه من فضة وكان فصه منه ش مطابقته للترجمة ظاهرة واسحق هو ابن راهويه كذا فى بعض الحواشى وقال الغسانى لم اجده منسوبا لاحد من الرواة وقد روى مسلم فى صحيحه عن اسحق بن ابراهيم عن معتمر وقال الحافظ المزى بعدان علم (ح) فى اللباس عن اسحق هو ابن ابراهيم قلت فى مشايخ البخارى اسحق بن ابراهيم بن يزيد السامى واسحق بن ابراهيم بن نصر السعدى البخارى واسحق بن ابراهيم بن عبد الرحمن البغوى سكن بغداد واسحق بن ابراهيم الصواف البصرى والذى قاله المزى يحتمل ان يكون واحدا من هؤلاء ولكن الغالب انه اسحق بن ابراهيم المعروف بابن راهويه والحديث اخرجه النسائى فى الزينة عن ابى بكر احمد بن على بن سعيد القاضى قوله وكان فصه منه اى من الخاتم الذى هو من الفضة فان قلت فى حديث معيقيب عند ابى داود والنسائى كان خاتم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من حديد ملوى بفضة فكيف يجمع بينه وبين حديث الباب مع ذمه صلى الله تعالى عليه وسلم خاتم الحديد قلت اجيب عنه باوجه ❊ الاول ان لا مانع ان يكون له خاتم من فضة وخاتم من حديد ملوى ❊ الثانى انه يحتمل ان يكون خاتم الحديد الملوى بفضة كان له قبل ان ينهى عن خاتم الحديد ❊ الثالث انه لما كان خاتم الحديد قد لوى على ظاهره فضة صار لا يرى منه الا الظاهر فظن انه كله فضة ص وقال يحيى بن ايوب حدثنى حميد سمع انسا عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ش يحيى ابن ابى الغافقى المصرى ابو العباس واراد البخارى بهذا التعليق بيان سماع حميد عن انس ص ﴿باب﴾ خاتم الحديد ش اى هذا باب يذكر فيه الخاتم من حديد ولا يفهم من هذه الترجمة ولا من حديث الباب كيف الحكم فى الخاتم من الحديد واعتذر بعضهم عنه بانه ليس فيه حديث على شرطه فلذلك لم يذكر فيه شيئا قلت لما كان الامر كذلك لم يبق فائدة فى ايراده حديث الباب الا التنبيه على اختلاف اسناده واختلاف بعض المتن واما الذى ورد فى منع خاتم الحديد فنه ما رواه اصحاب السنن الاربعة من رواية عبد الله بن بريدة عن ابيه ان رجلا جاء الى النبى صلى الله عليه وسلم وعليه خاتم من شبه فقال مالى اجد منك ريح الاصنام فطرحه

ثم جاء وعليه خاتم من حديد فقال مالى ارى عليك حلية اهل النار فطرحه فقال يا رسول الله من اى شئ اتخذ قال اتخذه من ورق ولا تتمه مثقالا وفى سنده ابو طيبة بفتح الطاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف بعدها باء موحدة اسمه عبد الله بن مسلم المروزى قال ابو حاتم الرازى يكتب حديثه ولا يحتج به قلت اخرج ابن حبان حديثه وصححه ومن ذلك ما رواه احمد فى مسنده من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص انه لبس خاتما من ذهب فنظر اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كأنه كرهه فطرحه ثم لبس خاتما من حديد فقال هذا اخبث واخبث فطرحه ثم لبس خاتما من ورق فسكت عنه وفى سنده عبد الله بن المؤمل وهو ضعيف ومن ذلك ما رواه احمد ايضا من حديث عمار بن عمار ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رأى فى يد رجل خاتما من ذهب فقال الق ذا فتختم بخاتم من حديد فقال ذا شر منه فتختم من فضة فسكت قال شيخنا رواية عمار بن عمار عن عمر مرسلة ص حدثنا عبد الله مسلمة حدثنا عبد العزيز بن ابى حازم عن ابيه انه سمع سهلا يقول جاءت امرأة الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت جئت اهب نفسى فقامت طويلا فنظر وصوب فلما طال مقامها فقال رجل زوجنيها ان لم يكن لك بها حاجة قال عندك شئ تصدقها قال لا قال انظر فذهب ثم رجع فقال والله ان وجدت شيئا قال اذهب فالتمس ولو خاتما من حديد فذهب ثم رجع قال لا والله ولا خاتما من حديد وعليه ازار ما عليه رداء فقال اصدقها ازارى فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ازارك ان لبسته لم يكن عليك منه شئ وان لبسته لم يكن عليها منه شئ فتنحى الرجل فجلس فرآه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم موليا فامر به فدعى فقال ما معك من القرآن قال سورة كذا وكذا السور عددها قال قد ملكتكها بما معك من القرآن ش مطابقته للترجمة فى قوله ولو خاتما من حديد وعبد العزيز بن ابى حازم بالحاء المهملة والزاى يروى عن ابيه سلمة بن دينار الاعرج القاص من عباد اهل المدينة وزهادهم يروى عن سهل ابن سعد الانصارى والحديث مضى فى النكاح فى باب عرض المرأة نفسها على الرجل الصالح ومضى الكلام فيه مستوفى قوله وصوب اى خفض رأسه قوله مقامها بفتح الميم اى قيامها قوله ان وجدت شيئا اى ما وجدت شيئا قوله تصدقها من الاصداق وكذلك قوله اصدقها ص ❊ باب ❊ نقش الخاتم ش اى هذا باب فى بيان نقش الخاتم وكيفيته ص حدثنا عبد الاعلى حدثنا يزيد بن زريع حدثنا سعيد عن قتادة عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه ان نبى الله صلى الله عليه وسلم اراد ان يكتب الى رهط او اناس من الاعاجم فقيل له انهم لا يقبلون كتابا الا عليه خاتم فاتخذ النبى صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما من فضة نقشه محمد رسول الله فكأنى بوبيص او ببصيص الخاتم فى اصبع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم او فى كفه ش مطابقته للترجمة فى قوله نقشه محمد رسول الله وعبد الاعلى هو ابن حماد وسعيد هو ابن ابى عروبة والحديث اخرجه ابو داود فى الخاتم عن عبد الرحيم بن مطرف وغيره وقوله او اناس شك من الراوى قوله من الاعاجم فى رواية شعبة عن قتادة يأتى بعد باب الى الروم قوله فقيل له فى مرسل طاوس عند ابن سعد ان قريشا هم الذين قالوا ذلك للنبى صلى الله عليه وسلم لا يقبلون ويروى لا يقرؤن قوله نقشه محمد رسول الله زاد ابن سعد من مرسل ابن سيرين بسم الله محمد رسول الله ولم يتابع على هذه الزيادة قوله فكأنى بوبيص بفتح الواو وكسر الباء الموحدة يقال وبص الشئ وبيصا اذا برق وتلألأ قوله

او ببصيص شك من الراوى بفتح الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة من بص الشئ بصيصا اذا برق مثل وبص **قوله** اوفى كفه شك من الراوى قالوا ان الخاتم انما اتخذ ليطبع به على الكتب حفظا للاسرار ان تنتشر وسياسة للتدبير ان لاينخرم وفى الحديث انه لابأس على الخاتم ذكر الله وقدكره ذلك ابن سيرين وهذا الباب حجة عليه وقداجاز ابن المسيب ان يلبس ويستنجى به وقيل لمالك ان كان فى الخاتم ذكر الله ويلبس فى الشمال أيستنجى به قال ارجو ان يكون خفيفا هذه رواية ابن القاسم وحكى ابن حبيب عن مطرف وابن الماجشون انه لايجوز ذلك وليخلعه او ليجعله فى يمينه وهو قول ابن نافع واكثر اصحاب مالك قلت هذا قولى ايضا بل الادب ان لايستنجى والخاتم الذى عليه ذكر الله معه وقال مالك لاخير ان يكون نقش فصه تمثالا وقدذكر عبدالرزاق آثارا بجواز اتخاذ التماثيل فى الخواتيم وليست بصحيحة منها مارواه عن معمر عن محمد بن عبدالله بن عقيل انه اخرج خاتما فيه تمثال اسدوزعم ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتختم به ومارواه عن معمر عن الجعفى ان نقش خاتم ابن مسعود اماشجرة واماشئ بين ذبابتين وابن عقيل تركه مالك والجعفى متروك وروى عن معمر عن قتادة عن انس وابى موسى الاشعرى انه كان نقش خاتمه كركياله رأسان فهذا وان كان صحيحا فلاحجة فيه لترك الناس العمل به ولنهيه صلى الله تعالى عليه وسلم عن الصور ولايجوز مخالفة النهى وفى التوضيح روى عن على رضى الله تعالى عنه انه كان له اربع خواتيم يتختم بها ياقوت لقلبه نقشه لااله الاالله الملك الحق المبين وفيروزج لنصره ونقشه الله الملك وخاتم من حديد صينى لقوته نقشه العزة لله جميعا وعقيق لحرزه نقشه ماشاء الله لاقوة الابالله قال حديث مختلف رواته مأمونون سوى ابى جعفر محمد بن احمد بن سعيد الرازى فلااعرف عدالته فكأنه هو واضعه

ص حدثنى محمد بن سلام اخبرنا عبدالله بن نمير عن عبيدالله عن نافع عن ابن عمر قال اتخذ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما من ورق وكان فى يده ثم كان بعد فى يد ابى بكر ثم كان بعد فى يد عمر ثم كان بعد فى يد عثمان حتى وقع بعد فى بئر أريس نقشه محمد رسول الله

ش مطابقته للترجمة فى آخر الحديث وعبدالله بن نمير مصغر النمر الذى هو الحيوان المشهور وعبيدالله ابن عمر العمرى والحديث مضى فى باب خاتم الفضة

ص ❊ باب ❊ الخاتم فى الخنصر

ش اى هذا باب فى بيان ان موضع الخاتم عند التختم الخنصر دون غيره من السبابة والوسطى وروى مسلم وابوداود والترمذى من طريق ابى بردة بن ابى موسى عن على رضى الله تعالى عنه قال نهانى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان البس خاتما فى هذه وهذه يعنى السبابة والوسطى

ص حدثنا ابومعمر حدثنا عبد الوارث حدثنا عبدالعزيز بن صهيب عن انس رضى الله تعالى عنه قال صنع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما قال انا اتخذنا خاتما ونقشنا فيه نقشا فلاينقش عليه احد قال فانى لارى بريقه فى خنصره

ش مطابقته للترجمة فى آخر الحديث وابومعمر بفتح الميمين اسمه عبدالله بن عمرو المنقرى المقعد وعبد الوارث ابن سعيد وهو روايته والحديث اخرجه النسائى فى الزينة عن عمران بن موسى **قوله** فلاينقش نفى وفى رواية الكشميهنى فلاينقشن بالنون الثقيلة وسبب النهى فيه هو انه انما اتخذه ونقش فيه ليختم به كتبه الى الملوك فلو نقش غيره مثله لحصل الخلل ولبطل المقصود **قوله** بريقه بفتح الباء الموحدة وكسر الراء اى لمعانه **قوله** فى خنصره وهو الاصبع الاصغر والحكمة فى كونه فيه

انه ابعد عن الامتهان فيما يتعاطى باليد لكونه طرفا ولانه لايشغل اليد عما تناوله من اشغالها ولم يبين فيه هل هو خنصر اليد اليمنى او اليسرى وسيأتى الكلام فيه ان شاء الله تعالى

ص ❊ باب ❊ اتخاذ الخاتم ليختم به الشئ اوليكتب به الى اهل الكتاب وغيرهم

ش اى هذا باب فى بيان ان الخاتم انما يتخذ لاجل ختم الشئ به اولاجل ختم الكتاب الذى يرسل الى اهل الكتاب وغيرهم وسقط لفظ باب فى رواية ابى ذر

ص حدثنا آدم بن ابى اياس حدثنا شعبة عن قتادة عن انس ابن مالك قال لما اراد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان يكتب الى الروم قيل له انهم لن يقرؤا كتابك اذا لم يكن مختوما فاتخذ خاتما من فضة ونقشه محمد رسول الله فكأنما انظر الى بياضه فى يده

ش مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث والحديث مضى عن قريب فى باب نقش الخاتم وربما يحتج به من لايرى استعمال الخاتم لغير الحاكم منهم ابو الحصين وابو عامر واحمد فى رواية واحتجوا ايضا بحديث ابى ريحانة اخرجه الطحاوى وابوداود والنسائى قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن لبس الخاتم الالذى سلطان وخالفهم آخرون فأباحوه واحتجوا بحديث انس المتقدم ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لما القى خاتمه القى الناس خواتيمهم فهذا يدل على انه كان يلبس الخاتم فى العهد من ليس ذا سلطان قال الطحاوى ملخصه ان قائلا اذا قال كيف يحتج بهذا وهو منسوخ يقال له المنسوخ لبس خاتم الذهب ثم روى ان الحسن والحسين كانا يتختمان فى يسارهما وكان فى خواتيمهما ذكر الله سبحانه وان خاتم عمران بن حصين رجلا متقلدا بسيف وان قيس بن ابى حازم وعبدالله بن الاسود وقيس بن ثمامة والشعبى يتختمون بيسارهم وان نقش خاتم ابراهيم النخعى نحن بالله وله قال فهؤلاء من الصحابة والتابعين كانوا يتختمون وليس لهم سلطان وقال بعضهم ولم يجب الطحاوى عن حديث ابى ريحانة قلت ماذا يقول وهو حديث صحيح عنده لان رواته ثقات والذى يظهر من سكوته ان العمل به لاعلى طريق الوجوب بل على الاولوية وان تركه اولى لغير ذى سلطان لانه نوع من التزين واللائق بالرجال خلافه وابو ريحانة اسمه شمعون بن زيد الازدى حليف الانصار ويقال له مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

ص ❊ باب ❊ من جعل فص الخاتم فى بطن كفه

ش اى هذا باب فى بيان من جعل فص خاتمه عند لبسه فى بطن كفه وسقط لفظ باب من رواية ابى ذر وقال ابن بطال ليس فى كون فص الخاتم فى بطن الكف ولاظهرها امر ونهى وكل ذلك مباح ويقال ان السر فيه ان جعل الفص فى باطن الكف ابعد من ان يظن ان فعله للتزين والتزين لايليق للرجال وقدروى ابوداود عن ابن اسحق قال رأيت على الصلت بن عبدالله بن نوفل بن عبدالمطلب خاتما فى خنصره اليمنى فقلت ما هذا قال رأيت ابن عباس يلبس هكذا وجعل فصه على ظهرها قال ولااخال الاقال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يلبس خاتمه كذلك وقال الترمذى قال البخارى حديث ابن اسحق عن الصلت حسن

ص حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا جويرية عن نافع ان عبدالله حدثه ان النبى صلى الله عليه تعالى وسلم اصطنع خاتما من ذهب وجعل فصه فى باطن كفه اذا لبسه فاصطنع الناس خواتيم من ذهب فرقى المنبر فحمد الله واثنى عليه فقال انى كنت اصطنعته وانى لاالبسه فنبذه فنبذ الناس قال جويرية ولااحسبه الاقال فى يده اليمنى

ش مطابقته للترجمة فى قوله وجعل فصه فى باطن كفه وجويرية مصغر جارية ابن

اسماء وكلاهما مشتركان فى المذكر والمؤنث والحديث من افراده **قوله** وجعل فصه كذا للاكثرين جعل بلفظ الماضى وفى رواية المستملى والسرخسى ويجعل بلفظ المضارع ومضى شرح الحديث فى باب خاتم الذهب **قوله** فنبذه اى فطرحه **قوله** قال جويرية موصول بالاسناد المذكور وقال ابوذر فى روايته لم يقع فى البخارى موضع الختم من اى اليدين الا فى هذا وقد وردت احاديث كثيرة فى التختم فى اليمين منها حديث ابن عباس رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتختم فى يمينه رواه الترمذى ❊ ومنها حديث عبدالله بن جعفر قال كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يتختم فى يمينه ورواه الترمذى ايضا وابوداود وابوالشيخ والطبرانى فى الكبير ❊ ومنها حديث على رضى الله تعالى عنه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتختم فى يمينه اخرجه ابوداود والنسائى ❊ ومنها حديث عائشة ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتختم فى يمينه اخرجه البزار وابوالشيخ ❊ ومنها حديث انس ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتختم فى يمينه اخرجه النسائى والترمذى فى الشمائل ❊ ومنها حديث ابى امامة ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتختم فى يمينه اخرجه الطبرانى فى الكبير وابوالشيخ فى كتاب الاخلاق ❊ ومنها حديث ابى هريرة ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لم يزل يتختم فى يمينه حتى قبضه الله اليه اخرجه الدار قطنى فى غرائب مالك ووردت احاديث اخرى فى التختم فى اليسار ❊ منها حديث ابى سعيد الخدرى ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان يلبس خاتمه فى يساره اخرجه ابوالشيخ واسناده ضعيف ❊ ومنها حديث ابن عمر ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتختم فى يساره وكان فصه فى باطن كفه اخرجه ابوداود وهذا يخالف حديث الباب ❊ ومنها مارواه الترمذى من حديث جعفر بن محمد عن ابيه قال كان الحسن والحسين يتختمان فى يسارهما وقال هذا حديث صحيح وقد جاء فى بعض طرقه عن الحسن والحسين رفع ذلك الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وابى بكر وعمر وعلى رضى الله تعالى عنهم رواه ابو الشيخ فى كتاب اخلاق النبى صلى الله تعالى عليه وسلم والبيهقى فى كتاب الادب من رواية سليمان بن بلال عن جعفر بن محمد عن ابيه قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وابوبكر وعمر وعلى والحسن والحسين رضى الله تعالى عنهم يتختمون فى اليسار وقد اختلف الرواة عن انس هل كان يتختم فى يمينه او يساره وقد رواه عنه ثابت البنانى وثمامة بن عبدالله وحميد الطويل وشريك بن بيان على الشك فيه وعبدالعزيز بن صهيب وقتادة ومحمد بن مسلم الزهرى فاما ثمامة وحميد وشريك بن بيان وعبدالعزيز بن صهيب فليس فى رواياتهم تعرض لذكر اليمين او اليسار واما رواية ثابت وقتادة والزهرى ففيها التعرض لذلك ❊ فاما رواية ثابت فاخرجها مسلم من رواية حماد بن سلمة عن ثابت عن انس قال كان خاتم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى هذه واشار الى الخنصر من يده اليسرى ❊ واما رواية قتادة فاختلف عليه فيها فقال سعيد بن ابى عروبة عنه عن انس كان يتختم فى يمينه وقال شعبة وعمرو بن عامر عن قتادة عنه كان يتختم فى يساره واما رواية الزهرى فرواها طلحة ويحيى الزرقى وسليمان بن بلال عن يونس عن الزهرى عن انس ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لبس خاتم فضة فى يمينه ورواه ابن وهب ومعتمر بن سليمان عن يونس عن الزهرى عن انس من غير تعرض لذكر لبسه له فى يمينه وقال ابن ابى حاتم سألت ابازرعة عن اختلاف الاحاديث فى ذلك فقال لا يثبت هذا ولا هذا ولكن فى يمينه اكثر ورجح الشافعية اليمين وهو الاشهر عندهم وقال

شيخنا فى شرح الترمذى فى الاحاديث استحباب التختم فى اليمين وهو اصح الوجهين لاصحاب الشافعى ان التختم فى اليمين افضل منه فى اليسار وذهب مالك الى استحباب التختم فى اليسار وكره التختم فى اليمين وقال انما يأكل ويشرب ويعمل بيمينه فكيف يريد ان يأخذ باليسار ثم يعمل قيل له افيجعل الخاتم فى اليمين للحاجة يذكرها قال لابأس بذلك واما مذهب الحنيفة فقد ذكر فى الاجناس وينبغى ان يلبس خاتمه فى خنصره اليسرى ولا يلبسه فى اليمين ولا فى غير خنصره اليسرى من اصابعه وسوى الفقيه ابوالليث فى شرح الجامع الصغير بين اليمين واليسار وقال بعض اصحابنا هو الحق لاختلاف الروايات ويقال جائت احاديث صحيحة فى اليمين ولكن استقر الامر على اليسار قلت يدل على ذلك ماقاله البغوى فى شرح السنة انه صلى الله تعالى عليه وسلم تختم اولا بيمينه ثم تختم فى يساره وكان ذلك آخر الامرين وقال بعضهم والذى يظهر ان ذلك يختلف باختلاف القصد فان كان القصد للتزين به فاليمين افضل وان كان للتختم به فاليسار افضل انتهى قلت اخفاء هذا كان اولى من ظهوره ومن اين هذا التفصيل والحال ان التختم للزينة مكروه لايليق للرجال بل تركه اولى مطلقا الا للذى حكم كما ذكرناه فان قلت اذا تختم فى غير خنصره مايكون حكمه قلت يكره اشد الكراهة وفيه مخالفة للسنة حكى صاحب الكافى من الشافعية وجهين فى جواز لبسه فى غير خنصره وذكر الرافعى ان المرأة قد تتختم فى غير الخنصر فان قلت اذا كان التختم بغير الفضة ماذا يكون حكمه قلت اما من الذهب فحرام على الرجال واما من الحديد والرصاص والنحاس ونحوها فكذلك حرام مطلقا واما العقيق فلا بأس بالتختم به وروى اصحابنا اثرا فيه وهو انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتختم بالعقيق وقال تختموا به فانه مبارك قلت فيه نظر ولكن ابن منجويه روى عن ابراهيم انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال من تختم بالياقوت الاصفر لن يفتقر والزمرد ينفى الفقر وقال من لبس العقيق لم يقض له الا بالذى هو اسعد فانه مبارك وصلاة فى خاتم عقيق بثمانين صلاة وقال صاحب التوضيح ولا اصل لذلك وروى عن على رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من تختم بالعقيق ونقش عليه وماتوفيقى الا بالله وفقه الله لكل خير واحبه الملكان الموكلان به ذكره ابن الجوزى فى الموضوعات

ص ❊ باب ❊ قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لا ينقش على نقش خاتمه

ش اى هذا باب يذكر فيه قول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى آخره

ص حدثنا مسدد حدثنا حماد عن عبدالعزيز بن صهيب عن انس بن مالك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اتخذ خاتما من فضة ونقش فيه محمد رسول الله وقال انى اتخذت خاتما من ورق ونقشت فيه محمد رسول الله فلا ينقشن احد على نقشه

ش مطابقته للترجمة فى آخر الحديث وحماد هو ابن زيد والحديث اخرجه مسلم فى اللباس عن يحيى بن يحيى وغيره **قوله** ونقشت فيه محمد رسول الله هذا هو المعروف ونقل ابن التين عن الشيخ ابى محمد انه قيل فيه زيادة لا اله الا الله وقال ابن سيرين كان فى خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم باسم الله محمد رسول الله وقد ورد فى حديث غريب اخرجه ابوالشيخ عن انس انه كان فص خاتم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حبشيا مكتوب عليه لا اله الا الله محمد رسول الله لا اله الا الله سطر ومحمد سطر ورسول الله سطر واسناده جيد ولكنه شاذ لمخالفته الاحاديث الصحيحة فى زيادة الاولى من كلمتى الشهادة واستدل به على جواز نقش بعض القرآن على الخاتم يعنى بعض آية من القرآن وقد كره

بعضهم نقش الآية بتمامها على الخاتم رواه ابن ابى شيبة عن عطاء والشعبى وابراهيم النخعى وروى عن الحسن جوازها فان قلت نهيه صلى الله تعالى عليه وسلم ان ينقش مثل نقشه خاص بحياته اويعم ذلك حياته وبعدها قلت الظاهر الاول ويدل عليه لبس الخلفاء الخاتم بعده ثم جدد عثمان خاتما آخر بعد وقوع ذلك الخاتم فى بئر اريس ونقش عليه ذلك النقش فان قلت نقشه صلى الله تعالى عليه وسلم هذا كان برأيه او بوحى اليه قلت روى ابن عدى فى الكامل من حديث ابن عباس ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اراد ان يكتب الى العجم كتابا فذكر الحديث وفيه وامر بخاتم يصاغ له من ورق فجعله فى اصبعه فاقره جبريل عليه السلام وامر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان ينقش عليه محمد رسول الله الحديث واخرج الدار قطنى فى الافراد من حديث سلمة بن وهرام عن عكرمة عن يعلى بن امية قال انا صنعت للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما لم يشركنى فيه احد نقش فيه محمد رسول الله وقال بعضهم يستفاد منه اسم الذى صاغ خاتم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ونقشه قلت نعم يستفاد منه انه صاغه ولكن لا يستفاد منه انه نقشه اذ لو كان هو نقشه لقال نقشت فيه فلا يفهم منه نفس الناقش اصلا وروى الطبرى فى الكبير من حديث عبادة بن الصامت رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال كان فص خاتم سليمان بن داود عليهما السلام سماوى فالقى اليه فاخذه فوضعه فى خاتمه وكان نقشه انا الله لا اله الا انا محمد عبدى ورسولى

ص ﴿باب هل يجعل نقش الخاتم ثلاثة اسطر﴾ ش اى هذا باب يقال فيه هل يجعل الى آخره ولم يذكر الجواب الذى هو الحكم اكتفاء بما فى حديث الباب وايس كون نقش الخاتم ثلاثة اسطر اوسطرين افضل من كونه سطرا واحدا وكل ذلك مباح

ص ﴿حدثنى محمد بن عبد الله الانصارى قال حدثنى ابى عن ثمامة عن انس ان ابابكر رضى الله تعالى عنه لما استخلف كتب له وكان نقش الخاتم ثلاثة اسطر محمد سطر ورسول سطر والله سطر﴾ ش مطابقته للترجمة من حيث انه بين الحكم الذى لم يبين فيها ومحمد بن عبد الله ابن المثنى بن عبد الله بن انس ابو عبد الله البصرى وثمامة بضم الثاء المثلثة وتخفيف الميم ابن عبد الله بن انس عم عبد الله بن المثنى الراوى عنه وكلهم بصريون انصاريون انسيون والحديث اخرجه الترمذى فى اللباس ايضا عن محمد بن بشار وغيره **قوله** كتب له اى لانس اراد به مقادير الزكوات **قوله** ثلاثة اسطر قال صاحب التوضيح وكنا نبحث قديما هل الجلالة فوق والرسول فى الوسط والباقى اسفل اوبالعكس وقيل ان كتابته كانت من اسفل الى فوق حتى ان الجلالة فى اعلى الاسطر الثلاثة ومحمد فى اسفلها وقال الاسمعيلى محمد سطر والسطر الثانى رسول والسطر الثالث الله ورسول بالرفع والتنوين على سبيل الحكاية ولفظ الله بالرفع والجر

ص ﴿وزاد احمد حدثنا الانصارى قال حدثنى ابى عن ثمامة عن انس قال كان خاتم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى يده وفى يد ابى بكر بعده وفى يد عمر بعد ابى بكر فلما كان عثمان جلس على بئر اريس قال فاخرج الخاتم فجعل يعبث به فسقط قال فاختلفنا ثلاثة ايام مع عثمان فننزح البئر فلم نجده﴾ ش وفى بعض النسخ قال ابو عبد الله وزادنى احمد وابو عبد الله هو البخارى نفسه واحمد هو ابن محمد بن حنبل الامام قاله الحافظ المزى وكذا قاله الكرمانى وقال بعضهم هذه الزيادة موصولة قلت ظاهره التعليق والمراد بالانصارى هو محمد بن عبد الله **قوله** فلما كان عثمان يعنى فى الخلافة **قوله**

جلس على بئر اريس وكان ذلك فى السنة السابعة من خلافته وكان الخاتم فى يده ست سنين **قوله** فجعل يعبث به قال الكرمانى يعنى يحركه ويدخله ويخرجه وذلك صورته صورة العبث والا فالشخص انما يعمل ذلك عند تفكره فى الامور **قوله** فسقط اى فى البئر **قوله** فاختلفنا ثلاثة ايام اى فى الصدور والورود والمجئ والذهاب والتفتيش **قوله** فننزح البئر من نزحت البئر اذا استقيت كلها ويروى ننزح بدون الفاء ويروى فنزح بالفعل الماضى اى نزح عثمان البئر اى امر بنزحها **قوله** فلم نجده بنون المتكلم ويروى فلم يجده بالياء علامة المضارع للواحد اى لم يجده عثمان قيل كان فى خاتمه صلى الله تعالى عليه وسلم سر مما كان فى خاتم سليمان عليه السلام لان سليمان عليه السلام لما فقد خاتمه ذهب ملكه وعثمان رضى الله تعالى عنه لما فقد خاتم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انتقض عليه الامر وخرج عليه الخارجون وكان ذلك مبدأ الفتنة التى افضت الى قتله واتصلت الى آخر الزمان

ص ﴿باب الخاتم للنساء﴾ ش اى هذا باب فى بيان حكم الخاتم للنساء وقال ابن بطال الخاتم للنساء من جملة الحلى الذى ابيح لهن

ص ﴿وكان على عائشة رضى الله تعالى عنها خواتيم ذهب﴾ ش هذا التعليق وصله ابن سعد من طريق عمرو بن ابى عمرو مولى المطلب قال سألت القاسم بن محمد فقال لقد رأيت والله عائشة تلبس المعصفر وتلبس خواتيم الذهب

ص ﴿حدثنا ابو عاصم اخبرنا الحسن بن مسلم عن طاوس عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما شهدت العيد مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فصلى قبل الخطبة قال ابو عبد الله وزاد ابن وهب عن ابن جريج فاتى النساء فامرهن بالصدقة فجعلن يلقين الفتخ والخواتيم فى ثوب بلال﴾ ش مطابقته للترجمة فى قوله والخواتيم وابو عاصم الضحاك بن مخلد النبيل وابن جريج عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج والحسن بن مسلم ابن يناق المكى والحديث الى قوله وزاد ابن وهب مضى فى صلاة العيد فى باب الخطبة بعد العيد ولفظه شهدت العيد مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وابى بكر وعمر وعثمان فكلهم كانوا يصلون قبل الخطبة **قوله** فصلى قبل الخطبة وسقط لفظ فصلى فى رواية المستملى والسرخسى وهى مرادة ثابتة وانما قال قبل الخطبة لبيان ان الصلاة قبل الخطبة لا بعدها تقديره شهدت صلاة العيد حال كونها قبل الخطبة **قوله** وزاد ابن وهب اى عبد الله بن وهب يعنى زاد ابن وهب عن ابن جريج بهذا السند وقد تقدم بالزيادة موصولا فى تفسير سورة الممتحنة من رواية هرون بن معروف عن ابن وهب **قوله** الفتخ بفتح الفاء والتاء المثناة من فوق وبالخاء المعجمة جمع الفتخة بالتحريك وهى الحلقة من الفضة لا فص فيها وقدمر الكلام فيه فى ابواب العيدين مستوفى

ص ﴿باب القلائد والسخاب للنساء يعنى قلادة من طيب وسك﴾ ش اى هذا باب فى ذكر القلائد والسخاب الكائنة للنساء والقلائد جمع قلادة والسخاب بكسر السين المهملة وبالخاء المعجمة وبعد الالف باء موحدة وقال ابن الاثير السخاب خيط ينظم فيه خرز وتلبسه الصبيان والجوارى وقيل هو قلادة تتخذ من قرنفل وطيب وسك ونحوه وليس فيها من اللؤلؤ والجوهر شئ **قوله** يعنى قلادة من طيب وسك اراد بهذا تفسير السخاب يعنى السخاب قلادة من طيب يعنى تتخذ من طيب وسك بضم السين المهملة وتشديد الكاف وهو طيب معروف يضاف الى غيره من الطيب ويستعمل وفى التوضيح السك من طيب عربى فيكون قوله على هذا من طيب وسك واحدا قلت على قوله هذا يلزم عطف الشئ على نفسه الا اذا قيل اختلاف اللفظين جوز ذلك والذى قلناه هو الصحيح وفى رواية الكشميهنى ومسك

بكسر الميم وسكون السين وتخفيف الكاف ﴿ص﴾ حدثنا محمد بن عرعرة حدثنا شعبة عن عدى بن ثابت عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال خرج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يوم عيد فصلى ركعتين لم يصل قبل ولا بعد ثم اتى النساء فامرهن بالصدقة فجعلت المرأة تصدق بخرصها وسخابها ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله وسخابها والحديث مضى فى العيدين عن سليمان بن حرب وابى الوليد فرقهما وفى الزكاة عن مسلم بن ابراهيم واخرجه بقية الجماعة وقدم الكلام فيه فى العيدين **قوله** تصدق اصله تتصدق فحذفت احدى التاءين **قوله** بخرصها بضم الخاء المعجمة حلقة الذهب والفضة تكون فى الاذن وفى الصحاح انه بالضم والكسر ايضا وفى البارع هو القرط يكون فيه حبة واحدة فى حلقة واحدة والخرص بالفتح الكذب قال تعالى (انهم الا يخرصون) ويقال الخرص بالكسر اسم الشئ المقدر وبالفتح اسم للفعل وقيل هما لغتان فى الشئ المخروص ﴿ص﴾ باب استعارة القلائد ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان استعارة القلائد ﴿ص﴾ حدثنا اسحق بن ابراهيم حدثنا عبدة حدثنا هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت هلكت قلادة لاسماء فبعث النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى طلبها رجالا فحضرت الصلاة وليسوا على وضوء ولم يجدوا ماء فصلوا على غير وضوء فذكروا ذلك للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم فانزل الله آية التيمم زاد ابن نمير عن هشام عن ابيه عن عائشة استعارت من اسماء ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله استعارت اى القلادة من اسماء وهى اخت عائشة رضى الله تعالى عنها من ابيها ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وعبدة بفتح العين المهملة وسكون الباء الموحدة ابن سليمان والحديث مضى فى كتاب التيمم فى باب اذا لم يجد ماء ولا ترابا **قوله** فانزل الله آية التيمم وآية التيمم فى النساء وفى المائدة **قوله** زاد ابن نمير هو عبد الله بن نمير يعنى زاد بسنده المذكور انها استعارت من اسماء ولفظه عن عائشة انها استعارت من اسماء قلادة فهلكت فبعث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الحديث ﴿ص﴾ باب القرط للنساء ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان القرط الكائن للنساء وهو بضم القاف وسكون الراء وبالطاء المهملة وهو ما يحلى به الاذن من ذهب او فضة صرفا او مع لؤلؤ وياقوت ونحوهما ويعلق غالبا فى شحمة الاذن ﴿ص﴾ وقال ابن عباس امرهن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بالصدقة فرأيتهن يهوين الى آذانهن وحلوقهن ﴿ش﴾ هذا المعلق طرف من حديث وصله البخارى فى العيدين فى باب العلم الذى فى المصلى **قوله** امرهن اى النساء **قوله** يهوين بضم الياء من الاهواء وهو القصد والاشارة قال الكرمانى الاشارة الى الاذان بقصد التصدق بالقرط فلما ذا اشار الى الحلق قلت قد يكون لبعض نساء العرب شئ كالقلادة فى رقبتهن او يراد بها نفس القلادة التى فى الصدر المجاورة للحلق ﴿ص﴾ حدثنا حجاج بن منهال حدثنا شعبة قال اخبرنى عدى قال سمعت سعيدا عن ابن عباس ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم صلى يوم العيد ركعتين لم يصل قبلهما ولا بعدهما ثم اتى النساء ومعه بلال رضى الله تعالى عنه فامرهن بالصدقة فجعلت المرأة تلقى قرطها ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله تلقى قرطها وعدى هو ابن ثابت الانصارى التابعى وسعيد هو ابن جبير والحديث مضى مطولا فى العيدين فى باب موعظة الامام النساء يوم العيد عن ابن عباس وجابر رضى الله تعالى عنهم **قوله** تلقى من الالقاء وهو الرمى والطرح ﴿ص﴾ باب السخاب للصبيان ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان السخاب الكائن للصبيان وقدم تفسير السخاب من قريب ﴿ص﴾ حدثنى اسحق بن

ابراهيم الحنظلى اخبرنا يحيى بن آدم حدثنا ورقاء بن عمر عن عبيد الله بن ابى يزيد عن نافع بن جبير عن ابى هريرة قال كنت مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى سوق من اسواق المدينة فانصرف فانصرفت فقال اين لكع ثلاثا ادع الحسن بن على رضى الله تعالى عنهما فقام الحسن بن على يمشى وفى عنقه السخاب فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بيده هكذا فقال الحسن بيده هكذا فالتزمه فقال اللهم انى احبه فاحبه واحب من يحبه قال ابو هريرة فما كان احد احب الى من الحسن بن على بعد ما قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما قال ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله وفى عنقه السخاب واسحق هو ابن راهويه ويحيى بن آدم ابن سليمان الكوفى وورقاء مؤنث الاورق ابن عمر الخوارزمى المدائنى وعبيد الله بتصغير العبد ابن ابى يزيد من الزيادة المكى ونافع بن جبير بضم الجيم ابن مطعم النوفلى والحديث مضى فى البيوع فى باب ما ذكر فى الاسواق **قوله** فى سوق هو سوق بنى قينقاع **قوله** اين لكع بضم اللام وفتح الكاف وبالعين المهملة منصرفا وهو الصغير يعنى به الحسن رضى الله تعالى عنه وبقية الكلام مرت هناك ﴿ص﴾ باب * المتشبهين بالنساء والمتشبهات بالرجال ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان ذم الرجال المتشبهين بالنساء وبيان ذم النساء المتشبهات بالرجال ويدل على ذلك ذكر اللعن فى حديث الباب وتشبه الرجال بالنساء فى اللباس والزينة التى تختص بالنساء مثل لبس المقانع والقلائد والمخانق والاسورة والخلاخل والقرط ونحو ذلك مما ليس للرجال لبسه وتشبه النساء بالرجال مثل لبس النعال الرقاق والمشى بها فى محافل الرجال ولبس الاردية والطيالسة والعمائم ونحو ذلك مما ليس لهن استعماله وكذلك لا يحل للرجال التشبه بهن فى الافعال التى هى مخصوصة بهن كالتخنث فى الاجسام والتأنيث فى الكلام والمشى واما من كان ذلك فى اصل خلقته فانه يؤمر بتكلف تركه والادمان على ذلك بالتدريج فان لم يفعل وتمادى دخله الذم ولا سيما اذا بدا منه ما يدل على الرضى وهيئة اللباس قد تختلف باختلاف عادة كل بلد فربما قوم لا يفترق زى نسائهم من رجالهم لكن تمتاز النساء بالاحتجاب والاستتار وصنفان من الرجال والنساء فى هذا الباب يستحقان من الذم والعقوبة اشد مما استحق هؤلاء المذكورون اما من الرجال فهو الذى يؤتى من دبره واما من النساء فهى التى تتعاطى السحق بغيرها من النساء وقيل المراد بالتشبه فى الزى وبعض الصفات والحركات لا التشبه فى امور الخير عرف ذلك بالادلة الاخرى ﴿ص﴾ حدثنا محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن قتادة عن عكرمة عن ابن عباس قال لعن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء بالرجال ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وغندر هو محمد بن جعفر ووقع فى رواية ابى ذر التصريح باسمه والحديث اخرجه ابو داود فى اللباس ايضا عن عبيد الله بن معاذ عن ابيه عن شعبة به واخرجه الترمذى فى الاستيذان عن محمود بن غيلان واخرجه ابن ماجة فى النكاح عن ابى بكر بن خلاد ﴿ص﴾ تابعه عمرو اخبرنا شعبة ﴿ش﴾ اى تابع غندرا عمرو بن مرزوق الباهلى البصرى فى روايته عن شعبة وفصل هذه المتابعة ابو نعيم فى المستخرج من طريق يوسف القاضى قال حدثنا عمرو بن مرزوق به ﴿ص﴾ * باب * اخراج المتشبهين بالنساء من البيوت ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان وجوب اخراج الرجال المتشبهين بالنساء من البيوت وفى الرواية للنسفى باب اخراجهم وكذا عند الاسمعيلى وابى نعيم ﴿ص﴾ حدثنا معاذ بن فضالة حدثنا هشام عن يحيى عن عكرمة عن ابن عباس قال لعن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم المخنثين من الرجال والمترجلات من النساء وقال اخرجوهم من بيوتكم قال فاخرج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فلانا واخرج عمر فلانا ﴿ش﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة ومعاذ بضم الميم وبالذال المعجمة ابن فضالة بفتح الفاء وتخفيف الضاد
المعجمة ابوزيد البصرى وهشام هو الدستوائى ويحيي هو ابن ابى كثير ضد القليل والحديث
اخرجه البخارى ايضا فى المحاربين عن مسلم بن ابراهيم واخرجه ابوداود فى الادب عن مسلم بن
ابراهيم به واخرجه الترمذى فى الاستيذان عن الحسن بن على الحلال واخرجه النسائى فى عشرة
النساء عن اسحق بن منصور وغيره **قوله** المخنثين قال الكرمانى المخنثين بكسر النون هو القياس
وبفتحها هو المشهور وهو مشتق من الانخناث وهو التثنى والتكسر والاسم الخنث بالضم قال
الجوهرى ومنه سمى المخنث وتخنث فى كلامه وفى المغرب تركيب الخنث يدل على لين وتكسر ومنه
المخنث وتخنث فى كلامه اى تكلم بكلام المخنثين والمراد بالخنث فى الحديث هو الذى فى كلامه لين
وفى اعضائه تكسر وليس له جارحة تقوم وقال الكرمانى المخنث هو الذى يشبه النساء فى اقواله
وافعاله وتارة يكون هذا خلقيا وتارة تكلفيا وهذا هو المذموم الملعون لا الاول انتهى قلت واما
فى هذا الزمان فالمخنث هو الذى يؤتى ويلاط به **قوله** والمترجلات اى المتكلفات فى الرجولية
المتشبهات بالرجال فى حمل السيف والرمح وما كان فوق ذلك فى السحق قاله الداودى **قوله**
اخرجوهم من الاخراج وامام باخراجهم لانه قد يؤدى فعلهم الى مايفعله شرار النساء من السحق
وهو عظيم **قوله** فاخرج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فلانا اخرج الطبرانى عن واثلة بن الاسقع
مثل حديث ابن عباس وفيه واخرج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الانجشة وهو العبد الاسود
الاسقع الذى كان يحدد بالنساء كذا وقع فلانا فى رواية الاكثرين ووقع فى رواية ابى ذر فلانة
بالتأنيث **قوله** واخرج عمر رضى الله تعالى عنه فلانا لم يدر من هو ﴿ ص ﴾ حدثنا مالك بن
اسماعيل حدثنا زهير حدثنا هشام بن عروة ان عروة اخبره ان زينب ابنة ابى سلمة اخبرته
ان ام سلمة اخبرتها ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان عندها وفى البيت مخنث فقال لعبد الله اخى
ام سلمة ياعبد الله ان فتح لكم غدا الطائف فانى ادلك على بنت غيلان فانها تقبل باربع وتدبر بثمان فقال النبى
صلى الله تعالى عليه وسلم لايدخلن هؤلاء عليكن ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله
لايدخلن هؤلاء عليكن لان معناه اخراجه من البيت ومنعه بعد ذلك من الدخول عليهن هو وغيره
من المخنثين وزهير مصغر زهر ابن معاوية الجعفى وزينب بنت ابى سلمة وابوسلمة اسمه عبد الله بن
عبد الاسد وزينب بنته ربيبة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اخت عمر بن ابى سلمة وامهما ام سلمة زوج
النبى صلى الله تعالى عليه وسلم واسمها هند بنت ابى امية والحديث مضى فى اول باب غزوة الطائف
فانه اخرجه عن الحميدى عن سفيان عن هشام عن ابيه عن زينب الى اخره ومضى ايضا فى اواخر
كتاب النكاح فى باب ماينهى من دخول المتشبهين بالنساء عند الناس فانه اخرجه هناك عن عثمان
ابن ابى شيبة عن عبدة عن هشام بن عروة الى آخره ومضى الكلام فيه **قوله** وفى البيت مخنث
واسمه هيت بكسر الهاء واسكان الياء آخر الحروف وبالتاء المثناة من فوق وقيل هنب بالنون والباء
الموحدة **قوله** لعبد الله هو ابن ابى امية بن المغيرة اخو ام سلمة ام المؤمنين وامه عاتكة بنت
عبد المطلب بن هاشم اسلم وحسن اسلامه وشهد مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فتح مكة مسلما
وشهد حنينا والطائف ورمى يوم الطائف بسهم فقتل ومات يومئذ وقال ابو عمر هو المخنث الذى قال
فى بيت ام سلمة ياعبد الله ان فتح الله عليكم الطائف غدا فانى ادلك على بنت غيلان الحديث **قوله**

بنت غيلان بفتح الغين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف واسمها بادية ضد الحاضرة وقيل بادنة
من البدن **قوله** تقبل باربع عكن جمع عكنة وهى الطى الذى بالبطن من السمن اى لها اربع عكن
تقبل بهن من كل ناحية ثنتان ولكل واحدة طرفان فاذا ادبرت صارت الاطراف ثمانية وانما قال ثمان مع
ان مميزه وهو الاطراف مذكر لانه اذا لم يكن المميز مذكورا جاز فى العدد التذكير والتأنيث
قوله لايدخلن هؤلاء قال بعضهم بضم اوله وتشديد النون قلت ليس كذلك بل بفتح
الياء والنون فيه مخففة ويروى مثقلة وهؤلاء فاعله **قوله** عليكن خطاب للنساء وفى رواية
المستملى والسرخسى عليكم بصيغة جمع المذكر فان صحت فوجهه ان يكون هناك صبيان ووصفاء
فجمع جمع المذكر بطريق التغليب ﴿ ص ﴾ قال ابوعبد الله تقبل باربع وتدبر يعنى اربع عكن
بطنها فهى تقبل بهن وقوله وتدبر بثمان يعنى اطراف هذه العكن الاربع لانها محيطة بالجنبين حتى
لحقت وانما قال بثمان ولم يقل بثمانية لان واحد الاطراف طرف وهو ذكر لانه لم يقل بثمانية اطراف ﴿ ش ﴾
ابوعبد الله هو البخارى وقد فسر به قوله فانها تقبل الى آخره وهو واضح والذى قلناه اوضح
منه يظهر ذلك بالتأمل ﴿ ص ﴾ ۞ باب ۞ قص الشارب ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان
سنية قص الشارب بل وجوبه وهذا الباب ومابعده الى آخر كتاب اللباس احد واربعون بابا
ذكرها فى كتاب اللباس قيل لاتعلق لها بكتاب اللباس وتعسف بعضهم بان لها تعلق باللباس من
جهة الاشتراك فى الزينة قلت مطلق اللباس ليس للزينة على مالايخفى ومع هذا فيه ابواب بمعزل
عن الزينة وهى باب المتشبهين بالنساء والباب الذى بعده وباب خاتم الحديد وباب الجلوس على
الحصير وباب مايدعى لمن لبس ثوبا جديدا وباب اشتمال الصماء وباب من لبس جبة ضيقة الكمين
والباب الذى بعده ولكن ذكرنا لكل باب منها مناسبة لحديثه والاحسن الاوجه ان نذكر مناسبة
لكل من باب قص الشارب والابواب التى بعده ان ظفرنا بها ولو كانت بشئ يسير والباب الذى
لايوجد له مناسبة ما نسكت عنه اما مناسبة ذكر باب قص الشارب فى كتاب اللباس فيمكن ان يقال
ان فى قص الشارب زينة فناسب الابواب التى فيها وجود الزينة ﴿ ص ﴾ وكان ابن عمر رضى الله تعالى
عنهما يحفى شاربه حتى ينظر الى بياض الجلد ويأخذ هذين يعنى بين الشارب واللحية ﴿ ش ﴾ كذا
وقع بلفظ ابن عمر يعنى عبد الله بن عمر هذا فى رواية ابى ذر والنسفى وعليها العمدة ووقع فى رواية الباقين
وكان عمر يعنى ابن الخطاب وخطاؤا هذه الرواية وهذا التعليق وصله الطحاوى من خمس طرق (الاول) عن
ابى داود حدثنا احمد بن عبد الله بن يونس قال حدثنا عاصم بن محمد عن ابيه عن ابن عمر انه كان يحفى
شاربه حتى يرى بياض الجلد وفى لفظ يحفى شاربه كأنه ينتفه وفى لفظ من حديث عقبة بن مسلم قال
مارأيت احدا اشد احفاء لشاربه من ابن عمر كان يحفيه حتى ان الجلد ليرى **قوله** يحفى من الاحفاء
بالحاء المهملة والفاء يقال احفى شعره اذا استاصله حتى يصير كالحلق ولكون احفاء الشارب افضل
من قصه عبر الطحاوى بقوله باب حلق الشارب **قوله** ويأخذ هذين ويروى ويأخذ من هذين
يعنى بين الشارب واللحية وقوله بين كذا وكذا هو لجميع الرواة الا ان عياضا ذكر ان محمد بن ابى صفرة
رواه بلفظة من التى للتبعيض والاول هو العمدة وقال الكرمانى هذين يعنى طرفى الشفتين اللذين
هما بين الشارب واللحية وملتقاهما كما هو العادة عند قص الشارب فى ان ينظف الزاويتان ايضا
من الشعر ويحتمل ان يراد بهما طرفا العنفقة ﴿ ص ﴾ حدثنا المكى بن ابراهيم عن حنظلة عن

نافع قال اصحابنا عن المكى عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال من الفطرة قص الشارب **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة والمكى بن ابراهيم ابن بشير الحنظلى البلخى قال البخارى مات سنة اربع عشرة ومائتين وقال الكرمانى منسوب الى مكة ليس كذلك بل هو علم له فانه ظن انه نسبة وحنظلة بفتح الحاء المهملة وسكون النون وفتح الظاء المعجمة وباللام ابن ابى سفيان واسمه الاسود بن عبدالرحمن الجمحى القرشى المكى ونافع مولى ابن عمر **قوله** قال اصحابنا عن المكى عن ابن عمر عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كذا وقع عند جميع الرواة قال صاحب التوضيح معنى قوله قال اصحابنا عن المكى عن حنظلة عن نافع انه رواه عنه عن ابن عمر موقوفا على نافع واصحابه اى اصحاب البخارى وصلوه عنه عن ابن عمر مرفوعا وقال الكرمانى قال البخارى روى اصحابنا منقطعا قالوا حدثنا المكى عن ابن عمر بطرح الراوى الذى بينهما انتهى قلت الذى يقتضيه ظاهر كلام البخارى هو ماقاله الكرمانى وقريب منه ماقاله صاحب التوضيح والعجب من بعضهم انه نقل كلام البخارى وقال وهو ظاهر ماأورده البخارى ثم نقل عن بعض من عاصر انه قال يحتمل انه رواه مرة عن شيخه مكى عن نافع مرسلا ومرة عن اصحابه عن مكى موصولا عن ابن عمر ويحتمل ان بعضهم نسب الراوى عن ابن عمر الى انه المكى ثم قال هذا الثانى هو الذى جزم به الكرمانى وهو مردود قلت الذى قاله هو المردود عليه لانه نسب الرجل الى غير ماقاله يظهر ذلك لمن يتأمله **قوله** من الفطرة اى من السنة قص الشارب والقص من قصصت الشعر قطعته ومنه طير مقصوص الجناح وفى هذا الباب خلاف فقال الطحاوى ذهب قوم من اهل المدينة الى ان قص الشارب هو المختار على الاحفاء قلت اراد بالقوم هؤلاء سالما وسعيد بن المسيب وعروة بن الزبير وجعفر بن الزبير وعبيدالله بن عبدالله بن عتبة وابا بكر بن عبدالرحمن بن الحارث فانهم قالو المستحب هو ان يختار قص الشارب على احفائه واليه ذهب حميد بن هلال والحسن البصرى ومحمد بن سيرين وعطاء بن ابى رباح وهو مذهب مالك ايضا وقال عياض ذهب كثير من السلف الى منع الحلق والاستيصال فى الشارب وهو مذهب مالك ايضا وكان يرى حلقه مثلة ويأمر بادب فاعله وكان يكره ان يأخذ من اعلاه والمستحب ان يأخذ منه حتى يبدو الاطار وهو طرف الشفة وقال الطحاوى وخالفهم فى ذلك آخرون فقالوا بل يستحب احفاء الشوارب ونراه افضل من قصها قلت اراد بقوله الآخرون جمهور السلف منهم اهل الكوفة ومكحول ومحمد بن عجلان ونافع مولى ابن عمر وابو حنيفة وابو يوسف ومحمد رحمهم الله فانهم قالوا المستحب احفاء الشارب وهو افضل من قصها وروى ذلك عن فعل ابن عمر وابى سعيد الخدرى ورافع بن خديج وسلمة بن الاكوع وجابر بن عبدالله وابى اسيد وعبدالله بن عمرو ذكر ذلك كله ابن ابى شيبة باسناده اليهم فان قلت جاء فى الحديث انه قال فى الخوارج سيماهم التسبيد وهو حلق الشوارب من اصله قلت قال ابن الاثير معناه الحلق واستيصال الشعر ولم يقيد بالشارب وهو اعم منه ومن غيره وقال ايضا قيل التسبيد هو ترك التدهن وغسل الرأس قلت يدل على صحته حديث آخر وهو قوله سيماهم التحليق والتسبيد بعطف التسبيد على التحليق وهو غيره ومادة التسبيد السين والدال المهملتان بينهما الباء الموحدة **ص** حدثنا على حدثنا سفيان قال الزهرى حدثنا عن سعيد بن المسيب عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه رواية الفطرة خمس او خمس من الفطرة الختان والاستحداد ونتف الابط وتقليم الاظفار وقص الشارب **ش** مطابقته للترجمة فى قوله وقص الشارب

وعلى هو ابن عبدالله المدينى وسفيان هو ابن عيينة **قوله** قال الزهرى حدثنا عن سعيد بن المسيب هو من تقديم الراوى على الصيغة وهو شائع ذائع **قوله** رواية كناية عن قول الراوى قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اونحوها وقول الراوى رواية اويرويه اويبلغ به ونحو ذلك محمول على الرفع والحديث اخرجه مسلم فى الطهارة حدثنا ابوبكر بن ابى شيبة وعمرو الناقد وزهير بن حرب جميعا عن سفيان قال ابو بكر حدثنا ابن عيينة عن الزهرى عن سعيد بن المسيب عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال الفطرة خمس او خمس من الفطرة الى آخره واخرجه ابوداود حدثنا مسدد بن مسرهد قال حدثنا سفيان عن الزهرى عن سعيد عن ابى هريرة يبلغ به النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الفطرة خمس او خمس من الفطرة الحديث واخرجه النسائى اخبرنا محمد بن عبدالله بن يزيد المقرى قال حدثنا سفيان عن لزهرى عن سعيد بن المسيب عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال الفطرة خمس الختان الى آخره واخرجه ابن ماجة حدثنا ابوبكر ابن ابى شيبة حدثنا سفيان بن عيينة عن الزهرى عن سعيد بن المسيب عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الفطرة خمس اوخمس من الفطرة الختان الحديث **قوله** الفطرة خمس اى خمسة اشياء واراد بالفطرة السنة القديمة التى اختارها الانبياء عليهم السلام واتفقت عليها الشرائع فكأنها امر جلى فطروا عليه **قوله** او خمس من الفطرة شك من الراوى وذكر الخمس لاينا فى الزائد وقد روى مسلم حدثنا قتيبة بن سعيد وابوبكر بن ابى شيبة وزهير بن حرب قالوا حدثنا وكيع عن زكريا بن ابى زائدة عن مصعب بن شيبة عن طلق بن حبيب عن عبدالله بن الزبير عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عشر من الفطرة ☼ قص الشارب ☼ واعفاء اللحية ☼ والسواك ☼ واستنشاق الماء ☼ وقص الاظفار ☼ وغسل البراجم ☼ ونتف الابط ☼ وحلق العانة ☼ وانتقاص الماء ☼ قال زكريا قال مصعب ونسيت العاشرة الا ان يكون المضمضة وزاد قتيبة قال وكيع انتقاص الماء يعنى الاستنجاء واخرجه بقية الجماعة غير البخارى قلت الانتقاص انتقاص البول بالماء اذا غسل المذاكير به وقيل هو الانتضاح بالماء وروى بالفاء ومادة الانتقاص الالف والنون والتاء والقاف والصاد المهملة وروى ابوداود من حديث عمار بن ياسر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من الفطرة ☼ المضمضة ☼ والاستنشاق ☼ والسواك ☼ وقص الشارب ☼ وتقليم الاظفار ☼ ونتف الابط ☼ والاستحداد ☼ وغسل البراجم ☼ والانتضاح ☼ والختان ☼ وقال البخارى هذا حديث منقطع لان فى سنده سلمة بن محمد بن عمار بن ياسر يروى عن جده وهو لم يرجده عمارا ولا يعرف له سماع منه ورواه الطحاوى ايضا ولفظه الفطرة عشرة فذكر قص الشارب **قوله** الختان قيل الختان فرض لانه شعار الدين كالكلمة وبه يتميز المسلم من الكافر ولولا انه فرض لم يجز كشف العورة له والنظر اليها والاربعة الباقية سنة فما وجه الجمع بينهما واجيب بانه لا يمتنع قران الواجب مع غيره كقوله عز وجل (كلوا من ثمره اذا اثمر واتوا حقه يوم حصاده) **قوله** والاستحداد هو استعمال الحديد فى حلق العانة **قوله** ونتف الابط بسكون الباء الموحدة فان حلقه فقد خالف السنة وفى رواية الكشميهنى الاباط بالجمع **قوله** وقص الشارب سواء قصه بنفسه او بيد غيره لحصول المقصود بخلاف الابط والعانة فلا يوليهما غيره **ص** ☼ باب ☼ تقليم الاظفار **ش** اى هذا باب فى بيان سنية تقليم الاظفار والتقليم تفعيل من القلم وهو القطع ووقع فى حديث الباب فى رواية وقص الاظفار والاظفار جمع ظفر بضم

الظاء والفاء وسكونها وحكى عن ابى زيد كسر الظاء وانكره ابن سيدة وقد قيل انه قرآءة الحسن وعن ابى الشمال انه قرأ بكسر اوله وثانيه ويستحب الاستقصاء فى ازالتها بحيث لا يحصل ضرر على الاصبع ولم يثبت فى ترتيب الاصابع عند القص شئ من الاحاديث ولكن ذكر النووى فى شرح مسلم بانه يستحب البداءة بمسبحة اليمنى ثم بالوسطى ثم بالبنصر ثم الخنصر ثم الابهام وفى اليسرى بالبداءة بخنصر ثم بالبنصر الى الابهام ويبدأ فى الرجلين بخنصر اليمنى الى الابهام وفى اليسرى بابهامها الى الخنصر ولم يذكر للاستحباب مستندا وقال فى شرح المهذب بعد ان نقل ذلك عن الغزالى وقال واما الحديث الذى ذكره الغزالى فلا اصل له ثم اعلم ان تقليم الاظفار لا يتوقت والضابط فى ذلك الاحتياج فأى وقت يحتاج الى تقليمه يقلمه واخرج البيهقى من مرسل ابى جعفر الباقر قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يستحب ان يأخذ من اظفاره يوم الجمعة وروى ابن الجوزى من حديث عطاء عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من قلم اظفاره يوم السبت خرج منه الدآء ودخل فيه الشفاء ومن قلم اظفاره يوم الاحد خرجت منه الفاقة ودخل فيه الغنى ومن قلم اظفاره يوم الاثنين خرجت منه العلة ودخلت فيه الصحة ومن قلم اظفاره يوم الثلثاء خرج منه البرص ودخل فيه العافية ومن قلم اظفاره يوم الاربعاء خرج منه الوسواس والخوف ودخل فيه الامن والصحة ومن قلم اظفاره يوم الخميس خرج منه الجذام ودخل فيه العافية ومن قلم اظفاره يوم الجمعة دخلت فيه الرحمة وخرج منه الذنوب ثم قال هذا حديث موضوع على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو من افبح الموضوعات واردها وفى سنده مجهولون ومتروكون وضعفاء ﴿ ص حدثنا احمد بن ابى رجاء حدثنا اسحق بن سليمان قال سمعت حنظلة عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من الفطرة حلق العانة وتقليم الاظفار وقص الشارب ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله وتقليم الاظفار واحمد ابن ابى رجاء بالجيم والمد واسمه عبدالله بن ايوب ابو الوليد الحنفى الهروى مات بهراة فى سنة اثنتين وثلاثين وقبره مشهور يزار واسحق بن سليمان الرازى كوفى الاصل مات سنة مائتين وحنظلة ابن ابى سفيان وقدم عن قريب **قوله** من الفطرة ونقل النووى انه وقع بلفظ من السنة **قوله** وقص الشارب وقع فى رواية الاسمعيلى واخذ الشارب ﴿ ص حدثنا احمد بن يونس حدثنا ابراهيم بن سعد حدثنا ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن ابى هريرة سمعت النبى صلى الله عليه وسلم يقول الفطرة خمس الختان والاستحداد وقص الشارب وتقليم الاظفار ونتف الاباط ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله وتقليم الاظفار وقد تقدم شرحه ﴿ ص حدثنا محمد بن منهال حدثنا يزيد ابن زريع حدثنا عمر بن محمد بن زيد عن نافع عن ابن عمر عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال خالفوا المشركين وفروا اللحى واحفوا الشوارب وكان ابن عمر اذا حج او اعتمر قبض على لحيته فما فضل اخذه ش ﴾ محل هذا الحديث فى الباب الذى قبله ولا يناسب ذكره هنا ومحمد بن منهال بكسر الميم وسكون النون البصرى الضرير وعمر بن محمد بن زيد ابن عبدالله بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه مسلم فى اللباس عن سهل بن عثمان عن يزيد بن زريع **قوله** خالفوا المشركين اراد بهم المجوس يدل عليه رواية مسلم خالفوا المجوس لانهم كانوا يقصرون لحاهم ومنهم من كان يحلقها **قوله** وفروا بتشديد الفاء امر من التوفير وهو الابقاء اى اتركوها

موفرة واللحى بكسر اللام وضمها بالقصر والمد جمع لحية بالكسر فقط وهى اسم لما نبت على الخدين والذقن قاله بعضهم قلت على الخدين ليس بشئ ولو قال على العارضين لكان صوابا **قوله** واحفوا امر من الاحفاء فى القص وقدم عن قريب وقال الطبرى فان قلت ما وجه قوله اعفوا اللحى وقد علمت ان الاعفاء الاكثار وان من الناس من اذا ترك شعر لحيته اتباعا منه لظاهر قوله اعفوا اللحى فيتفاحش طولا وعرضا ويسمج حتى يصير للناس حديثا ومثلا قيل قد ثبتت الحجة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على خصوص هذا الخبر وان اللحية محظور اعفاؤها وواجب قصها على اختلاف من السلف فى قدر ذلك وحده فقال بعضهم حد ذلك ان يزاد على قدر القبضة طولا وان ينتشر عرضا فيقبح ذلك وروى عن عمر رضى الله تعالى عنه انه رأى رجلا قد ترك لحيته حتى كبرت فأخذ يجذ بها ثم قال ائتونى بحلمتين ثم امر رجلا فجز ما تحت يده ثم قال اذهب فاصلح شعرك او افسده يترك احدكم نفسه حتى كان سبع من السباع وكان ابو هريرة يقبض على لحيته فيأخذ ما فضل وعن ابن عمر مثله وقال آخرون يأخذ من طولها وعرضها ما لم يفحش اخذه ولم يجدوا فى ذلك حدا غير ان معنى ذلك عندى ما لم يخرج من عرف الناس وقال عطاء لا بأس ان يأخذ من لحيته الشئ القليل من طولها وعرضها اذا كبرت وعلت كراهة الشهرة وفيه تعريض نفسه لمن يسخر به واستدل بحديث عمر بن هرون عن اسامة بن زيد عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يأخذ من لحيته من عرضها وطولها اخرجه الترمذى وقال هذا حديث غريب وسمعت محمد بن اسماعيل يقول عمر بن هرون مقارب الحديث لا اعرف له حديثا ليس له اصل او قال ينفرد به الا هذا الحديث قال ورأيته حسن الرأى فى عمر بن هرون وسمعت قتيبة يقول عمر بن هرون كان صاحب حديث وكان يقول الايمان قول وعمل **قوله** وكان ابن عمر اذا حج الى آخره موصول بالسند المذكور الى نافع وقد اخرجه مالك فى الموطأ عن نافع بلفظ كان ابن عمر اذا حلق رأسه فى حج او عمرة اخذ من لحيته وشاربه **قوله** فما فضل بفتح الفاء والضاد المعجمة وحكى كسر الضاد كعلم والفتح اشهر وقال الكرمانى وما فضل اى من قبضة اليد قطعه تقصيرا ولعل ابن عمر جمع بين حلق الرأس وتقصير اللحية اتباعا لقوله (محلقين رؤسكم ومقصرين) هذا هو المقدار الذى قاله الكرمانى وقد نقل عنه بعضهم ما لم يقله ثم طول الكلام بما لا يستحق سماعه فلذلك تركته وقال النووى يستثنى من الامر باعفاء اللحى ما لو نبتت للمرأة لحية فانه يستحب لها حلقها وكذا لو نبت لها شارب او عنفقة ﴿ ص ﴾ باب ❊ اعفاء اللحى ❊ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان اعفاء اللحى قال بعضهم استعمله من الرباعى وهو بمعنى الترك قلت لا يسمى هذا رباعيا فى الاصطلاح وانما يسمى مزيد الثلاثى ﴿ ص عفوا اكثروا وكثرت اموالهم ش ﴾ ليس هذا بموجود فى بعض النسخ واشار به الى تفسير قوله تعالى فى الاعراف (حتى عفوا وقالوا قد مس آباءنا الضراء والسراء) وفسر قوله عفوا بمعنى كثروا وكثرت اموالهم وذكر فى الترجمة الاعفاء وهو من المزيد كما قلنا ثم ذكر عفوا وهو من الثلاثى المجرد فكأنه اشار بهذا الى ان هذه المادة فى الحديث جاءت لمعنيين فعلى الاول تكون همزة اعفوا همزة قطع وعلى الثانى همزة وصل وقال ابن التين وبهمزة قطع اكثر ﴿ ص حدثنى محمد اخبرنا عبدالله بن عمر عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انهكوا الشوارب واعفوا اللحى ش ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله واعفوا اللحى ومحمد هو ابن سلام وعبدة بفتح العين وسكون الباء ابن سليمان وعبيدالله بن عمر العمرى وقدمر عن قريب والحديث اخرجه مسلم ولفظه احفوا الشوارب واعفوا اللحى وفى لفظه امر باحفاء الشوارب واعفاء اللحى **قوله** انهكوا اى بالغوا فى القص والنهك المبالغة قيل اذا كان الاعفاء مأمورا به فلم اخذ ابن عمر من لحيته وهو راوى الحديث واجيب بانه لعله خصص بالحج اوان المنهى هو قصها كفعل الاعاجم **ص** باب مايذكر فى الشيب **ش** اى هذا باب فى بيان ماالذى يذكر فى امر الشيب هل يترك على حاله او يخضب والشيب بياض الرأس عن الاصمعى وغيره وقال الجوهرى الشيب والمشيب واحد والاشيب المبيض الرأس وقدشاب رأسه شيبا وشيبة وهو اشيب على غير قياس ويجمع على شيب بكسر الشين فان قلت ماوجه ذكر هذا الباب ههنا قلت لاجل المناسبة بينه وبين الباب الذى قبله ووجه ذكر الابواب الثلاثة التى قبله هنا هو ما فيها من نوع الزينة فتدخل فى كتاب اللباس **ص** حدثنا معلى بن اسد حدثنا وهيب عن ايوب عن محمد بن سيرين قال سألت انسا اخضب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال لم يبلغ الشيب الا قليلا **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث ومعلى بضم الميم اسم مفعول من التعلية ابن اسد العمى ابو الهيثم البصرى ووهيب مصغر وهب ابن خالد وايوب السختيانى والحديث اخرجه مسلم فى فضائل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن ابى بكر بن ابى شيبة وغيره **قوله** اخضب الهمزة فيه للاستفهام على سبيل الاستخبار **قوله** لم يبلغ الشيب اى لم يبلغ النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الشيب وفى رواية مسلم باسناد البخارى فقال له لم ير من الشيب الا قليلا واختلف فى القليل فقيل كان تسع عشرة شعرة بيضاء وقيل عشرون وقال ابو القاسم فى كتاب الشيب عن انس خمس عشرة وعند ابن سعد سبع عشرة او ثمان عشرة وفى حديث الهيثم بن دهر ثلثون شعرة عددا وفى حديث جابر بن سمرة رضى الله تعالى عنه ما كان فى رأسه ولحيته من الشيب الا شعرات فى مفرق رأسه اذا ادهن واراهن وكل اتفق على انه قد كان شيب وقال ابوبكر وابو جحيفة نراك يارسول الله قد شبت قال ومالى لا اشيب وقال ابو جحيفة اكثرها فى عنفقته زاد غيره وصدغيه والعنفقة الشعر الذى بين الشفة والذقن وقال القاضى اختلف فى خضابه فنعه الا كثرون منهم انس واثبته بعضهم لحديث ام سلمة وابن عمر انه رأى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يصبغ بالصفرة وجمع بينهما بان ذلك كان طيبا فظنه من رآه صبغا **ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا حماد بن زيد عن ثابت قال سئل انس عن خضاب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال انه لم يبلغ مايخضب لو شئت ان اعد شمطاته فى لحيته **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وثابت هو البنانى والحديث اخرجه مسلم فى فضائل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن ابى الربيع سليمان بن داود واخرجه ابو داود فى الترجل عن محمد بن عبيد **قوله** فقال انه اى فقال ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لم يبلغ مايخضب وكلمة ما مصدرية اى لم يبلغ الخضاب ويؤيده رواية مسلم عن ابن سيرين قال سألت انس بن مالك هل كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم خضب فقال لم يبلغ الخضاب كان فى لحيته شعرات بيض **قوله** لو شئت جواب لو محذوف تقديره لو شئت ان اعد شمطاته لعددتها وذلك لقلتها وفى رواية مسلم انه لم يكن رأى من الشيب الا قليلا **قوله** شمطاته بالحركات الثلاث قال فى المطالع شمطاته اى شيبه ثم قال وهذا يصحح قول الاصمعى اذا رأى الرجل البياض فى رأسه فهو اشمط وفى المغرب الشمط بياض شعر

(الرأس)

الرأس يخالط سواده وعن الليث الشمط فى الرجل شيب اللحية وهذا هو الذى يناسب حديث الباب والجمع بين اثبات الشيب ونفيه انه كان قليلا فمن اثبته اعتبره ومن نفاه لم يعتبره بالنسبة الى بقية الشعر **ص** حدثنا مالك بن اسماعيل حدثنا اسرائيل عن عثمان بن عبدالله بن موهب قال ارسلنى اهلى الى ام سلمة رضى الله تعالى عنها زوج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بقدح من ماء وقبض اسرائيل ثلاث اصابع من فضة فيه شعر من شعر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وكان اذا اصاب الانسان عين اوشئ بعث اليها مخضبه فاطلعت فى الجلجل فرأيت شعرات حمرا **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله شعرات حمرا لانه يدل على الشيب ومالك بن اسماعيل هو ابن غسان النهدى واسرائيل هو ابن يونس بن ابى اسحق السبيعى وعثمان بن عبدالله بن موهب بفتح الميم والهاء الاعرج التيمى مولى آل طلحة وليس له فى البخارى سوى هذا الحديث وآخر سبق فى الحج وام سلمة زوج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم هند بنت ابى امية والحديث اخرجه ابن ماجة فى اللباس ايضا عن ابى بكر بن ابى شيبة **قوله** اهلى يحتمل ان يكون امرأته **قوله** وقبض اسرائيل ثلاث اصابع اسرائيل هو الراوى المذكور وقال بعضهم فيه اشارة الى صغر القدح قال وزعم الكرمانى انه عبارة عن عدد ارسال عثمان الى ام سلمة وهو بعيد انتهى قلت الذى قاله هذا القائل هو البعيد لان القدح قدر ثلاث اصابع صغير جدا فاذا يسع فيه من الماء حتى يرسل به والتصرف بالاصابع غالبا يكون فى العدد **قوله** من فضة بكسر الفاء وتشديد الضاد المعجمة وهى صفة لقدح **قوله** فيه بتذكير الضمير رواية الكشميهنى وفى رواية غيره فيها بالتأنيث ووجهه ان القدح اذا كان فيه مايع يسمى كأسا والكأس مؤنث هكذا قيل وفيه تأمل قال الكرمانى فان قلت القدح من الفضة حرام على الرجال والنساء قلت اى مموه بالفضة وقال بعضهم هذا ينبنى على ان ام سلمة كانت لاتجيز استعمال آنية الفضة فى غير الاكل والشرب ومن اين له ذلك وقد اجاز جماعة من العلماء استعمال الاناء الصغير من الفضة فى غير الاكل انتهى قلت قوة دين ام سلمة وشدة تورعها تقتضى انها لاتجيز استعمال الآنية من الفضة مطلقا فكيف يقول ومن اين له ذلك انها تجيز استعمال الاناء من الفضة وله ان يقول له ومن اين لك اى ماتجيز استعمال الاناء من الفضة الخالصة فى غير الاكل واما المموه فحكم الفضة فيه حكم العدم الا اذا كان يخلص شئ من ذلك بعد الاذابة وقوله وقد اجاز جماعة الى آخره لايستلزم تجويز ام سلمة ما اجازه هؤلاء ومن هم هؤلاء الجماعة المبهمة حتى يكون سندا لدعواه وقالت الشراح اختلف فى ضبط فضة هل هو بفاء مكسورة وضاد معجمة او بقاف مضمومة وصاد مهملة وقال بعضهم فان كان بالقاف والمهملة فهو من صفة الشعر على مافى التركيب من قلق ولهذا قال الكرمانى عليك بتوجيهه ويظهر ان من سببية اى ارسلنى بقدح من ماء بسبب قصة فيها شعر انتهى قلت اما الكرمانى فانه اعترف بعجزه عن حل هذا واما هذا القائل فانه اعترف ان فى هذا التركيب قلق ثم فسره بما هو اقلق من ذلك وابعد من المراد مثل بعد الثرى من الثريا لان قوله من سببية غير صحيح بل هى بيانية تبين جنس القدح الذى ارسله اهل عثمان بن عبدالله الى ام سلمة وفيه شعر من شعر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وبيان ذلك على التحرير ان ام سلمة كان عندها شعرات من شعر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم حمر فى شئ مثل الجلجل وكان الناس عند مرضهم يتبركون بها ويستشفون من بركتها ويأخذون من شعره ويجعلونه فى قدح من الماء فيشربون الماء الذى فيه الشعر فيحصل لهم الشفاء وكان اهل عثمان اخذوا منها شيأ وجعلوه فى قدح من فضة فشربوا الماء الذى فيه فحصل لهم الشفاء ثم ارسلوا عثمان بذلك القدح الى ام سلمة فاخذته ام سلمة

ووضعته فى الجلجل فاطلع عثمان فى الجلجل فرأى فيه شعرات حمرا **قوله** وكان اذا اصاب الانسان الى آخره كلام عثمان بن عبد الله بن موهب اى كان اهلى كذا فسره الكرمانى وقال بعضهم وكان اى الناس اذا اصاب الانسان اى منهم والذى قاله الكرمانى اصوب يبين به ان الانسان اذا اصابه عين اوشئ من الامراض بعث اهله اليها اى الى ام سلمة مخضبه بكسر الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح الضاد المعجمة وبالباء الموحدة وهى الاجانة ويجعل فيها ماء وشئ من الشعر المبارك ويجلس فيها فيحصل له الشفاء ثم يرد الشعر الى الجلجل وهو بضم الجيمين واحد الجلاجل شئ يتخذ من الفضة او الصفر او النحاس وقيل يروى الجحل بفتح الجيم والحاء المهملة وفسر بالسقاء الضخم والظاهر انه تصحيف واما القصة بالقاف والصاد المهملة التى اشكلت على الشراح

ص حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا سلام عن عثمان بن عبد الله بن موهب قال دخلت على ام سلمة فاخرجت الينا شعرا من شعر النبى صلى الله عليه وسلم مخضوبا وقال لنا ابو نعيم حدثنا نصير بن ابى الاشعث عن ابن موهب ان ام سلمة ارته شعر النبى صلى الله عليه وسلم احمر

ش هذا وجه آخر فى حديث عثمان بن عبد الله المذكور اخرجه عن موسى بن اسمعيل المنقرى التبوذكى عن سلام بتشديد اللام ابن ابى مطيع نص عليه المزى وابن ابى السكن وقال الكلاباذى سلام بن مسكين النمرى بالنون البصرى مات سنة سبع وستين ومائة والاول هو الاصوب ووقع فى رواية ابن ماجة ايضا سلام بن ابى مطيع الخزاعى يكنى ابا سعيد البصرى **قوله** مخضوبا صفة الشعر وفى رواية يونس مخضوبا بالحناء والكتم **قوله** وقال لنا ابو نعيم كذا هو بالوصل عند الاكثرين وفى رواية ابى ذر وقال ابو نعيم وهو الفضل بن دكين يروى عن نصير بضم النون وفتح الصاد المهملة مصغر نصر ابن ابى الاشعث بالشين المعجمة والعين المهملة والثاء المثلثة القرادى بضم القاف وبالراء وبالدال المهملة وليس لنصير فى البخارى سوى هذا الموضع وابن موهب هو عثمان ابن عبد الله بن موهب **قوله** ارته من الاراءة

ص ☼ باب ☼ الخضاب

ش اى هذا باب فى بيان تغيير لون الشيب فى الرأس واللحية بالخضاب وقال الجوهرى الخضاب ما يختضب به وقد خضبت الشئ اخضبه خضبا واختضب بالحناء ونحوه وكف خضيب ووجه ذكر هذا الباب ههنا لان فيه نوع زينة

ص حدثنا الحميدى حدثنا سفيان حدثنا الزهرى عن ابى سلمة وسليمان بن يسار عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان اليهود والنصارى لايصبغون فخالفوهم

ش مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فخالفوهم لان مخالفتهم بالخضاب والحميدى قد تكرر ذكره وهو عبد الله بن عيسى منسوب الى حميد احد اجداده وسفيان هو ابن عيينة والزهرى محمد بن مسلم وابو سلمة ابن عبد الرحمن بن عوف وسليمان ابن يسار ضد اليمين والحديث اخرجه مسلم فى اللباس عن يحيى بن يحيى وغيره واخرجه ابو داود عن مسدد واخرجه النسائى فى الزينة عن اسحق بن ابراهيم وغيره واخرجه ابن ماجة فى اللباس عن ابى بكر بن ابى شيبة **قوله** فخالفوهم يعنى بالصبغ وفى رواية مسلم فخالفوا عليهم واصبغوا وقيل ثبت انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يوافق اهل الكتاب مالم ينزل عليه شئ بخلافه ولهذا قيل شرع من قبلنا يلزمنا مالم يقص الله بالانكار واجيب بانه كان ذلك فى اول الاسلام ائتلافا لهم ومخالفة لعبدة الاوثان فلما اغنى الله عن ذلك واظهر الاسلام على الدين كله احب المخالفة وقال ابن ابى عاصم قوله فخالفوهم اباحة منه ان يغير الشيب بكل

ماشاء المغير له اذلم يتضمن **قوله** خالفوهم ان اصبغوا بكذا وكذا دون كذا وكذا وروى من حديث الاجلح عن عبد الله بن بريدة عن ابى الاسود الدئلى عن ابى ذر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان احسن ماغيرتم به الشيب الحناء والكتم وفى رواية انه افضل وعن ابن عباس وانس وعبد الله بن بريدة عن ابيه مثله ومن حديث الضحاك بن حمزة عن غيلان بن جامع واياد بن لقيط عن ابى رمثة قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وله شعر مخضوب بالحناء والكتم وروى احمد بسند حسن عن ابى امامة قال خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على مشيخة من الانصار بيض لحاهم فقال يامعشر الانصار حمروا وصفروا وخالفوا اهل الكتاب وروى ابن ابى عاصم من حديث هشام عن ابيه عن الزبير بن العوام قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم غيروا الشيب ولاتشبهوا باليهود رواه الاوزاعى قال اخضبوا فان اليهود والنصارى لايخضبون والكلام فى هذا الباب على نوعين (الاول) فى تغيير الشيب واختلفوا فيه فروى شعبة عن الوكيع بن الربيع قال سمعت القاسم بن محمد يحدث عن عبد الرحمن بن حرملة عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يكره تغيير الشيب وروى الطبرانى من حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال من شاب شيبة فى الاسلام كانت له نورا يوم القيمة الا ان ينتفها اويخضبها وعن ابن مسعود ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان يكره خصالا فذكر منها تغيير الشيب وقد غير جماعة من الصحابة والتابعين الشيب فروى عن قيس بن ابى حازم قال كان ابو بكر الصديق رضى الله تعالى عنه يخرج الينا وكأن لحيته ضرام العرفج من الحناء والكتم واخرجه مسلم من حديث انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال اختضب ابو بكر بالحناء والكتم واختضب عمر رضى الله تعالى عنه بالحناء بحتا بفتح الباء الموحدة وسكون الحاء المهملة وبالتاء المثناة من فوق اى صرفا خالصا وكان الشعبى وابن ابى مليكة يختضبان به وممن كان يصبغ بالصفرة على وابن عمر والمغيرة وجرير البجلى وابو هريرة وعطاء وابو وائل والحسن وطاوس وسعيد بن المسيب وقال المحب الطبرى والصواب عندنا ان الآثار التى رويت عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بتغيره والنهى عنه صحاح ولكن بعضها عام وبعضها خاص فقوله خالفوا اليهود وغيروا الشيب المراد منه الخصوص اى غيروا الشيب الذى هو نظير شيبة ابى قحافة واما من كان اشمط فهو الذى امره رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان لايغيره وقال من شاب شيبة الحديث لانه لايجوز ان يكون من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قول متضاد ولانسخ فتعين الجمع فمن غيره من الصحابة فمحمول على الاول ومن لم يغيره فعلى الثانى مع ان تغييره ندب لافرض اوكان النهى نهى كراهة لاتحريم لاجماع سلف الامة وخلفها على ذلك وكذلك الامر فيما امر به على وجه الندب والطحاوى رحمه الله مال الى النسخ بحديث الباب وقال ابن العربى وانما نهى عن النتف دون الخضب لان فيه تغيير الخلقة من اصلها بخلاف الخضب فانه لايغير الخلقة على الناظر ونقل عن احمد انه يجب وعنه يجب ولو مرة وعنه لا احب لاحد ان يترك الخضب ويتشبه باهل الكتاب ☼ النوع الثانى فيما يصبغ به واختلف فيه فالجمهور على ان الخضاب بالحمرة والصفرة دون السواد لما روى فيه من الاخبار المشتملة على الوعيد فروى عبد الكريم عن ابن جبير عن ابن عباس يرفعه يكون فى آخر الزمان قوم يخضبون بالسواد لايجدون

ريح الجنة وروى المثنى بن الصباح عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من خضب بالسواد لم ينظر الله اليه وروى الطبرانى عن جنادة عن ابى الدرداء يرفعه من خضب بالسواد سود الله وجهه يوم القيمة وروى عن انس يرفعه غيروا ولا تغيروا بالسواد وذكر ابن ابى العاصم باسانيد ان حسنا وحسينا رضى الله تعالى عنهما كانا يختضبان به اى بالسواد وكذلك ابن شهاب وقال احبه الينا احلكه وكذلك شرحبيل بن السمط وقال عنبسة بن سعيد انما شعرك بمنزلة ثوبك فاصبغه باى لون شئت واحبه الينا احلكه وكان اسماعيل بن ابى عبدالله يخضب بالسواد وعن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه انه كان يأمر بالخضاب بالسواد ويقول هو تسكين للزوجة واهيب للعدو وعن ابن ابى مليكة ان عثمان كان يخضب به وعن عقبة بن عامر والحسن والحسين انهم كانوا يختضبون به ومن التابعين على بن عبدالله بن عباس وعروة بن الزبير وابن سيرين وابو بردة وروى ابن وهب عن مالك قال لم اسمع فى صبغ الشعر بالسواد نهيا معلوما وغيره احب الى وعن احمد فيه روايتان وعن الشافعية ايضا روايتان والمشهور يكره وقيل يحرم ويتأكد المنع لمن دلس به وذكر الكلبى ان اول من صبغ بالسواد عبدالمطلب بن هاشم قلت هذا من العرب واما اول من صبغ لحيته بالسواد ففرعون موسى عليه السلام وله حكاية ذكرناها فى تاريخنا ص باب الجعد ش اى هذا باب فى بيان الجعد بفتح الجيم وسكون العين المهملة وبالدال المهملة وهو صفة للشعر وهو خلاف السبط وجه دخول هذا الباب فى كتاب اللباس من حيث انه تابع للباب السابق وقد مر بيان وجه دخوله فالتابع المطابق للشئ مطابق لذلك الشئ ص حدثنا اسماعيل قال حدثنى مالك بن انس عن ربيعة بن ابى عبدالرحمن عن انس بن مالك انه سمعه يقول كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليس بالطويل البائن ولا بالقصير وليس بالابيض الامهق وليس بالادم ولا بالجعد القطط ولا بالسبط بعثه الله على رأس اربعين سنة فاقام بمكة عشر سنين وبالمدينة عشر سنين وتوفاه الله تعالى على رأس ستين سنة وليس فى رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء ش مطابقته للترجمة فى قوله ولا بالجعد واسماعيل هو ابن ابى اويس والحديث قد مضى فى صفة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن ابن بكير عن الليث عن خالد عن سعيد عن ربيعة ومضى الكلام فيه والبائن المفرط المتجاوز حده والامهق هو الذى يضرب بياضه الى الزرقة وقيل هو الكريه البياض كلون الجص يعنى كان نير البياض والجعد هو المنقبض الشعر كهيئة الحبش والزنج والقطط شديد الجعودة والسبط بكسر الباء الموحدة وفتحها وسكونها الذى يسترسل شعره ولا ينكسر فيه شئ لغلظه كشعر الهنود وبقية الكلام قد مرت عن قريب ص حدثنا مالك بن اسماعيل حدثنا اسرائيل عن ابى اسحق سمعت البراء يقول ما رأيت احدا احسن فى حلة حمراء من النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال بعض اصحابى عن مالك ان جمته لتضرب قريبا من منكبيه قال ابو اسحق سمعته يحدثه غير مرة ما حدث به قط الا ضحك ش مطابقته للترجمة يمكن ان تؤخذ من قوله ان جمته لتضرب قريبا من منكبيه لان الجمة شعر فيتناول الجعد والسبط واسرائيل هو ابن يونس بن ابى اسحق السبيعى يروى عن جده ابى اسحق عمرو ابن عبدالله والحديث اخرجه الترمذى فى الشمائل عن على بن خشرم واخرجه النسائى فى الزينة عن محمد بن عبدالله بن عمار قوله قال بعض اصحابى اى قال البخارى قال بعض اصحابى وقال الكرمانى هو رواية عن المجهول قيل هو يعقوب بن سفيان فانه كذلك اخرجه عن مالك بن اسماعيل بهذا السند

وفيه الزيادة قوله عن مالك هو شيخه مالك بن اسماعيل المذكور قوله ان جمته بضم الجيم وتشديد الميم هى مجتمع شعر الرأس اذا تدلى الى قريب المنكبين وقال بعده شعبة تبلغ شحمة اذنيه وهما متقاربان لان شحمة الاذن هى معلق القرط وقال ايضا بين اذنيه وعاتقه لعله نقص منها عندما حلق فى حج اوعمرة اوغيرهما وقال ابن فارس اللمة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغ المنكبين فهو جمة قوله قال ابو اسحق هو عمرو بن عبدالله المذكور سمعته اى البراء يحدثه اى الحديث المذكور غير مرة اى مرارا ص تابعه شعبة شعره يبلغ شحمة اذنيه ش اى تابع ابا اسحق شعبة نقلا عن ابى اسحق شعره يبلغ شحمة اذنيه وقد ذكرنا الآن انه قريب من قوله ليضرب قريبا الى منكبيه وانما نقله عن ابى اسحق لانه شيخه قوله تابعه فى رواية الاكثرين وفى روايه ابى ذر والنسفى قال شعبة شعره يبلغ شحمة اذنيه ووصله البخارى فى باب صفة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من طريق شعبة عن ابى اسحق عن البراء رضى الله تعالى عنه ص حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك عن نافع عن عبدالله بن عمر رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ارانى الليلة عند الكعبة فرأيت رجلا ادم كاحسن ما انت راء من ادم الرجال له لمة كاحسن ما انت راء من اللمم قد رجلها فهى تقطر ماء متكئا على رجلين او على عواتق رجلين يطوف بالبيت فسألت من هذا فقيل المسيح بن مريم عليهما السلام واذا انا برجل جعد قطط اعور العين اليمنى كانها عنبة طافية فسألت من هذ فقيل المسيح الدجال ش مطابقته للترجمة فى قوله برجل جعد والحديث قد مضى بوجوه عن ابن عمر فى كتاب الانبياء فى باب مريم عليها السلام قوله ارانى الليلة قوله ادم من الادمة وهى السمرة الشديدة وقيل هى من ادمة الارض وهو لونها وبه سمى آدم عليه الصلاة والسلام قوله لمة بكسر اللام الشعر الذى الم الى المنكبين قوله قد رجلها من الترجيل بالجيم وهو ان يبل الرأس ثم يمشط وقال الكرمانى رجلها اى سرحها ومشطها قوله متكئا نصب على الحال وكذا قوله يطوف بالبيت حال قوله المسيح بن مريم فقيل المسيح معرب مسيخا بالسين المهملة والخاء المعجمة وهو بالعبرانية ومعناه المبارك ومن قال انه عربى مشتق سمى به لانه يمسح المريض بيده كالاكمه والابرص فيبرأ وقيل لانه يمسح الاوزار ويتطهر منها وقيل لانه خرج من بطن امه ممسوحا بالدهن وقد ذكرنا وجوها كثيرة فيه وفى تسمية الدجال مسيحا فى تاريخنا الكبير وقدم تفسير الجعد والقطط قوله طافية ضد الراسبة وروى بالهمزة وعدمها فالمهموزة ذاهبة الضوء وغير المهموزة هى الناتئة البارزة المرتفعة قيل قد ثبت ان الدجال لا يدخل مكة واجيب بانه لا يدخل على سبيل الغلبة وعند ظهور شوكته وزمان خروجه او المراد انه لا يدخل بعد هذه الرؤيا مع انه ليس فى الحديث التصريح بانه رآه بمكة ص حدثنا اسحق اخبرنا حبان حدثنا همام حدثنا قتادة حدثنا انس ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان يضرب شعره منكبيه ش مطابقته للترجمة من حيث ان الشعر يوصف بالجعد واسحق قال الغسانى لعله ابن منصور وقيل ابن راهويه وحبان بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن هلال وهمام ابن يحيى والحديث اخرجه مسلم فى فضائل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن زهير بن حرب وغيره قوله كان يضرب شعره منكبيه قيل كيف الجمع بين ما قاله بعض اصحابه انه ليضرب قريبا من منكبيه وما قال شعبة يبلغ شحمة اذنيه

وماقال انس يضرب منكبيه واجيب بان الاختلاف باعتبار الاوقات والاحوال كذا قاله الكرمانى قلت توضيحه ليس ذلك باخبار عن وقت واحد وانما ذلك اخبار عن اوقات مختلفة يمكن فيها زيادة الشعر بغفلته عن قصه فكان اذا غفل عنه بلغ منكبيه فاذا تعاهده وقصه يبلغ شحمة اذنيه اوقريبا من منكبيه فاخبر كل واحد عماشا هده وعاينه ﴿ص﴾ حدثنى عمرو بن على حدثنا وهب بن جرير قال حدثنى ابى عن قتادة سألت انس بن مالك عن شعر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال كان شعر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رجلا ليس بالسبط ولا الجعد بين اذنيه وعاتقه ﴿ش﴾ هذا طريق آخر فى حديث انس اخرجه عن عمرو بن على الصير فى عن وهب بن جرير عن ابيه جرير بن حازم الازدى عن قتادة واخرجه مسلم فى فضائل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن شيبان ابن فروخ واخرجه الترمذى فى الشمائل عن محمد بن بشار عن وهب بن جرير واخرجه النسائى فى الزينة عن محمد بن المثنى عن وهب بن جرير واخرجه ابن ماجة فى اللباس عن ابى بكر بن ابى شيبة والفاظهم مختلفة والمعنى متقارب **قوله** رجلا بفتح الراء وكسر الجيم وهو الذى بين الجعودة والسبوطة وقوله ليس بالسبط الى آخره كالتفسيرله ﴿ص﴾ حدثنامسلم حدثنا جرير عن قتادة عن انس قال كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ضخم اليدين لم ار بعده مثله وكان شعر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم رجلا لاجعد ولاسبط ﴿ش﴾ هذا طريق فيه اخرجه مسلم بن ابراهيم البصرى عن جرير بن حازم عن قتادة عن انس **قوله** ضخم اليدين اى غليظ اليدين **قوله** لاجعد ولاسبط مبنيان على الفتح وروى لاجعدا ولاسبطا بالتنوين ﴿ص﴾ حدثنا ابو النعمان حدثنا جرير بن حازم عن قتادة عن انس قال كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ضخم اليدين والقدمين حسن الوجه لم ار قبله ولا بعده مثله وكان بسط الكفين ﴿ش﴾ هذا طريق آخر فيه اخرجه عن ابى النعمان محمد بن الفضل السدوسى ويقال له عارم **قوله** بسط الكفين اى مبسوطهما خلقة وصورة وقيل اى باسطهما بالعطاء والاول انسب بالمقام ويروى بسيط اليدين على وزن فعيل ويروى بسط بكسر الباء فقيل هو بمعنى المبسوط كالطحن بمعنى المطحون وقال الجوهرى يد بسط اى مطلقة وفى قراءة عبدالله بل يداه بسطان ﴿ص﴾ حدثنى عمرو بن على حدثنا معاذ بن هانئ حدثنا همام حدثنا قتادة عن انس بن مالك او عن رجل عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ضخم القدمين حسن الوجه لم ار بعده مثله وقال هشام عن معمر عن قتادة عن انس كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم شثن القدمين والكفين وقال ابو هلال حدثنا قتادة عن انس او جابر بن عبدالله كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ضخم الكفين والقدمين لم ار بعده شبهاله ﴿ش﴾ هذا طريق آخر فيه بالتردد بين انس وابى هريرة اخرجه عن معاذ بضم الميم وباهمال العين واعجام الذال ابن هانئ بكسر النون وبالهمزة اليشكرى مات سنة تسع ومأتين عن همام بن يحيى عن قتادة عن انس **قوله** او عن رجل قال الكرمانى صار بهذا الترديد رواية عن المجهول ثم قال فان قلت لفظ ابى هريرة متعلق برجل فقط او بانس ايضا قلت الظاهر انه بالرجل وحده اذا نس كان خادما للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم ملازما له وهو اعرف بصفاته من غيره فيبعد انه يروى صفته عن رجل صحابى هو اقل ملازمة منه انتهى وجزم ابو مسعود والحميدى ان التردد فيه عن معاذ بن هانئ هل حدثه به همام عن قتادة عن انس او عن قتادة عن رجل عن ابى هريرة قلت على كل حال الحديث فيه شيئان ❊ الاول

التردد فى السند (والثانى) الرواية عن المجهول **قوله** وقال هشام عن معمر اى قال هشام بن يوسف عن معمر بن راشد عن قتادة الى آخره وهذا التعليق وصله الاسمعيلى من طريق على بن بحر عن هشام بن يوسف به سواء **قوله** شثن الكفين بفتح الشين المعجمة وسكون الثاء المثلثة وبالنون اى غليظ الكفين اى واسعهما وقيل غليظ الاصابع والراحة وقال ابن بطال كان كفه صلى الله تعالى عليه وسلم ممتلئة لحما غير انها مع ضخامتها كانت لينة كما فى حديث مامسست حريرا الين من كفه صلى الله تعالى عليه وسلم وفسر الاصمعى الشثن بغلظ الكف مع خشونتها ولم يوافقه على هذا احد وقال عياض فسر ابو عبيد الشثن بالغلظ مع القصر ورد عليه بما ثبت فى وصفه انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان سابل الاطراف **قوله** وقال ابو هلال هو محمد بن مسلم بضم السين الراسبى بالراء والسين المهملتين وبالباء الموحدة هذا التعليق وصله البيهقى من طريق موسى بن اسماعيل التبوذكى حدثنا ابو هلال به فان قلت محمد بن سليم ضعف من قبل حفظه وفى رواية قتادة عن انس او عن رجل ترديد وفيه روايات واردة فى وصف الكفين والقدمين ولا تعلق لها بالترجمة قلت قد بينت احدى روايات جرير بن حازم صحة الحديث بتصريح قتادة بسماعه له من انس والبخارى اراد بسياق هذه الطرق بيان الاختلاف فيه على قتادة وانه لا تأثير له ولا يقدح فى صحة الحديث وابو هلال بصرى صدوق ولذكر الروايات المتعلقة فى صفة الكفين والقدمين تعلق لان كلها حديث واحد غاية مافى الباب اختلفت رواته بالزيادة والنقص والمراد بالاصالة صفة الشعر وماعدا ذلك فهو تبع والتبع فى حكم المتبوع **قوله** شبهاله بكسر الشين المعجمة وسكون الباء الموحدة اى مثلا له ﴿ص﴾ حدثنا محمد بن المثنى قال حدثنى ابن ابى عدى عن ابن عون عن مجاهد قال كنا عند ابن عباس فذكروا الدجال فقال انه مكتوب بين عينيه كافر وقال ابن عباس لم اسمعه قال ذاك ولكنه قال اما ابراهيم فانظروا الى صاحبكم واما موسى فرجل ادم جعد على جمل احمر مخطوم بخلبة كأنى انظر اليه اذا انحدر فى الوادى يلبى ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله جعد وابن ابى عدى واسمه ابراهيم البصرى وابن عون عبدالله والحديث مضى فى الحج بعين هذا الاسناد والمتن فى باب التلبية اذا انحدر فى الوادى ومضى الكلام فيه هناك **قوله** بخلبة بضم الخاء المعجمة وسكون اللام وبالباء الموحدة هو الليف ويجمع على خلب ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ التلبيد ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان التلبيد وهو ان يجعل المحرم فى رأسه شيئا من الصمغ ليصير شعره مثل اللبد لئلا يقع فيه القمل وقيل لئلا يشعث فى الاحرام ووجه ايراد هذا الباب هنا من حيث ان الابواب الستة التى قبل هذا الباب كلها فى احوال الشعر وتلبيد الشعر ايضا من جملتها ﴿ص﴾ حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى قال اخبرنا سالم بن عبدالله ان عبدالله بن عمر رضى الله تعالى عنهما قال سمعت عمر رضى الله تعالى عنه يقول من ضفر فليحلق ولا تشبهوا بالتلبيد وكان ابن عمر يقول لقد رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ملبدا ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله بالتلبيد وفى ملبدا وابو اليمان الحكم بن نافع وحديث عمر رضى الله تعالى عنه من افراده وحديث ابن عمر مضى فى الحج فى باب من اهل ملبدا **قوله** من ضفر بالضاد المعجمة والفاء الخفيفة والثقيلة نسج الشعر عريضا ومنه الضفيرة وكان مذهب عمر رضى الله تعالى عنه ان من لبد رأسه فى الاحرام تعين عليه الحلق فى النسك ولا يجزيه التقصير فشبه من ضفر رأسه بمن لبده فلذلك امر

من ضفران يحلق **قوله** ولاتشبهوا اصله ولاتتشبهوا بتاءين فحذفت احداهما للتخفيف اى لاتضفروا كالملبدين فانه مكروه فى غير الاحرام مندوب فيه **قوله** وكان ابن عمر الخ ظاهره انه فهم من ابيه انه كان يرى ان ترك التلبيد اولى فاخبرهو انه رأى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يفعله وقد مضى الكلام فيه فى الحج كما ذكرنا الآن ﴿ص﴾ حدثنى حبان بن موسى واحمد بن محمد قالا اخبرنا عبدالله اخبرنا يونس عن الزهرى عن سالم عن ابن عمر قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يهل ملبدا يقول لبيك اللهم لبيك لبيك لاشريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لاشريك لك لايزيد على هؤلاء الكلمات ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله ملبدا وحبان بكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن موسى المروزى واحمد بن محمد ابن موسى السمسار المروزى وعبدالله ابن المبارك المروزى ويونس ابن يزيد والحديث مضى فى الحج فى باب التلبية ومضى الكلام فيه **قوله** يهل ملبدا اى يرفع صوته بالاحرام وبالتلبية حال كونه ملبدا ﴿ص﴾ حدثنى اسمعيل حدثنى مالك عن نافع عن عبدالله بن عمر رضى الله عنهما عن حفصة رضى الله عنها زوج النبى صلى الله عليه وسلم قالت قلت يارسول الله ماشأن الناس حلوا بعمرة ولم تحلل انت من عمرتك قال انى لبدت رأسى وقلدت هديى فلااحل حتى انحر ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله لبدت رأسى واسمعيل ابن ابى اويس والحديث قدمضى فى الحج فى باب التمتع والقران بعين هذا الاسناد والمتن وفيه زيادة وهى قوله وحدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك الخ ومضى الكلام فيه هناك ﴿ص﴾ ☼ باب ☼ الفرق ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان الفرق بفتح الفاء وسكون الراء وبالقاف اى فرق شعر الرأس وهو قسمته فى المفرق وهو وسط الرأس يقال فرق شعره فرقا بالسكون واصله من الفرق بين الشيئين والمفرق مكان انقسام الشعر من الجبين الى دارة الرأس وهو بكسر الراء وفتحها ﴿ص﴾ حدثنا احمد بن يونس حدثنا ابراهيم بن سعد حدثنا ابن شهاب عن عبيدالله بن عبدالله عن ابن عباس قال كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يحب موافقة اهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه وكان اهل الكتاب يسدلون اشعارهم وكان المشركون يفرقون رؤسهم فسدل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ناصيته ثم فرق بعد ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة واحمد بن يونس هو احمد بن عبدالله بن يونس الكوفى وابراهيم بن سعد ابن ابراهيم بن عبدالرحمن بن عوف وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهرى وعبيدالله بن عبدالله ابن عتبة ابن مسعود احد الفقهاء السبعة والحديث مضى فى الهجرة عن عبدان عن عبدالله بن المبارك وفى صفة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن يحيى بن بكير **قوله** فيما لم يؤمر فيه اى فيما لم يوح اليه بشئ من ذلك وفيه انه كان يتبع شرع موسى وعيسى عليهما السلام قبل ان ينزل فى تلك المسألة وحى اليه قيل قدم عن قريب انه قال خالفوهم واجيب بانه قال حيث امر بالمخالفة **قوله** يسدلون بضم الدال وكسرها من سدل ثوبه اذا ارخاه وشعر منسدل ضد متفرق لان السدل يستلزم عدم الفرق وبالعكس قيل لم سدل اولا ثم فرق ثانيا واجيب بانه كان يحب موافقتهم فيما لم يؤمر به فسدل موافقة لهم ثم لما امر بالفرق فرق **قوله** يفرقون بسكون الفاء وضم الراء وقد شددها بعضهم من التفريق حكاه عياض قال والاول اشهر وكذا فى قوله ثم فرق الاشهر فيه التخفيف والحكمة فى محبة موافقتهم انهم يتمسكون بالشريعة فى الجملة فكان يحب موافقتهم ليتألفهم ثم لما امر بالفرق استمر عليه الحال

(وادعى)

وادعى بعضهم النسخ وليس بصحيح لانه لو كان السدل منسوخا لصار اليه الصحابة او اكثرهم والمنقول عنهم ان منهم من كان يفرق ومنهم من كان يسدل ولم يعب بعضهم على بعض والصحيح انه كانت له لمة فان انفرقت فرقها والاتركها والصحيح ان الفرق مستحب لاواجب وهو قول الجمهور وبه قال مالك وقال النووى الصحيح جواز السدل والفرق ﴿ص﴾ حدثنا ابوالوليد وعبدالله ابن رجاء قالا حدثنا شعبة عن الحكم عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت كأنى انظر الى وبيص الطيب فى مفارق النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو محرم قال عبدالله فى مفرق النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابوالوليد عبد الملك بن هشام الطيالسى. والحكم بفتحتين ابن عتيبة مصغر عتبة الدار وابراهيم هو النخعى ويزيد ابن الاسود النخعى **قوله** وبيص الطيب باهمال الصاد اى بريقه ولمعانه وكان استعمال الطيب قبل الاحرام **قوله** فى مفارق جمع مفرق وجمع نظرا الى ان كل جزء منه كأنه مفرق وهذه رواية ابى الوليد ووافقه على هذا محمد بن جعفر غندر عند مسلم والاعمش عند احمد والنسائى **قوله** قال عبدالله هو ابن رجاء المذكور مفرق النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بالافراد ووافقه على هذا آدم عند البخارى فى الطهارة فى باب من تطيب ثم اغتسل وبقى اثر الطيب ومحمد بن كثير عند الاسمعيلى وعند مسلم من رواية الحسن بن عبيدالله فى كتاب الحج وعنده ايضا من رواية الضحاك ابن مخلد ﴿ص﴾ ☼ باب ☼ الذوائب ﴿ش﴾ اى هذا باب فى ذكر الذوائب وهو جمع ذوابة والاصل ذآئب فابدل الهمزة واوا والذوابة مايتدلى من شعر الرأس ووجه دخوله فى كتاب اللباس من حيث انها مجموعة من الشعور وبينها وبين كتاب اللباس نوع مناسبة وهى الاشتراك فى نوع الزينة كما ذكرناه فيما مضى ﴿ص﴾ حدثنا على بن عبدالله حدثنا الفضل بن عنبسة اخبرنا هشيم اخبرنا ابوبشر ح وحدثنا قتيبة حدثنا هشيم عن ابى بشر عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال بت ليلة عند ميمونة بنت الحرث خالتى وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عندها فى ليلتها قال فقام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى من الليل فقمت عن يساره قال فاخذ بذوابتى فجعلنى عن يمينه ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله فاخذ بذوابتى وعلى بن عبدالله المعروف بابن المدينى والفضل بن عنبسة الفضل بسكون الضاد المعجمة وعنبسة بفتح العين المهملة وسكون النون وفتح الباء الموحدة وبالسين المهملة ابوالحسن الخزاز الواسطى وهو من افراده مات سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وفيه مقال لكنه غير قادح فلذلك اردف روايته بروايته عن قتيبة وليس له فى البخارى الا هذا الموضع والحاصل انه اخرج هذا الحديث من طريقين (احدهما) عن على بن عبدالله عن الفضل بن عنبسة عن هشيم بن بشير كلاهما مصغران الواسطى عن ابى بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة جعفر بن ابى وحشية اياس الواسطى عن سعيد بن جبير عن ابن عباس (والآخر) عن قتيبة بن سعيد عن هشيم الى آخره والحديث مضى فى كتاب العلم فى باب السمر بالعلم وفى الصلاة فى باب مايقوم عن يمين الامام بحذائه وفى باب اذا قام الرجل عن يسار الامام فان قلت ماالفائدة فى هذا الحديث قلت فيه فائدتان (الاولى) تقريره صلى الله تعالى عليه وسلم على اتخاذ الذوابة (والثانية) دفع لرواية من فسر القزع بالذوابة قاله بعضهم قلت وفى التوضيح انما يجوز اتخاذ الذوابة للغلام اذا كان فى رأسه شعر

غيرها واما اذا حلق شعره كله وتركه ذوابة فهو القزع المنهى عنه وفى سنن ابى داود من حديث
ابن عمر انه صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن القزع وهو ان يحلق رأس الصبى ويترك له ذوابة ﴿ص﴾
حدثنا عمرو بن محمد حدثنا هشيم اخبرنا ابو بشر بهذا وقال بذوابتى او برأسى ﴿ش﴾ هذا
طريق آخر فى الحديث المذكور اخرجه عن عمرو بن محمد بن بكير الناقد البغدادى شيخ مسلم ايضا
مات ببغداد فى ذا الحجة سنة اثنتين وثلثين ومائتين **قوله** او برأسى شك من الراوى ﴿ص﴾
باب القزع ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان حكم القزع بفتح القاف والزاى وبالعين المهملة وهو
جمع قزعة وهى القطعة من السحاب وسمى شعر الرأس اذا حلق بعضه وترك بعضه قزعا تشبيها
بالسحاب المتفرق ﴿ص﴾ حدثنى محمد قال اخبرنى مخلد قال اخبرنى ابن جريج اخبرنى عبيدالله ابن
حفص ان عمر بن نافع اخبره عن نافع مولى عبدالله انه سمع ابن عمر يقول سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم ينهى عن القزع قال عبيدالله قلت وما القزع فاشار لنا عبيدالله اذا حلق الصبى وترك ههنا شعرة
وههنا وههنا فاشار لنا عبيدالله الى ناصيته وجانبى رأسه قيل لعبيدالله فالجارية والغلام قال لا ادرى هكذا
قال الصبى قال عبيدالله وعاودته فقال اما القصة والقفاء للغلام فلا بأس بهما ولكن القزع ان يترك
بناصيته شعر وليس فى رأسه غيره وكذلك شق رأسه هذا وهذا ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة
ظاهرة ومحمد هو ابن سلام ومخلد بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح اللام ابن يزيد بالزاى الحرانى
وابن جريج عبدالملك بن عبدالعزيز بن جريج المكى وعبيدالله بن حفص هو عبيدالله بن حفص
ابن عاصم بن عمر بن الخطاب نسبه ابن جريج الى جده وعمر بن نافع روى عن ابيه نافع مولى
عبدالله ابن عمر والحديث اخرجه مسلم فى اللباس ايضا عن زهير بن حرب واخرين
واخرجه ابو داود فى الترجل عن احمد بن حنبل واخرجه النسائى فى الزينة عن عمران بن
يزيد وغيره واخرجه ابن ماجة فى اللباس عن ابى بكر بن ابى شيبة وغيره **قوله** ان عمر بن نافع
اخبره عن نافع وسقط ذكر عمر بن نافع فى رواية النسائى ومن رواية ابن عوانة ايضا وقد صرح
الدار قطنى فى العلل بان حجاج بن محمد وافق مخلد بن يزيد على ذكر عمر بن نافع واخرجه النسائى من رواية
سفيان الثورى على الاختلاف عليه فى اسقاط عمر بن نافع واثباته واخرج مسلم وابن ماجة وابن
حبان وغيرهم من طرق متعددة عن عبيدالله بن عمر باثبات نافع ورواه سفيان بن عيينة ومعتمر بن
سليمان ومحمد بن عبيد عن عبيدالله بن عمر باسقاطه والعمدة على من زاد **قوله** قال عبيدالله هو
موصول بالاسناد المذكور وهو عبيدالله بن حفص المذكور **قوله** ما القزع يعنى قال عبيدالله لعمر بن
نافع الذى روى عنه ما القزع يعنى ما كيفية القزع فظاهر الكلام ان المسئول عنه هو عمر بن نافع
وقال بعضهم بين مسلم ان عبيدالله انما سأل نافعا لانه اخرجه عن زهير بن حرب حدثنا يحيى يعنى ابن
سعيد عن عبيدالله اخبرنا عمر بن نافع عن ابيه عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى
عن القزع قلت لنافع وما القزع قال يحلق بعض رأس الصبى ويترك بعضا قلت نعم هذا صريح ان
المسؤل عنه هو نافع ولكن رواية البخارى لا تصريح فيها بالمسؤل عنه ولكن ظاهر الكلام ان
المسؤل عنه هو عمر بن نافع ويحتمل ان يكون روى الحديث عن عمر بن نافع وسأل عن نافع ما القزع
قوله فاشار لنا عبيدالله اذا حلق الصبى الى آخره فقوله اذا حلق الصبى الى قوله فاشار لنا عبيدالله
الى ناصيته كلام عمر بن نافع الذى سأل عنه عبيدالله وذكر لفظ فاشار لنا عبيدالله مرتين

* الاول فيه حذف تقديره فاشار لنا عبيدالله ناقلا من كلام عمر بن نافع انه قال القزع اذا حلق الصبى وترك
ههنا شعرة وههنا وههنا * الثانى وهو قوله فاشار لنا عبيدالله الى ناصيته وجانبى رأسه من كلام عبيدالله
نفسه وفى التركيب قلاقة فلهذا قال الكرمانى فان قلت ما حاصل هذا الكلام قلت حاصله ان عبيدالله
قال قلت لشيخى عمر بن نافع ما معنى القزع فقال انه اذا حلق رأس الصبى يترك ههنا شعر
وههنا شعر فاشار عبيدالله الى ناصيته وطرفى رأسه يعنى فسر لفظ ههنا الاول بالناصية
ولفظتيه الثانية والثالثة بجانبيها **قوله** قيل لعبيدالله لم يدر القائل من هو ويحتمل ان يكون
ابن جريج الراوى عنه **قوله** فالجارية والغلام يعنى قيل لعبيد الله فالجارية والعلام فى ذلك
سواء قال لا ادرى ذلك هكذا قال الصبى يعنى لكن الذى قاله هو لفظ الصبى قال الكرمانى
ولا شك انه ظاهر فى الغلام ويحتمل ان يقال انه فعيل يستوى فيه المذكر والمؤنث او هو للذات
الذى له الصبا **قوله** وعاودته اى عمر بن نافع فقال اما القصة اى اما حلق القصة وشعر القفاء
للغلام خاصة فلا بأس بهما ولكن القزع غير ذلك وبينه بقوله ان يترك بناصيته شعر الى آخره والقصة
بضم القاف وتشديد الصاد المهملة وقال ابن التين هى بفتح القاف وقيل الضم هو الصواب والمراد
به هنا شعر الصدغين والمراد بالقفاء شعر القفاء وهو مقصور يكتب بالالف وربما مد فان قلت ما
الحكمة فى النهى عن القزع قلت تشويه الخلق وقيل زى اليهود وقيل زى اهل الشرك والدعارة
وقال النووى فى شرح مسلم اجمع العلماء على كراهة القزع اذا كان فى مواضع متفرقة الا ان يكون
لمداواة ونحوها وهى كراهة تنزيه وقال الغزالى فى الاحياء لا بأس بحلق جميع الرأس لمن اراد
التنظيف ولا بأس بتركه لمن اراد ان يدهن ويترجل وادعى ابن عبدالبر الاجماع على اباحة حلق
الجميع وهو رواية عن احمد وروى عنه انه مكروه لما روى عنه انه من وصف الخوارج ﴿ص﴾
حدثنى مسلم بن ابراهيم حدثنا عبدالله بن المثنى بن عبدالله بن انس بن مالك حدثنا عبدالله بن دينار عن ابن عمر ان
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن القزع ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعبدالله بن المثنى ضد
المفرد والحديث من افراده ﴿ص﴾ باب تطييب المرأة زوجها بيديها ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان تطييب
المرأة الى آخره ووجه ايراد هذا الباب هنا لانه نوع من الزينة الحاصلة من اللباس ﴿ص﴾ حدثنا احمد بن
محمد اخبرنا عبدالله اخبرنا يحيى بن سعيد اخبرنا عبدالرحمن بن القاسم عن ابيه عن عائشة رضى
الله تعالى عنها قالت طيبت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بيدى لحرمه وطيبته بمنى قبل ان
يفيض ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة واحمد بن محمد السمسار المروزى وعبدالله هو ابن المبارك
ويحيى بن سعيد الانصارى وعبدالرحمن بن القاسم يروى عن ابيه القاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق
رضى الله تعالى عنه عن عائشة ام المؤمنين والحديث اخرجه النسائى فى اللباس عن الحسين بن منصور
وغيره **قوله** بيدى بفتح الدال وتشديد الياء يعنى اليدين الثنتين ويروى بيدى بكسر الدال وتخفيف
الياء وارادت به يدها الواحدة **قوله** لحرمه بضم الحاء المهملة وسكون الراء وهو الاحرام قاله ابن
فارس والجوهرى والهروى وقال ابن التين الذى قرأناه لحرمه بالكسر قال صاحب التوضيح
واللغة على الضم قيل كيف جاز ذلك وهو فى الاحرام واجيب بان مرادها قبل طواف الزيارة اى
قبل ان يفيض الى الطواف وهو عند التحلل الاول وهو بعد الرمى يوم النحر والحلق وتحل به جميع المحرمات
الا الجماع وفيه استحباب التطيب عند ارادة الاحرام وعند التحلل الاول **قوله** قبل ان يفيض بضم الياء من
الافاضة ﴿ص﴾ * باب * الطيب فى الرأس واللحية ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان مشروعية الطيب

الذى يستعمل فى الرأس واللحية او قال بعضهم ان كان باب بالتنوين فيكون ظاهر الترجمة الحصر فى
ذلك قلت لفظ باب كذا مجرد الايدخله التنوين لان التنوين يكون فى المعرب والمفردات لااعراب فيها اللهم
الااذا قدر ماذكرناه فيكون حينئذ معربا ﴿ ص ﴾ حدثنا اسحق بن نصر نايحيى بن آدم حدثنا
اسرائيل عن ابى اسحق عن عبدالرحمن بن الاسود عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت
كنت اطيب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم باطيب مايجد حتى اجد وبيص الطيب فى رأسه ولحيته
﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة واسحق بن نصر هو اسحق بن ابراهيم بن نصر السعدى البخارى
وكان ينزل بالمدينة بباب بنى سعد ويحيى بن آدم ابن سليمان الكوفى صاحب الثورى واسرائيل هو
ابن يونس بن ابى اسحق يروى عن جده ابى اسحق عمرو بن عبدالله السبيعى وعبد الرحمن بن
الاسود يروى عن ابيه الاسود بن يزيد النخعى والحديث اخرجه مسلم فى الحج عن محمد بن
عبدالله بن نمير وغيره واخرجه النسائى فيه عن عبدة بن عبدالله عن يحيى بن آدم **قوله** باطيب
مايجد اى مايجدالنبى صلى الله تعالى عليه وسلم ويروى باطيب مانجد بنون المتكلم مع الغير **قوله** حتى
اجد بفتح الهمزة وكسر الجيم ونصب الدال بتقدير ان اجد **قوله** وبيص الطيب بفتح الواو وكسر
الباء الموحدة وبالصاد المهملة وهو البريق واللمعان وفى قوله فى رأسه ولحيته دليل على
ان مواضع الطيب من الرجال تخالف مواضعه من النساء وذلك ان عائشة رضى الله تعالى عنها ذكرت
انها كانت تجعل الطيب فى رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم ولحيته فدل ذلك على انها كانت تجعل الطيب
فى شعره لافى وجهه بخلاف طيب النساء لانهن يطيبن وجوههن ويتزين بذلك بخلاف الرجال فان طيب
الرجال فى وجوههم لايشرع لمنعهم من التشبه بالنساء وجميع انواع الزينة بالحلى والطيب ونحو ذلك جائز لهن
مالم يغيرن شيئا من خلقهن ﴿ ص ﴾ باب ۞ الامتشاط ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان
استحباب الامتشاط وهو على وزن افتعال من المشط بفتح الميم وهو تسريح الشعر بالمشط ووجه
دخول هذا الباب فى كتاب اللباس ظاهر وهو الاشتراك فى نوع الزينة ﴿ ص ﴾ حدثنا آدم بن
ابى اياس حدثنا ابن ابى ذئب عن الزهرى عن سهل بن سعد ان رجلا اطلع من جحر فى دار النبى صلى الله
تعالى عليه وسلم يحك رأسه بالمدرى فقال لو علمت انك تنظر لطعنت بها فى عينك انما جعل الاذن من
قبل الابصار ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة من حيث ان المدرى هو المشط عند البعض على
مانذكره الآن وابن ابى ذئب هو محمد بن عبدالرحمن والحديث اخرجه البخارى ايضا فى الاستيذان
عن على بن عبدالله وفى الديات عن قتيبة واخرجه مسلم فى الاستيذان عن يحيى بن يحيى وغيره واخرجه
الترمذى فيه عن محمد بن يحيى واخرجه النسائى فى الديات عن قتيبة به **قوله** ان رجلا قيل هو الحكم بن ابى
العاص بن امية والد مروان وقيل سعد غير منسوب **قوله** اطلع بتشديد الطاء **قوله** من جحر بضم الجيم
وسكون الحاء الثقبة **قوله** والنبى صلى الله عليه وسلم الواو فيه للحال **قوله** بالمدرى بكسر الميم وسكون الدال
المهملة وبالراء مقصورا قال ابن بطال المدرى بالكسر عند العرب المشط قال امرئ القيس * يظل
المدارى فى مثنى ومرسل * يريد ماانثنى من شعرها وانعطف وما استرسل يصف امرأة بكثرة
الشعر وذكر ابوحاتم عن الاصمعى وابى عبيد وقال المدارى الامشاط وفى شرح ابن كيسان المدرى
العود الذى ترجله المرأة فى شعرها ليضم بعضه الى بعض ومن عادة العرب ان تكون بيده مدرى
يحلل بها شعر رأسه او لحيته او يحك بها جسده وقيل انها عود داهارأس محدود وقيل بل هى حديدة

يسرح بها الشعر وقيل شبه المشط وقال الجوهرى هى شئ كالمسلة تصلح بها الماشطة قرون النساء
ويقال مدرت المرأة اى سرحت شعرها وقال الداودى المدرى المشط له الاسنان اليسيرة **قوله** لو علمت انك
تنظر بصيغة الخطاب للرجل المطلع وهذا هكذا رواية الكشميهنى وفى رواية غيره تنتظر
من الانتظار والاول اولى وفى رواية الاسمعيلى لو علمت انك تطلع على **قوله** من قبل الابصار
بكسر القاف وفتح الباء الموحدة اى من جهة الابصار والابصار بفتح اوله جمع بصر وبكسره
مصدر من ابصر ابصارا وفى رواية الاسمعيلى من اجل البصر بفتحتين ﴿ ص ﴾ ۞ باب ۞
ترجيل الحائض زوجها ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان ترجيل الحائض اى تسريحها شعر زوجها
ووجه ذكره هنا مثل ماذكرناه فى الباب السابق ﴿ ص ﴾ حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا
مالك عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير عن عائشة قالت كنت ارجل رأس رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم وانا حائض ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث مضى بعين هذا
الاسناد والمتن فى كتاب الحيض فى باب غسل الحائض زوجها وترجيله وليس فى تكرار هذا مزيد
فائدة ﴿ ص ﴾ حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك عن هشام عن ابيه عن عائشة مثله ﴿ ش ﴾
هذا طريق آخر اخرجه عن عبدالله بن يوسف عن مالك عن هشام بن عروة عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة
مثل الحديث المذكور ﴿ ص ﴾ ۞ باب ۞ الترجيل والتيمن ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان استحباب
الترجيل وهو تسريح شعر اللحية والرأس ودهنه واستحباب التيمن فى كل شئ وهو الاخذ بالميامن
وفى بعض النسخ باب الترجل من باب التفعل والاول من باب التفعيل وفى التفعل من المبالغة ماليس
فى التفعيل والترجل لنفسه والترجيل لغيره ووجه ذكر هذا الباب هنا ماذكرناه فى الابواب
الماضية ﴿ ص ﴾ حدثنا ابوالوليد حدثنا شعبة عن اشعث بن سليم عن ابيه مسروق عن عائشة
رضى الله تعالى عنها عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان يعجبه التيمن مااستطاع فى ترجله
ووضوئه ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابوالوليد هشام بن عبدالملك الطيالسى واشعث
بالثاء المثلثة يروى عن ابيه سليم بضم السين ابن الاسود المحاربى الكوفى يروى عن مسروق بن
الاجدع والحديث مضى فى كتاب الوضوء فى باب التيمن فى الوضوء والغسل ومضى الكلام فيه
قوله ووضوئه بضم الواو ﴿ ص ﴾ ۞ باب ۞ مايذكر فى المسك ﴿ ش ﴾ اى هذا
باب فى بيان مايذكر فى المسك ووجه ذكر هذا الباب هنا مثل ماذكرناه ﴿ ص ﴾ حدثنى
عبدالله بن محمد حدثنا هشام اخبرنا معمر عن الزهرى عن ابن المسيب عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه عن
النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال كل عمل ابن آدم له الا الصوم فانه لى وانا اجزى به ولخلوف
فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله ريح المسك ومحمد بن عبدالله ابن
نمير الهمدانى الكوفى وهو شيخ مسلم ايضا وهشام ابن يوسف الصنعانى يروى عن معمر بن راشد عن
محمد بن مسلم الزهرى عن سعيد بن المسيب عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه والحديث مضى فى كتاب
الصوم من حديث الاعرج عن ابى هريرة باتم منه ومن طريق ابى صالح الزيات عنه باطول منه
فى اوائل الصوم **قوله** فانه لى وانا اجزى به ظاهر سياقه انه من كلام النبى صلى الله تعالى عليه
وسلم وليس كذلك انما هو من كلام الله عز وجل وهو من رواية النبى صلى الله تعالى عليه وسلم
عن ربه عز وجل كذلك اخرجه البخارى فى التوحيد من رواية محمد بن زياد عن ابى هريرة ان النبى

صلى الله تعالى عليه وسلم قال يرويه عن ربكم عز وجل قال لكل عمل كفارة والصوم لى وانا اجزى به
الحديث وهو من جملة الاحاديث القدسية قيل كل العبادات لله تعالى فما معنى الاضافة له واجيب بانه
لم يعبد به غيره عز وجل اذلم يعظم الكفار معبودهم فى وقت من الاوقات بالصيام له وقيل لانه عمل
سرى لايدخل الرياء فيه وقيل هو المجازى لكل الاعمال واجيب بأن الغرض بيان كثرة الثواب اذ
عظمة المعطى دليل على عظمة المعطى **قوله** ولخلوف بضم الخاء على المشهور وهو تغير رائحة الفم
قوله اطيب قيل الاطيبية لاتتصور بالنسبة الى الله تعالى اذهو منزه عن امثاله واجيب بان الطيب مستلزم
للقبول اى خلوفه اقبل عندالله من قبول ريح المسك عندكم اوهو على سبيل الفرض اى اوتصور
الطيب عنده لكان الخلوف اطيب اوالمضاف محذوف اى عند ملائكة الله وله اجوبة اخرى
مضى منها شئ فى كتاب الصيام ﴿ص﴾ باب ✻ مايستحب من الطيب ﴿ش﴾ اى
هذا باب فى بيان مايستحب استعمال اطيب مايوجد من الطيب ولايستعمل الادنى مع وجود الاعلى
الا عند الضرورة ﴿ص﴾ حدثنا موسى حدثنا وهيب حدثنا هشام عن عثمان بن عروة عن
ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت كنت اطيب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
عند احرامه باطيب مااجد ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله باطيب مااجد وموسى
هو ابن اسماعيل ووهيب هو ابن خالد وهشام هو ابن عروة يروى عن اخيه عثمان بن عروة
والحديث اخرجه مسلم فى الحج عن ابى شيبة وغيره واخرجه النسائى فيه عن محمد بن منصور
وغيره **قوله** باطيب مااجد اى اطيب كل طيب اجده من اى نوع كان ولاشك ان المسك اطيب
الطيب وفى رواية ابى اسامة باطيب ماقدر عليه قبل ان يحرم ثم يحرم وقد روى مالك من حديث
ابى سعيد رفعه قال ان المسك اطيب الطيب وكذا رواه مسلم ﴿ص﴾ باب ✻ من لم يرد
الطيب ﴿ش﴾ اى هذا باب فى ذكر من لم يرد الطيب وكأنه يريد بذلك ان النهى عن رده ليس
على التحريم ﴿ص﴾ حدثنا ابونعيم حدثنا عزرة بن ثابت الانصارى قال حدثنى ثمامة بن
عبدالله عن انس انه كان لايرد الطيب ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابونعيم الفضل بن
دكين وعزرة بضم العين المهملة وسكون الزاى وبالراء ابن ثابت بالثاء المثلثة الانصارى وثمامة بضم
الثاء المثلثة وتخفيف الميم الاولى ابن عبدالله بن انس قاضى البصرة يروى عن جده انس رضى الله
تعالى عنه والحديث مضى فى الهبة عن ابى معمر عبدالله بن عمرو **قوله** وزعم اى قال **قوله**
ولايرد الطيب اى الذى اهدى اليه واخرج البزار عن انس ماعرض على النبى صلى الله تعالى
عليه وسلم طيب قط فرده واسناده حسن واخرج ابوداود والنسائى من رواية الاعرج عن ابى
هريرة رفعه من عرض عليه طيب فلايرده فانه طيب الريح خفيف المحمل واخرجه ابن حبان وصححه
واخرجه مسلم ايضا ولكن وقع عنده ريحان بدل طيب والريحان كل بقلة لها رائحة طيبة ﴿ص﴾ باب ✻
الذريرة ﴿ش﴾ اى هذا باب يذكر فيه الذريرة بفتح الذال المعجمة وكسر الراء الاولى قال الكرمانى اى
المسحوقة وقال النووى هى فتات قصب يجاء به من الهند وقال الداودى يجمع مفرداته ثم تسحق
وتنخل ثم تذر فى الشعر والطوق فلذلك سميت ذريرة وقال بعضهم وعلى هذا فكل طيب مركب
ذريرة لكن الذريرة نوع طيب مخصوص يعرفه اهل الحجاز وغيرهم قلت قوله كل طيب مركب
ذريرة غير مسلم لان الشرط فى الذريرة السحق والنخل وقوله كل طيب مركب اعم من ان يكون
مسحوقا او منخولا او غير مسحوق وغير منخول ﴿ص﴾ حدثنا عثمان بن الهيثم او محمد عنه

عن ابن جريج اخبرنى عمر بن عبدالله بن عروة سمع عروة والقاسم يخبران عن عائشة قالت طيبت رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم بيدى بذريرة فى حجة الوداع للحل والاحرام ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة
ظاهرة وعثمان بن الهيثم المؤذن البصرى مات سنة عشرين ومائتين ومحمد هو ابن يحيى الذهلى قاله
الغسانى وابن جريج هو عبدالملك وقدم عن قريب وعمر بن عبدالله بن عروة ابن الزبير المدنى
ذكره ابن حبان فى اتباع التابعين من الثقات وهو قليل الحديث ماله فى البخارى الا هذا الحديث
وعروة هو ابن الزبير بن العوام والقاسم ابن محمد بن ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه والحديث
اخرجه مسلم فى الحج عن محمد بن حاتم وعبد بن حميد كلاهما عن محمد بن بكر عن ابن جريج الخ **قوله** او محمد
عنه اى او حدثنى محمد عن عثمان قال الكرمانى شك البخارى فى الرواية عن عثمان انه بالواسطة او بدونها ولا
انقداح بهذا الشك قلت لان عثمان شيخه اخرج عنه فى مواضع بلا واسطة **قوله** يخبران فى محل
النصب على الحال **قوله** بيدى بفتح الدال وتشديد الياء **قوله** للحل اى حين تحلل عن الاحرام **قوله**
والاحرام اى حين اراد ان يحرم بالنسك ﴿ص﴾ باب ✻ المتفلجات للحسن ﴿ش﴾
اى هذا باب فى بيان ذم النساء المتفلجات للحسن اى لاجل الحسن وهى جمع متفلجة قال بعضهم وهى
التى تطلب الفلج او تصنعه والفلج بالفاء واللام والجيم انفراج مابين السنين قلت باب التفعل ليس
فيه معنى الطلب وانما معناه التكلف والمبالغة فيه والمعنى هنا المتفلجة هى التى تتكلف بان تفرق بين السنين
لاجل الحسن ولايتيسر ذلك الا بالمبرد ونحوه ولايفعل ذلك الا فى الثنايا والرباعيات ولقد لعن الشارع
من صنعت ذلك من النساء لان فيه تغيير الخلقة الاصلية ﴿ص﴾ حدثنا عثمان حدثنا جرير
عن منصور عن ابراهيم عن علقمة عن عبدالله لعن الله الواشمات والمستوشمات والمتنمصات
والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله تعالى مالى لا العن من لعن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو
فى كتاب الله وما آتاكم الرسول فخذوه ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعثمان هو ابن ابى شيبة
وجرير هو ابن عبدالحميد ومنصور هو ابن المعتمر وابراهيم هو النخعى وعلقمة ابن قيس وكل هؤلاء
كوفيون وعبدالله هو ابن مسعود رضى الله تعالى عنه والحديث مضى فى التفسير فى سورة الحشر عن
محمد بن يوسف مطولا وعلى بن عبدالله **قوله** لعن الله الواشمات اى النساء الواشمات وهو جمع
واشمة من الوشم بالشين المعجمة وهو غرز الابرة فى اليد ونحوها ثم ذر النيل عليه وقال الخطابى
كانت المرأة تغرز معصمها بابرة او مسلة حتى تدميه ثم تحشوه بالكحل فيخضر تفعل ذلك دارات
ونقوشا يقال منه وشمت المرأة تشم فهى واشمة **قوله** والمستوشمات جمع مستوشمة وهى تسأل
وتطلب ان يفعل ذلك وسيأتى بعد بابين من وجه آخر عن منصور بلفظ المستوشمات وهو بكسر الشين
التى تفعل ذلك وبفتحها التى تطلب ذلك وفى رواية مسلم من طريق منصور والموشومات وهى
من يفعل بها الوشم وقال ابوداود فى السنن الواشمة التى تجعل الخيلان فى وجهها بكحل او مداد
والمستوشمة المعمول بها انتهى وذكر الوجه للغالب واكثر مايكون فى الشفة **قوله** والمتنمصات جمع
متنمصة من التنمص وهو نتف الشعر من الوجه ومنه قيل للمنقاش المنماص والنامصة هى التى تنتف الشعر
بالمنماص ﴿ص﴾ والمتنمصة هى التى يفعل ذلك بها وقد مر الآن تفسير المتفلجات **قوله** للحسن
اللام فيه للتعليل احترازا عما لو كان للمعالجة ومثلها وهو يتعلق بالاخير ويحتمل ان يكون متنازعا فيه بين الافعال
المذكورة كلها **قوله** المغيرات خلق الله تعالى كالتعليل لوجوب اللعن **قوله** مالى استفهام او نفى
قاله الكرمانى وفى قوله او نفى نظر **قوله** وهو اى اللعن فى كتاب الله اى موجود فيه وهو قوله عز

وجل (وما آتاكم الرسول فخذوه) فمعناه العنوا من لعنه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واخرجه مسلم عن عثمان بن ابى شيبة واسحق بن ابراهيم شيخى البخارى فيه اتم سياقا منه فقال فبلغ ذلك امرأة من بنى اسد يقال لها ام يعقوب وكانت تقرأ القرآن فاتته يعنى اتت عبد الله بن مسعود فقالت ما حديث بلغنى عنك انك لعنت الواشمات الى آخره فقال عبد الله ومالى لا العن الحديث وام يعقوب لم يدر اسمها ومراجعتها عبد الله بن مسعود تدل على ان لها ادراكا ولكن لم يذكرها احد فى الصحابيات

ص ❊ باب ❊ الوصل فى الشعر **ش** اى هذا باب فى بيان ذم وصل الشعر يعنى الزيادة فيه بشعر آخر **ص** حدثنا اسماعيل قال حدثنى مالك عن ابن شهاب عن حميد بن عبد الرحمن بن عوف انه سمع معاوية بن ابى سفيان عام حج وهو على المنبر وهو يقول وتناول قصة من شعر كانت بيد حرسى اين علماؤكم سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ينهى عن مثل هذه ويقول انما هلكت بنوا اسرائيل حين اتخذ هذه نساؤهم **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله حين اتخذ هذه نساؤهم اراد به وصل الشعر واسماعيل ابن ابى اويس والحديث مضى فى آخر ذكر بنى اسرائيل فانه اخرجه هناك حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا عمرو بن مرة سمعت سعيد بن المسيب قال قدم معاوية بن ابى سفيان المدينة آخر قدمة قدمها فاخرج كبة من شعر فقال ما كنت ارى ان احدا يفعل هذا غير اليهود وان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم سماه الزور يعنى الوصال بالشعر واخرجه بقية الجماعة غير ابن ماجة وقد ذكر فى كل واحد منهما ما لم يذكر فى الآخر فالحديث واحد والمخرج مختلف **قوله** قصة من شعر بضم القاف وتشديد الصاد المهملة وهى الكبة من الشعر كما ذكر فيه **قوله** حرسى بفتح الحاء المهملة والراء وبالسين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف قال الكرمانى اى الجندى وقال الجوهرى الحرس هم الذين يحرسون السلطان والواحد حرسى لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه **قوله** اين علماؤكم السؤال للانكار عليهم باهمالهم انكار مثل هذا المنكر وغفلتهم عن تغييره وقال بعضهم فيه اشارة الى قلة العلماء يومئذ بالمدينة قلت فيه بعد يستبعده من له اطلاع فى التاريخ وكانت المدينة دار العلم ومعدن الشريعة واليها يهرع الناس فى امر دينهم فان قلت اذا كان الامر كذلك كيف لم يغير اهلها هذا المنكر قلت لا يخلو زمان من ارتكاب المعاصى وقد كان فى وقت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من شرب الخمر وسرق وزنى الا انه كان شاذا نادرا فلا يحل لمسلم ان يقول انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يغير المنكر فكذلك امر القصة بالمدينة شاذا ولا يجوز ان يقال ان اهلها جهلوا النهى عنها لان حديث لعن الواصلة حديث مدنى معروف عندهم مستفيض **قوله** عن مثل هذه واشار به الى قصة الشعر التى تناولها من يد حرسى وبمثلها كان النساء يوصلن شعورهن **قوله** انما هلكت بنوا اسرائيل الى آخره اشارة الى ان الوصل كان محرما على بنى اسرائيل فعوقبوا باستعماله وهلكوا بسببه **قوله** حين اتخذ هذه اشارة ايضا الى القصة المذكورة واراد به الوصل وقال بعضهم هذا الحديث حجة للجمهور فى منع وصل الشعر بشئ آخر سواء كان شعرا اولا ويؤيده حديث جابر رضى الله تعالى عنه زجر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان تصل المرأة بشعرها شيئا اخرجه مسلم قلت هذا الذى قاله غير مستقيم لان الحديث الذى اشار به اليه الذى هو حديث معاوية لا يدل على المنع مطلقا لانه مقيد بوصل الشعر بالشعر فكيف يجعله حجة للجمهور نعم حجة الجمهور حديث جابر المذكور فانظر الى هذا التصرف العجيب الذى يجعل الحديث المقيد لمن يدعى الاطلاق فى المنع ثم يقول ويؤيده حديث جابر فكيف يؤيد المطلق المقيد ونقل ابو عبيد عن كثير من الفقهاء ان المنع فى ذلك وصل الشعر بالشعر واما اذا وصلت شعرها

بغير الشعر من خرقة وغيرها فلا يدخل فى النهى وبه قال الليث وقال الطبرى اختلف العلماء فى معنى نهيه صلى الله عليه وسلم عن الوصل فى الشعر فقال بعضهم لا بأس عليها فى وصلها شعرها بما وصلت به من صوف وخرقة وغير ذلك روى ذلك عن ابن عباس وام سلمة ام المؤمنين وعائشة رضى الله عنهم وسأل ابن اشوع عائشة العن رسول الله صلى الله عليه وسلم الواصلة قالت ايا سبحان الله وما بأس بالمرأة الزعراء ان تأخذ شيئا من صوف فتصل به شعرها فتتزين به عند زوجها انما لعن المرأة الشابة تبغى فى شبيبتها قالوا هذا الحديث باطل ورواته لا يعرفون وابن اشوع لم يدرك عائشة والزعراء بفتح الزاى وسكون العين المهملة وتخفيف الراء ممدودا وهى التى لا شعر لها وقال قوم لا يجوز الوصل مطلقا ولكن لا بأس ان تضع المرأة الشعر وغيره على رأسها وضعا ما لم تصله روى ذلك عن ابراهيم **ص** وقال ابن ابى شيبة حدثنا يونس بن محمد حدثنا فليح عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال لعن الله الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة **ش** ابن ابى شيبة هو ابو بكر عبد الله بن محمد بن ابى شيبة واسمه ابراهيم بن عثمان العبسى الكوفى اخو عثمان الكوفى والقاسم روى عنه البخارى ومسلم وروى هنا عنه معلقا ويونس بن محمد ابو محمد المؤدب البغدادى وفليح بضم الفاء وبالحاء المهملة ابن سليمان وكان اسمه عبد الملك وفليح لقبه فغلب على اسمه واشتهر به وزيد بن اسلم ابو اسامة مولى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وعطاء بن يسار ضد اليمين ووصل هذا المعلق ابو نعيم فى المستخرج من طريق ابن ابى شيبة **ص** حدثنا آدم حدثنا شعبة عن عمرو بن مرة قال سمعت الحسن بن مسلم بن يناق يحدث عن صفية بنت شيبة عن عائشة رضى الله عنها ان جارية من الانصار تزوجت وانها مرضت فتمعط شعرها فارادوا ان يصلوها فسألوا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال لعن الله الواصلة والمستوصلة **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة والحسن بن مسلم بن يناق بفتح الياء آخر الحروف وتشديد النون وآخره قاف كأنه اسم اعجمى وقال بعضهم يحتمل ان يكون اسم فعال من الانيق وهو الشئ الحسن المعجب فسهلت همزته ياء قلت فيه بعد عظيم وهذا تصرف من ليس له يد فى علم الصرف والحسن المذكور تابعى صغير من اهل مكة ثقة عندهم وكان كثير الرواية عن طاوس ومات قبله وصفية بنت شيبة ابن عثمان القرشى الحجبى والحديث قد مضى فى النكاح فى باب لا تطيع المرأة زوجها فى معصية فانه اخرجه هناك عن خلاد بن يحيى ومضى الكلام فيه **قوله** فتمعط اى تناثر وتساقط شعرها من داء ونحوه **قوله** ان يصلوها اى يصلوا شعرها **ص** تابعه ابن اسحق عن ابان بن صالح عن الحسن عن صفية عن عائشة رضى الله تعالى عنها **ش** ابن اسحق هو محمد بن اسحق وابان بفتح الهمزة وتخفيف الباء الموحدة وبالنون ابن صالح بن عمير القرشى والحسن هو ابن مسلم المذكور **ص** حدثنا احمد بن المقدام حدثنا فضيل بن سليمان حدثنا منصور بن عبد الرحمن حدثتنى امى عن اسماء بنت ابى بكر رضى الله تعالى عنهما ان امرأة جاءت الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت انى انكحت ابنتى ثم اصابها شكوى فتمرق رأسها وزوجها يستحثنى بها افأصل رأسها فسب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الواصلة والمستوصلة **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة واحمد بن المقدام بكسر الميم واسكان القاف وبالدال المهملة ابن سليمان ابو الاشعث العجلى البصرى وفضيل مصغر فضل بالضاد المعجمة ابن سليمان النميرى البصرى فى حفظه شئ لكن قد تابعه وهيب بن خالد عن منصور عند مسلم وابو معشر البراء عند الطبرانى ومنصور بن عبد الرحمن

التيمى يروى عن امه صفية بنت شيبة الحجبية والحديث اخرجه مسلم عن زهير بن حرب قوله شكوى اى مرض قوله فتمرق بالراء من المروق وهو خروج الشعر من موضعه اومن المرق وهو نتف الصوف هكذا بالراء فى رواية الاكثرين وفى رواية الكشميهنى والحموى فتمزق بالزاى وهو رواية مسلم ايضا وقال ابن التين روى فامرق قال وبالزاى قرأناه قال وروى فامرق على صيغة المجهول ولااعرف وجهه واقتصر ابن بطال على الزاى قوله يستحثنى من احثه على الشئ واستحثه اى حضه عليه قوله فسب بالسين المهملة وتشديد الباء الموحدة اى لعن كما فى رواية الاخرى

ص حدثنا آدم حدثنا شعبة عن هشام بن عروة عن امرأته فاطمة عن اسماء بنت ابى بكر رضى الله تعالى عنه قال لعن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الواصلة والمستوصلة

ش هذا طريق آخر فى حديث اسماء اخرجه عن آدم بن ابى اياس عن هشام بن عروة ابن الزبير عن امرأته فاطمة بنت المنذر بن الزبير بن العوام الاسدية الى آخره

ص حدثنا محمد بن مقاتل اخبرنا عبد الله اخبرنا عبيدالله عن نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لعن الله الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة قال نافع الوشم فى اللثة

ش مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد بن مقاتل المروزى وعبدالله ابن المبارك المروزى وعبيدالله ابن عمر العمرى والحديث اخرجه الترمذى فى اللباس ايضا عن سويد بن نصر وقال حسن صحيح قوله فى اللثة بكسر اللام وتخفيف الثاء المثلثة وهى ماحول الاسنان من اللحم ولم يرد نافع الحصر بل مراده انه يقع فيها

ص حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا عمرو بن مرة سمعت سعيد بن المسيب قال قدم معاوية المدينة آخر قدمة قدمها فخطبنا فاخرج كبة من شعر قال ماكنت ارى احدا يفعل هذا غير اليهود ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم سماه الزور يعنى الواصلة فى الشعر

ش حديث معاوية هذا مضى فى اول الباب وفيه الزيادة ماليس فى ذاك قوله الزور قال ابن الاثير الزور الكذب والباطل والتهمة ومنه سمى شاهد الزور وسمى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الوصل زورا لانه كذب وتغيير خلق الله تعالى وفى صحيح مسلم نهى عن الزور وفى آخره الا وهذا الزور قال قتادة يعنى ماتكثر به النساء شعورهن من الخرق

ص ✵باب✵ المتنمصات

ش اى هذا باب فى بيان ذم النساء المتنمصات وهو جمع متنمصة وقال بعضهم المتنمصة التى تطلب النماص قلت ليس كذلك بل معناه التى تتكلف النماص وهو ازالة شعر الوجه وقدمضى الكلام فيه عن قريب وحكى ابن الجوزى المتنمصة بتقديم الميم على النون وهو مقلوب

ص حدثنا اسحق بن ابراهيم اخبرنا جرير عن منصور عن ابراهيم عن علقمة قال لعن عبدالله الواشمات والمتنمصات والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله فقالت ام يعقوب ماهذا قال عبدالله ومالى لاالعن من لعن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفى كتاب الله قالت والله لقد قرأت مابين اللوحين فاوجدته قال والله لئن قرأتيه لقد وجدتيه (وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا)

ش مطابقته للترجمة فى قوله والمتنمصات واسحق بن ابراهيم المعروف بابن راهويه وجرير ابن عبد الحميد ومنصور ابن المعتمر وابراهيم النخعى وعلقمة ابن قيس النخعى وعبدالله ابن مسعود والحديث مضى فى اول باب المتفلجات للحسن ومضى الكلام فيه هناك مع بيان ام يعقوب قوله مابين اللوحين اى الدفتين اوالذى يسمى بالرحل ويوضع عليه المصحف وهو كناية عن القرآن قوله لئن قرأتيه بياء حاصلة من اشباع الكسرة ومر فى سورة الحشر

ص ✵ باب ✵ الموصولة

ش اى هذا باب فى بيان ذم المرأة

الموصولة

ص حدثنا محمد حدثنا عبدة عن عبيدالله عن نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما قال لعن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة

ش مطابقته للترجمة فى قوله المستوصلة وهى الموصولة ومحمد هو ابن سلام وعبدة هو ابن سليمان وعبيدالله هو ابن عمر العمرى وقدم الكلام فيه

ص حدثنا الحميدى حدثنا سفيان حدثنا هشام انه سمع فاطمة بنت المنذر تقول سمعت اسماء قالت سألت امرأة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت يارسول الله ان ابنتى اصابتها الحصبة فامرق شعرها وانى زوجتها افاصل فيه فقال لعن الله الواصلة والموصولة

ش مطابقته للترجمة فى قوله والموصولة والحميدى عبدالله بن الزبير بن عيسى منسوب الى احد اجداده وسفيان هو ابن عيينة وهشام هو ابن عروة بن الزبير وفاطمة بنت المنذر ابن الزبير بن العوام زوجة هشام الراوى واسماء هى بنت ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه قوله الحصبة بفتح الحاء المهملة وسكون الصاد المهملة وفتحها وكسرها وفتح الباء الموحدة بثرات حمر تخرج فى الجلد متفرقة وهى نوع من الجدرى وفى رواية الكشميهنى اصابها بالتذكير على ارادة الحب قوله فامرق بتشديد الميم فقط واصله انمرق فقلبت النون ميما وادغمت الميم فى الميم من المروق وهو خروج الشعر من موضعه وفى راية الحموى والكشميهنى فامزق وقدتقدم عن قريب

ص حدثنا يوسف بن موسى حدثنا الفضل بن دكين حدثنا صخر بن جويرية عن نافع عن عبدالله بن عمر قال سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اوقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الواشمة والمؤتشمة والواصلة والمستوصلة يعنى لعن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم

ش مطابقته للترجمة فى قوله والمستوصلة لانها الموصولة ويوسف بن موسى ابن راشد بن بلال القطان الكوفى سكن بغداد ومات بها سنة اثنتين وخمسين ومائتين والفضل بن دكين بضم الدال المهملة وفتح الكاف كذا فى رواية الاكثرين وفى رواية النسفى كذلك وفى رواية المستملى الفضل بن زهير وفى رواية بعض رواة الفربرى الفضل ابن دكين او الفضل بن زهير بالتردد ومرة جزم بالفضل بن زهير قال ابو على الغسانى هو الفضل بن دكين بن حماد بن زهير فنسب مرة الى جد ابيه وهو ابو نعيم شيخ البخارى وقد حدث عنه بالكثير بغير واسطة وحدث هنا وفى مواضع اخرى بالواسطة والحديث اخرجه مسلم فى اللباس عن محمد بن عبدالله بن بزيع قوله قال سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اوقال النبى شك من الراوى هل قال عبدالله بن عمر سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اوقال قال النبى قوله الواشمة وبعدها الالفاظ الثلاثة مقول القول لانه صلى الله تعالى عليه وسلم عدهذه لاربعة فى معرض اللعن ولم يصرح به واوضحه ابن عمر بقوله يعنى لعن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وفى بعض الروايات قال ابن عمر سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لعن الواشمة ومابعدها وعلى تقدير الرواية قال النبى لعن الله الواشمة الى آخره فعلى هذه الرواية لايحتاج الى ذكر شئ ولم يتعرض احد من الشراح الى حل هذا الموضع غير ان بعضهم قال فى قوله لعن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لم يتجه لى هذا التفسير الا ان كان المراد لعن الله على لسان نبيه اولعن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لالعن الله تعالى قلت مابعد ماقاله ولم يتجه له هذا كما قاله قوله والمستوصلة وفى رواية النسائى المؤتصلة

ص حدثنا محمد بن مقاتل اخبرنا عبدالله اخبرنا سفيان عن منصور عن ابراهيم عن علقمة عن ابن مسعود قال لعن الله الواشمات والمستوشمات والمتنمصات والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله تعالى مالى لاالعن من لعنه رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم وهو فى كتاب الله **ش** حديث ابن مسعود هذا قدمضى فى اول الباب غيرانه هناك اخرجه عن اسحق بن ابراهيم عن جرير عن منصور عن ابراهيم وهنا عن محمد بن مقاتل المروزى عن عبدالله بن المبارك عن سفيان الثورى عن منصور عن ابراهيم وفى المتن زيادة ونقصان وقدم تفسيره هناك **ص** باب الواشمة **ش** اى هذا باب فى بيان ذم المرأة الواشمة وهى التى تشم **ص** حدثنا يحيي حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن همام عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم العين حق ونهى عن الوشم **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله عن الوشم لان الوشم لايحصل الا بالواشمة ويحيي اما ابن يونس واما ابن جعفر ومعمر بفتح الميمين ابن راشد وهمام بتشديد الميم الاولى ابن منبه والحديث مضى فى الطب عن اسحق بن نصر **قوله** العين حق اى الاصابة بالعين حق لها تأثير **ص** حدثنى ابن بشار حدثنا ابن مهدى حدثنا سفيان قال ذكرت لعبدالرحمن بن عابس حديث منصور عن ابراهيم عن علقمة عن عبدالله رضى الله تعالى عنه فقال سمعته من ام يعقوب عن عبدالله مثل حديث منصور **ش** قدمضى هذا الحديث فى باب المتنمصات وابن بشار هو محمد بن بشار بتشديد الشين المعجمة وابن مهدى هو عبد الرحمن بن عابس قدذكر عن قريب والباقى ظاهر **ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا شعبة عن عون بن ابى جحيفة قال رأيت ابى فقال ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن ثمن الدم وثمن الكلب وآكل الربوا وموكله والواشمة والمستوشمة **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة واسم ابى جحيفة وهب بن عبدالله السوائى والحديث مضى فى البيوع عن ابى الوليد وفى الطلاق عن آدم **قوله** عن ثمن الدم لانه نجس اوهو محمول على اجرة الحجام وثمن الكلب سواء كان معلما اولا جاز اقتناؤه ام لا قاله الكرمانى قلت فيه خلاف ذكرناه فى البيوع **قوله** وموكله اى المعطى لانه شريك فى الاثم كما انه شريك فى الفعل **ص** باب المستوشمة **ش** اى هذا باب فى بيان ذم المرأة المستوشمة اى طالبة الوشم **ص** حدثنا زهير بن حرب حدثنا جرير عن عمارة عن ابى زرعة عن ابى هريرة قال اتى عمر رضى الله تعالى عنه بامرأة تشم فقام فقال انشدكم بالله من سمع من النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى الوشم فقال ابوهريرة فقمت فقلت ياامير المؤمنين انا سمعت قال ماسمعت قال سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لاتشمن ولاتستوشمن **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله ولاتستوشمن وجرير هو ابن عبدالحميد وعمارة بضم العين المهملة وتخفيف الميم ابن القعقاع بن شبرمة وابوزرعة هرم بن عمرو بن جرير والحديث اخرجه النسائى فى الزينة عن اسحق بن ابراهيم عن جرير **قوله** تشم من وشم وشما وهو غرز الابرة فى اليد ونحوها وذر الكحل ونحوه فيها **قوله** انشدكم بفتح الهمزة وضم الشين تقول انشدتك اى سألتك بالله كانك ذكرته اياه **قوله** لاتشمن بفتح اوله وكسر الشين المعجمة وسكون الميم وبنون الخطاب للجمع المؤنث **قوله** ولاتستوشمن اى لاتطلبن الوشم وفائدة ذكر ابى هريرة قصة عمر رضى الله تعالى عنه اظهار ضبطه وانه كان عمر يستثبت فى الاحاديث مع تشدد عمر رضى الله تعالى عنه ولو انكر عليه عمر ذلك لنقل **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيي بن سعيد عن عبيدالله اخبرنى نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما قال لعن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الواصلة والمستوصلة

والواشمة والمستوشمة **ش** مطابقته للترجمة فى آخر الحديث ويحيي بن سعيد القطان وعبيدالله ابن عمر العمرى والحديث قدتقدم **ص** حدثنا محمد بن المثنى حدثنا عبد الرحمن عن سفيان عن منصور عن ابراهيم عن علقمة عن عبدالله قال لعن الله الواشمات والمستوشمات والمتنمصات والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله تعالى مالى لاالعن من لعن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو فى كتاب الله **ش** مطابقته للترجمة فى قوله المستوشمات وعبدالرحمن هو ابن مهدى وسفيان هو الثورى والبقية فذكرت عن قريب والحديث ايضا قدتقدم **ص** باب التصاوير **ش** اى هذا باب فى بيان حكم التصاوير من جهة استعمالها واتخاذها وهو جمع تصوير بمعنى الصورة وصورة الشئ حقيقته وهيئته ووجه ذكر هذا الباب والابواب التسعة التى بعده فى كتاب اللباس هو ان الغرض من اللباس الزينة قال تعالى (خذوا زينتكم عند كل مسجد) اى عند كل صلاة والصورة تتخذ للزينة لاسيما اذا كانت فى اللباس والابواب التسعة التى بعده كلها من تعلقات الصورة **ص** حدثنا آدم قال حدثنا ابن ابى ذئب عن الزهرى عن عبيدالله بن عبدالله بن عتبة عن ابن عباس عن ابى طلحة رضى الله تعالى عنهم قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لاتدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولاتصاوير **ش** مطابقته للترجمة فى قوله ولاتصاوير وآدم هو ابن ابى اياس يروى عن محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث بن ابى ذئب بكسر الذال المعجمة واسمه هشام بن سعيد وابوطلحة زيد بن سهل الانصارى وهو رواية الصحابى عن الصحابى واخرجه البخارى ايضا فيما مضى فى بدء الخلق عن محمد بن مقاتل وفى المغازى عن ابراهيم بن موسى وغيره واخرجه مسلم فى اللباس عن يحيى بن يحيي ومضى الكلام فيه **قوله** الملائكة ظاهره العموم ولكن استثنى الحفظة لانهم لايفارقون الشخص بكل حال وبذلك جزم ابن وضاح والخطابى والداودى وآخرون وقالوا المراد بالملائكة فى هذا الحديث ملائكة الوحى مثل جبريل واسرافيل واما الحفظة فانهم يدخلون كل بيت ولايفارقون الانسان اصلا الا عند الخلاء والجماع كما جاء فى حديث فيه ضعف وقيل المراد ملائكة يطوفون بالرحمة والاستغفار **قوله** بيتا المراد به المكان الذى يستقر به الشخص سواء كان بيتا اوخيمة اوغير ذلك **قوله** فيه كلب الظاهر فيه العموم ومال اليه القرطبى والنووى وقال الخطابى يستثنى منه الكلاب التى اذن فى اتخاذها نحو كلاب الصيد والماشية والزرع واختلفوا فى وجه امتناع الملائكة من دخول البيت الذى فيه الكلب فقيل لكونه نجس العين وقيل لكونه من الشياطين وقيل لاجل النجاسة التى تتعلق به فانه يكثر اكل النجاسة وتتلطخ به قلت كل هذا لايجدى لان الخنزير اشد نجاسة منه للنص الوارد فيه ولايخلو بيت من الشياطين والسنور ايضا يكثر اكل النجاسة ومع هذا لم يرد امتناع الملائكة من الدخول فى البيت الذى فيه هرة ولاخنزير وغيرهما الا فى البيت الذى فيه الكلب خاصة من دون سائر الحيوانات النجسة **قوله** ولاتصاوير وفى الرواية التى تقدمت فى بدء الخلق ولاصورة بالافراد وقال الخطابى المراد من الصور التى فيها الروح مما لم يقطع رأسه اولم يمتهن بالوطء واغرب ابن حبان فادعى ان هذا الحكم خاص بالنبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال وهو نظير الحديث الاخر لاتصحب الملائكة رفقة فيها جرس قال فانه محمول على رفقة فيها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذ محال ان يخرج الحاج او المعتمر لقصد بيت الله على رواحل لاتصحبها

الملائكة وهم وفد الله عز وجل فان قلت قال الله تعالى عند ذكر سليمان (يعملون له مايشاء من محاريب وتماثيل) وقال مجاهد كانت صورا من نحاس اخرجه الطبرانى وقال قتادة كانت من خشب ومن زجاج اخرجه عبد الرزاق قلت كان ذلك جائزا فى تلك الشريعة وكانوا يعملون اشكال الانبياء والصالحين منهم على هيئتهم فى عبادتهم ليتعبدوا كعبادتهم ثم جاء شرعنا بالنهى عن ذلك ص وقال الليث حدثنى يونس عن ابن شهاب اخبرنى عبيد الله سمع ابن عباس سمعت اباطلحة سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ش هذا التعليق وصله ابونعيم فى المستخرج من طريق ابى صالح كاتب الليث وفائدة هذا التعليق الاشارة الى تصريح ابن شهاب وهو الزهرى وتصريح شيخه بالتحديث وتصريح سماع عبيد الله عن ابن عباس وسماع ابن عباس عن ابن ابى طلحة وسماع ابى طلحة من النبى صلى الله عليه وسلم ص ☼ باب ☼ عذاب المصورين يوم القيامة ش اى هذا باب فى بيان عذاب المصورين الذين يصنعون الصور يوم القيامة ص حدثنا الحميدى حدثنا سفيان قال حدثنا الاعمش عن مسلم قال كنا مع مسروق فى دار يسار بن نمير فرأى فى صفته تماثيل فقال سمعت عبد الله قال سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون ش مطابقته للترجمة ظاهرة والحميدى مر عن قريب وسفيان هو ابن عيينة والاعمش هو سليمان ومسلم هو ابن الصبيح ابوالضحى وقال بعضهم وجوز الكرمانى ان يكون مسلم بن عمران البطين ثم قال انه الظاهر وهو مردود فقد وقع فى رواية مسلم فى هذا الحديث من طريق وكيع عن الاعمش عن ابى الضحى قلت لم يقل الكرمانى هذا بل قال مسلم يحتمل ان يكون ابا الضحى وان يكون البطين لانهما يرويان عن مسروق والاعمش يروى عنهما والظاهر هو الثانى ولاقدح بهذا الاشتباه لان كلا منهما بشرط البخارى والعجب من هذا القائل انه ينقل غير صحيح ثم يستدل على صحة قوله بما وقع فى رواية مسلم وهو استدلال مردود لان رواية مسلم عن ابى الضحى لايستلزم رواية البخارى عنه اوجود الاحتمال المذكور ومسروق هو ابن الاجدع ويسار ضد اليمين ابن نمير بالنون الذى سكن الكوفة وكان مولى عمرو خازنه وله رواية عن عمر وغيره وروى عنه ابووائل وهو من اقرانه وابواسحق السبيعى وهو ثقة ولايظهر له فى البخارى غير هذا الموضع والحديث اخرجه مسلم فى اللباس عن ابن عمر وآخرين واخرجه النسائى فى الزينة عن احمد بن حرب وغيره **قوله** فى صفته صفة الدار مشهورة **قوله** تماثيل جمع تمثال بكسر التاء وهو اسم من المثال يقال مثلت بالتخفيف والتثقيل اذا صورت مثالا وقيل لافرق بين الصورة والتمثال والصحيح ان بينهما فرقا وهو ان الصورة تكون فى الحيوان والتمثال يكون فيه وفى غيره وقيل التمثال ماله جرم وشخص والصورة ما كان رقما اوتزويقا فى ثوب اوحائط **قوله** ان اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون هكذا وقع فى مسند الحميدى عن سفيان يوم القيامة وروى ان اشد الناس عذابا عند الله ويحتمل ان الحميدى حدث به على الوجهين والذى حدث به الحميدى فى مسنده هو المطابق للترجمة ومعنى قوله عند الله اى فى حكم الله تعالى ووقع لمسلم فى رواية من طريق ابى معاوية عن الاعمش ان من اشد اهل النار يوم القيامة عذابا المصورون كذا وقع عند بعض الرواة وعند الاكثرين المصورين ووجه بان من زائدة واسم ان اشد ووجهها ابن مالك على حذف ضمير الشان والتقدير انه من اشد الناس

الخ فان قلت هنا اشكال وهو كون المصور اشد الناس عذابا مع قوله تعالى (ادخلوا آل فرعون اشد العذاب) فانه يقتضى ان يكون المصور اشد عذابا من آل فرعون قلت اجاب الطبرى بان المراد هنا من يصور مايعبد من دون الله تعالى وهو عارف بذلك قاصدله فانه يكفر بذلك فلا يبعد ان يدخل مدخل آل فرعون واما من لايقصد ذلك فانه يكون عاصيا بتصويره فقط وفيه نظر وقال القرطبى ان الناس الذى اضيف اليهم اشد لايرادبهم كل الناس بل بعضهم وهم الذين شاركوا فى المعنى المتوعد عليه بالعذاب ففرعون اشد الناس الذين ادعوا الالهية عذابا ومن يقتدى به فى ضلالة كفره اشد عذابا ممن يقتدى به فى ضلالة فسقه ومن صور صورة ذات روح للعبادة اشد عذابا ممن يصورها لا للعبادة وقيل الرواية ثابتة باثبات من وبحذفها محمولة عليها واذا كان من يفعل التصوير من اشد الناس عذابا كان مشتركا مع غيره وليس فى الاية مايقتضى اختصاص آل فرعون باشد العذاب بل هم فى العذاب الاشد فكذلك غيرهم يجوزان يكون فى العذاب الاشد وقيل الوعيد بهذه الصيغة ان ورد فى حق كافر فلا اشكال فيه لانه يكون مشتركا فى ذلك مع آل فرعون ويكون فيه دلالة على عظم كفر المذكور وان كان ورد فى حق عاص فيكون اشد عذابا من غيره من العصاة ويكون ذلك دالا على عظم المعصية المذكورة وفى التوضيح قال اصحابنا وغيرهم تصوير صورة الحيوان حرام اشد التحريم وهو من الكبائر وسواء صنعه لما يمتهن اولغيره فحرام بكل حال لان فيه مضاهاة لخلق الله وسواء كان فى ثوب اوبساط او دينار اودرهم اوفلس اواناء اوحائط واما ماليس فيه صورة حيوان كالشجر ونحوه فليس بحرام وسواء كان فى هذا كله ماله ظل ومالا ظل له وبمعناه قال جماعة العلماء مالك والثورى وابو حنيفة وغيرهم وقال القاضى الا ماورد فى لعب البنات وكان مالك يكره شراء ذلك ص حدثنا ابراهيم بن المنذر حدثنا انس بن عياض عن عبيد الله عن نافع ان عبد الله بن عمر رضى الله عنهما اخبره ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الذين يصنعون هذه الصور يعذبون يوم القيامة يقال لهم احيوا ماخلقتم ش مطابقته للترجمة ظاهرة وعبيد الله ابن عمر العمرى والحديث اخرجه مسلم عن ابى بكر بن ابى شيبة وغيره **قوله** احيوا ماخلقتم اى اجعلوه حيوانا ذاروح وهذا الامر يسمى امر تعجيز ومعنى خلقتم قدرتم وصورتم ص ☼ باب ☼ نقض الصور ش اى هذا باب فى بيان نقض الصور والنقض بفتح النون وسكون القاف وبالضاد المعجمة من نقض الشئ وهو تغيير هيئته بكسر ونحوه ص حدثنا معاذ بن فضالة قال حدثنا هشام عن يحيي عن عمران بن حطان ان عائشة رضى الله تعالى عنها حدثته ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن يترك فى بيته شيئا فيه تصاليب الانقضه ش مطابقته للترجمة ظاهرة ومعاذ بضم الميم وبالعين المهملة والذال المعجمة ابن فضالة بفتح الفاء وتخفيف الضاد المعجمة وهشام هو ابن ابى عبد الله الدستوائى ويحيي هو ابن ابى كثير وعمران بن حطان بكسر المهملة الاولى وشدة الثانية وبالنون السدوسى والحديث اخرجه ابوداود فى اللباس عن موسى بن اسمعيل واخرجه النسائى فى الزينة عن اسمعيل بن مسعود الجحدرى **قوله** يترك بالرفع وبالجزم بدلا مما قبله **قوله** فيه تصاليب قال الكرمانى اى التصاوير كالصليب يقال ثوب مصلب اى عليه نقش كالصليب الذى للنصارى وقال بعضهم التصاليب جمع صليب جمع لانهم سموا ماكانت فيه صورة الصليب تصليبا تسمية

بالمصدر قلت على ماذكره يكون التصاليب جمع تصليب لاجمع صليب ووقع فى رواية الكشميهنى
تصاوير بدل تصاليب قوله نقضه اى كسره وابطله وغير صورته كذا وقع فى رواية الاكثرين
ووقع فى رواية ابان الاقبضه بالقاف والضاد المعجمة والباء الموحدة المفتوحات ورجحها بعض
شراح المصابيح ورده الطيبى وقال رواة البخارى اضبط والاعتماد عليهم اولى ص حدثنا
موسى حدثنا عبدالواحد حدثنا عمارة قال حدثنا ابو زرعة قال دخلت مع ابى هريرة دارا بالمدينة
فرأى فى اعلاها مصورا يصور فقال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ومن اظلم
ممن ذهب يخلق كخلقى فليخلقوا حبة وليخلقوا ذرة ثم دعا بتور من ماء فغسل يديه حتى بلغ ابطيه فقلت يا ابا
هريرة اشئ سمعته من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال منتهى الحلية ش ليس
فيه تعرض الى النقض ولم تبق المطابقة الا فى لفظ الصور فقط وموسى هو ابن اسمعيل وعبدالواحد
هو ابن زياد وعمارة بالضم ابن القعقاع وابو زرعة هرم بن عمرو بن جرير قوله دارا بالمدينة
هى لمروان بن الحكم وقع ذلك فى رواية مسلم له دار ابتنى لسعيد او لمروان بالشك وسعيد هو
ابن العاص بن سعيد الاموى وكان هو ومروان بن الحكم يتعاقبان امرة المدينة لمعاوية بن ابى سفيان
والرواية الجازمة اولى قوله مصورا اى شخصا مصورا وهو اسم فاعل من التصوير وانتصابه
على انه مفعول رأى قوله اعلاها اى اعلى الدار اراد سقفها قوله يصور على صيغة المعلوم من
المضارع فى محل النصب على الحال معناه يصنع الصور وقال الكرمانى مصورا بلفظ المفعول وبصور
بلفظ الجار والمجرور وقال بعضهم هو بعيد قلت لم يبين وجه بعده فلا بعد اصلا بل هو اقرب
على ما لا يخفى قوله ومن اظلم ممن ذهب يخلق اى ولا احد اظلم ممن قصد حال كونه
يخلق اى يصنع ويقدر كخلقى وفيه حذف تقديره قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
قال الله تعالى ومن اظلم الى آخره ونحوه فى رواية ابن فضيل فان قلت كيف التشبيه فى قوله كخلقى
قلت التشبيه لاعموم له يعنى كخلقى فى فعل الصورة لا من كل الوجوه قيل الكافر اظلم منه واجيب
بان الذى يصور الصنم للعبادة هو كافر فهو هو او يزيد عذابه على سائر الكفار لزيادة قبح كفره قوله
حبة اى حبة فيها طعم يؤكل وينتفع بها كالحنطة والذرة بفتح الذال المعجمة وتشديد الراء النملة الصغيرة
والغرض تعجيزهم تارة بخلق الجماد واخرى بخلق الحيوان قوله ثم دعا اى ابو هريرة قوله
بتور بفتح التاء المثناة من فوق وهو اناء كالطست قوله من ماء قال بعضهم اى فيه ماء قلت هذا
ليس بصحيح بل الصحيح ان كلمة من هنا بمعنى الباء اى دعا بتور بماء وكلمة من تجئ بمعنى الباء كما فى
قوله تعالى (ينظرون من طرف خفى) قوله فغسل يديه غسل اليد كناية عن الوضوء لان الوضوء
مستلزم له قوله ابطيه ويروى ابطه بالافراد قوله فقلت يا اباهريرة القائل ابو زرعة قوله
اشئ سمعته اى تبليغ الماء الى الابط شئ سمعته من النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال منتهى الحلية
اى التبليغ الى الابط منتهى حلية المؤمن فى الجنة وفى صحيح مسلم عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه
تبلغ الحلية من المؤمن حيث يبلغ الوضوء وقال الطيبى ضمن يبلغ معنى يتمكن وعدى بمن اى يتمكن
من المؤمن الحلية مبلغا يتمكنه الوضوء منه وقال ابو عبيد الحلية هنا التحجيل يوم القيام من اثر
الوضوء وقال غيره هو من قوله تعالى (يحلون فيها من اساور) ص باب ماوطئ من التصاوير
ش اى هذا باب فى بيان ماوطئ على صيغة المجهول اى دوس بالاقدام وامتهن من

التصاوير ص حدثنا على بن عبدالله قال حدثنا سفيان قال سمعت عبدالرحمن بن القاسم وما
بالمدينة يومئذ افضل منه قال سمعت ابى قال سمعت عائشة رضى الله عنها قدم رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم من سفر قد سترت بقرام لى على سهوة لى فيها تماثيل فلما رآه رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم هتكه وقال اشد الناس عذابا يوم القيمة الذين يضاهون بخلق الله قالت فجعلناه
وسادة او وسادتين ش مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله وسادة لانه يرتفق بها ويمتهن
وتقدم فى باب المظالم قالت فاتخذت منه نمرقتين النمرقة الوسادة التى يتكئ عليها وعلى بن عبدالله هو
ابن المدينى وسفيان هو ابن عيينة وعبدالرحمن بن القاسم يروى عن ابيه القاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق
رضى الله عنه والحديث قد مضى فى المظالم فى باب هل تكسر الدنان ومضى الكلام فيه قوله
من سفر روى البيهقى انه كان غزوة تبوك وروى ابو داود والنسائى غزوة تبوك او خيبر على الشك
قوله بقرام بكسر القاف وبالراء هو ستر فيه رقم ونقوش وقيل الستر الرقيق وقيل ثوب من صوف
ملون يفرش فى الهودج او يغطى به قوله سهوة بفتح السين المهملة وسكون الهاء وبالواو وهى
الصفة تكون بين يدى البيوت وقيل الكوة وقيل الرف والطاق وقيل هو بيت صغير منحدر فى
الارض شبيه بالخزانة الصغيرة وقيل اربعة اعواد او ثلاثة تعارض بعض يوضع عليها شئ
من الامتعة وقيل انه يبنى من حائط البيت حائط صغير ويجعل السقف على الجميع فما كان وسط
البيت فهو السهوة وما كان داخله فهو مخدع وقيل دخلة فى ناحية البيت قوله هتكه اى
قطعه ونزعه وفى رواية تأتى فامرنى ان انزعه فنزعته قوله يضاهون اى يشابهون بخلق الله
قوله وسادة اى مخدة ص حدثنا مسدد حدثنا عبدالله بن داود عن هشام عن ابيه عن
عائشة رضى الله تعالى عنها قالت قدم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من سفر وعلقت درنوكا فيه تماثيل
فامرنى ان انزعه فنزعته وكنت اغتسل انا والنبى صلى الله تعالى عليه وسلم من اناء واحد ش
هذا طريق آخر فى حديث عائشة اخرجه عن مسدد عن عبدالله بن داود الهمدانى الكوفى ثم
البصرى عن هشام بن عروة عن ابيه عروة بن الزبير قوله درنوكا بضم الدال المهملة وسكون
الراء وضم النون وبالكاف ويقال درموك بالميم بدل النون وهو ضرب من الستور له خمل وقيل
نوع من البسط وقال الخطابى هو ثوب غليظ له خمل اذا فرش فهو بساط واذا علق فهو ستر قوله
وكنت اغتسل الى آخره اورد هذا عقيب حديث التصوير وهو حديث مستقل قد افرده فى
كتاب الطهارة ووجه ذكره عقيب حديث التصوير هو كأنه سمعه على هذا الوجه فاورده مثل
ماسمعه وقال الكرمانى لعل الدرنوك كان معلقا بباب المغتسل او بحسب سؤال او غير ذلك ص
باب من كره القعود على الصور ش اى هذا باب فى بيان من كره القعود على شئ عليه
صورة ولو كان يداس ويمتهن ص حدثنا حجاج بن منهال حدثنا جويرية عن نافع عن القاسم
عن عائشة رضى الله تعالى عنها انها اشترت نمرقة فيها تصاوير فقام النبى صلى الله تعالى عليه وسلم
بالباب فلم يدخل فقلت اتوب الى الله مما اذنبت قال ماهذه النمرقة قلت لتجلس عليها وتوسدها قال
ان اصحاب هذه الصور يعذبون يوم القيمة يقال لهم احيوا ما خلقتم وان الملائكة لاتدخل بيتا فيه
الصور ش مطابقته للترجمة من حيث انه صلى الله تعالى عليه وسلم انكر على عائشة
حين قالت لتجلس عليها وتوسدها فدل ذلك على كراهة القعود على الصور وروى ذلك عن الليث

ابن سعد والحسن بن حي وبعض الشافعية وقال الطحاوي ذهب ذاهبون الى كراهة اتخاذ مافيه الصور من الثياب وما كان يتوطأ من ذلك ويمتهن وما كان ملبوسا وكرهوا كونه في البيوت واحتجوا في ذلك بهذا الحديث وبحديث ابي هريرة الذي مضى في الباب السابق وجويرية في حديث الباب مصغر الجارية بالجيم ابن اسماء بن عبيد وهو من الاسماء المشتركة بين الذكور والاناث وكذلك اسماء والحديث اخرجه مسلم حدثنا يحيي بن يحيي قال قرأت على مالك عن نافع عن القاسم ابن محمد عن عائشة رضي الله تعالى عنها انها اشترت نمرقة فيها تصاوير فلما رآها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قام على الباب فلم يدخل فعرفت في وجهه الكراهية فقالت يارسول الله اتوب الى الله والى رسوله فماذا اذنبت فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فابال هذه النمرقة قالت اشتريتها لك تقعد عليها وتوسدها الحديث وفي لفظه قالت فاخذته فجعلته مرفقتين فكان يرتفق بهما في البيت **قوله** النمرقة بضم النون والراء وبكسرهما وبضم النون وفتح الراء ثلاث لغات الوسادة الصغيرة **قوله** وتوسدها اصله تتوسدها فحذفت احدى التاءين وقال الكرماني وتوسدها من التوسيد وروى من التوسد وقد دل حديث الباب على انه لافرق في تحريم التصوير بين ان يكون الصورة لها ظل اولا ولا بين ان تكون مدهونة او منقوشة او منقورة او منسوجة خلافا لمن استثنى النسج وادعى انه ليس بتصوير وقال بعضهم وظاهر حديثي عائشة هذا والذي قبله التعارض لان الذي قبله يدل على انه صلى الله تعالى عليه وسلم استعمل الستر الذي فيه الصورة بعد ان قطع وعملت منه الوسادة وهذا يدل على انه لم يستعمله اصلا قلت لا تعارض بينهما اصلا لان هذا الحديث اخرجه مسلم ايضا من حديث عائشة كما ذكرنا الآن وفيه فجعلته مرفقتين فكان يرتفق بهما في البيت فهذا يدل على انه استعمل ماعملت منها وهما المرفقتان غاية مافي الباب ان البخاري لم يرو هذه الزيادة والحديث حديث واحد وقد ذهل هذا القائل عن رواية مسلم فلذلك قال بالتعارض وادعى الداودي ان هذا الحديث ناسخ لجميع الاحاديث الدالة على الرخصة واحتج بانه خبر والخبر لايدخله النسخ فيكون هو الناسخ ورد عليه ابن التين بان الخبر اذا قارنه الامر جاز دخول النسخ فيه ﴿ص﴾ حدثنا قتيبة حدثنا الليث عن بكير عن بسر بن سعيد عن زيد بن خالد عن ابي طلحة صاحب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الملائكة لاتدخل بيتا فيه الصورة قال بسر ثم اشتكى زيد فعدناه فاذا على بابه ستر فيه صورة فقلت لعبيدالله ربيب ميمونة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الم يخبرنا زيد عن الصور يوم الاول فقال عبيدالله الم تسمعه حين قال الارقما في ثوب ﴿ش﴾ هذا الحديث ليس فيه تعرض الى مافي الترجمة وبكير مصغر بكر ابن عبدالله بن الاشج بالمعجمتين وبسر بضم الباء الموحدة وسكون السين المهملة وبالراء ابن سعيد المدني وزيد بن خالد الجهني الصحابي وابو طلحة زيد بن سهل الانصاري الصحابي المشهور وفي السند تابعان في نسق وصحابيان في نسق وكلهم مدنيون والحديث اخرجه البخاري في بدء الخلق عن احمد عن ابن وهب في باب ذكر الملائكة واخرجه مسلم وابو داود وكلاهما عن قتيبة به واخرجه النسائي في الزينة عن اسحق بن ابراهيم **قوله** فيه صورة كذا في رواية كريمة وغيرها وفي رواية ابي ذر عن مشايخه الا المستملي فيه صور بصيغة الجمع **قوله** قلت القائل هو بسر بن سعيد يقول لعبيدالله هو ابن الاسود ويقال ابن اسد ويقال له ربيب ميمونة

لانها كانت ربته وكان من مواليها ولم يكن ابن زوجها وليس له في البخاري سوى هذا الحديث وحديث آخر تقدم في الصلاة من روايته عن عثمان رضي الله تعالى عنه **قوله** يوم الاول من اضافة الموصوف الى صفته والمراد به الوقت الماضي وفي رواية الكشميهني يوم اول **قوله** حين قال اى زيد بن خالد الارقما بفتح الراء وسكون القاف وفتحها النقش والكتابة وقال الخطابي المصور الذي يصور اشكال الحيوان والنقاش الذي ينقش اشكال الشجر ونحوها فاني ارجو ان لايدخل في هذا الوعيد وان كان جملة هذا الباب مكروها وداخلا فيما يشغل القلب بمالا يعني وقال الطحاوي يحتمل قوله الارقما في ثوب انه اراد رقما يوطأ ويمتهن كالبسط والوسائد انتهى وقالوا كره رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ماكان سترا ولم يكره مايداس عليه ويوطأ وبهذا قال سعد بن ابي وقاص وسالم وعروة وابن سيرين وعطاء وعكرمة وقال عكرمة فيما يوطأ من الصور هو اذن لها وهذا اوسط المذاهب وبه قال مالك والثوري وابو حنيفة والشافعي وانما نهى الشارع اولا عن الصور كلها وان كانت رقما لانهم كانوا حديثي عهد بعبادة الصور فنهى عن ذلك جملة ثم لما تقرر نهيه عن ذلك اباح ماكان رقما في ثوب للضرورة الى ايجاب الثياب فاباح مايمتهن لانه يؤمن على الجاهل تعظيم مايمتهن وبقي النهي فيما لايمتهن ﴿ص﴾ وقال ابن وهب اخبرنا عمرو هو ابن الحرث حدثه بكير حدثه بسر حدثه زيد حدثه ابو طلحة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ش﴾ اى قال عبدالله حدثنا وهب الى آخره فذكره هنا معلقا ووصله في بدء الخلق ﴿ص﴾ باب كراهية الصلاة في التصاوير ﴿ش﴾ اى هذا باب في بيان كراهية الصلاة في البيت الذي فيه الثياب التي فيها التصاوير فاذا كرهت في مثل هذا فكراهتها وهو لابسها اقوى واشد ﴿ص﴾ حدثنا عمران ابن ميسرة حدثنا عبدالوارث حدثنا عبدالعزيز بن صهيب عن انس رضي الله تعالى عنه قال كان قرام لعائشة سترت به جانب بيتها فقال لها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اميطي عني فانه لاتزال تصاويره تعرض لي في صلاتي ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة من حيث ماذكرناه الآن واذا قلنا ان كلمة في في الترجمة بمعنى الى تكون المطابقة حاصلة كما ينبغي وعمران بن ميسرة ضد الميمنة وعبدالوارث هو ابن سعيد والحديث مضى في الصلاة عن ابي معمر **قوله** قرام بكسر القاف هو الستر وقدم عن قريب **قوله** اميطي من الاماطة وهي الازالة فان قلت هذا الحديث يدل على انه صلى الله تعالى عليه وسلم اقره وصلى وحديث عائشة في النمرقة انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يدخل البيت الذي فيه الستر المصور اصلا حتى نزعه قلت الجمع بينهما بان هذا كانت فيه تصاوير من ذوات الارواح وحديث انس كانت تصاويره من غير الحيوان وفيه من الفقه ينبغي التزام الخشوع في الصلاة وتفريغ البال لله تعالى وترك التعرض لما يشغل المصلي عن الخشوع وفيه ايضا ان مايعرض للشخص في صلاته من الفكرة في امور الدنيا لايقطع صلاته ﴿ص﴾ باب لاتدخل الملائكة بيتا فيه صورة ﴿ش﴾ اى هذا باب يذكر فيه لاتدخل الى آخره ﴿ص﴾ حدثنا يحيي بن سليمان قال حدثني ابن وهب حدثني عمر هو ابن محمد عن سالم عن ابيه قال وعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جبريل عليه السلام فراث عليه حتى اشتد على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلقيه فشكى اليه ماوجد فقال له انا لاندخل بيتا فيه صورة ولا كلب ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعمر بن محمد ابن زيد بن عبدالله بن عمرو سالم شيخه هو عم ابيه

وهو ابن عبد الله بن عمرو والحديث مضى فى بدء الخلق فى باب اذا قال احدكم آمين فانه اخرجه عن يحيى بن سليمان ايضا الى آخره **قوله** جبريل مرفوع لانه فاعل وعد **قوله** فراث عليه اى ابطأ عليه وفى رواية مسلم زادت عائشة فى ساعة يأتيه فيها **قوله** فخرج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اى من البيت فلقيه اى فلقى جبريل عليه السلام خارج البيت **قوله** فشكى اليه اى فشكى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الى جبريل عليه السلام **قوله** ما وجد اى من انتظاره ونكاية مفارقته وكان تحت سرير عائشة جرو كلب وقيل تحت فسطاط لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

ص باب من لم يدخل بيتا فيه صورة **ش** اى هذا باب يذكر فيه من لم يدخل بيتا فيه صورة

ص حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن نافع عن القاسم بن محمد عن عائشة زوج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انها اخبرته انها اشترت نمرقة فيها تصاوير فلما رآها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قام على الباب فلم يدخل فعرفت فى وجهه الكراهية قالت يا رسول الله اتوب الى الله والى رسوله ماذا اذنبت قال ما بال هذه النمرقة فقالت اشتريتها لتقعد عليها وتوسدها فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان اصحاب هذه الصور يعذبون يوم القيمة ويقال لهم احيوا ما خلقتم وقال ان البيت الذى فيه الصور لاتدخله الملائكة **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وقد تقدم هذا الحديث فى البيوع فى باب التجارة فيما يكره لبسه للرجال ومضى ايضا فى اول باب من كره القعود على الصورة ومضى الكلام فيه هناك وفائدة التكرار فيه وفى امثاله وضع التراجم واختلاف الرواة

ص باب من لعن المصور **ش** اى هذا باب يذكر فيه من لعن الذى يصنع الصورة

ص حدثنا محمد بن المثنى حدثنى غندر حدثنا شعبة عن عون بن ابى جحيفة عن ابيه انه اشترى غلاما حجاما فقال ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن ثمن الدم وثمن الكلب وكسب البغى ولعن آكل الربا وموكله والواشمة والمستوشمة والمصور **ش** مطابقته للترجمة فى آخر الحديث وغندر هو محمد بن جعفر وفى بعض النسخ صرح باسمه وابو جحيفة وهب وقد مضى الحديث فى كتاب البيوع فى باب ثمن الكلب ومضى ايضا فى باب الواشمة ومضى الكلام فيه هناك والبغى الزانية

ص باب من صور صورة كلف يوم القيمة ان ينفخ فيها الروح وليس بنافخ **ش** اى هذا باب فى بيان ذم من صور الى آخره وترجم بلفظ الحديث ووقع عند النسفى باب بلا ترجمة وثبتت الترجمة عند الاكثرين وسقط الباب

ص حدثنا عياش بن الوليد حدثنا عبد الاعلى حدثنا سعيد قال سمعت النضر بن انس بن مالك يحدث قتادة قال كنت عند ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وهم يسألونه ولا يذكر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم حتى سئل فقال سمعت محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم يقول من صور صورة فى الدنيا كلف يوم القيمة ان ينفخ فيها الروح وليس بنافخ **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وعياش بفتح العين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وبالشين المعجمة ابن الوليد الرقام وعبد الاعلى ابن عبد الاعلى وسعيد هو ابن ابى عروبة والنضر بالنون والضاد المعجمة الساكنة والحديث اخرجه مسلم عن ابى بكر بن ابى شيبة فى باب من صور صورة فى الدنيا ولفظه عن النضر بن انس بن مالك قال كنت جالسا عند ابن عباس فجعل يفتى ولا يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى سأله رجل فقال انى رجل اصور هذه الصورة فقال له ابن عباس ادنه فدنا الرجل فقال ابن عباس سمعت رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم يقول من صور صورة الحديث **قوله** وليس بنافخ اى لا يقدر على النفخ فيعذب بتكليف ما لا يطاق وفى رواية سعيد بن ابى الحسن فان الله يعذبه حتى ينفخ فيها الروح وليس بنافخ فيها ابدا واستعمال حتى هنا نظير استعمالها فى قوله تعالى (حتى يلج الجمل فى سم الخياط) وقال شيخنا زين الدين رحمه الله فيه دلالة على ان المصور لا ينقطع تعذيبه لانه كلف ان ينفخ فى تلك الصورة الروح وجعل غاية عذابه الى ان ينفخ فى تلك الصورة الروح واخبر انه ليس بنافخ فيها وهذا يقتضى تخليده فى النار كقول المعتزلة ثم اجاب بان هذا محمول على من يكفر بالتصوير كالذى يصور الاصنام لتعبد من دون الله فانه كفر وقال ايضا ما المراد بقوله ان ينفخ فيها الروح هل المراد به وجود الحياة المطلقة حتى تصير تلك الصورة حيوانا او حتى يصير حيوانا تاما ناطقا الظاهر هو الاول فان قلت ورد التصريح بالاحتمال الثانى فى رواية الطبرانى من حديث ابن عباس قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لاتدخل الملائكة بيتا الحديث وفيه فلا يزالون يعذبون حتى تنطق الصورة ولا تنطق قلت هذا لا يصح فانه من رواية محمد بن ابى الزعير منه عن عطاء بن ابى رباح عن ابن عباس وذكره ابن حبان فى الضعفاء وقال فيه دجال من الدجاجلة وروى له حديثا موضوعا

ص ❊ باب ❊ الارتداف على الدابة **ش** اى هذا باب فى بيان جواز الارتداف وهو اركاب راكب الدابة خلفه غيره وقال الكرمانى ما وجد مناسبة الباب بالكتاب يعنى مناسبة هذا الباب بكتاب اللباس ثم اجاب بقوله الغرض منه جلوس على لباس الدابة وان تعدد اشخاص الراكبين عليها والتصريح بلفظ القطيفة فى الحديث مشعر بذلك وقال بعضهم بعد ان طول ما لافائدة فيه ان الذى يرتدف لا يأمن السقوط فينكشف فيتحفظ المرتدف من السقوط واذا سقط فيبادر الى الستر قلت هذا جواب فى غاية السقوط وما معنى تخصيص المرتدف بعدم الامن من السقوط وكل منهما مشترك فى هذا المعنى بل الراكب وحده ايضا لا يأمن من السقوط غالبا وما قاله الكرمانى اوجه وان كان لا يخلو عن تعسف ما

ص حدثنا قتيبة قال حدثنا ابو صفوان عن يونس بن يزيد عن ابن شهاب عن عروة عن اسامة بن زيد رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ركب على حمار على اكاف عليه قطيفة فدكية واردف اسامة وراءه **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وابو صفوان عبد الله بن سعيد بن عبد الملك بن مروان الاموى والحديث طرف من حديث طويل مضى فى الجهاد عن قتيبة وفى الطب عن يحيى بن بكير وسيأتى فى الادب والاستيذان ومضى الكلام فيه **قوله** قطيفة وهى الدثار المخمل والفدكية صفتها نسبة الى فدك بفتح الفاء والدال المهملة وهى قرية بخيبر وفيه مشروعية الارتداف

ص ❊ باب ❊ الثلاثة على الدابة **ش** اى باب فى بيان ركوب الانفس الثلاثة على دابة واحدة اى فى مشروعيته فان قلت روى الطبرانى فى الاوسط عن جابر نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يركب ثلاثة على دابة واخرج الطبرى عن ابى سعيد رفعه لا يركب الدابة فوق اثنين واخرج ابن ابى شيبة من مرسل زاد ان انه رأى ثلاثة على بغل فقال لينزل احدكم فان رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن الثالث ومن طريق ابى بريدة عن ابيه نحوه ومن طريق المهاجرين فيفيد انه لعن فاعل ذلك وقال انا قد نهانا ان نركب الثلاثة على الدابة واخرج الطبرى عن على رضى الله تعالى عنه قال اذا رأيتم

ثلاثة على دابة فارجموهم حتى ينزل احدهم قلت حديث جابر ضعيف وحديث ابى سعيد فى اسناده لين وحديث زاد ان مرسل لايعارض المرفوع المتصل وحديث ابى بريدة غير مرفوع وحديث المهاجر ضعيف وحديث على موقوف وروى مايخالف ذلك فاخرج الطبرى بسند جيد عن ابن مسعود قال كانوا يوم بدر ثلاثة على بعير واخرج الطبرانى عن ابن ابى شيبة من طريق الشعبى عن ابن عمر قال ما ابالى ان اكون عاشر عشرة على دابة اذا طاقت وقد جمعوا بين مختلف الحديث فى ذلك ان النهى محمول على ان الدابة اذا عجزت عن ذلك كالحمار وان الجواز محمول على ان الدابة اذا طاقت ذلك كالناقة والبغلة قلت مختصر الجواب ان كل ماجاء من اخبار النهى عن ركوب الثلاثة مرتدفين لايقاوم حديث الباب وامثاله ﴿ص﴾ حدثنا مسدد حدثنا يزيد بن زريع حدثنا خالد عن عكرمة عن ابن عباس قال لما قدم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مكة استقبله اغيلمة بنى عبد المطلب فحمل واحدا بين يديه وآخر خلفه ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وخالد هو ابن مهران الحذاء والحديث مضى فى الحج فى باب استقبال الحاج القادمين عن معلى بن اسد حدثنا يزيد بن زريع حدثنا خالد عن عكرمة الى آخره **قوله** لما قدم النبى صلى الله عليه وسلم مكة يعنى فى الفتح **قوله** اغيلمة مصغر اغلمة جمع غلام وهو شاذ والقياس غليمة وقال ابن التين كانهم صغروا اغلمة على القياس وان كانوا لم ينطقوا باغلمة قال ونظيره اصيبية **قوله** بنى عبد المطلب انما اضافهم الى عبد المطلب لكونهم من ذريته ويأتى فى الحديث الذى بعده تفسير الاثنين المذكورين ﴿ص﴾ ☼ باب ☼ حمل صاحب الدآبة غيره بين يديه ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان حمل صاحب الدابة غيره بين يديه يعنى اركبه قدامه ﴿ص﴾ وقال بعضهم صاحب الدابة احق بصدر الدابة الا ان يأذن له ﴿ش﴾ هذا التعليق ثبت للنسفى وهو لابى ذر عن المستملى وحده والبعض المبهم هو عامر الشعبى اخرجه ابن ابى شيبة عنه وقد جاء ذلك مرفوعا اخرجه الترمذى من حديث حسين بن على بن واقد حدثنى ابى حدثنا عبد الله بن بريدة بينا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمشى اذا جاء رجل ومعه حمار فقال يارسول الله اركب وتأخر الرجل فقال صلى الله تعالى عليه وسلم لانت احق بصدر دابتك الا ان تجعله لى فقال قد جعلته لك فركب ثم قال حسن غريب واخرجه ابوداود ايضا واحمد فى مسنده وابن حبان وصححه واخرجه الحاكم ايضا وهذا الرجل هو معاذ بن جبل بينه حبيب بن الشهيد فى روايته عن عبد الله بن بريدة لكنه ارسله اخرجه ابن ابى شيبة وقال صاحب التوضيح كأن البخارى لم يرض بحديث ابن بريدة وذكر حديث ابن عباس ليدل على معناه قلت الظاهر انه ماوقف على حديث ابن بريدة وكيف لا يرضى به وقد اخرجه هؤلاء الائمة الكبار اصحاب الشان ﴿ص﴾ حدثنا محمد بن بشار قال حدثنا عبد الوهاب قال حدثنا ايوب قال ذكر الاشر الثلاثة عند عكرمة فقال قال ابن عباس اتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقد حمل قثم بين يديه والفضل خلفه او قثم خلفه والفضل بين يديه فايهم شرا وايهم خير ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله وقد حمل قثم بين يديه وعبد الوهاب ابن عبد المجيد الثقفى وايوب هو السختيانى والحديث من افراده **قوله** ذكر على صيغة المجهول **قوله** الاشر الثلاثة اى على الدآبة هكذا بالالف واللام فى الاشر رواية الحموى وفى رواية المستملى شر الثلاثة بدون الالف واللام وفى روايه الكشميهنى اشر بزيادة الف فى اوله وقال الكرمانى مامخلصه ان فيه ثلاثة اشياء غريبة (الاول) ان المشهور من استعمال هذه الكلمة ان يقال

شر وخير ولا يقال اشر واخير (الثانى) فيه الاضافة مع لام التعريف على خلاف الاصل (والثالث) ان افعل التفضيل لايستعمل الا باحد الوجوه الثلاثة ولا يجوز جمع اثنين منها وقد جمع ههنا بينهما الجواب عن الاول ان الاشر والاخير ايضا لغة فصيحة كما جاء فى حديث عبد الله بن سلام اخيرنا وابن اخيرنا وعن الثانى ان التعريف فيه كالتعريف فى الحسن الوجه والضارب الرجل والواهب المائة وعن الثالث ان الاشر فى حكم الشر وروى الاشر الثلاثة برفعهما على الابتداء والخبر اى اشر الركبان هؤلاء الثلاثة وحينئذ فمعنى ايهم اى الركبان اشرا وايهم اخير **قوله** قثم بضم القاف وفتح الثاء المثلثة المخففة ابن العباس الهاشمى كان آخر الناس عهدا برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولى مكة من قبل على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه ثم سار ايام معاوية الى سمرقند واستشهد بها وقبره بها وقيل بمرو والاول اصح ووقع فى الكمال للمقدسى ذكره له فى غير الصحابة وان البخارى روى له وليس كما ذكره وانما وقع ذكره فيه وقثم على وزن عمر معدول عن قاثم وهو المعطى غير منصرف للعدل والعلمية **قوله** والفضل هو ابن العباس ثبت مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم حنين حين انهزم الناس مات بالشام سنة ثمان عشرة على الصحيح **قوله** او قثم خلفه شك من الراوى **قوله** فايهم شرا وايهم خير هذا كلام عكرمة يرد به على من ذكر له شر الثلاثة وحاصل هذه المذاكرة انهم ذكروا عند عكرمة ان ركوب الثلاثة على دابة شر وظلم وان المقدم اشر او المؤخر فانكر عكرمة ذلك واستدل بفعل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذ لا يجوز نسبة الظلم الى احد منهم لانهما ركبا بحمله صلى الله تعالى عليه وسلم اياهما ﴿ص﴾ ☼ باب ☼ ارداف الرجل خلف الرجل ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان جواز ارداف الرجل خلف الرجل على الدابة ووقع فى كتاب ابن بطال باب بلا ترجمة ومحل حديث الباب الارداف فلو ذكره فيه مع حديث اسامة كان اولى ﴿ص﴾ حدثنا هدبة بن خالد حدثنا همام حدثنا قتادة حدثنا انس بن مالك عن معاذ بن جبل رضى الله تعالى عنهما قال بينا انا رديف النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ليس بينى وبينه الا آخرة الرحل فقال يامعاذ قلت لبيك رسول الله وسعديك ثم سار ساعة ثم قال يامعاذ قلت لبيك رسول الله وسعديك ثم سار ساعة ثم قال يامعاذ قلت لبيك رسول الله وسعديك قال هل تدرى ماحق الله على عباده قلت الله ورسوله اعلم قال حق الله على عباده ان يعبدوه ولا يشركوا به شيئا ثم سار ساعة ثم قال يامعاذ بن جبل قلت لبيك رسول الله وسعديك قال هل تدرى ما حق العباد على الله اذا فعلوه قلت الله ورسوله اعلم قال حق العباد على الله ان لا يعذبهم ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله انا رديف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهمام بتشديد الميم الاولى ابن يحيى البصرى والحديث اخرجه ايضا فى الرقاق عن هدبة وفى الاستيذان عن موسى بن اسماعيل واخرجه مسلم فى الايمان عن هداب بن خالد وهو هدبة واخرجه النسائى فى اليوم والليلة عن عمرو بن على **قوله** بينا قد ذكرنا غير مرة ان اصله بين فزيدت فيه الالف وربما تزاد الميم ايضا وهو مضاف الى جملة ويحتاج الى جواب **قوله** رديف النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كذا فى الاصول وجاء ردف بكسر الراء وسكون الدال والردف والرديف هو الراكب خلف الراكب واصله من ركوبه على الردف وهو العجز وقال ابن سيدة وخص به بعضهم عجيزة المرأة وردف كل شئ مؤخره والردف ماتبع الشئ والجمع من كل ذلك ارداف وفى الجامع للقزاز الردف الذى يركب وراءك وهو ردفك ورديفك وانكر بعضهم الرديف

وقال انما هو الردف وكل شئ جاء بعدك فقد ردفك وتقول فى القوم نزل بهم امر قد ردف لهم امر اعظم منه والردف موضع مركب الرديف وهذا برذون لا يردف ولا يرادف وانكر بعضهم يردف وقال انما يقال لا يرادف واردفته اذا ركبت وراءه واذا جئت بعده ومنه قوله عز وجل (مردفين) قالوا والعرب تقول جئت مردفا لفلان اى جئت بعده وجاء القوم مرادفين والرداف جمع رديف وجاء القوم ردافا اى بعضهم فى اثر بعض وارداف الملوك فى الجاهلية هم الذين كانوا يخلفون الملوك وترادف الاشياء اذا تتابعت وفى كتاب الارداف لابن مندة اردف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جماعة كثيرة انتهى بهم نحو الثلثين منهم اولاد العباس وعبد الله بن جعفر وابو هريرة وقيس بن سعد بن عبادة وصفية وام صبية الجهنية **قوله** ليس بينى وبينه الا آخرة الرحل المراد به المبالغة فى شدة قربه اليه ليكون اوقع فى نفس السامع فيضبط **قول** واخرة بوزن فاعلة وهى العودة التى يستند اليها الراكب من خلفه والرحل بفتح الرآء وسكون الحاء المهملة الكور هنا وهو للناقة كالسرج للفرس **قوله** لبيك قدم تفسيره فى الحج **قوله** وسعديك اى ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة وتكرير قوله يامعاذ لتأكيد الاهتمام بما يخبر به **قوله** ماحق الله الحق الشئ الثابت ويأتى بمعنى خلاف الباطل ويستعمل بمعنى الواجب والجدير **قوله** اذا فعلوه اى اذا ادوا حق الله تعالى **قوله** حق العباد على الله يحتمل وجهين احدهما ان يكون اراد حقا شرعيا لا واجبا بالعقل كما تقول المعتزلة وكأنه لما وعد به ووعده الصدق صار حقا من هذه الجهة والثانى ان يكون هذا من باب المشاكلة وهو نوع من انواع البديع الذى يحسن به الكلام ﴿ص﴾ باب ارداف المرأة خلف الرجل ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان ارداف المرأة خلف الرجل على الدابة هذه الترجمة هكذا هى فى رواية النسفى وفى رواية الاكثرين ارداف المرأة خلف الرجل ذا محرم اى حال كون الرجل ذا محرم من المرأة وروى بعض ذى محرم على انه صفة للرجل ﴿ص﴾ حدثنا الحسن بن محمد بن الصباح قال حدثنا يحيي بن عباد قال حدثنا شعبة قال اخبرنى يحيي بن ابى اسحق قال سمعت انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال اقبلنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من خيبر وانى لرديف ابى طلحة وهو يسير وبعض نساء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رديف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذ عثرت الناقة فقلت المرأة فنزلت فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انها امكم فشددت الرحل وركب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلما دنا اورأى المدينة قال آيبون تائبون عابدون لربنا حامدون ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة والصباح بتشديد البآء الموحدة البغدادى ويحيي بن عباد بفتح العين المهملة وتشد الباء الموحدة ويحيي بن ابى اسحق الحضرمى البصرى والحديث قد مضى فى الجهاد عن ابى معمر ومضى الكلام فيه هناك **قوله** رديف ابى طلحة وهو زيد بن سهل الانصارى زوج ام انس **قوله** فقلت المرأة بالنصب اى احفظها وبالرفع جاء اى قلت وقعت المرأة وهى صفية بنت حيى ام المؤمنين **قوله** فنزلت بلفظ المتكلم **قوله** انها امكم انما قال ذلك ليذكرهم انها واجبة التعظيم **قوله** فشددت الرحل قائله انس وهو الذى نزل وشد الرحل وفى اواخر الجهاد من وجه آخر عن يحيي ابن ابى اسحق وفيه ان الذى فعل ذلك ابو طلحة وان الذى قال المرأة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والاختلاف فيه على يحيي بن ابى اسحق راويه عن انس قال شعبة عنه ما فى هذا الباب

(وقال)

وقال عبد الوارث وبشر بن المفضل كلاهما عنه ما ذكر فى الجهاد وهو المعتمد فان القصة واحدة ومخرج الحديث واحد ولا سيما ان انسا كان اذ ذاك صغيرا يعجز عن تعاطى هذا الامر ولكن لا يمتنع ان يساعد ابا طلحة زوج امه على شئ من ذلك فبهذا يرتفع الاشكال ﴿ص﴾ باب الاستلقاء ووضع الرجل على الاخرى ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان استلقاء الرجل على قفاه ووضع احدى رجليه على الرجل الاخرى وجه ذكر هذه الترجمة فى كتاب اللباس وبه ختمه وهو انه لولا اللباس لانكشف عورته عند استلقائه او من جهة مماسة الظاهر للباس او للبساط ﴿ص﴾ حدثنا احمد بن يونس قال حدثنا ابراهيم بن سعد حدثنا ابن شهاب عن عباد بن تميم عن عمه انه ابصر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يضطجع فى المسجد رافعا احدى رجليه على الاخرى ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة واحمد بن يونس هو احمد بن عبد الله بن يونس الكوفى نسب الى جده وابراهيم بن سعد ابن ابراهيم بن عبد الرحمن ابن عوف كان على قضاء بغداد وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهرى وعباد بتشديد الباء الموحدة ابن تميم بن زيد بن عاصم الانصارى المدنى يروى عن عمه عبد الله بن زيد الانصارى والحديث مضى فى كتاب الصلاة فى باب الاستلقاء فى المسجد اخرجه عن عبد الله بن مسلمة عن مالك عن ابن شهاب عن عباد بن تميم الى آخره واخرجه مسلم وابو داود والترمذى والنسائى واحتج بهذا الحديث جماعة منهم الحسن البصرى والشعبى وسعيد بن المسيب وابو مجلز ومحمد بن الحنفية وخالفهم آخرون فقالوا يكره ذلك منهم محمد بن سيرين ومجاهد وطاوس وابراهيم النخعى فانهم احتجوا فيه بما رواه مسلم من حديث جابر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن اشتمال الصماء والاحتباء فى ثوب واحد وان يرفع الرجل احدى رجليه على الاخرى وهو مستلق على ظهره واجابوا عنه بانه منسوخ بفعله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو الذى يدل عليه حديث الباب وفعله صلى الله تعالى عليه وسلم على وجه الراحة وكذا فعله الصديق والفاروق وعثمان رضى الله تعالى عنهم ولا يجوز ان يخفى عليهم النسخ فى ذلك

﴿ص﴾ بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الادب ﴿ش﴾

سقطت البسملة عند البعض **قوله** كتاب الادب اى هذا كتاب فى بيان الادب وله انواع سيذكرها وقد قلنا فيما مضى ان الكتاب يجمع الابواب والابواب تجمع الفصول ولم يذكر فى البخارى لفظ فصل غير انه يذكر فى بعض المواضع لفظ باب كذا مجردا وهو عنده بمنزلة الفصل يتعلق بما قبله اما الادب فقال القزاز يقال ادب الرجل يأدب اذا كان اديبا كما يقال كرم يكرم اذا كان كريما والادب مأخوذ من المأدبة وهو طعام يتخذ ثم يدعى الناس اليه فكان الادب مما يدعى كل احد اليه يقال ادبه المؤدب تأديبا فهو مؤدب بفتح الدال والمعلم مؤدب بكسر الدال وذلك لانه يردد اليه الدعوة الى الادب فكثر الفعل بالتشديد والادب الداعى وفى كتاب الواعى لابى محمد سمى الادب ادبا لانه يدعوه الى المحامد وقال ابن طريف فى الافعال ادب الرجل وادب بضم الدال وكسرها ادبا صار اديبا فى خلق او علم وقال الجوهرى الادب ادب النفس والدرس تقول منه ادب الرجل فهو اديب وفى المنتهى لابى المعالى استأدب الرجل بمعنى تأدب والجمع ادباء وعن ابى زيد الادب اسم يقع على كل رياضة

محمودة يتخرج بها الانسان فى فضيلة من الفضائل وقيل الادب استعمال مايحمد قولا وفعلا وقيل
الاخذ بمكارم الاخلاق وقيل الوقوف مع المستحسنات وقيل هو تعظيم من فوقك والرفق بمن
دونك فافهم ﴿ص﴾ باب ٭ البر والصلة وقول الله تعالى (ولقد وصينا الانسان بوالديه
حسنا) ﴿ش﴾ اى هذا باب فى ذكر البر والصلة البر الاحسان ومنه البر فى حق الوالدين وهو
فى حقهما وحق الاقربين من الاهل ضد العقوق وهو الاساءة اليهم والتضييع لحقهم يقال بر يبر فهو بار
وجمعه بررة وجمع البر ابرار والصلة هى صلة الارحام وهى كناية عن الاحسان الى الاقربين من ذوى
النسب والاصهار والتعطف عليهم والرفق بهم والرعاية لاحوالهم وكذلك ان بعدوا واساؤا وقطع
الرحم قطع ذلك كله يقال وصل رحمه يصلها وصلا وصلة واصل الصلة وصلة فحذفت الواو تبعا
لفعله وعوضت عنها الهاء فكأنه بالاحسان اليهم قد وصل مابينه وبينهم من علاقة القرابة والصهر
قوله باب البر الخ هكذا وقع لاكثر الرواة وحذف بعضهم لفظ البر والصلة واقتصر النسفى على
على قوله كتاب البر والصلة الى آخره **قوله** وقول الله بالجر عطفا على ماقبله من المجرور بالاضافة هذه
الآية وقعت بهذا اللفظ فى العنكبوت وفى الاحقاف اما التى فى العنكبوت فهى قوله تعالى (ووصينا الانسان
بوالديه حسنا وان جاهداك لتشرك بى ماليس لك به علم) الآية واما التى فى الاحقاف فهى قوله تعالى (ووصينا
الانسان بوالديه حسنا حملته امه كرها ووضعته كرها) الآية وفى لقمن ايضا (ووصينا الانسان بوالديه
حملته امه وهنا على وهن) الآية والمراد هنا الآية التى فى العنكبوت وسبب نزول هذه الآية ماروى
عن سعد بن ابى وقاص رضى الله تعالى عنه انه قال نزلت يعنى الآية المذكورة فى خاصة كنت
رجلا برا بامى فلما اسلمت قالت ياسعد ماهذا الذى احدثت لتدعن دينك هذا اولا آكل ولا اشرب
ولا يظلنى سقف حتى اموت فتعير فى فيقال ياقاتل امه فقلت لاتفعلى يا اماه فانى لاترك دينى هذا فمكثت
يوما وليلة لا تأكل فلما اصبحت جهدت ومكثت يوما آخر وليلة كذلك فلما رأيت ذلك منها
قلت تعلمين والله يا اماه لو كانت لك مائة نفس فخرجت نفسا نفسا ماتركت دينى هذا فكلى ان
شئت اولا تأكلى فلما رأت ذلك اكلت فنزلت هذه الآية والتى فى لقمان والاحقاف وامره
صلى الله تعالى عليه وسلم ان يرضيها ويحسن اليها ولا يطيعها فى الشرك قلت اسم ام سعد المذكورة
حمنة بفتح الحاء المهملة وسكون الميم بعدها نون بنت سفيان بن امية وهى ابنة عم ابى سفيان بن حرب
ابن امية ولم يعلم اسلامها واقتضت الآية الكريمة الوصية بالوالدين والامر بطاعتهما ولو كانا
كافرين الا اذا امرا بالشرك فتجب معصيتهما فى ذلك **قوله** حسنا نصب بنزع الخافض اى بحسن وقرئ
احسانا على تقدير ان تحسن احسانا وحسنا اعم فى البر ﴿ص﴾ حدثنا ابو الوليد قال حدثنا شعبة قال
الوليد بن عيزار اخبرنى قال سمعت اباعمرو الشيبانى يقول اخبرنا صاحب هذه الدار واومى بيده الى
دار عبد الله قال سألت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اى العمل احب الى الله عز وجل قال الصلاة على وقتها
قال ثم اى قال ثم بر الوالدين قال ثم اى قال الجهاد فى سبيل الله قال حدثنى بهن ولو استزدته لزادنى
﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة لان قوله باب البر هو بر الوالدين والآية ايضا فى بر الوالدين
وابو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسى والوليد بن عيزار بفتح العين المهملة وسكون الياء آخر الحروف
بعدها زاى ثم راء ووقع لبعض الرواة العيزار بالالف واللام وقال الوليد بن عيزار اخبرنى هو من
تقديم اسم الراوى على الصيغة وهو جائز وكان شعبة يستعمله كثيرا وابو عمرو الشيبانى اسمه سعد بن ابى اياس
والشيبانى من شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل ادرك زمان النبى

صلى الله تعالى عليه وسلم وعاش مائة وعشرين سنة وعبد الله هو ابن مسعود رضى الله تعالى
عنه والحديث مضى فى مواقيت الصلاة فى باب فضل الصلاة لوقتها بعين هذا الاسناد والمتن فان
قلت تقدم فى باب الايمان ان اطعام الطعام خير اعمال الاسلام واحب الاعمال ادومه فما وجه الجمع
بينه وبين حديث الباب قلت الاختلاف بالنظر الى الاوقات او الاحوال او الحاضرين فقدم فى كل
مقام مايليق به اوبهم ﴿ص﴾ باب ٭ من احق الناس بحسن الصحبة ﴿ش﴾ اى
هذا باب يذكر فيه من احق الناس ان يصحب بحسن الصحبة يقال صحبه يصحبه صحبة بالضم وصحابة
بالفتح قال الجوهرى والصحابة بالفتح الاصحاب وهو فى الاصل مصدر والاصحاب جمع صحب مثل
فرخ وافراخ وجمع الاصحاب اصاحب ﴿ص﴾ حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جرير عن عمارة بن القعقاع
ابن شبرمة عن ابى زرعة عن ابى هريرة قال جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله
من احق الناس بحسن صحابتى قال امك قال ثم من قال امك قال ثم من قال امك قال ثم من قال ثم ابوك
وقال ابن شبرمة ويحيى بن ايوب حدثنا ابو زرعة مثله ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وجرير
ابن عبد الحميد وعمارة بضم العين المهملة وتخفيف الميم ابن القعقاع بفتح القافين واسكان المهملة الاولى
ابن شبرمة بضم الشين المعجمة وتسكين الباء الموحدة وضم الراء ابن اخى عبد الله بن شبرمة الضبى
الكوفى وابو زرعة هرم بن عمرو بن جرير بن عبد الله البجلى الكوفى واعلم ان قوله عن عمارة بن
القعقاع بن شبرمة كذا وقع فى رواية الاكثرين ووقع عند النسفى ولابى ذر عن الحموى والمستملى عن
عمارة بن القعقاع وابن شبرمة بزيادة واو العطف والصواب حذفها فان رواية ابن شبرمة ذكرها
فى آخر الحديث وهو عبد الله بن شبرمة قاضى الكوفة عم عمارة بن القعقاع بن شبرمة المذكور
والحديث اخرجه مسلم فى الادب عن قتيبة وزهير وعن ابى بكر بن ابى شيبة وعن ابى كريب واخرجه
ابن ماجة فى الوصايا عن ابى بكر بن ابى شيبة **قوله** جاء رجل قال بعضهم يحتمل ان يكون هذا
الرجل معاوية بن حيدة لان البخارى اخرج فى الادب المفرد من حديثه قال قلت يارسول الله من ابر
قال امك الحديث واخرجه ابو داود والترمذى قلت جاءت احاديث فى هذا الباب مما يشبه حديث
الباب فلا يتعين فى الاحوال معاوية بن حيدة منها حديث انس رواه الطبرانى فى الاوسط قال اتى
رجل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال انى لاشتهى الجهاد ولا اقدر عليه قال فهل بقى احد
من والديك قال امى قال قاتل بالله فى برها فاذا فعلت ذلك فانت حاج معتمر ومجاهد ومنها حديث
بريدة رواه الطبرانى فى الصغير ان رجلا جاء الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله انى
حملت امى على عنقى فرسخين فى رمضاء شديدة لو القيت فيها قطعة لحم لنضجت فهل اديت شكرها
فقال لعله ان يكون بطلقة واحدة ومنها حديث ابن عباس اخرجه تمام ان رجلا اتى النبى صلى
الله تعالى عليه وسلم فقال انى نذرت ان فتح الله عز وجل عليك مكة ان آتى البيت فاقبل اسفل الاسكفة
فقال قبل قدمى امك وقد وفيت نذرك ومنها حديث ابن مسعود رواه الطبرانى فى الاوسط قال جاء
رجل الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يارسول الله ان لى اهلا وابا واما فايهم احق بصلتى
قال امك واباك واختك ثم ادناك ادناك ومنها حديث معاوية بن جاهمة اخرجه النسائى وابن
ماجة بلفظ اتيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقلت يارسول الله انى كنت اردت الجهاد
معك ابتغى بذلك وجه الله والدار الآخرة قال ويحك أحية امك قلت نعم قال ارجع فبرها ثم

اتيته من الجانب الآخر فذكر الحديث فى سؤاله كذلك ثانية فقال ارجع و برها وسؤاله له كذلك ثالثة قال ويحك الزم رجلها فثم الجنة اللفظ لابن ماجة **قوله** قال امك الى قوله قال ابن شبرمة كله مرفوع لجميع الرواة ووقع عند مسلم من هذا الوجه بالنصب وفى آخره ثم اباك وجه الرفع على الابتداء والخبر محذوف تقديره ابوك احق الناس بحسن الصحبة ويجوز العكس ووجه النصب باضمار فعل تقديره الزم او احفظ امك وفيه دلالة على ان محبة الام والشفقة عليها ينبغى ان يكون امثال محبة الاب لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كررها ثلاثا وذكر الاب فى الرابعة فقط واذا تؤمل هذا المعنى شهد له العيان وذلك ان صعوبة الحمل والوضع والرضاع والتربية تنفرد بها الام وتشق بها دون الاب فهذه ثلاث منازل يخلو منها الاب وحديث ابى هريرة يدل على ان طاعة الام مقدمة وهو حجة على من خالفه وزعم المحاسبى ان تفضيل الام على الاب فى البر والطاعة هو اجماع العلماء وقيل للحسن ما بر الوالدين قال تبذل لهما ما ملكت وتطيعهما فيما امراك ما لم يكن معصية **قوله** قال ابن شبرمة اى قال عبدالله بن شبرمة قاضى الكوفة عم عمارة كما ذكرنا ويحيى ابن ايوب حفيد ابى زرعة ابن عمرو بن جرير شيخه فى هذا الحديث كلاهما رويا بالتعليق عن ابى زرعة المذكور **قوله** مثله اى مثل الحديث المذكور واما تعليق ابن شبرمة فوصله مسلم عن ابى شيبة حدثنا شريك عن عمارة وابن شبرمة عن ابى زرعة فذكره واما تعليق يحيى بن ايوب فوصله الطبرانى فى الاوسط من حديثه عن ابراهيم بن محمد عن محمد بن حفص حدثنا سهل بن حماد حدثنا يحيى بن ايوب عن ابى زرعة بن عمرو بن جرير حدثنا جدى ابو زرعة به

﴿ ص ﴾ ❊ باب ❊ لايجاهد الا باذن الابوين ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فيه لايجاهد الرجل الا باذن ابويه

﴿ ص ﴾ حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن سفيان وشعبة قالا حدثنا حبيب (ح) قال وحدثنا محمد بن كثير اخبرنا سفيان عن حبيب عن ابى العباس عن عبدالله بن عمر و قال قال رجل للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم اجاهد قال ألك ابوان قال نعم قال ففيهما فجاهد

﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة من حيث انه صلى الله تعالى عليه وسلم ما امره بالجهاد الا فى ابويه فيفهم منه انه لايجاهد الا اذا اذن له بالجهاد فيجاهد فيكون جهاده موقوفا على اذنهما واخرجه من طريقين (الاول) عن مسدد عن يحيى القطان عن سفيان الثورى وشعبة ابن الحجاج كلاهما يرويان عن حبيب بن ابى ثابت (الثانى) عن محمد بن كثير بالثاء المثلثة عن سفيان الثورى عن حبيب عن ابى العباس السائب الشاعر المكى عن عبدالله بن عمرو بن العاص والحديث قدم فى الجهاد فى باب الجهاد باذن الابوين **قوله** ففيهما فجاهد الجار والمجرور متعلق بمقدر وهو جاهد والمذكور مفسر له وتقديره ان كان لك ابوان فجاهد فيهما

﴿ ص ﴾ ❊ باب ❊ لايسب الرجل والديه ﴿ ش ﴾ اى هذا باب يذكر فيه لايسب الرجل والديه وهذا الاسناد مجازى لانه صار سببا لسب والديه

﴿ ص ﴾ حدثنا احمد بن يونس حدثنا ابراهيم بن سعد عن ابيه عن حميد بن عبدالرحمن عن عبدالله بن عمرو قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان من اكبر الكبائر ان يلعن الرجل والديه قيل يارسول الله وكيف يلعن الرجل والديه قال يسب الرجل ابا الرجل فيسب اباه ويسب امه

﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة تفهم من معنى الحديث واحمد بن يونس هو احمد بن عبدالله بن يونس الكوفى وابراهيم بن سعد يروى عن ابيه سعد بن ابراهيم بن عبدالرحمن ابن عوف وسعد يروى عن حميد بن عبدالرحمن بن عوف القرشى الزهرى والحديث اخرجه مسلم فى

الايمان عن قتيبة واخرين واخرجه ابوداود فى الادب عن محمد بن جعفر بن زياد وغيره واخرجه الترمذى فى البر عن قتيبة به **قوله** من اكبر الكبائر ان يلعن الرجل والديه ولفظ الترمذى من الكبائر ان يشتم الرجل والديه وهذا يقتضى ان سب الرجل والديه كبيرة ورواية البخارى تقتضى انه من اكبر الكبائر وبينهما فرق من حيث ان الكبائر متفاوتة وبعضها اكبر من بعض وهو قول جمهور العلماء وعدا كبر الكبائر فى حديث ابى بكرة على ما يجيئ ثلاثة الاشراك بالله وعقوق الوالدين وقول الزور وهو شهادة الزور واقتصر فى اكبر الكبائر على هذه الثلاثة وزاد فى حديث بريدة رواه البزار منع فضل الماء ومنع الفحل فصار كل ذلك خمسة وروى الترمذى من رواية ابى امامة عن عبدالله بن انيس بلفظ ان من اكبر الكبائر الشرك بالله وعقوق الوالدين واليمين الغموس فصار ستة وحديث عمرو بن حزم الطويل فى المائة المنتقاة ان اكبر الكبائر عندالله يوم القيمة الشرك بالله وقتل النفس المؤمنة بغير حق والفرار فى سبيل الله يوم الزحف وعقوق الوالدين ورمى المحصنة وتعلم السحر واكل الربا واكل مال اليتيم فصار اثنى عشر وروى الطبرانى فى الاوسط من حديث ابن عباس مرفوعا الخمر ام الفواحش واكبر الكبائر وروى ايضا فيه موقوفا على عبدالله بن عمرو اعظم الكبائر شرب الخمر ومثله لايقال من قبل الرأى وروى ايضا فى الكبير من حديث واثلة بن الاسقع قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان من اكبر الكبائر ان يقول الرجل على ما لم اقل فصار المجموع اربع عشر واما ماورد فى تعديد الكبائر من غير تقييد باكبرها ففى الصحيحين من حديث ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اجتنبوا السبع الموبقات قالوا يارسول الله ماهى قال الشرك بالله والسحر وقتل النفس التى حرم الله الا بالحق واكل الربا واكل مال اليتيم والتولى يوم الزحف وقذف المحصنات الغافلات المؤمنات وروى البزار من حديث ابن عباس باسناد حسن ان رجلا قال يارسول الله ما الكبائر قال الشرك بالله واليأس من روح الله والقنوط من رحمة الله وروى الحاكم فى المستدرك من رواية عبيد بن عمير عن ابيه انه حدثه وكانت له صحبة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال فى حجة الوداع الحديث وفيه ويجتنب الكبائر فقال هى تسع وذكر ما فى حديث ابى هريرة وزاد استحلال بيت الله الحرام قبلتكم احياء وامواتا وعن ابن عباس قال كل مانهى الله عنه فهو كبيرة وحكى الطبرى عنه قال كل ذنب ختمه الله بنار او لعنة او غضب فهو كبيرة وقال طاوس قيل لابن عباس الكبائر سبع قال هى الى السبعين اقرب وقال سعيد بن جبير قال رجل لابن عباس الكبائر سبع قال هى الى السبعمائة اقرب منها الى السبع غير انه لا كبيرة مع استغفار ولا صغيرة مع اصرار وروى الطبرانى فى الكبير من حديث سهل بن ابى خيثمة قال سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اجتنبوا السبع الكبائر الحديث وفيه والتعرب بعد الهجرة وروى البيهقى عن ابن عباس قال الكبائر فذكر اشياء منها اليمين الغموس الفاجرة والغلول ومنع الزكاة وكتمان الشهادة وترك الصلاة متعمدا واشياء مما فرضها الله ونقض العهد وروى ابن ابى الدنيا فى كتاب التوبة عن ابن عباس قال كل ذنب اصر عليه العبد كبيرة وفيه الربيع بن صبيح وقد اختلف فيه وقال شيخنا زين الدين رحمه الله اجتمع من مجموع هذه الاحاديث المرفوعة والموقوفة نحو اربعين من الكبائر ثم ذكرها فلنذكر ما لم يذكر ههنا وهو ادعاء الرجل الى غير ابيه واراءة عينيه

والاصرار على الصغيرة والانتفاء من ولده وبهت المؤمن والحقد والزنا والسرقة والسعاية بيرى
الى ذى سلطان فيقتله والغلول والغيبة واللواطة ونسيان سورة اوآية من القرآن والنميمة وحكى
الرافعى عن جماعة انهم عدوا من الكبائر غصب المال والهروى شرط فى المغصوب كونه نصابا
وحكى عن صاحب العدة انه اضاف اليها الافطار فى رمضان بلاعذر والخيانة فى كيل اووزن
وتقديم الصلاة عن وقتها اوتأخيرها عنه بلاعذر وضرب مسلم بلاحق وسب الصحابة واخذ الرشوة
والديانة والقيادة من الرجل والمرأة وترك الامر بالمعروف والنهى عن المنكر مع القدرة واحراق
الحيوان وامتناع المرأة من زوجها بلاسبب وبقال والوقيعة فى اهل العلم وحملة القرآن وبماعد
من الكبائر اكل لحم الخنزير والميتة بلاعذر حكاه الرافعى ونقل عن الشافعى ان الوطء فى الحيض
كبيرة واختلفوا فى سماع الاوتار ولبس الحرير والجلوس عليه ونحوها هل هو من الكبائر
او الصغائر فقال امام الحرمين الى انه من الكبائر وصحح الرافعى انه من الصغائر والله اعلم **قوله** قيل
يارسول الله وكيف يلعن الرجل والديه هذا استبعاد من السائل لان الطبع المستقيم يأبى ذلك
فبين فى الجواب انه وان لم يتعاطى ذلك بنفسه ولكنه يكون سببا لذلك وفى هذا الزمان من الناس
اطعام من يسب والديه بل يضربهما ولقد شاهد جماعة ذلك من العققة الفجرة وربما ذبح
والده اخبرنى بذلك جماعة وكثرة هذه المصيبة فى الديار المصرية نسأل الله العفو والعافية

ص ❊باب❊ اجابة دعاء من بر والديه **ش** اى هذا باب يذكر فيه اجابة دعاء
اى قبول دعاء من بر والديه اى من احسن اليهما وقام بطاعتهما **ص** حدثنا سعيد بن
ابى مريم حدثنا اسماعيل بن ابراهيم بن عقبة قال اخبرنى نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما عن
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال بينما ثلاثة نفر يتماشون اخذهم المطر فالوا الى
غار فى الجبل فانحطت على فم غارهم صخرة من الجبل فاطبقت عليهم فقال بعضهم لبعض انظروا
اعمالا عملتموها لله صالحة فادعوا الله بها لعله يفرجها (فقال احدهم) اللهم انه كان لى والدان شيخان
كبيران ولى صبية صغار كنت ارعى عليهم فاذا رحت عليهم فحلبت بدأت بوالدى اسقيهما
قبل ولدى وانه نآى بى الشجر فمااتيت حتى امسيت فوجدتهما قدناما فحلبت كما كنت احلب
فجئت بالحلاب فقمت عند رؤسهما اكره ان اوقظهما من نومهما واكره ان ابدأ بالصبية قبلهما والصبية
يتضاغون عند قدمى فلم يزل ذلك دأبى ودأبهم حتى طلع الفجر فان كنت تعلم انى فعلت ذلك ابتغاء
وجهك فافرج لنا فرجة نرى منها السماء ففرج الله لهم فرجة حتى يرون منها السماء (وقال الثانى) اللهم انه
كانت لى ابنة عم احبها كاشد ما يحب الرجال النساء فطلبت اليها نفسها فابت حتى آتيها بمائة دينار فسعيت
حتى جمعت مائة دينار فلقيتها بها فلما قعدت بين رجليها قالت يا عبد الله اتق الله ولا تفتح الخاتم الا بحقه
فقمت عنها اللهم فان كنت تعلم انى قد فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج لنا منها ففرج لهم فرجة (وقال
الآخر) اللهم انى كنت استأجرت اجيرا بفرق ارز فلما قضى عمله قال اعطنى حقى فعرضت عليه
حقه فتركه ورغب عنه فلم ازل ازرعه حتى جمعت منه بقرا وراعيها فجاءنى فقال اتق الله ولا
تظلمنى واعطنى حقى فقلت اذهب الى ذلك البقر وراعيها فقال اتق الله ولا تهزأ بى فقلت انى
لا اهزأ بك فخذ ذلك البقر وراعيها فاخذه فانطلق بها فان كنت تعلم انى فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج
ما بقى ففرج الله عنهم **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة فى الرجل الاول من الثلاثة والحديث

قدمضى فى كتاب البيوع فى باب اذا اشترى شيئا لغيره بغير اذنه فانه اخرجه هناك عن يعقوب بن
ابراهيم عن ابن جريج عن موسى بن عقبة عن نافع عن ابن عمر ومضى ايضا فى المزارعة فى باب
اذا زرع بمال قوم بغير اذنهم فانه اخرجه هناك عن ابراهيم بن المنذر عن ابى ضمرة عن موسى بن
عقبة عن نافع الى آخره ومضى الكلام فيه ولنذكر بعض شئ لبعد المسافة **قوله** ثلاثة نفر النفر
عدة رجال من ثلاثة الى عشرة **قوله** فالوا الى غار ويروى فاووا الى غار وهو الكهف **قوله** على
فم غارهم وفى رواية الكشميهنى على باب غارهم **قوله** فاطبقت فى رواية الكشميهنى فتطابقت من اطبقت
الشئ اذا غطيته وطبق الغيم اذا اصاب مطره جميع الارض **قوله** لعله يفرجها بكسر الراء وقال ابن
التين وكذا قرأناه **قوله** صبية جمع صبى وهو الغلام **قوله** فاذا رحت من الرواح وهو المجئ آخر
النهار **قوله** نآى بى الشجر بالشين المعجمة والجيم عند اكثر الرواة ومعناه تباعد عن مكاننا الشجر التى
ترعاها مواشينا وفى رواية الكشميهنى السحر بالمهملتين **قوله** احلب بضم اللام **قوله** بالحلاب بكسر
الحاء المهملة وتخفيف اللام وبالباء الموحدة اى المحلوب وقيل هو الاناء التى يحلب فيها **قوله**
ان اوقظهما بضم الهمزة من الايقاظ **قوله** يتضاغون بالضاد المعجمة وبالغين المعجمة اى يصيحون
من ضغى اذا صاح وكل صوت ذليل مقهور يسمى ضغوا تقول ضغى يضغو ضغوا وضغاء وقال
الداودى يتضاغون اى يبكون ويتوجعون قيل نفقة الاولاد مقدمة على نفقة الاصول واجيب
بان دينهم لعله كان بخلاف ذلك اوكانوا يطلبون الزائد على سد الرمق اوكان صياحهم لغير ذلك **قوله**
فافرج لنا فرجة بضم الفاء من فرجة الحائط وهو المراد هنا واما الفرجة بالفتح فهى عن الكرب
والهم **قوله** حتى يرون وفى رواية الحموى حتى رأوا **قوله** ما يحب الرجال وفى رواية الكشميهنى
الرجل بالافراد **قوله** ولا تفتح الخاتم كناية عن ازالة البكارة **قوله** اللهم كرر هذه اللفظة لان هذا المقام
اصعب المقامات فانه ردع لهوى النفس **قوله** بفرق بفتح الراء وقد تسكن وانكر العتبى اسكانها وهو مكيل
معروف بالمدينة ستة عشر رطلا **قوله** ارز قدمر فيما مضى ان فيه تسع لغات فان قلت فى باب البيوع
من ذرة وهنا وفى باب الاجارة فرق ارز قلت لعله كان بعضه من ذرة وبعضه من ارز **قوله**
اذهب الى ذلك البقر ذكر اسم الاشارة باعتبار السواد المرئى وانث الضمير الراجع الى البقر باعتبار
جمعية الجنس **قوله** فاخذه وانطلق بها ذكر الضمير فى اخذه وانثه فى بها ووجهه ما ذكرناه ويروى
فاخذها وروى فخذ تلك البقر **ص** ❊ باب ❊ عقوق الوالدين من الكبائر **ش** اى
هذا باب فى بيان ان عقوق الوالدين من الكبائر وقال بعضهم باب بالتنوين قلت لا يصح بالتنوين
الا بشئ مقدر لان شرط الاعراب التركيب والعقوق مشتق من العق وهو الشق والقطع وقد
فرق الجوهرى بين مصدر قوله عق عن ولده وبين مصدر عق والده فقال وعق عن ولده يعق
عقا اذا ذبح عنه يوم اسبوعه وكذلك اذا حلق عقيقته وعق والده عقوقا ومعقة فهو عاق وعقق
والجمع عققة مثل كفرة واما صاحب المحكم فصدر كلامه بالتسوية بينهما وقال عقه يعقه عقا
فهو معقق وعقيق شقه قال وعق عن ابنه يعق ويعق حلق عقيقته او ذبح عنه شاة واسم تلك
الشاة العقيقة قال وعق والده يعقه وعقوقا شق عصا طاعته قال ورجل عقق وعقق وعق وعاق
وقال ابن الاثير عق والده اذا آذاه وعصاه وخرج عليه قال وهو ضد البر وقال ابن دقيق العيد
ضبط الواجب من الطاعة لهما والمحرم من العقوق لهما فيه عسر ورتب العقوق مختلفة وقال

ابن عبدالسلام لم اقف فى عقوق الوالدين ولا فيما يختصان به من الحقوق على ضابط اعتمد عليه فانما يحرم فى حق الاجانب فهو حرام فى حقهما وما يجب للاجانب فهو واجب لهما ولا يجب على الولد طاعتهما فى كل ما يأمران به ولا فى كل ما ينهيان عنه باتفاق العلماء وقال الشيخ تقى الدين السبكى ان ضابط العقوق ايذاؤهما باى نوع كان من انواع الاذى قل او كثر نهيا عنه اولم ينهيا او يخالفهما فيما يأمران او ينهيان بشرط انتفاء المعصية فى الكل وحكى قول الغزالى ان اكثر العلماء على وجوب طاعتهما فى الشبهات ووافقهما عليه وحكى قول الطرطوسي من المالكية انهما اذا نهياه عن سنة راتبة المرة بعد المرة اطاعهما وان كان ذلك على الدوام فلا طاعة لهما فيه لما فيه من اماتة الشرع ووافقه على ذلك ايضا ﴿ص﴾ قال ابن عمر عن النبى صلى الله عليه وسلم ﴿ش﴾ هذا التعليق وقع فى رواية ابى ذر عمر بضم العين ووقع للاصيلى عمر وبفتحها وكذا فى بعض النسخ عن ابى ذر وهو المحفوظ ووصله البخارى فى كتاب الايمان والنذور من رواية الشعبى عن عبدالله بن عمرو بن العاص عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال الكبائر الاشراك بالله وعقوق الوالدين وقتل النفس واليمين الغموس واخرج النسائى لابن عمر حديثا فى العاق بلفظ ثلاثة لا ينظر الله اليهم يوم القيمة العاق لوالديه ومدمن الخمر والمنان واخرجه البزار ايضا وابن حبان وصححه والحاكم كذلك ﴿ص﴾ حدثنا سعد بن حفص حدثنا شيبان عن منصور عن المسيب عن وراد عن المغيرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله حرم عليكم عقوق الامهات ومنع وهات ووأد البنات وكره لكم قيل وقال وكثرة السؤال واضاعة المال ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة فى عقوق الامهات والترجمة فى عقوق الوالدين ولا اعتراض من هذه الحيثية لان ذكر الامهات فى الحديث ليس للتخصيص بالحكم بل لان الغالب ذلك لعجزهن وقيل لان لعقوق الامهات مزية فى القبح او اكتفى بذكر احد الوالدين عن الآخر وسعد بن حفص ابو محمد الطلحى الكوفى يقال له الضخم وانفرد به البخارى عن الخمسة وليس فى شيوخهم من اسمه سعد سواه مات سنة خمس عشرة ومائتين وشيبان ابن عبد الرحمن النحوى ومنصور هو ابن المعتمر والمسيب على وزن اسم المفعول من التسييب ابن رافع الكاهلى ووراد بفتح الواو وتشديد الراء مولى المغيرة والمغيرة هو ابن شعبة وفى بعض النسخ ذكر والده والحديث مضى فى الزكاة فى باب قول الله عز وجل (لا يسألون الناس الحافا) ومضى فى الاستقراض ايضا عن عثمان عن جرير ومضى الكلام فيه **قوله** ومنع وهات اى حرم عليكم منع ما عليكم اعطاؤه وطلب ما ليس لكم اخذه وقيل نهى عن منع الواجب من ماله واقواله وافعاله وعن استدعاء ما لا يجب عليهم من الحقوق ومنع بغير تنوين وقع فيما تقدم **قوله** وهات بكسر التاء فعل امر من الايتاء وقال الخليل اصل هات آت فقلبت الهمزة هاء وقال بعضهم فقلبت الالف وهذا غلط لا يخفى **قوله** ووأد البنات اى وحرم ايضا وأد البنات وهو دفنهن بالحياة يقال وأدها يئدها وأدا فهى موؤدة ذكرها الله فى كتابه وكان اهل الجاهلية يفعلون ذلك كراهة فيهن ويقال ان اول من فعل ذلك قيس بن عاصم التميمى وكان بعض اعدائه اغار عليه فاسر بنته فاتخذها لنفسه ثم حصل بينهم صلح فخير ابنته فاختارت زوجها فآلى قيس على نفسه ان لا تولد له بنت الا دفنها حية فتبعه العرب على ذلك وكان من العرب فريق ثان يقتلون اولادهم مطلقا اما نفاسة منه على ما ينقصه من ماله واما من عدم ما ينفقه عليه وقد ذكر الله امرهم فى القرآن وكان صعصعة ابن ناجية التميمى جد الفرزدق همام بن غالب بن صعصعة اول من فدى

الموؤدة وذلك انه كان يعمد الى من يفعل ذلك فيفدى الولد منه بمال ينفقان عليه والى ذلك اشار الفرزدق بقوله (وجدى الذى منع الوائدات ۞ واحيى الوئيد فلم يوءد) **قوله** قيل وقال فيه ثلاثة اوجه (الاول) ان يكون كلاهما مصدرين يقال قال قولا وقيلا وقالا ولم يكتبا بالالف لانها لغة ربيعة وفى التوضيح كذا رويناه بغير صرف يعنى بغير تنوين ويروى بالتنوين قلت الاصل ان يكون بالتنوين لانه اسم وقع مفعولا وحقه النصب بالتنوين ومعناه النهى عن كثرة القول فيما لا يعنى وكرر للتأكيد (الثانى) ان يكون كلاهما فعلين الاول مجهول الفعل الماضى والثانى معلوم الماضى وهما مبنيان متضمنان للضمير ومعناه قيل لفلان كذا وقال فلان كذا وذلك للزجر عن الاستكثار (الثالث) ان يكونا حكاية اقاويل الناس قال فلان كذا وقيل كذا او فى امور الدين بان ينقل من غير احتياط ودليل **قوله** وكثرة السؤال اى فى المسائل التى لا حاجة له اليها او من الاموال او عن احوال الناس **قوله** واضاعة المال وهو الاسراف فى الانفاق وقيل الانفاق بالحرام ﴿ص﴾ حدثنا اسحق حدثنا خالد الواسطى عن الجريرى عن عبد الرحمن بن ابى بكرة عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا انبئكم باكبر الكبائر قلنا بلى يا رسول الله قال الاشراك بالله وعقوق الوالدين وكان متكئا فجلس فقال الا وقول الزور وشهادة الزور الا وقول الزور وشهادة الزور فما زال يكررها حتى قلت لا يسكت ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله وعقوق الوالدين واسحق هو ابن شاهين الواسطى وخالد هو ابن عبدالله الطحاوى الواسطى والجريرى بضم الجيم وفتح الراء الاولى نسبة الى جرير بن عباد اخى الحارث بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن بكر بن وائل وهو سعيد بن اياس البصرى وعبد الرحمن بن ابى بكرة يروى عن ابيه ابى بكرة نفيع مصغر نفع الثقفى والحديث مضى فى الشهادات فى باب ما قيل فى شهادة الزور فانه اخرجه هناك من طريقين ومضى الكلام فيه **قوله** الا انبئكم وفى رواية الاستيذان الا اخبركم وكلاهما بمعنى واحد وفى رواية الترمذى الا احدثكم وفيه دليل على انه ينبغى للعالم ان يعرض على اصحابه ما يريد ان يخبرهم به اما لاجل الحض على التفريغ والاستماع له واما لسبب يقتضى التحذير مما يحذرهم واما للحض على الاتيان بما فيه صلاحهم **قوله** باكبر الكبائر اى باعظم الذنوب الكبائر وفى بعض النسخ قال الكبائر ثلاثا اى قالها ثلاث مرات على عادته فى التكرير تأكيدا لتنبيه السامع على احضار قلبه وفهمه للذى يقوله ولا يظن ان المراد به عدد الكبائر وهو بعيد **قوله** قال الاشراك بالله اى احد الكبائر الاشراك بالله وهذا ليس على ظاهره من الحصر لانه قد وردت احاديث كثيرة تخبر باكبر الكبائر على ما ذكرناه عن قريب فحينئذ تقدر فيه كلمة من عوض الباء اى من اكبر الكبائر وهكذا جاءت فى احاديث قد ذكرناها وقال ابن دقيق العيد يحتمل ان يراد بقوله الاشراك بالله مطلق الكفر ويكون تخصيصه بالذكر لغلبته فى الوجود **قوله** وعقوق الوالدين قدم تفسيره عن قريب قال الكرمانى العقوق كبيرة لانها ما توعد عليها الشارع بخصوصها فما وجه كونها اكبرها واجاب بقوله لان الوالد بحسب الظاهر كالموجد له صورة ولهذا قرن الله عز وجل الاحسان اليه بتوحيده فقال (وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا) **قوله** وكان متكئا اى قال صلى الله تعالى عليه وسلم ما قاله من صدر الحديث حال كونه متكئا فجلس فقال الا وقول الزور وكلمة الا كلمة تنبيه وتحضيض لضبط ما يقال وفهمه على وجهه والزور فى الاصل الانحراف وفى الاستعمال هو تمويه الباطل بما يوهم انه حق وانما كرره بهذا الوجه لان الدواعى اليه كثيرة واسهل وقوعا على

الناس والشرك ينبو عنه المسلم وعقوق الوالدين ينبو عنه الطبع **قوله** وشهادة الزور عطف على قوله وقول الزور عطف تفسير لان قول الزور اعم من ان يكون كفرا ومن ان يكون شهادة اوكذبا آخر من الكذبات وقيل المراد بقول الزور هنا الكفر فان الكافر شاهد بالزور وقائل به قلت هذا فهم من قوله الاشراك بالله **قوله** حتى قلت لايسكت القائل هو ابوبكرة وفى رواية الترمذى فازال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقولها حتى قلنا ليته سكت اشفاقا عليه **ص** حدثنى محمد بن الوليد حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة حدثنى عبيدالله بن ابى بكر قال سمعت انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال ذكر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الكبائر او سئل عن الكبائر فقال الشرك بالله وقتل النفس وعقوق الوالدين فقال الاانبئكم باكبر الكبائر قال قول الزور او قال شهادة الزور قال شعبة واكثر ظنى انه قال شهادة الزور **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد بن الوليد عبد الحميد ولقبه حمدان وهو شيخ مسلم ايضا وعبيدالله بن ابى بكر ابن انس يروى عن جده انس بن مالك والحديث مضى فى الشهادات عن عبدالله بن منير وسيأتى فى الديات عن اسحق بن منصور **قوله** اوسئل عن الكبائر شك من الراوى وفى الشهادات سئل فقط **ص** باب صلة الوالد المشرك **ش** اى هذا باب فى بيان مشروعية الصلة من المسلم لوالده المشرك وعبر ابن بطال عنه بالوجوب لان الله تعالى قال (وصاحبهما فى الدنيا معروفا) فامر الله تعالى فى هذه الآية برهما ومصاحبتهما بالمعروف وان كانا مشركين **ص** حدثنا الحميدى حدثنا سفيان حدثنا هشام بن عروة اخبرنى ابى اخبرتنى اسماء ابنة ابى بكر رضى الله تعالى عنه قال اتتنى امى راغبة فى عهد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فسألت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم آصلها قال نعم قال ابن عيينة فانزل الله تعالى فيها (لاينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم فى الدين) **ش** مطابقته للترجمة من حيث انه صلى الله تعالى عليه وسلم امر فيه بصلة الوالدة المشركة فيدخل فيه الوالد بالطريق الاولى والحميدى عبدالله بن الزبير بن عيسى وسفيان هو ابن عيينة وهشام بن عروة يروى عن ابيه عروة ابن الزبير عن اسماء بنت ابى بكر رضى الله تعالى عنهما والحديث قدمضى فى الهبة فى باب الهدية للمشركين فانه اخرجه هناك عن عبيد بن اسمعيل عن ابى اسامة عن هشام عن ابيه الى آخره **قوله** اتتنى امى اسمها قيلة بفتح القاف وسكون الياء آخر الحروف على الاصح بنت عبد العزى وقيل كانت امها من الرضاعة **قوله** راغبة بالغين المعجمة وبالباء الموحدة اى راغبة فى برى وصلتى وقيل راغبة عن الاسلام كارهة له وذلك كان فى معاهدة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الكفار مدة مصالحتهم وقيل هو بالميم بدل الباء وقال الطيبى رحمه الله قولها راغبة ان كان بلاقيد فالمراد راغبة فى الاسلام لاغير واذا قرنت بقوله مشركة اوفى عهد قريش فالمراد راغبة فى صلتى وان كانت الرواية راغمة بالميم فمعناه كارهة للاسلام قلت فى قوله فالمراد راغبة فى الاسلام نظر لانها لوكانت راغبة فى الاسلام لم تحتج اسماء الى الاستيذان فى صلتها **قوله** قال ابن عيينة هو سفيان الراوى **قوله** (لاينهكم الله) الآية قال مجاهد هم من آمن واقام بمكة ولم يهاجر والذين قاتلوهم فى الدين كفار مكة وقال ابو صالح خزاعة وقال قتادة الآية منسوخة بقوله (فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم) وقول سفيان قال عبدالله بن الزبير **ص** باب صلة المرأة امها ولها زوج **ش** اى هذا باب فى بيان صلة المرأة امها والحال ان لها زوجا

ص وقال الليث حدثنى هشام عن عروة عن اسماء قالت قدمت امى وهى مشركة فى عهد قريش ومدتهم اذ عاهدوا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مع ابيها فاستفتيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقلت ان امى قدمت وهى راغبة قال صلى امك **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وقال الكرمانى ذكر فى الترجمة ولها زوج فاين فى الحديث مايدل عليه واجاب بقوله ان كان الضمير فى لها راجعا الى المرأة فهو ظاهر اذ اسماء كانت زوجة للزبير وقت قدومها وان كان راجعا الى الام فذلك باعتبار ان يراد بلفظ ابيها زوج ام اسماء ومثل هذا المجاز سائغ وكونه كالاب لاسماء ظاهر **قوله** وقال الليث اورد هذا الحديث عن الليث بن سعد معلقا ووصله ابونعيم فى المستخرج **قوله** فى مدتهم اى التى عينوها للصلح وترك المقاتلة **قوله** مع ابيها اى مع اب ام اسماء **قوله** قال صلى ويروى قال نعم صلى وهو بكسر الصاد واللام المخففة امر من وصل يصل اصله اوصلى حذفت الواو تبعا لفعله واستغنيت عن الهمزة فصار صلى على وزن على فافهم **ص** حدثنا يحيى حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن عبيدالله بن عبدالله ان عبدالله بن عباس اخبره ان اباسفيان اخبره ان هرقل ارسل اليه فقال فمايأمركم يعنى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يأمرنا بالصلاة والصدقة والعفاف والصلة **ش** مطابقته للترجمة بعموم لفظ الصلة واطلاقه ويحيى هو ابن عبدالله بن بكير وعقيل بضم العين ابن خالد وابن شهاب محمد بن مسلم الزهرى وعبيدالله ابن عبدالله بن عتبة بن مسعود والحديث طرف من حديث ابى سفيان فى قصة هرقل وقدم فى اول الكتاب ومر الكلام فيه **ص** باب صلة الاخ المشرك **ش** اى هذا باب فى بيان صلة المسلم لاخيه المشرك والاضافة فى صلة الاخ اضافة الى المفعول وطوى ذكر الفاعل **ص** حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا عبدالعزيز بن مسلم حدثنا عبدالله بن دينار قال سمعت ابن عمر يقول رأى عمر حلة سيراء تباع فقال يارسول الله ابتع هذه والبسها يوم الجمعة واذا جاءك الوفود قال انما يلبس هذه من لاخلاق له فاتى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم منها بحلل فارسل الى عمر صلى الله تعالى عليه بحلة فقال كيف البسها وقد قلت فيها ماقلت قال انى لم اعطكها لتلبسها ولكن تبيعها اوتكسوها فارسل بها عمر الى اخ له من اهل مكة قبل ان يسلم **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث تقدم فى كتاب الهبة فى باب هدية مايكره لبسها ومضى ايضا فى كتاب اللباس فى باب الحرير للنساء ومضى الكلام فيه **قوله** ولكن تبيعها وفى رواية الكشميهنى لتبيعها **قوله** اوتكسوها اى تعطيها غيرك **قوله** الى اخ له قيل انه عثمان بن حكيم بن امية بن حارثة ابن الاوقص بن مرة بن هلال بن مالح بن ذكوان بن ثعلبة بن بهثة بن سليم حليف بنى امية وبنته ام سعيد بن المسيب واخته خولة بنت حكيم زوج عثمان بن مظعون ولدت له السائب وعبدالرحمن ولم يكن اخا لعمر رضى الله تعالى عنه انما كان اخا لاخى عمر زيد بن الخطاب لامه اسماء بنت وهب ابن حبيب بن الحارث بن عيسى من بنى اسد بن خزيمة وام عمر رضى الله تعالى عنه حنتمة بفتح الحاء المهملة وسكون النون وبالتاء المثناة من فوق ويقال خيثمة بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وبالثاء المثلثة وهو الاشهر والاول اصح وهى بنت هاشم ذى الرمحين ابن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم وذكر النسائى انه كان اخا لعمر من امه وفى التوضيح والصواب ماتقدم من انه اخ لزيد لالعمر رضى الله تعالى عنه وذكر ابن هشام عن ابن اسحق ان اباه حكيم بن امية اسلم قديما بمكة

باب فضل صلة الرحم ش اى هذا باب فى بيان فضل صلة الرحم وقال عياض لاخلاف ان صلة الرحم واجبة فى الجملة وقطيعتها معصية كبيرة وللصلة درجات فادناها ترك المهاجرة وصلتها بالكلام ولو بالسلام ويختلف ذلك باختلاف القدرة والحاجة فنها واجب ومنها مستحب فلو وصل بعض الصلة ولم يصل غايتها لايسمى قاطعا واختلفوا فى حد الرحم التى تجب صلتها فقيل كل ذى رحم محرم بحيث لو كان احدهما ذكرا والاخر انثى حرمت منا كحتهما فعلى هذا لاتدخل اولاد الاعمام والاخوال وقيل هو عام فى كل ذى رحم من ذوى الارحام فى الميراث قال وهو الصواب ص حدثنا ابو الوليد حدثنا شعبة قال اخبرنى ابن عثمان قال سمعت موسى بن طلحة عن ابى ايوب قال قيل يارسول الله اخبرنى بعمل يدخلنى الجنة (ح) حدثنى عبدالرحمن حدثنا بهز حدثنا شعبة حدثنا ابن عثمان بن عبدالله بن موهب وابوه عثمان بن عبدالله انهما سمعا موسى بن طلحة عن ابى ايوب الانصارى رضى الله تعالى عنه ان رجلا قال يارسول الله اخبرنى بعمل يدخلنى الجنة فقال القوم ماله ماله فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ارب ماله فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم تعبدالله لاتشرك به شيئا وتقيم الصلاة وتؤتى الزكاة وتصل الرحم ذرها قال كأنه كان على راحلته ش مطابقته للترجمة فى قوله وتصل الرحم واخرجه من طريقين (الاول) عن ابى الوليد هشام بن عبدالملك عن شعبة عن ابن عثمان وهو محمد بن عثمان وقال الكرمانى ويروى عن عثمان وكلاهما صحيح عن موسى بن طلحة بن عبيدالله التيمى عن ابى ايوب خالد بن زيد الانصارى الثانى عن عبدالرحمن بن بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة النيسابورى عن بهز بفتح الباء الموحدة وسكون الهاء وبالزاى ابن اسد البصرى عن شعبة عن محمد بن عثمان بن عبدالله بن موهب بفتح الميم والهاء وسكون الواو وقال الكلاباذى هو عمرو بن عثمان ووهم شعبة فى اسمه فقال محمد وقال البخارى بعد روايته الحديث فى اول الزكاة اخشى ان يكون محمد غير محفوظ انما هو عمرو والحديث مر فى اول الزكاة ومضى الكلام فيه قوله ماله استفهام وكرر للتأكيد قوله ارب بفتحتين الحاجة وتقديره له ارب فيكون ارتفاعه على الابتداء وخبره قوله له مقدما وروى بكسر الراء وفتح الباء الموحدة من ارب فى الشئ اذا صار ماهرا فيه فيكون معناه التعجب من حسن فطنته والتهدى الى موضع حاجته قوله ذرها اى اترك الراحلة ودعها كأن الرجل كان على الراحلة حين سأل المسألة وفهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم استعجاله فلما حصل مقصوده من الجواب قال دع الراحلة تمشى الى منزلك اذلم يبق لك حاجة فيما قصدته اوكان صلى الله تعالى عليه وسلم راكبا وهو كان اخذا بزمام راحلته فقال بعد الجواب دع زمام الراحلة ص

باب اثم القاطع ش اى هذا باب فى بيان اثم قاطع الرحم ص حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب ان محمد بن جبير بن مطعم اخبره انه سمع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لايدخل الجنة قاطع ش مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد بن جبير يروى عن ابيه جبير بن مطعم والحديث اخرجه مسلم فى الادب عن ابن ابى عمر وغيره واخرجه ابو داود فى الزكاة عن مسدد واخرجه الترمذى فى البر عن ابن ابى عمر وغيره قوله قاطع اى قاطع الرحم قال الكرمانى المؤمن بالمعصية لايكفر فلابد من ان يدخل الجنة ثم قال حذف مفعول قاطع يدل على عمومه ومن قطع جميع ما امر الله به ان يوصل كان كافرا او المراد

المستحل اولا يدخلها مع السابقين ص باب من بسط له فى الرزق بصلة الرحم ش اى هذا باب فى بيان من بسط على صيغة المجهول له فى الرزق بسبب صلة الرحم ص حدثنى ابراهيم بن المنذر حدثنا محمد بن معن قال حدثنى ابى عن سعيد بن ابى سعيد عن ابى هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من سره ان يبسط له فى رزقه وان ينسأله فى اثره فليصل رحمه ش مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد بن معن بفتح الميم وسكون العين المهملة وبالنون ابن محمد بن معن بن نضلة بفتح النون وسكون الضاد المعجمة ابن عمرو المدنى الغفارى ونضلة له صحبة كان يسكن فى ناحية العرج ومحمد بن معن يروى عن ابيه معن بن محمد وهو ثقة وليس له فى البخارى سوى هذا الحديث وكذا ابوه ليس له الاموضع آخر او موضعان وسعيد بن ابى سعيد هو المقبرى واسم ابى سعيد كيسان والحديث من افراده قوله وان ينسأ له من النسأ بفتح النون وسكون السين المهملة وبالهمزة فى آخره وهو التأخير اى يؤخر له فى اثره اى فى اجله واثر الشئ هو مايدل على وجوده ويتبعه والمراد به ههنا الاجل وسمى به لانه يتبع العمر فان قلت الآجال مقدرة وكذا الارزاق لاتزيد ولاتنقص (فاذا جاء اجلهم لايستأخرون ساعة ولايستقدمون) قلت اجيب عن هذا بوجهين (احدهما) ان هذه الزيادة بالبركة فى العمر بسبب التوفيق فى الطاعات وصيانته عن الضياع وحاصله انها بحسب الكيف لا الكم (والثانى) ان الزيادة على حقيقتها وذلك بالنسبة الى علم الملك الموكل بالعمر والى مايظهر له فى اللوح المحفوظ بالمحو والاثبات فيه (يمحو الله مايشاء ويثبت) كما ان عمر فلان ستون سنة الاان يصل رحمه فانه يزاد عليه عشرة وهو سبعون وقد علم الله عزوجل بما سيقع له من ذلك فبالنسبة الى الله تعالى لازيادة ولانقصان ويقال له القضاء المبرم وانما يتصور الزيادة بالنسبة اليهم ويسمى مثله بالقضاء المعلق ويقال المراد بقاء ذكره الجميل بعده فكأنه لم يمت وهو اما بالعلم الذى ينتفع به او الصدقة الجارية او الخلف الصالح ص حدثنا يحيى ابن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب قال اخبرنى انس بن مالك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من احب ان يبسط له فى رزقه وينسأله فى اثره فليصل رحمه ش مطابقته للترجمة ظاهرة ورجاله قد تكرر ذكرهم بهذا النسق والحديث اخرجه مسلم ايضا فى الادب عن عبدالملك بن شعيب بن الليث بن سعد عن ابيه عن جده به وقد ورد فى فضل صلة الرحم احاديث كثيرة (منها) حديث على رضى الله تعالى عنه رواه عبدالله بن احمد فى زوائده على المسند والبزار والطبرانى والحاكم فى المستدرك بلفظ من سره ان يمد له فى عمره ويوسع عليه فى رزقه ويدفع عنه ميتة السوء فليصل رحمه ومنها حديث ابى هريرة اخرجه الترمذى ان صلة الرحم محبة فى الاهل مثراة فى المال منسأة فى الاثر (ومنها) حديث عائشة رضى الله تعالى عنها اخرجه احمد بسند رجاله ثقات مرفوعا صلة الرحم وحسن الجوار وحسن الخلق يعمران الديار ويزيدان فى الاعمار (ومنها) حديث ابى هريرة اخرجه ابوموسى المدينى فى كتاب الترغيب والترهيب مرفوعا بر الوالدين يزيد فى العمر والكذب ينقص الرزق وبر الوالدين من اعظم صلة الرحم وروى ايضا من حديث ابن عباس وثوبان مسندا عن التوراة ابن آدم اتق ربك وبر والديك وصل رحمك امد لك فى عمرك وروى ايضا عن ثوبان يرفعه لايزيد فى العمر الا بر الوالدين ولايزيد فى الرزق الا صلة الرحم وروى ايضا من حديث محمد بن على عن ابيه عن جده على رضى الله تعالى عنه عن رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم انه قال وسأل عن قوله (يمحو الله ما يشاء) قال هى الصدقة على وجهها وبر الوالدين واصطناع المعروف وصلة الرحم تحول الشقاء سعادة وتزيد فى العمر وتقى مصارع السوء يا على ومن كانت فيه خصلة واحدة من هذه الاشياء اعطاه الله تعالى هذه الثلاث الخصال وروى من حديث عبدالله بن عمر يرفعه ان الانسان ليصل رحمه ومابقى من عمره الا ثلاثة ايام فيزيد الله فى عمره ثلاثين سنة وان الرجل ليقطع رحمه وقد بقى من عمره ثلاثون سنة فينقص الله عمره حتى لايبقى منه الا ثلاثة ايام قال ابوموسى هذا حديث حسن وروى من حديث عبدالرحمن بن سمرة رضى الله تعالى عنه قال خرج علينا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوما ونحن فى صفة بالمدينة فقال انى رأيت البارحة عجبا رأيت رجلا من امتى اتاه ملك الموت ليقبض روحه فجاءه بره بوالديه فرد ملك الموت عنه قال ابوموسى هذا حديث حسن جدا ﴿ص﴾ ۞ باب ۞ من وصل وصله الله ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان من وصل رحمه وصله الله يعنى بعطفه عليه بفضله امافى عاجل دنياه اوآجل آخرته والعرب تقول اذا تفضل رجل على رجل آخر بمال او وهبه هبة وصل فلان فلانا كذا ﴿ص﴾ حدثنا بشر بن محمد اخبرنا عبدالله اخبرنا معاوية بن ابى مزرد قال سمعت عمى سعيد بن يسار يحدث عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الله خلق الخلق حتى اذا فرغ من خلقه قالت الرحم هذا مقام العائذ بك من القطيعة قال نعم اما ترضين ان اصل من وصلك واقطع من قطعك قالت بلى يارب قال فهو لك قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاقرؤا ان شئتم (فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا فى الارض وتقطعوا ارحامكم) ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وبشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة ابن محمد ابو محمد السختيانى المروزى وعبدالله ابن المبارك المروزى ومعاوية بن ابى مزرد بضم الميم وفتح الزاى وكسر الراء المشدد وبالدال المهملة المدنى وله حديث آخر وهو ثالث احاديث الباب عن عائشة وحديث آخر قد مر فى الزكاة يروى عن عمه سعيد بن يسار ضد اليمين ابى الحباب مولى شقران مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مات سنة تسع عشرة ومائة والحديث مضى فى التفسير فى سورة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فانه اخرجه هناك عن خالد بن مخلد عن سليمان عن معاوية بن ابى مزرد الى آخره ومضى الكلام فيه **قوله** خلق الخلق يحتمل ان يكون المراد خلق جميع المخلوقات ويحتمل ان يكون المراد به المكلفين **قوله** حتى اذا فرغ المراد بالفراغ قضاؤه واتمامه ونحو ذلك بما يشهد بانه مجاز القول فان الله تعالى لايشغله شأن عن شأن او يطلق عليه الفراغ الذى هو ضد الشغل **قوله** قالت الرحم يحتمل ان يكون هذا القول بعد خلق السموات والارض او بعد خلقها كتبا فى اللوح المحفوظ او بعد انتهاء خلق ارواح بنى آدم عند قوله (الست بربكم) لما اخرجهم من صلب آدم عليه السلام مثل الذر ثم اسناد القول الى الرحم يحتمل ان يكون بلسان الحال ويحتمل ان يكون بلسان المقال يتكلم كما هى او يخلق الله لها عند كلامها حياة وعقلا وقيل هو فى الحقيقة ضرب مثل واستعارة اذ الرحم معنى وهو ايصال القربى بين اهل النسب وهى استعارة تمثيلية وهى التى الوجه فيها منتزع من امور متوهمة للمشبه المعقول بما كانت تابعة للمشبه به المحسوس وذلك ان شبهت حالة الرحم وماهى عليه من الافتقار الى الصلة والذب منها من القطيعة بحال مستجير يأخذ بذيل المستجار به وحقو ازاره ثم ادخل صورة حال المشبه فى جنس المشبه به

واستعمل فى حال المشبه ما كان مستعملا فى المشبه به من الالفاظ بدلائل قرائن الاحوال ويجوز ان يكون استعارة مكنية بان يشبه الرحم بانسان يستجير بمن يحميه ويذب عنه مايؤذيه ثم انعقد على سبيل الاستعارة التخييلية ماهو لازم المشبه به من القيام ليكون قرينة مانعة من ارادة الحقيقة ثم رشحت الاستعارة باخذ القول وقال القاضى عياض الرحم التى توصل وتقطع انما هى معنى من المعانى ليست بجسم وانما هى قرابة ونسب تجمعه رحم والدته ويتصل بعضه ببعض فسمى ذلك الاتصال رحما والمعانى لايتأتى منها القيام ولا الكلام فيكون ذكر قيامها هنا وتعلقها بالعرش ضرب مثل وحسن استعارة على عادة العرب فى استعمال ذلك وتعظيم شانها وفضيلة واصلها وعظيم اثم قاطعها بعقوقه ولهذا سمى العقوق قطعا والعق الشق كأنه قطع ذلك السبب المتصل قال ويجوز ان يكون المراد قيام ملك من الملائكة وتعلق بالعرش وتكلم على لسانها بهذا بامر الله عز وجل **قوله** ان اصل من وصلك الوصل من الله تعالى كناية عن عظيم احسانه والقطع منه كناية عن حرمان الاحسان ﴿ص﴾ حدثنا خالد بن مخلد حدثنا سليمان حدثنا عبدالله بن دينار عن ابى صالح عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الرحم شجنة من الرحمن فقال الله من وصلك وصلته ومن قطعك قطعته ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وخالد بن مخلد بفتح الميم واللام وسليمان هو ابن بلال ابو ايوب ويقال ابو محمد القرشى التيمى مولى عبدالله بن ابى عتيق واسمه محمد ابن عبدالرحمن بن ابى بكر الصديق وابو صالح ذكوان السمان والحديث من افراده **قوله** شجنة بكسر الشين المعجمة وسكون الجيم بعدها نون وجاء بضم اوله وبفتحه رواية ولغة واصل الشجنة عروق الشجر المشتبكة **قوله** من الرحمن اى اخذ اسمها من هذا الاسم كما فى حديث عبدالرحمن بن عوف سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول قال الله (انا الله وانا الرحمن خلقت الرحم وشققت لها من اسمى من وصلها وصلته ومن قطعها بتته) رواه ابوداود والترمذى وروى الطبرانى من حديث عبدالله بن عامر بن ربيعة عن ابيه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الله تعالى (الرحم شجنة منى فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته) والمعنى انها اثر من آثار الرحمة مشتبكة بها فالقاطع لها منقطع من رحمة الله وقال الاسمعيلى معنى الحديث ان الرحم مشتق اسمها من اسم الرحمن فلها به علقة وليس معناه انها من ذات الله تعالى تعالى الله عن ذلك ﴿ص﴾ حدثنا سعيد بن ابى مريم حدثنا سليمان ابن بلال قال اخبرنى معاوية بن ابى مزرد عن يزيد بن رومان عن عروة عن عائشة زوج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال الرحم شجنة فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة هذا الحديث بلفظ حديث ابى هريرة الا انه بلفظ الغيبة ﴿ص﴾ ۞ باب ۞ يبل الرحم ببلالها ﴿ش﴾ اى هذا باب يذكر فيه يبل الرحم ببلالها ولفظ يبل على بناء المعلوم وفاعله محذوف تقديره يبل الشخص المكلف والرحم منصوب على انه مفعول يبل ويجوز ان يكون يبل على صيغة المجهول مسندا الى الرحم المرفوع به **قوله** ببلالها بكسر الباء الموحدة وكل مايبل به الحلق من الماء واللبن يسمى بلالا وقد يجمع البلة بالكسر وهى النداوة على بلال وقال الخطابى البلال مصدر بللت الرحم ابله بلالا وبلالا بالكسر والفتح اذا نديتها بالصلة ﴿ص﴾ حدثنا عمرو بن عباس حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن اسماعيل بن ابى خالد عن قيس بن ابى حازم ان عمرو بن العاص قال سمعت النبى صلى الله تعالى

عليه وسلم جهارا غير سر يقول ان آل ابى فلان قال وعمر فى كتاب محمد بن جعفر بياض ليسوا باوليائى انما وليي الله وصالح المؤمنين زاد عنبسة بن عبد الواحد عن بيان عن قيس عن عمرو بن العاص قال سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ولكن لهم رحم ابلها ببلالها يعنى اصلها بصلتها ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله ابلها ببلالها وعمرو بفتح العين ابو عثمان البصرى ومحمد بن جعفر هو غندر واسماعيل بن ابى خالد البجلى الكوفى واسم ابى خالد سعد ويقال هرمز وقيس بن ابى حازم بالحاء المهملة والزاى واسمه عوف البجلى قدم المدينة بعدما قبض النبى صلى الله تعالى عليه وسلم والحديث اخرجه مسلم فى الايمان عن احمد بن حنبل عن غندر به **قوله** جهارا اى سمعت سماعا جهارا المعنى كان المسموع فى حال الجهار دون السر وهذا للتأكيد ويحتمل ان يكون المعنى اقول ذلك جهارا لاسرا **قوله** يقول اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان آل ابى فلان هكذا فى رواية المستملى وفى رواية غيره ان آل ابى بحذف مايضاف الى ادار الكنية ووقع فى رواية مسلم كرواية المستملى وذكر القرطبى انه وقع فى اصل مسلم موضع فلان بياض ثم كتب بعض الناس فيه فلان على سبيل الاصلاح وفلان كناية عن اسم علم ولهذا وقع لبعض رواته قال ابى يعنى فلان ولبعضهم انه قال ابى فلان بالجزم **قوله** قال عمر وهو ابن عباس شيخ البخارى فيه **قوله** فى كتاب محمد بن جعفر وهو غندر شيخ عمرو المذكور فيه **قوله** بياض قال عبد الحق فى كتاب الجمع بين الصحيحين الصواب فى ضبط هذه الكلمة بالرفع اى وقع فى كتاب محمد بن جعفر موضع ابيض يعنى بغير كتابة وفهم بعضهم منه انه الاسم المكنى عنه فى الرواية فقرأه بالجر على انه فى كتاب محمد بن جعفر ان آل ابى بياض وهو فهم بعيد لانه لايعرف فى العرب قبيلة يقال لها آل ابى بياض فضلا عن قريش وسياق الحديث يشعر بانهم من قبيلة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهى قريش بل فيه اشعار بانهم اخص من ذلك لقوله ان لهم رحما وابعد من ذلك من حمله على بنى بياضة وهم بطن من الانصار لما فيه من التغيير والترخيم الذى لايجوزه الاكثرون وقال عياض ان المكنى عنه هو الحكم بن ابى العاص **قوله** ليسوا باوليائى كذا فى رواية الاكثرين وفى رواية لابى ذر بولياء ونقل ابن التين عن الداودى ان المراد بهذا النفى من لم يسلم منهم فيكون هذا من اطلاق الكل وارادة البعض وقال الخطابى الولاية المنفية ولاية القرب والاختصاص لاولاية الدين **قوله** وصالح المؤمنين كذا فى رواية الاكثرين بافراد صالح ووقع فى رواية البرقانى وصالحوا المؤمنين بالجمع وقال الزمخشرى هو واحد واريد به الجمع لانه جنس ويجوز ان يكون اصله صالحوا المؤمنين بالواو فكتب بغير اللفظ على الواو وقال النووى معنى الحديث ان وليي من كان صالحا وان بعد نسبه منى وليس وليي من كان غير صالح وان قرب منى نسبه وقال القرطبى فائدة الحديث انقطاع الولاية بين المسلم والكافر ولو كان قريبا حميما وقال الطيبى شيخ شيخى المعنى انى لااوالى احدا بالقرابة وانما احب الله لماله من الحق الواجب على العباد واحب صالح المؤمنين لوجه الله تعالى واوالى من اوالى بالايمان والصلاح سواء كانوا من ذوى رحمى ام لا ولكن اراعى لذوى الرحم حقهم لصلة الرحم هذا من فحول الكلام من فحول العلماء وقد اختلفوا فى المراد بقوله تعالى (وصالح المؤمنين) على اقوال (الاول) الانبياء اخرجه الطبرى عن قتادة (الثانى) الصحابة اخرجه ابن ابى حاتم عن السدى (الثالث) خيار المؤمنين

(اخرجه)

اخرجه ابن ابى حاتم عن الضحاك (الرابع) ابو بكر وعمر وعثمان اخرجه ابن ابى حاتم عن الحسن البصرى (الخامس) ابو بكر وعمر اخرجه الطبرى عن ابن مسعود مرفوعا وسنده ضعيف (السادس) عمر خاصة اخرجه ابن ابى حاتم بسند صحيح عن سعيد بن جبير (السابع) ابو بكر خاصة ذكره القرطبى عن المسيب بن شريك (الثامن) على اخرجه ابن ابى حاتم عن مجاهد **قوله** زاد عنبسة بن عبد الواحد اى ابن امية بن عبد الله بن سعيد بن العاص بن احيحة بمهملتين مصغرا وكان يعد من الابدال وماله فى البخارى سوى هذا الموضع المعلق ووصله البخارى فى كتاب البر والصلة فقال حدثنا محمد بن عبد الواحد بن عنبسة حدثنا جدى فذكره **قوله** عن بيان بفتح الباء الموحدة وتخفيف الياء آخر الحروف وبالنون ابن بشر بالشين المعجمة الاحمسى **قوله** عن قيس هو قيس بن ابى حازم المذكور **قوله** لهم اى لآل ابى **قوله** رحم اى قرابة **قوله** ابلها اى انديها ببلالها اى بما يجب ان تندى به ومنه بلوا ارحامكم اى ندوها اى صلوها يقال للوصل بلل لانه يقتضى الاتصال والقطيعة يبس لانه يقتضى الانفصال **قوله** يعنى اصلها بصلتها هذا التفسير قد سقط من رواية النسفى ووقع عند ابى ذر وحده بلها ببلالها وبعده فى الاصل كذا وقع وببلالها اجود واصح وببلائها لااعرف له وجها انتهى حاصل هذا ان البخارى قال وقع فى كلام هؤلاء الرواة ببلائها بالهمزة بعد الالف ولو كان ببلالها باللام لكان اجود واصح يعنى قال ولااعرف لبلائها وجها وقال الكرمانى يحتمل ان يقال وجهه ان البلاء جاء بمعنى المعروف والنعمة وحيث كان الرحم مصرفها اضيف اليها بهذه الملابسة فكأنه قال ابلها بمعروفها اللائق بها ووجه ايضا الداودى هذه الرواية على تقدير ثبوتها بان المراد ماوصله اليها من الاذى على تركهم الاسلام ورد عليه ابن التين بانه لايقال فى الاذى ابله وفيه نظر لايخفى ﴿ص﴾ ☼ باب ☼ ليس الواصل بالمكافئ ﴿ش﴾ اى هذا باب يذكر فيه ليس الواصل بالمكافئ يعنى ليس حقيقة الواصل من يكافئ صاحبه بمثل فعله اذ ذاك نوع معاوضة وروى عبد الرزاق عن معمر عمن سمع عكرمة يحدث عن ابن عباس قال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ليس الوصل ان تصل من وصلك ذلك القصاص ولكن الوصل ان تصل من قطعك وهذا حقيقة الوصل الذى وعد الله عباده عليه جزيل الاجر قال تعالى (والذين يصلون ما امر الله به ان يوصل) الآية ﴿ص﴾ حدثنا محمد بن كثير اخبرنا سفيان عن الاعمش والحسن بن عمرو وفطر عن مجاهد عن عبد الله بن عمرو قال سفيان لم يرفعه الاعمش الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ورفعه الحسن وفطر عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال ليس الواصل بالمكافئ ولكن الواصل الذى اذا قطعت رحمه وصلها ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وسفيان هو الثورى والاعمش هو سليمان والحسن بن عمرو الفقيمى بضم الفاء وفتح القاف وفطر بكسر الفاء وسكون الطاء المهملة وبالراء ابن خليفة والحديث اخرجه ابو داود فى الزكاة عن محمد بن كثير عن سفيان الثورى واخرجه الترمذى فى البر عن محمد بن يحيى بن ابى عمر عن سفيان بن عيينة **قوله** قال سفيان هو الثورى الراوى وهو موصول بالاسناد المذكور **قوله** لم يرفعه اى الحديث **قوله** ورفعه الحسن وفطر هو المحفوظ عن الثورى ولم يختلفوا ان رواية فطر بن خليفة مرفوعة واخرجه الاسمعيلى من رواية محمد بن يوسف الفريابى عن سفيان الثورى عن الحسن بن عمرو وحده مرفوعا ومن رواية مؤمل بن اسماعيل عن الثورى عن الحسن بن عمرو موقوفا **قوله** ولكن قال الطيبى الرواية فيه بالتشديد ويجوز التخفيف ﴿ص﴾ ☼ باب ☼ من وصل رحمه فى الشرك ثم

اسلم ش اى هذا باب فى بيان من وصل رحمه حال كونه فى الشرك ثم بعد ذلك هل يكون له
فى ذلك ثواب ولم يبين حكمه لوجود الاختلاف فيه ص حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب
عن الزهرى قال اخبرنى عروة بن الزبير ان حكيم بن حزام اخبره انه قال يارسول الله ارأيت امورا
كنت اتحنث بها فى الجاهلية من صلة وعتاقة وصدقة هل لى فيها من اجر قال حكيم قال رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم اسلمت على ماسلف من خير ش مطابقته للترجمة تؤخذ من
معنى الحديث وابو اليمان الحكم بن نافع والحديث قد مضى فى الزكاة فى باب من تصدق فى الشرك ثم
اسلم قوله ارأيت اى اخبرنى قوله اتحنث اى اتعبد وحقيقته التجوز عن الحنث وهو الاثم فكأن
المتعبد يلقى الاثم عن نفسه بالعبادة وفيه ان المؤمن يثاب على اعمال الخير الصادرة عنه حالة الكفر
ص ويقال ايضا عن ابى اليمان اتحنت وقال معمر وصالح وابن المسافر اتحنت وقال ابن
اسحق التحنث التبرر وتابعهم هشام عن ابيه ش اى كما حدثنا ابو اليمان الحكم بن نافع
المذكور بالحديث المذكور وفيه اتحنث بالثاء المثلثة يقال ايضا عنه اتحنت بالتاء المثناة من فوق بدل
الثاء المثلثة ولضعف هذا ذكره بصيغة التمريض وهو فى رواية ابى ذر هكذا وفى رواية غيره وقال
ايضا عن ابى اليمان فهو من كلام البخارى فيكون فاعل قال هو البخارى نفسه وقال ابن التين اتحنت
بالمثناة لااعلم له وجها ووقع عند الاسمعيلى اتجنب بالجيم والنون والباء الموحدة وبعد ان نقله نسبه
الى البخارى ثم قال والتحنت يعنى بالمثناة تصحيف وانما هو التحنث يعنى بالثاء المثلثة مأخوذ من الحنث
وهو الاثم فكأنه قال اتوقى مايؤثم قوله وقال معمر هو ابن راشد وصالح هو ابن كيسان وابن المسافر
هو عبد الرحمن بن خالد بن مسافر الفهمى المصرى امير مصر ووقع هنا المسافر بالالف واللام والمشهور
فيه بحذفهما قوله اتحنت مقول قول الثلثة يعنى بالتاء المثناة اما تعليق معمر فوصله البخارى فى الزكاة
فى باب من تصدق فى الشرك ثم اسلم واما تعليق صالح فوصله مسلم من حديث صالح عن ابن شهاب
قال اخبرنى عروة بن الزبير ان حكيم بن حزام اخبره انه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم اى رسول الله
ارأيت امورا كنت اتحنت بها فى الجاهلية الحديث واما تعليق ابن مسافر فوصله الطبرانى فى الاوسط من طريق
الليث بن سعد عنه قوله وقال ابن اسحق هو محمد بن اسحق صاحب السيرة التحنث بالثاء المثلثة التبرر من البر
بالباء الموحدة والراء المشددة هكذا ذكره ابن اسحق فى السيرة النبوية قوله وتابعهم هشام عن ابيه اى تابع
هؤلاء المذكورين هشام بن عروة عن ابيه عروة هكذا رواية الكشميهنى تابعهم بالجمع وفى رواية
غيره وتابعه بالافراد وهذا اولى لان المراد بهذه المتابعة خصوص تفسير التحنث بالتبرر ووصل
هذه المتابعة البخارى فى العتق من طريق ابى اسامة عنه ولفظه ان حكيم بن حزام قال فذكر
الحديث وفيه كنت اتحنث بها يعنى أتبرر ص باب من ترك صبية غيره حتى تلعب به
اوقبلها اومازحها ش اى هذا باب فيه ذكر من ترك الى آخره قوله حتى تلعب اى تركها
الى ان تلعب ببعض جسده قوله او قبلها من التقبيل وهذا من تقبيل الشفقة لان التقبيل على انواع قوله او
مازحها من الممازحة من باب المفاعلة الذى يقتضى الاشتراك من الجانبين والاوجه ان يكون مازح هنا بمعنى
مزح لان المزح مايتصور من كل صغير وقال بعضهم والذى يظهر ان ذكر المزح بعد التقبيل من
العام بعد الخاص قلت ليس كذلك لان كل واحد من التقبيل والمزاح معنى خاص وليس بينهما عموم
وخصوص والمزح الدعابة يقال مزح يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا واما المزح

بالكسر فهو مصدر ص حدثنا حبان اخبرنا عبد الله عن خالد بن سعيد عن ابيه
عن ام خالد بنت خالد بن سعيد قالت اتيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مع ابى وعلى قميص
اصفر فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سنه سنه قال عبد الله وهى بالحبشية حسنة قالت
فذهبت العب بخاتم النبوة فزبرنى ابى قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعها ثم قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ابلى واخلقى ثم ابلى واخلقى ثم ابلى واخلقى قال عبد الله فبقيت حتى ذكر يعنى من بقائها
ش مطابقته للترجمة فى قوله فذهبت العب وقال ابن التين ليس المراد فى الخبر المذكور
فى الباب للتقبيل ذكر واجيب بانه يحتمل ان يكون اخذه من القياس فانه لما لم ينهها عن مس جسده
صار كالتقبيل وفيه تأمل وحبان بكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن موسى ابو محمد
السلمى المروزى شيخ مسلم ايضا مات سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وعبد الله هو ابن المبارك
المروزى وخالد بن سعيد يروى عن ابيه سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص القرشى الاموى وهو
من افراد البخارى وام خالد بنت خالد بن سعيد بن العاص بن امية بن عبد شمس وهى مشهورة
بكنيتها واسمها امة وامها امية ويقال هميمة بنت خلف بن اسعد بن عامر بن بياضه من خزاعة
تزوج امة بنت خالد بن الزبير بن العوام وخالد بن سعيد المذكور اسلم قديما يقال انه اسلم بعد
ابى بكر رضى الله تعالى عنه فكان ثالثا اورابعا وقيل خامسا هاجر الى ارض الحبشة مع امرأته
الخزاعية وولدله بها ابنه سعيد بن خالد وابنته ام خالد وحديث ام خالد هذه قد تقدم بوجوه
مختلفة فى الجهاد وهجرة الحبشة وفى اللباس قوله سنه بفتح السين المهملة وتخفيف النون قال
الكرمانى وقيل بتشديدها قوله بخاتم النبوة هو ماكان مثل زر الحجلة بين كتفى رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم قوله فزبرنى اى نهرنى من الزبر بالزاى فى اوله والباء الموحدة وهو الزجر والمنع
قوله ابلى واخلقى كلاهما امر فابلى من ابليت الثوب اذا جعلته عتيقا واخلقى من الاخلاق ومن
الثلاثى ايضا بمعناه وقال الداودى يستفاد منه مجئ ثم للمقارنة ومنعه بعض النحاة فقالوا لاتأتى
الاللتراخى وقال ابن التين ماعلمت ان احدا قال ان ثم للمقارنة وانما هى للترتيب بالمهلة قال وليس
فى الحديث ماادعاه من المقارنة لان الابلاء يكون بعد الخلق او الخلف وقال بعضهم لعل الداودى
اراد بالمقارنة العاقبة فيتجه بعض اتجاه قلت افة التصرف من الفهم السقيم فهل المعاقبة الا المقارنة
قلت قد جوز بعض النحاة مجئ ثم بمعنى الواو واستدل بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لايبولن
احدكم فى الماء الدائم الذى لايجرى ثم يغتسل منه قوله قال عبد الله هو ابن المبارك المذكور وهو
متصل بالاسناد المذكور قوله فبقيت اى ام خالد المذكورة هذه رواية ابى ذر وفى رواية غيره
فبقى اى الثوب وهو القميص المذكور قوله حتى ذكر اى القميص اى حتى صار مذكورا بين
الناس لخروج بقائه عن العادة قاله الكرمانى وقال بعضهم بعد ان ذكر ماقاله الكرمانى فانه قرأ
ذكر بضم اوله لكنه لم يقع عندنا فى الرواية الا بالفتح قال ووقع فى رواية ابى على بن السكن حتى
ذكر دهرا وهو يؤيد ماقدمته انتهى قلت الذى قاله الكرمانى هو الصحيح لان قوله حتى ذكر
مجهول لان المعنى على هذا واذا جعل معلوما مايكون فاعله وكلام ابن السكن يؤيد كلام الكرمانى
ولايقرب مما قاله هذا القائل فضلا عن ان يؤيده وفى رواية ابى ذر عن الكشميهنى حتى دكن بدال
مهملة وكاف مكسورة وبنون اى حتى صار ادكن اى اسود والمعنى حتى دكن القميص وقال الكرمانى

اى عاشت ام خالد عيشا طويلا حتى تغبرلون قيصها الى الاسوداد والدكنة لون يضرب الى السواد
قوله يعنى من بقائها يعنى كون هذا القميص مذكورا دهرا من اجل بقائها اى من اجل بقاء ام خالد زمانا طويلا
وفيه معجزة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه جواز مباشرة الرجل الصغيرة التى لا يشتهى مثلها وممازحتها
وان لم تكن منه بذات محرم وكان مزح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم حقا فمن ذلك يجوز المزح
اذا كان حقا واما اذا كان بغير حق فانه يؤدى الى الفاحشة فلا يجوز وفيه تواضع النبى صلى الله
تعالى عليه وسلم وحلمه حيث لم ينهر ام خالد عن لعب خاتم النبوة ﴿ ص ﴾ باب ❊ رحمة
الولد وتقبيله ومعانقته ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان رحمة الولد وهى شفقته وتعطفه عليه
وجلب المنفعة اليه ودفع المضرة عنه والاضافة فيه اضافة الفعل الى المفعول وطوى فيه ذكر
الفاعل والتقدير رحمة الوالد ولده وكذلك الاضافة فى تقبيله ومعانقته قوله وتقبيله اى فى
جواز تقبيل الولد وقال ابن بطال يجوز تقبيل الولد الصغير فى كل عضو منه وكذا الكبير عند
اكثر العلماء مالم يكن عورة ﴿ ص ﴾ وقال ثابت عن انس اخذ النبى صلى الله تعالى عليه
وسلم ابراهيم فقبله وشمه ﴿ ش ﴾ ثابت بالثاء المثلثة هو ابن اسلم البصرى ابو محمد البنانى بضم
الباء الموحدة وتخفيف النون الاولى نسبة الى بنانة امة لسعد بن لؤى بن غالب وهذا التعليق
اخرجه البخارى موصولا فى الجنائز وهو حديث طويل وابراهيم هو ابن النبى صلى الله تعالى
عليه وسلم من مارية القبطية ﴿ ص ﴾ حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا مهدى حدثنا ابن ابى
يعقوب عن ابن ابى نعم قال كنت شاهدا لابن عمر رضى الله تعالى عنهما وسأله رجل عن دم البعوض
فقال ممن انت فقال من اهل العراق قال انظروا الى هذا يسألنى عن دم البعوض وقد قتلوا ابن
النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وسمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول هما ريحانتاى
من الدنيا ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله هما ريحانتاى من الدنيا والريحان مما يشم
والولد مما يشم ويقبل وموسى بن اسماعيل ابو سلمة التبوذكى ومهدى هو ابن ميمون الازدى وذكر
هكذا فى رواية ابى ذر وابن ابى يعقوب هو محمد بن عبد الله بن ابى يعقوب الضبى البصرى وابن ابى نعم بضم
النون وسكون العين المهملة هو عبد الرحمن واسم ابيه لا يعرف وكان ثقة عابدا والحديث مضى فى مناقب
الحسن والحسين رضى الله تعالى عنهما قوله كنت شاهدا اى حاضرا قوله وسأله رجل عن
دم البعوض الواو فيه للحال وفى المناقب سمعت عبد الله بن عمر سأله عن المحرم قال شعبة احسبه
يقتل الذباب قال الكرمانى يحتمل ان السؤال كان عنهما جميعا يعنى عن البعوض والذباب وقيل
او اطلق الراوى الذباب على البعوض لقرب شبهه منه قوله ممن انت يعنى من اى البلاد انت
فقال من اهل العراق وفى المناقب فقال اهل العراق يسألون عن قتل الذباب وقد قتلوا ابن ابنة
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يعنى الحسين بن على رضى الله تعالى عنهما ولم يذكر لفظ ابنة
قوله هما يعنى الحسن والحسين رضى الله تعالى عنهما قوله ريحانتاى كذا فى رواية الاكثرين
وفى رواية ابى ذر عن المستملى والحموى ريحانى بكسر النون والتخفيف على الافراد وكذا عند
النسفى وفى رواية ابى ذر عن الكشميهنى ريحانتى بزيادة التاء التى للتأنيث وقال ابن التين المراد بالريحان هنا
الرزق وقال الزمخشرى فى الفائق اى هما من رزق الله الذى رزقنيه يقال سبحان الله وريحانه
اى اسبح الله واسترزقه ويجوز ان يراد بالريحان المشموم يقال حياتى بطاقة ريحان والمعنى فانهما

مما كرمنى الله به وحبانى به لان الاولاد يشمون ويقبلون فكأنهم من جملة الرياحين قوله من الدنيا
اى نصيبى من الريحان الدنيوى ﴿ ص ﴾ حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى قال حدثنى
عبد الله بن ابى بكر ان عروة بن الزبير اخبره عن عائشة زوج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم حدثته
قالت جاءتنى امرأة معها ابنتان تسألنى فلم تجد عندى غير تمرة واحدة فاعطيتها فقسمتها بين ابنتيها
ثم قامت وخرجت فدخل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فحدثته فقال من يلى من هذه البنات شيئا
فاحسن اليهن كن له سترا من النار ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة من حيث ان المرأة التى معها ابنتان
لم تتناول شيئا من تلك التمرة التى اعطتها ام المؤمنين عائشة رضى الله تعالى عنها رحمة وشفقة
على بنتيها وابو اليمان الحكم بن نافع وعبد الله بن ابى بكر ابن محمد بن عمرو بن حزم والحديث اخرجه
مسلم فى الادب عن عبد الله بن عبد الرحمن الدارمى وغيره واخرجه الترمذى فى البر عن احمد بن
محمد عن ابن المبارك به قوله فلم تجد عندى غير تمرة واحدة فاعطيتها فان قلت وقع فى رواية عراك بن
مالك عن عائشة جاءتنى مسكينة تحمل ابنتين لها فاطعمتها ثلاث تمرات فاعطت كل واحدة منهما تمرة
ورفعت تمرة الى فيها لتأكلها فاستطعمتها ابنتاها فشقت التمرة التى كانت تريد ان تأكلها فاعجبنى شأنها الحديث
اخرجه مسلم فما الجمع بينهما قلت قيل يحتمل انها لم تكن عندها فى اول الحال سوى تمرة واحدة
فاعطتها ثم وجدت ثنتين ويحتمل تعدد القصة قوله من يلى من الولاية كذا فى رواية الاكثر وفى رواية
الكشميهنى من بلى بضم الباء الموحدة من البلاء وفى روايته ايضا بشئ ووقع فى رواية الترمذى من ابتلى
قوله من هذه البنات شيئا اى بشئ ونصب بنزع الخافض ووقع فى رواية مسلم من حديث انس
من عال جاريتين وفى رواية احمد من حديث ام سلمة من انفق على ابنتين او اختين او ذاتى قرابة يحتسب
عليها قوله فاحسن اليهن وقع فى اكثر الروايات بلفظ الاحسان وفى رواية عبد المجيد فصبر عليهن
ومثله فى حديث عقبة بن عامر فى الادب المفرد وكذا فى ابن ماجة وزاد واطعمهن وسقاهن
وكساهن وفى حديث ابن عباس عند الطبرانى فانفق عليهن وزوجهن واحسن ادبهن
وفى حديث جابر عن احمد يؤويهن ويرحمهن ويكفلهن وزاد الطبرانى فيه ويزوجهن وفى حديث
ابى سعيد فى الادب المفرد فاحسن صحبتهن واتقى الله فيهن وكذا فى رواية الترمذى عنه وللترمذى
ايضا عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يكون لاحدكم ثلاث بنات او ثلاث اخوات
فيحسن اليهن الا دخل الجنة وروى الطبرانى فى الاوسط من حديث ابى هريرة بلفظ من كن له ثلاث
بنات فعالهن وآواهن وكفلهن دخل الجنة قلنا وثنتين قال وثنتين قلنا وواحدة قال وواحدة قوله سترا
اى حجابا وكذا وقع فى رواية عبد المجيد وفى هذه الاحاديث تأكد حق البنات على حق البنين لضعفهن
عن القيام بمصالحهن من الاكتساب وحسن التصرف وجزالة الرأى فاذا آمت رجعت الى ابيها كما روينا فى
سنن ابن ماجة من حديث سراقة بن مالك ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال الا ادلك على افضل
الصدقة ابنتك مردودة اليك ليس لها كاسب غيرك ﴿ ص ﴾ حدثنا ابو الوليد حدثنا الليث
حدثنا سعيد المقبرى حدثنا عمرو بن سليم حدثنا ابو قتادة قال خرج علينا النبى صلى الله تعالى عليه
وسلم وامامة بنت ابى العاص على عاتقه فصلى فاذا ركع وضع واذا رفع رفعها ﴿ ش ﴾
مطابقته للترجمة تؤخذ من فعله صلى الله تعالى عليه وسلم وذلك لرحمته وشفقته على ولد الولد
وولد الولد ولد لان امامة بنت ابى العاص بن الربيع من زينب بنت النبى صلى الله تعالى عليه

وسلم وابو الوليد هشام بن عبدالملك وعمرو بفتح العين ابن سليم بضم السين الانصارى وابو قتادة هو الحرث ابن ربعى الانصارى والحديث قدمضى فى الصلاة فى باب من حمل جارية صغيرة على عنقه **قوله** فاذا ركع وضع وفى كتاب الصلاة اذا سجد وضعها ولا منافاة لاحتمال ان الوضع كان عند الركوع والسجود جميعا وفى التوضيح وكانت الصلاة فرضا ومضى الكلام فيه هناك

ص حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى حدثنا ابو سلمة بن عبدالرحمن ان اباهريرة رضى الله تعالى عنه قال قبل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الحسن بن على وعنده الاقرع بن حابس التميمى جالسا فقال الاقرع ان لى عشرة من الولد ماقبلت منهم احدا فنظر اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال من لايرحم لايرحم **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وابو اليمان الحكم بن نافع والحديث من افراده **قوله** وعنده الاقرع الواو فيه للحال **قوله** جالسا حال من الاقرع بن حابس التميمى وهو من المؤلفة وحسن اسلامه **قوله** من لايرحم لايرحم بالرفع والجزم فيهما قاله الكرمانى قلت الرفع على الخبر والجزم على ان من شرطية وقال السهيلى جعله على الخبر اشبه لسياق الكلام لانه سيق للرد على من قال ان لى عشرة من الولد الى آخره اى الذى يفعل هذا الفعل لايرحم ولو كانت شرطية لكان فى الكلام بعض انقطاع لان الشرط وجوابه كلام مستأنف وقيل يجوز الرفع فى الجزءين والجزم فيهما والرفع فى الاول والجزم فى الثانى وبالعكس فيحصل اربعة اوجه

ص حدثنا محمد بن يوسف حدثنا سفيان عن هشام عن عروة عن عائشة قالت جاء اعرابى الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال تقبلون الصبيان فما نقبلهم فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم او املك لك ان نزع الله من قلبك الرحمة **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد بن يوسف هو الفريابى وسفيان هو الثورى وهشام هو ابن عروة يروى عن ابيه عروة بن الزبير رضى الله تعالى عنه والحديث من افراده **قوله** عن هشام عن عروة وفى رواية الاسمعيلى عن هشام بن عروة عن ابيه **قوله** جاء قيل يحتمل ان يكون الاقرع بن حابس ويحتمل ان يكون قيس بن عاصم التميمى ثم السعدى قلت ويحتمل ان يكون عيينة بن حصن بن حذيفة الفزارى لانه وقع له مثل ذلك **قوله** تقبلون كذا فى رواية الاكثرين بدون حرف الاستفهام وثبتت فى رواية الكشميهنى **قوله** فما نقبلهم وفى رواية الاسمعيلى فوالله مانقبلهم وفى رواية مسلم لكن والله لانقبل **قوله** او املك لك ان نزع الله الهمزة للاستفهام الانكارى والواو للعطف على مقدر بعد الهمزة نحو مقول وقوله ان نزع بفتح الهمزة مفعول املك اى لا املك النزع وحاصل المعنى لا اقدر ان اجعل الرحمة فى قلبك بعد ان نزعها الله منه وقيل كلمة ان مكسورة على انها شرط وجزاءه محذوف

ص حدثنا ابن ابى مريم حدثنا ابو غسان قال حدثنى زيد بن اسلم عن ابيه عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه قال قدم على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم سبى فاذا امرأة من السبى تحلب ثديها تسقى اذ وجدت صبيا فى السبى اخذته فالصقته ببطنها وارضعته فقال لنا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اترون هذه طارحة ولدها فى النار قلنا لا وهى تقدر على ان لاتطرحه فقال لله ارحم بعباده من هذه بولدها **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث وابن ابى مريم هو سعيد بن محمد بن الحكم بن ابى مريم وابو غسان محمد بن مطرف وزيد بن اسلم يروى عن ابيه اسلم الحبشى البجاوى مولى عمر بن الخطاب والحديث اخرجه مسلم فى التوبة عن حسن الحلوانى

ومحمد بن سهل كلاهما عن ابن ابى مريم **قوله** قدم على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم سبى اى اسر من الغلمان والجوارى وسبيته سبيا اذا حملته من بلد الى بلد وقوله قدم على صيغة المعلوم فعل ماض وسبى بالرفع فاعله وفى رواية الكشميهنى قد سبى على صيغة المجهول وبالباء الموحدة فى سبى وكان هذا من سبى هوازن **قوله** تحلب على وزن تفعل بالتشديد على صيغة المعلوم **قوله** ثديها بالرفع فاعله ومعناه تهيأ لان تحلب وثديها بالافراد فى رواية الكشميهنى وفى رواية الباقين ثدياها بالتثنية **قوله** تسقى من السقى بالسين المهملة والقاف وفى رواية المستملى والسرخسى تحلب بضم اللام مضارع حلب وثديها بالنصب وفى راية الكشميهنى بسقى بكسر الباء الموحدة وفتح السين المهملة وكسر الياء آخر الحروف وبالتنوين وفى رواية الباقين تسعى بالعين المهملة من السعى وهو المشى بسرعة وفى رواية مسلم تبتغى من الابتغاء وهو الطلب قال عياض وهو وهم وقال النووى كل منهما صواب لانها ساعية وطالبة لولدها **قوله** اذ وجدت صبيا كلمة اذ ظرف ويجوز ان يكون بدل اشتمال من امرأة وفى بعض النسخ اذا وجدت صبيا الى قوله فقال لنا معناه اذا وجدت صبيا اخذته فارضعته فوجدت صبيا فاخذته فالزمته بطنها وعلم من هذا انها كانت فقدت صبيا وكانت اذا وجدت صبيا ارضعته ليخف عنها اللبن فلما وجدت صبيا بعينه اخذته فالتزمته والصقته ببطنها من فرحها بوجدانه **قوله** اترون بضم التاء اى اتظنون **قوله** وهى تقدر على ان لاتطرحه اى طائفة ذلك **قوله** لله اللام فيه للتأكيد وهى مفتوحة وصرح بالقسم فى رواية الاسماعيلى فقال والله ارحم الى آخره **قوله** بعباده قيل لفظ العباد عام ومعناه خاص بالمؤمنين وهو كقوله تعالى (ورحمتى وسعت كل شئ فسا كتبها للذين يتقون) فهى عامة من جهة الصلاحية وخاصة بمن كتبت له والظاهر انها على العموم لمن سبق له منها نصيب من اى العباد كان حتى الحيوانات على ما يجئ فى حديث الباب الآتى حيث قال فيه وانزل فى الارض جزأ واحدا فمن ذلك الجزء تتراحم الخلق الحديث

ص ۞ باب ۞ جعل الله الرحمة مائة جزء

ش اى هذا باب يذكر فيه جعل الله الرحمة مائة جزء والترجمة ببعض الحديث وفى رواية النسفى باب من الرحمة وعند الاسمعيلى باب بغير ترجمة وقال بعضهم باب بالتنوين قلت تكرر هذا القول منه عند ذكر الابواب المجردة ولايصح هذا الابمقدر لان الاعراب يقتضى التركيب

ص حدثنا الحكم بن نافع البهرانى اخبرنا شعيب عن الزهرى اخبرنا سعيد بن المسيب ان اباهريرة رضى الله تعالى عنه قال سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول جعل الله الرحمة مائة جزء فامسك عنده تسعة وتسعين جزأ وانزل فى الارض جزأ واحدا فمن ذلك الجزء تتراحم الخلق حتى ترفع الفرس حافرها عن ولدها خشية ان تصيبه **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة والحكم بفتحتين ابن نافع هو ابو اليمان وقد ذكره البخارى فى مواضع كثيرة بكنيته وههنا ذكره باسمه ولم يذكر باسمه الى ههنا الا فى هذا الموضع وذلك على قدر سماعه وهذا السند بهؤلاء الرجال تكرر جدا والحديث اخرجه مسلم من طريق عطاء عن ابى هريرة ان لله مائة رحمة وله من حديث سلمان ان الله خلق مائة رحمة يوم خلق السموات والارض كل رحمة طباق مابين السماء والارض وقال القرطبى يجوز ان يكون معنى خلق اخترع واوجد ويجوز ان يكون بمعنى قدر وقد ورد خلق بمعنى قدر فى لغة العرب فيكون المعنى ان الله اظهر تقديره لذلك يوم اظهر تقدير السموات والارض **قوله** مائة جزء ويروى فى مائة

جزء وكلمة فى فى هذه الرواية زائدة كما فى قوله * وفى الرحمن للضعفاء كاف * اى الرحمن لهم كاف **قوله** فامسك عنده وفى رواية عطاء واخر عنده تسعة وتسعين رحمة قيل رحمة الله غير متناهية لامائة ولامائتان واجيب بان الرحمة عبارة عن القدرة المتعلقة بايصال الخير والقدرة صفة واحدة والتعلق هو غير متناه فحصره فى مائة على سبيل التمثيل تسهيلا للفهم وتقليلا لما عندنا وتكثيرا لما عنده **قوله** وانزل فى الارض كان القياس ان يقال الى الارض ولكن حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اوفيه تضمين والغرض منه المبالغة يعنى انزلها منتشرة فى جميع الارض فان قلت ما الحكمة فى تعيين المائة من بين الاعداد ولم تجر عادة العرب الا فى السبعين قلت اجيب بانه اطلق هذا العدد الخاص لارادة التكثير والمبالغة والسبعون من اجزاء المائة وقيل ثبت ان نار الآخرة تفضل نار الدنيا بتسعة وستين جزأ فاذا قوبل كل جزء برحمة زادت الرحمات ثلاثين جزأ فيؤخذ منه ان الرحمة فى الاخرة اكثر من النقمة فيها ويؤيده قوله غلبت رحمتى غضبى **قوله** تتراحم الخلق بالراء من التفاعل الذى يشترك فيه الجماعة **قوله** حتى ترفع الفرس حافرها الحافر للفرس كالظلف للشاة وخص الفرس بالذكر لانها اشد الحيوان المألوف الذى يعاين المخاطبون حركته مع ولدها ولما فى الفرس من الخفة والسرعة فى التنقل ومع ذلك تجتنب ان يصل الضرر منها الى ولدها وفى رواية عطاء يتعاطفون وبها يتراحمون وبهذا يعطف الوحش والطير بعضها على بعض **قوله** ان يصيبه كلمة ان مصدرية اى خشية الاصابة

ص * باب * قتل الولد خشية ان يأكل معه

ش اى هذا باب يذكر فيه قتل الرجل ولده لاجل خشية اكله معه والضمير فى معه يرجع الى المقدر لان قتل الولد مصدر مضاف الى مفعوله وذكر الفاعل مطوى ووقع فى رواية ابى ذر عن المستملى والكشميهنى باب اى الذنب اعظم

ص حدثنا محمد بن كثير اخبرنا سفيان عن منصور عن ابى وائل عن عمرو بن شرحبيل عن عبد الله قال قلت يا رسول الله اى الذنب اعظم قال ان تجعل لله ندا وهو خلقك ثم قال اى قال ان تقتل ولدك خشية ان يأكل معك قال ثم اى قال ان تزانى حليلة جارك وانزل الله تصديق قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم والذين لايدعون مع الله الها آخر

ش مطابقته للترجمة ظاهرة وسفيان هو الثورى ومنصور هو ابن المعتمر وابو وائل شقيق ابن سلمة وعمرو بن شرحبيل بضم الشين المعجمة وسكون الحاء المهملة وكسر الباء الموحدة وبالياء آخر الحروف ابو ميسرة الهمدانى وعبد الله هو ابن مسعود والحديث مضى فى تفسير سورة الفرقان عن مسدد وعن عثمان بن ابى شيبة ومضى الكلام فيه **قوله** ندا بكسر النون وتشديد الدال وهو مثل الشئ الذى يضاده فى اموره ويناده اى يخالفه ويجمع على انداد **قوله** وهو خلقك الواو فيه للحال **قوله** خشية ان يأكل قال الكرمانى مفهومه انه ان لم يكن للخشية لم يكن كذلك ثم اجاب بان هذا المفهوم لا اعتبار له وهو خارج مخرج الاغلب وكانت عادتهم ذلك وايضا لاشك ان القتل لهذه العلة اعظم من القتل لغيرها **قوله** حليلة جارك بفتح الحاء المهملة اى زوجته سميت حليلة والزوج حليلا لان كل واحد منهما يحل عند صاحبه وقال الكرمانى تقدم ان اكبر الكبائر قول الزور ثم قال لاخلاف ان اكبر الكل الاشراك بالله ثم اعتبر فى كل مقام ما يقتضى حال السامعين زجرا لما كانوا يسهلون الامر فيه اوقول الزور اكبر المعاصى القولية والقتل اكبر المعاصى الفعلية التى تتعلق بحق الناس والزنا بحليلة الجار اكبر انواع الزنا **قوله**

وانزل الله الى آخره وجه تصديق الآية لذلك حيث ادخل القتل والزنا فى سلك الاشراك علم انها اكبر الذنوب

ص * باب * وضع الصبى فى الحجر

ش اى هذا باب فى بيان وضع الصبى فى الحجر شفقة وتعطفا به وفيه الاشعار بتواضع واضعه وحلمه ولو بال عليه

ص حدثنا محمد بن المثنى حدثنا يحيى بن سعيد عن هشام قال اخبرنى ابى عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وضع صبيا فى حجره يحنكه فبال عليه فدعا بماء فاتبعه

ش مطابقته للترجمة ظاهرة ويحيى بن سعيد القطان وهشام هو ابن عروة يروى عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة والحديث قد مضى فى كتاب الطهارة فى باب بول الصبيان فانه اخرجه هناك من طريقين ومضى الكلام فيه **قوله** فى حجره بفتح الحاء وكسرها **قوله** يحنكه جملة حالية من التحنيك وهو دلك التمر الممضوغ ونحوه على حنك الصبى **قوله** فاتبعه اى اتبع البول بالماء

ص * باب * وضع الصبى على الفخذ

ش اى هذا باب فى بيان وضع الصبى على الفخذ

ص حدثنى عبد الله بن محمد حدثنا عارم حدثنا المعتمر بن سليمان يحدث عن ابيه قال سمعت ابا تميمة يحدث عن ابى عثمان النهدى يحدثه ابو عثمان عن اسامة بن زيد رضى الله عنهما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأخذنى فيقعدنى على فخذه ويقعد الحسن على فخذه الاخرى ثم يضمهما ثم يقول اللهم ارحمهما فانى ارحمهما

ش مطابقته للترجمة ظاهرة وعبد الله بن محمد هو المسندى وعارم بفتح العين المهملة وكسر الرآء لقب محمد بن الفضل السدوسى وهو من مشائخ البخارى روى عنه فى الايمان بدون الواسطة والمعتمر بن سليمان ابن طرخان يروى عن ابيه وابو تميمة بفتح التاء المثناة من فوق طريف بفتح الطاء المهملة وكسر الرآء ابن مجالد بالجيم الهجمى بضم الها وفتح الجيم وليس له فى البخارى الا هذا الحديث وآخر سيأتى فى كتاب الاحكام من روايته عن جندب البجلى وابو عثمان عبد الرحمن بن مل النهدى بفتح النون وسكون الهآء وسليمان وابو تميمة وابو عثمان كلهم من التابعين والحديث مضى فى فضائل اسامة بن زيد وفى فضائل الحسن عن مسدد ومضى الكلام فيه هناك **قوله** يحدث ابو عثمان اى يحدث ابا تميمة ابو عثمان عبد الرحمن **قوله** فيقعدنى بضم اليآء من الاقعاد **قوله** اللهم ارحمهما الرحمة من الله ايصال الخير ومن العباد الرأفة والتعطف وقال الداودى لا ارى وقع ذلك فى وقت واحد لان اسامة اكبر من الحسن لان عمره عند وفاة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان ثمان سنين واسامة كان فى حياة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم رجلا وقد امره على جيش وفيه عدد كثير فيهم عمر بن الخطاب واخبر جماعة ان عمره عند وفاة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان عشرين سنة واجاب بعضهم عن هذا بالاحتمال ما ملخصه انه اقعده على فخذه لمرض مثلا اصابه ففى تلك الحالة جاء الحسن فاقعده على فخذه الاخرى وقال معتذرا عن ذلك انى احبهما وفيه تأمل قلت ان كان الخصم يرضى بالجواب الاحتمالى فاقول ايضا يحتمل ان يكون اقعده بحذآء فخذه لينظر فى مرضه فعبر اسامة بقوله يقعدنى على فخذه اظهارا للمبالغة فى محبة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اياه والله اعلم

ص وعن على قال حدثنا يحيى حدثنا سليمان عن ابى عثمان قال التيمى فوقع فى قلبى منه شئ قلت حدثت به كذا وكذا فلم اسمعه من ابى عثمان فنظرت فوجدته عندى مكتوبا فيما سمعت

ش على هو ابن المدينى ويحيى هو ابن سعيد القطان وسليمان بن طرخان التيمى هو المذكور فيما قبله وابو عثمان هو عبد الرحمن النهدى ثم اعلم

ان قوله وعن على معطوف على السند الذى قبله وهو قوله حدثنا عبدالله بن محمد وعن على الى اخره **قوله** قال التيمى هو موصول بالسند المذكور وهو سليمان **قوله** فوقع فى قلبى منه شئ اى دغدغة هل سمعه من ابى تميمة عن ابى عثمان او سمعه من ابى عثمان بغير واسطة **قوله** قلت حدثت بضم الحاء على صيغة المجهول به اى بهذا الحديث **قوله** كذا وكذا يعنى كثيرا فلم اسمعه من ابى عثمان فنظرت فى كتابى فوجدته مكتوبا فيما سمعته منه فزالت الدغدغة

ص ❊ باب ❊ حسن العهد من الايمان **ش** اى هذا باب فى بيان حسن العهد من كمال الايمان لان جميع افعال البر من الايمان والعهد هنا رعاية الحرمة قاله ابو عبيد وقال عياض هو الاحتفاظ بالشئ والملازمة له وقال الراغب حفظ الشئ ومراعاته حالا بعد حال ولفظ العهد بالاشتراك يطلق على معان كثيرة الزمان والمكان واليمين والذمة والصحبة والميثاق والامان والنصيحة والوصية والمطر ويقال له العهاد ايضا

ص حدثنا عبيد بن اسمعيل حدثنا ابو اسامة عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت ماغرت على امرأة ماغرت على خديجة رضى الله تعالى عنها ولقد هلكت قبل ان يتزوجنى بثلاث سنين لما كنت اسمعه يذكرها ولقد امره ربه ان يبشرها ببيت فى الجنة من قصب وان كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليذبح الشاة ثم يهدى فى خلتها منها **ش** مطابقته للترجمة فى حسن العهد وهو اهداء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اللحم لاخوان خديجة ومعارفها رعاية منه لذمامها وحفظا لعهدها وقد اخرج الحاكم والبيهقى فى الشعب من طريق صالح بن رستم عن ابن ابى مليكة عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت جائت عجوز الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال كيف انتم كيف حالكم كيف كنتم بعدنا قالت بخير بابى انت وامى يارسول الله فلما خرجت قلت يارسول الله تقبل على هذه العجوز هذا الاقبال فقال ياعائشة انها كانت تأتينا زمان خديجة وان حسن العهد من الايمان وابو اسامة حماد ابن اسامة وهشام هو يروى عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة والحديث مضى فى المناقب فى باب تزويج خديجة رضى الله تعالى عنها **قوله** ماغرت كلمة ما فيه نافية وفى ماغرت ثانيا موصولة اى الذى غرت على خديجة **قوله** لما كنت يتعلق به اى لاجل ما كنت اسمع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يذكرها اى خديجة **قوله** من قصب اى قصب الدر واصطلاح الجوهريين ان يقولوا قصب من اللؤلؤ كذا وقصب من الجوهر كذا ومن الدر كذا للخيط منه وقيل كان البيت من القصب تفأ لا بقصب سبقها الى الاسلام **قوله** وان كان كلمة ان هذه مخففة من المثقلة واصله انه كان ليذبح الشاة اللام فيه للتأكيد **قوله** فى خلتها اى فى اهل بيتها يعنى اخلاءها واحبابها وقال الخطابى الخلة ههنا بمعنى الاخلاء وضع المصدر موضع الاسم واراد بالقصب قصب اللؤلؤ وهو المجوف منه ووقع فى رواية مسلم ثم يهديها الى خلائلها وتقدم فى المناقب الى اصدقائها

ص ❊ باب ❊ فضل من يعول يتيما **ش** اى هذا باب فى بيان فضل من يعول يتيما اى يربيه وينفق عليه ويقوم بمصلحته

ص حدثنا عبدالله بن عبدالوهاب قال حدثنى عبدالعزيز بن ابى حازم قال حدثنى ابى قال سمعت سهل بن سعد رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال انا وكافل اليتيم فى الجنة هكذا وقال باصبعيه السبابة والوسطى **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث وعبدالعزيز يروى عن ابيه ابى حازم سلمة بن دينار عن سهل بن سعد الساعدى الانصارى والحديث مر فى الطلاق عن

عمرو بن زرارة واخرجه ابو داود والترمذى **قوله** وكافل اليتيم اى القائم بمصالحه المتولى لاموره **قوله** وقال اى اشار **قوله** السبابة وفى رواية الكشميهنى السباحة بالحاء المهملة موضع الباء الثانية وهى الاصبع التى تلى الابهام سميت بذلك لانها يسبح بها فى الصلاة ويشار بها فى التشهد وسميت السبابة ايضا لانه يسب بها الشيطان حينئذ قيل درجات الانبياء عليهم السلام اعلى درجات الخلائق لاسيما درجة نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم واجيب بان الغرض منه المبالغة فى رفع درجته فى الجنة

ص ❊ باب ❊ الساعى على الارملة **ش** اى هذا باب فى بيان فضل الساعى على الارملة فى مصالحها والارملة من لا زوج لها

ص حدثنا اسماعيل بن عبدالله قال حدثنى مالك عن صفوان بن سليم يرفعه الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال الساعى على الارملة والمسكين كالمجاهد فى سبيل الله او كالذى يصوم النهار ويقوم الليل **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة واسمعيل بن عبدالله هو اسمعيل بن ابى اويس بن اخت مالك بن انس وصفوان بن سليم مولى حميد بن عبدالرحمن المدنى الامام القدوة ممن يستسقى بذكره يقال انه لم يضع جنبه على الارض اربعين سنة وكان لا يقبل جوائز السلاطين مر فى الجمعة وهذا حديث مرسل لانه تابعى لكن لما قال يرفعه الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم صار مسندا مجهولا ولم يذكر اسم شيخه اما للنسيان او لغرض آخر ولا قدح بسببه **قوله** او كالذى يصوم شك من الراوى وفى كتاب الكرمانى وكالذى يصوم بواو العطف ثم قال ويحتمل ان يكون لفا ونشرا وان يكون كل واحد ككليهما وفى بعض الروايات او كالذى باو الفاصلة لا الواصلة التى هى الواو

ص حدثنا اسماعيل قال حدثنى مالك عن ثور بن زيد الديلى عن ابى الغيث مولى ابن مطيع عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مثله **ش** ذكر هذا الحديث عن مالك من طريقين (احدهما) عن صفوان بن سليم مرسلا (والآخر) عن ثور بن زيد مسندا ومضى فى النفقات عن يحيى ابن قزعة وثور بلفظ الحيوان المشهور ابن زيد من الزيادة والديلى بكسر الدال المهملة وسكون الياء آخر الحروف نسبة الى ديل فى قبائل فى الازد وفى ضبة وفى تغلب وابو الغيث اسمه سالم **قوله** مثله اى مثل الحديث المذكور

ص ❊ باب ❊ الساعى على المسكين **ش** اى هذا باب فى بيان فضل الساعى على المسكين اى الكاسب لاجل المسكين والقائم بمصلحته ويجوز ان يكون لفظ على هنا للتعليل اى لاجل المسكين كما فى قوله تعالى (ولتكبروا الله على ماهداكم) اى لهدايته اياكم وكذلك الكلام فى الساعى على الارملة وذلك لان معنى على غالبا الاستعلاء ولا يقتضى على هنا هذا المعنى فافهم

ص حدثنا عبدالله بن مسلمة حدثنا مالك عن ثور بن زيد عن ابى الغيث عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الساعى على الارملة والمسكين كالمجاهد فى سبيل واحسبه قال يشك القعنبى كالقائم لا يفتر وكالصائم لا يفطر **ش** هذا الحديث هو الذى ذكره قبل هذا الباب عن ابى هريرة وذكره هنا ايضا مقتصرا على المسند دون المرسل **قوله** واحسبه قال اى مالك وفاعل احسبه هو القعنبى والضمير المنصوب فيه يرجع الى مالك وقوله كالقائم الى آخره مقول قال و **قوله** يشك القعنبى معترض بين القول ومقوله وهو من كلام البخارى والقعنبى هو عبدالله بن مسلمة بن قعنب شيخ البخارى والراوى عن مالك **قوله** لا يفتر اى لا ينكسر ولا يضعف من قيام الليل للتعبد والتهجد ولا يفتر

صفة للقائم كقوله * ولقد امر على اللئيم يسبني ﴿ ص ﴾ باب * رحمة الناس بالبهائم
﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان فضل رحمة الناس اى الشفقة والتعطف من الناس للبهائم
﴿ ص ﴾ حدثنا مسدد حدثنا اسماعيل حدثنا ايوب عن ابى قلابة عن ابى سليمان مالك بن
الحويرث قال اتينا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ونحن شببة متقاربون فاقمنا عنده عشرين
ليلة فظن انا اشتقنا اهلنا وسألنا عمن تركنا اهلنا فاخبرناه وكان رقيقا رحيما فقال ارجعوا
الى اهليكم فعلموهم ومروهم وصلوا كما رأيتمونى اصلى فاذا حضرت الصلاة فليؤذن لكم
احدكم ثم ليؤمكم اكبركم ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله وكان رقيقا رحيما واسماعيل هو
ابن علية وهو اسم امه وابوه ابراهيم وايوب هو ابن ابى تميمة السختيانى وابو قلابة بكسر القاف
عبدالله بن زيد الجرمى وابو سليمان مالك بن الحويرث الليثى سكن البصرة والحديث مضى
فى كتاب الصلاة فى باب الاذان للمسافرين اذا كانوا جماعة فانه اخرجه هناك عن محمد بن المثنى
عن عبدالوهاب عن ايوب الى آخره ومضى الكلام فيه هناك **قوله** شببة على وزن فعلة جمع
شاب **قوله** متقاربون اى فى السن **قوله** اهلنا وروى اهلينا بالجمع وهو من الجموع النادرة
قوله وسألنا بفتح اللام **قوله** رقيقا بقافين من الرقة هكذا فى رواية الاكثرين وفى رواية القابسى والاصيلى
والكشميهنى رفيقا بفاء ثم قاف من الرفق وانتصابه على انه خبر كان ويروى بلا لفظ كان فينصب على
الحال **قوله** ومروهم اى بالمأمورات او علموهم الصلاة وأمروهم بها **قوله** اكبركم اى
افضلكم او اسنكم لانهم كانوا متقاربين فى السن ﴿ ص ﴾ حدثنا اسماعيل حدثنى مالك عن
سمى مولى ابى بكر عن ابى صالح السمان عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال
بينما رجل يمشى بطريق اشتد عليه العطش فوجد بئرا فنزل فيها فشرب ثم خرج فاذا كلب يلهث
يأكل الثرى من العطش فقال الرجل لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذى كان بلغ بى فنزل البئر
فملأ خفه ثم امسكه بفيه فسقى الكلب فشكر الله له فغفر له قالوا يا رسول الله وان لنا فى البهائم اجرا
فقال فى كل ذات كبد رطبة اجر ﴿ ش ﴾ مطابقة الجزء الثانى للترجمة ظاهرة واسماعيل هو ابن ابى
اويس واسمه عبدالله وسمى بضم السين المهملة وفتح الميم وتشديد الياء آخر الحروف مولى
ابى بكر بن عبدالرحمن المخزومى وابو صالح ذكوان السمان الزيات والحديث مضى فى الشرب
فى باب فضل سقى الماء فانه اخرجه هناك عن عبدالله بن يوسف عن مالك ومضى
ايضا فى المظالم فى باب الآبار على الطرق عن عبدالله بن مسلم عن مالك ومضى الكلام
فيه هناك **قوله** يلهث اى يخرج لسانه من العطش **قوله** الثرى بفتح الثاء المثلثة التراب **قوله**
فشكر الله له اى جزاه الله فغفر له **قوله** فى كل ذات كبد اى فى ارواء كل حيوان اجر
والرطوبة كناية عن الحياة وقيل الكبد اذا ظمئت ترطبت وكذا اذا القيت على النار والكبد مؤنث سماعى
قيل قد تقدم فى آخر كتاب بدء الخلق ان امرأة هى التى فعلت هذه الفعلة واجيب بانه لا منافاة لاحتمال
وقوعهما وحصوله منهما جميعا ﴿ ص ﴾ حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى قال اخبرنى
ابو سلمة بن عبدالرحمن ان ابا هريرة قال قام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى صلاة وقمنا
معه فقال اعرابى وهو فى الصلاة اللهم ارحمنى ومحمدا ولا ترحم معنا احدا فلما سلم النبى صلى الله تعالى
عليه وسلم قال للاعرابى لقد حجرت واسعا يريد رحمة الله ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ

من قوله لقد حجرت واسعا يعنى ضيقت ما هو اوسع من ذلك ورحمته وسعت كل شئ ورجال
الاسناد بهذا الطريق قد مروا غير مرة وابو اليمان الحكم بن نافع والحديث من افراده **قوله** قال
اعرابى قيل هو الذى بال فى المسجد وهو ذو الخويصرة اليمانى وقيل الاقرع بن حابس ويؤيد كون الاعرابى
هو الذى بال فى المسجد ما رواه ابن ماجة من وجه آخر عن ابى سلمة عن ابى هريرة قال دخل
اعرابى المسجد فقال اللهم اغفر لى ولمحمد ولا تغفر لاحد معنا فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم
لقد احتظرت واسعا ثم تنحى الاعرابى فبال فى ناحية المسجد الحديث **قوله** لقد حجرت من الحجر والتحجير
يقال حجر القاضى عليه اذا منعه من التصرف يعنى ضيقت واسعا وخصصت ما هو عام اذ رحمته
وسعت كل شئ واتفقت الروايات على ان حجرت بالراء لكن ابن التين نقل انها فى رواية ابى ذر
بالزاى قال وهما بمعنى قوله احتظرت بحاء مهملة وظاء معجمة مأخوذ من الحظار بالكسر وهو الذى
يمنع ما وراءه **قوله** يريد القائل به بعض رواة الحديث وقيل ابو هريرة ﴿ ص ﴾ حدثنا ابو نعيم حدثنا
زكريا عن عامر قال سمعته يقول سمعت النعمان بن بشير يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم ترى المؤمنين فى تراحمهم وتوادهم وتعاطفهم كمثل الجسد اذا اشتكى عضوا تداعى له سائر
جسده بالسهر والحمى ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابو نعيم الفضل بن دكين وزكريا
هو ابن ابى زائدة وعامر هو الشعبى والنعمان بن بشير ابن سعد الانصارى والحديث اخرجه مسلم
ايضا فى الادب عن محمد بن عبدالله بن نمير وغيره **قوله** فى تراحمهم من باب التفاعل الذى يستدعى اشتراك
الجماعة فى اصل الفعل **قوله** وتوادهم اصله توادد هم فادغمت الدال فى الدال من المودة وهى
المحبة **قوله** وتعاطفهم كذلك من باب التفاعل ايضا قيل هذه الالفاظ الثلثة متقاربة فى المعنى
لكن بينها فرق لطيف اما التراحم فالمراد به ان يرحم بعضهم بعضا بأخوة الايمان لا بسبب شئ
آخر واما التوادد فالمراد به التواصل الجالب للمحبة كالتزاور والتهادى واما التعاطف فالمراد به
اعانة بعضهم بعضا كما يعطف طرف الثوب عليه ليقويه **قوله** كمثل الجسد اى بالنسبة الى جميع
اعضائه ووجه التشبيه التوافق فى التعب والراحة **قوله** تداعى اى دعى بعضه بعضا الى المشاركة
فى الالم ومنه قولهم تداعت الحيطان اى تساقطت او كادت ان تتساقط **قوله** بالسهر
والحمى اما السهر فلان الالم يمنع النوم واما الحمى فلان فقد النوم يثيرها وقال الكرمانى
الحمى حرارة غريبة تشتعل فى القلب وتنبث منه فى جميع البدن فيشتعل اشتعالا مضرا بالافعال
الطبيعية وفيه تعظيم حقوق المسلمين والحض على معاونتهم وملاطفة بعضهم بعضا ﴿ ص ﴾
حدثنا ابو الوليد حدثنا ابو عوانة عن قتادة عن انس بن مالك عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال
ما من مسلم غرس غرسا فأكل منه انسان او دابة الا كان له صدقة ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة
من حيث ان فى غرس المسلم الذى يأكل منه الانسان والحيوان معنى الترحم والتعطف عليهم
لان حال المسلم يدل على انه يقصد ذلك وقت غرسه وابو الوليد هشام بن عبدالملك وابو عوانة بفتح
العين المهملة وبالنون بعد الالف اسمه الوضاح اليشكرى والحديث مضى فى المزارعة عن قتيبة
وعبدالرحمن ابن المبارك **قوله** او دابة ان كان المراد به من يدب على الارض فهو من عطف العام على الخاص
وان كان المراد الدابة العرفية فهو من باب عطف الجنس على الجنس وقال بعضهم هو الظاهر هنا
قلت الظاهر هو الاول للعموم الدال على سائر الاجناس فتدخل جميع البهائم وغيرها فى هذا

المعنى وفى معنى ذلك التخفيف عن الدواب فى احمالها وتكليفها مالاتطيق حمله فذلك من رحمتها والاحسان اليها ومن ذلك ترك التعدى فى ضربها واذاها وتسخيرها فى الليل وقدنهينا فى العبيد ان نكلفهم الخدمة ليلا فان لهم الليل ولمواليهم النهار ﴿ ص ﴾ حدثنا عمربن حفص حدثنا ابى حدثنا الاعمش قال حدثنى زيدبن وهب قال سمعت جرير بن عبدالله عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال من لايرحم لايرحم ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله من لايرحم لايرحم وعمربن حفص يروى عن ابيه حفص بن غياث والاعمش هو سليمان وزيد بن وهب ابو سليمان الهمدانى وهؤلاء كلهم كوفيون والحديث اخرجه البخارى ايضا فى التوحيد عن محمدبن سلام واخرجه مسلم فى فضائل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن زهير بن حرب وغيره **قوله** من لايرحم بفتح الياء **وقوله** لايرحم بضم الياء على صيغة المجهول ولفظ مسلم من لايرحم الناس لايرحمه الله وفى رواية الطبرانى من لايرحم من فى الارض لايرحمه من فى السماء وفى لفظ للطبرانى فى الاوسط من لم يرحم المسلمين لم يرحمه الله وفى رواية ابى داود والترمذى من حديث عبدالله بن عمرو بلفظ الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا من فى الارض يرحمكم من فى السماء ويجوز فى من لايرحم لايرحم الرفع والجزم قاله الكرمانى قلت اما الرفع فعلى كون من موصولة على معنى الذى لايرحم لايرحم واما الجزم فعلى كون من متضمنة معنى الشرط فتجزم الذى دخلت عليه وجوابه وفى اطلاق رحمة العباد فى مقابلة رحمة الله نوع مشاكلة ﴿ ص ﴾ باب * الوصاة بالجار ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان الوصاة بفتح الواو وتخفيف الصاد المهملة وبالمد والهمزة اى الوصية ويروى الوصاية بالياء آخر الحروف بعد الالف بدل الهمزة يقال اوصيت له بشئ والاسم الوصاية بالكسر والفتح واوصيته ووصيته بمعنى والاسم الوصاة وفى بعض النسخ * بسم الله الرحمن الرحيم كتاب البر والصلة باب الوصاة بالجار * هكذا وقع فى نسخة صاحب التوضيح ولما فرغ من شرح حديث جرير فى آخر الباب السابق قال هذا آخر كتاب الادب ثم ذكر ماقلنا من البسملة ومابعدها ورواية النسفى * بسم الله الرحمن الرحيم باب الوصاة بالجار * ﴿ ص ﴾ وقول الله تعالى (واعبدوا الله ولاتشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا الى قوله مختالا فخورا) ﴿ ش ﴾ وقول الله بالجر عطفا على قوله الوصاة بالجار والمقصود من ايراد هذه الآية والجار ذى القربى والجار الجنب والمذكور من الآية المذكورة على هذا الوجه هو رواية الاكثرين وفى رواية ابى ذر من قوله (واعبدوا الله) الى قوله احسانا الآية وفى رواية النسفى وقوله تعالى (وبالوالدين احسانا) الآية **قوله** اعبدوا الله اى وحدوه ولاتشركوا به شيئا ثم اوصى بالاحسان الى الوالدين ثم عطف على الاحسان الى الوالدين الاحسان الى القرابات من الرجال والنساء ثم اوصى بالجار ذى القربى قال على بن ابى طلحة عن ابن عباس الجار ذى القربى يعنى الذى بينك وبينه قرابة والجار ذى الجنب الذى ليس بينك وبينه قرابة وكذا روى عن عكرمة ومجاهد والضحاك وقتادة ومقاتل وابن حبان وقال ابو اسحق عن نوف البكالى والجار ذى القربى يعنى المسلم والجار الجنب يعنى اليهودى والنصرانى رواه ابن جرير وابن حاتم وقال جرير الجعفى عن الشعبى عن على وابن مسعود والجار ذى القربى يعنى المرأة وقال مجاهد والجار الجنب يعنى الرفيق فى السفر قوله والصاحب بالجنب قال الثورى عن جابر الجعفى عن الشعبى عن على وابن مسعود قالا هى المرأة روى كذلك عن الحسن وابراهيم وسعيدبن جبير فى رواية وفى رواية اخرى هو الرفيق الصالح وقال زيد بن اسلم هو جليسك فى الحضر ورفيقك فى السفر **قوله** وابن

(السبيل)

السبيل هو الضيف قاله ابن عباس وقال مجاهد والحسن والضحاك هو الذى يمر عليك مجتازا فى السفر **قوله** وماملكت ايمانكم يعنى الارقاء لان الرقيق ضعيف الحيلة اسير فى ايدى الناس **قوله** ان الله لايحب من كان مختالا اى متكبرا معجبا فخورا على الناس يرى انه خير منهم فهو فى نفسه كبير وعندالله حقير وعندالناس بغيض ﴿ ص ﴾ حدثنا اسماعيل بن ابى اويس قال حدثنى مالك عن يحيى بن سعيد قال اخبرنى ابوبكر بن محمد عن عمرة عن عائشة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال مازال جبريل يوصينى بالجار حتى ظننت انه سيورثه ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة ويحيى بن سعيد الانصارى وابو بكر بن محمد ابن عمرو بن حزم وعمرة بنت عبد الرحمن ام ابى بكر والسند كله مدنيون والثلاثة من التابعين على نسق واحد اولهم يحيى وهو روى عن عمرة كثيرا وههنا ادخل بينه وبينها واسطة وروايته عن ابى بكر المذكور من الاقران والحديث اخرجه مسلم فى الادب عن قتيبة عن مالك وعن غير قتيبة واخرجه ابوداود فيه عن مسدد واخرجه الترمذى فى البر عن قتيبة عن ليث به واخرجه ابن ماجة فى الادب عن محمد بن رمح به وعن ابى بكر بن ابى شيبة به **قوله** سيورثه اى سيجعله قريبا وارثا وقيل معناه اى يأمرنى عن الله بتوريث الجار من جاره وهذا خرج مخرج المبالغة فى شدة حفظ حق الجار واسم الجار يشمل المسلم والكافر والعابد والفاسق والصديق والعدو والغريب والبلدى والنافع والضار والقريب والاجنبى والاقرب دارا والابعد وقال القرطبى الجار يطلق ويراد به الداخل فى الجوار ويطلق ويراد به المجاور فى الدار وهو الاغلب وهو المراد واختلف فى حد الجوار فعن على رضى الله تعالى عنه من سمع النداء فهو جار وقيل من صلى معك صلاة الصبح فى المسجد فهو جار وعن عائشة حق الجوار اربعون دارا من كل جانب وعن الاوزاعى مثله ثم كيفية حفظ حق الجار هى ان يعاشر مع كل واحد من الذين ذكرناهم بمايليق بحاله من ارادة الخير ودفع المضرة والنصيحة ونحو ذلك ﴿ ص ﴾ حدثنا محمد بن منهال حدثنا يزيد بن زريع حدثنا عمر بن محمد عن ابيه عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مازال جبريل يوصينى بالجار حتى ظننت انه سيورثه ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعمر بن محمد يروى عن ابيه محمد بن زيد بن عبدالله بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهم ولفظ هذا الحديث مثل لفظ حديث عائشة المذكور وقد روى هذا المتن ايضا ابو هريرة وهو فى صحيح ابن حبان وعبدالله بن عمرو بن العاص وهو عند ابى داود والترمذى وابو امامة وهو عند الطبرانى ﴿ ص ﴾ باب * اثم من لايأمن جاره بوائقه ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان من لايأمن جاره بوائقه وهو جمع بائقة بالباء الموحدة والقاف وهى الداهية والشئ المهلك والامر الشديد الذى يؤتى بغتة وقال قتادة بوائقه ظلمه وغشه وقال الكسائى غوائله وشره ﴿ ص ﴾ يوبقهن يهلكهن موبقا مهلكا ﴿ ش ﴾ اشار بقوله يوبقهن الى قوله تعالى (او يوبقهن بما كسبوا) قال ابو عبيدة اى يهلكهن واخذه عنه واشار بقوله موبقا الى قوله تعالى (وجعلنا بينهم موبقا) وفسره بقوله مهلكا وهكذا فسره ابن عباس اخرجه ابن ابى حاتم من طريق على بن ابى طلحة عنه ﴿ ص ﴾ حدثنا عاصم بن على حدثنا ابن ابى ذئب عن سعيد عن ابى شريح ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال والله لايؤمن والله لايؤمن والله لايؤمن قيل ومن يارسول الله قال الذى لايأمن جاره بوائقه ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى آخر الحديث وعاصم بن على ابن عاصم بن صهيب ابو الحسين

من اهل واسط مات فى سنة احدى وعشرين ومأتين وهو من افراده وابن ابى ذئب بلفظ الحيوان
المشهور محمد بن عبدالرحمن وسعيد هو المقبرى و ابوشريح مصغر الشرح بالشين المعجمة والراء وبالحاء
المهملة واسمه خويلد وهو المشهور وقيل عمرو وقيل هانئ وقيل كعب الصحابى الخزاعى العدوى
الكعبى والحديث من افراده **قوله** والله لايؤمن هكذا وقع تكريرها ثلاثا صريحا ووقع عند
احمد والله لايؤمن ثلاثا ولابى يعلى من حديث انس والله ماهو بمؤمن وللطبرانى من حديث كعب بن مالك
لايدخل الجنة ولاحمد نحوه عن انس بسند صحيح والمراد به كمال الايمان ولاشك انه معصية
والعاصى لايكون كامل الايمان **قوله** ومن يارسول الله اى ومن الذى لايؤمن والواو فيه عطف
على مقدر اى سمعنا قولك وماعرفنا من هو وقيل يجوز ان يكون زائدة اواستينافية وبين قوله
لايؤمن ولايأمن جناس محرف فالاول من الايمان والثانى من الامان **ص** تابعه شبابة واسد
ابن موسى **ش** اى تابع عاصم بن على المذكور شبابة بفتح الشين المعجمة وتخفيف الباء الموحدة
الاولى ابن سوار بفتح السين المهملة وبالواو والراء الفزارى فى روايته عن ابن ابى ذئب واخرج
هذه المتابعة الاسمعيلى **قوله** واسد بن موسى اى وتابع اسد ايضا عاصم بن على واخرج هذه المتابعة الطبرانى
فى مكارم الاخلاق **ص** وقال حميد بن الاسود وعثمان بن عمر وابوبكر بن عياش وشعيب
ابن اسحق عن ابن ابى ذئب عن المقبرى عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه **ش** لما اخرج
البخارى الحديث المذكور عن عاصم بن على عن ابن ابى ذئب عن سعيد المقبرى عن ابى شريح وقواه
بمتابعة شبابة واسد بن موسى عاصم بن على فى روايته عن ابن ابى ذئب عن سعيد عن ابى شريح اشار بماذكره
معلقا عن حميد الاسود ومن معه انهم رووا الحديث المذكور عن ابن ابى ذئب عن سعيد المقبرى عن
ابى هريرة فعلى هذا ينبغى ان يرجح رواية هؤلاء ولاسيما ان سعيد المقبرى مشهور بالرواية عن ابى
هريرة وصنيع البخارى يدل على صحة الوجهين ومع هذ الرواية عنده عن ابن ابى ذئب عن سعيد
عن ابى شريح اصح ولاسيما سمع من ابن ابى ذئب يزيد بن هرون وابوداود الطيالسى وحجاج بن
محمد وروح بن عبادة وادم بن ابى اياس وكلهم قالوا عن ابى شريح وهو كذلك فى مسند الطيالسى
والله اعلم بالصواب وحميد بن اسود ابوالاسود البصرى الكرابيسى وهو من افراده وعثمان بن عمر
ابن فارس البصرى وابو بكر بن عياش بالعين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وبالشين المعجمة القارى
وشعيب بن اسحق الدمشقى **ص** ☼ باب ☼ لاتحقرن جارة لجارتها **ش** اى
هذا باب يذكر فيه لاتحقرن جارة لجارتها يعنى لاتمنع الجارة عن اعطاء شئ حقير لجارتها لاجل
قلته **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف حدثنا الليث حدثنا سعيد هو المقبرى عن ابيه عن ابى
هريرة رضى الله تعالى عنه قال كان النبى يقول يانساء المسلمات لاتحقرن جارة لجارتها ولو فرسن
شاة **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وسعيد المقبرى هنا روى عن ابيه كيسان عن ابى هريرة
وروى فى الحديث الماضى عن ابى هريرة بلاواسطة ابيه وكلاهما صحيح لان سعيدا ادرك اباهريرة
وسمع منه احاديث مافاته من ابيه والحديث اخرجه مسلم فى الزكاة عن يحيي بن يحيي عن الليث وعن
قتيبة عنه **قوله** يانساء المسلمات بنصب نساء وجر المسلمات من باب اضافة الموصوف الى الصفة
اى يانساء الانفس المسلمات وقيل تقديره يافاضلات المسلمات كمايقول هؤلاء رجال القوم اى سادتهم
وافاضلهم وبرفعهما ورفع النساء ونصب المسلمات نحو يازيد العاقل **قوله** لاتحقرن هذا النهى

اما للمعطية اى لاتمتنع جارة من الصدقة لجارتها لاستقلالها واحتقارها بل تجود بما تيسر وان كان
قليلا كفرسن شاة وهو خير من العدم واما للمعطاة والمتصدق عليها والفرسن بكسر الفاء وسكون
الراء وكسر السين المهملة وبالنون من البعير بمنزلة الحافر من الدابة وقد يطلق على الغنم استعارة
وقيل هو عظم الظلف **ص** ☼ باب ☼ من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ
جاره **ش** اى هذا باب يذكر فيه من كان الى آخره **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد
حدثنا ابوالاحوص عن ابى حصين عن ابى صالح عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فلايؤذ جاره ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم
ضيفه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا اوليصمت **ش** الترجمة هى جزء
الحديث وابوالاحوص سلام بن سليم الحنفى الكوفى وابوحصين بفتح الحاء المهملة وكسر الصاد المهملة
عثمان بن عاصم الاسدى الكوفى وابوصالح ذكوان السمان الزيات والحديث اخرجه مسلم فى الايمان
عن ابى بكر بن ابى شيبة واخرجه ابن ماجة فى الفتن عن ابى بكر بن ابى شيبة قال ابوبكر لم يرو
ابوالاحوص عن ابى حصين غير هذا الحديث **قوله** فلايؤذ جاره الايذاء معصية لايلزم منها نفى الايمان
والمراد منه نفى كمال الايمان واما تخصيص الايمان بالله واليوم الآخر من بين سائر مايجب به الايمان
فللاشارة الى المبدأ والمعاد يعنى اذا آمن بالله الذى خلقه وانه يجازيه يوم القيامة بالخير والشر لايؤذ
جاره **قوله** فليكرم ضيفه والامر بالاكرام يختلف بحسب المقامات وربمايكون فرض عين او
فرض كفاية واقله انه من باب مكارم الاخلاق ولاشك ان الضيافة من سنن المرسلين وقال الداودى
يزيد فى اكرامه على ماكان يفعل فى عياله قال الكرمانى فان قلت ماوجه ذكر هذه الامور الثلاثة
قلت هذا الكلام من جوامع الكلم لانهاهن الاصول اذ الثالث منها اشارة الى القولية والاولان
الى الفعلية الاول منهما الى التخلية عن الرذائل والثانى الى التحلية بالفضائل يعنى من كان له صفة
التعظيم لامر الله لابدله ان يتصف بالشفقة على خلق الله عز وجل اما قولا بالخير اوسكوتا عن
الشر واما فعلا لماينفع اوتركا لمايضر **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف حدثنا الليث قال حدثنى
سعيد المقبرى عن ابى شريح العدوى قال سمعت اذناى وابصرت عيناى حين تكلم النبى صلى الله تعالى
عليه وسلم فقال من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم جاره ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر
فليكرم ضيفه جائزته قيل وما جائزته يارسول الله فقال يوم وليلة والضيافة ثلاثة ايام فما كان وراء
ذلك فهو صدقة عليه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا اوليصمت **ش**
مطابقته للترجمة ظاهرة ورجاله كلهم قد ذكروا عن قريب والحديث اخرجه البخارى ايضا فى الرقاق
عن ابى الوليد عن الليث واخرجه مسلم فى الاحكام عن قتيبة عن الليث به مختصرا وعن ابى بكر بن
ابى شيبة وغيره واخرجه ابوداود فى الاطعمة عن القعنبى عن مالك بقصة الضيف مطولة واخرجه
الترمذى فى البر عن قتيبة به ولم يذكر قصة الجار وعن ابن ابى عمر بقصة الضيافة واخرجه النسائى
فى الرقاق عن قتيبة ببعضه واخرجه عن غيره ايضا واخرجه ابن ماجة فى الادب عن ابى بكر
ابن ابى شيبة بتمامه وعن ابن عجلان بقصة الضيافة خاصة **قوله** سمعت اذناى فائدة ذكره
التوكيد **قوله** جائزته هى العطاء مشتقة من الجواز لانه حق جوازه عليهم وانتصابه بانه مفعول
ثان للاكرام لانه فى معنى الاعطاء اوهو كالظرف اومنصوب بنزع الخافض اى بجائزته **قوله** قال يوم

وليلة اى جائزته يوم وليلة وجواز وقوع الزمان خبرا عن الجثة باعتبار ان له حكم الظرف واما فيه مضاف مقدر تقديره اى زمان جائزته يوم وليلة وقال الخطابى معناه انه يتكلف له يوما وليلة فيزيده فى البر وفى اليومين الاخرين يقدم له مايحضره فاذا مضى الثلاث فقد مضى حقه و مازاد عليها فهو صدقة **قوله** والضيافة ثلاثة ايام يحتمل ان يريد به بعد اليوم الثالث ويحتمل ان يدخل فيه اليوم والليلة وهو اشبه وقال الهروى فى قوله والضيافة ثلاثة ايام فما كان وراء ذلك فهو صدقة عليه اى يقوى ثلاثة ايام ثم يعطى مايجوز فيه مسافة يوم وليلة قالوا كثره قدر مايجوز به المسافر من منهل الى منهل وقال سحنون الضيافة على اهل القرى دون الحضر وقال الشافعى مطلقا وهى من مكارم الاخلاق وعن مجاهد الضيافة ليلة واحدة فرض **قوله** اوليصمت بضم الميم وكسرها

ص ﴿ باب ﴾ حق الجوار فى قرب الابواب **ش** اى هذا باب فى بيان حق الجوار فى قرب الابواب اراد ان كل باب كان اقرب اليه كان الحق له

ص حدثنا حجاج بن منهال حدثنا شعبة قال اخبرنى ابو عمران قال سمعت طلحة عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت قلت يارسول الله ان لى جارين فالى ايهما اهدى قال الى اقربهما منك بابا **ش** مطابقته للترجمة من حيث ان فيه ان الاقرب للجار وهو متعين للحق يعنى حق الجوار وابو عمران عبد الملك الجونى بفتح الجيم وسكون الواو وبالنون البصرى وطلحة هو ابن عبد الله بن عثمان بن عبيد الله التيمى القرشى وقال الاسمعيلى اخراج البخارى هذا الحديث هنا فيه نظر لان طلحة لايدرى من هو وايضا فيه اضطراب كثير فان ابن المبارك قال فى حديثه سمعت رجلا من قريش يقال له ابو طلحة وقال معاذ عن شعبة سمع طلحة بن عبد الله بحديث عائشة وقال عيسى بن يونس قال شعبة اظن طلحة سمع عائشة ولم يقل سمعه منها وقال يزيد بن هرون طلحة رجل من قريش وقال غندر طلحة بن عبد الله رجل من تيم اللات وقال وكيع من تيم الرباب وقال ابن طهمان عن شعبة عبيد الله بن طلحة فلا يدرى سماع طلحة من عائشة اذ لم يعرف من طلحة ورد عليه بانه قد عرف وهو كما ساقه البخارى فى آخر الشفعة وفى الهبة ايضا وبه صرح الدمياطى بخطه والحديث مضى فى كتاب الشفعة فى باب اى الجوار اقرب ومضى فى الهبة ايضا فى باب من يبدأ بالهدية واخرجه ابو داود فى الادب عن مسدد وسعيد بن منصور وحد الجوار ذكرناه فى باب الوصاة بالجار **قوله** اهدى بضم الهمزة من الاهداء **قوله** بابا قال الكرمانى ولعل السر انه ينظر الى مايدخل داره وانه اسرع لحوقا به عند الحاجات فى اوقات الغفلات وانتصاب بابا على التمييز اى اشدهما قربا

ص ﴿ باب ﴾ كل معروف صدقة **ش** اى هذا باب يذكر فيه كل معروف صدقة والآن يجىء تفسير المعروف

ص حدثنا على بن عياش حدثنا ابو غسان قال حدثنى محمد بن المنكدر عن جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنهما عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كل معروف صدقة **ش** الترجمة عين الحديث وعلى بن عياش بفتح العين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وبالشين المعجمة الحمصى وابو غسان بفتح الغين المعجمة وتشديد السين المهملة محمد بن مطرف بكسر الراء المشددة ومحمد بن المنكدر بصيغة اسم الفاعل من الانكدار والحديث من افراده واخرجه مسلم من حديث حذيفة واخرجه الدارقطنى والحكم من طريق عبد الحميد ابن الحسن الهلالى عن ابن المنكدر مثله وزاد فى آخره وما انفق الرجل على اهله كتب له به صدقة

وماوقى به المرء عرضه فهو صدقة وقال ابن بطال دل هذا الحديث على ان كل شىء يفعله المرء او يقوله من الخير يكتب له به صدقة **قوله** كل معروف المعروف اسم جامع لكل ماعرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان الى الناس وكل ماندب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقبحات وهو من الصفات العالية

ص حدثنا ادم حدثنا شعبة حدثنا سعيد بن ابى بردة ابن ابى موسى الاشعرى عن ابيه عن جده قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على كل مسلم صدقة قالوا فان لم يجد قال فيعمل بيديه فينفع نفسه ويتصدق قالوا فان لم يستطع اولم يفعل قال فيعين ذا الحاجة الملهوف قالوا فان لم يفعل قال فليأمر بالخير اوقال بالمعروف قال فان لم يفعل قال فيمسك عن الشر فانه له صدقة **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله اوقال بالمعروف وسعيد بن ابى بردة بن ابى موسى الاشعرى يروى عن ابيه ابى بردة بضم الباء الموحدة واسكان الراء وبالدال المهملة واسمه عامر عن جده ابى موسى عبد الله بن قيس الاشعرى والحديث مضى فى الزكاة عن مسلم بن ابراهيم فى باب على كل مسلم صدقة ومضى الكلام فيه **قوله** اولم يفعل شك من الراوى **قوله** الملهوف اى المظلوم يستغيث او المحزون المكروب **قوله** فان لم يفعل اى عجزا او كسلا **قوله** اوقال بالمعروف شك من الراوى وفيه تنبيه للمؤمن المعسر على ان يعمل بيده وينفق على نفسه ويتصدق من ذلك ولايكون عيالا على غيره وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه انه قال يامعشر القراء خذوا طريق من كان قبلكم وارفعوا رؤسكم ولاتكونوا عيالا على المسلمين وفيه ان المؤمن اذا لم يقدر على باب من ابواب الخير ولا فتح له فعليه ان ينتقل الى باب آخر يقدر عليه فان ابواب الخير كثيرة والطريق الى مرضاة الله غير معدومة

ص ﴿ باب ﴾ طيب الكلام **ش** اى هذا باب فى بيان مايحصل من الخير بالكلام الطيب واصل الطيب مايستلذه الحواس ويختلف باختلاف متعلقه وقال ابن بطال طيب الكلام من جليل عمل الخير لقوله تعالى (ادفع بالتى هى احسن) والدفع قد يكون بالقول كما يكون بالفعل

ص وقال ابو هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الكلمة الطيبة صدقة **ش** هذا التعليق طرف من حديث اورده البخارى موصولا فى كتاب الصلح وفى كتاب الجهاد ومضى الكلام فيه وقال ابن بطال وجه كون الكلمة الطيبة صدقة ان اعطاء المال يفرح به قلب الذى يعطاه ويذهب مافى قلبه وكذلك الكلام الطيب فاشبها من هذه الحيثية

ص حدثنا ابو الوليد حدثنا شعبة قال اخبرنى عمرو عن خيثمة عن عدى بن حاتم رضى الله تعالى عنه قال ذكر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم النار فتعوذ منها واشاح بوجهه ثم ذكر النار فتعوذ منها واشاح بوجهه قال شعبة اما مرتين فلا اشك ثم قال اتقوا النار ولو بشق تمرة فان لم يجد فبكلمة طيبة **ش** مطابقته للترجمة فى اخر الحديث وابو الوليد هشام بن عبد الملك وعمرو وهو ابن مرة بضم الميم وبتشديد الراء وخيثمة بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الثاء المثلثة ابن عبد الرحمن الجعفى وعدى بن حاتم الطائى ابو طريف سكن الكوفة وحديثه فى اهلها والحديث مضى فى صفة النار عن سليمان بن حرب ومضى الكلام فيه **قوله** واشاح بالشين المعجمة والحاء المهملة اى اعرض وقال الخطابى اشاح بوجهه اذا صرفه عن الشىء فعل الحذر منه الكاره له كأنه صلى الله تعالى عليه وسلم يراها ويحذر وهج سعيرها فنحى وجهه منها **قوله** اماهى التفصيلية وجوابها محذوف تقديره واما ثلاث

مرات فاشك فيها **قوله** ولو بشق بكسر الشين اى ولو بنصف تمرة **قوله** فان لم يجد بلفظ المفرد قال بعض علماء المعانى ذكر المفرد بعد الجمع هو من باب الالتفات وهو عكس يا ايها النبى اذا طلقتم النساء

ص ☼ باب ☼ الرفق فى الامر كله **ش** اى هذا باب فى بيان فضل الرفق فى الامر كله والرفق بكسر الراء وسكون الفاء وبالقاف هو لين الجانب بالقول والفعل والاخذ بالاسهل وهو ضد العنف

ص حدثنا عبدالعزيز بن عبدالله حدثنا ابراهيم بن سعد عن صالح عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير ان عائشة زوج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قالت دخل رهط من اليهود على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالوا السام عليكم قالت عائشة ففهمتها فقلت وعليكم السام واللعنة قالت فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مهلا يا عائشة ان الله يحب الرفق فى الامر كله فقلت يا رسول الله اولم تسمع ماقالوا قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قدقلت وعليكم

ش مطابقته للترجمة فى قوله ان الله يحب الرفق فى الامر كله وعبدالعزيز بن عبدالله ابن يحيى الاويسى المدينى وابراهيم بن سعد ابن ابراهيم ابن عبدالرحمن بن عوف وصالح هو ابن كيسان والحديث اخرجه مسلم فى الاستيذان عن الحسن الحلوانى وعبد بن حميد واخرجه النسائى فى التفسير وفى اليوم والليلة عن عبيدالله بن سعد بن ابراهيم **قوله** رهط من اليهود الرهط من الرجال مادون العشرة وقيل الى الاربعين ولا يكون فيهم امرأة ولا واحد له من لفظه ويجمع على ارهط وارهاط واراهط جمع الجمع **قوله** السام عليكم السام بتخفيف الميم الموت وقال الخطابى فسروا السام بالموت فى لسانهم كأنهم دعوا عليه بالموت قال وكان قتادة يرويه بالمد من السآمة وهو الملل اى تسأمون دينكم وقيل كانوا يعنون اماتكم الله الساعة **قوله** مهلا معناه تأنى وارفق وانتصابه على المصدرية وقال الجوهرى المهل بالتحريك التؤدة والتباطى والاسم المهلة وهو اسم فعل يقال للواحد والاثنين وللجمع وللمؤنث بلفظ واحد **قوله** ان الله يحب الرفق فى الامر كله وفى رواية مسلم عن عمرة عن عائشة ان الله رفيق يحب الرفق ويعطى على الرفق مالا يعطى على العنف **قوله** اولم تسمع بهمزة الاستفهام وواو العطف قيل مامعناه والعطف يقتضى التشريك وهو غير جائز واجيب بانه المشاركة فى الموت اى نحن وانتم كلنا نموت اوتكون الواو للاستيناف لا للعطف وتقديره واقول عليكم ماتستحقونه وانما اختار هذه الصيغة ليكون ابعد عن الايحاش واقرب الى الرفق واختلف هل يؤتى بالواو فى الرد ام لا فقال ابن حبيب لا يؤتى بها لان فيها اشتراكا وخالفه ابن الجلاب والقاضى ابو محمد وقيل عليكم السلام بالكسر وقال طاوس رد وعلاك السلام اى ارتفع وقال النخعى اذا كان له عنده حاجة يبدأ بالسلام ولا يرد عليه كاملا فلا يجب ان يكرم كالمسلم وسمح بعضهم فى رد السلام عليكم واحتج بقوله تعالى (فاصفح عنهم وقل سلام) ولو كان كما قال لقال سلاما بالنصب وانما يعنى بذلك على اللفظ والحكاية وايضا فقد قيل ان الآية منسوخة باية السيف واختلف هل يكنى اليهودى فكرهه مالك ورخص فيه ابن عبدالحكم واحتج بقوله صلى الله عليه وسلم انزل اباوهب

ص حدثنا عبدالله بن عبدالوهاب حدثنا حماد بن زيد عن ثابت عن انس بن مالك ان اعرابيا بال فى المسجد فقاموا اليه فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تزرموه ثم دعا بدلو من ماء فصب عليه

ش مطابقته للترجمة تؤخذ من قول الرسول صلى الله

تعالى عليه وسلم فانه رفق به ونهاهم عن قطع بوله والحديث قدمضى فى الطهارة فى باب ترك النبى صلى الله تعالى عليه وسلم والناس الاعرابى حتى فرغ من بوله وفى باب صب الماء على البول فى المسجد **قوله** فقاموا اليه اى ليؤذوه وليضربوه **قوله** لا تزرموه من الازرام بالزاى ثم الراء اى لا تقطعوا عليه بوله وزرم البول انقطع **قوله** فصب عليه اى على الموضع الذى بال عليه ومر البحث فيه هناك

ص ☼ باب ☼ تعاون المؤمنين بعضهم بعضا **ش** اى هذا باب فى بيان فضل معاونة المؤمنين بعضهم بعضا والاجر فيها **قوله** بعضهم بالجر على انه بدل من المؤمنين بدل البعض من الكل ويجوز الضم ايضا **قوله** بعضا قال الكرمانى منصوب بنزع الخافض اى للبعض قلت الاوجه ان يكون مفعول مصدر المضاف الى فاعله وهو لفظ التعاون لان المصدر يعمل عمل فعله

ص حدثنا محمد بن يوسف حدثنا سفيان عن ابى بردة قال بريد بن ابى بردة اخبرنى جدى ابو بردة عن ابيه ابى موسى عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا ثم شبك بين اصابعه وكان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم جالسا اذجاءه رجل يسأل اوطالب حاجة اقبل علينا بوجهه وقال اشفعوا تؤجروا وليقض الله على لسان نبيه مايشاء

ش مطابقته للترجمة تؤخذ من معناه ومحمد بن يوسف الفريابى وسفيان هو الثورى وابو بردة بضم الباء وسكون الراء كنية بريد مصغر البرد ابن عبدالله بن ابى بردة ايضا واسمه عامر بن موسى عبدالله بن قيس الاشعرى فابو بردة يروى عن جده ابى بردة وهو يروى عن ابيه ابى موسى الاشعرى والحديث اخرجه النسائى من طريق يحيى القطان حدثنا سفيان حدثنى ابو بردة ابن عبدالله ابن ابى بردة فذكره **قوله** وكان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم جالسا الى آخره مضى فى الزكاة حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا عبدالواحد حدثنا ابو بردة بن عبدالله بن ابى بردة حدثنا ابو بردة بن ابى موسى عن ابيه قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذاجاءه سائل اوطلبت اليه حاجة قال اشفعوا تؤجروا وليقض الله على لسان نبيه مايشاء واخرجه ايضا فى التوحيد عن ابى كريب ومضى الكلام فيه **قوله** المؤمن التعريف فيه للجنس والمراد بعض المؤمن للبعض **قوله** ويشد بعضه بعضا بيان لوجه التشبيه **قوله** ثم شبك بين اصابعه كالبيان للوجه اى شدا مثل هذا الشد وقال ابن بطال المعاونة فى امور الآخرة وكذا فى الامور المباحة من الدنيا مندوب اليها وقد ثبت حديث ابى هريرة والله فى عون العبد ما كان العبد فى عون اخيه **قوله** وكان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم جالسا لفظ جالسا ليس بموجود فى رواية الزكاة وقال بعضهم هكذا وقع فى النسخ من رواية محمد بن يوسف الفريابى عن سفيان الثورى وفى تركيبه قلق ولعله كان فى الاصل كان اذا كان جالسا اذجاءه رجل الى آخره فحذف اختصارا اوسقط على الراوى لفظ اذا كان وقد اخرجه ابو نعيم من رواية اسحق بن زريق عن الفريابى بلفظ كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذاجاءه السائل اوطالب الحاجة اقبل علينا بوجهه الحديث وهذا السياق لا اشكال فيه قلت لا قلق فى التركيب اصلا وآفة هذا الكلام من ظن هذا القائل ان جالسا خبر كان وليس كذلك وانما خبر كان هو قوله اقبل علينا وجالسا نصب على الحال من النبى فافهم **قوله** تؤجروا رواية كريمة وفى رواية الاكثرين فلتؤجروا والفاء على هذه الرواية هى الفاء السببية التى ينتصب بعدها الفعل المضارع واللام بالكسر بمعنى كى وجاز اجتماعهما لانهما لامر واحد وتكون الفاء الجزائية

لكونهما جوابا للامر اوزائدة على مذهب الاخفش وهى عاطفة على اشفعوا واللام لام الامر او على مقدر اى اشفعوا لتؤجروا فلتؤجروا نحو (اياى فارهبون) وقال الكرمانى مافائدة اللام قلت اشفعوا تؤجروا والشرط متضمن للسببية فاذا ذكرت اللام فقد صرحت بالسببية وقال الطيبى اللام والفاء مقحمان للتأكيد لانه لو قيل اشفعوا تؤجروا صح اى اذا عرض المحتاج حاجة على فاشفعوا له الى فانكم اذا شفعتم حصل لكم الاجر سواء قبلت شفاعتكم اولا ويجرى الله على لسانى مايشاء من موجبات قضاء الحاجة اوعدمها اى ان قضيتها اولم اقضها فهو بتقدير الله وقضائه **قوله** وليقض الله هكذا ثبت فى هذه الرواية وليقض باللام وكذا فى رواية ابى اسامة التى بعدها للكشميهنى فقط وللباقين بغير لام وفى رواية مسلم من طريق على بن مسهر وحفص بن غياث فليقض ايضا

ص ☼ باب ☼ قول الله تعالى من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها وكان الله على كل شئ مقيتا كفل نصيب قال ابو موسى كفلين اجرين بالحبشية

ش اى هذا باب فى قول الله تعالى الى آخره هكذا فى رواية الاكثرين الآية بتمامها وفى رواية ابى ذر من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها وقال مجاهد وغيره نزلت هذه الآية فى شفاعة الناس بعضهم لبعض **قوله** من يشفع شفاعة حسنة يعنى فى الدنيا يكن له نصيب منها فى الآخرة وقيل الشفاعة الحسنة الدعاء للمؤمنين والسيئة الدعاء عليهم والاجر على الشفاعة ليس على العموم بل مخصوص بما تجوز فيه الشفاعة والشفاعة الحسنة ضابطها ما اذن فيه الشرع دون مالم يأذن فيه فالآية تدل عليه **قوله** كفل اى نصيب وكذا فسره البخارى بقوله كفل نصيب وهو تفسير ابى عبيدة وقال الحسن وقتادة الكفل الوزر والاثم وقال ابن فارس الكفل الضعف **قوله** مقيتا اى شاهدا ومطلعا على كل شئ من اقات الشئ اذا شهد عليه ويقال المقيت خالق الاقوات البدنية والروحانية وموصلها الى الاشباح والارواح وقيل المقيت المقتدر بلغة قريش **قوله** قال ابو موسى هو الاشعرى واسمه عبدالله بن قيس ووصل تعليقه ابن ابى حاتم من طريق ابى اسحق عن ابى الاحوص عن ابى موسى الاشعرى فى قوله تعالى (يؤتكم كفلين من رحمته) قال ضعفين بالحبشية يعنى لغتهم فى ذلك وافقت لغة العرب

ص حدثنا محمد بن العلاء نا ابو اسامة عن ابى بريدة عن ابى بردة عن ابى موسى عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان اذا اتاه السائل او صاحب الحاجة قال اشفعوا فلتؤجروا وليقض الله على لسان رسوله ماشاء

ش اعاد الحديث الذى ذكره فى الباب السابق عن ابى موسى عقيب الآية المذكورة تنبيها على ان الشفاعة على نوعين فى الآية المذكورة كما صرح فيها بذلك ومضى الكلام فى رجاله ومعناه **قوله** وصاحب الحاجة فى رواية الكشميهنى صاحب حاجة بدون الالف واللام

ص ☼ باب ☼ لم يكن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فاحشا ولا متفحشا

ش اى هذا باب يذكر فيه لم يكن الى آخره **قوله** فاحشا من الفحش وهو كل ماخرج عن مقداره حتى يستقبح ويدخل فيه القول والفعل والصفة يقال فلان طويل فاحش الطول اذا افرط فى طوله ولكن استعماله فى القول اكثر **قوله** ولا متفحشا كذا فى رواية الكشميهنى وفى رواية الاكثرين ولا متفاحشا والمتفحش بالتشديد الذى يتعمد ذلك ويكثر منه ويتكلفه لان هذا الباب فيه التكلف يعنى ليس فيه ذلك اصلا لا ذاتيا ولا عرضيا حاصله لم يكن متكلما بالقبيح اصلا وقال الداودى الفاحش الذى يقول الفحش والمتفحش الذى يستعمل الفحش ليضحك الناس وقال الطبرى الفاحش بذى اللسان

ص حدثنا حفص بن عمر حدثنا شعبة عن سليمان سمعت اباوائل سمعت مسروقا قال قال عبدالله ابن عمرو (ح) حدثنا قتيبة حدثنا جرير عن الاعمش عن شقيق بن سلمة عن مسروق قال دخلنا على عبدالله بن عمرو رضى الله تعالى عنهما حين قدم معاوية الى الكوفة فذكر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال لم يكن فاحشا ولا متفحشا وقال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان من اخيركم احسنكم خلقا

ش مطابقته للترجمة ظاهرة واخرجه من طريقين (الاول) عن حفص بن عمر بن الحارث ابى عمر النمرى الحوضى عن شعبة بن الحجاج عن سليمان الاعمش عن ابى وائل بالهمزة بعد الالف واسمه شقيق بن سلمة عن مسروق بن الاجدع عن عبدالله بن عمرو بن العاص (الثانى) عن قتيبة بن سعيد عن جرير بن عبدالحميد عن سليمان الاعمش عن شقيق عن مسروق قال دخلنا على عبدالله بن عمر والحديث والحديث مضى فى باب صفة النبى صلى الله عليه وسلم فانه اخرجه هناك عن عبدان عن ابى حمزة عن الاعمش عن ابى وائل الحديث ومضى الكلام فيه **قوله** ان من اخيركم وفى رواية الكشميهنى ان خيركم وفيه دليل لمن قال يجوز استعمال افعل التفضيل من الخير والشر **قوله** خلقا بضم الخاء المعجمة وهو ملكة يصدر بها الافعال بسهولة من غير تفكر

ص حدثنا محمد بن سلام اخبرنا عبدالوهاب عن ايوب عن عبدالله بن ابى مليكة عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان يهود اتوا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقالوا السام عليكم فقالت عائشة عليكم ولعنكم الله وغضب الله عليكم قال مهلا يا عائشة عليك بالرفق واياك والعنف والفحش قالت اولم تسمع ما قالوا قال اولم تسمعى ماقلت رددت عليهم فيستجاب لى فيهم ولا يستجاب لهم فى

ش هذا الحديث ذكره فى باب الرفق فى الامر كله واعاده هنا ومن فائدة اعادته انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما لم يكن فاحشا ولا متفحشا امر بالرفق ونهى عن الفحش والعنف وهذا هو وجه ذكره هنا **قوله** حدثنا عبدالله ابن سلام ويروى حدثنى وعبدالوهاب ابن عبدالمجيد الثقفى وايوب هو السختيانى والعنف ضد اللطف وحكى عياض عن بعض شيوخه ان عين العنف مثله والمشهور ضمها والفحش التكلم بالقبيح **قوله** فيستجاب لى لانه بالحق ولا يستجاب لهم لانه بالباطل والظلم **قوله** فى بكسر الفاء وتشديد الياء

ص حدثنا اصبغ قال اخبرنى ابن وهب قال اخبرنا ابو يحيى فليح بن سليمان عن هلال بن اسامة عن انس بن مالك قال لم يكن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم سبابا ولا فحاشا ولا لعانا كان يقول لاحدنا عند المعتبة ماله ترب جبينه

ش مطابقته للترجمة ظاهرة واصبغ هو ابن الفرج المصرى يروى عن عبدالله بن وهب المصرى وهلال بن اسامة هو هلال بن على ويقال هلال بن هلال وهلال بن ابى ميمونة المدينى والحديث من افراده **قوله** سبابا على وزن فعال بالتشديد وكذلك الفحاش واللعان فان قلت صيغة فعال بالتشديد لا تستلزم نفى صيغة فاعل والنبى لم يتصف بهذه الاشياء اصلا لا بقليل ولا بكثير قلت هذا مثل قوله تعالى (وما ربك بظلام للعبيد) وقال الكرمانى ماالفرق بين هذه الثلاثة قلت يحتمل ان تكون اللعنة متعلقة بالآخرة لانها هى البعد عن رحمة الله تعالى والسب يتعلق بالنسب كالقذف والفحش بالحسب **قوله** عند المعتبة بفتح الميم وسكون العين المهملة وفتح التاء المثناة وكسرها وبالباء الموحدة وهو مصدر عتبت عليه اعتبه عتبا قال الجوهرى عتب عليه وجد تعتب وتعتب ومعتبا والاسم المعتبة والمعتبة وقال الخليل العتاب معاتبة الاول ومذاكرة الموجدة تقول عاتبه معاتبة قال الشاعر * ويبقى الود مابقى العتاب * **قوله** ماله استفهام

وترب جبينه اذا اصابه التراب ويقال تربت يداك على الدعاء اى لااصبت خيرا وقال الخطابى هذا الدعاء يحتمل وجهين * الاول ان يخر لوجهه فيصيب التراب جبينه * والآخر ان يكون دعاء له بالطاعة ليصلى فيترب جبينه وقيل الجبينان هما اللذان يكتنفان الجبهة فمعناه صرع لجنبه فيكون رأسه على الارض من ناحية الجبين وقال الداودى هذه كلمة جرت على لسان العرب ولا يراد حقيقتها ﴿ص﴾ حدثنا عمرو بن عيسى حدثنا محمد بن سواء حدثنا روح بن القاسم عن محمد بن المنكدر عن عروة عن عائشة ان رجلا استأذن على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فلما رآه قال بئس اخو العشيرة وبئس ابن العشيرة فلما جلس تطلق النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى وجهه وانبسط اليه فلما انطلق الرجل قالت عائشة يا رسول الله حين رأيت الرجل قلت له كذا وكذا ثم تطلقت فى وجهه وانبسطت اليه فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يا عائشة متى عهدتنى فحاشا ان شر الناس عند الله منزلة يوم القيمة من تركه الناس اتقاء شره ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله متى عهدتنى فحاشا وعمرو بن عيسى ابو عثمان الضبعى البصرى وماله فى البخارى سوى هذا الحديث وآخر فى كتاب الصلاة ومحمد ابن سواء بفتح السين المهملة وتخفيف الواو وبالمد ابو الخطاب السدوسى المكفوف له عند البخارى هذا الحديث وآخر فى المناقب وروح بفتح الراء ابن القاسم مشهور كثير الحديث ومحمد بن المنكدر على وزن اسم فاعل من الانكدار والحديث اخرجه البخارى ايضا عن صدقة بن الفضل وقتيبة واخرجه مسلم فى الادب ايضا عن عمرو بن محمد الناقد وغيره واخرجه ابو داود فيه عن مسدد عن سفيان به واخرجه الترمذى فى البر عن ابن ابى عمر عن سفيان به **قوله** عن عروة عن عائشة وفى رواية ابن عيينة سمعت عروة ان عائشة اخبرته **قوله** ان رجلا قال ابن بطال هو عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزارى وكان يقال له الاحمق المطاع فرح صلى الله تعالى عليه وسلم باقباله عليه ان يسلم قومه وجاء حين اقبل على الشرك وترك حديثه مع ابن ام مكتوم فانزل الله عز وجل (عبس وتولى ان جاءه الاعمى) واخرج عبد الغنى من طريق ابى عامر الخزاز عن ابى يزيد المدنى عن عائشة قالت جاء مخرمة بن نوفل يستأذن فلما سمع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم صوته قال بئس اخو العشيرة الحديث وحكى الحافظ المنذرى فى مختصره القولين فقال هو عيينة وقيل مخرمة **قوله** بئس اخو العشيرة وبئس ابن العشيرة وفى رواية معمر بئس اخو القوم وقال عياض المراد بالعشيرة الجماعة والقبيلة اى بئس هذا الرجل منها وهو كقولك يا اخا العرب لرجل منهم وهذا الكلام من اعلام النبوة لانه ارتد بعده صلى الله تعالى عليه وسلم وجئ اسيرا الى ابى بكر رضى الله تعالى عنه **قوله** تطلق على وزن تفعل من الطلاقة اى انشرح وانبسط ومنه يقال وجه طلق وطليق اى مسترسل منبسط غير عبوس **قوله** متى عهدتنى فحاشا هكذا رواية الكشميهنى فحاشا بصيغة المبالغة وفى رواية غيره فاحشا **قوله** اتقاء شره اى لاجل الاتقاء عن شره وفيه مداراة من يتقى فحشه وجواز غيبة الفاسق المعلن بفسقه ومن يحتاج الناس الى التحذير منه وهذا الحديث اصل فى المداراة وفى جواز غيبة اهل الكفر والفسق والظلمة واهل الفساد ﴿ص﴾ * باب * حسن الخلق والسخاء وما يكره من البخل ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان حسن الخلق وفى بيان السخاء وفى بيان ما يكره من البخل والخلق بالضم وسكون اللام وبضمها قال الراغب الخلق والخلق يعنى بالضم والفتح فى الاصل بمعنى واحد كالشرب والشرب لكن خص الخلق الذى بالفتح بالهيئات

والصور المدركة بالبصر وخص الخلق الذى بالضم بالقوى والسجايا المدركة بالبصيرة واما السخاء فهو اعطاء ماينبغى لمن ينبغى وبذل ما يقتنى بغير عوض وهو من جملة محاسن الاخلاق بل هو من اعظمها واما البخل فهو ضده وليس من صفات الانبياء ولا جلة الفضلاء وقيل البخل منع مايطلب مما يقتنى وشره ما كان طالبه مستحقا ولاسيما اذا كان من غير مال المسؤل فان قلت ما معنى قوله وما يكره من البخل وزاد فيه لفظ ما يكره قلت كأنه اشار بهذا الى ان بعض مايجوز اطلاق اسم البخل عليه قد لا يكون مذموما ﴿ص﴾ وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اجود الناس واجود مايكون فى رمضان ﴿ش﴾ هذا تعليق وصله البخارى فى كتاب الايمان **قوله** واجود مايكون يجوز بالرفع والنصب قاله الكرمانى ولم يبين وجههما قلت اما الرفع فهو اكثر الروايات ووجهه ان يكون مبتدأ وخبره محذوف وكلمة ما مصدرية نحو قولك اخطب مايكون الامير قائما اى اجود اكوان الرسول حاصل او واقع فى رمضان واما النصب فبتقدير لفظ كان اى كان اجود الكون فى شهر رمضان واما كون اكثرية جوده فى شهر رمضان فلانه شهر عظيم وفيه الصوم وفيه ليلة القدر والصوم اشرف العبادات فلذلك قال الصوم لى وانا اجزى به فلا جرم انه يتضاعف ثواب الصدقة والخير فيه ولهذا قال الزهرى تسبيحة فى رمضان خير من سبعين فى غيره ﴿ص﴾ وقال ابوذر رضى الله تعالى عنه لما بلغه مبعث النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال لاخيه اركب الى هذا الوادى فاسمع من قوله فرجع فقال رأيته يأمر بمكارم الاخلاق ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله بمكارم الاخلاق لان حسن الخلق والسخاء من مكارم الاخلاق وهذا التعليق وصله البخارى فى قصة اسلام ابى ذر مطولا **قوله** الى هذا الوادى اراد به مكة **قوله** فرجع فيه حذف تقديره فاتى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وسمع منه ثم رجع والفاء فيه فصيحة **قوله** يأمر بمكارم الاخلاق اى الفضائل والمحاسن لا الرذائل والقبائح قال صلى الله تعالى عليه وسلم بعثت لاتمم مكارم الاخلاق ﴿ص﴾ حدثنا عمرو بن عون حدثنا حماد هو ابن زيد عن ثابت عن انس قال كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم احسن الناس واجود الناس واشجع الناس ولقد فزع اهل المدينة ذات ليلة فانطلق الناس قبل الصوت فاستقبلهم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قد سبق الناس الى الصوت وهو يقول لن تراعوا لن تراعوا وهو على فرس لابى طلحة عرى ما عليه سرج فى عنقه سيف فقال لقد وجدته بحرا او انه لبحر ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعمرو بفتح العين ابن عون بن اويس السلمى الواسطى نزل البصرة ومضى الحديث فى الجهاد فى باب اذا فزعوا بالليل **قوله** احسن الناس ذكر انس هذه الاوصاف الثلاثة مقتصرا عليها وهى من جوامع الكلم لانها امهات الاخلاق فان فى كل انسان ثلاث قوى الغضبية والشهوية والعقلية فكمال القوة الغضبية الشجاعة وكمال القوة الشهوية الجود وكمال القوة العقلية الحكمة والاحسن اشارة اليه اذ معناه احسن فى الافعال والاقوال **قوله** فزع اى خاف اهل المدينة لما سمعوا صوتا بالليل **قوله** ذات ليلة لفظ ذات مقحمة **قوله** قبل الصوت بكسر القاف وفتح الباء الموحدة اى جهة الصوت **قوله** فاستقبلهم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اى بعد ان سبقهم الى الصوت ثم رجع يستقبلهم **قوله** وهو يقول الواو فيه للحال **قوله** لن تراعوا اى لا تراعوا جحد بمعنى النهى اى لا تفزعوا وهى كلمة تقال عند تسكين الروع تأنيسا واظهارا للرفق بالمخاطب **قوله** على فرس اسمه مندوب وكان لابى طلحة زيد

ابن سهل الانصارى زوج ام انس **قوله** عرى بضم العين المهملة وسكون الراء **قوله** ماعليه سرج
تفسير عرى **قوله** بحرا اى واسع الجرى مثل البحر ﴿ **ص** ﴾ حدثنا محمد بن كثير حدثنا
سفيان عن ابن المنكدر قال سمعت جابرا يقول ماسئل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن شئ قط
فقال لا ﴿ **ش** ﴾ مطابقة الجزء الثانى للترجمة ظاهرة وسفيان هو الثورى يروى عن محمد بن المنكدر
عن جابر بن عبد الله والحديث اخرجه مسلم فى فضائل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن ابى كريب
وغيره واخرجه الترمذى فى الشمائل عن بندار **قوله** ماسئل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اى
ماطلب منه شئ من اموال الدنيا قال الفرزدق • ماقال لاقط الا فى تشهده • لولا التشهد
كانت لاؤه نعم • **قوله** عن شئ ويروى شيئا ﴿ **ص** ﴾ حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابى
نا الاعمش قال حدثنى شقيق عن مسروق قال كنا جلوسا مع عبد الله بن عمرو يحدثنا اذ قال لم يكن رسول الله
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاحشا ولا متفحشا وانه كان يقول ان خياركم احاسنكم
اخلاقا ﴿ **ش** ﴾ مطابقته للترجمة فى اخر الحديث وعمر بن حفص يروى عن ابيه حفص بن
غياث النخعى الكوفى قاضيها يروى عن سليمان الاعمش عن شقيق بن سلمة عن مسروق بن الاجدع
والحديث مضى فى الباب الذى قبله **قوله** ان خياركم وفى الرواية المتقدمة ان من خياركم ويروى
ان من اخياركم **قوله** احاسنكم جمع احسن وفى رواية الكشميهنى احسنكم بالافراد وعن انس رفعه اكمل
المؤمنين ايمانا احسنهم خلقا رواه ابو يعلى وعن ابى هريرة رفعه ان من اكمل المؤمنين احسنهم خلقا رواه
الترمذى وحسنه ورواه الحاكم وصححه وعن جابر بن سمرة مثله رواه احمد وعن جابر رضى الله
تعالى عنه رفعه ان من احبكم الى واقربكم منى مجلسا يوم القيمة احسنكم اخلاقا رواه الترمذى
واخرج ابن حبان والطبرانى والحاكم من حديث اسامة بن شريك قالوا يارسول الله من احب
عباد الله الى الله قال احسنهم خلقا ﴿ **ص** ﴾ حدثنا سعيد بن ابى مريم حدثنا ابو غسان قال حدثنى
ابو حازم عن سهل بن سعد قال جاءت امرأة الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ببردة فقال سهل
للقوم اتدرون ماالبردة فقال القوم هى شملة فقال سهل هى شملة منسوجة فيها حاشيتها فقالت
يارسول الله اكسوك هذه فأخذها النبى صلى الله تعالى عليه وسلم محتاجا اليها فلبسها فرآها عليه
رجل من الصحابة فقال يارسول الله مااحسن هذه فاكسنيها فقال نعم فلما قام النبى صلى الله تعالى
عليه وسلم لامه اصحابه فقالوا مااحسنت حين رأيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اخذها محتاجا
اليها ثم سألته اياها وقد عرفت انه لايسئل شيئا فيمنعه فقال رجوت بركتها حين لبسها النبى
صلى الله تعالى عليه وسلم لعلى اكفن فيها ﴿ **ش** ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة من حيث انه متضمن
معنى حسن الخلق والسخاء يفهمه من له فهم ذكى وابو غسان محمد بن مطرف وابو حازم سلمة بن
دينار والحديث قد مضى فى كتاب الجنائز فى باب من يستعد الكفن فى زمن النبى صلى الله تعالى
عليه وسلم وفيه ذكر البردة والشملة فالبردة كساء اسود مربع تلبسه الاعراب والشملة الكساء
الذى يشتمل به وقد فسر فى الحديث البردة بالشملة المنسوجة فيها حاشيتها يعنى انها لم تقطع من برد
ولكن فيها حاشيتها وقال الداودى البردة تكون من صوف وكتان وقطن وتكون صغيرة كالمئزر
وكبيرة كالرداء **قوله** سألته اياها فيه استعمال ثانى الضميرين منفصلا وهو المتعين هنا فرارا عن الاستثقال
اذ لو كان متصلا لصار هكذا سألتنيها وقال ابن مالك والاصل ان لايستعمل المنفصل الا عند الضرورة

وهو تعذر المتصل لان الاتصال اخص وابين لكن اذا اختلف الضميران وتفاوتا فالا حسن
الانفصال نحو هذا فان اختلفا بالرتبة جاز الاتصال والانفصال مثل اعطيتكه واعطيتك اياه
﴿ **ص** ﴾ حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى قال اخبرنى حميد بن عبد الرحمن ان اباهريرة
قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتقارب الزمان وينقص العمل ويلقى الشح ويكثر الهرج
قالوا وما الهرج قال القتل القتل ﴿ **ش** ﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله ويلقى الشح
وابو اليمان الحكم بن نافع وقد تكرر هذا الاسناد فيما مضى والحديث اخرجه البخارى ايضا فى الفتن
واخرجه مسلم فى القدر عن عبد الله بن عبد الرحمن وغيره واخرجه ابو داود فى الفتن عن احمد بن
صالح **قوله** يتقارب الزمان قال الخطابى اراد به دنو مجئ الساعة اى اذا دنا كان من اشراطها
نقص العمل والشح والهرج اوقصر مدة الازمنة عما جرت به العادة فيها وذلك من علامات الساعة
اذا طلعت الشمس من مغربها اوقصر ازمنة الاعمار اوتقارب احوال الناس فى غلبة الفساد عليهم
وقال لفظ العمل ان كان محفوظا ولم يكن منقولا عن العلم اليه فمعناه عمل الطاعات لاشتغال
الناس بالدنيا وقد يكون معنى ذلك ظهور الخيانة فى الامانات وقال القاضى البيضاوى يحتمل
ان يراد بتقارب الزمان تسارع الدول الى الانقضاء والقرون الى الانقراض **قوله** وينقص العمل
وقع فى رواية الكشميهنى وينقص العلم وهو المعروف **قوله** ويلقى على صيغة المجهول والشح
بضم الشين المعجمة وتشديد الحاء المهملة وهو البخل وقيل بينهما فرق وهو ان الشح بخل مع حرص
وهو اخص من البخل **قوله** الهرج بفتح الهاء وسكون الراء وبالجيم وقد فسره فى الحديث بقوله
القتل ذكره مكررا وقال الخطابى هو بلسان الحبشة وقال ابن فارس هو الفتنة والاختلاط وقد
هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا وكذا ذكره الهروى ﴿ **ص** ﴾ حدثنا موسى بن اسماعيل سمع سلام
ابن مسكين قال سمعت ثابتا يقول حدثنا انس رضى الله تعالى عنه قال خدمت النبى صلى الله تعالى
عليه وسلم عشر سنين فما قال لى اف ولا لم صنعت ولا الا صنعت ﴿ **ش** ﴾ مطابقته للترجمة
من حيث انه يدل على حسن خلق النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مطابقة للجزء الاول للترجمة
وسلام بتشديد اللام ابن مسكين النمرى وثابت هو البنانى والحديث اخرجه مسلم فى فضائل النبى صلى الله
تعالى عليه وسلم عن شيبان بن فروخ **قوله** عشر سنين فان قلت فى حديث مسلم من طريق اسحق بن ابى
طلحة عن انس والله لقد خدمته تسع سنين قلت انما خدم انس رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم بعد قدوم المدينة باشهر فيكون تسع سنين واشهر ففى رواية تسع سنين الغى الكسر وفى رواية عشر
سنين جبره **قوله** فما قال لى اف هو صوت اذا صوت به الانسان علم انه متضجر متكره وفيه ست لغات بالحركات
الثلاث بالتنوين وعدمه وذكر ابو الحسن الرمانى فيها لغات كثيرة فبلغ تسعا وثلاثين ونقلها ابن عطية وزاد
واحدة لتكملة اربعين وقد سردها ابو حيان فى تفسيره المسمى بالبحر ولم نذكرها طلبا للاختصار وقال الراغب
اصل الاف كل مستقذر من وسخ كقلامة الظفر ونحوها ويستعمل منه الفعل يقال اففت لفلان تأفيفا
واففت به اذا قلت له اف لك وفى رواية مسلم وقع بالتنوين **قوله** ولا لم صنعت اى ولا قال لى لما صنعت
كذا الشئ من الاشياء **قوله** ولا الا صنعت اى ولا قال لى الا صنعت بتشديد اللام بمعنى هلا صنعت وفى رواية
عبد العزيز بن صهيب ماقال لشئ صنعته لم صنعت هذا كذا ولا لشئ لم اصنعه لم لم تصنع هذا كذا ﴿ **ص** ﴾
☼ باب ☼ كيف يكون الرجل فى اهله ﴿ **ش** ﴾ اى هذا باب يذكر فيه كيف يكون حال الرجل

فى اهله يعنى اذا كان الرجل فى بيته بين اهله كيف يعمل من اعمال نفسه ومن اعمال البيت على مايجئ فى حديث الباب ص حدثنا حفص بن عمر حدثنا شعبة عن الحكم عن ابراهيم عن الاسود قال سألت عائشة رضى الله تعالى عنها ما كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يصنع فى اهله قالت كان فى مهنة اهله فاذا حضرت الصلاة قام الى الصلاة ش مطابقته للترجمة من حيث انه اوضح ماكان من الابهام فى الترجمة والحكم بفتحتين ابن عتيبة مصغر العتبة وابراهيم هو النخعى والاسود ابن يزيد خال ابراهيم والحديث مضى فى الصلاة عن ادم وفى النفقات عن محمد بن عرعرة واخرجه الترمذى فى الزهد عن هناد قوله فى مهنة بكسر الميم وفتحها وانكر الاصمعى الكسر وفسرها بخدمة اهله وعن هشام بن عروة عن ابيه قلت لعائشة ماكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصنع فى بيته قالت يخيط ثوبه ويخصف نعله ويعمل مايعمل الرجال فى بيوتهم رواه احمد وصححه ابن حبان ولاحمد من رواية عمرة عن عائشة بلفظ ما كان الا بشرا من البشر كان يفلى ثوبه ويحلب شاته ويخدم نفسه ص *باب* المقة من الله ش اى هذا باب فى بيان المقة الثابتة من الله عزوجل والمقة بكسر الميم المحبة وهو من ومق يمق مقة اصله ومق حذفت الواو منه تبعا لفعله وعوضت عنها الهاء وهو على وزن علة لان المحذوف فيه فاء الفعل كعدة اصلها وعد فعل به كذلك ص حدثنا عمرو بن على حدثنا ابو عاصم عن ابن جريج قال اخبرنى موسى بن عقبة عن نافع عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا احب الله عبدا نادى جبريل عليه السلام ان الله يحب فلانا فاحبه فيحبه جبرائيل عليه السلام فينادى جبريل فى اهل السماء ان الله يحب فلانا فأحبوه فيحبه اهل السماء ثم يوضع له القبول فى اهل الارض ش مطابقته للترجمة ظاهرة وعمرو بن على ابن بحر ابو حفص الباهلى البصرى الصيرفى وهو شيخ مسلم ايضا وابو عاصم الضحاك بن مخلد النبيل البصرى وابن جريج هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج والحديث مضى فى بدء الخلق عن محمد بن سلام فى باب ذكر الملائكة قوله فاحبه بفتح الباء الموحدة المشددة قوله فى اهل السماء وفى حديث ثوبان رضى الله تعالى عنه فى اهل السموات السبع قوله القبول اى قبول قلوب العباد ومحبتهم له وميلهم اليه ورضاهم عنه ويفهم منه ان محبة قلوب الناس علامة محبة الله عزوجل ومارآه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن ومحبة الله ارادة الخير ومحبة الملائكة استغفارهم له وارادتهم خير الدنيا والآخرة له او ميل قلوبهم اليه وذلك لكونه مطيعا لله تعالى محبوبا له ص *باب* الحب فى الله ش اى هذا باب فى بيان الحب فى الله اى فى ذات الله لايشوبه الرياء والهوى ص حدثنا ادم حدثنا شعبة عن قتادة عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لايجد احد حلاوة الايمان حتى يحب المرء لايحبه الا الله وحتى ان يقذف فى النار احب اليه من ان يرجع الى الكفر بعد اذ انقذه الله وحتى يكون الله ورسوله احب اليه مما سواهما ش مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله لايحبه الا الله وادم هو ابن ابى اياس والحديث قدمر فى كتاب الايمان فى باب حب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الايمان عن ابى اليمان وعن يعقوب بن ابراهيم وعن ادم وفى باب حلاوة الايمان عن محمد بن المثنى وفى باب من كره ان يعود فى الكفر ومضى الكلام فيه مستقصى قوله حلاوة الايمان شبه الايمان بالعسل بجامع ميل القلب اليهما واسند اليه ماهو من خواص العسل فهو استعارة قوله المرء بالنصب قوله احب اليه من ان يرجع فصل بين الاحب

(وكلة)

وكلمة من لان فى الظرف توسعة قيل المحبة امر طبيعى لايدخل تحت الاختيار واجيب بان المراد الحب العقلى الذى هو ايثار مايقتضى العقل رجحانه ويستدعى اختياره وان كان خلاف الهوى كالمريض يعاف الدواء ويميل اليه باختياره قوله مما سواهما اى مما سوى الله ورسوله قال الكرمانى فان قلت ماالفرق بينه وبين ماقال صلى الله تعالى عليه وسلم لمن قال ومن يعصهما فقد غوى بئس الخطيب انت قلت هو ان المعتبر هو المركب من المحبتين لا كل واحدة منهما فانها وحدها ضائعة بخلاف المعصية فان كل واحد من العصيانين مستقل باستلزام الغواية ص *باب* قول الله يا ايها الذين آمنوا لايسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم الى قوله فاولئك هم الظالمون ش اى هذا باب فى ذكر قول الله عزوجل الى اخره وفى رواية ابى ذر باب قول الله تعالى (يا ايها الذين امنوا لايسخر قوم من قوم) الآية وللنسفى مثل ماذكر الى قوله (هم الظالمون) ولم يذكر الآية فى رواية غيرهما وفى نسخة صاحب التوضيح باب قول الله عزوجل (يا ايها الذين امنوا لايسخر قوم من قوم عسى) الى الظالمون قوله (يا ايها الذين آمنوا لايسخر قوم من قوم) قال المفسرون يعنى لايطعن بعضهم على بعض اى لايستهزئ قوم بقوم عسى ان يكونوا خيرا منهم عند الله قالوا ان بعض الصحابة استهزأ بفقراء الصفة وازواج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عيرن ام سلمة بالقصر وان صفية بنت حيى اتت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت ان النساء يعيرننى ويقلن يا يهودية بنت يهوديين فقال صلى الله تعالى عليه وسلم هلا قلت ان ابى هرون وعمى موسى وان زوجى محمد فنزلت هذه الآية قوله ولا تلمزوا انفسكم اللمز الطعن والضرب باللسان ومعناه لاتفعلوا ماتلمزون به لان من فعل مايستحق به اللمز فقد لمز نفسه حقيقة قوله ولا تنابزوا بالالقاب التنابز بالالقاب التداعى بها تفاعل من نبزه والنبز اللقب السوء ولما قدم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة وجدهم بالقاب يدعون بها فجعل الرجل يدعو الرجل بلقبه فقيل يارسول الله انهم يكرهون هذا فنزلت ولا تنابزوا بالالقاب واللقب المنهى عنه هو اللقب السوء واما اللقب الذى فيه التنويه بالحسن فلا بأس به كما قيل لابى بكر عتيق ولعمر فاروق ولعثمان ذو النورين ولعلى ابو التراب ولخالد سيف الله ونحو ذلك قوله بئس الاسم الفسوق اى بئس الاسم ان يقال يا يهودى يا نصرانى وقد آمن وهو معنى قوله تع بعد الايمان قوله ومن لم يتب اى من التنابز (فاولئك هم الظالمون) اى الضارون لانفسهم بمعصيتهم ص حدثنا على بن عبد الله حدثنا سفيان عن هشام عن ابيه عن عبد الله بن زمعة قال نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان يضحك الرجل مما يخرج من الانفس وقال بم يضرب احدكم امرأته ضرب الفحل ثم لعله يعانقها وقال الثورى ووهيب وابو معاوية عن هشام جلد العبد ش المناسبة بين الحديث والآية الكريمة هى ان ضحك الرجل مما يخرج من الانفس فيه معنى الاستهزاء والسخرية وعلى بن عبد الله هو ابن المدينى وسفيان ابن عيينة وهشام هو ابن عروة يروى عن ابيه عروة بن الزبير عن عبد الله بن زمعة بالزاى والميم والعين المهملة المفتوحات وقيل بسكون الميم ابن الاسود القرشى توفى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ابن خمس عشرة سنة وتمام هذا الحديث على ثلاث قصص (القصة الاولى) قصة عقر الناقة (والثانية) قصة النهى عن الضحك مما يخرج من الانسان (والثالثة) قصة النهى عن جلد المرأة واخرج البخارى فى تفسير سورة الشمس وضحاها الثلاثة عن موسى بن اسماعيل واخرج فى احاديث الانبياء عليهم السلام بالقصة الاولى عن الحميدى واخرج هنا بالقصة الثانية والثالثة واخرج فى النكاح القصة الثالثة

واخرج مسلم فى صفة النار عن ابن ابى شيبة وغيره واخرج الترمذى فى التفسير عن هرون بن اسحق واخرج النسائى فى التفسير عن محمد بن رافع وغيره واخرج ابن ماجة فى النكاح عن ابى بكر بن ابى شيبة ومضى الكلام فى كل موضع منها **قوله** مما يخرج من الانفس اى من الضراط لانه قد يكون بغير الاختيار ولانه امر مشترك بين الكل **قوله** ضرب الفحل اى كضرب الفحل **قوله** يعانقها اى يضاجعها **قوله** وقال الثورى هو سفيان الثورى ووهيب مصغر وهب ابن خالد البصرى وابو معاوية محمد بن خازم بالخاء المعجمة والزاى يعنى هؤلاء رووا عن هشام بن عروة ضرب العبد مكان ضرب الفحل اما تعليق الثورى فوصله البخارى فى النكاح واما تعليق وهيب فوصله البخارى ايضا فى التفسير واما تعليق ابى معاوية فوصله احمد واسحق كذلك

ص حدثنى محمد بن المثنى حدثنا يزيد بن هرون اخبرنا عاصم بن محمد بن زيد عن ابيه عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم أتدرون اى يوم هذا قالوا الله ورسوله اعلم قال فان هذا يوم حرام أتدرون اى بلد هذا قالوا الله ورسوله اعلم قال بلد حرام أتدرون اى شهر هذا قالوا الله ورسوله اعلم قال شهر حرام قال فان الله حرم عليكم دمائكم واموالكم واعراضكم كحرمة يومكم هذا فى شهركم هذا فى بلدكم هذا

ش وجه المناسبة بينه وبين الآية المذكورة من حيث ان فيه حرمة العرض التى تتضمنها الآية الكريمة ايضا على ما لا يخفى على الفطن وعاصم بن محمد بن زيد ابن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهم وعاصم هذا يروى عن ابيه عن جده عبد الله بن عمر ومضى هذا الحديث بعين هذا الاسناد والمتن فى كتاب الحج فى باب الخطبة ايام منى واخرج مثله ايضا فى هذا الباب عن ابن عباس وعن ابى بكرة واخرج ايضا عنه فى كتاب العلم فى باب قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم رب مبلغ اوعى من سامع ومضى الكلام فى هذه المواضع **قوله** اى يوم هو يوم منى والبلد هو مكة والشهر هو ذو الحجة وهو من الاشهر الحرم **قوله** اعراضكم جمع عرض بكسر العين المهملة وهو موضع المدح والذم من الانسان وانما قدم السؤال عنها تذكارا للحرمة لانهم لا يرون استباحة تلك الاشياء وانتهاك حرمتها بحال

ص ❊ باب ❊ ما ينهى عنه من السباب واللعن

ش اى هذا باب فى بيان ما نهى عنه من السباب بكسر السين المهملة ويحتمل هذا ان يكون من باب المفاعلة وان يكون بمعنى السب اى الشتم وهو التكلم فى شان الانسان بما يعيبه واللعن هو التبعيد عن رحمة الله عز وجل وكلمة من فى قوله من السباب هى رواية ابى ذر والنسفى وفى رواية غيرهما كلمة عن بدل من وهو الاوجه

ص حدثنا سليمان بن حرب حدثنا شعبة عن منصور قال سمعت اباوائل يحدث عن عبد الله رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سباب المسلم فسوق وقتاله كفر

ش مطابقته للترجمة ظاهرة ومنصور هو ابن المعتمر وابو وائل شقيق بن سلمة وعبد الله هو ابن مسعود والحديث مضى فى كتاب الايمان فى باب خوف المؤمن من ان يحبط عمله **قوله** فسوق اى خروج عن طاعة الله تعالى **قوله** وقتاله اى المقاتلة الحقيقية او المخاصمة **قوله** كفر اى كفران حقوق المسلمين او مع قيد الاستحلال

ص تابعه غندر عن شعبة

ش اى تابع سليمان بن حرب غندر وهو محمد بن جعفر فى روايته عن شعبة عن منصور الى آخره ووصل هذه المتابعة احمد فى مسنده عن غندر بالاسناد المذكور لكن قال فيه عن شعبة عن زبيد ومنصور زاد فيه زبيدا بضم الزاى وفتح الباء الموحدة ابن الحارث الكوفى

ص حدثنا ابو معمر

حدثنا عبد الوارث عن الحسين عن عبد الله بن بريدة حدثنى يحيى بن يعمر ان اباالاسود الدؤلى حدثه عن ابى ذر رضى الله تعالى عنه انه سمع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لا يرمى رجل رجلا بالفسوق ولا يرميه بالكفر الا ارتدت عليه ان لم يكن صاحبه كذلك

ش مطابقته للترجمة ظاهرة وابو معمر بفتح الميمين عبد الله بن عمرو المقعدى البصرى وعبد الوارث ابن سعيد والحسين المعلم وعبد الله بن بريدة بضم الباء الموحدة وفتح الراء ابن حصيب الاسلمى قاضى مرو ويحيى بن يعمر بفتح الياء آخر الحروف وسكون العين المهملة وفتح الميم وبالراء كان على قضاء مرو وابو الاسود ظالم بن عمرو الدؤلى بضم الدال وفتح الهمزة شهد مع على رضى الله تعالى عنه صفين وولى البصرة لابن عباس ومات بها وقد اسن وهو اول من تكلم بالنحو وابو ذر اسمه جندب بن جنادة وقيل غير ذلك والحديث اخرجه مسلم فى الايمان عن زهير بن حرب **قوله** لا يرمى رجل رجلا بالفسوق اى لا ينسبه الى الفسق بان قال يا فاسق او الكفر بان قال يا كافر **قوله** الا ارتدت عليه اى الا رجعت عليه بان يصير هو فاسقا او كافرا والضمير فى ارتدت يرجع الى الرمية التى يدل عليها **قوله** لا يرمى وفى رواية الاسمعيلى الا حار عليه بالحاء المهملة اى الا رجع عليه اى قوله ذلك رجع عليه وفى رواية لمسلم ومن دعا رجلا بالكفر او قال عدو الله وليس كذلك الا رجع عليه وهذا يقتضى ان من قال لآخر انت فاسق او يا فاسق او قال انت كافر او يا كافر فان كان ليس كما قال كان هو المستحق للوصف المذكور وان كان كما قال لا يرجع عليه شئ لكونه صدق فيما قال لكن لا يلزم من ذلك ان لا يكون اثما لكن فيه تفصيل فان كان قصده بذلك نصحه او نصح غيره ببيان حاله جاز وان قصد تعييره وشهرته بذلك او محض اذاه لم يجز لانه مأمور بالستر عليه وموعظته بالحسن مهما امكنه ذلك وقال النووى اختلف فى تأويل هذا الرجوع فقيل رجع عليه الكفر ان كان مستحلا وهذا بعيد من سياق الخبر وقيل محمول على الخوارج لانهم يكفرون المؤمنين هكذا نقله عياض عن مالك وهو ضعيف لان الصحيح عند الاكثرين ان الخوارج لا يكفرون ببدعتهم والاصح الارجح فى ذلك ان من قال ذلك لمن يعرف منه الاسلام ولم يقم له شبهة فى زعمه انه كافر فانه يكفر بذلك فعلى هذا معنى الحديث فقد رجع عليه تكفيره فالراجع التكفير لا الكفر فكأنه كفر نفسه لكونه كفر من هو مثله ومن لا يكفره الا كافر يعتقد بطلان دين الاسلام ويؤيده ان فى بعض طرقه وجب الكفر على احدهما

ص حدثنا محمد بن سنان حدثنا فليح بن سليمان قال حدثنا هلال بن على عن انس قال لم يكن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاحشا ولا لعانا ولا سبابا كان يقول عند المعتبة ماله ترب جبينه

ش هذا الحديث مضى عن قريب فى باب لم يكن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فاحشا ولا متفحشا فانه اخرجه هناك عن اصبغ بن وهب عن فليح بن سليمان عن هلال بن على هكذا هنا وهناك قال عن هلال بن اسامة وقدم الكلام فيه هناك مشروحا

ص حدثنا محمد بن بشار حدثنا عثمان بن عمر حدثنا على بن المبارك عن يحيى بن ابى كثير عن ابى قلابة ان ثابت بن الضحاك وكان من اصحاب الشجرة حدثه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من حلف على ملة غير الاسلام فهو كما قال وليس على ابن آدم نذر فيما لا يملك ومن قتل نفسه بشئ فى الدنيا عذب به يوم القيمة ومن لعن مؤمنا فهو كقتله ومن قذف مؤمنا بكفر فهو كقتله

ش مطابقته للترجمة فى قوله ومن لعن

مؤمنا و محمد بن بشار بفتح الباء الموحدة و تشديد الشين المعجمة ابن عثمان البصرى الملقب ببندار
وهو شيخ مسلم ايضا و عثمان بن عمر ابن فارس البصرى و ابوقلابة بكسر القاف عبدالله بن زيد
الجرمى و ثابت بن الضحاك الاشهلى الانصارى و كان من اصحاب الشجرة اى شجرة الرضوان
بالحديبية و بعض الحديث مضى فى كتاب الجنازة فى باب ماجاء فى قاتل النفس و هذا الحديث مشتمل
على خمسة احكام ❁ الاول فى الحلف على غير ملة الاسلام اى كما حلف على طريقة الكفار باللات
و العزى مثلا فهو كما قال اى كائن على غير ملة الاسلام اذاليمين بالصنم تعظيم له و تعظيمه كفر اوكما
قال الرجل ان فعل كذا فهو يهودى فهو كما قال و يحتمل ان يراد به التهديد ❁ الثانى فى النذر
بان نذر بما لا يملك بان قال مثلا ان شفى الله مريضى فلله على ان اعتق عبد فلان ❁ الثالث فى قتل
نفسه فانه يعذب به اى بمثله يعنى يجازى بجنس عمله ❁ الرابع فى لعن المؤمن فهو كقتله يعنى
فى الاثم لان اللاعن يقطعه عن منافع الآخرة ❁ الخامس فى قذفه مؤمنا بقوله يا كافر او انت كافر فهو
كقتله فى الاثم وشبهه لان القاتل يقطع المقتول من منافع الدنيا واجمعوا انه لا يقتل فى رميه له
بالكفر قاله الطبرى ﴿ ص ﴾ حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابى حدثنا الاعمش حدثنى عدى بن
ثابت قال سمعت سليمان بن صرد رجلا من اصحاب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال استب
رجلان عند النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فغضب احدهما فاشتد غضبه حتى انتفخ وجهه وتغير
فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انى لاعلم كلمة لو قالها لذهب عنه الذى يجد فانطلق اليه
الرجل فاخبره بقول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقال تعوذ بالله من الشيطان فقال اترى
بى بأس أمجنون انا اذهب ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله استب رجلان وعمرو بن حفص
يروى عن ابيه حفص بن غياث الكوفى قاضيها والاعمش سليمان وعدى بن ثابت بالثاء المثلثة وسليمان
ابن صرد بضم الصاد المهملة وفتح الراء وبالدال المهملة الخزاعى الكوفى الصحابى وكان اسمه يسار
ضد اليمين فى الجاهلية فسماه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سليمان سكن الكوفة وقتل بموضع
يقال له عين الوردة وقيل فى الحرب مع مقدمة عبيدالله بن زياد وحمل رأسه الى مروان بن الحكم
وكان عمره ثلاثا وتسعين سنة ومضى الحديث فى باب صفة ابليس وجنوده فانه اخرجه هناك
عن عبدان عن ابى حمزة عن الاعمش عن عدى بن ثابت الى آخره ومضى الكلام فيه هناك **قوله**
رجلا منصوب على انه بدل من سليمان **قوله** حتى انتفخ وجهه وفى الرواية المتقدمة فاحمر وجهه
وانتفخت اوداجه وفى رواية مسلم تحمر عيناه وتنتفخ اوداجه **قوله** الذى يجد اى الذى يجده
من الغضب **قوله** اترى بهمزة الاستفهام على سبيل الانكار وضم التاء اى اتظن **قوله** بى بأس اى
ضرر شديد وبأس مبتدأ وخبره قوله بى **قوله** أمجنون انا فقوله انا مبتدأ ومجنون خبره
مقدما والهمزة فيه للاستفهام الانكارى **قوله** اذهب امر من الرجل للرجل الذى امره
بالتعوذ يعنى انطلق فى شغلك وقال النووى هذا كلام من لم يفقه فى دين الله ولم يعرف ان الغضب
نزغ من نزغات الشيطان وتوهم ان الاستعاذة مختصة بالمجانين ولعله كان من جفاة العرب او يقال لعله كان
كافرا او منافقا او شدة الغضب اخرجته عن حيز الاعتدال بحيث زجر الناصح له وقد اخرج
ابوداود مرفوعا من حديث عطية السعدى ان الغضب من الشيطان ﴿ ص ﴾ حدثنا مسدد
حدثنا بشر بن المفضل عن حميد قال قال انس حدثنى عبادة بن الصامت قال خرج رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم ليخبر الناس بليلة القدر فتلاحى رجلان من المسلمين قال النبى صلى الله تعالى عليه
وسلم خرجت لاخبركم فتلاحى فلان وفلان وانها رفعت وعسى ان يكون خيرا لكم فالتمسوها فى
التاسعة والسابعة والخامسة ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فتلاحى رجلان لان التلاحى
التجادل والتخاصم وهو يفضى فى الغالب الى السباب والحديث مضى فى كتاب الايمان فى باب
خوف المؤمن ان يحبط عمله وهو لا يشعر ومضى ايضا فى كتاب الصوم فى باب تحرى ليلة القدر
قوله رجلان هما عبدالله بن حدرد وكعب بن مالك قاله الكرمانى وكان لعبدالله دين على كعب
فتنازعا **قوله** رفعت على صيغة المجهول اى رفعت من قلبى يعنى نسيتها **قوله** فالتمسوها اى فاطلبوها فى
التاسعة اى التاسعة والعشرين والسابعة والعشرين والخامسة والعشرين من شهر رمضان بقرينة الاحاديث
الاخر ﴿ ص ﴾ حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابى حدثنا الاعمش عن المعرور عن ابى ذر قال رأيت عليه
بردا وعلى غلامه بردا فقلت لو اخذت هذا فلبسته كانت حلة واعطيته ثوبا آخر فقال كان بينى
وبين رجل كلام وكانت امه اعجمية فنلت منها فذكرنى الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال لى
اساببت فلانا قلت نعم قال افنلت من امه قلت نعم قال انك امرؤ فيك جاهلية قلت على حين
ساعتى هذه من كبر السن قال نعم هم اخوانكم جعلهم الله تحت ايديكم فمن جعل الله اخاه تحت يده
فليطعمه مما يأكل وليلبسه مما يلبس ولا يكلفه من العمل ما يغلبه فان كلفه ما يغلبه فليعنه عليه
﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله اساببت فلانا وعمر بن حفص ابن غياث مر عن قريب وكذا الاعمش
هو سليمان والمعرور بفتح الميم وسكون العين المهملة وضم الراء الاولى ابن سويد قال الكرمانى
بتصغير السود قلت ليس كذلك بل بتصغير الاسود وذكر فى بعض النسخ عن المعرور هو
ابن سويد وانما قال هو لانه اراد تعريفه وشيخه لم يذكر فلم يرد ان ينسب اليه والحديث قدمر
فى كتاب الايمان فى باب المعاصى من امر الجاهلية **قوله** قال اى المعرور رأيت عليه اى على ابى
ذر **قوله** بردا بضم الباء الموحدة وقد مر تعريفه غير مرة **قوله** لو اخذت هذا اى البرد الذى
على غلامك فلبسته كانت حلة لان الحلة ازار ورداء ولا تسمى حلة حتى تكون ثوبين **قوله** وبين
رجل كلام الرجل هو بلال المؤذن واسم امه حمامة بفتح الحاء المهملة وتخفيف الميم **قوله** فنلت منها
اى تكلمت فى عرضها وهو من النيل **قوله** جاهلية اى انك فى تعيير امه على ما يشبه اخلاق الجاهلية
اى اهلها وهى زمان الفترة قبل الاسلام والتنوين فى جاهلية للتقليل والتحقير ويحتمل ان يراد
بالجاهلية الجهل اى ان فيك جهلا فقال هل فى جهل وانا شيخ كبير **قوله** هم راجع الى المماليك او الى
الخدم اعم من ان يكون مملوكا او اجيرا ويقال فيه اضمار قبل الذكر لان لفظ تحت ايديكم قرينة لذلك
لانه مجاز عن الملك **قوله** ما يغلبه اى ما تصير قدرته فيه مغلوبة اى ما يعجز عنه اى لا يكلفه ما لا
يطيق ﴿ ص ﴾ ❁ باب ❁ ما يجوز من ذكر الناس نحو قولهم الطويل والقصير ﴿ ش ﴾
اى هذا باب ما يجوز من ذكر اوصاف الناس نحو قوله فلان طويل قصير ﴿ ص ﴾ وقال النبى
صلى الله تعالى عليه وسلم ما يقول ذو اليدين ﴿ ش ﴾ ذكر هذا التعليق اشارة الى ان ذكر
اللقب ان كان للتعريف به يجوز ذلك لما قال صلى الله تعالى عليه وسلم لما صلى الظهر ركعتين وسلم
فقال ذو اليدين اقصرت الصلاة ام نسيتها يارسول الله ما يقول ذو اليدين وقدمر فى اوائل كتاب
الصلاة فى باب تشبيك الاصابع فى المسجد ولكن لفظه اكما يقول ذو اليدين وهو المطابق للترجمة

المذكورة ﴿ص﴾ ومالايراد به شين الرجل ﴿ش﴾ اى وفى جواز مالايراد به شين الرجل اى عيبه وهو مذهب جماعة ورأى قوم من السلف ان وصف الرجل بمافيه من الصفة غيبة له قال شعبة سمعت معاوية بن قرة يقول لو مربك اقطع فقلت ذاك الاقطع كانت منك غيبة ولكن مذهب الآخرين انه اذا كان على وجه التعريف به فلا بأس به كماذكرناه وهو ظاهر ايراد البخارى بقوله ومالايراد به شين الرجل واما اذا كان يراد بالتلقيب عيبه فلا يجوز لان فيه تنقيصا ﴿ص﴾ حدثنا حفص بن عمر حدثنا يزيد بن ابراهيم حدثنا محمد عن ابى هريرة قال صلى بنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الظهر ركعتين ثم سلم ثم قام الى خشبة فى مقدم المسجد ووضع يده عليها وفى القوم يومئذ ابو بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما فهابا ان يكلماه وخرج سرعان الناس فقالوا اقصرت الصلاة وفى القوم رجل كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يدعوه ذااليدين فقال يانبى الله انسيت ام قصرت فقال لم انس ولم تقصر قال بل نسيت يارسول الله قال صدق ذواليدين فقام فصلى ركعتين ثم سلم ثم كبر فسجد مثل سجوده او اطول ثم رفع رأسه وكبر ثم وضع مثل سجوده او اطول ثم رفع رأسه وكبر ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله يدعوه ذااليدين فانه انما كان يعرف به فلذلك قال صلى الله تعالى عليه وسلم به وذواليدين اسمه خرباق بكسر الخاء المعجمة وسكون الراء وبالباء الموحدة وبالقاف وقد لقب به لطول يده ويزيد من الزيادة ابن ابراهيم ابو سعيد التسترى ومحمد هو ابن سيرين والحديث بطوله قدمر فى كتاب الصلاة كماذكر الآن ومضى الكلام فيه لان فيه ابحاثا كثيرة وسرعان بفتح السين المهملة وسكون الراء وقيل بفتحها هم المسرعون الى الخروج قوله قصرت على صيغة المجهول ﴿ص﴾ باب ❊ الغيبة ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان تحريم الغيبة بكسر الغين وهى ان تتكلم خلف انسان بما يغمه لو سمعه وكان صدقا اما اذا كان كذبا فيسمى بهتانا وفى حكمه الكناية والاشارة ونحوهما ﴿ص﴾ وقول الله تعالى ولايغتب بعضكم بعضا الآية ﴿ش﴾ وقول الله بالجر عطفا على قوله الغيبة وفى بعض النسخ ذكر بعده (أيحب احدكم ان يأكل لحم اخيه) الآية واكتفى البخارى بذكر الآية المصرحة بالنهى عن الغيبة ولم يذكر حكمها فى الترجمة كماذكر فى النميمة حكما حيث قال باب النميمة من الكبائر كما يأتى عن قريب ﴿ص﴾ حدثنا يحيى حدثنا وكيع عن الاعمش قال سمعت مجاهدا يحدث عن طاوس عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال مر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على قبرين فقال انهما ليعذبان ومايعذبان فى كبير اما هذا فكان لايستتر من بوله واما هذا فكان يمشى بالنميمة ثم دعا بعسيب رطب فشقه باثنين فغرس على هذا واحدا وعلى هذا واحدا ثم قال لعله يخفف عنهما مالم ييبسا ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة مع انها فى الغيبة والحديث فى النميمة من حيث ان الجامع بينهما ذكر مايكرهه المقول فيه بظهر الغيب قاله ابن التين وقال الكرمانى ان النميمة نوع من الغيبة لانه لو سمع المنقول عنه انه نقل عنه لغمه وقيل يحتمل ان يكون اشار الى ماورد فى بعض طرقه بلفظ الغيبة صريحا وهو ما اخرجه فى الادب المفرد من حديث جابر قال كنا مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فاتى على قبرين فذكر نحو حديث الباب وقال فيه اما احدهما فكان يغتاب الناس واخرجه احمد والطبرانى باسناد صحيح عن ابى بكرة قال مر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بقبرين فقال انهما يعذبان وما يعذبان فى كبير وبكى وفيه وما يعذبان الا فى الغيبة والبول ولاحمد والطبرانى ايضا من حديث يعلى بن شبابة ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مر على قبر يعذب صاحبه فقال ان هذا كان يأكل لحوم الناس الحديث

وقال بعضهم الظاهر اتحاد القصة ويحتمل التعدد قلت الظاهر ان الامر بالعكس ويحيى فى الاسناد اما ابن موسى الحدانى بضم الحاء المهملة وتشديد الدال وبالنون واما ابن جعفر البلخى ووكيع هو ابن الجراح الرواسى ابو سفيان الكوفى وهو من اصحاب ابى حنيفة واخذ عنه كثيرا والاعمش سليمان والحديث مضى فى كتاب الطهارة فى باب من الكبائر ان لايستتر من بوله ومضى الكلام فيه قوله لايستتر اى لايخفى عن اعين الناس عند قضاء الحاجة قوله بالنميمة هى نقل الكلام على سبيل الافساد قوله بعسيب بفتح العين المهملة وكسر السين المهملة وهو سعف لم ينبت عليه الخوص وقيل هو قضيب النخل قوله مالم ييبسا وجه التأقيت فيه هو محمول على انه صلى الله تعالى عليه وسلم سأل الشفاعة لهما فاجيبت شفاعته بالتخفيف عنهما الى يبسهما وفيه وجوه اخرى تقدمت هناك ﴿ص﴾ باب ❊ قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم خير دور الانصار ﴿ش﴾ اى هذا باب فى ذكر قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم خير دور الانصار وهذا من لفظ الحديث لكن ماذكره كاملا وتمامه بنو النجار فذكر المبتدأ وترك الخبر قيل هذه الترجمة لاتليق ههنا لانها ليست من الغيبة اصلا واجيب بان المفضل عليهم يكرهون ذلك فبهذا القدر يحصل الوجه لايراد هذه الترجمة ههنا وان كان هذا المقدار لايعد غيبة وهذا نحو قولك ابو بكر افضل من عمر وليس ذلك غيبة لعمر رضى الله تعالى عنه ومن هذا القبيل مافعله يحيى بن معين وغيره من ائمة الحديث من تخريج الضعفاء وتبين احوالهم خشية التباس امرهم على العامة واتخاذهم ائمة وهم غير مستحقين لذلك ﴿ص﴾ حدثنا قبيصة حدثنا سفيان عن ابى الزناد عن ابى سلمة عن ابى اسيد الساعدى قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم خير دور الانصار بنو النجار ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة من حيث انها جزء الحديث وقبيصة هو ابن عقبة الكوفى وسفيان هو الثورى وابو الزناد بالزاى والنون هو عبد الله بن ذكوان المدنى وابو سلمة عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف وابو اسيد بضم الهمزة وفتح السين اسمه مالك بن ربيعة الساعدى والحديث مضى فى باب فضل دور الانصار باتم منه فانه اخرجه هناك من ثلاث وجوه فليراجع اليها قوله خير دور الانصار قال ابن قتيبة المراد بالدور هنا القبائل ويدل عليه الحديث الآخر مابقى دار الابنى فيها مسجد اى قبيلة قوله بنو النجار ويروى كذا ايضا فى غير هذا الموضع وقال صاحب التوضيح بل هنا كذلك وانما استوجب بنو النجار هذا الخير لمسارعتهم الى الاسلام وقد اثنى الله عز وجل عليهم فى القرآن بقوله (والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار) واستوجب بنو النجار بالمسارعة الى الاسلام من الخيرية مالم يستوجبه بنو عبد الاشهل المتباطؤن فى الاسلام ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ مايجوز من اغتياب اهل الفساد والريب ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان جواز اغتياب اهل الفساد والريب بكسر الراء وفتح الياء آخر الحروف وبالباء الموحدة وهو جمع ريبة وهى الشك والتهمة ﴿ص﴾ حدثنا صدقة بن الفضل اخبرنا ابن عيينة سمعت ابن المنكدر سمع عروة بن الزبير ان عائشة رضى الله تعالى عنها اخبرته قالت استأذن رجل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ائذنوا له بئس اخو العشيرة او ابن العشيرة فلما دخل الان له الكلام قلت يارسول الله قلت الذى قلت ثم النت له الكلام قال اى عائشة ان شر الناس من تركه الناس او ودعه الناس اتقاء فحشه ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم بئس اخو العشيرة او ابن العشيرة فانه ذكر الرجل المذكور بهذا الذم وهو

غائب عنه فدل على اباحة اغتياب اهل الفساد والشر فان قلت لم يكن ذلك غيبة وانما هو نصيحة
ليحذر السامع قلت صورة الغيبة موجودة فيه ولكنه لا يتناول الغيبة المذمومة شرعا وابن عيينة
هو سفيان وابن المنكدر محمد وقد مضى هذا الحديث عن قريب فى باب لم يكن النبى صلى الله تعالى
عليه وسلم فاحشا ولا متفحشا ومضى الكلام فيه هناك مبسوطا ﴿ ص ﴾ ❊ باب ❊ النميمة
من الكبائر ﴿ ش ﴾ اى هذا باب يذكر فيه النميمة من الكبائر اى من الذنوب الكبائر وهى جمع
كبيرة وكل ذنب تحته ذنب فهو كبيرة ﴿ ص ﴾ حدثنا ابن سلام اخبرنا عبيدة بن حميد ابو
عبد الرحمن عن منصور عن مجاهد عن ابن عباس قال خرج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم
من بعض حيطان المدينة فسمع صوت انسانين يعذبان فى قبورهما فقال يعذبان وما يعذبان فى كبيرة
وانه لكبير كان احدهما لا يستتر من البول وكان الآخر يمشى بالنميمة ثم دعا بجريدة فكسرها بكسرتين
او ثنتين فجعل كسرة فى قبر هذا وكسرة فى قبر هذا فقال لعله يخفف عنهما ما لم ييبسا ﴿ ش ﴾ مطابقته
للترجمة فى قوله وانه لكبير وابن سلام هو محمد بن سلام وعبيدة بفتح العين وكسر الباء الموحدة وفى آخره
هاء ابن حميد مصغر حمد بن صهيب التيمى وقيل الليثى وقيل الضبى ابو عبد الرحمن الكوفى
المعروف بالحذاء مات سنة تسعين ومائة ومنصور هو ابن المعتمر والحديث مضى عن قريب
فى باب الغيبة ولكن هناك عن مجاهد عن طاوس عن ابن عباس وههنا عن مجاهد
عن ابن عباس فدل هذا على ان مجاهدا تارة يروى عن ابن عباس بواسطة وتارة بلا واسطة
قوله وانه لكبير اى عند الله و **قوله** وما يعذبان فى كبيرة اى عندكم ليس بكبيرة او ليس
عليكم بكبيرة اذ لا مشقة فيه **قوله** لا يستتر اى لا يخفى عن اعين الناس عند قضاء الحاجة **قوله**
بجريدة هى السعفة المجردة عن الورق وقد مضت بقية الكلام فى باب الغيبة ﴿ ص ﴾ ❊ باب ❊
ما يكره من النميمة ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان ما يكره من النميمة وكأنه اشار بهذه الترجمة
الى ان نقل بعض القول المنقول من شخص على جهة الفساد لا يكره كما اذا كان المنقول عنه كافرا
كما يجوز التجسس فى بلاد الكفار ﴿ ص ﴾ وقوله همّاز مشاء بنميم و (ويل لكل همزة لمزة) يهمز ويلمز
يعيب ﴿ ش ﴾ اى وقول الله عز وجل همّاز الى آخره (همّاز) فعّال بالتشديد من الهمز وفسره البخارى
واللمز بقوله يهمز ويلمز يعيب فجعل معنى الاثنين واحدا وقال الليث الهمز من يغتابك بالغيب واللمز
من يغتابك فى وجهك وحكى النحاس عن مجاهد عكسه **قوله** مشاء مبالغة ماشى **قوله** بنميم من نم
الحديث نمه وينمه بضم النون وكسرها نما والرجل النمام والنم وفى التفسير المشاء بالنميم هو الذى ينقل
الاحاديث من بعض الناس الى بعض فيفسد بينهم قاله الجمهور وقيل الذى يسعى بالكذب وهو يفسد
فى يوم ما لا يفسد الساحر فى شهر **قوله** يعيب بكسر العين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالباء
الموحدة كذا هو فى رواية الاكثرين وفى رواية الكشميهنى يغتاب بالغين المعجمة الساكنة وبالتاء
من فوق وبالباء الموحدة ﴿ ص ﴾ حدثنا ابو نعيم حدثنا سفيان عن منصور عن ابراهيم عن همام
قال كنا مع حذيفة فقيل له ان رجلا يرفع الحديث الى عثمان فقال له حذيفة سمعت النبى صلى الله
تعالى عليه وسلم يقول لا يدخل الجنة قتات ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى معنى الحديث فان القتات
هو النمام على ما نذكره وابو نعيم الفضل بن دكين وسفيان هو الثورى ومنصور هو ابن المعتمر
وابراهيم هو النخعى وهمام هو ابن الحارث النخعى الكوفى وحذيفة هو ابن اليمان رضى الله تعالى

(عنه)

عنه والحديث اخرجه مسلم فى الايمان عن على بن حجر وغيره واخرجه ابو داود فى الادب عن
مسدد وابى بكر واخرجه الترمذى فى البر عن محمد بن يحيى واخرجه النسائى فى التفسير عن اسماعيل
ابن مسعود **قوله** يرفع الحديث الى عثمان اى عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه **قوله** فقال له
فى رواية المستملى وفى رواية غيره بغير لفظ له والقتات فعّال بالتشديد من قت الحديث يقته بضم
القاف قتا والرجل قتات اى نمام وقال ابن بطال وقد فرق اهل اللغة بين النمام والقتات فذكر
الخطابى ان النمام الذى يكون مع القوم يتحدثون فينم حديثهم والقتات الذى يتسمع على القوم وهم
لا يعلمون ثم ينم حديثهم ومعنى لا يدخل الجنة يعنى ان انفذ الله عليه الوعيد لان اهل السنة مجمعون على
ان الله تعالى فى وعيده بالخيار ان شاء عذبهم وان شاء عفا عنهم بفضله او يؤول على انه لا يدخلها
دخول الفائزين او يحمل على المستحل بغير تأويل مع العلم بالتحريم ﴿ ص ﴾ ❊ باب ❊ قول الله
تعالى واجتنبوا قول الزور ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى قول الله عز وجل (واجتنبوا قول الزور)
والزور الكذب قيل له ذلك لكونه مائلا عن الحق والزور بالفتح الميل وقال ابن الاثير الزور
الكذب والتهمة والباطل ﴿ ص ﴾ حدثنا احمد بن يونس حدثنا ابن ابى ذئب عن المقبرى عن ابيه عن ابى
هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال من لم يدع قول الزور والعمل به والجهل فليس لله
حاجة ان يدع طعامه وشرابه قال احمد افهمنى رجل اسناده ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ
من قوله من لم يدع قول الزور لان معناه من لم يترك ولم يجتنب واحمد بن يونس هو احمد بن عبد الله
ابن يونس اليربوعى الكوفى نسب الى جده وابن ابى ذئب هو محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن
الحارث بن ابى ذئب واسمه هشام القرشى المدنى والمقبرى بفتح الميم وسكون القاف وضم الباء
الموحدة هو سعيد بن ابى سعيد واسمه كيسان كان يسكن عند مقبرة فنسب اليها والحديث مضى
فى كتاب الصوم فى باب من لم يدع قول الزور فانه اخرجه هناك عن آدم بن ابى اياس عن ابن ابى
ذئب الى آخره **قوله** والعمل به اى بمقتضى قول الزور **قوله** والجهل بالنصب اى ولم يدع الجهل
وهو فعل الجهال او السفاهة على الناس وجاء الجهل بمعناها **قوله** فليس لله حاجة مجاز عن
عدم القبول **قوله** قال احمد هو ابن يونس المذكور افهمنى رجل اسناده اى اسناد الحديث
المذكور كأنه لم يتيقن اسناده من لفظ شيخه ابن ابى ذئب فافهمه رجل غيره وبعكس هذا قاله ابو
داود وذلك انه لما روى هذا الحديث قال فى آخره قال احمد فهمت اسناده من ابن ابى ذئب
وافهمنى الحديث رجل الى جنبه اراه ابن اخيه وقال الكرمانى قال احمد افهمنى اى كنت نسيت هذا
الاسناد فذكرنى رجل اسناده او اراد رجلا عظيما والتنوين يدل عليه والغرض مدح شيخه ابن ابى ذئب او
رجل آخر غيره افهمه انتهى وقال بعضهم خبط الكرمانى هنا قلت هو الذى خبط من وجوه (الاول) فيه ترك
الادب فى حق من تقدمه فى الاسلام والعلم والتصنيف (والثانى) ما نقل كلامه مثل ما نقلته بل خبط فيه حيث
قال قال اى الكرمانى قوله افهمنى اى كنت نسيت هذا الاسناد فذكرنى به رجل او اراد رجل آخر عظيم
لما يدل عليه التنكير والغرض مدح شيخه او آخر انتهى هذا الذى ذكره هذا القائل ونسبه
الى الكرمانى فانظر الى التفاوت بين الكلامين فالناظر الذى يتأمل فيه يعرف ان التخبيط جاء من اين
(والثالث) انه فهم من قوله او رجل آخر انه يمدح شيخه وليس كذلك بل غرضه انه يمدح شيخه
او رجلا آخر غيره افهمه كما صرح به ﴿ ص ﴾ ❊ باب ❊ ما قيل فى ذى الوجهين ﴿ ش ﴾

اى هذا باب فى بيان ماقيل فى حق ذى الوجهين وذو الوجهين هو الذى يأتى هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه كما يجئ عن قريب فى حديث ابى هريرة وهذه هى المداهنة المحرمة وسمى ذوالوجهين مداهنا لانه يظهر لاهل المنكر انه عنهم راض فيلقاهم بوجه سمح بالترحيب والبشر وكذلك يظهر لاهل الحق ماظهره لاهل المنكر فيخالطه لكلتا الطائفتين واظهاره الرضى بفعلهم استحق اسم المداهنة واستحق الوعيد الشديد ايضا روى عن ابى هريرة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ذو الوجهين لايكون عندالله وجيها وروى عن انس رضى الله تعالى عنه انه روى عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال من كان ذالسانين فى الدنيا جعل الله له لسانين من نار يوم القيمة

ص حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابى حدثنا الاعمش حدثنا ابو صالح عن ابى هريرة قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم تجد من شر الناس يوم القيمة عندالله ذاالوجهين الذى يأتى هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه ش مطابقته للترجمة ظاهرة وعمر بن حفص يروى عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعمش عن ابى صالح ذكوان السمان الزيات **قوله** تجد من شر الناس وفى رواية الكشميهنى من شرار الناس بصيغة الجمع وفى رواية الترمذى ان من شر الناس وفى رواية مسلم تجدون شر الناس وفى رواية آخرى له تجدون من شر الناس ذاالوجهين وفى رواية ابى داود عن الاعرج عن ابى هريرة بلفظ من شر الناس ذو الوجهين وفى رواية الاسمعيلى من طريق ابى شهاب عن الاعمش بلفظ من شر خلق الله ذو الوجهين وهذه الالفاظ متقاربة والروايات التى فيها شر الناس محمولة على الروايات التى فيها من شر الناس مبالغة فى ذلك وقال الكرمانى وفى بعض الروايات اشر الناس بلفظ افعل وهو لغة فصيحة وانما كان اشر لانه يشبه النفاق فان قلت ما المراد بالناس قلت يحتمل ان يكون المراد من ذكر من الطائفتين خاصة فهو شرهم كلهم والاولى ان يحمل على عمومه فهو ابلغ بالذم **قوله** ذا الوجهين منصوب لانه مفعول قوله تجد **قوله** يأتى هؤلاء اى يأتى كل طائفة ويظهر عندهم انه منهم ومخالف للاخرين مبغض لهم اذلو اتى كل طائفة بالاصلاح ونحوه لكان محمودا

ص باب من اخبر صاحبه بما يقال فيه ش اى هذا باب فى بيان جواز اخبار الرجل صاحبه بما سمع مما يقال فيه اى فى حقه ولكن بشرط ان يقصد النصيحة ويتحرى الصدق ويجتنب الاذى الا يرى ان ابن مسعود رضى الله تعالى عنه حين اخبر الشارع بقول الانصارى فيه هذه قسمة ماريد بها وجه الله لم يقل له اتيت بما لايجوز بل رضى بذلك وجاوبه بقوله يرحم الله موسى لقد اوذى باكثر من هذا فصبر ولم يكن هذا من النميمة

ص حدثنا محمد بن يوسف اخبرنا سفيان عن الاعمش عن ابى وائل عن ابن مسعود قال قسم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قسمة فقال رجل من الانصار والله ماراد محمد بهذا وجه الله فاتيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاخبرته فتمعر وجهه وقال رحم الله موسى لقد اوذى باكثر من هذا فصبر ش مطابقته للترجمة من حيث انه يوضح ما ابهم فيها وقد بيناه ومحمد بن يوسف الفريابى وسفيان هو الثورى والاعمش هو سليمان وابو وائل شقيق بن سلمة والحديث مضى فى الجهاد فى باب ما كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يعطى المؤلفة قلوبهم ومضى الكلام فيه **قوله** قسم اى يوم حنين وقد اعطى الاقرع بن حابس مائة من الابل **قوله** فتمعر تفعل ماض من التمعر بالعين المهملة والراء اى تغير لونه وفى رواية الكشميهنى فتمغر بالغين المعجمة اى صار لونه لون المغرة وصاحب التوضيح نسب هذه الرواية لابى ذر وفيه من الفقه ان اهل

الفضل والخير قد يغر عليهم مايقال فيهم من الباطل ويكبر عليهم فان ذلك جبلة فى البشر فطرهم الله عليها الا ان اهل الفضل يتلقون ذلك بالصبر الجميل اقتداء بمن تقدمهم من المؤمنين الا يرى انه صلى الله عليه وسلم قد اقتدى فى ذلك بصبر موسى صلوات الله وسلامه عليه ومن صبره انهم قالوا له هو ادر فريغتسل عريانا فوضع ثوبه على الحجر فتبعه ففر الحجر فجاز على بنى اسرائيل فبرأه مما قالوا ومنه ان قارون قال لامرأة ذات جمال وحسب هل لك ان اشركك فى اهلى ومالى اذا جئت فى ملأ بنى اسرائيل تقولين ان موسى ارادنى على نفسى فلما وقفت عليهم بدل الله تعالى قلبها فقالت ان قارون قال لى كذا وكذا فبلغ الخبر موسى عليه السلام وكان شديد الغضب يخرج شعره من ثوبه اذا غضب فدعا الله تعالى وهو يبكى فاوحى الله اليه قد امرت الارض ان تطيعك فمرها ماشئت فاقبل الى قارون فلما رآه قال ياموسى ارحمنى قال ياارض خذيه فساخت به الارض وبداره الى الكعبين فقال ياموسى ارحمنى فقال خذيه فساخت به وبداره فهو يتجلجل الى يوم القيمة ومثل هذه كثيرة

ص باب مايكره من التمادح ش اى هذا باب فى بيان مايكره من التمادح بين الناس الذى فيه الاطراء ومجاوزة الحد هو المراد من الترجمة لان الحديث يدل على هذا قال بعضهم هو مدح كل من الشخصين الاخر قلت ليس كذلك هذا الذى قاله باب المفاعلة وهذا من باب التفاعل لمشاركة القوم ومن له ادنى مسكة من الصرف يعرف هذا

ص حدثنا محمد بن صباح حدثنا اسماعيل بن زكريا حدثنا بريد بن عبدالله بن ابى بردة عن ابى بردة عن ابى موسى رضى الله تعالى عنه قال سمع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم رجلا يثنى على رجل ويطريه فى المدحة فقال اهلكتم او قطعتم ظهر الرجل ش مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث وهو ان يفرط فى مدح الرجل بماليس فيه فيدخله من ذلك الاعجاب ويظن انه فى الحقيقة بتلك المنزلة فلذلك قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قطعتم ظهر الرجل حين وصفتموه بماليس فيه فربما حمله ذلك على العجب والكبر وعلى تضييع العمل وترك الازدياد والفضل ومن ذلك تأول العلماء فى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم احثوا التراب فى وجوه المداحين ان المراد بهم المداحون الناس فى وجوههم بالباطل وبماليس فيهم ولم يرد بهم من مدح رجلا بما فيه فقد مدح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى الاشعار والخطب والمخاطبة ولم يحث فى وجوه المداحين التراب ولا امر بذلك وقد قال ابو طالب فيه (وابيض يستسقى الغمام بوجهه * ثمال اليتامى عصمة للارامل* ومدحه حسان فى كثير من شعره وكعب بن زهير وغير ذلك ومحمد بن صباح بتشديد الباء الموحدة ويقال فيه الصباح بالالف واللام البغدادى فالاول رواية ابى ذر والثانى لغيره واسماعيل بن زكرياء مقصورا وممدودا الاسدى وبريدة بضم الباء الموحدة وفتح الراء ابن عبدالله بن ابى بردة بضم الموحدة وابو بردة اسمه عامر وقيل الحارث يروى عن ابيه ابى موسى عبدالله بن قيس الاشعرى وبريد بن عبدالله يروى عن جده ابى بردة عن ابى موسى والحديث قدمر فى الشهادات فى باب مايكره من الاطناب فى المدح **قوله** ويطريه من الاطراء وهو مجاوزة الحد **قوله** او قطعتم شك من الراوى وقطع الظهر مجاز عن الاهلاك يعنى او قعتموه فى الاعجاب بنفسه الموجب لهلاك دينه

ص حدثنا آدم حدثنا شعبة عن خالد عن عبدالرحمن بن ابى بكرة عن ابيه ان رجلا ذكر عند النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فاثنى عليه رجل خيرا فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ويحك قطعت عنق صاحبك يقوله مرارا ان كان احدكم مادحا لامحالة فليقل احسب كذا وكذا ان كان يرى انه كذلك وحسيبه الله

ولايزكى على الله احدا وقال وهيب عن خالد ويلك **ش** مطابقته للترجمة مثال ماذكرنا في الحديث السابق وآدم هو ابن ابى اياس وخالد هو ابن مهران الحذاء وابوبكرة هونفيع بضم النون وفتح الفاء ابن الحارث الثقفى والحديث مضى فى الشهادات عن محمدبن سلام فى باب اذازكى رجل رجلا كفاه **قوله** ذكر بلفظ المجهول **قوله** ويحك كلمة ترحم و توجع يقال لمن وقع فى هلكة لايستحقها وقديقال بمعنى المدح والتعجب وهى منصوبة على المصدر وقدترفع وتضاف ولاتضاف فيقال ويح زيد وويحاله وويح له **قوله** قطعت عنق صاحبك قطع العنق استعارة من قطع العنق الذى هو القتل لاشتراكهما فى الهلاك لكن هذا الهلاك فى الدين وذاك من جهة الدنيا **قوله** لامحالة بفتح الميم اى لابد والميم زائدة **قوله** ان كان يرى بضم الياء اى يظن ووقع فى رواية يزيد بن زريع انكان يعلم ذلك وكذا فى رواية وهيب **قوله** وحسيبه الله بفتح الحاء وكسر السين المهملة يعنى يحاسبه على عمله الذى يعلم بحقيقة حاله وهى جملة اعتراضية وقال الطيبى هى من تتمة القول والجملة الشرطية حال من فاعل فليقل وعلى الله فيه معنى الوجوب والقطع والمعنى فليقل احسب فلانا كيت وكيت ان كان يحسب ذلك والله يعلم سره فيما فعل فهو يجازيه ولايقل اتيقن انه محسن والله شاهد عليه على الجزم وان الله يجب عليه ان يفعل به كذا وكذا **قوله** ولايزكى على صيغة المعلوم واحدا منصوب به فى رواية الكشميهنى والضمير فى يزكى للمخاطب وعن ابى ذر عن المستملى والسرخسى على صيغة المجهول واحد بالرفع ومعناه لايقطع على عاقبة احد ولاعلى مافى ضميره لان ذلك مغيب عنه **قوله** ولايزكى خبر ومعناه النهى اى لايزك احدا **قوله** وقال وهيب مصغر وهب ابن خالد البصرى عن خالد الحذاء بسنده المذكور فيماسيأتى **قوله** ويلك موضع ويحك وكلمة ويلك كلمة حزن وهلاك وقيل ويح وويل بمعنى واحد وتعليق وهيب هذا يأتى موصولا فى باب ماجاء فى قول الرجل ويلك **ص** ☼ باب ☼ من اثنى على اخيه بمايعلم **ش** اى هذا باب فى بيان جواز ثناء من اثني على اخيه اى صاحبه بمايعلم فيه ولكن بشرط ان لا يطرى ولايزيد على مايعلم **ص** وقال سعد رضى الله تعالى عنه ماسمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لاحد يمشى على الارض انه من اهل الجنة الالعبدالله بن سلام **ش** اى قال سعدبن ابى وقاص هذا التعليق قدمضى موصولا فى مناقب عبدالله بن سلام قيل عبدالله بن سلام من المبشرين فلا ينحصرون فى العشرة واجيب بان التخصيص بالعدد لاينفى الزائد او المراد بالعشرة الذين بشروابها دفعة واحدة والافالحسن والحسين وامهما وازواج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بالاتفاق من اهل الجنة قيل مفهوم التركيب انه منحصر فى عبدالله فقط واجيب بان غايته ان سعدا لم يسمع ذلك منه او لم يقل لاحد غيره حال المشى على الارض **ص** حدثنا على بن عبد الله حدثنا سفيان حدثنا موسى بن عقبة عن سالم عن ابيه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين ذكر فى الازار ماذكر قال ابوبكر يارسول الله ان ازارى يسقط من احد شقيه قال انك لست منهم **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم انك لست منهم لان فيه مدح ابى بكر رضى الله تعالى عنه بمايعلم منه وعلى بن عبدالله هوابن المدينى وسفيان بن عيينة وموسى بن عقبة بضم العين وسكون القاف وبالباء الموحدة وسالم هوابن عبدالله بن عمر يروى عن ابيه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين ذكر فى الازار وهوقوله من جر ثوبه خيلاء.

لم ينظر الله اليه يوم القيمة مر فى اول كتاب اللباس قال ابوبكر يارسول الله ان ازارى يسقط احد شقيه يعنى يسترخى ويشبه جره فقال صلى الله تعالى عليه وسلم انك لست منهم اى من الذين يجرون ثيابهم خيلاء وفى الرواية المتقدمة فى اول كتاب اللباس انك لست ممن يصنعه خيلاء وهذا فيه مدح لابى بكر رضى تعالى عنه بمايعلمه منه وفيه من الفقه انه يجوز الثناء على الناس بمافيهم على وجه الاعلام بصفاتهم ليعرف لهم سابقتهم وتقدمهم فى الفضل فينزلوا منازلهم ويقدموا على من لايساويهم ويقتدى بهم فى الخير الاترى كيف شهد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم للعشرة بالجنة وقال للصديق كل الناس قالوا لى كذبت وقال لى ابوبكر صدقت روى معمر عن قتادة عن ابن قلابة قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ارحم امتى بامتى ابوبكر واقواهم فى الله عمر واصدقهم حياء عثمان واقضاهم على وامين امتى ابوعبيدة بن الجراح واعلم امتى بالحلال معاذ بن جبل واقرأهم ابى وافرضهم زيد رضى الله تعالى عنهم **ص** ☼ باب ☼ قول الله تعالى (ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون وقوله انما بغيكم على انفسكم ثم بغى عليه لينصرنه الله **ش** اشار البخارى بايراد هذه الآيات الى وجوب ترك اثارة الشر على مسلم اوكافر يدل عليه قوله والاحسان اى الى المسئ وترك معاقبته على اساءته وفى رواية ابى ذر والنسفى ان الله يأمر بالعدل والاحسان ' الآية وفى رواية الباقين سيقت الى تذكرون ثم فى تفسير هذه الآية اقوال ☼ الاول ان المراد بالعدل شهادة ان لااله الاالله والاحسان اداء الفرائض قاله ابن عباس ☼ الثانى العدل الفرائض والاحسان النافلة ☼ الثالث العدل استواء السريرة والعلانية والاحسان ان يكون السريرة افضل من العلانية قاله ابن عيينة ☼ الرابع العدل خلع الانداد والاحسان ان ان تعبد الله كانك تراه ☼ الخامس العدل العبادة والاحسان الخشوع فيها ☼ السادس العدل الانصاف والاحسان التفضل ☼ السابع العدل امتثال المأمورات والاحسان الاجتناب عن المنهيات ☼ الثامن العدل فى الافعال والاحسان فى الاقوال ☼ التاسع العدل بذل الحق والاحسان ترك الظلم ☼ العاشر العدل البذل والاحسان العفو **قوله** وايتاء ذى القربى اى صلة الرحم **قوله** وينهى عن الفحشاء المنكر يعنى عن كل فعل وقول قبيح وقال ابن عباس هو الزنا والبغى قيل هو الكبر والظلم وقيل التعدى ومجاوزة الحد **قوله** تذكرون اصله تتذكرون فحذفت احدى التائين **قوله** انما بغيكم على انفسكم قال ابن عيينة المراد بها ان البغى تعجل عقوبته فى الدنيا لصاحبه يقال للبغى مصرعة **قوله** ثم بغى عليه لينصرنه الله كذا فى رواية كريمة والاصيلى على وفق التلاوة وكذا فى رواية ابى ذر والنسفى ووقع للباقين ومن بغى عليه وهو خلاف ماوقع عليه القران وقال بعضهم وهو سبق قلم اما من المصنف واما ممن بعده قلت الظاهر انه من الناسخ واستمر عليه فى رواية غير هؤلاء المذكورين ثم ان الله عز وجل ضمن نصرة من بغى عليه والاولى لمن بغى عليه ان يشكر الله على ماضمن من نصره ويقابل ذلك بالعفو عمن بغى عليه وقد كان له الانتقام فيه لقوله تعالى (وان عاقبتم فعاقبوا بمثل ماعوقبتم به) لكن الصفح عنه اولى عملا بقوله (ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور) وقد اخبرت عائشة رضى الله تعالى عنها انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان لاينتقم لنفسه ويعفو عمن ظلمه **ص** وترك اثارة الشر على مسلم اوكافر **ش** وترك مجرور عطفا على قوله قول الله تعالى اى وفى بيان وجوب

ترك اثارة الشر اى تهيجه على مسلم اوكافر وحال المسلم يقتضى اطفاء الشر عن الناس اجمعين

ص حدثنا الحميدى حدثنا سفيان حدثنا هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت مكث النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كذا وكذا يخيل اليه انه يأتى اهله ولا يأتى قالت عائشة فقال لى ذات يوم يا عائشة ان الله تعالى افتانى فى امر استفتيته فيه اتانى رجلان فجلس احدهما عند رجلى والاخر عند رأسى فقال الذى عند رجلى للذى عند رأسى مابال الرجل قال مطبوب يعنى مسحور قال ومن طبه قال لبيد بن اعصم قال وفيم قال فى جف طلعة ذكر فى مشط ومشاقة تحت راعوفة فى بئر ذروان فجاء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال هذه البئر التى اريتها كان رؤس نخلها رؤس الشياطين وكأن ماءها نقاعة الحناء فامر به النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فاخرج قالت عائشة فقلت يارسول الله فهلا تعنى تنشرت فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اما الله فقد شفانى واما انا فاكره ان اثير على الناس شرا قالت ولبيد بن اعصم رجل من بنى زريق حليف ليهود

ش وجه المطابقة بين هذه الحديث وبين الآيات المذكورة ان الله لما نهى عن البغى واعلم ان ضرر البغى يرجع الى الباغى وضمن النصرة لمن بغى عليه كان حق من بغى عليه ان يشكر الله على احسانه اليه بان يعفو عمن بغى عليه الا يرى ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كيف ابتلى بالسحر ولم يعاقب ساحره مع قدرته على ذلك واما وجه المطابقة بينه وبين الترجمة الاخرى وهى قوله وترك اثارة الشر على مسلم اوكافر هو من قوله واما انا فاكره ان اثير على الناس شرا والحميدى هو عبد الله بن الزبير بن عيسى منسوب الى احد اجداده حميد وسفيان هو ابن عيينة وهشام بن عروة يروى عن ابيه عروة ابن الزبير عن ام المؤمنين عائشة رضى الله تعالى عنها والحديث قد مضى فى كتاب الطب فى باب السحر ومضى الكلام فيه مستقصى ونذكر بعض شئ قوله كذا وكذا اى اياما قوله يخيل اليه انه يأتى اهله اى يخيل اليه انه يباشر اهله ولم يكن ثمة مباشرة قوله ذات يوم اى يوما وهو من باب اضافة المسمى الى اسمه قوله فى امر اى فى امر التخيل قوله رجلان هما الملكان بصورة الرجلين قوله رجلى مفردا ومثنى قوله مطبوب فسره بقوله اى مسحور وهذا التفسير مدرج فى الخبر قوله ومن طبه اى سحره قوله وفيم اى فى اى شئ قوله فى جف بضم الجيم وتشديد الفاء وهو وعاء طلع النخل ويطلق على الذكر والانثى قوله ومشاقة بضم الميم وتخفيف الشين المعجمة وبالقاف وهى مايغزل من الكتان قوله راعوفة بفتح الراء وضم العين المهملة وفتح الفاء وهى حجر فى اسفل البئر قوله ذروان بفتح الذال المعجمة وسكون الراء وبالواو والنون وهو بستان فيه بئر بالمدينة قوله اريتها بضم الهمزة وكسر الراء وضم التاء المثناة من فوق قوله رؤس الشياطين مثل فى استقباح الصورة اى انها وحشية المنظر سمجة الشكل قوله نقاعة بضم النون وتخفيف القاف وتشديدها ماء ينقع فيه الحناء قوله فاخرج على صيغة المجهول اى اخرج من تحت الراعوفة قوله تنشرت تفسير قوله هلا وهو ايضا مدرج فى الخبر وتنشرت على وزن تفعلت قال الجوهرى التنشر من النشرة بضم النون وسكون الشين المعجمة وفتح الراء وهى كالرقية فاذا نشر المسموم فكأنما نشط من عقال اى يذهب عنه سريعا وفى الحديث لعل طبا اصابه يعنى سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اى رقاه وكذا قاله القزاز وقال الداودى معناه هلا اغتسلت ورقيت قال صاحب التوضيح وظاهر الحديث ان تنشرت اظهرت السحر توضحه الرواية الاخرى هلا استخرجته وروى

انه سئل عن النشرة فقال هى من عمل الشيطان وقال الحسن النشرة من السحر وهو ضرب من الرقى والعلاج يعالج به من كان يظن ان به شيئا من الجن وقال عياض النشرة نوع من التطبب بالاغتسال على هيأة مخصوصة بالتجربة لايحيلها القياس الظنى وقد اختلف العلماء فى جوازها وقيل من قال ان تنشرت مأخوذ من النشر اومن نشر الشئ وهو اظهاره كيف يجمع بين قولها فاخرج وبين قولها فى الرواية الاخرى أفلا استخرجته واجيب بان الاخراج الواقع كان لاصل السحر والاستخراج المنفى كان لاجزاء السحر قوله من بنى زريق بضم الزاى وفتح الراء قوله حليف اى معاهد قوله ليهود وقع فى رواية الكشميهنى هنا لليهود بزيادة اللام

ص باب مايهنى من التحاسد والتدابر وقوله تعالى ومن شر حاسد اذا حسد

ش اى هذا باب فى بيان النهى وكلمة ما مصدرية قوله من التحاسد ويروى عن التحاسد والاول رواية الكشميهنى والتحاسد والتدابر من باب التفاعل والحسدان يرى الرجل لاخيه نعمة فيتمنى ان تزول عنه وتكون له دونه والتدابر هو ان يعطى كل واحد من الناس اخاه دبره وقفاه فيعرض عنه ويهجره قاله ابن الاثير وقال الهروى التدابر التقاطع يقال تدابر القوم اى ادبر كل واحد عن صاحبه قوله وقوله تعالى بالجر عطف على قوله مايهنى واشار به الى ان الحسد مذموم جدا وقال بعضهم اشار بذكر هذه الآية الى ان النهى من التحاسد ليس مقصورا على وقوعه من الجانبين بل الحسد منهى عنه ولو وقع من جانب واحد قلت هذا كلام رواه من وجهين (احدهما) ان قوله من الجانبين غير مستقيم لان باب التفاعل بين القوم لابين الاثنين (والاخر) انه يصدق على كل واحد من المتحاسدين انه حاسد فالحسد واقع من كل واحد منهم والوجه ماذكرناه

ص حدثنا بشر بن محمد اخبرنا عبد الله اخبرنا معمر عن همام بن منبه عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث ولاتحسسوا ولاتجسسوا ولاتحاسدوا ولاتدابروا ولا تباغضوا وكونوا عباد الله اخوانا ولايحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاثة ايام

ش مطابقته للترجمة فى قوله ولاتحاسدوا ولاتدابروا وبشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة ابن محمد ابو محمد السختيانى المروزى وعبد الله هو ابن المبارك المروزى ومعمر بفتح الميمين هو ابن راشد وهمام بتشديد الميم الاولى ابن منبه على وزن اسم الفاعل من التنبيه والحديث من هذا الوجه من افراده قوله اياكم والظن اى اجتنبوا الظن قال القرطبى المراد بالظن هنا التهمة التى لاسبب لها كمن يتهم رجلا بالفاحشة من غير ان يظهر عليه مايقتضيها ولذلك عطف عليه ولاتحسسوا وذلك ان الشخص يقع له خاطر التهمة فيريد ان يتحقق فيتحسس ويبحث ويتسمع فنهى عن ذلك وقال الخطابى وغيره ليس المراد ترك العمل بالظن الذى تناط به الاحكام غالبا بل المراد ترك تحقيق الظن الذى يضر بالمظنون به وكذا مايقع فى القلب بغير دليل وذلك ان اوائل الظنون انما هو خواطر لايمكن دفعها وما لايقدر عليه لايكلف به قوله فان الظن اكذب الحديث اى اكثر كذبا من الكلام فان قيل الكذب من صفات الاقوال يجاب بان المراد به هنا عدم مطابقة الواقع سواء كان قولا او فعلا قوله ولاتحسسوا بالحاء المهملة ولاتجسسوا بالجيم قال الكرمانى كلاهما بمعنى وكذا نقل عن ابراهيم الحربى وقال ابن الانبارى ذكر الثانى تأكيدا كقولهم بعدا وسحقا قلت بينهما فرق لان كلام الشارع كله معنى بعد معنى فقيل الذى بالجيم البحث عن العورات والذى بالحاء الاستماع لحديث القوم كذا رواه الاوزاعى عن يحيى بن ابى كثير احد صغار التابعين وقيل بالجيم البحث عن بواطن الامور

واكثر مايقال فى الشر وبالحاء البحث عما يدرك بحاسة العين او الاذن ورجح القرطبى هذا وقيل بالجيم تتبع الشخص لاجل غيره وبالحاء تتبعه لنفسه وهذا اختيار ثعلب ويستثنى من النهى عن التجسس مالو تعين طريقا الى انقاذ نفس من الهلاك مثلا كان يخبر ثقة بأن فلانا خلا بشخص ليقتله ظلما او بامرأة ليزنى بها فيشرع فى هذه الصورة التجسس والبحث عن ذلك حذرا من فوات استدراكه **قوله** ولاتباغضوا اى لاتتعاطوا اسباب البغض لان البغض لايكتسب ابتداء وقيل المراد بالنهى عن الاهواء المضلة المقتضية للتباغض والمذموم منه ما كان لغير الله تعالى فانه منه واجب ويثاب فاعله لتعظيم حق الله عزوجل **قوله** وكونوا عباد الله كونوا اخوانا يعنى ياعباد الله كونوا اخوانا يعنى اكتسبوا ماتصيرون به اخوانا وقال القرطبى المعنى كونوا كاخوان النسب فى الشفقة والرحمة والمحبة والمواساة والمعاونة والنصيحة **قوله** ولايحل لمسلم الى اخره فيه التصريح بحرمة الهجران فوق ثلاثة ايام وهذا فيمن لم يجن على الدين جناية فامامن جنى عليه وعصى ربه فجاءت الرخصة فى عقوبته بالهجران كالثلاثة المتخلفين عن غزوة تبوك فامر الشارع بهجرانهم فبقوا خمسين ليلة حتى نزلت توبتهم وقد آلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من نسائه شهرا وصعد مشربته ولم ينزل اليهن حتى انقضى الشهر واختلفوا اهل يخرج بالسلام وحده من الهجران فقالت البغاددة نعم وكذا قول جمهور العلماء ان الهجرة تزول بمجرد السلام ورده وبه قال مالك فى رواية وقال احمد لايبرأ من الهجرة الابعوده الى الحال التى كان عليها اولا وقال ايضا ان كان ترك الكلام يؤذيه لم تنقطع الهجرة بالسلام وكذا قال ابن القاسم

ص ❊ باب ❊ يا ايها الذين امنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم ولاتجسسوا

ش اى هذا باب فى قوله عزوجل (يا ايها الذين امنوا) الى آخره هكذا وقع فى رواية الاكثرين الا ان لفظ باب لم يقع فى رواية ابى ذر وقال المفسرون نزلت هذه الآية فى رجلين من الصحابة اغتابا سلمان رضى الله تعالى عنه **قوله** اجتنبوا اى امتنعوا واحترزوا كثيرا من الظن وقال سعيد بن جبير هو الرجل يسمع من اخيه كلاما لايريد به سوأ فيراه اخوه المسلم فيظن به سوأ وقال الزجاج هو ان يظن باهل الخير سوأ وقوله كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم يدل على انه لم ينه عن جميع الظن والظن على اربعة اوجه محظور ومأمور به ومباح ومندوب اليه (فالمحظور) هو سوء الظن بالله تعالى وكذلك الظن بالمسلمين الذى ظاهرهم عدالة محظور (والمأمور به) هو مالم ينصب عليه دليل يوصل الى العلم به وقد تعبدنا بتنفيذ الحكم فيه والاقتصار على غالب الظن واجراء الحكم واجب وذلك نحو ماتعبدنا به من قبول شهادة العدول وتحرى القبلة وتقويم المستهلكات واروش الجنايات التى لم يرد مقاديرها بتوقف من قبل الشرع فهذا ونظائره قد تعبدنا فيه بغالب الظن (والظن المباح) كالشك فى الصلاة اذا كان اماما فان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم امر بالتحرى والعمل بغالب الظن فان فعله كان مباحا وان عدل الى غيره من البناء على اليقين جاز (والظن المندوب اليه) كاحسان الظن بالاخ المسلم يندب اليه ويثاب عليه وتفسير لاتجسسوا قد مضى

ص حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابى الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث ولاتحسسوا ولاتجسسوا ولاتناجشوا ولاتحاسدوا ولاتباغضوا ولاتدابروا وكونوا عباد الله اخوانا

ش وجه المطابقة بين هذا الحديث والآية المذكورة ان البغض والحسد ينشأن عن سوء الظن وابو الزناد بالزاى والنون عبد الله بن ذكوان والاعرج هو عبد الرحمن بن

هرمز والحديث مضى فى الباب الذى قبله غير ان هناك زيادة قوله ولايحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاثة ايام وههنا زيادة قوله ولاتناجشوا من النجش بالنون والجيم والشين المعجمة وهو ان يزيد فى ثمن المبيع بلارغبة ليخدع غيره فيوقعه فيزاد عليه وقدمر هذا فى البيوع ووقع فى جميع الروايات عن مالك بلفظ ولاتنافسوا وكذا اخرجه مسلم عن يحيى بن يحيى التميمى واخرج من طريق الاعمش عن ابى صالح بلفظ لاتناجشوا كما وقع عند البخارى رحمه الله والمنافسة هى التنافس وهى الرغبة فى الشئ والانفراد به وهو من الشئ النفيس الجيد فى نوعه

ص ❊ باب ❊ مايكون من الظن

ش اى هذا باب فى بيان مايكون جوازه من الظن هكذا وقعت هذه الترجمة فى رواية الاكثرين وفى رواية النسفى ولابى ذر عن الكشميهنى باب مايجوز من الظن وفى رواية القابسى والجرجانى باب مايكره من الظن ورواية ابى ذر انسب لسياق الحديث

ص حدثنا سعيد بن عفير نا الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ماظن فلانا وفلانا يعرفان من ديننا شيئا قال الليث كانا رجلين من المنافقين

ش قيل لا مطابقة بين الحديث والترجمة لان فى الترجمة اثبات الظن وفى الحديث نفى الظن واجيب بان النفى فى الحديث لظن النفى لالنفى الظن فلاتنافى بينهما وقال الكرمانى العرف فى قول القائل ماظن زيدا فى الدار اظنه ليس فى الدار قلت هو حاصل الجواب المذكور وهذا السند قد تكرر مرارا عديدة خصوصا رجاله فرادا فرادا والحديث بهذا الوجه من افراده **قوله** قال الليث هو ابن سعد راوى الحديث قال الداودى تأويل الليث بعيد ولم يكن النبى صلى الله عليه وسلم يعرف جميع المنافقين قال الله تعالى (لاتعلمهم الله يعلمهم) وفى التوضيح الظن هنا بمعنى اليقين لانه كان يعرف المنافقين باعلام الله له بهم فى سورة براءة قال ابن عباس كنا نسمى سورة براءة الناضحة غير ان الله لم يأمره بقتلهم ونحن لانعلم بالظن مثل ماعلمه لاجل نزول الوحى عليه فلم يجب لنا القطع على الظن غير انه من ظهر منه فعل منكر فقد عرض نفسه لسوء الظن والتهمة فى دينه فلاحرج على من اساء الظن به وقد قال ابن عمر كنا اذا فقدنا الرجل فى صلاة العشاء والصبح اسأنا به الظن

ص حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث بهذا وقالت دخل على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يوما وقال ياعائشة ما اظن فلانا وفلانا يعرفان ديننا الذى نحن عليه

ش هذا طريق آخر فى الحديث المذكور اخرجه عن يحيى بن عبد الله بن بكير بضم الباء الموحدة ابى زكريا المخزومى المصرى عن الليث بن سعد بهذا اى بالحديث المذكور **قوله** وقالت اى عائشة دخل على بتشديد الياء والنبى مرفوع لانه فاعل دخل ويوما نصب على الظرف

ص ❊ باب ❊ ستر المؤمن على نفسه

ش اى هذا باب فى بيان ستر المؤمن على نفسه اذا صدر منه مايعاب

ص حدثنا عبد العزيز بن عبد الله حدثنا ابراهيم بن سعد عن ابن اخى ابن شهاب عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله قال سمعت اباهريرة يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل امتى معافى الا المجاهرين وان من المجانة ان يعمل الرجل بالليل عملا ثم يصبح وقد ستره الله فيقول يافلان عملت البارحة كذا وكذا وقد بات يستره ربه ويصبح يكشف ستر الله عنه

ش قيل لامطابقة بين الترجمة وبين الحديث لان الترجمة عقدت لستر المؤمن على نفسه وفى الحديث ستر الله على المؤمن واجيب بان ستر الله مستلزم لستر المؤمن على نفسه فمن قصد اظهار المعصية والمجاهرة بها فقد اغضب الله تعالى فلم يستره ومن قصد التستر بها حياء من ربه ومن الناس من الله عليه بستره اياه وابراهيم بن سعد ابن عبد الرحمن بن عوف وهنا روى عن الزهرى بواسطة

وهو يروى عنه كثيرا بلاواسطة وابن اخى ابن شهاب محمد بن عبدالله بن مسلم يروى عن عمه عن سالم ابن عبدالله بن عمر عن ابى هريرة وفى رواية مسلم فى آخر الكتاب عن زهير بن حرب ومحمد بن حاتم وعبد بن حميد ثلاثتهم عن يعقوب بن ابراهيم بن سعد كلاهما عن ابن اخى الزهرى عن عمه عنه به قوله معافى بضم الميم وفتح الفاء مقصورا اسم مفعول من العافية التى وضعت موضع المصدر يقال عافاه عافية والعافية دفاع الله عن العبد والمعنى هنا عفى الله عنه قوله الا المجاهرين كذا فى رواية الاكثرين بالنصب وفى رواية النسفى الا المجاهرون بالرفع على قول الكوفيين لان الاستثناء منقطع وتكون الا بمعنى لكن والمعنى لكن المجاهرون بالمعاصى لايعافون فالمجاهرون مبتدأ والخبر محذوف ووجه النصب هو الذى اختاره البصريون من ان الاصل فى المستثنى ان يكون منصوبا وقال الكرمانى حقه النصب على الاستثناء الا ان يكون العفو بمعنى الترك وهو نوع من النفى والمجاهر هو الذى جاهر بمعصيته واظهرها والمعنى كل واحد من امتى يعفى عن ذنبه ولايؤاخذ به الاالفاسق المعلن وقال النووى ان من جاهر بفسقه او بدعته جاز ذكره بما جاهر به دون مالم يجاهر به فان قلت المجاهر من باب المفاعلة يقتضى الاشتراك قلت معنى جاهر به جهر به كما فى قوله تعالى (وسارعوا الى مغفرة من ربكم) اى اسرعوا وقال بعضهم يحتمل ان يكون على ظاهر المفاعلة والمراد الذين يجاهر بعضهم بعضا بالتحدث بالمعاصى قلت فيه نظر لايخفى قوله وان من المجانة بفتح الميم والجيم وهو عدم المبالاة بالقول والفعل وفى رواية ابن السكن والكشميهنى وان من المجاهرة ووقع فى رواية يعقوب بن ابراهيم ابن سعد وان من الاجهار وكذا عند مسلم وفى رواية له الهجار وفى رواية الاسمعيلى الاهجار وفى رواية ابى نعيم فى المستخرج وان من الجهار وقال عياض وقع للعذرى والسجزى فى مسلم الاجهار وللفارسى الاهجار والاهجار والجاهرة كله صواب بمعنى الظهور والاظهار واما الاهجار فهو الفحش والخنى وكثرة الكلام وهو قريب من معنى المجانة واما لفظة الهجار فبعيد لفظا ومعنى لان الهجار الحبل اوالوتر يشد به يد البعير او الحلقة التى يتعلم فيها الطعن ولايصح له هنا معنى وقال بعضهم بل له معنى صحيح ايضا فانه يقال هجر واهجر اذا افحش فى كلامه فهو مثل جهر واجهر فاصح فى هذا صح فى هذا ولايلزم من استعمال الهجار بمعنى الحبل اوغيره ان لايستعمل مصدرا من الهجر بضم الهاء قلت هذا كلام واه جدا (اما اولا) ففيه اثبات اللغة بالقياس (واما ثانيا) فقوله يستعمل مصدرا من الهجر بضم الهاء غير صحيح لان الهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الافحاش فى المنطق كيف يؤخذ المصدر من الاسم والمصدر ايضا مأخوذ منه غير مأخوذ فافهم قوله عملا اى معصية قوله ثم يصبح اى يدخل فى الصباح قوله وقد ستره الله الواو فيه للحال قوله عملت بلفظ المتكلم البارحة هى اقرب ليلة مضت عن وقت القول قوله يكشف جملة حالية

ص حدثنا مسدد حدثنا ابو عوانة عن قتادة عن صفوان بن محرز ان رجلا سأل ابن عمر كيف سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول فى النجوى قال يدنو احدكم من ربه حتى يضع كنفه عليه فيقول عملت كذا وكذا فيقول نعم ويقول عملت كذا وكذا فيقول نعم فيقرره ثم يقول انى سترت عليك فى الدنيا فانا اغفرها لك اليوم ش

قيل لامطابقة بين الحديث والترجمة لان الترجمة فى ستر المؤمن والحديث فى ستر الله عز وجل واجيب بان ستر الله مستلزم لستره وقيل هو ستره اذ افعال العبد مخلوقة لله تعالى وابو عوانة بفتح العين المهملة الوضاح اليشكرى وصفوان بن محرز بضم الميم وسكون الحاء المهملة وكسر الراء وبالزاى فى آخره المازنى البصرى

ماله فى البخارى سوى هذا الحديث وحديث آخر تقدم فى بدء الخلق عنه عن عمران بن حصين وقد ذكرهما فى عدة مواضع والحديث مضى فى المظالم عن موسى بن اسمعيل وفى التفسير عن مسدد وسيأتى فى التوحيد عن مسدد ايضا ومضى الكلام فيه هناك قوله فى النجوى هى المسارة التى تقع بين الله عز وجل وبين عبده المؤمن يوم القيامة قوله يدنو من الدنو وهو القرب الرتبى لا القرب المكانى قوله كنفه بفتح الكاف والنون بعدهما فاء وهو الساتر اى حتى يحيط به عنايته التامة وقد صحفه بعضهم تصحيفا شنيعا فقال بالتاء المثناة من فوق بدل النون قوله عملت بلفظ الخطاب كذا وكذا مرتين متعلق بالقول لا بالعمل قوله فيقرره اى يجعله مقررا بذلك والحديث من المتشابهات فحكمه التفويض او التأويل بما يليق به

ص باب الكبر ش

اى هذا باب فى بيان ذم الكبر بكسر الكاف وسكون الباء الموحدة وهو ثمرة العجب وقد هلك بها كثير من العلماء والعباد والزهاد والكبر والتكبر والاستكبار متقارب والتكبر هو الحالة التى يتخصص بها الانسان من اعجابه بنفسه وذلك ان يرى نفسه اكبر من غيره واعظم ذلك ان يتكبر على ربه بان يمتنع من قبول الحق والاذعان له بالتوحيد والطاعة

ص وقال مجاهد ثانى عطفه مستكبرا فى نفسه عطفه رقبته ش

اى قال مجاهد فى قوله تعالى (ثانى عطفه) وفسر عطفه بقوله رقبته وهذا التعليق وصله الفريابى عن ورقاء عن ابن ابى نجيح عن مجاهد قال فى قوله تعالى (ثانى عطفه) قال رقبته واخرج ابن ابى حاتم من طريق على بن ابى طلحة عن ابن عباس فى قوله (ثانى عطفه) قال مستكبر فى نفسه ومن طريق السدى ثانى عطفه اى معرض من العظمة وعن مجاهد انها نزلت فى النضر بن الحارث

ص حدثنا محمد بن كثير اخبرنا سفيان حدثنا معبد بن خالد القيسى عن حارثة بن وهب الخزاعى عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال ألا اخبركم باهل الجنة كل ضعيف متضاعف لواقسم على الله لابره الا اخبركم باهل النار كل عتل جواظ مستكبر ش

مطابقته للترجمة فى آخر الحديث وسفيان هو الثورى ومعبد بفتح الميم وسكون العين المهملة وفتح الباء الموحدة ابن خالد الجدلى القيسى الكوفى القاضى مات فى سنة ثمان عشرة ومائة فى ولاية خالد بن عبدالله وحارثة بالحاء المهملة وبالثاء المثلثة ابن وهب الخزاعى نسبة الى خزاعة بضم الخاء المعجمة وتخفيف الزاى وبالعين المهملة وهى حى من الازد والحديث مضى فى تفسير سورة نون ومضى الكلام فيه قوله كل ضعيف مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف اى هم كل ضعيف متضاعف المراد بالضعيف ضعيف الحال لا ضعيف البدن والمتضاعف بمعنى المتواضع ويروى متضعف ومستضعف ايضا والكل يرجع الى معنى واحد هو الذى يستضعفه الناس ويحتقرونه لضعف حاله فى الدنيا او متواضع متذلل خامل الذكر ولو اقسم يمينا طمعا فى كرم الله بابراره لابره وقيل لو دعاه لاجابه قوله عتل هو الغليظ الشديد العنف والجواظ بفتح الجيم وتشديد الواو وبالظاء المعجمة المنوع المختال فى مشيته والمراد ان اغلب اهل الجنة واغلب اهل النار وليس المراد الاستيعاب فى الطرفين

ص وقال محمد بن عيسى حدثنا هشيم اخبرنا حميد الطويل حدثنا انس بن مالك قال كانت الامة من اماء اهل المدينة لتأخذ بيد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فتنطلق به حيث شاءت ش

محمد بن عيسى بن الطباع بفتح الطاء المهملة وتشديد الباء الموحدة وبالعين المهملة ابو جعفر البغدادى نزل اذنه بفتح الهمزة والذال المعجمة

والنون وهى بلدة بالقرب من طرسوس وقال ابوداود كان يحفظ نحو اربعين الف حديث مات سنة اربع وعشرين ومائتين وقال بعضهم لم ار له فى البخارى سوى هذا الموضع قلت قال الذى جمع رجال الصحيحين روى عنه البخارى فى اخر الحج والادب وقال فى الموضعين قال محمد بن عيسى وقال صاحب التوضيح وهذا يشبه ان يكون البخارى اخذه عن شيخه محمد بن عيسى مذاكرة وقال ابوجعفر بن حمدان النيسابورى كل ماقال البخارى قال لى فلان فهو عرض ومناولة وقال بعض المغاربة يقول البخارى قال لى وقال لنا ماعلم له اسناد لم يذكره للاحتجاج به وانما ذكره للاستشهاد به وكثير امايعبر المحدثون بهذا اللفظ عماجرى بينهم فى المذاكرات والمناظرات واحاديث المذاكرة قلما يحتجون بها قاله الحافظ الدمياطى وهشيم بن بشير ابومعاوية الواسطى والحديث من افراد البخارى واخرجه احمد بن حنبل عن هشيم **قوله** لتأخذ اللام فيه للتأكيد وهى مفتوحة والمراد من الاخذ بيده لازمه وهو الرفق والانقياد يعنى كان خلق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على هذه المرتبة وهوانه لوكان لامة حاجة الى بعض مواضع المدينة وتلتمس منه مساعدتها فى تلك الحاجة واحتاجت بان يمشى معها لقضائها لما تخلف عن ذلك حتى يقضى حاجتها **قوله** فتنطلق به حيث شاءت وفى رواية احمد فتنطلق به فى حاجتها وله من طريق على بن زيد عن انس ان كانت الوليدة من ولائد اهل المدينة لتجئ وتأخذ بيد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فماينزع يده من يدها حتى تذهب به حيث شاءت واخرجه ابن ماجة من هذا الوجه وهذا دليل على مزيد تواضعه وبراءته من جميع انواع الكبر صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه انواع من المبالغة من جهة انه ذكر المرأة لاالرجل والامة لاالحرة وعمم بلفظ الاماء اى امة كانت وبقوله حيث شاءت من الامكنة وعبر عنه بالاخذ باليد الذى هو غاية التصرف **ص** ﴿باب﴾ الهجرة **ش** اى هذا باب فى بيان ذم الهجرة بكسر الهاء وسكون الجيم وهى مفارقة كلام اخيه المؤمن مع تلاقيهما واعراض كل واحد منهما عن صاحبه عند الاجتماع وليس المراد بالهجرة هنا مفارقة الوطن الى غيره فان هذه تقدم حكمها **ص** وقول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لايحل لرجل ان يهجر اخاه فوق ثلاث **ش** وقول مجرور عطفا على الهجرة اى فى بيان قول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقد وصله فى الباب عن ابى ايوب على مايأتى **قوله** فوق ثلاث ويروى فوق ثلاث ليال وقد مضى الكلام فيه عن قريب وقال النووى قال العلماء تحرم الهجرة بين المسلمين اكثر من ثلاث ليال بالنص ويباح فى الثلاث بالمفهوم وانما عفى عنه فى ذلك لان الادمى مجبول على الغضب فسومح بذلك القدر ليرجع ويزول ذلك العارض **ص** حدثنا ابواليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى قال حدثنى عوف بن مالك بن الطفيل هو ابن الحرث وهو ابن اخى عائشة زوج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لامها ان عائشة حدثت ان عبدالله بن الزبير رضى الله تعالى عنهما قال فى بيع او عطاء اعطته عائشة والله لتنتهين عائشة اولاحجرن عليها فقالت اهو قال هذا قالوا نعم قالت هولله على نذر ان لااكلم ابن الزبير ابدا فاستشفع ابن الزبير اليها حين طالت الهجرة فقالت لاوالله لااشفع فيه ابدا ولااتحنث الى نذرى فلما طال ذلك على ابن الزبير كلم المسور بن مخرمة وعبدالرحمن بن ابى الاسود بن عبد يغوث وهما من بنى زهرة وقال لهما انشد كما بالله لما ادخلتمانى على عائشة فانها لايحل لها ان تنذر قطيعتى فاقبل به المسور وعبدالرحمن مشتملين بارديتهما حتى استأذنا على

عائشة فقالا السلام عليك ورحمة الله وبركاته اندخل قالت عائشة ادخلوا قالوا كلنا قالت نعم ادخلوا كلكم ولاتعلم ان معهما ابن الزبير فلما دخلوا دخل ابن الزبير الحجاب فاعتنق عائشة وطفق يناشدها ويبكى وطفق المسور وعبدالرحمن يناشد انها الاماكلمته وقبلت منه ويقولان ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عما قد علمت من الهجرة فانه لايحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث ليال فلما اكثروا على عائشة من التذكرة والتحريج طفقت تذكرهما وتبكى وتقول انى نذرت والنذر شديد فلم يزالابها حتى كلمت ابن الزبير واعتقت فى نذرها ذلك اربعين رقبة وكانت تذكر نذرها بعد ذلك فتبكى حتى تبل دموعها خمارها **ش** مطابقته للترجمة من حيث انه متضمن لهجرة عائشة عبدالله بن الزبير رضى الله عنهم اكثر من ثلاثة ايام فان قلت لم هجرت عائشة اكثر من ثلاثة ايام قلت معنى الهجرة المذمومة لايصدق على هجرتها لان الهجرة المذمومة هى ترك الكلام عند التلاقى وعائشة لم تكن تلقاه فتعرض عن السلام عليه وانما كانت من وراء حجاب ولم يكن احد يدخل عليها الاباذن فلم يكن ذلك من الهجرة المذمومة وايضا انما ساغ ذلك لعائشة لانها ام المؤمنين لاسيما بالنسبة الى ابن الزبير لانها خالته وذلك الكلام الذى قال فى حقها وهو قوله لتنتهين عائشة اولاحجرن عليها كالعقوق لها فهجرتها اياه كانت تأديباله وهذا من باب الهجران لمن عصى وابواليمان الحكم بن نافع وشعيب بن ابى حمزة الحمصى والزهرى هو محمد بن مسلم بن شهاب وعوف بفتح العين المهملة وسكون الواو والفاء ابن طفيل بضم الطاء المهملة ابن عبدالله بن الحرث بن سخبرة بفتح السين المهملة وسكون الخاء المعجمة وفتح الباء الموحدة وبالراء ابن جرثومة بضم الجيم وسكون الراء وضم الثاء المثلثة وبالجيم ابن عائذ بن مرة بن جشم بن اوس بن عامر القرشى وقال ابن ابى خيثمة لاادرى من اى قريش هو وقال ابوعمر ليس من قريش وانما هو من الازدى وقال الواقدى كانت ام رومان تحت عبدالله بن الحرث بن سخبرة وكان قدم بها مكة فحالف ابابكر قبل الاسلام فتوفى عن ام رومان وقد ولدت له الطفيل ثم خلف عليها ابو بكر رضى الله تعالى عنه فولدت له عبد الرحمن وعائشة فهما اخو الطفيل هذا لامه وذكر ابوعمر الطفيل هذا فى الاستيعاب فى الصحابة وقال الذهبى الطفيل هذا صحابى روى عنه ربعى بن حراش والزهرى وقال فى جامع الاصول عوف بن مالك بن الطفيل وقال الكلاباذى عوف بن الحارث بن الطفيل وفى سند حديث الباب مثل ماقال فى جامع الاصول وقال على ابن المدينى هكذا اختلفوا فيه والصواب عندى وهو المعروف عوف بن الحارث بن الطفيل فعلى هذا قول صاحب جامع الاصول عوف بن مالك بن الطفيل ليس بجيد **قوله** حدثت على صيغة المجهول اى اخبرت ويروى حدثته **قوله** فى بيع او عطاء اعطته عائشة فى رواية الاوزاعى فى دار لها باعتها فتسخط عبدالله بن الزبير ببيع تلك الدار فقال والله لتنتهين عائشة اولاحجرن عليها كلمة او ههنا بمعنى الا فى الاستثناء فينصب المضارع بعدها باضمار ان نحو قولهم لاقتلنه او يسلم والمعنى الا ان يسلم والمعنى ههنا لتنتهين عائشة عماهى فيه من الاسراف الاان احجر عليها ويحتمل ان يكون او هنا بمعنى الى وينصب المضارع بعدها بان مضمرة نحو (لالزمنك او تعطينى حقى) يعنى الى ان تعطينى حقى وفى الرواية المتقدمة فى مناقب قريش كان عبدالله بن الزبير احب البشر الى عائشة بعد النبى صلى الله عليه وسلم وابى بكر وكان ابر الناس بها وكانت لاتمسك شيئا مما جاءها من رزق الله الاتصدقت فقال ابن الزبير ينبغى ان يؤخذ على يديها فقالت ايؤخذ على يدى على نذر ان كلمته وكانت هذه القضية قبل ان يلى عبدالله بن الزبير الخلافة لان عائشة ماتت

سنة سبع وخمسين فى خلافة معاوية وكان ابن الزبير حينئذ لم يل شيئا **قوله** قالت اهو قال هذا اى قالت عائشة عبدالله بن الزبير قال هذا الكلام قالوا نعم قاله فقالت هو اى الشان لله على نذر ان لا كلم ابن الزبير ابدا وقال ابن التين تقديره على نذر ان كلمته وقال الكرمانى ويروى ان لا اتكلم بفتح الهمزة وكسرها بزيادة لا والمقصود حلفها على عدم التكلم معه قلت هذا كلام الكرمانى بعين ما قاله وقال بعضهم ووقع فى بعض الروايات بحذف لا وشرح عليها الكرمانى وضبطها بالكسر بصيغة الشرط وليس كما نقله فالذى ذكره الكرمانى هو الذى ذكرناه **قوله** فاستشفع ابن الزبير اليها من الشفاعة وهو السؤال فى التجاوز عن الذنوب والجرائم **قوله** حين طالت الهجرة كذا فى رواية الاكثرين بلفظ حين وفى رواية السرخسى والمستملى حتى بدل حين وفى رواية فاستشفع عليها بالناس فلم تقبل وفى رواية عبدالرحمن بن خالد فاستشفع ابن الزبير بالمهاجرين وقد اخرج ابراهيم الحربى من طريق حميد بن قيس ان عبدالله بن الزبير استشفع اليها بعبيد بن عمير فقال ايها اين حديث اخبرتنيه عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه نهى عن الصرم فوق ثلاث **قوله** والله لا اشفع فيه بكسر الفاء المشددة اى لا اقبل الشفاعة فيه **قوله** ابدا هو رواية الكشميهنى وفى رواية غيره احدا وجمع بين اللفظين فى رواية عبدالرحمن ابن خالد ورواية معمر **قوله** ولا اتحنث الى نذرى اى لا اتحنث فى نذرى منتهيا اليه وفى رواية معمر ولا احنث فى نذرى **قوله** فلما طال ذلك اى هجر عائشة على عبدالله بن الزبير كلم المسور بكسر الميم ابن مخرمة بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة الزهرى وعبدالرحمن بن اسود بن عبد يغوث الزهرى وكانا من اخوال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** انشدكما الله بضم الدال من انشدت فلانا اذا قلت له نشدتك الله اى سألتك بالله **قوله** لما بتخفيف الميم وما زائدة وبتشديدها وهو بمعنى الا كقوله تعالى (ان كل نفس لما عليها حافظ) ومعناه ما اطلب منكما الا الادخال قال الزمخشرى نشدتك بالله الا فعلت معناه ما اطلب منك الا فعلك وفى رواية الكشميهنى الا ادخلتمانى وفى رواية الاوزاعى فسألهما ان يشتملا عليه بارديتهما **قوله** فانها اى فان الحالة وفى رواية الكشميهنى فانه اى فان الشان **قوله** ان تنذر قطيعتى اى قطع صلة الرحم لان عائشة كانت خالته وهى التى كانت تتولى تربيته غالبا **قوله** اندخل الهمزة فيه للاستخبار **قوله** كلنا وفى رواية الاوزاعى قالا ومن معنا قالت ومن معكما **قوله** وطفق اى جعل يناشدها **قوله** يناشد انها الا ما كلمته اى ما يطلبان منها الا التكلم معه وقبول العذر منه **قوله** من الهجرة بيان ما قد علمت **قوله** من التذكرة اى التذكير بالصلة بالعفو وبكظم الغيظ **قوله** والتحريج اى التضييق والنسبة الى الحرج بالحاء المهملة والجيم **قوله** واعتقت فى نذرها ذلك اربعين رقبة علم منه ان المراد بالنذر اليمين وفى التوضيح قول عائشة على نذر ان لا كلم ابن الزبير ابدا هذا نذر فى غير الطاعة فلا يجب عليها شئ عند مالك وغيره واختلف اذا قال على نذر لا فعلن كذا فكفارته كفارة يمين وهو قول مالك وغير واحد من التابعين وعن ابن عباس عليه اغلظ الكفارات كالظهار لانه لم يسم اليمين بالله ولا نواها وقيل ان شاء صام يوما او اطعم مسكينا او صلى ركعتين ﴿ص﴾ حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن انس بن مالك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله اخوانا ولا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث ليال ﴿ش﴾ هذا الحديث مضى فى باب ما ينهى عن التحاسد عن ابى هريرة ومضى ايضا عنه فى الباب الذى يليه

ومضى الكلام فيه مستقصى وهناك روى مالك عن ابى الزناد وهنا روى عن ابن شهاب ﴿ص﴾ حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن عطاء بن يزيد الليثى عن ابى ايوب الانصارى ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يحل لرجل ان يهجر اخاه فوق ثلاث ليال يلتقيان فيعرض هذا ويعرض هذا وخيرهما الذى يبدأ بالسلام ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابو ايوب الانصارى اسمه خالد بن زيد بن كليب والحديث اخرجه البخارى ايضا فى الاستيذان عن على عن سفيان واخرجه مسلم فيه عن يحيى عن مالك وغيره واخرجه ابوداود فيه عن القعنبى عن مالك به واخرجه الترمذى فى البر عن محمد بن يحيى وقال حافظ المزى هكذا رواه غير واحد عن الزهرى وهو المحفوظ ورواه عقيل عن الزهرى عن عطاء بن يزيد عن ابى بن كعب ورواه احمد بن شبيب عن ابيه عن يونس عن الزهرى عن عبد الله او عبدالرحمن عن ابى بن كعب وكلاهما خطأ اما رواية عقيل فلم يتابعه عليها احد ولعله كان فى كتابه عن ابى وسقط منه ايوب فظنه ابى بن كعب واما رواية احمد بن شبيب عن ابيه فقد رواه ابن وهب عن يونس كرواية الجماعة **قوله** فيعرض بضم الياء من اعراض الوجه **قوله** وخيرهما اى افضلهما الذى يبدأ بالسلام اى بالسلام عليكم وفيه ان الهجرة تنتهى بالسلام وقد مضى الكلام فيه عن قريب ﴿ص﴾ باب ☼ ما يجوز من الهجران لمن عصى ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان ما يجوز من الهجران لمن عصى وقال المهلب غرض البخارى من هذا الباب ان يبين صفة الهجران الجائز وان ذلك متنوع على قدر الاجرام فمن كان جرمه كثيرا فينبغى هجرانه واجتنابه وترك مكالمته كما جاء فى كعب بن مالك وصاحبيه وما كان المغاضبة بين الاهل والاخوان فالهجران الجائز فيها ترك التحية والتسمية وبسط الوجه كما فعلت عائشة فى مغاضبتها مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ص﴾ وقال كعب حين تخلف عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ونهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم المسلمين عن كلامنا وذكر خمسين ليلة ﴿ش﴾ اى قال كعب بن مالك الانصارى رضى الله عنه **قوله** حين تخلف اى فى غزوة تبوك وهو ليس ظرفا لقال بل لمحذوف اى حين تخلف كان كذا وكذا ونهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن الكلام معه مع صاحبيه مرارة بن الربيع وهلال بن امية الثلاثة الذين خلفوا وذكر ان زمان هجر المسلمين عنهم كان خمسين ليلة وهذا الذى ذكره طرف من حديث الطويل مستوفى فى آخر المغازى ﴿ص﴾ حدثنا محمد قال اخبرنا عبدة عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انى لاعرف غضبك ورضاك قالت قلت وكيف تعرف ذاك يارسول الله قال انك اذا كنت راضية قلت بلى ورب محمد واذا كنت ساخطة قلت لا ورب ابراهيم قالت قلت اجل لست اهاجر الا اسمك ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله لست اهاجر الا اسمك وهذا من الهجران الجائز كما ذكرنا عن المهلب الآن صيغة الهجران الجائز وقال القاضى مغاضبة عائشة رضى الله تعالى عنها من الغير التى عفى عنها للنساء ولولا ذلك لكان عليها فى ذلك من الحرج ما فيه لان الغضب على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كبيرة عظيمة وفى قولها الا اسمك دلالة على ان قلبها مملو من المحبة وانما الغيرة فى النساء لفرط المحبة ومحمد هو ابن سلام وعبدة بفتح العين وسكون الباء الموحدة هو ابن سليمان الكلابى والحديث اخرجه مسلم فى الفضائل عن

محمد بن عبد الله بن نمير قوله اجل بوزن نعم وبمعناه وقال الاخفش الا ان نعم احسن من اجل فى
جواب الاستفهام واجل احسن من نعم فى التصديق ﴿ ص ﴾ ❊باب❊ هل يزور صاحبه كل
يوم او بكرة وعشية ﴿ ش ﴾ اى هذا باب يذكر فيه هل يزور الشخص صاحبه كل يوم
او يزوره فى طرفى النهار بكرة وعشية فالبكرة اول النهار من طلوع الشمس الى نصف النهار والعشية
اخره وفى كثير من النسخ وعشيا بدون التاء وقال الجوهرى العشى والعشية من صلاة المغرب الى
العتمة وقيل العشى من الزوال الى العتمة وقيل الى الفجر وقال بعضهم وقال ابن فارس
والعشاء بالفتح والمد من الزوال الى العتمة قلت هذا غلط قال الجوهرى العشاء بالمد والفتح
الطعام بعينه والظاهر ان ابن فارس قال العشاء بالمد والكسر والغلط من الناقل ﴿ ص ﴾ حدثنا
ابراهيم بن موسى اخبرنا هشام عن معمر (ح) وقال الليث حدثنى عقيل قال ابن شهاب فاخبرنى عروة بن
الزبير ان عائشة زوج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قالت لم اعقل ابوى الا وهما يدينان الدين ولم
يمر عليهما يوم الا يأتينا فيه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم طرفى النهار بكرة وعشية فبينما
نحن جلوس فى بيت ابى بكر فى نحر الظهيرة قال قائل هذا رسول الله فى ساعة لم يكن يأتينا فيها قال
ابو بكر ما جاء به فى هذه الساعة الا امر قال انى قد اذن لى بالخروج ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى
قوله الا يأتينا فيه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم طرفى النهار بكرة وعشية وابراهيم هو
ابن موسى بن يزيد الفراء ابو اسحق الرازى يعرف بالصغير وهو شيخ مسلم ايضا وهشام هو ابن
يوسف ومعمر بفتح الميمين هو ابن راشد والحديث قد مضى مطولا فى باب هجرة النبى صلى الله تعالى
عليه وسلم واصحابه الى المدينة فانه اخرجه هناك عن يحيى بن بكير نا الليث عن عقيل الى آخره
وهنا اخرجه عن ابراهيم عن هشام عن معمر عن الزهرى ثم تحول الى اسناد آخر بقوله وقال
الليث الى آخره ووصله فى باب الهجرة عن يحيى بن بكير عن الليث كما ذكرناه قوله يدينان الدين
اى كانا مؤمنين متدينين بدين الاسلام قوله ولم يمر يوم الا يأتينا فيه فان قلت يعارضه حديث
ابى هريرة (زر غبا تزدد حبا) قلت لا معارضة لان لكل منهما معنى فحديث الباب جواز زيارة الصديق
الملاطف لصديقه كل يوم على قدر حاجته اليه والانتفاع بمشاركته له وحديث ابى هريرة فيمن ليست له
خصوصية ولا مودة ثابتة فالاكثار من الزيارة ربما ادت الى البغضاء فيكون سببا للقطيعة فعلى المعنى
الاول قال القائل * اذا حققت من شخص ودادا * فزره ولا تخف منه ملالا * وكن كالشمس تطلع كل يوم *
ولا تك فى زيارته هلالا * وعلى المعنى الثانى قال * لا تزر من تحب فى كل يوم * غير يوم ولا تزده عليه *
فاجتلاء الهلال فى الشهر يوما * ثم لا تنظر العيون اليه * قال بعضهم كأن البخارى رمز بالترجمة الى
توهين الحديث المشهور (زر غبا تزدد حبا) قلت هذا تخمين فى حق البخارى لانه حديث مشهور
روى عن جماعة من الصحابة وهم على وابو ذر وابو هريرة وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن عمر وابو
برزة وانس وجابر وحبيب بن مسلمة ومعاوية بن حيدة وقد جمع ابو نعيم وغيره طرقه ورواه الحاكم فى تاريخ
نيسابور والخطيب فى تاريخ بغداد بطريق قوى فان قلت كان الصديق اولى بالزيارة لدفع
مشقة التكرار عنه عليه الصلاة والسلام قلت قال ابن التين لم يكن يجيء الى ابى بكر لمجرد
الزيارة بل لما يتزايد عنده من علم الله وقيل كان سبب ذلك انه صلى الله تعالى عليه وسلم اذا جاء
الى بيت ابى بكر رضى الله تعالى عنه يأمن من اذى المشركين بخلاف ما لو جاء ابو بكر اليه وقيل يحتمل ان

ابا بكر كان يجيء اليه فى النهار والليل اكثر من مرتين قوله فبينما قد قلنا غير مرة ان اصل بينما بين
فاشبعت الفتحة فصارت الفا وزيدت عليه ما ويضاف الى جملة قوله جلوس اى جالسون قوله
فى نحر الظهيرة الظهيرة الهاجرة ونحرها اولها قال الجوهرى نحر النهار اوله وقال الكرمانى نحر
الظهيرة اول الظهر يريد به شدة الحر قوله اذن لى بالخروج يعنى من مكة الى المدينة ﴿ ص ﴾
❊ باب ❊ الزيارة ومن زار قوما فطعم عندهم ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان مشروعية الزيارة
وفى بيان من زار قوما فطعم اى اكل عندهم شيأ ومن تمام الزيارة ان يقدم للزائر ما حضر وقال
ابن بطال وهو مما يثبت المودة ويزيد فى المحبة وقد ورد فى ذلك حديث اخرجه احمد وابو يعلى من
طريق عبيد الله بن عبيد بن عمير قال دخل على جابر رضى الله تعالى عنه نفر من اصحاب النبى صلى
الله تعالى عليه وسلم فقدم اليهم خبزا وخلا فقال كلوا فانى سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم يقول نعم الادام الخل ان هلاك الرجل ان يدخل اليه نفر من اخوانه فيحتقر ما فى بيته ان يقدمه
اليهم وهلاك القوم ان يحتقروا ما قدم اليهم ﴿ ص ﴾ وزار سلمان ابا الدرداء رضى الله تعالى
عنهما فى عهد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فاكل عنده ﴿ ش ﴾ ابو الدرداء اسمه عويمر
مصغر عامر انصارى وهذا طرف من حديث لابى جحيفة تقدم فى كتاب الصيام ﴿ ص ﴾ حدثنا
محمد بن سلام اخبرنا عبد الوهاب عن خالد الحذاء عن انس بن سيرين عن انس بن مالك رضى الله
تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم زار اهل بيت من الانصار فطعم عندهم طعاما فلما
اراد ان يخرج امر بمكان من البيت فنضح له على بساط فصلى عليه ودعا لهم ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة
ظاهرة وعبد الوهاب هو ابن عبد المجيد الثقفى وانس بن سيرين اخو محمد بن سيرين والحديث مضى فى صلاة
الضحى باتم منه قوله زار اهل بيت من الانصار هم اهل بيت عتبان بن مالك قوله فطعم بكسر
العين اى اكل قال الله تعالى (فاذا طعمتم فانتشروا) وقد يكون بمعنى ذاق قال تعالى (ومن لم يطعمه فانه منى)
قوله فنضح له اى رش وقيل نضح له لما شك فيه وقيل صب الماء عليه صبا فيكون كالغسل قوله على
بساط اراد به هنا الحصير كما جاء فى حديث آخر قوله ودعا لهم فيه ان الزائر اذا اكرمه المزور ينبغى له
ان يدعو له ولاهل بيته ﴿ ص ﴾ ❊ باب ❊ من تجمل للوفود ﴿ ش ﴾ اى هذا باب
فى بيان جواز من تجمل بالاشياء المباحة وهو على وزن تفعل بالتشديد من التجمل وهو تحسين الرجل
هيئته باحسن الثياب والتزيى بالزى الحسن قوله للوفود جمع وفد والوفد جمع وافد وهم القوم
الذين يجتمعون ويردون البلاد وكذلك الذين يقصدون الامراء لزيارة واسترفاد وانتجاع وغير ذلك
تقول وفد يفد فهو وافد واوفدته فوفد ﴿ ص ﴾ حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا عبد الصمد
قال حدثنى ابى قال حدثنى يحيى بن ابى اسحق قال قال لى سالم بن عبد الله ما الاستبرق قلت ما غلظ
من الديباج وخشن منه قال سمعت عبد الله يقول رأى عمر رضى الله تعالى عنه على رجل حلة من
استبرق فاتى بها النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله اشتر هذه فالبسها لوفد الناس
اذا قدموا عليك فقال انما يلبس الحرير من لا خلاق له فمضى فى ذلك ما مضى ثم ان النبى صلى الله عليه وسلم
بعث اليه بحلة فاتى بها النبى عليه السلام فقال بعثت الى بهذه وقد قلت فى مثلها ما قلت قال انما بعثت اليك
لتصيب بها مالا فكان ابن عمر يكره العلم فى الثوب لهذا الحديث ﴿ ش ﴾ انكر الداودى
مطابقة هذا الحديث للترجمة حيث قال كان ينبغى ان يقول باب التجمل للوفود لانه لا يقال فعل

كذا الا لمن صدر منه الفعل وليس فى الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم فعل ذلك واجيب بان معنى الترجمة من فعل ذلك متمسكا بما دل عليه الحديث المذكور كذا قال بعضهم قلت هذا معنى بعيد ومعنى الترجمة ماذكرناه ولكن المطابقة تفهم من كلام عمر رضى الله تعالى عنه لان عادة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كانت جارية بالتجمل للوفد لان فيه تفخيم الاسلام ومباهاة للعدو وغيظا لهم غير ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم هنا انكر على عمر لبس الحرير بقوله انما يلبس الحرير من لاخلاق له ولم ينكر عليه مطلق التجمل للوفد حتى قالوا و فى هذا الحديث لبس انفس الثياب عند لقاء الوفود وعبدالله بن محمد هو الجعفى البخارى المعروف بالمسندى وعبد الصمد يروى عن ابيه عبد الوارث وهو يروى عن يحيى بن ابى اسحق الحضرمى البصرى والحديث مضى فى كتاب اللباس فى باب الحرير للنساء ومضى الكلام فيه **قوله** وخشن بالخاء والشين المعجمة من الخشونة وروى بعضهم حسن بالمهملتين من الحسن **قوله** لاخلاق له اى لانصيب له فى الاخرة يعنى اذا كان مستحلا **قوله** لتصيب بها مالا بان تبيعها مثلا **قوله** وكان ابن عمر رضى الله تعالى عنهما يكره العلم فى الثوب قال الخطابى ذهب ابن عمر فى هذا مذهب الورع وكان ابن عباس يقول فى رواية الاعلما فى ثوبه لان مقدار العلم لايقع عليه اسم اللبس وقدمضى فى كتاب اللباس من رواية ابى عثمان عن عمر رضى الله تعالى عنه فى النهى عن لبس الحرير الاموضع اصبعين اوثلاث اواربع

ص ❊ باب ❊ الاخاء والحلف

ش اى هذا باب فى بيان مشروعية الاخاء اى المؤاخاة **قوله** والحلف بكسر الحاء المهملة وسكون اللام وبالفاء وهو العهد يكون بين القوم وقد حالفه اى عاهده

ص وقال ابوجحيفة آخى النبى صلى الله عليه بين سلمان وابى الدرداء

ش ابوجحيفة بضم الجيم وفتح الحاء اسمه وهب بن عبدالله السوائى نزل الكوفة وابتنى بها دارا وقدم هذا التعليق فى باب كيف آخى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بين اصحابه وآخى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بين المهاجرين والانصار اول قدومه المدينة وحالف بينهم وكانوا يتوارثون بذلك الاخاء والحلف دون ذوى الرحم وقال الحسن كان هذا قبل آية المواريث وكان اهل الجاهلية يفعلون ذلك وقال ابن عباس فلما نزلت (ولكل جعلنا موالى) يعنى ورثة نسخت ويقال ان الحليف كان يرث السدس ممن حالفه حتى نزلت (واولوا الارحام) وقال الطبرى ولايجوز الحلف اليوم فى الاسلام لحديث جبير بن مطعم عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لاحلف فى الاسلام وما كان من حلف فى الجاهلية فلا يزيده الاسلام الاشدة وقال ابن عباس نسخ الله حلف الجاهلية وحلف الاسلام بقوله (واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض) ورد المواريث الى القرابات

ص وقال عبدالرحمن بن عوف لما قدمنا المدينة آخى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بينى وبين سعد بن الربيع

ش هذا التعلق طرف من حديث مضى موصولا فى فضائل الانصار

ص حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن حميد عن انس قال لما قدم علينا عبدالرحمن فآخى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بينه وبين سعد بن الربيع قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اولم ولو بشاة

ش يحيى هو القطان وحميد هو ابن ابى حميد الطويل والحديث فيه اختصار ومر فى اول البيع مطولا وانما قال اولم لانه تزوج بعد الحلف

ص حدثنا محمد بن صباح حدثنا اسماعيل بن زكريا حدثنا عاصم قال قلت لانس بن مالك ابلغك ان النبى

صلى الله تعالى عليه وسلم قال لاحلف فى الاسلام فقال قد حالف النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بين قريش والانصار فى دارى

ش وعاصم هو ابن سليمان الاحول والحديث مضى فى الكفالة بعين هذا الاسناد والمتن وسيجىء فى الاعتصام **قوله** لاحلف فى الاسلام لان الحلف للاتفاق والاسلام قد جمعهم والف بين القلوب فلا حاجة اليه وكانوا يتحالفون فى الجاهلية لان الكلمة منهم لم تكن مجتمعة **قوله** قد حالف النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ليس بين قوله قد حالف وبين قوله لاحلف فى الاسلام منافاة لان المنفى هو المعاهدة الجاهلية والمثبت هو المواخاة وقال النووى لاحلف فى الاسلام معناه حلف التوارث ومايمنع الشرع منه واما المواخاة والمحالفة على طاعة الله والتعاون على البر فلم ينسخ انما المنسوخ مايتعلق بالجاهلية

ص ❊ باب ❊ التبسم والضحك

ش اى هذا باب فى بيان اباحة التبسم والضحك التبسم ظهور الاسنان عند التعجب بلاصوت وان كان مع الصوت فهو اما بحيث يسمع جيرانه ام لا فان كان فهو القهقهة والا فهو الضحك وقال اصحابنا الضحك ان يسمع هو نفسه فقط والقهقهة ان يسمع غيره والتبسم لايسمع هو ولا غيره فالضحك يفسد الصلاة لا الوضوء والقهقهة تفسد الصلاة والوضوء جميعا والتبسم لايفسدهما ويقال التبسم فى اللغة مبادى الضحك والضحك انبساط الوجه حتى تظهر الاسنان من السرور فان كان بصوت بحيث يسمع من بعد فهو القهقهة والا فالضحك وان كان بلاصوت فهو التبسم وتسمى الاسنان فى مقدم الفم الضواحك

ص وقالت فاطمة رضى الله تعالى عنها اسر الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فضحكت

ش هذا التعليق طرف من حديث لعائشة عن فاطمة رضى الله تعالى عنهما قدمضى فى وفاة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وكان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال لها حين اشرف على الموت انك اول من يتبعنى من اهلى

ص وقال ابن عباس ان الله هو اضحك وابكى

ش لانه لامؤثر فى الوجود الا الله كما هو مذهب الاشاعرة وهذا التعليق طرف من حديث لابن عباس قدمضى فى الجنائز

ص حدثنا حبان بن موسى اخبرنا عبدالله اخبرنا معمر عن الزهرى عن عروة عن عائشة ان رفاعة القرظى طلق امرأته فبت طلاقها فتزوجها بعده عبد الرحمن بن الزبير فجاءت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت يارسول الله انها كانت عند رفاعة فطلقها آخر ثلاث تطليقات فتزوجها بعده عبد الرحمن بن الزبير وانه والله ما معه يارسول الله الا مثل هذه الهدبة لهدبة اخذتها من جلبابها قال وابو بكر جالس عند النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وابن سعيد بن العاص جالس بباب الحجرة ليؤذن له فطفق خالد ينادى يا ابابكر يا ابابكر الا تزجر هذه عما تجهر به عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومايزيد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على التبسم ثم قال لعلك تريدين ان ترجعى الى رفاعة لاحتى تذوقى عسيلته ويذوق عسيلتك

ش مطابقته للترجمة فى قوله ومايزيد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على التبسم وحبان بكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن موسى المروزى وعبدالله بن المبارك المروزى ومعمر بفتح الميمين ابن راشد وبمثل هذا الحديث عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة مضى فى الطلاق فى باب من قال لامرأته انت على حرام **قوله** رفاعة بكسر الراء القرظى بضم القاف وفتح الراء وبالظاء المعجمة نسبة الى قريظة بن الخزرج وقريظة اخو النضير **قوله** فبت اى قطع بتطليق

الثلاث **قوله** عبدالرحمن بن الزبير بفتح الزاى وكسر الباء الموحدة **قوله** الهدبة بضم الهاء هى ماعلى طرف الثوب من الخمل **قوله** ليؤذن له على صيغة المجهول **قوله** وابن سعيد هو خالد بن العاص بن امية ابن عبد شمس بن عبد مناف بن قصى القرشى الاموى **قوله** لاحتى تذوقى اى لارجوع لك الى رفاعة حتى تذوقى عسيلة عبدالرحمن بن الزبير والعسيلة تصغير عسل والعسل يذكر ويؤنث وكنى بها عن لذة الجماع قيل كيف تذوق والآلة كالهدبة واجيب بانها كالهدبة فى الرقة والدقة لافى الرخاوة وعدم الحركة قلت هذا قاله الكرمانى ولكنه ماهو ظاهر فالظاهر انها ارادت انه لايقدر على الجماع اصلا فاذا كان كذلك فالمراد من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى تذوقى عسيلته انه اذا قدر على الجماع فلابد من صبرها على ذلك فى عصمة عبدالرحمن بن الزبير والافلابد من زوج آخر وجماعها معه ومع هذا فيكتفى بالادخال والانزال ليس بشرط ﴿ ص ﴾ حدثنا اسمعيل حدثنا ابراهيم عن صالح بن كيسان عن ابن شهاب عن عبدالحميد بن عبدالرحمن بن زيد بن الخطاب عن محمد بن سعد عن ابيه قال استأذن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده نسوة من قريش يسألنه ويستكثرنه عالية اصواتهن على صوته فلما استأذن عمر رضى الله تعالى عنه تبادرن الحجاب فاذن له النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فدخل والنبى صلى الله تعالى عليه وسلم يضحك فقال اضحك الله سنك يارسول الله بابى انت وامى فقال عجبت من هؤلاء اللاتى كن عندى لما سمعن صوتك تبادرن الحجاب فقال انت احق ان يهبن يارسول الله ثم اقبل عليهن فقال ياعدوات انفسهن اتهبننى ولم تهبن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقلن انك افظ واغلظ من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ايه يا ابن الخطاب والذى نفسى بيده مالقيك الشيطان سالكا فجا الاسلك فجا غير فجك ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله فقال اضحك الله سنك واسماعيل هو ابن ابى اويس نص عليه الحافظ المزى وقال الغسانى لعله ابن ابى اويس الاصبحى وابراهيم هو ابن سعد بن ابراهيم بن عبدالرحمن بن عوف رضى الله تعالى عنه وصالح ابن كيسان بفتح الكاف وسكون الياء آخر الحروف وبالسين المهملة والنون ابو محمد مؤدب ولد عمر ابن عبدالعزيز وابن شهاب هو الزهرى محمد بن مسلم وعبدالحميد بن عبدالرحمن بن زيد بن الخطاب ابن نفيل بن عبد العزى كان واليا لعمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه على الكوفة ومحمد بن سعد ابن ابى وقاص يروى عن ابيه سعد وكل هؤلاء مدنيون والحديث مضى فى فضل عمر عن عبدالعزيز ابن عبدالله واسماعيل بن عبدالله فرقهما كلاهما عن ابراهيم بن سعد وفى باب ابليس ايضا ومضى الكلام فيه **قوله** وعنده نسوة الواو فيه للحال وكذلك الواو فى قوله فدخل والنبى يضحك **قوله** يسألنه ايضا حال **قوله** عالية نصب على الحال ويجوز الرفع على ان يكون خبر مبتدأ محذوف تقديره وهن عالية واصواتهن مرفوع به **قوله** بابى انت وامى اى مفدى بهما **قوله** ايه بكسر الهمزة وسكون الياء وكسر الهاء اسم الفعل تقول للرجل اذا استزدته من حديث او عمل ايه وان وصلت نونت **قوله** فجا بفتح الفاء وتشديد الجيم الطريق الواسع بين الجبلين وقال ابن فارس الفج الطريق الواسع ولم يقيده بقوله بين الجبلين ﴿ ص ﴾ حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا سفيان عن عمرو عن ابى العباس عن عبدالله بن عمرو قال لما كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالطائف قال انا قافلون غدا ان شاء الله فقال ناس من اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لانبرح او نفتحها فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فاغدوا

على القتال قال فغدوا فقاتلوهم قتالا شديدا وكثر فيهم الجراحات فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انا قافلون غدا ان شاء الله فسكتوا فضحك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الحميدى حدثنا سفيان كله بالخبر ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله فضحك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان ضحكه هنا للتعجب وسفيان هو ابن عيينة وعمرو هو ابن دينار وابو العباس السائب بن فروخ الشاعر الاعمى المكى وعبدالله بن عمرو بفتح العين ابن العاص هذا فى رواية الحموى وحده وفى رواية الاكثرين عبدالله بن عمر بن الخطاب وقال الحافظ المزى منهم من قال عن عبدالله بن عمرو وكان القدماء من اصحاب سفيان يقولون عن عبدالله بن عمر كما وقع للبخارى فى عامة النسخ وكان المتأخرون منهم يقولون عن عبدالله بن عمرو كما وقع عند مسلم والنسائى فى احد الموضعين ومنهم من لم ينسبه كما وقع عند النسائى فى الموضع الآخر والاضطراب فيه من سفيان وقال ابو عوانة يعقوب بن اسحق الاسفرائنى بلغنى ان اسحق بن موسى الانصارى وغيره قالوا عبدالله بن عمرو ورواه عنه يعنى عن سفيان من اصحابه من يفهم ويضبط فقالوا عبدالله بن عمر رضى الله تعالى عنهما والحديث مضى فى المغازى فى غزوة الطائف ومضى الكلام فيه **قوله** لانبرح او نفتحها وكلمة او نفتحها بالنصب اى لانفارق الى ان نفتحها **قوله** قال الحميدى هو عبدالله بن الزبير بن عيسى **قوله** كله بالخبر اى حدثنا كل الحديث بلفظ الخبر لابلفظ العنعنة ويروى بالخبر كله اى حدثنا بجميع هذا الخبر وهذه رواية الاكثرين والاولى رواية الكشميهنى ﴿ ص ﴾ حدثنا موسى حدثنا ابراهيم اخبرنا ابن شهاب عن حميد بن عبدالرحمن ان اباهريرة قال اتى رجل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال هلكت وقعت على اهلى فى رمضان قال اعتق رقبة قال ليس لى قال فصم شهرين متتابعين قال لااستطيع قال فاطعم ستين مسكينا قال لااجد فأتى بعرق فيه تمر قال ابراهيم العرق المكتل فقال اين السائل تصدق بها قال على افقر منى والله مابين لابتيها اهل بيت افقر منا فضحك النبى صلى الله تعالى عليه وسلم حتى بدت نواجذه قال فانتم اذا ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله فضحك النبى صلى الله تعالى عليه وسلم حتى بدت نواجذه وموسى هو ابن اسماعيل وابراهيم هو ابن سعد بن ابراهيم بن عبدالرحمن بن عوف روى هنا عن ابن شهاب الزهرى بلا واسطة ويروى عنه ايضا بواسطة مثل صالح بن كيسان وغيره وحميد بن عبدالرحمن الحميرى والحديث مضى فى كتاب الصوم فى باب المجامع فى رمضان **قوله** قال ابراهيم هو ابراهيم بن سعد وهو موصول بالسند الاول وفيه بيان لما ادرجه غيره فجعل تفسير العرق من نفس الحديث والعرق بفتح العين المهملة والراء السقيفة المنسوجة من الخوص قال الكرمانى فان صحت الرواية بالفاء فالمعنى ايضا صحيح اذ العرق مكيال يسع خمسة عشر رطلا **قوله** لابتيها اى لابتى المدينة واللابة بتخفيف الباء الموحدة الحرة بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء وهى ارض ذات حجارة سود والمدينة بين الحرتين **قوله** تصدق بها امر **قوله** حتى بدت نواجذه النواجذ بالذال المعجمة اخريات الاسنان والاضراس اولها فى مقدم الفم الثنايا ثم الرباعيات ثم الانياب ثم الضواحك ثم النواجذ فان قلت بين هذا وبين حديث عائشة الذى يأتى عن قريب ما رأيته صلى الله تعالى عليه وسلم مستجمعا ضاحكا حتى ارى منه لهواته تعارض ومنافاة قلت لاتعارض ولا منافاة لان عائشة انما نفت رؤيتها وابو هريرة اخبر بما شاهده والمثبت مقدم على النافى اونقول عدم رؤية عائشة رضى الله تعالى عنها

لاتستلزم نفى رؤية ابى هريرة وكل واحد منهما اخبر بما شاهده والخبران مختلفان ليس بينهما تضاد وفيه وجه آخران من الناس من يسمى الانياب والضواحك النواجذ ووقع فى الصيام حتى بدت انيابه فزال الاختلاف بذلك وهذا يرد ماروى عن الحسن البصرى انه كان لايضحك وكان ابن سيرين يضحك ويحتج على الحسن ويقول الله هو الذى اضحك وابكى وكانت الصحابة يضحكون وروى عن عبدالرزاق عن معمر عن قتادة قال سئل ابن عمر هل كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يضحكون قال نعم والايمان فى قلوبهم اعظم من الجبال انتهى ولايوجد احد زهده كزهد سيد الخلق وقد ثبت عنه انه ضحك وفى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه المهديين الاسوة الحسنة واما المكروه من هذا الباب فهو الاكثار من الضحك كما قال لقمان عليه السلام لابنه اياك وكثرة الضحك فانها تميت القلب والاكثار منه وملازمته حتى يغلب على صاحبه مذموم منهى عنه وهو من اهل السفه والبطالة **قوله** فانتم اذا جواب وجزاء اى ان لم يكن افقر منكم فكلوا انتم حينئذ منه

ص حدثنا عبدالعزيز بن عبدالله الاويسى قال حدثنا مالك عن اسحق بن عبدالله بن ابى طلحة عن انس ابن مالك رضى الله تعالى عنه قال كنت امشى مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه برد نجرانى غليظ الحاشية فادركه اعرابى فجبذ بردائه جبذة شديدة قال انس فنظرت الى صفحة عاتق النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقد اثرت بها حاشية البرد من شدة جبذته ثم قال يامحمد مرلى من مال الله الذى عندك فالتفت اليه فضحك ثم امر له بعطاء

ش مطابقته للترجمة فى قوله فضحك واسحق بن عبدالله بن ابى طلحة واسمه زيد بن سهل الانصارى ابن اخى انس بن مالك والحديث مضى فى الخمس عن يحيى بن بكير وفى اللباس عن اسماعيل بن ابى اويس **قوله** برد البرد بضم الباء الموحدة نوع من الثياب معروف **قوله** نجرانى بفتح النون وسكون الجيم نسبة الى نجران بلدة معروفة بين الحجاز واليمن **قوله** فادركه اعرابى زاد همام من اهل البادية **قوله** فجبذ وفى رواية الاوزاعى فجذب **قوله** جبذة شديدة وفى رواية عكرمة حتى رجع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى نحر الاعرابى **قوله** الى صفحة عاتق وفى رواية مسلم الى صفحة عنق **قوله** اثرت بها فى رواية الكشميهنى وفى رواية غيره فيها وفى رواية همام حتى انشق البرد وذهبت حاشيته فى عنقه وزاد ان ذلك وقع من الاعرابى لما وصل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الى حجرته **قوله** مرلى وفى رواية الاوزاعى اعطنا **قوله** فضحك وفى رواية الاوزاعى فتبسم ثم قال مروا له وفى رواية همام وامر له بشئ وفيه دلالة على قوة حلمه وشدة صبره على الاذى فى النفس والمال والتجاوز عن جفاء من يريد تألفه على الاسلام وليتأسى به الولاة بعده فى خلقه الجميل من الصفح والاغضاء والدفع بالتى هى احسن

ص حدثنا ابن نمير نا ابن ادريس عن اسماعيل عن قيس عن جرير قال ماحجبنى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم منذ اسلمت ولارآنى الاتبسم فى وجهى ولقد شكوت اليه انى لااثبت على الخيل فضرب بيده فى صدرى وقال اللهم ثبته واجعله هاديا مهديا

ش مطابقته للترجمة فى قوله الاتبسم فى وجهى وابن نمير هو محمد بن عبدالله بن نمير وابن ادريس هو عبدالله الاودى بفتح الهمزة وسكون الواو واسماعيل هو ابن خالد وقيس هو ابن حازم بالحاء المهملة والزاى وجرير هو ابن عبدالله البجلى والحديث مضى فى الجهاد عن ابن نمير ايضا وفى فضل جرير عن اسحق الواسطى **قوله** ماحجبنى قيل كيف جاز دخوله فى حجر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بلاحجاب

واجيب بان معناه ماحجبنى من دخولى على مجلسه المختص بالرجال اوما منعنى عطاء طلبته منه **قوله** ثبته لفظ عام للثبات على الخيل وغيرها

ص حدثنا محمد بن المثنى حدثنا يحيى عن هشام قال اخبرنى ابى عن زينب بنت ام سلمة عن ام سلمة ان ام سليم قالت يارسول الله ان الله لايستحيى من الحق هل على المرأة غسل اذا احتلمت قال نعم اذا رأت الماء فضحكت ام سلمة فقالت اتحتلم المرأة فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فبم شبه الولد

ش مطابقته للترجمة فى قوله فضحكت ام سلمة وقد وقع ذلك بحضرة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ولم ينكر عليها ضحكها وانما انكر عليها انكارها احتلام المرأة ويحيى هو القطان وهشام يروى عن ابيه عروة عن زينب بنت ام سلمة عن ام سلمة زوج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وام سليم بضم السين ام انس واسمها الرميصاء مصغر مؤنث الارمص بالمهملة زوج ابى طلحة الانصارى والحديث مضى فى كتاب الطهارة فى ابواب الغسل فى باب اذا احتلمت المرأة **قوله** اذا رأت الماء اى المنى اى يجب الغسل اذا احتلمت وانزلت **قوله** فبم شبه الولد اى فبأى شئ وصل شبه الولد بالام اويشبه الام ويروى فيم بكسر الفاء وسكون الياء اخر الحروف اى فى اى شئ المشابهة بينهما لولا ان لها ماء ينعقد منه قالوا فى ماء الرجل قوة عاقدة وفى ماء المرأة قوة منعقدة

ص حدثنا يحيى بن سليمان قال حدثنى ابن وهب اخبرنا عمرو ان ابا النضر حدثه عن سليمان بن يسار عن عائشة قالت ما رأيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مستجمعا قط ضاحكا حتى ارى منه لهواته انما كان يتبسم

ش مطابقته للترجمة فى قوله انما كان يتبسم ويحيى بن سليمان ابو سعيد الجعفى الكوفى نزيل مصر يروى عن عبدالله بن وهب عن عمرو بن الحارث عن النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة عن سليمان بن يسار ضد اليمين والحديث مضى فى تفسير سورة الاحقاف ومضى الكلام فيه **قوله** مستجمعا اى مجتمعا وهو لازم وضاحكا تمييز اى مجتمعا من جهة الضحك يعنى مارأيته يضحك تماما لم يترك منه شيئا **قوله** لهواته جمع لهاة وهى الهنة المطبقة فى اقصى سقف الفم وقيل هى اللحمة التى فيها وقال الجوهرى اللهوات جمع اللها ويجمع على لهيات ايضا وقال الداودى هى مادون الحنك الى مايلى الحلق ومافوق الاضراس من اللحم

ص حدثنا محمد بن محبوب نا ابو عوانة عن قتادة عن انس وقال لى خليفة نا يزيد بن زريع نا سعيد عن قتادة عن انس رضى الله تعالى عنه ان رجلا جاء الى النبى صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة وهو يخطب بالمدينة فقال قحط المطر فاستسق ربك فنظر الى السماء ومانرى من سحاب فاستسقى فنشأ السحاب بعضه الى بعض ثم مطروا حتى سالت مثاعب المدينة فمازالت الى الجمعة المقبلة ماتقلع ثم قام ذلك الرجل او غيره والنبى صلى الله تعالى عليه وسلم يخطب فقال غرقنا فادع ربك يحبسها عنا فضحك ثم قال اللهم حوالينا ولاعلينا مرتين او ثلاثا فجعل السحاب يتصدع عن المدينة يمينا وشمالا يمطر ماحولها ولايمطر فيها شئ يريهم الله كرامة نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم واجابة دعوته

ش مطابقته للترجمة فى قوله فضحك ومحمد بن محبوب ابو عبدالله البنانى البصرى وقال صاحب التوضيح ومحمد بن محبوب هذا هو محمد بن الحسن ولقب الحسن محبوب بن هلال ابو جعفر وقيل ابو عبدالله القرشى البنانى البصرى روى عنه ابو داود والترمذى مات سنة ثلاث وعشرين ومأتين وقال بعضهم محمد بن محبوب شيخ البخارى غير محمد بن الحسن الذى لقبه محبوب ووهم من وحدهما كشيخنا ابن الملقن فانه جزم بذلك وزعم ان البخارى

روى عنه هنا وروى عن رجل عنه وليس كذلك بل هما اثنان احدهما فى عداد شيوخ الاخر وشيخ البخارى اسمه محمد واسم ابيه محبوب والآخر اسمه محمد واسم ابيه الحسن ومحبوب لقب محمد لا لقب الحسن وقد اخرج له البخارى فى كتاب الاحكام حديثا واحدا قال فيه حدثنا محبوب بن الحسن وسبب الوهم انه وقع فى بعض الاسانيد حدثنا محمد بن الحسن محبوب فظنوا انه لقب الحسن وليس كذلك قلت اراد بشيخه ابن الملقن سراج الدين عمر بن نور الدين على الانصارى الشافعى الذى شرح البخارى شرحا مطولا وسماه التوضيح لشرح الجامع الصحيح وابو العوانة بفتح العين المهملة وتخفيف الواو واسمه الوضاح بن عبد الله اليشكرى الواسطى والحديث مضى فى كتاب الاستسقاء فى باب الاستسقاء على المنبر فانه اخرجه هناك عن مسدد عن ابى عوانة الى اخره ومضى الكلام فيه هناك

ص ❊ باب ❊ يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين ومانهى عن الكذب

ش اى هذا باب فى ذكر قول الله عز وجل يا ايها الذين امنوا الآية **قوله** وكونوا مع الصادقين اى مثلهم او منهم والصادقون هم الذين يصدقون فى قولهم وعملهم وقيل فى ايمانهم يوفون بما عاهدوا **قوله** ومانهى اى الباب ايضا فى باب مانهى عن الكذب

ص حدثنا عثمان بن ابى شيبة حدثنا جرير عن منصور عن ابى وائل عن عبد الله رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال ان الصدق يهدى الى البر وان البر يهدى الى الجنة وان الرجل ليصدق حتى يكون صديقا وان الكذب يهدى الى الفجور وان الفجور يهدى الى النار وان الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذابا

ش وجه المطابقة بينه وبين الآية المذكورة ظاهر وهو ان الصدق يهدى الى الجنة والآية فيها ايضا الامر بالكون مع الصادقين والكون معهم ايضا يهدى الى الجنة وعثمان بن ابى شيبة اخو ابى بكر بن ابى شيبة واسم ابى شيبة ابراهيم وهو جد عثمان لانه ابن محمد بن ابراهيم وجرير هو ابن عبد الحميد ومنصور هو ابن المعتمر وابو وائل شقيق بن سلمة وعبد الله هو ابن مسعود والحديث اخرجه مسلم فى الادب ايضا عن عثمان وعن اخيه ابى بكر بن ابى شيبة **قوله** يهدى من الهداية وهى الدلالة الموصلة الى البغية **قوله** الى البر بكسر الباء الموحدة وتشديد الراء وهو العمل الصالح الخالص من كل مذموم وهو اسم جامع للخيرات كلها **قوله** صديقا بكسر الصاد وتشديد الدال وهو صيغة المبالغة **قوله** الى الفجور وهو الميل الى الفساد وقيل الانبعاث فى المعاصى وهو جامع للشرور وهما متقابلان قال الله عز وجل (ان الابرار لفى نعيم وان الفجار لفى جحيم) **قوله** حتى يكتب اى يحكم له وفى رواية الكشميهنى حتى يكون والمراد الاظهار للمخلوقين اما للملأ الاعلى واما ان يلقى ذلك فى قلوب الناس والسنتهم والا فحكم الله ازلى والغرض انه يستحق وصف الصديقين وثوابهم وصفة الكذابين وعقابهم وكيف لا وانه من علامات النفاق ولعله لم يقل فى الصديق بلفظ يكتب اشارة الى ان الصديق من جملة الذين قال الله فيهم (الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين) فان قلت حديث عبد الله هذا يعارضه حديث صفوان بن سليم الذى رواه مالك عنه انه قيل للنبى صلى الله عليه وسلم أيكون المؤمن كذابا قال لا وحديث مطبع المؤمن على كل شئ ليس الخيانة والكذب قلت المراد بالمؤمن فى حديث صفوان المؤمن الكامل اى لا يكون المؤمن المستكمل لاعلى درجات الايمان كذابا حتى يغلب عليه الكذب لان كذابا وزنه فعال وهو من ابنية المبالغة لمن يكثر الكذب منه ويتكرر حتى يعرف به وكذلك الكذوب وكذلك الكلام فى الحديث الآخر

ص حدثنا ابن سلام حدثنا اسمعيل بن جعفر عن ابى سهيل نافع بن مالك بن ابى عامر عن ابيه

(عن)

عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال آية المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا اؤتمن خان

ش مطابقته لقوله ومانهى عن الكذب الذى هو جزء الترجمة من حيث ان معناه يستلزم النهى عن الكذب على مالا يخفى وابن سلام هو محمد بن سلام واسمعيل ابن جعفر ابو ابراهيم الانصارى كان ببغداد مات سنة ثمانين ومائة وسهيل بضم السين المهملة وفتح الهاء مصغر سهل واسمه نافع يروى عن ابيه مالك بن ابى عامر الاصبحى جد مالك ابن انس والحديث مر فى كتاب الايمان فى باب علامات المنافق ومر الكلام فيه هناك **قوله** آية المنافق اى علامته وقال الكرمانى الاجماع منعقد على ان المسلم لا يحكم بنفاقه الموجب لكونه فى الدرك الاسفل من النار بواسطة الكذب واخويه واجاب بان المراد به انه يشابه المنافق او اذا كان معتادا بذلك او للتغليظ او الذين كانوا فى عهد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من المنافقين او كان منافقا خاصا او لا يريد به النفاق الايمانى بل النفاق العرفى

ص حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا جرير حدثنا ابو رجاء عن سمرة بن جندب قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم رأيت رجلين اتيانى قالا الذى رأيته يشق شدقه فكذاب يكذب بالكذبة تحمل عنه حتى تبلغ الآفاق فيصنع به الى يوم القيمة

ش وجه المطابقة فيه مثل الذى ذكرناه فى الحديث السابق وجرير هو ابن حازم وابو رجاء بالجيم اسمه عمران العطاردى وهذا طرف من حديث مطول رواه مقطعا فى الصلاة وفى الجنائز وفى البيوع وفى الجهاد وفى بدء الخلق وفى صلاة الليل وهنا عن موسى بن اسمعيل وفى احاديث الانبياء وفى التفسير وفى التعبير عن مؤمل بن هشام **قوله** رأيت اى فى المنام وليس فى كثير من النسخ لفظة الليلة **قوله** الذى رأيته يشق شدقه وكان صلى الله تعالى عليه وسلم رأى رجلا جالسا ورجلا قائما بيده كلوب من حديد يدخله فى شدقه حتى يبلغ قفاه ثم يفعل بشدقه الآخر مثل ذلك ويلتئم شدقه هذا فيصنع مثله قلت ماهذا فقالا الذى رأيته يشق شدقه فكذاب يصنع به الى يوم القيامة **قوله** فكذاب فان قيل شرط الموصول الذى يدخل فى خبره الفاء ان يكون مبهما بل عاما قيل له جعل المعين كالعام حتى جاز دخول الفاء فى الخبر وانما جعل عذابه فى موضع المعصية وهو فمه الذى كان يكذب به

ص ❊ باب ❊ فى الهدى الصالح

ش اى هذا باب فى بيان الهدى الصالح والهدى بفتح الهاء وسكون الدال المهملة، قال ابن الاثير الهدى السيرة والهيئة والطريقة وفى الحديث واهدوا اهدى عمار اى سيروا بسيرته وتهيئوا بهيئته يقال هدى هدى فلان اذا سار بسيرته وهذه الترجمة لفظ حديث اخرجه البخارى فى الادب المفرد من طريق قابوس بن ابى ظبيان عن ابيه عن ابن عباس رفعه الهدى الصالح والسمت الصالح والاقتصاد جزء من خمسة وعشرين جزأ من النبوة واخرجه ابو داود واحمد ايضا

ص حدثنا اسحق بن ابراهيم قال قلت لابى اسامة حدثكم الاعمش قال سمعت شقيقا قال سمعت حذيفة رضى الله عنه يقول ان اشبه الناس دلا وسمتا وهديا برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لابن ام عبد من حين يخرج من بيته الى ان يرجع اليه لا ندرى مايصنع فى اهله اذا خلا

ش مطابقته للترجمة فى قوله وهديا واسحق بن ابراهيم هو اسحق بن راهويه قاله بعضهم قلت يحتمل ان يكون اسحق بن ابراهيم بن نصر ابو ابراهيم السعدى البخارى لان كلا منهما قد روى عن ابى اسامة فالجزم بانه ابن راهويه من اين ويروى عنه البخارى فى غير موضع فى كتابه مرة يقول حدثنا اسحق بن ابراهيم بن نصر ومرة يقول حدثنا اسحق

ابن نصر فينسبه الى جده وابو اسامة حماد بن اسامة والاعمش سليمان وشقيق ابو وائل وحذيفة ابن اليمان العبسي والحديث من افراده **قوله** حدثكم ويروى أحدثكم بهمزة الاستفهام والسكوت عن الجواب قائم مقام التصديق والتسليم عند القرائن **قوله** دلا بفتح الدال المهملة وتشديد اللام قال الكرمانى الدل قريب المعنى من الهدى وهما من السكينة والوقار فى الهيئة والمنظر والشمائل والهدى هو السيرة والسمت بفتح السين المهملة واسكان الميم الطريق والمقصد وهيئة اهل الخير **قوله** لابن ام عبد بفتح اللام للتأكيد وابن ام عبد هو عبد الله بن مسعود وامه ام عبد بنت عبدود ولها صحبة وكان اصحابه يدخلون عليه فينظرون اليه قولا وفعلا حركة وسكونا حالا وملكة وغيرها فيتشبهون به رضى الله تعالى عنه **قوله** من حين يخرج من بيته الى آخره اراد بذلك انه يشاهد ماقاله عن عبد الله بن مسعود من حين يخرج من بيته الى ان يرجع اليه اى الى بيته ثم قال لاندرى مايصنع فى اهله اذا خلا بهم لانه ربما ينبسط بهم ولم يرد بذلك اثبات نقص فى حق عبد الله فافهم وفيه من الفقه انه ينبغى للناس الاقتداء باهل الفضل والصلاح فى جميع احوالهم فى هيئتهم وتواضعهم للخلق ورحمتهم وانصافهم من انفسهم وفى مأكلهم ومشربهم واقتصادهم فى امورهم تبركا بذلك **ص** حدثنا ابو الوليد حدثنا شعبة عن مخارق قال سمعت طارقا قال قال عبد الله ان احسن الحديث كتاب الله واحسن الهدى هدى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وابو الوليد هشام بن عبد الملك ومخارق بضم الميم وبالخاء المعجمة وكسر الراء ابن عبد الله وقيل ابن عبد الرحمن وقيل ابن خليفة بن جابر ابو سعيد الاحمسى بالمهملتين وهو من افراد البخارى وطارق بكسر الراء ابن شهاب الاحمسى رأى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابو عمر طارق ابن شهاب بن عبد شمس ابو عبد الله ادرك الجاهلية وروى باسناده عن قيس بن مسلم عن طارق بن شهاب قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وغزوت فى خلافة ابى بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما ثلاثا واربعين بين غزوة وسرية والحديث من افراده ومر تفسير الهدى وهو بفتح الهاء كما ذكرنا ويروى بضمها ضد الضلال **ص** ❊ باب ❊ الصبر على الاذى **ش** اى هذا باب فى بيان فضيلة الصبر على الاذى اى اذى الناس والصبر حبس النفس عن المطلوب حتى يدرك واصل الصبر الحبس ومنه سمى الصوم صبرا لما فيه من حبس النفس عن الطعام والشراب والنكاح ومنه نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من صبر البهائم يعنى من حبسها للتمثيل بها ورميها كما ترمى الاغراض والصبر على الاذى من باب جهاد النفس وقمعها عن شهوتها ومنعها عن تطاولها وهو من اخلاق الانبياء والصالحين وان كان الله قد جعل النفوس مجبولة على تألمها من الاذى ومشقته **ص** وقول الله تعالى انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب **ش** وقول الله مجرور عطفا على الصبر على الاذى اراد بالصابرين الذين صبروا على البلايا وقيل الذين صبروا على مفارقة اوطانهم وعشائرهم فى مكة وهاجروا الى المدينة وقيل نزلت فى جعفر بن ابى طالب واصحابه حين لم يتركوا دينهم **قوله** بغير حساب يعنى لايهتدى اليه عقل ولا يوصف **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى بن سعيد عن سفيان قال حدثنى الاعمش عن سعيد بن جبير عن ابى عبد الرحمن السلمى عن ابى موسى رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال ليس احد او ليس شىء اصبر على اذى سمعه من الله انهم ليدعون له ولدا وانه ليعافيهم ويرزقهم **ش** مطابقته للترجمة فى قوله ليس شىء اصبر على

اذى واطلاق الصبر على الله بمعنى الحلم يعنى حبس العقوبة عن مستحقها الى زمن آخر وتأخيرها ويحيى بن سعيد هو القطان وسفيان هو الثورى والاعمش سليمان وابو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمى بضم السين وفتح اللام وابو موسى عبد الله بن قيس الاشعرى والحديث اخرجه البخارى ايضا فى التوحيد عن عبدان واخرجه مسلم فى التوبة عن ابى بكر وغيره واخرجه النسائى فى النعوت عن عمرو بن على وفى التفسير عن محمد بن عبد الله **قوله** او ليس شىء شك من الراوى **قوله** ليس شىء اصبر فسروا الصبر فى حق الله بالحلم وقد ذكرناه الآن **قوله** من الله كلمة من صلة لقوله اصبر **قوله** ليدعون له اى لله واللام فيه مفتوحة للتأكيد يعنى ينسبون اليه ماهو منزه عنه وهو يحسن اليهم بما يتعلق بانفسهم وهو المعافاة وباموالهم وهو الرزق **ص** حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابى حدثنا الاعمش قال سمعت شقيقا يقول قال عبد الله قسم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قسمة كبعض ما كان يقسم فقال رجل من الانصار والله انها لقسمة ما اريد بها وجه الله قلت اما انا لاقولن للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم فاتيته وهو فى اصحابه فساررته فشق ذلك على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وتغير وجهه وغضب حتى وددت انى لم اكن اخبرته ثم قال قد اوذى موسى باكثر من ذلك فصبر **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وعمر بن حفص يروى عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعمش عن شقيق بن سلمة وعبد الله هو ابن مسعود رضى الله عنه والحديث قد مضى فى احاديث الانبياء عليهم السلام عن ابى الوليد ويأتى فى الدعوات عن حفص بن عمر الحوضى واخرجه مسلم فى الزكاة عن ابى بكر بن ابى شيبة **قوله** قسم يعنى يوم حنين واعط ناسا من اشراف العرب ولم يعط الانصار **قوله** فقال رجل من الانصار زعم بعضهم انه حرقوص بن زهير ورد عليه وقد مر بيانه فى غزوة حنين **قوله** اما انا بالتخفيف حرف التنبيه ووقع فى بعض الروايات بتشديد الميم وليس بين **قوله** فى اصحابه اى بين اصحابه كما فى قوله تعالى (فادخلى فى عبادى) اى بين عبادى **قوله** لم اكن ويروى لم اك بحذف النون **قوله** باكثر من ذلك اى من الذى قاله الانصارى الذى تأذى به النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقد ذكرنا عن قريب من جملة ما اوذى به موسى عليه الصلاة والسلام **ص** ❊ باب ❊ من لم يواجه الناس بالعتاب **ش** اى هذا باب فى بيان من لم يواجه الناس بالعتاب حياء منهم **ص** حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابى حدثنا الاعمش حدثنا مسلم عن مسروق قالت عائشة رضى الله تعالى عنها صنع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم شيا فرخص فيه فتنزه عنه قوم فبلغ ذلك النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فخطب فحمد الله ثم قال مابال قوم يتنزهون عن الشىء اصنعه فوالله انى لاعلمهم بالله واشدهم له خشية **ش** وجه المطابقة بين الحديث والترجمة هى ان الترجمة فى عدم مواجهة الناس بالعتاب وكذلك الحديث فى عتاب قوم من غير مواجهتهم وقال ابن بطال انما كان لايواجه الناس بالعتاب اذا كان فى خاصة نفسه كالصبر على جهل الجهال وجفاء الاعراب الا يرى انه ترك الذى جبذ البردة من عنقه حتى أثرت جبذته فيه واما اذا انتهكت من الدين حرمة فانه لايترك العتاب عليها والتقريع فيها ويصدع بالحق فيما يجب على منتهكها ويقتص منه وعمر بن حفص يروى عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعمش ومسلم على صيغة اسم الفاعل من اسلم قال بعضهم هو ابن صبيح ابو الضحى ووهم من زعم انه ابن عمران البطين قلت غمز بذلك على الكرمانى فانه لم يجزم بأنه مسلم بن عمران البطين

بل قال مسلم اما مسلم بن عمران البطين واما مسلم بن صبيح مصغر صبح وكلاهما بشرط البخارى يرويان عن مسروق والاعمش يروى عنهما وابن عمران يقال له ابن ابى عمران وابن ابى عبدالله والحديث اخرجه البخارى ايضا فى الاعتصام عن عمر بن حفص واخرجه مسلم فى فضائل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن اسحق بن ابراهيم وآخرين واخرجه النسائى فى اليوم والليلة عن بندار **قوله** صنع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم شيأ لم يعلم ماهو **قوله** فرخص فيه من الترخيص وهو خلاف التشديد يعنى سهل فيه من غير منع **قوله** فتنزه عنه قوم يعنى احترزوا عنه ولم يقربوا اليه وفى رواية مسلم فكأنهم كرهوه وتنزهوا عنه **قوله** فبلغ ذلك اى تنزههم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال مابال قوم يتنزهون اى يحترزون وفى رواية مسلم فبلغ ذلك النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فغضب حتى بان الغضب فى وجهه **قوله** عن الشئ اصنعه وفى رواية جرير بلغهم عنى امر ترخصت فيه فكرهوه وتنزهوا عنه وفى رواية ابى معاوية يرغبون عما رخصت فيه **قوله** انى لا علمهم اشارة الى القوة العلمية **قوله** واشدهم له خشية اشارة الى القوة العملية وفيه الحث على الاقتداء به والنهى عن التعمق وذم التنزه عن المباح ﴿ص﴾ حدثنا عبدان اخبرنا عبدالله اخبرنا شعبة عن قتادة سمعت عبدالله هو ابن ابى عتبة مولى انس عن ابى سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه قال كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اشد حياء من العذراء فى خدرها فاذا رأى شيأ يكرهه عرفناه فى وجهه ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة من حيث انه لشدة حيائه لايعاتب احدا فى وجهه واذا رأى شيئا يكرهه يعرف فى وجهه واذا عاتب لايعين احدا ممن فعله بل كان عتابه بالعموم وهو من باب الرفق لامته والستر عليهم وعبدان هو لقب عبدالله بن عثمان المروزى وعبدالله هو ابن المبارك وعبدالله بن ابى عتبة بضم العين وسكون التاء المثناة من فوق مولى انس بن مالك البصرى وابو سعيد اسمه سعد بن مالك الخدرى والحديث مضى فى صفة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن مسدد وغيره ومضى الكلام فيه **قوله** من العذراء هى البكر لان عذرتها باقية وهى جلدة البكارة والخدر ستر يجعل للبكر فى جنب البيت وفيه ان للشخص ان يحكم بالدليل لانهم عرفوا كراهته للشئ بتغير وجهه كما كانوا يعرفون قراءته فى الصلاة السرية باضطراب لحيته ﴿ص﴾

﴿ باب ﴾ من كفر اخاه بغير تأويل فهو كما قال ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان من كفر اخاه اى دعاه كافرا او نسبه الى الكفر **قوله** بغير تأويل يعنى فى تكفيره قيد به لانه اذا تأول فى تكفيره يكون معذورا غير آثم ولذلك عذر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عمر رضى الله عنه فى نسبة النفاق الى حاطب بن بلتعة لتأويله وذلك ان عمر بن الخطاب ظن انه صار منافقا بسبب انه كاتب المشركين كتابا فيه بيان احوال عسكر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** فهو كما قال جواب كلمة من المتضمنة معنى الشرط يعنى ان الذى قاله يرجع عليه وكفر نفسه لان الذى كفره صحيح الايمان ولم يتأول فيه بشئ يخرجه من الايمان فظهر انه اراد برميه له الكفر فقد كفر نفسه فافهم ﴿ص﴾ حدثنا محمد واحمد بن سعيد قالا حدثنا عثمان بن عمر اخبرنا على بن المبارك عن يحيى بن ابى كثير عن ابى سلمة عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا قال الرجل لاخيه ياكافر فقد باء به احدهما ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث ومحمد هو اما ابن بشار بالشين المعجمة المشددة واما ابن المثنى ضد المفرد كذا

نقله الكرمانى عن الغسانى وقال بعضهم محمد هو ابن يحيى الذهلى قلت ان صح ما قاله هذا القائل فالسبب فى ذكره مجردا ان البخارى لما دخل نيسابور شغب عليه محمد بن يحيى الذهلى فى مسألة خلق اللفظ وكان قد سمع منه فلم يترك الرواية عنه ولم يصرح باسم ابيه بل فى بعض المواضع يقول حدثنا محمد بن عبدالله فينسبه الى جده واحمد بن سعيد ابن صخر بن سليمان ابو جعفر الدارمى من المروزى وعثمان بن عمر ابن فارس العبدى البصرى وابو سلمة بن عبدالرحمن بن عوف والحديث من افراده **قوله** لاخيه المراد بالاخوة الاسلام **قوله** فقد باء به احدهما اى رجع به احدهما لانه ان كان صادقا فى نفس الامر فالمقول له كافر وان كان كاذبا فالقائل كافر لانه حكم بكون المؤمن كافرا والايمان كفرا قيل لايكفر المسلم بالمعصية فكذا بهذا القول واجيب بانهم حملوه على المستحل لذلك وقيل معناه رجع عليه التكفير اذ كأنه كفر نفسه لانه كفر من هو مثله وقال الخطابى باء به القائل اذا لم يكن له تأويل وقال ابن بطال يعنى باء باثم رميه لاخيه بالكفر اى رجع وزر ذلك عليه ان كان كاذبا وقيل يرجع عليه اثم الكفر لانه اذا لم يكن كافرا فهو مثله فى الدين فيلزم من تكفيره تكفير نفسه لانه مساويه فى الايمان فان كان ماهو فيه كفرا فهو ايضا فيه ذلك وان كان استحق المرمى به بذلك كفرا فيستحق الرامى ايضا وقيل معناه انه يؤول به الى الكفر لان المعاصى تزيد الكفر ويخاف على المكثر منها ان تكون عاقبة شومها المصير اليه ﴿ص﴾ وقال عكرمة بن عمار عن يحيى عن عبدالله بن يزيد سمع اباسلمة سمع اباهريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مثله ﴿ش﴾ عكرمة بن عمار بتشديد الميم الحنفى اليمامى كان مجاب الدعوة ويحيى هو ابن كثير وعبدالله بن يزيد من الزيادة مولى الاسود بن سفيان المخزومى وليس له فى البخارى سوى هذا الحديث المعلق وحديث آخر موصول مضى فى التفسير وقد وصل هذا المعلق الحارث بن ابى اسامة وابو نعيم فى مستخرجه من طريقه عن النضر بن محمد اليمامى عن عكرمة بن عمار به ﴿ص﴾ حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا وهيب حدثنا ايوب عن ابى قلابة عن ثابت بن الضحاك عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال من حلف بملة غير الاسلام كاذبا فهو كما قال ومن قتل نفسه بشئ عذب به فى نار جهنم ولعن المؤمن كقتله ومن رمى مؤمنا بكفر فهو كقتله ﴿ش﴾ هذا ايضا فى المطابقة مثل الحديث السابق ووهيب مصغر وهب بن خالد وايوب هو السختيانى وابو قلابة بكسر القاف عبدالله بن زيد الجرمى وثابت بالثاء المثلثة ابن الضحاك بن خليفة بن ثعلبة الانصارى قال ابو عمر ولد سنة ثلاث من الهجرة يكنى ابا يزيد سكن الشام وانتقل الى البصرة ومات بها سنة خمس واربعين روى عنه من اهل البصرة ابو قلابة وعبدالله بن مغفل والحديث مضى فى الجنائز عن مسدد ومضى الكلام فيه هناك واخرجه بقية الجماعة **قوله** من حلف بملة غير الاسلام قال ابن بطال هو مثل ان يقول ان فعلت كذا فانا يهودى فهو كما قال اى كاذب لاكافر لانه ماتعمد بالكذب الذى حلف عليه التزام الملة التى حلف بها بل كان ذلك على سبيل الخديعة للمحلوف له فهو وعيد وقال القاضى البيضاوى ظاهره انه يختل بهذا الحلف اسلامه ويصير يهوديا كما قال ويحتمل ان يراد به التهديد والمبالغة فى الوعيد كأنه قال فهو مستحق لمثل عذاب ماقاله **قوله** عذب به اشارة الى ان عذابه من جنس عمله **قوله** ولعن المؤمن كقتله اى فى التحريم او فى التأثم او فى الابعاد فان اللعن تبعيد من رحمة الله تعالى والقتل تبعيد من الحياة **قوله** ومن رمى مؤمنا بكفر مثل قوله يا كافر **قوله** فهو اى الرمى الذى يدل عليه قوله رمى كقتله وجه المشابهة هنا اظهر لان النسبة الى الكفر الموجب للقتل كالقتل فى ان المتسبب

لشيء كفاعله نسأل الله العصمة ﴿ ص ﴾ باب ٭ من لم يرا كفار من قال ذلك متأولا
او جاهلا ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان من لم يرا كفار بكسر الهمزة من قال ذلك اشارة الى قوله
فى الترجمة السابقة من كفر اخاه بغير تأويل يعنى من قال ذلك القول حال كونه متأولا بان ظنه كذا او قاله
حال كونه جاهلا بحكم ماقاله اوبحال المقول فيه ﴿ ص ﴾ وقال عمر رضى الله تعالى عنه لحاطب
انه منافق فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وما يدريك لعل الله قد اطلع الى اهل بدر
فقال قد غفرت لكم ﴿ ش ﴾ مطابقة هذا التعليق للترجمة ظاهرة وذلك ان عمر رضى الله
تعالى عنه انما قال لحاطب انه منافق لانه ظن انه صار منافقا بسبب كتابه الى المشركين كما ذكرناه عن قريب
وهذا التعليق طرف من حديث على رضى الله عنه فى قصة حاطب قد تقدم موصولا فى تفسير سورة
الممتحنة **قوله** انه منافق رواية الكشميهنى وفى رواية الاكثرين انه نافق بصيغة الفعل الماضى **قوله**
وما يدريك اى اى شئ جعلك داريا بحال حاطب ﴿ ص ﴾ حدثنا محمد بن عبادة اخبرنا يزيد اخبرنا سليم
حدثنا عمرو بن دينار حدثنا جابر بن عبد الله ان معاذ بن جبل كان يصلى مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم
ثم يأتى قومه فيصلى بهم الصلاة فقرأ بهم البقرة قال فتجوز رجل فصلى صلاة خفيفة فبلغ ذلك معاذا
فقال انه منافق فبلغ ذلك الرجل فاتى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يارسول الله انا قوم نعمل بايدينا
ونسقى بنواضحنا وان معاذا صلى بنا البارحة فقرأ البقرة فتجوزت فزعم انى منافق فقال النبى صلى الله
تعالى عليه وسلم يامعاذ أفتان انت ثلاثا اقرأ والشمس وضحاها وسبح اسم ربك الاعلى ونحوها
﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة من حيث ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عذر معاذا فى قوله انه منافق
لانه كان متأولا ظانا ان التارك للجماعة منافق ومحمد بن عبادة بفتح العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة
الواسطى ويزيد هو ابن هرون وسليم بفتح السين المهملة وكسر اللام ابن حيان من الحياة
اومن الحين منصرفا وغير منصرف والحديث مضى فى كتاب الصلاة فى باب اذا طول
الامام وكان للرجل حاجة وفى باب من شكى امامه اذا طول مطولا ومر الكلام فيه **قوله** فيصلى
به الصلاة ويروى صلاة وكانت هذه الصلاة صلاة العشاء ولابى داود والنسائى انها كانت المغرب
وقال البيهقى روايات العشاء اصح **قوله** فتجوز بالجيم اى خفف وقال ابن التين يحتمل ان يكون بالحاء
اى انحاز وصلى وحده ويؤيد هذا رواية مسلم فانحرف رجل فسلم ثم صلى وحده ثم انصرف وقال
البيهقى قوله فسلم لاادرى هل حفظت ام لا لكثرة من رواه عن سفيان بدونها وانفرد بها محمد بن عبادة
عن سفيان **قوله** بنواضحنا جمع ناضح وهو البعير الذى يستقى عليه **قوله** ثلاثا اى وقال أفتان
يامعاذ ثلاث مرات وقال صاحب التوضيح صلاة معاذ بقومه فيه دلالة على صحة صلاة المفترض
خلف المتنفل وانتصر ابن التين لمذهبه فقال يحتمل ان يكون جعل صلاته مع رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم نافلة ويحتمل ان يكون لم يعلم الشارع بذلك ومابعدهما وكيف يظن بمعاذ ان يؤخر
الفرض ليصليها بقومه ويؤثر النفل خلفه وكيف يدعى ان الشارع لم يعلم بذلك مع انه اشتكى
اليه وقال أفتان انت يامعاذ انتهى قلت هذا الكلام غير موجه لانه التبس بفوت الفضيلة معه
صلى الله تعالى عليه وسلم فى سائر أئمة مساجد المدينة وفضيلة النافلة خلفه مع ان اداء الفرض مع قومه
يقوم مقام اداء الفريضة خلفه وامتثال امر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى امامة قومه زيادة طاعة
والحديث منسوخ قال الطحاوى يحتمل ان يكون ذلك وقت كانت الفريضة تصلى مرتين فان ذلك

كان يفعل فى اول الاسلام ثم ذكر حديث ابن عمر لايصلى صلاة فى يوم مرتين قيل لايثبت النسخ
بالاحتمال واجيب بانه اذا كان ناشأ عن دليل يعمل به وقد ذكر الطحاوى باسناده انهم كانوا يصلون
الفريضة الواحدة فى اليوم مرتين حتى نهوا عن ذلك وكذا ذكره المهلب والنهى لا يكون
الا بعد الاباحة ﴿ ص ﴾ حدثنا اسحق اخبرنا ابو المغيرة حدثنا الاوزاعى حدثنا الزهرى عن
حميد عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من حلف منكم فقال فى حلفه باللات
والعزى فليقل لا اله الا الله ومن قال لصاحبه تعال اقامرك فليتصدق ﴿ ش ﴾ مطابقته للجزء الثانى
من الترجمة وهو قوله جاهلا ظاهرة وقال ابن بطال عذر صلى الله تعالى عليه وسلم من حلف من اصحابه
باللات والعزى لقرب عهدهم بجرى ذلك على السنتهم فى الجاهلية وروى عن سعد بن ابى وقاص
رضى الله تعالى عنه انه حلف بذلك فاتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال يارسول الله ان العهد كان
قريبا فحلفت باللات والعزى فقال صلى الله تعالى عليه وسلم قل لا اله الا الله فعلمهم النبى صلى الله عليه وسلم
ان من نسى او جهل فحلف بذلك فكفارته ان يشهد بشهادة التوحيد واسحق جزم بعضهم بانه ابن
راهويه فكأنه اخذه من ابن السكن فانه قال اسحق هذا ابن راهويه وقال الكلاباذى هو ابن منصور
وابو المغيرة بضم الميم وكسرها هو عبد القدوس بن الحجاج الخولانى الحمصى وهو من شيوخ البخارى
وروى عنه هنا بالواسطة والاوزاعى عبد الرحمن والزهرى محمد بن مسلم وحميد مصغر حميد ابن عبد الرحمن
ابن عوف رضى الله عنه والحديث مضى فى تفسير سورة النجم عن عبد الله بن محمد واخرجه فى النذور كذلك
وفى الاستيذان ايضا عن يحيى بن بكير واخرجه بقية الجماعة **قوله** فليقل لا اله الا الله لانه تعاطى
تعظيم صورة الاصنام حين حلف بها فامر ان يتداركه بكلمة التوحيد **قوله** ومن قال لصاحبه
الى اخره انما قرن القمار بذكر الصنم تأسيا بقوله تعالى (انما الخمر والميسر والانصاب) فكفارة الحلف
بالصنم تجديد كلمة الشهادة وكفارة الدعوة الى المقامرة التصدق بماتيسر مما ينطلق عليه اسم
الصدقة وقيل بمقدار ما امر ان يقامر به وقيل لما اراد الداعى الى القمار اخراج المال بالباطل امر
باخراجه فى الحق **قوله** تعال امر واقامرك مجزوم **قوله** فليتصدق جواب من المتضمنة لمعنى
الشرط ولهذا دخلت الفاء فيه ﴿ ص ﴾ حدثنا قتيبة حدثنا الليث عن نافع عن ابن عمر
رضى الله تعالى عنهما انه ادرك عمر بن الخطاب فى ركب وهو يحلف بابيه فناداهم رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم الا ان الله ينهاكم ان تحلفوا بابائكم فمن كان حالفا فليحلف بالله والا فليصمت
﴿ ش ﴾ مطابقته للجزء الاول للترجمة وهو قوله متأولا ظاهرة وذلك ان النبى صلى الله
تعالى عليه وسلم عذر عمر رضى الله تعالى عنه فى حلفه بابيه لتأويله بالحق الذى للاباء وقتيبة هو
ابن سعيد والليث هو ابن سعد والحديث اخرجه مسلم فى النذر عن قتيبة ومحمد بن رمح **قوله**
وهو يحلف الواو فيه للحال **قوله** الا كلمة تنبيه فتدل على تحقق ما بعدها وهى بفتح الهمزة
وتخفيف اللام **قوله** ان تحلفوا بابائكم فان قلت ثبت فى الحديث انه عليه الصلاة والسلام قال افلح
وابيه والجواب ان هذا من جملة مايزاد فى الكلام للتقرير ونحوه ولا يراد به القسم والحكمة
فى النهى ان الحلف يقتضى تعظيم المحلوف به وحقيقة العظمة مختصة بالله وحده فلا يضاهى به غيره
فان قيل قد اقسم الله تعالى بمخلوقاته اجيب بانه تعالى له ان يقسم بما شاء تنبيها على شرفه ﴿ ص ﴾ باب ٭
مايجوز من الغضب والشدة لامر الله وقال الله تعالى جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم ﴿ ش ﴾

اى هذا باب فى بيان جواز الغضب والشدة لاجل امر الله واشار بهذا الى ان صبر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على الاذى انما كان فى حق نفسه واما اذا كان لله تعالى فانه كان يمتثل فيه امر الله تعالى قال تعالى (جاهد الكفار) الآية قوله جاهد الكفار اى بالسيف وجاهد المنافقين بالاحتجاج وعن قتادة مجاهدة المنافقين باقامة الحدود عليهم وعن مجاهد بالوعيد قوله واغلظ عليهم استعمل الغلاظة والخشونة على الفريقين فيما تجاهدهما به من القتال والاحتجاج ﴿ص﴾ حدثنا يسرة بن صفوان حدثنا ابراهيم عن الزهرى عن القاسم عن عائشة رضى الله تعالى عنها قال دخل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وفى البيت قرام فيه صور فتلون وجهه ثم تناول الستر فهتكه وقالت قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من اشد الناس عذابا يوم القيامة الذين يصورون هذه الصور ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فتلون وجهه فان ذلك كان من غضبه لله تعالى ويسرة بفتح الياء آخر الحروف والسين المهملة والراء ابن صفوان اللخمى بفتح اللام وسكون الخاء المعجمة وابراهيم هو ابن سعد بن ابراهيم بن عبدالرحمن بن عوف يروى عن محمد بن مسلم الزهرى عن القاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق عن عائشة رضى الله تعالى عنهم والحديث مضى فى اواخر اللباس فى باب ما وطئ من التصاوير وكذلك اخرجه مسلم فى اللباس عن منصور بن ابى مزاحم عن ابراهيم بن سعد به وعن غيره واخرجه النسائى فى الزينة عن اسحق بن ابراهيم قوله قرام بكسر القاف وتخفيف الراء وهو الستر قوله صور جمع صورة قوله ثم تناول الستر وهو القرام المذكور فهتكه اى اخرقه قوله من اشد الناس ويروى ان من اشد الناس ومضى الكلام فيه فى كتاب اللباس فى باب المذكور ﴿ص﴾ حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن اسماعيل بن ابى خالد حدثنا قيس ابن ابى حازم عن ابى مسعود رضى الله تعالى عنه قال اتى رجل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال انى أتأخر عن صلاة الغداة من اجل فلان مما يطيل بنا قال فما رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قط اشد غضبا فى موعظة منه يومئذ قال فقال يا ايها الناس ان منكم منفرين فايكم ما صلى بالناس فليتجوز فان فيهم المريض والكبير وذا الحاجة ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فما رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قط اشد غضبا فى موعظة منه يومئذ ويحيى هو القطان وابو مسعود هو عقبة بن عامر البدرى والحديث مضى فى كتاب الصلاة فى باب تخفيف الامام فى القيام فانه اخرجه هناك عن احمد بن يونس عن زهير عن اسماعيل عن قيس الى آخره ومضى الكلام فيه قوله منه اى من النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مفضل باعتبار ومفضل عليه باعتبار آخر قوله فايكم ما صلى كلمة ما زائدة للتأكيد قوله فليتجوز اى فليخفف قوله والكبير اى الشيخ الهرم ﴿ص﴾ حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا جويرية عن نافع عن عبدالله بن عمر رضى الله تعالى عنهما قال بينا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى رأى فى قبلة المسجد نخامة فحكها بيده فتغيظ ثم قال ان احدكم اذا كان فى الصلاة فان الله حيال وجهه فلا يتنخمن حيال وجهه فى الصلاة ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله فتغيظ وجويرية هو ابن اسماء وهذان العلمان مما يشترك فيه الذكور والاناث والحديث قد مضى فى كتاب الصلاة فى باب حك البزاق باليد من المسجد قوله بينا اصله بين فاشبعت فتحة النون فصارت الفا وهو ظرف يضاف الى جملة وهى هنا قوله النبى يصلى وهى جملة اسمية قوله نخامة بضم النون وهى النخاعة قوله حيال وجهه بكسر الحاء المهملة وتخفيف الياء آخر الحروف اى مقابل وجهه وفى كتاب الصلاة فان الله قبل وجهه وفى التوضيح حيال وجهه اى يراه واصله الواو فقلبت ياء لانكسار ما قبلها ويروى

قبلة وجهه ويروى قبلته وقال الكرمانى الله منزه عن الجهة والمكان ومعناه التشبيه على سبيل التنزيه اى كان الله تعالى فى مقابل وجهه وقال الخطابى معناه ان توجهه الى القبلة مفض بالقصد منه الى ربه فصار فى التقدير كأن مقصوده بينه وبين القبلة ﴿ص﴾ حدثنا محمد حدثنا اسماعيل بن جعفر اخبرنا ربيعة بن ابى عبدالرحمن عن يزيد مولى المنبعث عن زيد بن خالد الجهنى ان رجلا سأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن اللقطة فقال عرفها سنة ثم اعرف وكاءها وعفاصها ثم استنفق بها فان جاء ربها فادها اليه قال يا رسول الله فضالة الغنم قال خذها فانما هى لك او لاخيك او للذئب قال يا رسول الله فضالة الابل قال فغضب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى احمرت وجنتاه او احمر وجهه ثم قال مالك ولها معها حذاؤها وسقاؤها حتى يلقاها ربها ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله فغضب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومحمد هو ابن سلام وهؤلاء كلهم مدنيون الا ابن سلام والحديث مضى فى اللقطة عن عبدالله بن يوسف وفى الشرب عن اسماعيل بن عبدالله كلاهما عن مالك وفى اللقطة ايضا عن قتيبة وعن محمد بن يوسف وعن عمرو بن العباس وفى العلم عن عبدالله بن محمد ومضى الكلام فيها قوله وكاءها بكسر الواو وبالمد ما يسد به رأس الكيس والعفاص بكسر العين المهملة وتخفيف الفاء وبالصاد المهملة هو ما يكون فيه النفقة قوله ثم استنفق اى تمتع بها وتصرف فيها قوله فضالة الغنم من اضافة الصفة الى الموصوف اى ما حكمها قوله وجنتاه تثنية وجنة وهى ما ارتفع من الخد قوله او احمر وجهه شك من الراوى قوله مالك ولها اى لم تأخذها فانها مستقلة بمعيشتها ومعها اسبابها قوله حذاؤها بكسر الحاء وبالمد وهو ما وطئ عليه البعير من خفه قوله وسقاؤها بالكسر والمد وهو ظرف اللبن والماء كالقربة ﴿ص﴾ وقال المكى حدثنا عبد الله بن سعيد (ح) حدثنى محمد بن زياد حدثنا محمد بن جعفر حدثنا عبدالله بن سعيد قال حدثنى سالم ابو النضر مولى عمر بن عبيدالله عن بسر بن سعيد عن زيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه قال احتجر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حجيرة مخصفة او حصيرا فخرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى اليها فتتبع اليه رجال وجاؤا يصلون بصلاته ثم جاؤا ليلة فحضروا وابطأ رسول الله صلى الله عليه وسلم عنهم فلم يخرج اليهم فرفعوا اصواتهم وحصبوا الباب فخرج اليهم مغضبا فقال لهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مازال بكم صنيعكم حتى ظننت انه سيكتب عليكم فعليكم بالصلاة فى بيوتكم فان خير صلاة المرء فى بيته الا المكتوبة ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله فخرج اليهم مغضبا والغضب فى امر الله واجب لانه من باب الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وقام الاجماع على ان ذلك فرض على الائمة ان يقوموا به ويأخذوا على ايدى الظالمين وينصفوا المظلومين ويحفظوا امور الشريعة حتى لا تتغير ولا تنتهك والمكى هو ابن ابراهيم قال الكرمانى المكى منسوب الى مكة المشرفة قلت هذا اسمه وليس بنسبة وقد اخرج هذا الحديث من طريقين اولهما معلق عن مكى بن ابراهيم عن عبدالله بن سعيد بن ابى هند الفزارى وقد وصله احمد والدارمى فى مسنديهما عن المكى بن ابراهيم بتمامه والآخر مسند اخرجه عن محمد بن زياد بكسر الزاى وتخفيف الياء آخر الحروف ابن عبيدالله بن الربيع بن زياد الزيادى البصرى وقال ابن عساكر روى عنه البخارى كالمقرون بغيره وروى عنه ابن ماجة مات سنة اثنتين وخمسين ومائتين كذا بخط الدمياطى وفى التهذيب فى حدود سنة خمسين ومائتين وما له فى البخارى سوى هذا الحديث ومحمد بن جعفر هو غندر وعبدالله

ابن سعيد قال حدثنى سالم ابو النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة وبسر بضم الباء الموحدة وسكون السين المهملة وبالراء المدينى يروى عن زيد بن ثابت بن الضحاك الانصارى والحديث مضى فى الصلاة عن عبد الاعلى بن حماد ومضى الكلام فيه هناك **قوله** حدثنى محمد بن زياد فيه التحديث بصيغة الافراد وما قبله حرف (ح) اشارة الى التحويل من اسناد الى اسناد آخر وقال الكرمانى او اشارة الى الحديث او الى صح او الى الحائل **قوله** احتجر بالحاء المهملة وبالجيم والراء اى اتخذ لنفسه حجرة وقال ابن الاثير يقال حجرت الارض واحتجرته اذا ضربت عليها منارا تمنعها به عن غيرك **قوله** حجيرة تصغير حجرة وهو الموضع المنفرد ويروى حجيرة بفتح الحاء وكسر الجيم **قوله** مخصفة بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وتشديد الصاد المهملة المفتوحة وبالفاء وهى المعمولة بالخصفة وهى ما يجعل به جلال التمر من السعف ونحوه ويروى بخصفة بحرف الجر الداخل على الخصفة وقال النووى الخصفة والحصير بمعنى واحد والمعنى احتجر حجرة اى حوط موضعا من المسجد بحصير يستره ليصلى فيه ولا يمر عليه احد ويتوفر عليه فراغ القلب وقال ابن بطال حجيرة مخصفة يعنى ثوبا او حصيرا اقتطع به مكانا من المسجد واستتر به وراءه يقال خصفت على نفسى ثوبا اى جمعت بين طرفيه بعود او خيط **قوله** او حصيرا شك من الراوى **قوله** فتتبع اليه اى الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من التتبع وهو الطلب ومعناه طلبوا موضعه واجتمعوا اليه **قوله** ثم جاؤا ليلة اى ليلة ليصلوا مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يخرج اليهم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فرفعوا اصواتهم وحصبوا الباب اى رموه بالحصباء وهى الحصى الصغيرة **قوله** فخرج اى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اليهم حال كونه مغضبا وسبب غضبه انهم اجتمعوا بغير امره ولم يكتفوا بالاشارة منه لكونه لم يخرج اليهم وبالغوا حتى حصبوا بابه وقيل كان غضبه لكونه تأخر اشفاقا عليهم لئلا يفرض عليهم وهم يظنون غير ذلك وقال الكرمانى انما غضب عليهم لانهم صلوا فى مسجده الخاص بغير اذنه وقال بعضهم وابعد من قال صلوا فى مسجده بغير اذنه قلت غمزبه على الكرمانى ولا بعد فيه اصلا بل الاقرب هذا على ما لا يخفى **قوله** ما زال بكم اى ملتبسا بكم صنيعكم اى مصنوعكم والمراد به صلاتهم **قوله** حتى ظننت اى حتى خفت من الظن بمعنى الخوف هنا **قوله** سيكتب عليكم اى سيفرض عليكم فلا تقوموا بحقه فتعاقبوا عليه **قوله** الا المكتوبة اى الفريضة وفيه ان افضل النافلة ما كان منها فى البيوت وعند الستر عن اعين الناس الا ما كان من شعار الشريعة كالعيد وحكى ابن التين عن قوم انه يستحب ان يجعل فى بيته من فريضة والحديث يرد عليه فان قلت ورد قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اجعلوا من صلاتكم فى بيوتكم ولا تتخذوها قبورا قلت هو محمول على النافلة

﴿ص﴾ باب ٭ الحذر من الغضب ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان الحذر من اجل الغضب وهو غليان دم القلب لارادة الانتقام ﴿ص﴾ لقول الله تعالى (والذين يجتنبون كبائر الاثم والفواحش واذا ما غضبوا هم يغفرون) وقوله (الذين ينفقون فى السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين) ﴿ش﴾ احتج للحذر من الغضب بالآيتين الكريمتين كذا سوق الآيتين فى رواية كريمة وفى رواية ابى ذر ساق الى قوله (والكاظمين الغيظ) ثم قال الآية وقال بعضهم وليس فى الآيتين دلالة على التحذر من الغضب الا انه لما ضم من

يكظم غيظه الى من يجتنب الفواحش كان فى ذلك اشارة الى المقصود قلت ليس كما قال بل فى كل منهما دلالة على التحذر من الغضب اما الآية الاولى ففى مدح الذين يجتنبون كبائر الاثم قال ابن عباس هو الشرك والفواحش قال السدى يعنى الزنا وقال مقاتل يعنى موجبات الحدود واذا ما غضبوا هم يغفرون بمعنى يتجاوزون ويحلمون وقد قيل ان هذه وما قبلها نزلت فى ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه فاذا كان ما ذكر فيها مدحا يكون ضده ذما ومن الذم فى ضده ان لا يتجاوز الشخص اذا غضب فدل ذلك بالضرورة على التحذر من الغضب المذموم واما الآية الاخرى ففى مدح المتقين الذين وصفهم الله بهذه الاوصاف المذكورة فيها فيدل ضد هذه الاوصاف على الذم ومن الذم عدم كظم الغيظ وعدم العفو عن الناس وعدم كظم الغيظ هو عين الغضب فدل ذلك ايضا على التحذر فافهم والله اعلم ﴿ص﴾ حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ليس الشديد بالصرعة انما الشديد الذى يملك نفسه عند الغضب ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة من حيث ان فيه الاغراء على الحذر من الغضب والحديث اخرجه مسلم فى الادب عن يحيى بن يحيى واخرجه النسائى فى اليوم والليلة عن الحارث بن مسكين **قوله** بالصرعة بضم الصاد المهملة وفتح الراء الذى يصرع الرجال مكثرا فيه وهو بناء المبالغة كالحفظة بمعنى كثير الحفظ وقال ابن التين ضبطناه بفتح الراء وقرأه بعضهم بسكونها وليس بشئ لانه عكس المطلوب قال وضبط ايضا فى بعض الكتب بفتح الصاد وليس بشئ قوله عكس المطلوب لان الصرعة بسكون الراء من يصرعه غيره كثيرا وهذا غير مقصود ﴿ص﴾ حدثنا عثمان بن ابى شيبة حدثنا جرير عن الاعمش عن عدى بن ثابت حدثنا سليمان بن صرد قال استب رجلان عند النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ونحن عنده جلوس واحدهما يسب صاحبه مغضبا قد احمر وجهه فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انى لاعلم كلمة لو قالها لذهب عنه ما يجد لو قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فقالوا للرجل الا تسمع ما يقول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال انى لست بمجنون ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله انى لاعلم كلمة لو قالها لذهب عنه ما يجد فان من قال هذه الكلمة لحذر عن الغضب وسكن غضبه وجرير هو ابن عبد الحميد والاعمش سليمان والحديث قد مضى فى باب صفة ابليس وجنوده وفى باب السباب واللعن ومضى الكلام فيه **قوله** انى لست بمجنون اما هذا فكان منافقا او انف من كلام اصحابه دون كلام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ص﴾ حدثنا يحيى بن يوسف اخبرنا ابو بكر هو ابن عياش عن ابى حصين عن ابى صالح عن ابى هريرة ان رجلا قال للنبى صلى الله عليه وسلم اوصنى قال لا تغضب فردد مرارا قال لا تغضب ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة من حيث انه صلى الله تعالى عليه وسلم حذره من الغضب بقوله لا تغضب ويحيى بن يوسف الزمى بكسر الزاى وتشديد الميم وليس له فى البخارى الا عن ابى بكر بن عياش بفتح العين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف والشين المعجمة القارى الكوفى وابو حصين بفتح الحاء المهملة وكسر الصاد المهملة واسمه عثمان بن عاصم الاسدى الكوفى وابو صالح ذكوان الزيات السمان والحديث اخرجه الترمذى فى البر عن ابى كريب بتمامه **قوله** ان رجلا قيل انه جارية بالجيم ابن قدامة اخرجه احمد وابن حبان والطبرانى من حديثه مبهما ومفسرا ويحتمل غيره **قوله** لا تغضب انما قال صلى الله تعالى عليه وسلم لا تغضب لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان مكاشفا باوضاع الخلق فيأمرهم بما هو الاولى بهم ولعل الرجل كان

عضوبا فوصاه بتركه وقال البيضاوى لعله لما رأى ان جميع المفاسد التى تعرض للانسان انما هى من شهوته وغضبه والشهوة مكسورة بالنسبة الى مايقتضيه الغضب فلما سأله الرجل الارشاد الى مايتوسل به الى التحرز عن القبائح وعن الغضب الذى هو اعظم ضررا واكثر وزرا وانه اذا ملكها كان قهر اقوى اعدائه امره بها وقال الخطابى معنى لاتغضب لاتتعرض لاسباب الغضب وللامور التى تجلب الغضب اذنفس الغضب مطبوع فى الانسان لايمكن اخراجه من جبلته اومعناه لاتفعل مايأمرك به الغضب ويحملك عليه من الاقوال والافعال ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ الحياء ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان فضل الحياء وهو بالمد فسروه بانه تغير وانكسار يعترى الانسان من خوف مايعاب به ويذم ﴿ص﴾ حدثنا آدم ناشعبة عن قتادة عن ابى السوار العدوى قال سمعت عمران بن حصين رضى الله تعالى عنه قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الحياء لايأتى الابخير ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابو السوار بفتح السين المهملة وتشديد الواو وبالراء حسان بن حريث مصغر الحرث الزرع على الصحيح وقيل حجير بن الربيع وقيل غير ذلك والحديث اخرجه مسلم فى الايمان عن ابن مثنى وابن بشار كلاهما عن غندر عن شعبة به قوله الحياء لايأتى الابخير معناه ان من استحيي من الناس ان يروه يأتى بالفجور وارتكاب المحارم فذلك داعية ان يكون اشد حياء من الله تعالى ومن استحيي من ربه فان حيائه زاجر له عن تضييع فرائضه وركوب معاصيه والحياء يمنع من الفواحش ويحمل على البر والخير كما يمنع الايمان صاحبه من الفجور ويبعده عن المعاصى ويحمله على الطاعات فصار الحياء كالايمان لمساواته له فى ذلك وان كان الحياء غريزة والايمان فعل المؤمن ولهذا قال صلى الله تعالى عليه وسلم الحياء من الايمان اى من اسبابه واخلاق اهله وقال الكرمانى صاحب الحياء قديستحيى ان يواجه بالحق من يعظمه او يحمله الحياء على الاخلال ببعض الحقوق ثم اجاب بان هذا عجز وروى احمد من رواية خالد بن رباح عن ابى سوار عن عمران بن حصين الحياء خيركله وروى الطبرانى من رواية قرة بن اياس قيل يارسول الله الحياء من الدين قال بل هو الدين كله ﴿ص﴾ فقال بشير بن كعب مكتوب فى الحكمة ان من الحياء وقارا وان من الحياء سكينة قال له عمران احدثك عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتحدثنى عن صحيفتك ﴿ش﴾ بشير بضم الباء الموحدة وفتح الشين المعجمة ابن كعب العدوى البصرى التابعى الجليل قوله فى الحكمة وهى العلم الذى يبحث فيه عن احوال حقائق الموجودات وقيل العلم المتقن الوافى قوله وقارا الوقار بفتح الواو الحلم والرزانة قوله سكينة وفى رواية الكشميهنى السكينة بالالف واللام وهى الدعة والسكون قوله فقال له عمران اى فقال لبشير المذكور عمران بن حصين احدثك من التحديث وانما قال عمران ذلك مغضبا لان الحجة انما هى فى سنة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لافيما يروى عن كتب الحكمة لانه لايدرى مافى حقيقتها ولايعرف صدقها فان قلت لم غضب عمران وليس فى ذكر الوقار والسكينة ماينافى كونه خيرا قلت كان غضبه لزيادة فى الذى ذكره بشير وهى فى رواية ابى قتادة العدوى ان منه سكينة ووقارا لله ومنه ضعف وقيل يحتمل ان يكون غضبه من قوله منه لان التبعيض يفهم منه ان منه مايضاد ذلك وهو قد روى انه خيركله ﴿ص﴾ حدثنا احمد بن يونس حدثنا عبد العزيز بن ابى سلمة حدثنا ابن شهاب عن سالم عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما قال مر النبى صلى الله

تعالى عليه وسلم على رجل وهو يعاتب اخاه فى الحياء يقول انك لتستحيى حتى كأنه يقول قد اضربك فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعه فان الحياء من الايمان ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة واحمد بن يونس هو احمد بن عبد الله بن يونس اليربوعى الكوفى وعبد العزيز بن ابى سلمة بفتحتين الماجشون وهو عبد العزيز بن عبد الله بن ابى سلمة واسمه دينار والحديث من افراده قوله يعاتب بضم الياء على صيغة المجهول يعنى يلام ويذم ويوعظ قوله لتستحيى بياء واحدة وبياءين فاذا جزم يجوز ان يبقى بدونها وقال ابن التين هو من استحى بياء واحدة وقال الجوهرى اصل استحيت استحييت فاعلوا الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء فقالوا استحيت استثقالا لما دخلت عليها الزوائد وقال سيبويه حذفت لالتقاء الساكنين لان الياء الاولى تقلب الفا لتحركها وقال المازنى لم تحذف لالتقاء الساكنين لانها لو حذفت لذلك لماردوها اذا قالوا هو يستحيي ولقالوا هو يستح وقال الاخفش استحى بياء واحدة لغة تميم وبياءين لغة اهل الحجاز قوله دعه اى اتركه وهو امر من يدع قوله فان الحياء من الايمان اى من كمال الايمان قاله ابو عبد الملك وقال الهروى جعل الحياء وهو غريزة من الايمان وهو الاكتساب لان المستحى ينقطع بحيائه عن المعاصى وان لم يكن له نية فصار كالايمان القاطع بينه وبينها ﴿ص﴾ حدثنا على بن الجعد اخبرنا شعبة عن قتادة مولى انس قال ابو عبد الله اسمه عبد الله بن ابى عتبة سمعت ابا سعيد يقول كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اشد حياء من العذراء فى خدرها ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث مضى عن قريب فى باب من لم يواجه الناس بالعتاب فانه اخرجه هناك عن عبدان عن عبد الله الى اخره قوله قال ابو عبد الله هو البخارى نفسه وعتبة بضم العين وسكون التاء المثناة من فوق وفسر البخارى مولى انس بقوله اسمه عبد الله وقيل عبيد الله وقيل عبد الرحمن والصحيح انه عبد الله مكبرا ومضى الكلام فيه ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ اذا لم تستح فاصنع ماشئت ﴿ش﴾ اى هذا باب فى ذكر قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذا لم تستح فاصنع ماشئت وقد اوقع هذه الترجمة عين الحديث ﴿ص﴾ حدثنا احمد بن يونس حدثنا زهير حدثنا منصور عن ربعى بن حراش حدثنا ابو مسعود قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى اذا لم تستح فاصنع ماشئت ﴿ش﴾ قد ذكرنا ان الترجمة لفظ الحديث وزهير اليربوعى هو ابن معاوية ابو خيثمة ومنصور هو ابن المعتمر وربعى بكسر الراء وسكون الباء الموحدة وكسر العين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف ابن حراش بكسر الحاء المهملة وتخفيف الراء وبالشين المعجمة الغطفانى الاعور وابو مسعود عقبة ابن عامر البدرى والحديث قد مضى فى باب مجرد بعد حديث الغار فانه اخرجه هناك بعين هذا الاسناد والمتن غير انه ليس فيه لفظ الاولى وفيه فافعل ماشئت قوله الناس مرفوع والعائد الى ما محذوف اى ماادركه الناس ويجوز النصب والعائد ضمير الفاعل وادرك بمعنى بلغ واذا لم تستح اسم للكلمة المشبهة بتأويل هذا القول اى ان الحياء لم يزل مستحسنا فى شرائع الانبياء السالفة وانه باق لم ينسخ فالاولون والآخرون فيه اى فى استحسانه على منهاج واحد قوله فاصنع ماشئت قال الخطابى الامر فيه للتهديد نحو اعملوا ماشئتم فان الله يجزيكم او اراد به افعل ماشئت مما لايستحى منه والامر بمعنى الجزاء اى اذا لم يكن لك حياء يمنعك من القبح صنعت ماشئت قلت المعنى الثانى اشار اليه النووى حيث قال

فى الاربعين الامر فيه للاباحة وهو ظاهر منه ﴿ ص ﴾ باب ❊ مالايستحي من الحق للتفقه فى الدين ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان مالايستحى وهو على صيغة المجهول حاصل معنى هذه الترجمة ان الحياء لايجوز فى السؤال عن امر الدين وجميع الحقائق التى تعبدالله عباده بها وان الحياء فى ذلك مذموم واشار بهذه الترجمة الى ان قوله صلى الله تعالى عليه وسلم الحياء خير كله عام مخصوص ﴿ ص ﴾ حدثنا اسمعيل قال حدثنى مالك عن هشام بن عروة عن ابيه عن زينب ابنة ابى سلمة عن ام سلمة قالت جاءت ام سليم الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت يارسول الله ان الله لايستحى من الحق فهل على المرأة غسل اذا احتلمت فقال نعم اذا رأت الماء ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث وذلك ان ام سليم مااستحيت فى سؤالها المذكور لانه كان لاجل الدين والحديث مضى فى كتاب العلم فى باب الحياء فى العلم من وجه آخر ومضى ايضا فى كتاب الغسل فى باب اذا احتلمت المرأة فانه اخرجه هناك عن عبدالله بن يوسف عن مالك واخرجه هنا عن اسمعيل بن ابى اويس عن مالك وابوسلمة عبدالله بن عبد الاسد وام سلمة زوج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم واسمها هند بنت ابى امية وام سليم بضم السين ام انس بن مالك اختلف فى اسمها وقدذكرناه فى كتاب الغسل ﴿ ص ﴾ حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا محارب بن دثار قال سمعت ابن عمر رضى الله تعالى عنهما يقول قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مثل المؤمن كمثل شجرة خضراء لايسقط ورقها ولايتحات فقال القوم هى شجرة كذا شجرة كذا فاردت ان اقول هى النخلة وانا غلام شاب فاستحييت فقال النخلة وعن شعبة حدثنا خبيب بن عبدالرحمن عن حفص بن عاصم عن ابن عمر مثله وزاد فحدثت به عمر رضى الله تعالى عنه فقال لو كنت قلتها لكان احب الى من كذا وكذا ﴿ ش ﴾ قيل لامطابقة هنا بين الحديث والترجمة لان الترجمة فيما لايستحي وفى الحديث استحى يعنى عبدالله قلت يفهم المطابقة من كلام عمر لان عبد الله كان صغيرا فاستحى ان يتكلم عند الاكابر وقول عمر رضى الله تعالى عنه يدل على ان سكوته غير حسن لانه لوكان حسنا لقال له اصبت فبا لنظر الى كلام عمر يدخل فى باب مالايستحي فافهم ومحارب بكسر الراء ابن دثار بكسر الدال وخبيب بضم الخاء المعجمة وفتح الباء الموحدة ابن عبدالرحمن بن خبيب ابو الحارث الانصارى المدنى وحفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ومضى هذا الحديث فى كتاب العلم من وجوه كثيرة ومضى شرحه مستقصى **قوله** وعن شعبة موصول بالاسناد المذكور واراد به الاشارة الى قوله فحدثت به عمر رضى الله تعالى عنه **قوله** لكان احب الى من كذا وكذا اى من حمر النعم كما تقدم صريحا ووجه الشبه فى قوله كمثل شجرة خضراء كثرة خيرها ومنافعها من الجهات وقيل اذا قطع رأسها او غرقت ماتت ولاتحمل حتى تلقح ولطلعها رائحة المنى وتعشق كالانسان ﴿ ص ﴾ حدثنا مسدد حدثنا مرحوم سمعت ثابتا انه سمع انسا يقول جاءت امرأة الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم تعرض عليه نفسها فقالت هل لك حاجة فى فقالت ابنته مااقل حياءها فقال هى خير منك عرضت على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نفسها ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة من حيث ان المرأة المذكورة لم تستحى فيما سألته لان سؤالها كان للتقرب به الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتصير من امهات المؤمنين المتضمنة لسعادات الدارين ومرحوم بالراء والحاء المهملة ابن عبدالعزيز العطار البصرى وثابت بالثاء المثلثة هو البنانى والحديث مضى فى كتاب النكاح فى باب عرض المرأة نفسها على

الرجل الصالح فانه اخرجه هناك عن على بن عبدالله عن مرحوم الى اخره ومضى الكلام فيه **قوله** تعرض عليه نفسها اى ليتزوجها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** فى بكسر الفاء وتشديد الياء اى فى نكاحى **قوله** ابنته اى ابنة انس مااقل حياء هذه المرأة فقال انس هى خير منك حيث رغبت فى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لتصير من امهات المؤمنين ﴿ ص ﴾ باب ❊ قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يسروا ولاتعسروا وكان يحب التخفيف واليسر على الناس ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى ذكر قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يسروا ولاتعسروا هذا يأتى موصولا فى الباب **قوله** وكان الى اخره اخرجه مالك فى الموطأ عن الزهرى عن عروة عن عائشة فذكر حديثا فى صلاة الضحى وفيه وكان يحب ماخف على الناس ﴿ ص ﴾ حدثنى اسحق حدثنا النضر اخبرنا شعبة عن سعيد بن ابى بردة عن ابيه عن جده قال لما بعثه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومعاذ بن جبل قال لهما يسرا ولاتعسرا وبشرا ولاتنفرا وتطاوعا قال ابوموسى يارسول الله انا بارض يصنع فيها شراب من العسل يقال له البتع وشراب من الشعير يقال له المزر فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كل مسكر حرام ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله يسرا ولاتعسرا واسحق قال الكرمانى اما ابن ابراهيم واما ابن منصور قلت هو قول الكلاباذى وقال ابونعيم هو اسحق بن راهويه والنضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة ابن شميل مصغر الشمل وسعيد بن ابى بردة بضم الباء الموحدة وسكون الراء وبالدال المهملة واسمه عامر بن ابى موسى عبدالله بن قيس الاشعرى وسعيد هذا يروى عن ابيه عامر وعامر يروى عن ابيه ابى موسى المذكور ولاشك انه عن ابيه عن جده والحديث مضى فى اواخر كتاب المغازى فى بعث ابى موسى ومعاذ بن جبل الى اليمن قبل حجة الوداع **قوله** وتطاوعا اى توافقا فى الامور **قوله** بارض يريد بها ارض اليمن **قوله** البتع بكسر الباء الموحدة وسكون التاء المثناة من فوق وبالعين المهملة **قوله** المزر بكسر الميم وسكون الزاى وبالراء ﴿ ص ﴾ حدثنا آدم حدثنا شعبة عن ابى التياح قال سمعت انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يسروا ولاتعسروا وسكنوا ولاتنفروا ﴿ ش ﴾ الترجمة مأخوذة من هذا الحديث وآدم هو ابن ابى اياس وابو التياح بفتح التاء المثناة من فوق وتشديد الياء آخر الحرف وبالحاء المهملة يزيد بن حميد الضبعى البصرى والحديث مضى فى العلم فى باب ما كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يتخولنا بالموعظة فانه اخرجه هناك عن محمد بن بشار عن يحيى بن سعيد عن شعبة الى آخره **قوله** يسروا امر بالتيسير لينشطوا **قوله** ولاتعسروا نهى عن التعسير وهو التشديد فى الامور لئلا ينفروا **قوله** وسكنوا امر بالتسكين وهو فى اللغة خلاف التحريك ولكن المراد هنا عدم تنفيرهم **قوله** ولاتنفروا كالتفسير له اى لسابقه ومبنى كل ذلك ان هذا الدين مبنى على اليسر لاعلى العسر ولهذا قال صلى الله تعالى عليه وسلم لم ابعث بالرهبانية وان خير الدين عندالله الحنفية السمحة وان اهل الكتاب هلكوا بالتشديد شددوا فشدد الله عليهم ﴿ ص ﴾ حدثنا عبدالله بن مسلمة عن مالك عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة رضى الله تعالى عنها انها قالت ماخير رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بين امرين قط الااخذ ايسرهما مالم يكن اثما فان كان اثما كان ابعد الناس منه ومانتقم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لنفسه فى شئ قط الا ان تنتهك حرمة الله فينتقم بها لله ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله

الا اخذ ايسرهما والحديث مضى فى صفة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ومضى الكلام فيه **قوله** ماخير بين امرين الا اختار ايسرهما يريد فى امر دنياه لقوله مالم يكن اثما والاثم لايكون الا فى امر الآخرة قال الكرمانى كيف خير رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بين امرين احدهما اثم ثم اجاب بقوله التخيير ان كان من الكفار فظاهر وان كان من الله تعالى او من المسلمين فمعناه مالم يؤد الى اثم كالتخيير بين المجاهدة فى العبادة والاقتصاد فيها فان المجاهدة بحيث تنجر الى الهلاك غير جائزة وقال عياض يحتمل ان يخيره الله تعالى فيما فيه عقوبتان ونحوه واما قولها مالم يكن اثما فيتصور اذا خيره الكفار **قوله** الا ان تنتهك حرمة الله يعنى انتهاك ماحرمه وهو استثناء منقطع يعنى اذا انتهكت حرمة الله انتصر الله تعالى وانتقم ممن ارتكب ذلك

﴿ص﴾ حدثنا ابو النعمان حدثنا حماد بن زيد عن الازرق بن قيس قال كنا على شاطئ نهر بالاهواز قد نضب عنه الماء فجاء ابو برزة الاسلمى على فرس فصلى وخلى فرسه فانطلقت الفرس فترك صلاته وتبعها حتى ادركها فاخذها ثم جاء فقضى صلاته وفينا رجل له رأى فاقبل يقول انظروا الى هذا الشيخ ترك صلاته من اجل فرس فاقبل فقال ماعنفنى احد منذ فارقت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ان منزلى متراخ فلو صليت وتركت لم آت اهلى الى الليل وذكر انه صحب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فرأى من تيسيره

﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث ومن قوله فرأى من تيسيره اى رأى من التسهيل ماحمله على ذلك اذ لايجوز له ان يفعله من تلقاء نفسه دون ان يشاهد مثله من النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وابو النعمان محمد بن الفضل السدوسى الذى يقال له عارم مات سنة اربع وعشرين ومائتين والازرق بن قيس الحارثى البصرى وابو برزة بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وبالزاى نضلة بفتح النون وسكون الضاد المعجمة ابن عبيد بن الحارث الاسلمى بفتح الهمزة واللام سكن البصرة وسمع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم والحديث مضى فى اواخر كتاب الصلاة فى باب اذا انفلتت الدابة فى الصلاة فانه اخرجه هناك عن آدم عن شعبة عن ازرق بن قيس الى آخره ومضى الكلام فيه **قوله** بالاهواز بفتح الهمزة وسكون الهاء وبالواو وبالزاى موضع بخورستان بين العراق وفارس **قوله** نضب بفتح النون والضاد المعجمة وبالباء الموحدة اى غاب وذهب فى الارض **قوله** وتبعها ويروى واتبعها **قوله** فقضى صلاته اى اداها والقضاء يأتى بمعنى الاداء كما فى قوله تعالى (فاذا قضيت الصلاة) اى فاذا اديت **قوله** وفينا رجل كان هذا الرجل ترى رأى الخوارج **قوله** متراخ بالخاء المعجمة اى متباعد **قوله** وتركت اى الفرس ويروى وتركتها والفرس يقع على الذكر والانثى لكن لفظه مؤنث سماعى **قوله** فرأى من تيسيره اى من تيسير النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقد مر تفسيره عن قريب

﴿ص﴾ حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى (ح) وقال الليث حدثنى يونس عن ابن شهاب اخبرنى عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ان اباهريرة اخبره ان اعرابيا بال فى المسجد فثار اليه الناس ليقعوا به فقال لهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعوه واهريقوا على بوله ذنوبا من ماء او سجلا من ماء فانما بعثتم ميسرين ولم تبعثوا معسرين

﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة واخرجه من طريقين ❊ الاول عن ابى اليمان الحكم بن نافع عن شعيب ابن ابى حمزة عن محمد بن مسلم الزهرى (والآخر) عن الليث ابن سعد عن يونس بن يزيد عن ابن شهاب وهو الزهرى الى آخره والحديث مضى فى كتاب الطهارة

فى باب صب الماء على البول فى المسجد فانه اخرجه هناك عن ابى اليمان عن شعيب عن الزهرى عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه الى آخره ومضى الكلام فيه هناك **قوله** فثار اليه من الثوران وهو الهيجان **قوله** ليقعوا به اى ليؤذوه **قوله** دعوه اى اتركوه انما قال ذلك لمصلحتين وهى انه لو قطع عليه بوله لتضرر وان التنجس قد حصل فى جزء يسير فلو اقاموه فى اثنائه لتنجست ثيابه وبدنه ومواضع كثيرة من المسجد **قوله** واهريقوا اى صبوا ويروى هريقوا واصله اريقوا من الاراقة فابدلت الهاء من الهمزة **قوله** ذنوبا بفتح الذال المعجمة وضم النون وهو الدلو الملآن **قوله** او سجلا شك من الراوى والسجل بفتح السين المهملة وسكون الجيم الدلو فيه الماء قل او كثر

﴿ص﴾ ❊ باب ❊ الانبساط الى الناس

﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان الانبساط الى الناس وفى رواية الكشميهنى مع الناس والمراد به ان يلقى الناس بوجه بشوش وينبسط معهم بما ليس فيه ماينكره الشرع ومايرتكب فيه الاثم وكان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم احسن الامة اخلاقا وابسطهم وجها وقد وصفه الله عز وجل بذلك بقوله (وانك لعلى خلق عظيم) فكان ينبسط الى النساء والصبيان ويداعبهم ويمازحهم وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم انى لامزح ولا اقول الا حقا فينبغى للمؤمن الاقتداء بحسن اخلاقه وطلاقة وجهه

﴿ص﴾ وقال ابن مسعود رضى الله تعالى عنه خالط الناس ودينك لاتكلمنه

﴿ش﴾ ذكر هذا التعليق عن عبد الله ابن مسعود اشارة الى ان الانبساط مع الناس والمخالطة بهم مشروع ولكن بشرط ان لايحصل فى دينه خلل ويبقى صحيحا وهو معنى قوله ودينك لاتكلمنه من الكلم بفتح الكاف وسكون اللام وهو الجرح ويجوز فى دينك الرفع والنصب اما الرفع فعلى انه مبتدأ ولاتكلمنه خبره واما النصب فعلى شريطة التفسير والتقدير لاتكلمن دينك وفسر المذكور المقدر فافهم وقد وصل التعليق المذكور الطبرانى فى الكبير من طريق عبد الله بن باباه بموحدتين عن ابن مسعود خالطوا الناس وصافوهم بما يشتهون ودينكم ولاتكلمونه

﴿ص﴾ والدعابة مع الاهل

﴿ش﴾ والدعابة بالجر عطفا لانبساط وهى من بقية الترجمة وهى بضم الدال وتخفيف العين المهملة وبعد الالف باء موحدة وهى الملاطفة فى القول بالمزاح من دعب يدعب فهو دعاب قال الجوهرى اى لعاب والمداعبة الممازحة واما المزاح فهو بضم الميم وقد مزح يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا واما المزح بكسر الميم فهو مصدر وروى الترمذى من حديث ابى هريرة قال قالوا يارسول الله انك تلاعبنا قال انى لا اقول الا حقا وحسنه الترمذى فان قلت قد اخرج من حديث ابن عباس رفعه لاتمار اخاك اى لاتخاصمه ولاتمازحه الحديث قلت يجمع بينهما بان المنهى عنه مافيه افراط او مداومة عليه لانها تؤول الى الايذاء والمخاصمة وسقوط المهابة والوقار والذى يسلم من ذلك هو المباح فافهم

﴿ص﴾ حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا ابو التياح قال سمعت انس بن مالك يقول ان كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ليخالطنا حتى يقول لاخ لى صغير ياباعمير مافعل النغير

﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابو التياح مضى عن قريب فى باب قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يسروا والحديث اخرجه مسلم فى الصلاة وفى الاستيذان وفى فضائل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن ابى الربيع الزهرانى واخرجه الترمذى فى الصلاة وفى البر عن هناد عن وكيع واخرجه النسائى فى اليوم والليلة عن اسمعيل بن مسعود وغيره واخرجه ابن ماجة فى الادب عن على بن محمد الطنافسى **قوله** ليخالطنا اى يلاطفنا بطلاقة الوجه والمزح **قوله** ياباعمير اصله يااباعمير حذفت الالف للتخفيف

وعمير تصغير عمر وهو ابن ابى طلحة الانصارى واسمه زيد بن سهل وهو اخو انس بن مالك لامه وامهما ام سليم مات على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان يداعب معه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ويقول يا اباعمير ما فعل النغير بضم النون وفتح الغين المعجمة مصغر نغر بضم النون وفتح الغين وهو جمع نغرة طير كالعصفور محمر المنقار وبتصغيره جاء الحديث والجمع نغران كصرد وصردان ومعنى ما فعل النغير اى ما شأنه وحاله وقال الراغب الفعل التأثير من جهة مؤثره والعمل كل فعل يكون من الحيوان بقصد وهو اخص من الفعل لان الفعل قد ينسب الى الحيوانات التى يقع منها فعل بغير قصد وقد ينسب الى الجمادات ﴿ ص ﴾ حدثنا محمد اخبرنا ابو معاوية حدثنا هشام عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت كنت العب بالبنات عند النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وكان لى صواحب يلعبن معى فكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا دخل ينقمعن منه فيسربهن الى فيلعبن معى ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة من حيث ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان ينبسط الى عائشة حيث يرضى بلعبها بالبنات ويرسل اليها صواحبها حتى يلعبن معها وكانت عائشة حينئذ غير بالغة فلذلك رخص لها والكراهة فيها قائمة للبوالغ ومحمد هو ابن سلام وجوز الكرمانى ان يكون محمد بن المثنى وابو معاوية محمد بن خازم بالخاء المعجمة والزاى وهشام هو ابن عروة يروى عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة ام المؤمنين رضى الله تعالى عنها والحديث اخرجه مسلم فى الفضائل عن ابى كريب عن ابى معاوية **قوله** بالبنات وهى التماثيل التى تسمى لعب البنات وهى مشهورة وقال الداودى يحتمل ان يكون الباء بمعنى مع والبنات الجوارى **قوله** صواحب جمع صاحبة وهى الجوارى من اقرانها **قوله** اذا دخل اى البيت **قوله** ينقمعن منه اى يذهبن ويستترن من النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو من الانقماع من باب الانفعال وهو رواية الكشميهنى وعند غيره يتقمعن من التقمع من باب التفعل ومادته قاف وميم وعين مهملة وقال ابو عبيد يتقمعن يعنى يدخلن البيت ويغبن ويقال الانسان قد انقمع وتقمع اذا دخل فى الشئ وقال الاصمعى ومنه سمى القمع الذى يصب فيه الدهن وغيره لدخوله فى الاناء **قوله** فيسربهن بالسين المهملة اى يرسلهن من التسريب وهو الارسال والتسريح والسارب الذاهب يقال سرب عليه الخيل وهو ان يبعث عليه الخيل قطعة بعد قطعة **قوله** الى بتشديد الياء المفتوحة واستدل بهذا الحديث على جواز اتخاذ صور اللعب من اجل لعب البنات بهن وخص ذلك من عموم النهى عن اتخاذ الصور وبه جزم عياض ونقله عن الجمهور وانهم اجازوا بيع اللعب للبنات لتدربهن من صغرهن على امر بيوتهن واولادهن قال وذهب بعضهم الى انه منسوخ واليه مال ابن بطال وقد ترجم له ابن حبان الاباحة لصغار النساء اللعب باللعب وترجم له النسائى اباحة الرجل لزوجته اللعب بالبنات ولم يقيد بالصغر وفيه نظر وجزم ابن الجوزى بان الرخصة لعائشة فى ذلك كان قبل التحريم وقال المنذرى ان كانت اللعب كالصورة فهو قبل التحريم والا فقد يسمى ما ليس بصورة لعبة وقال الخطابى فى هذا الحديث ان اللعب بالبنات ليس كالتلهى بسائر الصور التى جاء فيها الوعيد وانما ارخص لعائشة رضى الله تعالى عنها فيها لانها اذ ذاك كانت غير بالغ ﴿ ص ﴾ ✻ باب ✻ المداراة مع الناس ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان مندوبية المداراة وهى لين الكلمة وترك الاغلاظ لهم فى القول

وهى من اخلاق المؤمنين والمداهنة محرمة والفرق بينهما ان المداهنة هى ان يلقى الفاسق المعلن بفسقه فيؤالفه ولا ينكر عليه ولو بقلبه والمداراة هى الرفق بالجاهل الذى يستتر بالمعاصى واللطف به حتى يرده عما هو عليه وقال بعضهم المداراة مع الناس بغير همز واصله الهمز لانه من المدافعة والمراد به الدفع بالرفق قلت قوله لانه من المدافعة غير صحيح بل يقال من الدرء وهو الدفع وقال ابن الاثير المداراة فى حسن الخلق والصحبة غير مهموز وقد يهمز ﴿ ص ﴾ ويذكر عن ابى الدرداء انا لنكشر فى وجوه اقوام وان قلوبنا لتلعنهم ﴿ ش ﴾ ذكر هذا عن ابى الدرداء عويمر بن مالك بصيغة التمريض **قوله** لنكشر بسكون الكاف وكسر الشين المعجمة من الكشر وهو ظهور الاسنان واكثر ما يطلق على الضحك والاسم الكشرة كالعشرة وفى التوضيح الكشر ظهور الاسنان عند الضحك وكاشره اذا ضحك فى وجهه وانبسط اليه وعبارة ابن السكيت الكشر التبسم **قوله** لتلعنهم اللام فيه مفتوحة للتأكيد وهو من اللعن كذا هو فى رواية الاكثرين وفى رواية الكشميهنى لتقليهم اى لتبغضهم من القلى بكسر القاف مقصورا وهو البغض يقال قلاه يقليه قلا وقلا قال ابن فارس وقد قالوا قليته اقلاه وفى الصحاح يقلاه لغة طى وهى من النوادر لان فعل يفعل بالفتح فيهما بغير حرف حلق نادر وهذا الاثر اخرجه موصولا ابن ابى الدنيا من طريق ابى الزاهرية عن جبير بن نفير عن ابى الدرداء فذكر مثله ﴿ ص ﴾ حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا سفيان عن ابن المنكدر حدثه عن عروة بن الزبير ان عائشة رضى الله تعالى عنها اخبرته انه استأذن على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم رجل فقال ائذنوا له فبئس ابن العشيرة او بئس اخو العشيرة فلما دخل الان له الكلام فقلت يا رسول الله قلت ما قلت ثم النت له فى القول فقال اى عائشة ان شر الناس منزلة عند الله من تركه او ودعه الناس اتقاء فحشه ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وسفيان هو ابن عيينة يروى عن محمد بن المنكدر عن عروة واخرجه البخارى ايضا عن صدقة بن الفضل فى باب ما يجوز من اغتياب اهل الفساد ومضى الكلام فيه هناك وعن عمرو بن عيسى واخرجه مسلم فى الادب عن عمرو بن محمد واخرين عن سفيان وعن محمد بن رافع وعبد بن حميد كلاهما عن عبد الرزاق عن معمر عن محمد بن المنكدر واخرجه ابو داود فيه عن مسدد عن سفيان به واخرجه الترمذى فى البر عن ابن ابى عمر عن سفيان **قوله** رجل قال الكرمانى هو عيينة بن حصن **قوله** فبئس ابن العشيرة اى بئس هذا الرجل من القبيلة **قوله** اى عائشة اى يا عائشة **قوله** او ودعه شك من الراوى اى تركه وهذا يرد قول اهل الصرف واماتوا ماضى يدع ويذر **قوله** اتقاء فحشه اى للتجنب عن فحشه وقال الكرمانى الكافر اشر منزلة منه واجاب بان المراد من الناس المسلمون وهو للتغليظ وفيه جواز غيبة الفاسق المعلن ولمن يحتاج الناس الى التحذير منه وكان الرجل المذكور كما قاله صلى الله تعالى عليه وسلم لانه كان ضعيف الايمان فى حياته صلى الله تعالى عليه وسلم فارتد بعدها وقال ابن بطال كان صلى الله تعالى عليه وسلم مأمورا بان لا يعامل الناس الا بما ظهر منهم دون غيره وكان يظهر الاسلام فقال قبل الدخول ما كان يعلمه وبعده ما كان ظاهرا منه عند الناس ﴿ ص ﴾ حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب اخبرنا ابن علية اخبرنا ايوب عن عبد الله بن ابى مليكة ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اهديت له اقبية من ديباج مزررة بالذهب فقسمها فى ناس من اصحابه وعزل منها واحدا لمخرمة فلما جاء قال خبأت هذا لك

قال ايوب بثوبه انه يريه اياه وكان فى خلقه شئ ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله وكان فى خلقه شئ اى فى خلق مخرمة شئ اى نوع من الشكاسة وابن علية بضم العين المهملة وفتح اللام وتشديد الياء اخر الحروف وهو اسماعيل بن ابراهيم وعلية اسم امه وايوب هو السختيانى وعبدالله بن عبدالرحمن ابن ابى مليكة بضم الميم وفتح اللام واسمه زهير القرشى وعبدالله هذا تابعى وحديثه مرسل ومخرمة بفتح الميمين وسكون الخاء المعجمة والد المسور بكسر الميم وسكون السين المهملة وكلاهما صحابى وقدمر حديثهما فى كتاب اللباس فى باب القباء وفروج حرير **قوله** اقبية جمع قباء من ديباج وهو الثوب المتخذ من الابريسم وهو فارسى معرب **قوله** مزررة من التزرير وهو جعلك للثياب ازرارا **قوله** بالذهب يتعلق بالمزررة **قوله** فقسمها فى ناس اى قسم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الاقبية المذكورة بين ناس وكلمة فى بمعنى بين كما فى قوله تعالى (فادخلى فى عبادى) اى بين عبادى **قوله** واحدا اى ثوبا واحدا من الاقبية لاجل مخرمة وكان غائبا **قوله** فلما جاء اى مخرمة قال صلى الله تعالى عليه وسلم خبأت هذا لك وفى رواية الكشميهنى قد خبأت **قوله** قال ايوب موصول بالسند المذكور وقال هنا بمعنى اشار لان لفظ القول يطلق ويراد به الفعل اى اشار ايوب الى ثوبه ليستحضر فعل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قائلا انه اى ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يريه اياه اى يرى مخرمة الثوب الذى خبأه له يطيب قلبه به لانه كان فى خلقه شئ كما ذكرنا ويروى وانه يريه اياه بالواو ﴿ ص ﴾ ورواه حماد بن زيد عن ايوب وقال حاتم بن وردان حدثنا ايوب عن ابن ابى مليكة عن المسور قدمت على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اقبية ﴿ ش ﴾ اى روى الحديث المذكور حماد بن زيد عن ايوب السختيانى ورواه البخارى موصولا فى باب قسمة الامام مايقدم عليه اخرجه عبدالله بن عبدالوهاب عن حماد بن زيد عن ايوب عن عبدالله بن ابى ملكية ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اهديت له اقبية الحديث **قوله** وقال حاتم بالحاء المهملة ابن وردان البصرى الى آخره قد تقدم فى باب قسمة الامام مايقدم عليه وهذا تعليق وصورة رواية حماد ارسال ولكن الحديث فى الاصل موصول وتعليق حاتم وصله البخارى فى الشهادات فى باب شهادة الاعمى وامره ونكاحه عن زياد بن يحيى حدثنا حاتم بن وردان حدثنا ايوب عن عبدالله عن ابن ابى مليكة عن المسور بن مخرمة قال قدمت على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اقبية الديباج الحديث ﴿ ص ﴾ ❊ باب ❊ لايلدغ المؤمن من جحر مرتين ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى ذكر قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لايلدغ المؤمن من جحر مرتين غيران فى الحديث من جحر واحد واللدغ بالدال المهملة والغين المعجمة من ذوات السموم واللذع بالذال المعجمة والعين المهملة مايكون من النار والجحر بضم الجيم وسكون الحاء المهملة ﴿ ص ﴾ وقال معاوية لاحليم الاذو تجربة ﴿ ش ﴾ معاوية هو ابن ابى سفيان ومناسبة ذكر اثره للحديث الذى هو الترجمة هى ان الحليم الذى ليس له تجربة قد يقع فى امر مرة بعد اخرى فلذلك قيد الحليم بذى التجربة **قوله** لاحليم الاذو تجربة اى صاحب تجربة والحليم على وزن عظيم وهذا هكذا رواية الاصيلى ورواية الاكثرين لاحليم الا بتجربة وفى رواية ابى ذر لاحلم بكسر الحاء وسكون اللام الا بتجربة وفى رواية الكشميهنى الا الذى تجربة والحلم عبارة عن التأنى فى الامور المقلقة والمعنى ان المرء لايوصف بالحلم حتى يجرب الامور وقيل ان من جرب الامور وعرف

عواقبها اثر الحلم وصبر على قليل الاذى ليدفع به ماهو اكثر منه وتعليق معاوية وصله ابوبكر بن ابى شيبة فى مصنفه عن عيسى بن يونس عن هشام بن عروة عن ابيه قال قال معاوية لاحلم الا بالتجارب ﴿ ص ﴾ حدثنا قتيبة حدثنا الليث عن عقيل عن الزهرى عن ابن المسيب عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لايلدغ المؤمن من جحر واحد مرتين ﴿ ش ﴾ الحديث هو عين الترجمة وعقيل بضم العين المهملة وفتح القاف ابن خالد عن محمد بن مسلم الزهرى عن سعيد بن المسيب عن ابى هريرة والحديث اخرجه مسلم فى اخر الكتاب وابوداود فى الادب كلاهما عن قتيبة واخرجه ابن ماجة فى الفتن عن محمد بن الحارث المصرى **قوله** لايلدغ على صيغة المجهول والمؤمن مرفوع به على صيغة الخبر وقال الخطابى هذا لفظه خبر ومعناه امراى ليكن المؤمن حازما حذرا لايؤتى من ناحية الغفلة فيخدع مرة بعد اخرى وقد يكون ذلك فى امر الدين كما يكون فى امر الدنيا وهو اولاهما بالحذر قال وقد روى بكسر الغين فى الوصل فيتحقق معنى النهى فيه وقال ابن التين وكذلك قرأناه وقال ابو عبيد معناه لاينبغى للمؤمن اذا نكب من وجه ان يعود اليه وقيل المراد بالمؤمن فى هذا الحديث الكامل الذى قد وقفته معرفته على غوامض الامور حتى صار يحذر مما سيقع واما المؤمن المغفل فقد يلدغ مرارا وهذا الكلام مما لم يسبق اليه صلى الله تعالى عليه وسلم واول ماقاله لابى غرة الجمحى وكان شاعرا فاسر ببدر فشكى عائلة وفقرا فمن عليه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم واطلقه بغير فداء فظفر به باحد فقال من على وذكر فقره وعياله فقال لاتمسح عارضيك بمكة تقول سخرت بمحمد مرتين وامر به فقتل ﴿ ص ﴾ ❊ باب ❊ حق الضيف ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان اقامة الضيف وسيأتى بيان حقه ان شاء الله تعالى والضيافة من سنن المرسلين وعباد الله الصالحين ﴿ ص ﴾ حدثنا اسحق بن منصور حدثنا روح بن عبادة حدثنا حسين عن يحيى بن ابى كثير عن ابى سلمة بن عبدالرحمن عن عبدالله بن عمرو قال دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الم اخبر انك تقوم الليل وتصوم النهار قلت بلى قال فلا تفعل قم ونم وصم وافطر فان لجسدك عليك حقا وان لعينك عليك حقا وان لزورك عليك حقا وان لزوجك عليك حقا وانك عسى ان يطول بك عمر وان من حسبك ان تصوم من كل شهر ثلاثة ايام فان بكل حسنة عشر امثالها فذلك الدهر كله قال فشددت فشدد على قلت فانى اطيق غير ذلك قال فصم من كل جمعة ثلاثة ايام قال فشددت فشدد على قلت انى اطيق غير ذلك قال فصم صوم نبى الله داود قلت وما صوم نبى الله داود قال نصف الدهر ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله وان لزورك عليك حقا والزور بفتح الزاى وسكون الواو وبالراء بمعنى الزائر وهو الضيف وحقه يوم وليلة واختلف فى وجوبها فاوجبها الليث بن سعد فرضا ليلة واحدة واجاز للعبد المأذون له ان يضيف مما فى يده واحتج بحديث عقبة وقالت جماعة من اهل العلم الضيافة من مكارم الاخلاق فى باديته وحاضرته وهو قول الشافعى وقال مالك ليس على اهل الحضر ضيافة وقال سحنون انما الضيافة على القرى واما الحضر فالفندق ينزل فيه المسافرون وحديث عقبة كان فى اول الاسلام حين كانت المواساة واجبة فاما اذا اتى الله بالخير والسعة فالضيافة مندوب اليها وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم جائزته فى يوم وليلة دليل على ان الضيافة ليست بفريضة والجائزة فى لسان العرب المنحة والعطية وذلك تفضل وليس بواجب وحسين فى السند هو المعلم والحديث قد مضى فى كتاب الصوم فى باب حق الضيف فى الصوم ومضى الكلام فيه مشروحا **قوله** دخل على بتشديد الياء وفاعل دخل هو النبى صلى الله تعالى عليه

وسلم **قوله** المراخبر بلفظ المجهول **قوله** ويطول بك عمر يعنى عسى ان تكون طويل العمر فتبقى ضعيف
القوى كليل الحواس تنهك النفس فلاتقدر على المداومة عليه وخير الاعمال مادام وان قل **قوله** وان من
حسبك اى من كفايتك وروى وان حسبك اى كافيك ويحتمل زيادة من على رأى الكوفيين **قوله** الدهر
بالرفع والنصب اما الرفع فعلى تقدير هو الدهر كله واما النصب فعلى تقدير ان تصوم الدهر

ص ﴿ باب ﴾ اكرام الضيف وخدمته اياه بنفسه وقوله ضيف ابراهيم المكرمين **ش**

اى هذا باب فى بيان مندوبية اكرام الضيف والاكرام مصدر مضاف الى مفعوله وطوى ذكر الفاعل
تقديره اكرام الرجل ضيفه وخدمته اياه اى الضيف بنفسه وهذا تخصيص بعد التعميم لان اكرام
الضيف اعم من ان يكون بنفسه او باحد من خدمه وفيه زيادة تأكيد لاتخفى **قوله** ضيف ابراهيم
المكرمين انما ذكر هذا اشارة الى ان لفظ الضيف يطلق على الواحد والجمع ولهذا وقع المكرمين
صفة للضيف وجمع القلة منه اضياف وجمع الكثرة ضيوف وضيفان يقال ضفت الرجل اذا
نزلت به فى ضيافة واضفته اذا انزلته وتضيفته اذا انزلت به وتضيفنى اذا انزلنى **ص**
قال ابو عبدالله يقال هو زور وهؤلاء زور وضيف ومعناه اضيافه وزواره لانها مصدر مثل قوم رضا
وعدل ويقال ماء غور وبئر غور وماآن غور ومياه غور ويقال الغور الغائر لاتناله الدلاء كل شئ
غرت فيه فهى مغارة تزاور تميل من الزور والازور الاميل **ش** ابو عبدالله هو البخارى
نفسه وقوله هذا الى قوله ومياه غور انما ثبت فى رواية ابى ذر عن المستملى والكشميهنى فقط **قوله**
يقال هو زور اراد به ان لفظ زور يطلق على الواحد والجمع يقال هو الزور للواحد وهؤلاء القوم
زور للجمع والحاصل ان لفظ زور مصدر وضع موضع الاسم كصوم بمعنى الصائم ونوم بمعنى نائم وقد
يكون جمع زائر كركب جمع راكب **قوله** ومعناه اى معنى هؤلاء زور هؤلاء اضيافه وزواره بضم
الزاى وتشديد الواو وهو جمع زائر **قوله** لانها مصدر مثل قوم المثلية بينهما فى اطلاق زور
على زوار كاطلاق لفظ قوم على جماعة وليست المثلية فى المصدرية لان لفظ قوم اسم وليس بمصدر
بخلاف لفظ زور فانه فى الاصل مصدر **قوله** رضا وعدل يعنى يقال قوم رضا بمعنى مرضيون
وقوم عدل بمعنى عدول وتوصيفه بالمفرد باعتبار اللفظ لانه مفرد وفى المعنى جمع **قوله** ويقال ماء
غور بفتح الغين المعجمة وسكون الواو وبالراء ومعناه غائر اى الذاهب الى اسفل ارضه
يقال غار الماء يغور غؤورا وغورا والغور فى الاصل مصدر فلذلك يقال ماء غور وماآن غور
ومياه غور **قوله** ويقال الغور الغائر اى الذاهب بحيث لاتناله الدلاء هكذا فسره ابو عبيدة
قوله كل شئ غرت فيه اى ذهبت فيه يسمى مغارة ويسمى غارا او كهفا وانما قال فهى بالتأنيث نظرا
للمغارة **قوله** تزاور اشار به الى قوله تعالى فى قصة اصحاب الكهف (وترى الشمس اذا طلعت تزاور
عن كهفهم) اى تميل وهو من الزور بفتح الواو بمعنى الميل والازور هو افعل اخذ منه بمعنى الاميل
وتزاور اصله تتزاور فادغمت احدى التائين فى الزاى **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف
اخبرنا مالك عن سعيد بن ابى سعيد المقبرى عن ابى شريح الكعبى ان رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم قال من كان يؤمن بالله واليوم آخر فليكرم ضيفه جائزته يوم وليلة والضيافة ثلاثة
ايام فابعد ذلك فهو صدقة ولايحل له ان يثوى عنده حتى يحرجه **ش** مطابقته للترجمة فى قوله فليكرم
ضيفه وابو شريح بضم الشين المعجمة وفتح الراء وبالحاء المهملة واسمه خويلد بن عمرو وقيل غير ذلك

وهو من بنى عدى بن عمرو بن لحى اخى كعب بن عمرو فلذلك قيل له الكعبى مات سنة ثمان وستين
بالمدينة والحديث قد مضى فى اوائل كتاب الادب فى باب من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلايؤذ
جاره **قوله** جائزته على وزن فاعلة من الجواز وهى العطاء لانه حق جوازه عليهم وقدرها الشارع
بيوم وليلة لان عادة المسافرين ذلك وقال السهيلى روى جائزته بالرفع على الابتداء وهو واضح وبالنصب
على بدل الاشتمال اى يكرم جائزته يوما وليلة **قوله** والضيافة ثلاثة ايام اختلف فى انه هل اليوم والليلة
التى هى الجائزة داخلة فى الثلاث املا واذا قلنا بدخولها يقدم له فى اليوم الاول مايقدم عليه
من البر والالطاف وفى اليومين الاخرين مايحضره واذا قلنا بخروجها فهل هى قبل الثلاثة او بعدها
فقد روى مسلم واحمد من رواية عبدالحميد بن جعفر عن سعيد المقبرى عن ابى شريح بلفظ الضيافة
ثلاثة ايام وجائزته يوم وليلة فهذا يدل على المغايرة بين الضيافة والجائزة ويدل على ان الجائزة
بعد الضيافة وقال ابن بطال قسم صلى الله تعالى عليه وسلم امر الضيف ثلاثة اقسام يتحفه فى اليوم
الاول ويتكلف له فى اليوم الثانى وفى الثالث يقدم اليه مايحضره ويخير بعد الثالث كما فى الصدقة
وقال ابن بطال ايضا سئل عنه مالك فقال يكرمه ويتحفه يوما وليلة وثلاثة ايام ضيافة فهذا يدل
على ان اليوم والليلة قبل الضيافة بثلاثة ايام **قوله** ولايحل له ان يثوى عنده من الثوى وهو
الاقامة فى المكان وفى التوضيح ان يثوى بفتح اوله وكسر الواو وبالفتح فى الماضى ثوى اذا قام
واثويت عنده لغة فى ثويت اى لايقيم عنده بعد الثلاث **قوله** حتى يحرجه من الاحراج ومن التحريج
ايضا فعلى الاول بالتخفيف وعلى الثانى بالتشديد اى لايضيق صدره بالاقامة عنده بعد الثلاثة
وفى رواية لمسلم حتى يؤثمه يعنى يوقعه فى الاثم لانه قد يغتابه لطول مقامه او يظن به ظنا سيأ
وفى رواية لاحمد عن ابى شريح قيل يارسول الله ومايؤثمه قال يقيم عنده لايجد شيأ يقدمه

ص حدثنا اسماعيل قال حدثنى مالك مثله وزاد من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل
خيرا اوليصمت **ش** هذا طريق آخر فى الحديث المذكور اخرجه اسماعيل بن ابى اويس
عن مالك مثله يعنى باسناده وزاد فيه من كان يؤمن الى آخره اى من كان ايمانه ايمانا كاملا فينبغى ان
يكون هذا حاله وصفته **قوله** اوليصمت ضبطه النووى بضم الميم وقال بعضهم قال الطوفى
بكسرها وهو القياس كضرب يضرب قلت ماللقياس تعلق هنا وهو كلام واه والاصل فى هذا
السماع فان سمع انه من باب فعل يفعل بالفتح فى الماضى والكسر فى المضارع فلاكلام او يكون قد جاء
من بابين من باب نصر ينصر ومن باب ضرب يضرب قيل التخيير فيه مشكل لان المباح ان كان فى احد
الشقين لزم ان يكون مأمورا به فيكون واجبا او منهيا فيكون حراما واجيب بان كلا من ليقل وليصمت
امر مطلق يتناول المباح وغيره فيلزم من ذلك ان يكون المباح حسنا لدخوله فى الخير وفيه تأمل **ص**
حدثنا عبدالله بن محمد حدثنا ابن مهدى حدثنا سفيان عن ابى حصين عن ابى صالح عن ابى هريرة عن
النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلايؤذ جاره ومن كان يؤمن بالله
واليوم الآخر فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا اوليصمت **ش**
مطابقته للترجمة فى قوله فليكرم ضيفه وعبدالله بن محمد الجعفى المعروف بالمسندى يروى عن
عبدالرحمن بن مهدى عن سفيان الثورى عن ابى حصين بفتح الحاء وكسر الصاد المهملة عثمان الاسدى
عن ابى صالح ذكوان الزيات والحديث قد مضى فى باب من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلايؤذ

جاره ومضى الكلام فيه ﴿ ص ﴾ حدثنا قتيبة حدثنا الليث عن يزيد بن ابى حبيب عن ابى الخير عن عقبة بن عامر رضى الله تعالى عنه انه قال قلنا يارسول الله انك تبعثنا فننزل بقوم فلا يقروننا فما ترى فيه فقال لنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان نزلتم بقوم فامروا لكم بما ينبغى للضيف فاقبلوا فان لم يفعلوا فخذوا منهم حق الضيف الذى ينبغى لهم ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فامروا لكم بما ينبغى للضيف فاقبلوا لانه يفهم منه اكرام الضيف ويزيد من الزيادة ابن ابى حبيب المصرى واسم ابى حبيب سويد وابو الخير مرثد بفتح الميم وسكون الراء وفتح الثاء المثلثة وبالدال المهملة ابن عبد الله اليزنى والحديث قد مضى فى المظالم فى باب قصاص المظلوم اذا وجد مال ظالمه ومضى الكلام فيه **قوله** فلا يقروننا بالادغام والفك **قوله** فخذوا اى خذوا اخذا قهريا وهذا لايكون الا عند الاضطرار وبالثمن حالا او مؤجلا ﴿ ص ﴾ حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا هشام اخبرنا معمر عن الزهرى عن ابى سلمة عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليصمت ﴿ ش ﴾ هذا حديث ابى هريرة مضى فى هذا الباب واعاده هنا عن عبد الله بن محمد المسندى عن هشام بن يوسف عن معمر بن راشد عن محمد بن مسلم الزهرى عن ابى سلمة بن عبد الرحمن بن عوف عن ابى هريرة الى آخره وفيه زيادة قوله ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه وصلة الرحم تشريك ذوى القرابات فى الخيرات ﴿ ص ﴾ باب ☼ صنع الطعام والتكلف للضيف ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان صنع الطعام لاجل الضيف والتكلف لمن قدر عليه لاجل الضيف لانه من سنن المرسلين الا يرى ان ابراهيم الخليل صلوات الله عليه وسلامه ذبح لضيفه عجلا سمينا فقال اهل التأويل كانوا ثلاثة جبرائيل وميكائيل واسرافيل عليهم السلام فتكلف لهم ذبح عجل وقربه اليهم وقصته مشهورة ﴿ ص ﴾ حدثنا محمد بن بشار حدثنا جعفر ابن عون حدثنا ابو العميس عن عون بن ابى جحيفة عن ابيه قال آخى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بين سلمان وابى الدرداء فزار سلمان ابا الدرداء فرأى ام الدرداء متبذلة فقال لها ما شأنك قالت اخوك ابو الدرداء ليس له حاجة فى الدنيا فجاء ابو الدرداء فصنع له طعاما فقال كل فانى صائم قال ما انا بآكل حتى تأكل فاكل فلما كان الليل ذهب ابو الدرداء يقوم فقال نم فنام ثم ذهب يقوم فقال نم فلما كان آخر الليل قال سلمان قم الآن قال فصليا فقال له سلمان ان لربك عليك حقا ولنفسك عليك حقا ولاهلك عليك حقا فاعط كل ذى حق حقه فاتى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فذكر ذلك له فقال النبى صلى الله عليه وسلم صدق سلمان ابو جحيفة وهب السوائى يقال وهب الخير ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله فصنع له طعاما وجعفر بن عون بالنون المخزومى وابو العميس بضم العين المهملة وفتح الميم وسكون الياء آخر الحروف وبالسين المهملة واسمه عتبة بسكون التاء المثناة من فوق ابن عبد الله المسعودى الكوفى وعون بالنون ايضا ابن ابى جحيفة يروى عن ابيه ابى جحيفة مصغر جحفة بالجيم والحاء المهملة واسمه وهب ذكره البخارى فى آخر الحديث واسم ابى الدرداء عويمر وسلمان هو الفارسى والحديث قد مضى فى كتاب الصوم فى باب من اقسم على اخيه ليفطر فى التطوع فانه اخرجه هناك بعين هذا الاسناد والمتن ومضى الكلام فيه **قوله** ام الدرداء قال النووى لابى الدرداء زوجتان كل واحدة منهما

كنيتها ام الدرداء الكبرى صحابية وهى خيرة بفتح الخاء المعجمة والصغرى تابعية وهى هجيمة مصغر الهجمة بالجيم **قوله** متبذلة يعنى لابسة ثياب البذلة والخدمة بلا تجمل وتكلف بما يليق بالنساء من الزينة ونحوها **قوله** اخوك ابو الدرداء ليس له حاجة فى الدنيا عممت بلفظ فى الدنيا الا استحياء من ان تصرح بعدم حاجته الى مباشرتها وفى الحديث زيارة الصديق ودخول داره فى غيبته والافطار للضيف وكراهية التشدد فى العبادة وان الافضل التوسط وان الصلاة آخر الليل اولى ومنقبة لسلمان حيث صدقه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** ابو جحيفة الى آخره لم يثبت فى رواية ابى ذر ﴿ ص ﴾ باب ☼ ما يكره من الغضب والجزع عند الضيف ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان ما يكره الى آخره والغضب غليان دم القلب لاجل الانتقام والجزع بفتح الزاى نقيض الصبر ﴿ ص ﴾ حدثنا عياش بن الوليد حدثنا عبد الاعلى حدثنا سعيد الجريرى عن ابى عثمان عن عبد الرحمن بن ابى بكر رضى الله تعالى عنهما ان ابا بكر رضى الله تعالى عنه تضيف رهطا فقال لعبد الرحمن دونك اضيافك فانى منطلق الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فافرغ من قراهم قبل ان اجئ فانطلق عبد الرحمن فاتاهم بما عنده فقال اطعموا فقالوا اين رب منزلنا قال اطعموا قالوا ما نحن بآكلين حتى يجئ رب منزلنا قال اقبلوا عنا قراكم فانه ان جاء ولم تطعموا لنلقين منه فابوا فعرفت انه يجد على فلما جاء تنحيت عنه فقال ما صنعتم فاخبروه فقال يا عبد الرحمن فسكت ثم قال يا عبد الرحمن فسكت فقال يا غنثر اقسمت عليك ان كنت تسمع صوتى لما جئت فخرجت فقلت سل اضيافك فقالوا صدق اتانا به قال فانما انتظرتمونى والله لا اطعمه الليلة فقال الآخرون والله لا نطعمه حتى تطعمه قال لم ار فى الشر كالليلة ويلكم ما انتم لم لا تقبلون عنا قراكم هات طعامك فجاءه فوضع يده وقال بسم الله الاولى للشيطان فاكل واكلوا ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله انه يجد على اى يغضب على ويجد من الموجدة وهى الغضب ووقع التصريح بالغضب فى الطريق الذى بعد هذا وعياش بفتح العين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وبالشين المعجمة ابن الوليد وابو الوليد الرقام البصرى مات سنة ست وعشرين ومأتين وعبد الاعلى ابن عبد الاعلى وسعيد بن اياس الجريرى وقال الحافظ الدمياطى مات سنة اربع واربعين ومائة والجريرى قال الكرمانى الجريرى مصغر الجر بالجيم والراء المشددة قلت هذا وهم عظيم والجريرى نسبة الى جرير بضم الجيم وفتح الراء ابن عباد بضم العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة اخى الحارث بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن بكر بن وائل وابو عثمان عبد الرحمن بن مل النهدى بفتح النون والحديث مضى فى باب علامات النبوة فانه اخرجه هناك باطول منه عن موسى بن اسمعيل عن معتمر عن ابيه عن ابى عثمان عن عبد الرحمن بن ابى بكر رضى الله تعالى عنهما ومضى الكلام فيه هناك **قوله** تضيف اى اتخذ رهطا ضيفا **قوله** دونك اضيافك اى خذهم والزمهم من قراهم القرى بكسر القاف الضيافة واضافة القرى اليهم مثل الاضافة فى قول الشاعر لتغنى عنى ذا انائك اجمعا **قوله** لنلقين منه اى الاذى وما يكره هنا **قوله** انه يجد على اى يغضب كما ذكرنا **قوله** تنحيت عنه اى جعلت نفسى فى ناحية بعيدة عنه **قوله** غنثر بضم الغين المعجمة والنون الساكنة وفتح الثاء المثلثة وبالراء ومعناه الجاهل وقيل اللئيم وقيل الثقيل وروى يا عنتر بفتح العين المهملة وسكون النون وفتح التاء المثناة من فوق وهو الذباب وشبهه حين حقره بالذباب **قوله** لما جئت بمعنى الا جئت اى لا اطلب منك الا مجيئك وقال الكرمانى ما زائدة **قوله** كالليلة اى لم ار ليلة

مثل هذه الليلة فى الشر **قوله** ويلكم لم يكن مقصوده منه الدعاء عليهم **قوله** ما انتم كلمة ما استفهامية **قوله**
الاولى للشيطان اى الحالة الاولى او الكلمة القسمية وقال ابن بطال الاولى يعنى اللقمة الاولى ترغيم للشيطان
لانه هو الذى حمله على الحلف وباللقمة الاولى وقع الحنث فيها وقال وانما حلف لانه ترغيم للشيطان
وانه اشتد عليه تأخير عشائهم ثم لما لم يسعه مخالفة اضيافه ترك التمادى فى الغضب فأكل معهم استمالة
لقلوبهم قال الكرمانى كيف جاز مخالفة اليمين ثم اجاب بانه اتيان بالافضل كما ورد فى الحديث

ص ❊ باب ❊ قول الضيف لصاحبه والله لا آكل حتى تأكل ش اى هذا باب ما وقع
فى الحديث من قول الضيف الى آخره ص فيه حديث ابى جحيفة عن النبى صلى الله تعالى
عليه وسلم ش اى فى هذا الباب حديث ابى جحيفة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم
وهو الحديث الذى قال فيه سلمان لابى الدرداء ما انا بآكل حتى تأكل وقدمر عن قريب فى باب صنع
الطعام والتكلف للضيف ولم تقع هذه الترجمة ولا التعليق المذكور فى رواية ابى ذر وانما ساق هذا الحديث
الذى فى هذا الباب عقيب الحديث الذى فى الباب السابق ص حدثنى محمد بن المثنى حدثنا ابن ابى عدى
عن سليمان عن ابى عثمان قال قال عبد الرحمن بن ابى بكر رضى الله تعالى عنهما جاء ابو بكر بضيف له او باضياف
له فامسى عند النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فلما جاء قالت له امى احتبست عن ضيفك او اضيافك الليلة
قال اوما عشيتهم فقالت عرضنا عليه او عليهم فابوا او فابى فغضب ابو بكر رضى الله تعالى عنه فسب
وجدع وحلف ان لا يطعمه فاختبأت انا فقال يا غنثر فحلفت المرأة لا تطعمه حتى يطعمه فحلف الضيف
او الاضياف ان لا يطعمه او حتى يطعمه فقال ابو بكر كان هذه من الشيطان فدعى بالطعام فأكل واكلوا
فجعلوا لا يرفعون لقمة الا ربا من اسفلها اكثر منها فقال يا اخت بنى فراس ماهذا فقالت وقرة
عينى انها الآن اكثر قبل ان نأكل فاكلوا وبعث بها الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فذكر انه اكل
منها ش مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فحلف الضيف الى قوله حتى تطعمه وابن ابى عدى هو
محمد واسم ابى عدى ابراهيم البصرى وسليمان بن طرخان التيمى وابو عثمان هو ابن عبد الرحمن النهدى
مضى عن قريب **قوله** ماعشيتهم وبروى ماعشيتيهم باشباع تاء الخطاب **قوله** وجدع بفتح الجيم
وتشديد الدال وبالعين المهملة اى قال يا مجدوع الاذنين فدعى عليه بذلك والجدع قطع الانف
وفى رواية الشيخ ابى الحسين جزع بفتح الجيم وكسر الزاء من الجزع وهو نقيض الصبر **قوله** فاختبأت
اى اختفيت خوفا من خصومته **قوله** فحلفت المرأة وهى ام عبد الرحمن **قوله** كان هذه اى هذه
الحالة او اليمين **قوله** ربا اى زاد وبروى الاربت اى اللقمة او البقية **قوله** اكثر بالنصب وبروى
لاكثر باللام وصلته محذوفة تقديره اكثر منها **قوله** اخت بنى فراس بكسر الفاء وتخفيف الراء
وبالسين المهملة هى بنت عبد دهمان بضم الدال المهملة وسكون الهاء احد بنى فراس واسمها زينب
وهى مشهورة بام رومان **قوله** وقرة عينى بالجر قيل المراد به القسم برسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم وقيل لعل هذا كان قبل النهى عن الحلف بغير الله اولم يعلمه ص ❊ باب ❊ اكرام
الكبير ويبدأ الاكبر بالكلام والسؤال ش اى هذا باب فى بيان اكرام الكبير لما روى الحاكم
من حديث ابى هريرة مرفوعا من لم يرحم صغيرنا ويعرف حق كبيرنا فليس منا واخرجه ابو داود
من حديث عبد الله بن عمرو وذكر عبد الرزاق ان فى الحديث من تعظيم جلال الله ان يوقر ذو الشيبة
فى الاسلام **قوله** ويبدأ الاكبر بالكلام لانه من اداب الاسلام ومحاسن الاخلاق ولكن ليس هذا

على العموم لانه انما يبدأ الاكبر به فيما اذا استوى فيه علم الصغير والكبير واذا علم الصغير ما يجهل
الكبير فالصغير يقدم حينئذ ولا يكون هذا سوء ادب ولا نقص فى حق الكبير **قوله** والسؤال
اى ويبدأ الاكبر ايضا بالسؤال وهذا ايضا اذا استوى الكبير مع الصغير واذا كان الصغير اعلم يقدم
على الكبير وكان ابن عباس رضى الله تعالى عنهما يسئل وهو صبى وهناك مشيخة ص حدثنا
سليمان بن حرب حدثنا حماد هو ابن زيد عن يحيى بن سعيد عن بشير بن يسار مولى الانصار عن
رافع بن خديج وسهل بن ابى حثمة انهما حدثاه ان عبد الله بن سهل ومحيصة بن مسعود اتيا خيبر
فتفرقا فى النخل فقتل عبد الله بن سهل فجاء عبد الرحمن بن سهل وحويصة ومحيصة ابنا مسعود
الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فتكلموا فى امر صاحبهم فبدأ عبد الرحمن وكان اصغر القوم
فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كبر الكبر قال يحيى ليلى الكلام الاكبر فتكلموا فى امر صاحبهم
فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اتستحقون قتيلكم او قال صاحبكم بايمان خمسين منكم قالوا
يا رسول الله امر لم نره قال فتبرئكم يهود فى ايمان خمسين منهم قالوا يا رسول الله قوم كفار فوداهم
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من قبله قال سهل فادركت ناقة من تلك الابل فدخلت مربدا
لهم فركضتنى برجلها ش مطابقته للترجمة فى قوله كبر الكبر وفى قوله ليلى الكلام الاكبر
ويحيى بن سعيد الانصارى وبشير بضم الباء الموحدة وفتح الشين المعجمة ابن يسار ضد اليمين ورافع
ابن خديج بفتح الخاء المعجمة وكسر الدال وبالجيم ابن رافع بن عدى بن زيد بن جشم بن حارثة الانصارى
الحارثى الاوسى المدينى سمع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مات سنة ثلاث وقيل اربع وسبعين وكان
يوم مات ابن ست وثمانين سنة وسهل بن ابى حثمة بفتح الحاء المهملة وسكون الثاء المثلثة واسمه عامر بن
ساعدة بن عامر ابو يحيى وقيل ابو محمد الانصارى الحارثى المدينى سمع النبى صلى الله تعالى عليه
وسلم عندهما ويقال قبض النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ابن ثمان سنين وقد حفظ عنه
وعبد الله بن سهل الانصارى اخو عبد الرحمن بن سهل الانصارى ابنى اخى حويصة ومحيصة ابنى
مسعود بن كعب بن عامر بن عدى ومضى الحديث فى آخر الجهاد فى باب الموادعة والمصالحة مع المشركين
فانه اخرجه هناك عن بشير بن يسار عن سهل بن ابى حثمة الى آخره وبينهما تفاوت فى الطول
والقصر واختلاف بعض الالفاظ **قوله** ابنا مسعود بكسر الهمزة تثنية ابن **قوله** فى امر صاحبهم اى
مقتولهم وهو عبد الله **قوله** كبر الكبر بضم الكاف وسكون الباء الموحدة وهو جمع الاكبر اى قدم الاكبر
للتكلم وانما امر ان يتكلم الاكبر فى السن ليحقق صورة القضية وكيفيتها الا انه يدعيها اذ حقيقة الدعوى
انما هى لاخيه عبد الرحمن **قوله** قال يحيى هو يحيى بن سعيد الراوى قال فى روايته ليلى الكلام الاكبر
بالرفع اى ليتولى الاكبر الكلام **قوله** اتستحقون قتيلكم اى دية قتيلكم **قوله** او قال صاحبكم
شك من الراوى واراد بالصاحب المقتول **قوله** بايمان خمسين منكم باضافة ايمان الى خمسين اى
بايمان خمسين رجلا منكم ويروى بالتنوين فى الموضعين اى خمسين يمينا صادرة منكم وبالرواية
الاولى احتجت الحنفية حيث اعتبروا العدد فى الرجال **قوله** امر لم نره اى لم نشاهده وكيف نحلف
عليه **قوله** فتبرئكم اى فتخلصكم من اليمين واعلم ان حكم القسامة مخالف لسائر الدعاوى من جهة
ان اليمين على المدعى وقال الكرمانى الوارث هو الاخ وهو المدعى لا ابناء العم فلم عرض اليمين عليهم
واجاب بانه كان معلوما عندهم ان اليمين يختص بالوارث فاطلق الخطاب لهم واراد من يختص به

ومن جهة انها خمسون يمينا وذلك لتعظيم امر الدماء وبدأ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالمدعين فلما تكلموا رد على المدعى عليه ولما لم يرضوا بايمانهم من جهة انهم كفار لا يبالون بذلك عقله من عنده لانه عاقلة المسلين وانما عقله قطعا للنزاع وجبرا لخاطرهم والا فاستحقاقهم لم يثبت **قوله** فوداهم اى اعطى لهم ديته من قبله بكسر القاف وفتح الباء الموحدة اى من عنده ويحتمل ان يراد به من خالص ماله او من بيت المال **قوله** مربدالهم بكسر الميم وسكون الراء وفتح الباء الموحدة اى موضع الذى يجتمع فيه الابل **قوله** فركضتنى اى رفستنى واراد بهذا الكلام ضبط الحديث وحفظه حفظا بليغا وفيه انه ينبغى للامام مراعاة المصالح العامة والاهتمام باصلاح ذات البين واثبات القسامة وجواز اليمين بالظن وصحة يمين الكافر **ص** قال الليث حدثنى يحيى عن سهل قال يحيى حسبت انه قال معرافع بن خديج **ش** اى قال الليث بن سعد حدثنى يحيى بن سعيد الانصارى عن بشير بضم الباء الموحدة وهو المذكور عن قريب عن سهل بن ابى حثمة الى آخره هذا التعليق وصله مسلم والترمذى والنسائى من حديث الليث به **ص** وقال ابن عيينة حدثنا يحيى عن بشير عن سهل وحده حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن عبيدالله حدثنى نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخبرونى بشجرة مثلها مثل المسلم تؤتى اكلها كل حين باذن ربها ولا تحت ورقها فوقع فى نفسى انها النخلة فكرهت ان اتكلم وثم ابو بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما فلما لم يتكلما قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم هى النخلة فلما خرجت مع ابى قلت يا ابتاه وقع فى نفسى انها النخلة قال ما منعك ان تقولها لو كنت قلتها كان احب الى من كذا وكذا قال مامنعنى الا انى لم ارك ولا ابابكر تكلمتما فكرهت **ش** اى قال سفيان بن عيينة حدثنا يحيى هو ابن سعيد ايضا عن نافع عن عبدالله بن عمر الى آخره، هذا التعليق وصله مسلم والنسائى من حديث ابن عيينة وقدم هذا الحديث عن قريب فى باب ما لا يستحى من الحق ومضى ايضا فى العلم وايراد هذا هنا لاجل ان فيه توقير الاكابر **قوله** ولا تحت ورقها اى لا تسقط **قوله** فكرهت اى التكلم مع وجود الاكابر **ص** ☼باب☼ ما يجوز من الشعر والرجز والحداء وما يكره منه **ش** اى هذا باب فى بيان ما يجوز ان ينشد من الشعر وهو كلام موزون مقفى بالقصد والرجز بفتح الراء والجيم وبالزاى وهو نوع من الشعر عند الاكثرين وقيل ليس بشعر لانه يقال راجز ولا يقال شاعر وسمى به لتقارب اجزائه وقلة حروفه والحداء بضم الحاء وتخفيف الدال المهملتين يمد ويقصر وحكى الازهرى وغيره كسر الحاء ايضا وهو مصدر يقال حدوت الابل حدوا وحداء مثل دعوت دعاء ويقال للشمال حدو لانه يحدو السحاب وهو سوق الابل والغناء لها وغالبا يكون بالرجز وقد يكون بغيره من الشعر واول من حدا الابل عبد لمضر بن نزار بن معد بن عدنان كان فى ابل لمضر فقصر فضربه مضر على يده فاوجعه فقال يايداه يايداه وكان حسن الصوت فاسرعت الابل لما سمعته فى السير فكان ذلك مبدأ الحداء اخرجه ابن سعد بسند صحيح عن طاوس مرسلا واورده البزار موصولا عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما **قوله** وما يكره منه اى وفى بيان ما يكره انشاده من الشعر وهو قسيم قوله ما يجوز **ص** وقوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون الم تر انهم فى كل واد يهيمون وانهم يقولون ما لا يفعلون الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب

ينقلبون **ش** سبقت هذه الآيات الاربعة كلها فى رواية كريمة والاصيلى ووقع فى رواية ابى ذر بين قوله (يهيمون) وبين قوله (وانهم يقولون ما لا يفعلون) لفظ وقوله وهو حشو بلا فائدة وذكر هذه الآيات مناسب لقوله ويكره منه لانها فى ذم الشعراء الذين يهجون الناس ويلحقهم الشعراء الذين يمدحون الناس بما ليس فيهم ويبالغون حتى ان بعضهم يخرج عن حد الاسلام ويأتون فى اشعارهم من الخرافات والاباطيل **قوله** تعالى والشعراء جمع شاعر مرفوع على الابتداء **وقوله** يتبعهم الغاوون خبره وقرئ والشعراء بالنصب على اضمار فعل يفسره الظاهر وقال اهل التأويل منهم ابن عباس وغيره انهم شعراء المشركين يتبعهم غواة الناس ومردة الشياطين وعصاة الجن ويروون شعرهم لان الغاوى لا يتبع الا غاويا مثله وعن الضحاك تهاجر رجلان على عهد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم احدهما من الانصار والآخر من قوم آخرين ومع كل واحد منهما غواة من قومه وهم السفهاء فنزلت هذه الآية وقال السهيلى نزلت الآية فى الثلاثة وانما وردت بالابهام ليدخل معهم من اقتدى بهم وقال الثعلبى اراد بهؤلاء شعراء الكفار عبدالله بن الزبعرى وهبيرة ابن ابى وهب ومسافع بن عبد مناف وعمرو بن عبدالله وامية ابن ابى الصلت كانوا يهجون رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيتبعهم الناس **قوله** الم ترانهم معناه انك رأيت آثار فعل الله فيهم انهم فى كل واد من اودية الكلام وقيل يأخذون فى كل فن من لغو وكذب فيمدحون بباطل ويذمون بباطل يهيمون حائرين وعن طريق الخير والرشد والحق جائرين وقال الكسائى الهائم الذاهب على وجهه وقال ابو عبيدة الهائم المخالف للقصد **قوله** وانهم يقولون ما لا يفعلون اى يقولون فعلنا ولم يفعلوا **قوله** الا الذين آمنوا استثنى به الشعراء المؤمنين الصالحين الذين لا يتلفظون فيها بذنب وقال اهل التفسير لما نزلت هذه الآية (والشعراء يتبعهم الغاوون) جاء عبدالله بن رواحة وكعب بن مالك وحسان بن ثابت الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهم يبكون فقالوا يا رسول الله انزل الله هذه الآية وهو يعلم انا شعراء فقال اقرؤا ما بعدها (الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات) الآية وعن ابن عباس الا الذين امنوا يعنى ابن رواحة وحسانا **قوله** وذكروا الله فى شعرهم وقيل فى خلال كلامهم وقيل لم يشغلهم الشعر عن ذكر الله تعالى **قوله** وانتصروا من بعد ما ظلموا اى من المشركين لانهم بدؤا بالهجاء وكذبوا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم واخرجوا المسلمين من مكة **وقوله** وسيعلم الذين ظلموا اى اشركوا وهجوا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم والمؤمنين **قوله** اى منقلب ينقلبون اى مرجع يرجعون اليه بعد مماتهم يعنى ينقلبون الى جهنم يخلدون فيها والفرق بين المنقلب والمرجع ان المنقلب الانتقال الى ضد ما هو فيه والمرجع العود من حال الى حال فكل مرجع منقلب وليس كل منقلب مرجعا **ص** وقال ابن عباس فى كل لغو يخوضون **ش** يعنى قال ابن عباس فى تفسير قوله (فى كل واد يهيمون) فى كل لغو يخوضون ووصل هذا التعليق ابن ابى حاتم والطبرانى من طريق معاوية بن صالح عن على بن ابى طلحة عن ابن عباس فى قوله (فى كل واد) قال فى كل لغو وفى قوله (يهيمون) قال يخوضون **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى قال اخبرنى ابو بكر بن عبدالرحمن ان مروان بن الحكم اخبره ان عبدالرحمن بن الاسود بن عبد يغوث اخبره ان ابى بن كعب رضى الله تعالى عنه اخبره ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان من الشعر حكمة **ش** مطابقته للترجمة من حيث ان الشعر فيه حكمة فالحكم اذا كانت فى شعر من الاشعار يجوز انشاد هذا الشعر ويجىء الآن ان المراد بالحكمة هو القول الصادق

المطابق للواقع وابو اليمان الحكم بن نافع وابو بكر بن عبد الرحمن ابن الحارث بن هشام المخزومي وفي هذا الاسناد اربعة من التابعين قريشيون مدنيون على نسق واحد وهم من الزهري الى ابي بن كعب ولمروان وعبد الرحمن مزية ادراك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولكنهما من حيث الرواية معدودان من التابعين والحديث اخرجه ابو داود وابن ماجة جميعا في الادب عن ابي بكر ابن ابي شيبة عن المبارك عن يونس بن يزيد عن الزهري به **قوله** حكمة قدم تفسيرها الان وقيل اصل الحكمة المنع والمعنى ان من الشعر كلاما نافعا يمنع من السفه فقال ابن التين مفهومه ان بعض الشعر ليس كذلك لان من تبعيضية وقال ابن بطال ما كان في الشعر والرجز ذكر الله تعالى وتعظيم وحدانيته وايثار طاعته والاستسلام له فهو حسن يرغب فيه وهو المراد في الحديث بانه حكمة وما كان كذبا وفحشا فهو المذموم وقال الطبري في هذا الحديث رد على كثرة الشعر مطلقا واخرج الطبري عن جماعة من الصحابة ومن كبار التابعين انهم قالوا الشعر وانشدوه واستنشدوه وروى الترمذي وابن ابي شيبة من حديث جابر بن سمرة رضي الله تعالى عنه قال كان اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتذاكرون الشعر وحديث الجاهلية عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلا ينهاهم وربما تبسم

ص حدثنا ابو نعيم حدثنا سفيان عن الاسود بن قيس قال سمعت جندبا رضي الله تعالى عنه يقول بينما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يمشي اذ اصابه حجر فعثر فدميت اصبعه فقال ❊ هل انت الا اصبع دميت ❊ وفي سبيل الله مالقيت ❊

ش مطابقته للترجمة ظاهرة وابو نعيم الفضل بن دكين وسفيان هو ابن عيينة والحديث مضى في الجهاد عن موسى بن اسمعيل عن ابي عوانة **قوله** بينما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يمشي وفي رواية ابي عوانة كان في بعض المشاهد وفي رواية شعبة من الاسود خرج الى الصلاة اخرجه الطيالسي واحمد وفي رواية ابن عيينة عن الاسود عن جندب كنت مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في غار **قوله** فعثر بفتح العين المهملة والثاء المثلثة اى سقط يقال عثر عثارا من باب طلب **قوله** فدميت اصبعه بفتح الدال وكسر الميم قال الكرماني اما التاء ففي الرجز مكسورة وفي الحديث ساكنة وقال بعضهم فيه نظر قلت في نظره نظر لان غيره قال ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تعمد اسكانهما ليخرج القسمين عن الشعر واختلف هل قاله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم متمثلا او قاله من قبل نفسه لانشائه فخرج موزونا والى الاول مال الطبري وغيره وبه جزم ابن التين وقال انهما من شعر عبد الله بن رواحة واختلف ايضا في جواز تمثل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالشعر وانشاده حاكيا عن غيره فالصحيح جوازه وقال الطبري الصحيح في ذلك انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتمثل احيانا بالبيت فقال هل انت الا اصبع الى آخره واصدق كلمة قالها شاعر (الا كل شئ ما خلا الله باطل) على ما يجئ الآن وقالت عائشة رضي الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم يتمثل من الشعر (ويأتيك بالاخبار من لم تزود) فان قلت قد روى عن جبير بن مطعم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا افتتح الصلاة يستعيذ من الشيطان من همزه ونفخه ونفثه وفسره عمرو بن مرة راويه قال نفثه الشعر ونفخه الكبر وهمزه الموته اى الجنون وروى عن ابي امامة الباهلي انه صلى الله عليه وسلم قال لما نزل ابليس الى الارض قال يارب اجعل لي قرآنا قال الشعر وروى ابن لهيعة عن ابي قبيل المعافري قال سمعت عبد الله بن عمر يقول من قال ثلاثة ابيات من الشعر من تلقاء نفسه لم يدخل الفردوس وقال ابن مسعود

الشعر مزامير الشيطان قلت قال الطبري هذه اخبار واهية

ص حدثنا ابن بشار حدثنا ابن مهدي حدثنا سفيان عن عبد الملك حدثنا ابو سلمة عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد (الا كل شئ ما خلا الله باطل) وكاد امية ابن ابي الصلت ان يسلم

ش مطابقته للترجمة من حيث تلفظ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالشعر وشيخ البخاري هو محمد بن بشار بالباء الموحدة وتشديد الشين المعجمة وفي بعض النسخ صرح باسمه وابن مهدي هو عبد الرحمن وعبد الملك هو ابن عمير الكوفي وابو سلمة ابن عبد الرحمن ابن عوف والحديث قد مضى في ايام الجاهلية عن ابي نعيم **قوله** كلمة لبيد بفتح اللام وكسر الباء الموحدة وبالدال المهملة ربيعة بفتح الراء العامري الصحابي عاش مائة واربع وخمسين سنة مات في خلافة عثمان رضي الله تعالى عنه وقوله هذا من قصيدة من بحر الطويل ذكرناها بوجوهها في شرح الشواهد الاكبر والاصغر وامية بن ابي الصلت الثقفي واسم ابي الصلت ربيعة بن وهب بن علاج بن ابي سلمة من ثقيف قاله الزبير بن بكار وقال الحافظ بن عساكر اسم ابي الصلت عبد الله بن ابي ربيعة بن عوف بن عقدة ابو عثمان شاعر جاهلي وقيل انه كان صالحا وقال الواقدي كان قد تنبأ في الجاهلية في اول زمانه وان كان في اول امره على الايمان ثم زاغ عنه وهو الذي اراد الله بقوله (واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ) الآية قلت المشهور ان هذه الآية نزلت في بلعم بن باعورا وفي المرآة وكان شعر امية ينشد بين يدي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويعجبه وقال هشام كان امية قدامن برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو بالشام فقدم الحجاز ليأخذ ماله من الطائف ويهاجر فلما نزل ببدر قيل له الى اين يا ابا عثمان فقال الى الطائف آخذ مالي واعود الى المدينة اتبع محمدا فقيل له هل تدري ما في هذا القليب قال لا قيل فيه شيبة وعتبة ابنا خالك وفيه فلان وفلان ابنا عمك وعدوا له قاربه فجدع اذن ناقته وهلب ذنبها وشق ثيابه وبكى فذهب الى الطائف ومات بها وذكر في المرآة وفاته في السنة الثانية من الهجرة

ص حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا حاتم بن اسمعيل عن يزيد ابن ابي عبيد عن سلمة بن الاكوع قال خرجنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى خيبر فسرنا ليلا فقال رجل من القوم لعامر بن الاكوع الا تسمعنا من هنيهاتك قال وكان عامر رجلا شاعرا فنزل يحدو بالقوم يقول ❊ اللهم لولا انت ما اهتدينا ❊ ولا تصدقنا ولا صلينا ❊ فاغفر فداء لك ما اقتفينا ❊ وثبت الاقدام ان لاقينا ❊ والقين سكينة علينا ❊ انا اذا صيح بنا اتينا ❊ وبالصياح عولوا علينا ❊ فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من هذا السائق قالوا عامر بن الاكوع فقال يرحمه الله تعالى فقال رجل من القوم وجبت يا نبي الله تعالى لولا امتعتنا به قال فاتينا خيبر فحاصرناهم حتى اصابتنا مخمصة شديدة ثم ان الله فتحها عليهم فلما امسى الناس اليوم الذي فتحت عليهم اوقدوا نيرانا كثيرة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما هذه النيران على اى شئ توقدون قالوا على لحم قال على اى لحم قالوا على لحم حمر انسية فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اهريقوها واكسروها فقال رجل يا رسول الله او نهريقها ونغسلها قال او ذاك فلما تصاف القوم كان سيف عامر فيه قصر فتناول به يهوديا ليضربه ويرجع ذباب سيفه فاصاب ركبة عامر فمات منه فلما قفلوا قال سلمة رآني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم شاحبا فقال لي مالك فقلت فداء لك ابي وامي زعموا ان عامرا حبط عمله قال من قاله قلت قاله فلان وفلان وفلان واسيد بن الحضير الانصاري فقال

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كذب من قاله ان له لاجرين وجمع بين اصبعيه انه لجاهد مجاهد قل عربى نشأ بها مثله **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة لاشتماله على الشعر والرجز والحداء وحاتم ابن اسمعيل الكوفى سكن المدينة ويزيد من الزيادة ابن ابى عبيد مولى سلمة بن الاكوع والحديث مضى فى باب غزوة خيبر الحديث الثانى منه اخرجه عن عبدالله بن مسلمة عن حاتم بن اسمعيل الى اخره وبين المتنين تفاوت بالزيادة والنقصان **قوله** خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهناك مع النبى صلى الله عليه وسلم **قوله** الاتسمعنا من الاسماع **قوله** من هنيهاتك جمع هنيهة ويروى هنياتك بتشديد الياء اخر الحروف بعد النون قال الكرمانى جمع الهنية مصغر الهنة اذ اصلها هنو وهى الشئ الصغير والمراد بهما الاراجيز وقال الجوهرى هن على وزن اخ كلمة كناية ومعناه شئ واصله هنو وتقول للمرأة هنة وتصغيرها هنية تردها الى الاصل وتأتى بالهاء وقد تبدل من الياء الثانية هاء فتقول هنيهة وقال ابن الاثير فى حديث ابن الاكوع ولاتسمعنا من هناتك اى من كلماتك او من اراجيزك وفى رواية من هنياتك على التصغير وفى اخرى من هنيهاتك على قلب الياء هاء **قوله** شاعرا ويروى حداء **قوله** يحدوا اى يسوق **قوله** اللهم هكذا الرواية قال الكرمانى والموزون لاهم وقال ابن التين هذا ليس بشعر ولا رجز لانه ليس بموزون وقال بعضهم ليس كما قال بل هو رجز موزون وانما زيد فى اوله سبب خفيف ويسمى الخزم بالمعجمتين **قوله** فداءلك بكسر الفاء وبالمد والتنوين اى لرسولك وقال المازرى لايقال لله تعالى فداءلك لانه انما يستعمل فى مكروه يتوقع حلوله للشخص فيختار شخص آخر ان يحل ذلك به ويفديه منه فهو اما مجاز عن الرضى كأن قال نفسى مبذولة لرضاك او هذه الكلمة وقعت فى البين خطابا لسامع الكلام وقال الكرمانى ولفظ فدى ممدود ومقصور مرفوع ومنصوب وقال ابن بطال فدى لك اى من عندك فلا تعاقبنى واللام للتبيين نحو لام هيت لك **قوله** مااقتفينا اى اتبعنا امره ومادته قاف وفاء وفى المغازى ما ابقينا من الابقاء ومادته باء وقاف اى افدنا من عقابك فداء ما ابقينا من الذنوب اى ماتركناه مكتوبا علينا وروى مااتقينا من الاتقاء ومااقتنينا من الاقتناء ويروى ما آتينا من الاتيان **قوله** ابينا من الاباء عن الفرار او عن الباطل **قوله** وبالصياح عولوا علينا اى جلوا علينا بالصياح لابالشجاعة قال الكرمانى قد تقدم فى الجهاد انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقولها فى حفر الخندق وانها من اراجيز بن رواحة ثم اجاب بانه لامنافاة فى وقوع الامرين ولا محذور ان يحدو الشخص بشعر غيره **قوله** وجبت اى الشهادة وقال ابو عمر كانوا قد عرفوا انه صلى الله تعالى عليه وسلم اذا استغفر لاحد عند الوقعة وفى المشاهد يستشهد البتة فلما سمع عمر رضى الله تعالى ذلك قال يارسول الله لو امتعتنا بعامر اى لو تركته لنا فبارز يومئذ فرجع سيفه على ساقه فقطع اكحله فمات منها **قوله** حمر بضمتين جمع حمار **قوله** انسية بكسر الهمزة وسكون النون وبفتحهما وهو من اضافة الموصوف الى صفته **قوله** اهريقوها ويروى هريقوها اى اريقوها ففى الرواية الاولى الهاء زائدة وفى الثانية منقلبة عن الهمزة **قوله** اوذاك اى اهريقوها واغسلوها **قوله** ويرجع بالرفع **قوله** ذباب سيفه اى طرفه **قوله** شاحبا اى متغير اللون يقال شحب يشحب شحوبا فهو شاحب وقال صاحب التوضيح ولا يصح ان يكون بالجيم كما قاله ابن التين وليست هذه اللفظة فى رواية المغازى **قوله** حبط بكسر الباء الموحدة اى بطل عمله **قوله** واسيد بضم الهمزة وفتح السين مصغر اسد ابن الحضير بضم الحاء المهملة وفتح الضاد المعجمة **قوله** ان له لاجرين وهما اجر الجهد فى الطاعة

واجر المجاهدة فى سبيل الله وقيل احد الاجرين موته فى سبيل الله والاخر لما كان يحدوا به القوم من شعره ويدعو الله فى ثباتهم عند لقاء عدوهم **قوله** لجاهد مجاهد كلاهما بلفظ اسم الفاعل الاول من الثلاثى والثانى من المزيد فيه والمعنى لجاهد فى الاجر ومجاهد للمبالغة فيه يعنى مبالغ فى سبيل الله ويروى بلفظ الماضى فى الاول وبلفظ جمع المجهدة فى الثانى **قوله** قل عربى نشأ بها اى قل عربى نشأ فى الدنيا بهذه الخصلة والهاء عائدة الى الحرب او بلاد العرب اى قليل من العرب نشأ بها

ص حدثنا مسدد حدثنا اسمعيل حدثنا ايوب عن ابى قلابة عن انس بن مالك رضى الله عنه قال اتى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على بعض نسائه ومعهن ام سليم فقال ويحك يا انجشة رويدك سوقا بالقوارير قال ابو قلابة تكلم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بكلمة لو تكلم بها بعضكم لعبتموها عليه قوله سوقك بالقوارير **ش** مطابقته للترجمة من حيث ان فيه حدا وانجشة بالنساء واسمعيل هو ابن علية وايوب هو السختيانى وابو قلابة بكسر القاف عبدالله بن زيد الجرمى الحديث اخرجه مسلم فى الفضائل عن ابى الربيع الزهرانى وغيره واخرجه النسائى فى اليوم والليلة عن قتيبة به **قوله** اتى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على بعض نسائه فى رواية حماد بن زيد على ما يأتى عن ايوب ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان فى سفر وفى روايه شعبة عن ثابت عن انس كان فى منزله فحدا الحادى واخرجه النسائى والاسمعيلى من طريق شعبة بلفظ وكان معهم سائق وحاد وفى رواية ابى داود الطيالسى عن حماد بن سلمة عن ثابت عن انس رضى الله تعالى عنه كان انجشة يحدو بالنساء وكان البراء بن مالك يحدو بالرجال وفى رواية قتادة عن انس كان للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم حاد يقال له انجشة وكان حسن الصوت وفى رواية وهيب وانجشة غلام النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يسوق بهن وفى رواية حميد عن انس فاشتد بهن فى السياقة اخرجها احمد عن ابن ابى عدى عنه **قوله** ومعهن ام سليم بضم السين وفتح اللام وهى ام انس رضى الله تعالى عنه وفى رواية وهيب عن ايوب كما سيأتى كانت ام سليم فى الثقل وفى رواية سليمان التيمى عن انس كانت ام سليم مع نساء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اخرجه مسلم من طريق يزيد بن زريع وحكى عياض ان فى رواية السمرقندى فى مسلم ام سلمة بدل ام سليم قيل انه تصحيف لان الروايات تظاهرت بانها ام سليم **قوله** ويحك قدمر غير مرة ان كلمة ويحك كلمة ترحم وتوجع يقال لمن يقع فى امر لايستحقه وانتصابه على المصدرية وقد ترفع وتضاف ولا تضاف يقال ويح زيد وويحا له وويح له **قوله** يا انجشة بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الجيم وبالشين المعجمة ثم بهاء التأنيث ووقع فى رواية وهيب يا انجش بالترخيم قال البلاذرى كان انجشة حبشيا يكنى ابا مارية وفى التوضيح انجشة غلام اسود للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم ذكروه فى الصحابة قلت ذكره ابو عمر فى الاستيعاب انجشة العبد الاسود كان يسوق او يقود بنساء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عام حجة الوداع وكان حسن الصوت وكان اذا حدا اعتنقت الابل فقال صلى الله تعالى عليه وسلم يا انجشة رويدك بالقوارير واخرج الطبرانى من حديث واثلة انه كان ممن نفاهم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من المخنثين **قوله** رويدك كذا هو فى رواية الاكثرين وفى رواية سليمان التيمى رويدا وفى رواية شعبة ارفق ووقع فى رواية حميد رويدك ارفق جمع بينهما ووقع فى رواية عن حميد كذاك سوقك بمعنى كفاك وقال عياض رويدا منصوب على انه صفة لمحذوف اى سق سوقا رويدا او احد حدوا رويدا او على المصدر اى ارود رويدا مثل ارفق رفقا او على

الحال اى سر رويدا ورويدك منصوب على الاغراء او مفعول بفعل مضمر اى الزم رفقك وقال الراغب رويدا
كامهل يمهل وزنه ومعناه وهو من الرود بفتح اوله وسكون ثانيه وهو التردد فى طلب الشئ برفق راد وارتاد
والرائد طالب الكلام ورادت المرأة ترود داذا مشت على هينتها وقال الرامهرمزى رويدا تصغير رود وهو
مصدر فعل الرائد وهو المبعوث فى طلب الشئ ولم يستعمل فى معنى المهلة الا مصغرا قال وذكر صاحب العين
انه اذا اريد به معنى الترديد فى الوعيد لم ينون **قوله** سوقك كذا فى رواية الاكثرين وفى رواية حميد سيرك
وهو بالنصب على نزع الخافض اى ارفق فى سوقك وقال القرطبى رويد اى ارفق وسوقك مفعول به
ووقع فى رواية مسلم سوقا وقيل رويدك اما مصدر والكاف فى محل خفض واما اسم فعل والكاف
حرف خطاب وسوقك بالنصب على الوجهين والمراد به حدوك اطلاقا لاسم المسبب على السبب
وقال ابن مالك رويدك اسم فعل بمعنى ارود اى امهل والكاف المتصلة به حرف الخطاب وفتحة داله
بنائية ولك ان تجعل رويدك مصدرا مضافا الى الكاف ناصبها سوقك وفتحة داله على هذا اعرابية
قوله بالقوارير جمع قارورة من الزجاج سميت بها لاستقرار الشراب فيها وفى رواية هشام
عن قتادة رويدك سوقك ولا تكسر القوارير وزاد حماد فى روايته عن ايوب قال ابو قلابة يعنى النساء وفى
رواية همام عن قتادة لا تكسر القوارير قال قتادة يعنى ضعفة النساء وقال ابن الاثير شبه النساء بالقوارير من
الزجاج لانه يسرع اليها الكسر وكان انجشة يحدو وينشد القريض والرجز فلم يأمن ان يصيبهن او يقع فى
قلوبهن حداؤه فامره بالكف عن ذلك وفى المثل الغناء رقية الزنا وقيل اراد ان الابل اذا سمعت الحداء اسرعت
فى المشى واشتدت فازعجت الراكب واتعبته فنهاه عن ذلك لان النساء يضعفن من شدة الحركة وقال
الرامهرمزى كنى عن النساء بالقوارير لرقتهن وضعفهن عن الحركة والنساء يشبهن بالقوارير فى الرقة
واللطافة وضعف البنية وقيل سقهن كسوقك القوارير لو كانت محمولة على الابل وقيل شبههن
بالقوارير لسرعة انقلابهن عن الرضى وقلة دوامهن كالقوارير يسرع اليها الكسر ولا يقبل الجبر
وقال الطيبى هى استعارة لان المشبه به غير مذكور والقرينة حالية لا مقالية ولفظ الكسر ترشيح لها **قوله**
قال ابو قلابة هو الراوى عن انس تكلم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بكلمة وهى سوق القوارير
قوله لو تكلم بها اى بهذه الكلمة بعضكم لعبتموها عليه اى على الذى تكلم بها وقال الكرمانى فان
قلت هذه استعارة لطيفة بليغة فلم تعاب قلت لعله نظر الى ان شرط الاستعارة ان يكون وجه الشبه
جليا بين الاقوام وليس بين القارورة والمرأة وجه الشبه ظاهرا والحق انه كلام فى غاية الحسن
والسلامة عن العيوب ولا يلزم فى الاستعارة ان يكون جلاء الوجه من حيث ذاتهما بل يكفى
الجلاء الحاصل من القرائن الجاعلة للوجه جليا ظاهرا كما فى المبحث ويحتمل ان يكون قصد ابى
قلابة ان هذه الاستعارة تحسن من مثل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى البلاغة
ولو صدرت ممن لا بلاغة له لعبتموها وهذا هو اللائق بمنصب ابى قلابة والله اعلم **ص** ☼ باب ☼
هجاء المشركين **ش** اى هذا باب فى بيان جواز الهجاء للمشركين وروى احمد وابو داود
والنساء وابن حبان وصححه من حديث انس رضى الله تعالى عنه رفعه جاهدوا المشركين بالسنتكم
وروى الطبرانى من حديث عمار بن ياسر لما هجانا المشركون قال لنا رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم قولوا لهم كما يقولون لكم فان كنا لنعلمه اماء اهل المدينة فلاجل ذلك وضع البخارى هذه الترجمة

واشار بها الى ان بعض الشعر قد يكون مستحبا والهجاء والهجو بمعنى وهو الذم فى الشعر وقال
الجوهرى الهجاء خلاف المدح وقد هجوته هجوا وهجاء وتهجاء فهو مهجو ولا تقل هجيته
ص حدثنا محمد حدثنا عبدة اخبرنا هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها
قالت استأذن حسان بن ثابت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى هجاء المشركين فقال رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم فكيف بنسبى فقال حسان لاسلنك منهم كما تسل الشعرة من العجين **ش**
مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد هو ابن سلام وعبدة بفتح العين وسكون الباء الموحدة هو ابن سليمان
والحديث مضى فى المغازى عن عثمان بن ابى شيبة واخرجه مسلم فى الفضائل عن عثمان ايضا
قوله فكيف بنسبى اى كيف تهجوهم ونسبى المهذب الشريف فيهم فربما يصيبنى من الهجو
نصيب **قوله** لاسلنك اى لاتلطفن فى تخليص نسبك من هجوهم بحيث لا يبقى جزء من نسبك فيما
ناله الهجو كالشعرة اذا انسلت من العجين لا يبقى شئ منه عليها **ص** وعن هشام بن عروة
عن ابيه قال ذهبت اسب حسان عند عائشة فقالت لا تسبه فانه كان ينافح عن رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم **ش** هذا موصول بالسند المذكور **قوله** ذهبت اسب حسان لانه كان موافقا
لاهل الافك **قوله** ينافح بالحاء المهملة اى يدافع عنه ويخاصم عنه والمنافح المدافع يقال نافحت
عن فلان اى دافعت عنه **ص** حدثنا اصبغ اخبرنى عبد الله بن وهب اخبرنى يونس
عن ابن شهاب ان الهيثم بن ابى سنان اخبره انه سمع ابا هريرة فى قصصه يذكر النبى صلى الله تعالى
عليه وسلم يقول ان اخا لكم لا يقول الرفث يعنى بذلك ابن رواحة قال • فينا رسول الله يتلو كتابه *
اذا انشق معروف من الفجر ساطع * ارانا الهدى بعد العمى فقلوبنا * به موقنات ان ما قاله واقع •
يبيت يجافى جنبه عن فراشه • اذا استثقلت بالكافرين المضاجع **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ
من قوله اذا استثقلت بالكافرين المضاجع فان هذا ذم لهم وهو عين الهجو واصبغ بالغين المعجمة ابن
الفرج ابو عبد الله المصرى وهو من افراده والهيثم بفتح الهاء وسكون الياء اخر الحروف وفتح الثاء
المثلثة ابن سنان بكسر السين المهملة وتخفيف النون الاولى والحديث مضى فى التهجد فى باب فضل
من تعار من الليل فصلى فانه اخرجه هناك عن يحيى بن بكير عن الليث عن يونس عن ابن شهاب الخ
قوله فى قصصه بفتح القاف وكسرها فبالفتح الاسم وبالكسر جمع قصة والقص فى الاصل البيان
قوله الرفث اى الفحش **قوله** ابن رواحة هو عبد الله بن رواحة والابيات المذكورة من البحر
الطويل والساطع المرتفع والعمى الضلال **قوله** بالكافرين وفى رواية الكشميهنى بالمشركين **قوله**
استثقلت من الثقل بالثاء المثلثة والقاف وفى البيت الاول اشارة الى علم رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم وفى الثالث الى عمله فهو كامل علما وعملا وفى الثانى الى تكميل الغير فهو كامل مكمل
صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** تابعه عقيل عن الزهرى **ش** اى تابع يونس عقيل
بضم العين ابن خالد فى روايته الحديث المذكور عن محمد بن مسلم الزهرى وقد مر بيان متابعته فى
التهجد فى الباب المذكور هناك **ص** وقال الزبيدى عن الزهرى عن سعيد والاعرج عن ابى هريرة
ش الزبيدى بضم الزاى وفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وبالدال المهملة هو
محمد بن الوليد الشامى صاحب الزهرى وسعيد هو ابن المسيب والاعرج هو عبد الرحمن بن هرمز
وهذا ايضا قدم فى التهجد فى الباب المذكور **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن

الزهرى (ح) وحدثنا اسمعيل قال حدثنى اخى عن سليمان عن محمد بن ابى عتيق عن ابن شهاب عن ابى سلمة بن عبد الرحمن بن عوف انه سمع حسان بن ثابت الانصارى يستشهد اباهريرة فيقول يااباهريرة نشدتك بالله هل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ياحسان اجب عن رسول الله اللهم ايده بروح القدس قال ابو هريرة نعم **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله اجب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم واخرجه من طريقين احدهما عن ابى اليمان الحكم بن نافع عن شعيب بن ابى حمزة عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى والآخر عن اسمعيل بن ابى اويس عن اخيه عبد الحميد عن سليمان بن بلال عن محمد بن ابى عتيق واسمه محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه التيمى القرشى المدنى عن ابن شهاب الى آخره والحديث قدمضى فى الصلاة فى باب الشعر فى المسجد **قوله** نشدتك بالله اى اقسمت عليك بالله وسألتك به **قوله** اجب اى دافع عنه **قوله** ايده من التأييد وهو التقوية **قوله** بروح القدس بضم الدال وسكونها جبريل عليه السلام **ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا شعبة عن عدى بن ثابت عن البراء رضى الله تعالى عنه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال لحسان اهجهم اوقال هاجهم وجبريل معك **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث مضى فى بدء الخلق عن حفص بن عمرو فى المغازى عن حجاج بن منهال ومضى الكلام فيه **قوله** اوهاجهم شك من الراوى **قوله** وجبريل معك اى بالتأييد والمعاونة وقال ابن بطال هجو الكفار من افضل الاعمال وكفى بقوله اللهم ايده فضلا وشرفا للعمل والعامل به وهذا اذا كان جوابا عن سبهم للمسلمين بقرينة ماقال اجب **ص** باب مايكره ان يكون الغالب على الانسان الشعر حتى يصده عن ذكر الله والعلم والقرآن **ش** اى هذا باب فى بيان كراهة كون الغالب على الانسان الشعر حتى يصده اى يمنعه عن ذكر الله ومذاكرة العلم وقراءة القرآن وقال الكرمانى الغالب بالرفع والنصب قلت اما الرفع فعلى ان يكون اسم كان وخبره قوله الشعر واما النصب فعلى العكس وهو ان يكون الشعر هو اسمه والغالب خبره **ص** حدثنا عبيد الله بن موسى اخبرنا حنظلة عن سالم عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال لان يمتلئ جوف احدكم قيحا خيرله من ان يمتلئ شعرا **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من معناه لان امتلاء الجوف بالشعر كناية عن كثرة الاشتغال به حتى يكون وقته مستغرقا به فلايفرغ لذكر الله عز وجل ولا لقراءة القرآن وتحصيل العلم وهذا هو المذموم وفيه اشارة الى ان ذكر الله تعالى وقراءة القرآن والاشتغال بالعلم اذا كانت غالبة عليه فلايدخل تحت هذا الذم وعبيد الله بن موسى ابو محمد العبسى الكوفى وحنظلة بفتح الحاء المهملة وسكون النون وفتح الظاء المعجمة وباللام ابن ابى سفيان الجمحى القرشى من اهل مكة واسم ابى سفيان الاسود وسالم هو ابن عبد الله بن عمر يروى عن ابيه والحديث اخرجه الطحاوى حدثنا يونس قال حدثنا ابن وهب قال سمعت حنظلة قال سمعت سالم بن عبد الله يقول سمعت عبد الله بن عمر يحدث عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مثله وهذا السند اقوى من سند البخارى على مالايخفى ويونس هو ابن عبد الاعلى الصدفى المصرى شيخ مسلم والنسائى وابن ماجة **قوله** لان يمتلئ اللام فيه للتأكيد وان مصدرية وهو فى محل الرفع على الابتداء وخبره هو قوله خيرله **قوله** قيحا نصب على التمييز وهو الصديد الذى يسيل من الدمل والجرح ويقال هو المدة التى لايخالطها الدم وروى الطحاوى ايضا باسناده عن عمرو بن حريث عن عمر بن الخطاب رضى الله

تعالى عنه عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لان يمتلئ جوف احدكم قيحا خيرله من ان يمتلئ شعرا واخرجه البزار ثم قال وهذا الحديث قدرواه غير واحد عن اسمعيل عن عمرو بن حريث عن عمر رضى الله تعالى عنه موقوفا ولانعلم احدا اسنده الاخلادعن سفيان واخرجه ابن ابى شيبة ايضا موقوفا واخرج الطحاوى ايضا باسناده من حديث محمد بن سعد عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لان يمتلئ جوف احدكم قيحا حتى يريه خيرله من ان يمتلئ شعرا واخرجه مسلم ايضا وروى الطحاوى ايضا عن ابى هريرة على ماذكره عن قريب وروى ايضا من حديث عوف بن مالك قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لان يمتلئ جوف احدكم من عانته الى لهاته قيحا يتخضخض خير له من ان يمتلئ شعرا ولما اخرج الترمذى حديث سعد بن ابى وقاص رضى الله تعالى عنه قال وفى الباب عن ابى سعيد وابى الدرداء قلت حديث ابى سعيد الخدرى اخرجه مسلم قال بينما نحن نسير مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالعرج اذعرض علينا شاعر ينشد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم احذروا الشيطان اوامسكوا الشيطان لان يمتلئ جوف رجل قيحا خيرله من ان يمتلئ شعرا وحديث ابى الدرداء اخرجه الطبرانى من حديث خالد بن معدان عن ابى الدرداء قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لان يمتلئ جوف احدكم قيحا خيرله من ان يمتلئ شعرا ولما اخرج الطحاوى الاحاديث المذكورة قال فكره قوم رواية الشعر واحتجوا بهذه الآثار قلت اراد بالقوم هؤلاء مسروقا وابراهيم النخعى وسالم ابن عبد الله والحسن البصرى وعمرو بن شعيب فانهم قالوا يكره رواية الشعر وانشاده واحتجوا فى ذلك بهذه الاحاديث المذكورة وروى ذلك عن عمر بن الخطاب وابنه عبد الله وسعد بن ابى وقاص وعبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنهم ثم قال الطحاوى وخالفهم فى ذلك آخرون فقالوا لابأس برواية الشعر الذى لاقذع فيه قلت اراد بالآخرين الشعبى وعامر بن سعد ومحمد بن سيرين وسعيد بن المسيب والقاسم والثورى والاوزاعى واباحنيفة ومالكا والشافعى واحمد وابايوسف ومحمدا واسحق بن راهويه واباثور واباعبيد فانهم قالوا لابأس برواية الشعر الذى ليس فيه هجاء ولانكث عرض احد من المسلمين ولافحش وروى ذلك عن ابى بكر الصديق وعلى بن ابى طالب والبراء بن عازب وانس بن مالك وعبد الله بن عباس وعمرو بن العاص وعبد الله بن الزبير ومعاوية بن ابى سفيان وعمران بن الحصين والاسود بن سريع وعائشة ام المؤمنين رضى الله تعالى عنهم اجمعين **قوله** لاقذع فيه بفتح القاف وسكون الذال المعجمة وبعين مهملة وهو الفحش والخنى ثم اجاب الطحاوى عن الاحاديث المذكورة بما ملخصه قيل لعائشة ان اباهريرة يقول لان يمتلئ جوف احدكم قيحا خيرله من ان يمتلئ شعرا فقالت عائشة يرحم الله اباهريرة حفظ اول الحديث ولم يحفظ آخره ان المشركين كانوا يهاجون رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال لان يمتلئ جوف احدكم قيحا خيرله من ان يمتلئ شعرا من مهاجاة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **وقوله** جوف احدكم ظاهره الجوف مطلقا بما فيه من القلب وغيره ويحتمل ان يراد به القلب خاصة وهذا هو الاظهر لان القلب اذا وصل اليه شئ منه وان كان يسيرا فانه يموت لامحالة بخلاف غير القلب **وقوله** شعرا ظاهره العموم لكنه مخصوص بمالم يكن مدحا لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومايشتمل على الذكر والزهد وسائر المواعظ مما لاافراط فيه **ص** حدثنا عمر بن حفص حدثنا

ابى حدثنا الاعمش قال سمعت اباصالح عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم لان يمتلئ جوف رجل قيحا حتى يريه خير من ان يمتلئ شعرا **ش** مطابقته للترجمة
مثل مطابقة الحديث السابق للترجمة وعمر بن حفص يروى عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان
الاعمش عن ابى صالح ذكوان الزيات عن ابى هريرة والحديث اخرجه مسلم فى آخر الطب وابن
ماجة فى الادب جميعا عن ابى بكر بن ابى شيبة **قوله** حتى يريه زاد هذه اللفظة ابوذر فى روايته عن
الكشميهنى وكذا فى رواية النسفى ونسبه بعضهم الى الاصيلى ايضا ورواه الطحاوى من حديث
عاصم عن ابى صالح عن ابى هريرة بدون هذه اللفظة ثم رواه من حديث الاعمش عن ابى صالح عن
ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وزاد حتى يريه ولسائر رواة الصحيح قيحا يريه
باسقاط حتى واخرجه مسلم وابوداود والترمذى وابن ماجة وابو عوانة وابن حبان
من طرق عن الاعمش فى اكثرها حتى يريه وقال ابن الجوزى وقع فى حديث سعد عند
مسلم حتى يريه وفى حديث ابى هريرة عند البخارى باسقاط حتى فعلى ثبوتها يقرأ يريه
بالنصب وعلى حذفها بالرفع ويريه بفتح الياء آخر الحروف وكسر الراء من الورى وهو الداء
يقال ورى يرى فهو مورى اذا اصاب جوفه الداء وقال الازهرى الورى مثل الرمى داء بداخل
الجوف يقال رجل مورى بغير همز وقال الفراء هو الورى بفتح الراء وقال ثعلب هو بالسكون
مصدر وبالفتح اسم وقال الجوهرى ورى القيح جوفه يريه وربا اكله وقال قوم حتى يصيب
رئته وانكره غيرهم لان الرئة مهموزة واذا بنيت منه فعلا قلت رأه يرآه و قال
الازهرى ان الرئة اصلها من ورى وهى محذوفة منه تقول وريت الرجل فهو مورى اذا اصبت
رئته والمشهور فى الرئة الهمز **ص** ❊ باب ❊ قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم تربت
يمينك وعقرى حلقى **ش** اى هذا باب فى ذكر قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم تربت
يمينك قال ابن السكيت اصل تربت افتقرت ولكنها كلمة تقال ولا يراد بها الدعاء وانما يراد التحريض
على الفعل وانه ان خالف اساء وقال النحاس معناه ان لم تفعل لم يحصل فى يديك الا التراب وقال ابن
كيسان هو مثل جرى على انه ان فاتك ما امرتك به افتقرت اليه فكأنه قال افتقرت ان فاتك فاختصر
وقال الداودى معناه افتقرت من العلم وقيل هى كلمة تستعمل فى المدح عند المبالغة كما قالوا للشاعر
قاتله الله لقد اجاد وقال ابن الاثير ترب الرجل اذا افتقر اى لصق بالتراب واترب اذا استغنى وقيل
معناه لله درك **قوله** وعقرى حلقى اى عقرها الله وحلقها يعنى اصابها وجع فى حلقها خاصة
وهكذا يرويه المحدثون غير منون بوزن غضبى حيث هو جار على المؤنث والمعروف فى اللغة التنوين على انه
مصدر فعل متروك اللفظ تقديره عقرها الله عقرا وحلقها حلقا ويقال للامر الذى يتعجب منه عقرا حلقا
ويقال ايضا للمرأة اذا كانت موذية مشؤمة وقال الكرمانى وعقرى اى عقر الله جسدها وحلقى اصابها وجع
فى حلقها وربما قالوا عقرى حلقى بلا تنوين فهو نعت وقيل مصدر كدعوى وقيل جمع عقير وحليق
وقال الاصمعى يقال لما يتعجب منه ذلك **ص** حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن
شهاب عن عروة عن عائشة قالت ان افلح اخا ابى القعيس استأذن على بعد ما نزل الحجاب فقلت
والله لا آذن له حتى استأذن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فان اخا ابى القعيس ليس هو
ارضعنى ولكن ارضعتنى امرأة ابى القعيس فدخل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقلت

يارسول الله ان الرجل ليس هو ارضعنى ولكن ارضعتنى امرأته قال ائذنى له فانه عمك تربت يمينك
قال عروة فبذلك كانت عائشة تقول حرموا من الرضاعة ما يحرم من النسب **ش** مطابقة
الجزء الاول للترجمة وهو قوله تربت يمينك **قوله** ان افلح على وزن افعل من الفلاح قال ابو عمر
افلح ابن ابى القعيس ويقال اخو ابى القعيس والاصح ما قاله مالك ومن تابعه عن ابن شهاب
عن عروة عن عائشة جاء افلح اخو ابى القعيس قلت هكذا ايضا رواية البخارى كما ترى ورواية مالك
مضت فى كتاب النكاح فى باب لبن الفحل وابو القعيس بضم القاف وفتح العين المهملة وسكون
الياء آخر الحروف وبالسين المهملة وقال ابو عمر قد قيل ان اسمه الجهود **قوله** استأذن على بفتح الياء
المشددة **قوله** فانه عمك اى فان افلح عمك اى من الرضاع وفيه تحريم ابن الفحل وهو قول اكثر
العلماء وقد مرت بقية الكلام فى كتاب النكاح فى الباب المذكور **ص** حدثنا ادم حدثنا
شعبة حدثنا الحكم عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة رضى الله تعالى عنهما قالت اراد النبى
صلى الله تعالى عليه وسلم ان ينفر فرأى صفية على باب خبائها كئيبة حزينة لانها حاضت فقال
عقرى حلقى لغة قريش انك لحابستنا ثم قال اكنت افضت يوم النحر يعنى الطواف قالت نعم قال
فانفرى اذا **ش** مطابقة الجزء الثانى للترجمة ظاهرة وآدم ابن ابى اياس والحكم بفتحتين
ابن عتيبة تصغير عتبة الدار وابراهيم هو النخعى والاسود هو ابن يزيد النخعى الكوفى والحديث
قد مضى فى الحج فى باب اذا حاضت المرأة بعد ما افاضت ومضى الكلام فيه **قوله** ان ينفر اى ان
يرجع من الحج **قوله** خبائها بكسر الخاء المعجمة وبالمد الخيمة **قوله** كئيبة من الكآبة وهى سوء
الحال والانكسار من الحزن **قوله** لغة قريش بالاضافة اى هذه اللفظة اعنى عقرى حلقى لغة
قريش يطلقونها ولا يريدون حقيقتها ويروى لغة لقريش اى لغة كائنة لقريش **قوله** يعنى الطواف اراد به
طواف الافاضة ويسمى الزيارة طواف الركن **قوله** فانفرى اى فارجعى اذا بالتنوين اى حينئذ
لان حجها قد تم ولا يجب عليها الوقوف لطواف الوداع لانه ليس بفرض **ص** ❊ باب ❊
ما جاء فى زعموا **ش** اى هذا باب فى بيان ما جاء فى قول زعموا والاصل فى زعم انه يقال
فى الامر الذى لا يوقف على حقيقته وقال ابن بطال يقال زعم اذا ذكر خبرا لا يدرى احق هو ام باطل
وقد روى فى الحديث زعموا بئس الرجل ومعناه ان من اكثر الحديث بما لا يعلم صدقه لم يؤمن عليه
الكذب وقال ابن الاثير انما يقال زعموا فى حديث لا سند له ولا ثبت فيه وانما يحكى عن الالسن
على سبيل البلاغ وقال غيره كثر استعمال الزعم بمعنى القول وقد اكثر سيبويه فى كتابه فى اشياء
يرتضيها زعم الخليل وقال ابن الاثير والزعم بالضم والفتح قريب من الظن **ص** حدثنا
عبد الله بن مسلمة عن مالك عن ابى النضر مولى عمر بن عبيد الله ان ابا مرة مولى ام هانئ
بنت ابى طالب رضى الله تعالى عنها اخبره انه سمع ام هانئ بنت ابى طالب تقول ذهبت
الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عام الفتح فوجدته يغتسل وفاطمة ابنته تستره فسلمت عليه
فقال من هذه فقلت انا ام هانئ بنت ابى طالب فقال مرحبا بام هانئ فلما فرغ من غسله قام فصلى
ثمانى ركعات ملتحفا فى ثوب واحد فلما انصرف قلت يا رسول الله زعم ابن امى انه قاتل رجلا قد
اجرته فلان بن هبيرة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد اجرنا من اجرت يا ام هانئ قالت
ام هانئ وذاك ضحى **ش** مطابقته فى قوله زعم ابن امى وابو النضر بفتح النون وسكون
الضاد المعجمة واسمه سالم بن ابى امية مولى عمر بن عبيد الله بن معمر القرشى التيمى المدنى وابو مرة

بضم الميم وتشديد الراء مولى ام هانئ بكسر النون وقيل بالهمز واسمها فاختة بالفاء والخاء المعجمة والتاء المثناة من فوق بنت ابن طالب والحديث قد مضى فى اول كتاب الصلاة فى باب الصلاة فى الثوب الواحد ملتحفا به فانه اخرجه هناك عن اسمعيل بن ابى اويس عن مالك الى آخره ومضى ايضا فى كتاب التهجد فى باب صلاة الضحى فى السفر ومضى الكلام فيه فى كتاب الصلاة **قوله** مرحبا اى لقيت رحبا وسعة وقيل معناه رحب الله بك مرحبا فجعل المرحب موضع الترحيب **قوله** ثمانى بكسر النون وفتح الياء قال الكرمانى بفتح النون والاول اصح **قوله** فلما انصرف اى من صلاته **قوله** زعم اى قال ابن امى وهو على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه قالوا ان زعم قد تستعمل فى القول المحقق **قوله** قاتل اسم فاعل بمعنى الاستقبال **قوله** اجرته بقصر الهمزة اى امنته وجعلته فى امن **قوله** فلان بن هبيرة اى ذلك الرجل هو فلان بن هبيرة قيل اسمه الحارث ابن هشام المخزومى **قوله** وذاك ويروى وذلك ضحى بضم الضاد وتنوين الحاء واعلم ان معنى الضحاء بالفتح والضحوة والضحى اما الضحا فهو اذا علت الشمس الى ربع السماء فما بعده واما الضحوة فهو ارتفاع اول النهار واما الضحى فما فوقه ﴿ص﴾ باب ماجاء فى قول الرجل ويلك ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان قول الرجل لآخر ويلك قال سيبويه ويلك كلمة يقال لمن وقع فى هلكة وويحك ترحم وكذا قال الاصمعى وزاد وويس بغير هاء اى انها دونها وقيل هما بمعنى وقيل ويل تحسر وويح ترحم وويس استصغار وعن الترمذى ان ويلا وويحا بمعنى واحد وقال اكثر اهل اللغة ان لفظ ويل كلمة عذاب وويح كلمة رحمة ﴿ص﴾ حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا همام عن قتادة عن انس رضى الله تعالى عنه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم رأى رجلا يسوق بدنة فقال اركبها قال انها بدنة قال اركبها قال انها بدنة قال اركبها ويلك ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله اركبها ويلك وهمام بتشديد الميم الاولى ابن يحيى الشيبانى البصرى والحديث مضى فى الحج فى باب ركوب البدن ومضى الكلام فيه والبدنة ناقة تنحر بمكة يعنى انها هدى يساق الى الحرم ﴿ص﴾ حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك عن ابى الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رأى رجلا يسوق بدنة فقال اركبها قال يارسول الله انها بدنة قال اركبها ويلك فى الثانية او فى الثالثة ﴿ش﴾ مطابقته مثل ماذكر الآن وابو الزناد بالزاى والنون عبد الله بن ذكوان والاعرج عبد الرحمن ابن هرمز والحديث مضى فى الحج فى الباب المذكور الآن فانه اخرجه هناك عن عبد الله بن يوسف عن مالك الى آخره **قوله** او فى الثالثة شك من الراوى هل قال له اركبها ويلك فى المرة الثانية او فى الثالثة ﴿ص﴾ حدثنا مسدد حدثنا حماد عن ثابت البنانى عن انس بن مالك (ح) وايوب عن ابى قلابة عن انس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فى سفر وكان معه غلام له اسود يقال له انجشة يحدو فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ويلك يا انجشة رويدك بالقوارير ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله ويلك يا انجشة ويروى ويحك يا انجشة فلا مطابقة على هذه الرواية واخرج هذا الحديث من طريقين احدهما عن مسدد عن حماد بن زيد عن ثابت البنانى عن انس والآخر عن ايوب السختيانى عن ابى قلابة عبد الله بن زيد عن انس رضى الله تعالى عنه وقد تقدم عن قريب فى آخر باب مايجوز من الشعر والرجز والحداء فانه اخرجه هناك عن مسدد عن اسمعيل عن ايوب عن ابى قلابة عن انس وتقدم الكلام فيه مبسوطا وكلمة (ح) بين قوله عن انس بن مالك وبين قوله ايوب اشارة الى التحويل او الحائل او الحديث اوصح **قوله** وايوب هو شيخ حماد اى

قال حماد عن ايوب السختيانى وايوب لاينصرف وحالة الجر فيه تتبع حالة النصب تقديره حدثنا حماد عن ايوب ﴿ص﴾ حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا وهيب عن خالد عن عبد الرحمن بن ابى بكرة عن ابيه قال اثنى رجل على رجل عند النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ويلك قطعت عنق اخيك ثلاثا من كان منكم مادحا لا محالة فليقل احسب فلانا والله حسيبه ولا ازكى على الله احدا ان كان يعلم ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله ويلك قطعت عنق اخيك ووهيب مصغر وهب ابن خالد البصرى وخالد هو ابن مهران الحذاء وعبد الرحمن بن ابى بكرة يروى عن ابيه ابى بكرة نفيع ابن الحارث الثقفى والحديث مضى فى الشهادات عن محمد بن سلام ومضى ايضا عن قريب فى باب مايكره من التمادح فانه اخرجه هناك عن آدم عن شعبة عن خالد عن عبد الرحمن الى آخره **قوله** قطعت عنق اخيك وهناك عنق صاحبك وقطع العنق مجاز عن القتل فهما مشتركان فى الهلاك وان كان هذا دينيا وذاك دنيويا **قوله** لامحالة بفتح الميم اى لابد **قوله** حسيبه اى محاسبه على عمله **قوله** ولا ازكى اى لا اشهد على الله بالجزم انه عند الله كذا وكذا لانه لا اعرف باطنه اى لا اقطع به لان عاقبة امره لايعلمها الا الله وهاتان الجملتان معترضتان **قوله** ان كان يعلم متعلق بقوله فليقل ﴿ص﴾ حدثنى عبد الرحمن بن ابراهيم حدثنا الوليد عن الاوزاعى عن الزهرى عن ابى سلمة والضحاك عن ابى سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه قال بينا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقسم ذات يوم قسما فقال ذو الخويصرة رجل من بنى تميم يارسول الله اعدل فقال ويلك من يعدل اذا لم اعدل فقال عمر رضى الله تعالى عنه ائذن لى فلاضرب عنقه قال لا ان له اصحابا يحقر احدكم صلاته مع صلاتهم وصيامه مع صيامهم يمرقون من الدين كمروق السهم من الرمية ينظر الى نصله فلا يوجد فيه شئ ثم ينظر الى رصافه فلا يوجد فيه شئ ثم ينظر الى نضيه فلا يوجد فيه شئ ثم ينظر الى قذذه فلا يوجد فيه شئ سبق الفرث والدم يخرجون على خير فرقة من الناس آيتهم رجل احدى يديه مثل ثدى المرأة او مثل البضعة تدردر قال ابو سعيد اشهد لسمعته من النبى صلى الله عليه وسلم واشهد انى كنت مع على رضى الله عنه حين قاتلهم فالتمس فى القتلى فأتى به على النعت الذى نعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله قال ويلك من يعدل وعبد الرحمن بن ابراهيم ابو سعيد المعروف بدحيم اليتيم الدمشقى والوليد هو ابن مسلم ابو العباس الدمشقى والاوزاعى هو عبد الرحمن بن عمرو والزهرى هو محمد بن مسلم وابو سلمة ابن عبد الرحمن بن عوف والضحاك بتشديد الحاء ابن شراحيل وقيل شرجيل المشرقى بكسر الميم وسكون الشين المعجمة وفتح الراء وبالقاف منسوب الى بطن من همدان وابو سعيد سعد بن مالك الخدرى رضى الله تعالى عنه والحديث مضى فى علامات النبوة فانه اخرجه هناك عن ابى اليمان عن شعيب عن الزهرى عن ابى سلمة عن ابى سعيد الخدرى ومضى الكلام فيه هناك **قوله** يقسم كانت القسمة فى ذهيبة بعثها على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** ذو الخويصرة تصغير الخاصرة بالخاء المعجمة والصاد المهملة والراء وسبق ذكر صفته من انه غائر العينين مشرف الوجنتين كث اللحية محلوق الرأس فى كتاب الانبياء فى باب هود **قوله** قال عمر ائذن لى فلاضرب عنقه قد ذكر هناك قال ابو سعيد احسب الرجل الذى سأل قبله خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه الجواب انه هناك لم يقطع بانه خالد بن الوليد بل قال على سبيل الحسبان مع احتمال ان كلا منهما قصد ذلك **قوله** فلاضرب بالنصب والجزم ويروى

فاضرب بالنصب فقطوا الفاء فيه زائدة قاله الاخفش اوهى الفاء السببية التى ينصب بعدها الفعل المضارع واللام بالكسر بمعنى كى وجاز اجتماعهما لانهما لامر واحدوهوالجزائية لكونهما جوابا للامر **قوله** يمرقون اى يخرجون **قوله** من الرمية بفتح الراء فعيلة من الرمى للمفعول وهو المرمى كالصيد **قوله** الى نصله هوحديد السهم **قوله** الى رصافه جمع الرصفة بالراء والصاد المهملة والفاء وهى عصبة تلوى فوق مدخل النصل **قوله** فلايوجد فيه شئ اى من اثر النفوذ فى الصيد من الدم ونحوه **قوله** نضية بفتح النون وكسر الضاد المعجمة وتشديد الياء اخر الحروف وهو القدح اى عود السهم وقيل هو مابين النصل والريش **قوله** الى قذذه جمع القذة بضم القاف وتشديد الذال المعجمة وهوريش السهم **قوله** سبق الفرث والدم بحيث لم يتعلق به شئ منهما ولم يظهر اثرهما فيه والفرث مايجتمع فى الكرش وقيل انما يقال فرث مادام فى الكرش قاله الجوهرى والقزاز وهذا تشبيه اى طاعاتهم لايحصل لهم منها ثواب لانهم مرقوا من الدين بحسب اعتقاداتهم وقيل المراد من الدين طاعة الامام وهم الخوارج **قوله** يخرجون على خير فرقة اى افضل طائفة وهذه رواية الكشميهنى وفى رواية غيره يخرجون على حين فرقة بالحاء المهملة والنون اى على زمان افتراق الامة **قوله** آيتهم اى علامتهم **قوله** احدى يديه مثنى اليد وروى ثديه بالثاء المثلثة تثنية ثدى **قوله** البضعة بفتح الباء الموحدة القطعة من اللحم **قوله** تدردر بالدالين المهملتين وتكرار الراء اى تضطرب وتتحرك واصله تتدردر بالتائين فحذفت احديهما للتخفيف وهذا الشخص اماميرهم واما رجل منهم خرجوا على على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وهو قاتلهم بالنهر وان بقرب المدائن **قوله** فالتمس على صيغة المجهول وفيه معجزة للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم ومنقبة لامير المؤمنين على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه

ص حدثنا محمد بن مقاتل ابوالحسن اخبرنا عبدالله اخبرنا الاوزاعى حدثنى ابن شهاب عن حميد ابن عبدالرحمن عن ابى هريرة ان رجلا اتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يارسول الله هلكت قال ويحك قال وقعت على اهلى فى رمضان قال اعتق رقبة قال ماجد قال فصم شهرين متتابعين قال لااستطيع قال فاطعم ستين مسكينا قال ماجد فاتى بعرق فقال خذه فتصدق به فقال يارسول الله اعلى غيراهلى فوالذى نفسى بيده مابين طنبى المدينة احوج منى فضحك النبى صلى الله تعالى عليه وسلم حتى بدت انيابه قال خذه ثم قال اطعمه اهلك **ش** مطابقته للترجمة فى قوله عن الزهرى ويلك على مايأتى الآن وعبدالله هو ابن المبارك والحديث مضى فى كتاب الصيام فى باب اذا جامع فى رمضان ولم يكن له شئ وفى الباب الذى يليه ايضا وفى الباب الذى قبله عن عائشة رضى الله تعالى عنها ومضى عن قريب ايضا فى باب التبسم والضحك وتكرر الكلام فيه ونذكرهنا بعض شئ فقوله قال ويحك اى ويحك ماذا فعلت قال وقعت على اهلى اى جامعتها **قوله** فاتى على صيغة المجهول اى اتى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بعرق بفتح العين المهملة والراء وهوزنبيل منسوج من نسائج الخوص وكل شئ مضفور فهو عرق وعرقة بفتح الراء فيهما **قوله** طنبى المدينة الطنب بضم الطاء المهملة وسكون النون الناحية واراد ناحيتى المدينة وقال ابن التين ضبط فى رواية الشيخ ابى الحسن بفتحتين وفى رواية ابى ذر بضمتين والاصل ضم النون وتسكن تخفيفا واصل الطنب حبل الخباء والجمع الاطناب قال الكرمانى شبه المدينة بفسطاط مضروب

وحرناها بالطنبين اراد مابين لابتيها احوج منه ويروى افقر منى وهى رواية الكشميهنى **قوله** فضحك النبى صلى الله تعالى عليه وسلم حتى بدت انيابه وقدتقدم قريبا فى باب التبسم انه ضحك حتى بدت نواجذه والانياب فى وسط الاسنان والنواجذ فى آخرها والجواب بانه لامنافاة بينهما وايضا قديطلق كل منهما على الآخر **قوله** قال خذه ثم قال اطعمه اهلك فى رواية الكشميهنى

ص تابعه يونس عن الزهرى **ش** اى تابع الاوزاعى يونس بن يزيد فى روايته عن الزهرى وقدوصل البيهقى هذه المتابعة من طريق عتبة بن خالد عن الزهرى بتمامه فقال فى رواية ويحك وماذاك

ص وقال عبد الرحمن بن خالد عن الزهرى ويلك **ش** عبد الرحمن بن خالد ابن مسافر الفهمى وكان امير مصر لهشام بن عبد الملك قال ابن يونس مات فى سنة سبع وعشرين ومأة يعنى قال عبدالرحمن هذا ويلك بدل ويحك وهذا التعليق وصله الطحاوى من طريق الليث حدثنى عبدالرحمن بن خالد عن ابن شهاب الزهرى بسنده المذكور فيه فقال مالك ويلك قال وقعت على اهلى الحديث

ص حدثنا سليمان بن عبدالرحمن حدثنا الوليد حدثنا ابوعمرو الاوزاعى حدثنى ابن شهاب الزهرى عن عطاء بن يزيد الليثى عن ابى سعيد الخدرى ان اعرابيا قال يارسول الله اخبرنى عن الهجرة فقال ويحك ان شأن الهجرة شديد فهل لك من ابل قال نعم قال فهل تؤدى صدقتها قال نعم قال فاعمل من وراء البحار فان الله لن يترك من عملك شيئا **ش** لاتتوجه المطابقة بين هذا الحديث والترجمة الاعلى قول من يقول ان لفظ ويل وويح كلاهما بمعنى واحد كما ذكرناه عن قريب والوليد هو ابن مسلم الدمشقى وابو عمرو هو عبدالرحمن الاوزاعى والحديث مضى فى الهجرة عن على بن عبدالله وعن محمد بن يوسف الى آخره ومضى الكلام فيه **قوله** اخبرنى عن الهجرة وهى ترك الوطن الى المدينة **قوله** ويحك ان شأن الهجرة شديد قيل كان هذا قبل الفتح فيمن اسلم من غير اهل مكة كأنه صلى الله تعالى عليه وسلم يحذره شدة الهجرة ومفارقة الاهل والوطن وكانت هجرته وصوله الى رسول الله صلى الله عليه وسلم **قوله** فهل لك من ابل قال نعم قال فهل تؤدى صدقتها اى زكاتها ولم يسأل عن غيرها من الاعمال الواجبة عليه لان حرص النفوس على المال اشد من حرصها على الاعمال البدنية **قوله** فاعمل من وراء البحار بالباء الموحدة والحاء المهملة وهو جمع بحرة وهى القرية سميت بحرة لاتساعها والمعنى فاعمل من وراء القرى فان الله لن يترك ووقع فى رواية الكشميهنى بالتاء المثناة من فوق وبالجيم وهو تصحيف **قوله** لن يترك اى لن ينقصك قال الله تعالى (ولن يتركم اعمالكم) ومادته من وتر يتر ترة اذا نقصه واصل يتر يوتر حذفت الواو لوقوعها بين الياء والكسرة ويروى لن يترك من الترك والكاف اصلية وحاصل المعنى ان القيام بحق الهجرة شديد فاعمل الخير حيث ما كنت لانك اذا اديت فرض الله فلاتبال ان تقيم فى بيتك وان كان ابعد البعيد من المدينة فان الله لايضيع اجر عملك

ص حدثنا عبدالله بن عبدالوهاب حدثنا خالد بن الحرث حدثنا شعبة عن واقد بن محمد بن زيد قال سمعت ابى عن ابن عمر عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال ويلكم اوويحكم قال شعبة شك هو لاترجعوا بعدى كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض وقال النضر عن شعبة ويحكم وقال عمر بن محمد عن ابيه ويلكم اوويحكم **ش** مطابقته للترجمة فى قوله ويلكم وعبد الله بن عبد الوهاب ابو محمد الحجبى البصرى وخالد بن الحرث الهجيمى وواقد بالقاف ابن محمد بن زيد بن عبدالله بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه والنضر بسكون الضاد المعجمة ابن سهيل وعمر بن محمد اخو واقد وهذا

الحديث اخرجه البخارى فى مواضع فى اواخر المغازى فى باب حجة الوداع اخرجه عن يحيى بن سليمان عن ابن وهب عن عمر بن محمد ان اباه حدثه عن ابن عمر الى آخره مطولا واخرجه ايضا مطولا فى باب قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم) واخرجه ايضا فى الديات عن ابى الوليد وفى الفتن عن حجاج بن منهال وفى الحدود عن محمد بن عبد الله **قوله** او يحكم شك من الراوى **قوله** قال شعبة شك هو يعنى شيخه واقد بن محمد **قوله** لا ترجعوا بعدى كفارا يعنى بتكفير الناس كفعل الخوارج اذا استعرضوا الناس وقيل هم اهل الردة قتلهم الصديق رضى الله تعالى عنه وقيل الخوارج يكفرون بالزنا والقتل ونحوهما من الكبائر وقيل اراد اذا فعله كل واحد مستحلا لقتل صاحبه فهو كافر **قوله** وقال النضر عن شعبة يعنى بهذا السند ويحكم لم يشك **قوله** وقال عمر بن محمد هو اخو واقد المذكور عن ابيه يعنى محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر عن جده ابن عمر ويلكم او ويحكم يعنى مثل ما قال اخوه واقد فدل على ان الشك من محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر او ممن فوقه **ص** حدثنا عمرو بن عاصم حدثنا همام عن قتادة عن انس رضى الله تعالى عنه ان رجلا من اهل البادية اتى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله متى الساعة قائمة قال ويلك وما اعددت لها قال ما اعددت لها الا انى احب الله ورسوله قال انك مع من احببت فقلنا ونحن كذلك قال نعم ففرحنا يومئذ فرحا شديدا فمر غلام للمغيرة وكان من اقرانى فقال ان اخر هذا فلن يدركه الهرم حتى تقوم الساعة واختصره شعبة عن قتادة سمعت انسا عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقته للترجمة فى قوله ويلك وما اعددت لها وعمرو بن عاصم القيسى البصرى وهمام هو ابن يحيى الازدى والحديث اخرجه مسلم فى الفتن عن هرون بن عبد الله بالقصة الاخيرة مر غلام للمغيرة ولم يذكر اول الحديث **قوله** ان رجلا من اهل البادية وفى رواية الزهرى عن انس عند مسلم ان رجلا من الاعراب قال متى الساعة قائمة قال الكرمانى قائمة بالنصب ولم يبين وجهه وقال بعضهم يجوز فيه الرفع والنصب ولم يبين وجههما قلت اما النصب فعلى الحال تقديره متى وقعت الساعة حال كونها قائمة واما الرفع فعلى انه خبر الساعة ومتى ظرف متعلق به **قوله** ويلك ما اعددت لها قال شيخى شيخ الطيبى سلك مع السائل طريق الاسلوب الحكيم لانه سأل عن وقت الساعة واجاب بقوله ما اعددت لها يعنى انما يهمك ان تهتم باهبتها وتعتنى بما ينفعك عند قيامها من الاعمال الصالحة فقال هو ما اعددت لها الخ **قوله** انك مع من احببت اى ملحق بهم وداخل فى زمرتهم وقال الكرمانى ولفظ الا انى احب الله يحتمل ان يكون استثناء متصلا ومنقطعا وسبب فرحهم ان كونهم مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يدل على انهم من اهل الجنة ثم قال فان قلت درجته فى الجنة اعلى من درجاتهم فكيف يكونون معه قلت المعية لا تقتضى عدم التفاوت فى الدرجات انتهى قلت لو فسر قوله مع من احببت بما فسرناه لما احتاج الى هذا السؤال ولا الى هذا الجواب **قوله** للمغيرة يعنى المغيرة بن شعبة الثقفى **قوله** وكان من اقرانى اى سنه مثل سنى وقال ابن التين القرن المثل فى السن وهو بفتح القاف وكسرها المثل فى الشجاعة قال وفعل بفتح اوله وسكون ثانيه اذا كان صحيحا لا يجمع على افعال الا الفاظا لم يعدوا هذا فيها وقال ابن بشكوال اسم هذا الغلام محمد واحتج بما اخرجه مسلم من رواية حماد بن سلمة عن ثابت عن انس ان رجلا سأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم متى تقوم الساعة وغلام من الانصار يقال له محمد الحديث قال وقيل اسمه سعد ثم اخرج من طريق الحسن عن انس ان رجلا سأل عن الساعة فذكر حديثا قال فنظر الى غلام من دوس يقال له سعد وهذا اخرجه الماوردى فى الصحابة قلت

الظاهر ان القصة لها تعدد **قوله** ان اخر هذا اى لم يمت هذا فى صغره ويعيش لا يهرم حتى تقوم الساعة **قوله** فلن يدركه هذا هكذا رواية الكشميهنى وفى رواية غيره فلم يدركه وفى رواية مسلم كرواية الكشميهنى وقال بعضهم وهى اولى وليت شعرى ما وجه الاولوية وقال الكرمانى ما توجيه هذا الخبر اذ هو من المشكلات ثم اجاب بقوله هذا تمثيل لقرب الساعة ولم يرد منه حقيقته او الهرم لا حد له او الجزاء محذوف وقال القاضى عياض المراد بالساعة ساعتهم اى موت اولئك القرن او اولئك المخاطبون وقال النووى يحتمل انه صلى الله تعالى عليه وسلم علم ان هذا الغلام لا يؤخر ولا يعمر ولا يهرم **قوله** واختصره شعبة اى اختصر الحديث شعبة واشار بهذا الى شيئين اولهما ان شعبة اختصر من الحديث ما زاده همام من قوله فقلنا ونحن كذلك قال نعم ففرحنا يومئذ فرحا شديدا والآخر تصريح سماع قتادة عن انس رضى الله تعالى عنه

ص ❊ باب ❊ علامة حب الله عز وجل

ش اى هذا باب فى بيان علامة حب الله عز وجل وفى بعض النسخ باب علامة الحب فى الله تعالى وقال الكرمانى هذا اللفظ يحتمل ان يراد به محبة الله تعالى للعبد فهو المحب وان يراد محبة العبد لله تعالى فهو المحبوب قلت هذا الترديد ينشأ من اضافة حب الله فان كانت الاضافة للفاعل والمفعول مطوى فهو المراد الاول وان كانت الى المفعول وذكر الفاعل مطوى فهو المراد الثانى والمحبة من الله ارادة الثواب ومن العبد ارادة الطاعة وهنا وجه آخر على ما ذكره الكرمانى وهو ان يراد المحبة بين العباد فى ذات الله تعالى وجهته لا يشوبه الرياء والهوى **ص** لقوله ان كنتم تحبون الله فاتبعونى يحببكم الله **ش** اراد بايراد هذه الآية الكريمة ان علامة حب الله ان يحبوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاذا اتبعوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى شريعته وسنته يحبهم الله عز وجل فيقع الاستدلال بها فى الوجهين المذكورين باعتبار الاضافة فى حب الله تعالى وعن الحسن ابن جريج زعم اقوام على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انهم يحبون الله فقالوا يا محمد انا نحب ربنا فانزل الله تعالى هذه الآية قل يا محمد ان كنتم تحبون الله فاتبعونى فيما آمر وانهى يحببكم الله عز وجل **ص** حدثنا بشر بن خالد حدثنا محمد بن جعفر عن شعبة عن سليمان عن ابى وائل عن عبد الله رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال المرء مع من احب **ش** نقل بعضهم عن الكرمانى بانه قال يحتمل ان يراد بالترجمة محبة الله تعالى للعبد او محبة العبد لله او المحبة بين العباد فى ذات الله عز وجل ثم قال ولم يتعرض لمطابقة الحديث للترجمة وقد توقف فيه غير واحد ثم اطال الكلام بما لا يجدى شيئا ولو كان توقف فيه مثل غيره لكان اولى فاقول وبالله التوفيق ان مطابقة الحديث للترجمة تؤخذ من معنى الحديث لان قوله مع من احب اعم من ان يحب الله ورسوله وان يحب عبدا فى ذات الله تعالى بالاخلاص فكما ان الترجمة تحتمل العموم على ما ذكرنا من الاوجه الثلاثة فكذلك لفظ الحديث يحتمل تلك الاوجه المذكورة فتحصل المطابقة بينهما والدليل على عمومه كلمة من فانها تقتضى العموم وضمير المفعول فى احب محذوف تقديره من احبه وهو يرجع الى كلمة من فيكتسب العموم منها فافهم فانه موضع دقيق لاح لى من الانوار الربانية وبشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة ابن خالد ابو محمد العسكرى الفرائضى وهو شيخ مسلم ايضا مات سنة ثلاث وخمسين ومائتين ومحمد بن جعفر هو غندر وسليمان هو الاعمش وابو وائل شقيق بن سلمة وعبد الله هو ابن مسعود رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه مسلم فى الادب عن بشر بن خالد

ايضا وعن غيره **قوله** مع من احب اى فى الجنة يعنى هو ملحق بهم داخل فى زمرتهم الحقه صلى الله تعالى عليه وسلم بحسن النية من غير زيادة عمل باصحاب الاعمال الصالحة وقال ابن بطال فيه ان من احب عبدا فى الله تعالى فان الله يجمع بينهما فى جنته وان قصر عن عمله وذلك لانه لما احب الصالحين لاجل طاعتهم اثابه الله تعالى ثواب تلك الطاعة اذ النية هى الاصل والعمل تابع لها والله يؤتى فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم

ص حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جرير عن الاعمش عن ابى وائل قال قال عبدالله بن مسعود رضى الله تعالى عنه جاء رجل الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله كيف تقول فى رجل احب قوما ولم يلحق بهم فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المرء مع من احب

ش مطابقة هذا ومطابقة الحديثين الذين بعده مثل مطابقة الحديث السابق وجرير هو ابن عبد الحميد الرازى **قوله** ولم يلحق بهم اى فى العمل والفضيلة

ص تابعه جرير بن حازم وسليمان بن قرم وابو عوانة عن الاعمش عن ابى وائل عن عبدالله عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم

ش اى تابع جرير بن عبد الحميد جرير بن حازم بالحاء المهملة والزاى البصرى وسليمان بن قرم بفتح القاف وسكون الراء الضبى وابو عوانة بفتح العين المهملة الوضاح بن عبدالله اليشكرى اما متابعة جرير بن حازم فوصلها ابو نعيم فى كتاب المحبين من طريق ابى الازهر احمد بن الازهر عن وهب بن جرير بن حازم حدثنا ابى سمعت الاعمش عن ابى وائل عن عبدالله فذكره ولم ينسب عبدالله واما متابعة سليمان بن قرم فوصلها مسلم من طريق ابى الجواب عمار بن رزيق بتقديم الراء عنه عن عبدالله وعطفها على رواية شعبة فقال مثله واما متابعة ابى عوانة فوصلها ابو عوانة يعقوب والخطيب فى كتاب المكمل من طريق يحيى بن حماد عنه قال فيه ايضا عن عبدالله ولم ينسبه

ص حدثنا ابو نعيم حدثنا سفيان عن الاعمش عن ابى وائل عن ابى موسى قال قيل للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم الرجل يحب القوم ولما يلحق بهم قال المرء مع من احب

ش ابو نعيم الفضل بن دكين وسفيان الثورى وابو موسى عبدالله بن قيس الاشعرى والحديث اخرجه مسلم ايضا فى الادب عن ابى بكر وابى كريب وغيرهما وقال المزى رواه غير واحد عن الاعمش عن ابى وائل عن عبدالله بن مسعود وروى عن سفيان عن الاعمش عن ابى وائل فقال مرة عن عبدالله وقال مرة عن ابى موسى قلت الطريقان كلاهما صحيحان وكذا قال ابو عوانة فى صحيحه **قوله** ولما يلحق بهم وفى رواية السابقة ولم يلحق بهم قال الكرمانى فى كلمة لما اشعار بانه يتوقع اللحوق يعنى هو قاصد لذلك ساع فى تحصيل تلك المرتبة

ص تابعه ابو معاوية ومحمد بن عبيد

ش يعنى تابع سفيان ابو معاوية محمد بن خازم بالمعجتين ومحمد بن عبيد فى روايتهما عن الاعمش وهذه المتابعة وصلها مسلم عن محمد بن عبدالله بن نمير عنهما وقال فى رواية عن ابى موسى

ص حدثنا عبدان اخبرنا ابى عن شعبة عن عمرو بن مرة عن سالم بن ابى الجعد عن انس بن مالك ان رجلا سأل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم متى الساعة يا رسول الله قال ما اعددت لها قال ما اعددت لها من كثير صلاة ولا صوم ولا صدقة ولكنى احب الله ورسوله قال انت مع من احببت

ش عبدان لقب عبدالله بن عثمان المروزى يروى عن ابيه عثمان بن جبلة عن شعبة عن عمرو بن مرة بضم الميم وتشديد الراء عن سالم بن ابى الجعد بفتح الجيم وسكون العين المهملة واسمه رافع الكوفى عن انس رضى الله تعالى عنه والحديث قد مضى فى الباب الذى قبله ومضى الكلام فيه

قوله ما اعددت لها اسلوب الحكيم وقد ذكرناه هناك

ص * باب * قول الرجل للرجل اخسأ

ش اى هذا باب فى بيان قول الرجل لآخر اخسأ بكسر الهمزة وسكون الخاء المعجمة وفتح السين المهملة وبالهمزة الساكنة وقال ابن بطال اخسأ زجر للكلب وابعاد له هذا اصل هذه الكلمة واستعملها العرب فى كل من قال او فعل ما لا ينبغى له مما يسخط الله تعالى

ص حدثنا ابو الوليد حدثنا سلم بن زرير سمعت ابا رجاء سمعت ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لابن صائد قد خبأت لك خبيئا فما هو قال الدخ قال اخسأ

ش مطابقته للترجمة فى قوله قال اخسأ وابو الوليد هشام بن عبد الملك وسلم بفتح السين المهملة وسكون اللام ابن زرير بفتح الزاى وكسر الراء الاولى وقيل بضم الزاى وفتح الراء البصرى وابو رجاء بالجيم عمران العطاردى والحديث من افراده **قوله** لابن صائد ويروى لابن صياد وهو الاشهر **قوله** خبيئا بفتح الخاء وكسر الباء الموحدة على وزن فعيل وهو الشئ المخبوء من الخبأ وهو كل شئ غائب مستور يقال خبأت الشئ اخبأه اذا اخفيته **قوله** الدخ بضم الدال المهملة وتشديد الخاء المعجمة وهو لدخان **قوله** قال اخسأ اى قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اسكت صاغرا مطرودا ويروى خس بحذف الهمزة

ص حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى قال اخبرنى سالم بن عبدالله ان عبدالله بن عمر اخبره ان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه انطلق مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى رهط من اصحابه قبل ابن صياد حتى وجده يلعب مع الغلمان فى اطم بنى مغالة وقد قارب ابن صياد يومئذ الحلم فلم يشعر حتى ضرب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ظهره بيده ثم قال اتشهد انى رسول الله فنظر اليه فقال اشهد انك رسول الاميين ثم قال ابن صياد اتشهد انى رسول الله فرضه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال آمنت بالله ورسله ثم قال لابن صياد ماذا ترى قال يأتينى صادق وكاذب قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خلط عليك الامر قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انى خبأت لك خبيأ قال هو الدخ قال اخسأ فلن تعدو قدرك قال عمر يا رسول الله ائذن لى فيه اضرب عنقه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يكن هو لا تسلط عليه وان لم يكن هو فلا خير لك فى قتله قال سالم فسمعت عبدالله بن عمر يقول انطلق بعد ذلك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وابى بن كعب الانصارى يؤمان النخل التى فيها ابن صياد حتى اذا دخل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم طفق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتقى بجذوع النخل وهو يختل ان يسمع من ابن صياد شيئا قبل ان يراه وابن صياد مضطجع على فراشه فى قطيفة له فيها رمرمة او زمزمة فرأت ام ابن صياد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يتقى بجذوع النخل فقالت لابن صياد اى صاف وهو اسمه هذا محمد فتناهى ابن صياد قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لو تركته بين قال سالم قال عبدالله قام رسول الله تعالى عليه وسلم فى الناس فاثنى على الله بما هو اهله ثم ذكر الدجال فقال انى انذركموه وما من نبى الا وقد انذر قومه لقد انذره نوح عليه السلام قومه ولكنى سأقول لكم فيه قولا لم يقله نبى لقومه تعلمون انه اعور وان الله ليس باعور

ش مطابقته للترجمة فى قوله اخسأ فلن تعد وقدرك وابو اليمان الحكم بن نافع وشعيب ابن ابى حمزة والحديث مضى فى كتاب الجنائز فى باب اذا اسلم الصبى فمات هل يصلى عليه فانه اخرجه هناك عن عبدان عن عبدالله عن يونس عن الزهرى عن سالم الى آخره ومضى

الكلام فيه مبسوطا قوله قبل ابن صياد بكسر القاف وفتح الباء الموحدة اى جهته قوله فى اطم بضم الهمزة والطاء المهملة وهو الحصن قوله بنى مغالة بفتح الميم وبالغين المعجمة وفى المطالع ارض المدينة على نصفين لبطنين من الانصار بنو معاوية وبنو مغالة وقال الكرمانى مغالة كل ما كان على يمينك اذا وقفت اخر البلاط مستقبل مسجد رسول الله تعالى عليه وسلم قوله الحلم اى البلوغ قوله الاميين اى العرب قوله فرضه النبى صلى الله تعالى عليه بالضاد المعجمة اى دفعه حتى وقع وتكسر وبالصاد المهملة اذا قرب بعضه من بعض قال تعالى (كأنهم بنيان مرصوص) وقال الخطابى اعجام الصاد غلط والصواب رصه بالمهملة اى قبض عليه بثوبه وضم بعضه الى بعض قوله خلط على صيغة المجهول من التخليط قوله خبيأ ويروى خبئا وقدم تفسيره عن قريب قوله ان يكن هو لفظ هو تأكيد للضمير المستتر او وضع هو موضع اياه وهو راجع الى الدجال وان لم يتقدم ذكره لشهرته قوله ائذن لى فيه اضرب عنقه بالجزم ويروى تأذن لى فيه اضرب بالرفع وانما منع عمر من ضرب عنقه والحال انه ادعى النبوة لانه كان غير بالغ او كان فى مهادنة ايام اليهود وقيل كان يرجى اسلامه وفى التوضيح قيل انه اسلم قاله الداودى واورده ابن شاهين فى الصحابة وقال هو عبد الله بن صائد كان ابوه يهوديا فولد عبد الله اعور مجنونا وقيل انه الدجال ثم اسلم فهو تابعى له رؤية وقال ابو سعيد الخدرى صحبنى ابن صياد الى مكة فقال لقد هممت ان آخذ حبلا فاوثقه الى صخرة ثم اختنق مما يقول الناس فى الحديث وهو فى مسلم قوله يؤمان اى يقصد ان قوله وهو يختل بسكون الخاء المعجمة وكسر التاء المثناة من فوق اى يطلب مستغفلا له ليسمع شيئا من كلامه الذى يقوله هو فى خلوته ليظهر للصحابة حاله فى انه كاهن قوله فى قطيفة وهى كساء مخمل قوله رمرمة بالراء المكررة وهى الصوت الخفى وكذا بالزاى ويروى رمزة اى اشارة ويروى زمرة من المزمار قوله اى صاف اى يا صاف بالصاد المهملة والفاء قوله لو تركته امه بحيث لا يعرف قدوم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بين لكم باختلاف كلامه ما يهون عليكم امره وشأنه قوله لقد انذره نوح عليه السلام قومه ووجه التخصيص به وقدمه اولا حيث قال ما من نبى لانه ابو البشر الثانى وذريته هم الباقون فى الدنيا قوله ليس باعور قال الكرمانى كونه غير اله معلوم بالبراهين القاطعة فما فائدة ذكره انه ليس باعور قلت هذا مذكور للقاصرين عن ادراك المعقولات

ص قال ابو عبد الله خسأت الكلب بعدته خاسئين مبعدين ش ثبت هذا فى رواية المستملى وحده وابو عبد الله هو البخارى نفسه وكذا فسره ابو عبيدة وقال فى قوله (كونوا قردة خاسئين) اى قاصين مبعدين يقال خسأته عنى وخسأ هو يعنى يتعدى ولا يتعدى وقال فى قوله تعالى (ينقلب اليك البصر خاسئا) اى مبعدا

ص ✲ باب ✲ قول الرجل مرحبا ش اى هذا باب فى بيان قول الرجل لآخر مرحبا هكذا هذه الترجمة فى رواية الاكثرين وفى رواية المستملى باب قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مرحبا وقال الاصمعى معنى مرحبا لقيت رحبا وسعة وقال الفراء نصب على المصدر وفيه معنى الدعاء بالرحب والسعة وقيل هو مفعول به اى لقيت سعة لا ضيقا

ص وقالت عائشة رضى الله تعالى عنها قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لفاطمة رضى الله تعالى عنها مرحبا يا بنتى ش هذا التعليق طرف من حديث تقدم موصولا فى علامات النبوة عن مسروق عن عائشة قالت اقبلت فاطمة تمشى الحديث

ص وقالت ام هانئ جئت

الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال مرحبا بام هانئ ش هذا التعليق مضى موصولا عن قريب فى باب ما جاء فى زعموا واسم ام هانئ فاختة بنت ابى طالب واخت على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه

ص حدثنا عمران بن ميسرة حدثنا عبد الوارث حدثنا ابو التياح عن ابى جمرة عن ابن عباس قال لما قدم وفد عبد القيس على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال مرحبا بالوفد الذين جاؤا غير خزايا ولا ندامى فقالوا يا رسول الله انا حى من ربيعة وبيننا وبينك مضر وانا لا نصل اليك الا فى الشهر الحرام فمرنا بامر فصل ندخل به الجنة وندعو به من وراءنا فقال اربع واربع اقيموا الصلاة وآتوا الزكوة وصوموا رمضان واعطوا خمس ما غنمتم ولا تشربوا فى الدباء والحنتم والنقير والمزفت ش مطابقته للترجمة فى قوله قال مرحبا وعمران ابن ميسرة ضد الميمنة وعبد الوارث ابن سعيد الثقفى وابو التياح بفتح التاء المثناة من فوق وتشديد الياء آخر الحروف وبالحاء المهملة واسمه يزيد بن حميد الضبعى البصرى وابو جمرة بالجيم والراء نصر بن عمران الضبعى البصرى والحديث قد مضى فى كتاب الايمان فى باب اداء الخمس من الايمان فانه اخرجه هناك عن على بن الجعد عن شعبة عن ابى جمرة الى آخره ومضى ايضا فى كتاب الاشربة قوله عبد القيس من اولاد ربيعة كانوا ينزلون حوالى القطيف قوله غير خزايا جمع الخزيان وهو المفتضح او الذليل او المستحى والندامى جمع ندمان بمعنى النادم قوله مضر بضم الميم وفتح الضاد المعجمة وبالراء قبيلة قوله فى الشهر الحرام يعنى رجبا وذا القعدة وذا الحجة ومحرما وذلك لان العرب كانوا لا يقاتلون فيها قوله فصل اى فاصل بين الحق والباطل قوله اربع واربع اى الذى آمركم به اربع والذى انهاكم عنه اربع قوله وصوموا رمضان ويروى وصوم رمضان قوله واعطوا خمس ما غنمتم انما ذكره لانهم كانوا اصحاب الغنائم ولم يذكر الحج اما لانه لم يفرض حينئذ او لعلمه بانهم لا يستطيعونه قوله فى الدباء بتشديد الباء الموحدة وبالمد اليقطين وحكى فيه القصر وهو جمع دباءة قوله والحنتم بفتح الحاء المهملة وسكون النون وفتح التاء المثناة من فوق وهى جرار خضر وقال ابن حبيب هى الجر وهو كل ما كان من فخار ابيض واخضر وانكره بعض العلماء وقال انما الحنتم ما طلى وهو المعمول من الزجاج وغيره ويعجل الشدة فى الشراب بخلاف ما لم يطل والنقير اصل النخلة يجوف وينبذ فيه وهو على وزن فعيل بمعنى مفعول يعنى المنقور والمزفت الذى يطلى بالزفت

ص ✲ باب ✲ ما يدعى الناس بآبائهم ش اى هذا باب فى بيان ما يدعى الناس بآبائهم اى باسماء آبائهم يوم القيمة وكلمة ما يجوز ان تكون مصدرية اى باب دعاء الناس والمصدر مضاف الى مفعوله والفاعل محذوف اى دعاء الداعى الناس باسماء ابائهم ووقع لابن بطال باب هل يدعى الناس بآبائهم

ص حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الغادر يرفع له لواء يوم القيمة يقال هذه غدرة فلان بن فلان ش مطابقته للترجمة فى قوله فلان بن فلان كناية عن اسم سمى به المحدث عنه خاص غالب وفى غير الناس يقال الفلان والفلانة بالالف واللام ويحيى هو القطان وعبيد الله ابن عبد الله العمرى والحديث اخرجه مسلم فى المغازى عن زهير بن حرب قوله الغادر ويروى ان الغادر وهو الناقض للعهد الغير الوافى به قوله يرفع له وفى رواية الكشميهنى ينصب له والنصب

والرفع ههنا بمعنى واحد **قوله** لواء وهو العلم كان الرجل فى الجاهلية اذا غدر يرفع له لواء ايام الموسم ليعرفه الناس فيجتنبوه **قوله** هذه غدرة فلان باسمه المخصوص له وباسم ابيه كذلك قال ابن بطال الدعاء بالاباء اشد من التعريف وابلغ فى التمييز فان قلت روى ابوداود من حديث ابى الدرداء رفعه انكم تدعون يوم القيمة باسمائكم واسماء ابائكم فاحسنوا اسمائكم ورواه ابن حبان وصححه فلم ترك البخارى هذا وهو اصرح بالمقصود قلت لان فى سنده انقطاعا بين عبدالله ابن ابى زكرياء راويه عن ابى الدرداء فانه لم يدركه وتركه لانه ليس على شرطه وفى حديث الباب رد لقول من يزعم انه لايدعى الناس يوم القيامة الا بامهاتهم لان فى ذلك سترا على آبائهم وفيه جواز الحكم بظواهر الامور **ص** حدثنا عبدالله بن مسلمة عن مالك عن عبدالله بن دينار عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الغادر ينصب له لواء يوم القيامة فيقال هذه غدرة فلان بن فلان **ش** هذا طريق آخر فى الحديث المذكور وهو ظاهر

ص ❊ باب ❊ لايقل خبثت نفسى **ش** اى هذا باب فى بيان ان الادب ان لايقول احد خبثت نفسى لاجل كراهة لفظ الخبث اذ الخبث حرام على المؤمنين وخبث بفتح الخاء المعجمة وضم الباء الموحدة ويقال بفتحها والضم صواب قال الراغب الخبيث يطلق على الباطل فى الاعتقاد والكذب فى المقالة والقبح فى الفعال وقال ابن بطال ليس النهى على سبيل الايجاب وانما هو من باب الادب وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم فى الذى يعقد الشيطان على رأسه ثلاث عقد اصبح خبيث النفس كسلان **ص** حدثنا محمد بن يوسف حدثنا سفيان عن هشام عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال لايقولن احدكم خبثت نفسى ولكن ليقل لقست نفسى **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وسفيان هو ابن عيينة يروى عن هشام بن عروة عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة والحديث اخرجه مسلم فى الادب واخرجه النسائى فى اليوم والليلة جميعا بالاسناد المذكور **قوله** لقست بكسر القاف وبالسين المهملة هو ايضا بمعنى خبثت لكن كره لفظ الخبث كما ذكرنا وقال الخطابى لقست وخبثت واحد فى المعنى ولكنه استقبح لفظ خبثت فاختار لفظا بريئا من البشاعة سليما منها وكان من سنته صلى الله تعالى عليه وسلم تبديل الاسم القبيح بالحسن **ص** حدثنا عبدان اخبرنا عبدالله عن يونس عن الزهرى عن ابى امامة بن سهل عن ابيه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مثله قال لايقولن احدكم خبثت نفسى ولكن ليقل لقست نفسى **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وعبدان لقب عبدالله بن عثمان بن جبلة المروزى وعبدالله ابن المبارك المروزى ويونس ابن يزيد الايلى وابو امامة ابن سهل بن حنيف الانصارى واسم ابى امامة اسعد ادرك النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ويقال انه سماه وكناه باسم جده وكنيته والحديث اخرجه مسلم فى الادب ايضا عن ابى الطاهر وحرملة واخرجه ابوداود فيه عن احمد بن صالح واخرجه النسائى فى اليوم والليلة عن وهب بن بيان وغيره **قوله** مثله اى مثل الحديث المذكور **قوله** قال الى آخره تفسير لقوله مثله **ص** تابعه عقيل **ش** اى تابع يونس بن يزيد عقيل بن خالد فى روايته عن الزهرى بسنده المذكور والمتن واخرج هذه المتابعة من طريق نافع بن يزيد عن عقيل **قوله** تابعه عقيل ليست فى رواية ابى ذر وانما هى فى رواية النسفى والباقين والله اعلم **ص** ❊ باب ❊ لاتسبوا الدهر **ش** اى هذا باب فيه المنع عن سب الدهر وذكره فى الترجمة

بقوله لاتسبوا الدهر فانه فى لفظ مسلم هكذا حيث قال حدثنى زهير بن حرب حدثنى جرير عن هشام عن ابن سيرين عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال لاتسبوا الدهر فان الله هو الدهر وروى مسلم هذا الحديث بطرق مختلفة ومتون متباينة **ص** حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن يونس عن ابن شهاب اخبرنى ابو سلمة قال قال ابو هريرة رضى الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله يسب بنو آدم الدهر وانا الدهر بيدى الليل والنهار **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله يسب بنو آدم الدهر لان معناه فى الحقيقة يرجع الى لفظ لاتسبوا الدهر ويؤيد هذا رواية مسلم المصرحة بذلك كما ذكرناه والحديث اخرجه النسائى ايضا فى التفسير عن وهب ابن بيان **قوله** يسب بنو آدم الدهر الى آخره قال الخطابى كانت الجاهلية تضيف المصائب والنوائب الى الدهر الذى هو من الليل والنهار وهم فى ذلك فرقتان فرقة لاتؤمن بالله ولاتعرف الا الدهر الليل والنهارا للذان هما محل للحوادث وظرف لمساقط الاقدار فتنسب المكاره اليه على انها من فعله ولاترى ان لها مدبرا غيره وهذه الفرقة هى الدهرية الذين حكى الله عنهم فى قوله (ومايهلكنا الا الدهر) وفرقة تعرف الخالق وتنزهه من ان تنسب اليه المكاره فتضيفها الى الدهر والزمان وعلى هذين الوجهين كانوا يسبون الدهر ويذمونه فيقول القائل منهم ياخيبة الدهر ويابؤس الدهر فقال صلى الله عليه وسلم لهم مبطلا ذلك لايسبن احد منكم الدهر فان الله هو الدهر يريد والله اعلم لاتسبوا الدهر على انه الفاعل لهذا الصنيع بكم فالله هو الفاعل له فاذا سببتم الذى انزل بكم المكاره رجع السب الى الله تعالى وانصرف اليه ومعنى قوله انا الدهر انا ملك الدهر ومصرفه فحذف اختصارا للفظ واتساعا فى المعنى وقال غيره معنى قوله انا الدهر اى المدبر او صاحب الدهر او مقلبه او مصرفه ولهذا عقبه بقوله بيدى الليل والنهار وقال الكرمانى لم عدل عن الظاهر ثم قال الدلائل العقلية موجبة للعدول ويروى بنصب الدهر على معنى انا باق او ثابت فى الدهر وروى احمد عن ابى هريرة بلفظ لاتسبوا الدهر فان الله قال انا الدهر الايام والليالى اوجدها وابليها وآتى بملوك بعد ملوك **ص** حدثنا عياش بن الوليد حدثنا عبدالاعلى حدثنا معمر عن الزهرى عن ابى سلمة عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال لاتسموا العنب الكرم ولاتقولوا خيبة الدهر فان الله هو الدهر **ش** هذا طريق آخر فى الحديث السابق اخرجه عن عياش بفتح العين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف والشين المعجمة ابن الوليد البصرى الرقام عن عبدالاعلى بن عبدالاعلى عن معمر بن راشد عن محمد بن مسلم الزهرى عن ابى سلمة بن عبدالرحمن بن عوف عن ابى هريرة **قوله** لاتسموا العنب الكرم قال الخطابى نهى عن تسمية العنب كرما لتوكيد تحريم الخمر ولتأبيد النهى عنها بمحو اسمها **قوله** ولاتقولوا خيبة الدهر كذا هو لاكثر الرواة وفى رواية النسفى ياخيبة الدهر وفى رواية غير البخارى واخيبة الدهر والخيبة بفتح الخاء المعجمة واسكان الياء آخر الحروف بعدها باء موحدة وهى الحرمان وانتصاب الخيبة على الندبة كأنه فقد الدهر لما يصدر عنه مما يكرهه فندبه متفجعا عليه او متوجعا منه وقال الداودى هو دعاء على الدهر بالخيبة وهو كقولهم قحط الله نؤها يدعون على الارض بالقحط وهى كلمة هذا اصلها ثم صارت تقال لكل مذموم ووقع فى رواية العلاء بن عبدالرحمن عن ابيه عن ابى هريرة عند مسلم بلفظ وادهراه وادهراه **ص** ❊ باب ❊ قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انما الكرم قلب المؤمن **ش** اى هذا باب فى ذكر قول النبى صلى

الله تعالى عليه وسلم انما الكرم قلب المؤمن هذا قطعة من آخر حديث رواه ابو هريرة ويأتى الآن فى هذا الباب من رواية سعيد بن المسيب عن ابى هريرة ورواه مسلم من رواية الاعرج عنه قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لايقولن احدكم الكرم فان الكرم قلب المؤمن وله من رواية ابن سيرين عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لاتسموا العنب الكرم فان الكرم الرجل المسلم وفى رواية له من حديث علقمة بن وائل عن ابيه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال لاتقولوا الكرم ولكن قولوا العنب والحبلة **قوله** انما الكرم قلب المؤمن اى لما فيه من نور الايمان والتقوى قال الله تعالى (ان اكرمكم عند الله اتقاكم) وقال فى الباب الذى قبله لاتسموا العنب الكرم وقال هنا انما الكرم قلب المؤمن قالت العلماء سبب كراهة ذلك ان لفظ الكرم كان العرب تطلقها على شجر العنب وعلى الخمر المتخذة من العنب سموها كرما لكونها متخذة منها ولانها تحمل على الكرم والسخاء فكره الشارع اطلاق هذه اللفظة على العنب وشجره لانهم اذا سمعوا اللفظ فربما تذكروا بها الخمر وهيجت نفوسهم اليها فيقعوا فيها اوقاربوا وقال انما يستحق هذا الاسم قلب المؤمن لانه منبع الكرم والتقوى والنور والهدى والمشهور فى اللغة ان الكرم بسكون الراء العنب قال الازهرى سمى العنب كرما لكرمه وذلك لانه ذلل لقاطعه ويحمل الاصل عنه مثل ماتحمل النخلة واكثر وكل شئ كثر فقد كرم وقال ابن الانبارى سمى كرما لان الخمر منه وهى تحث على السخاء وتأمر بمكارم الاخلاق كما سموها راحا ولذلك قال لاتسموا العنب كرما كره ان يسمى اصل الخمر باسم مأخوذ من الكرم وجعل المؤمن الذى يتقى شربها ويرى الكرم فى تركها احق بهذا الاسم الحسن تأكيدا لحرمته واسقط الخمر عن هذه الرتبة تحقيرا لها ﴿ص﴾ وقد قال انما المفلس الذى يفلس يوم القيمة كقوله انما الصرعة الذى يملك نفسه عند الغضب كقوله لاملك الا الله فوصفه بانتهاء الملك ثم ذكر الملوك ايضا فقال (ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها) ﴿ش﴾ مقصود البخارى من ذكر هذا الكلام الذى فيه ادوات الحصر ان الحصر فيه ادعائى لاحقيقى فكذلك الحصر فى قوله انما الكرم قلب المؤمن فكأن الكرم الحقيق القلب لا الشجر وانما هو على سبيل الادعاء لا على الحقيقة الاترى انه يطلق على غيره **قوله** انما المفلس الذى يفلس يوم القيامة ومعنى الحديث كما اخرجه الترمذى ولكن ليس فيه اداة الحصر قال حدثنا قتيبة حدثنا عبد العزيز بن محمد عن العلاء بن عبد الرحمن عن ابيه عن ابى هريرة رضى الله عنه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال اتدرون المفلس قالوا المفلس فينا يارسول الله من لادرهم له ولا متاع قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المفلس من امتى من يأتى يوم القيمة بصلاة وصيام وزكاة ويأتى قد شتم هذا وقذف هذا وسفك دم هذا وضرب هذا فيقعد فيقتص هذا من حسناته وهذا من حسناته فان فنيت حسناته قبل ان يقتص ماعليه من الخطايا اخذ من خطاياهم فطرح عليه ثم يطرح فى النار وقال الترمذى هذا حديث حسن صحيح **قوله** كقوله انما الصرعة الذى يملك نفسه عند الغضب اراد ان قوله انما المفلس كقوله انما الصرعة وهذا حديث رواه ابو هريرة وقد مضى قبل هذا الباب بخمسة وعشرين بابا **قوله** كقوله لاملك الا الله اراد ان فيه الحصر كما فيما قبله لان كلمة لا وكلمة الا صريح فى النفى والاثبات فمقتضاه حصر لفظ الملك بفتح الميم وكسر اللام على الله لكن قد اطلق على غيره وفى نفس الامر الملك حقيقة هو الله تعالى والباقى بالتجوز وروى لاملك الا الله بضم الميم وسكون اللام **قوله** فوصفه بانتهاء الملك وهو عبارة عن انقطاع الملك عنده اى لاملك بعده **قوله** فقال ان

الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها ذكر هذا لبيان ان الملك يطلق على غير الله تعالى بدليل قوله تعالى (ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها) وهو جمع ملك وفى القرآن شئ كثير من هذا القبيل كقوله تعالى (وقال الملك) فى صاحب يوسف وغيره ولكن كما ذكرنا كل ذلك بطريق التجوز لابطريق الحقيقة ﴿ص﴾ حدثنا على بن عبد الله حدثنا سفيان عن الزهرى عن سعيد بن المسيب عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ويقولون الكرم انما الكرم قلب المؤمن ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعلى بن عبد الله المعروف بابن المدينى وسفيان هو ابن عيينة والحديث اخرجه مسلم فى الادب ايضا عن عمرو الناقد **قوله** ويقولون الكرم بالرفع مبتدأ وخبره محذوف تقديره يقولون الكرم شجر العنب ويجوز ان يكون الكرم خبر المبتدأ محذوف تقديره يقولون شجر العنب الكرم وكأن الواو فيه عاطفة على شئ محذوف تقديره لايقولون الكرم قلب المؤمن ويقولون الكرم شجر العنب وقد رواه ابن ابى عمر فى مسنده عن سفيان بغير واو وكذا رواه الاسمعيلى من طريقه ﴿ص﴾ باب قول الرجل فداك ابى وامى ﴿ش﴾ اى هذا باب فى ذكر قول الرجل بين كلامه فداك ابى وامى الفداء بكسر الفاء وبالمد وبفتح الفاء بقصر يعنى انت مفدى بابى وامى والفداء فكاك الاسير يقال فداه يفديه فداء وفدى وفاداه يفاديه مفاداة اذا اعطى فداءه وانقذه وفداه بنفسه فداء اذا قال له جعلت فداك وقيل المفادات ان يفك الاسير باسير مثله ﴿ص﴾ فيه الزبير عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ش﴾ اى فى قول الرجل فداك ابى وامى قال الزبير بن العوام رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقد روى البخارى هذا فى مناقب الزبير من طريق عبد الله بن الزبير قال جعلت انا وعمر بن ابى سلمة يوم الاحزاب فى النساء الحديث وفيه فلما رجعت جمع لى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ابويه فقال لى فداك ابى وامى ﴿ص﴾ حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن سفيان حدثنى سعد بن ابراهيم عن عبد الله بن شداد عن على رضى الله تعالى عنه قال ماسمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يفدى احدا غير سعد سمعته يقول ارم فداك ابى وامى اظنه يوم احد ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة ويحيى القطان وسفيان الثورى وسعد بن ابراهيم هو ابن عبد الرحمن بن عوف وعبد الله بن شداد على وزن فعال بالتشديد ابن الهاد الليثى المدنى والحديث مضى فى الجهاد عن قبيصة وفى المغازى عن ابى نعيم **قوله** يفدى بفتح الياء وسكون الفاء فى رواية الكشميهنى وفى رواية غيره بضم الياء وفتح الفاء وبالتشديد اى يقول له فداك ابى وامى **قوله** غير سعد هو سعد بن ابى وقاص رضى الله عنه **قوله** اظنه اى اظن هذا الكلام كان يوم احد وقد تقدم فى رواية ابراهيم بن سعد بن ابرهيم بالجزم فى غزوة احد ﴿ص﴾ ☼باب☼ قول الرجل جعلنى الله فداءك ﴿ش﴾ اى هذا باب قول الرجل لآخر جعلنى الله فداءك هل يباح ذلك او يكره وقد جمع ابو بكر بن عاصم الاخبار الدالة على الجواز وجزم بجواز ذلك فقال للمرء ان يقول ذلك لسلطانه ولكبيره ولذوى العلم ولمن احب من اخوانه غير محظور عليه ذلك بل يثاب عليه اذا قصد توقيره واستعطافه ولو كان ذلك محظورا لنهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قائل ذلك ﴿ص﴾ وقال ابو بكر رضى الله تعالى عنه للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم فديناك بآبائنا وامهاتنا ﴿ش﴾ قال بعضهم هو طرف من حديث لابى سعيد رضى الله تعالى عنه تقدم موصولا فى مناقب ابى بكر رضى الله تعالى عنه قلت ليس كذلك بل هذا تنويه للطالب لان الذى فى مناقب ابى بكر رضى الله تعالى عنه عن

بسر بن سعيد عن ابى سعيد الخدرى قال خطب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الناس الحديث وليس فيه لفظ فديناك بآبائنا وامهاتنا وانما هذه الالفاظ فى حديث رواه عبيد بن حنين عن ابى سعيد الخدرى فى باب هجرة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ولفظه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جلس على المنبر فقال ان عبدا خيره الله الحديث وفيه لفظ فديناك بآبائنا وامهاتنا ﴿ص﴾ حدثنا على بن عبد الله حدثنا بشر بن المفضل حدثنا يحيى بن ابى اسحق عن انس بن مالك انه اقبل هو وابو طلحة مع النبى صلى الله عليه وسلم ومع النبى صفية مردفها على راحلته فلما كانوا ببعض الطريق عثرت الناقة فصرع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم والمرأة وان ابا طلحة قال احسب اقتحم عن بعيره فاتى رسول الله تعالى عليه وسلم فقال يانبى الله جعلنى الله فداك هل اصابك من شئ قال لا ولكن عليك بالمرأة فالقى ابو طلحة ثوبه على وجهه فقصد قصدها فالقى ثوبه عليها فقامت المراة فشدلهما على راحلتهما فركبا فساروا حتى اذا كانوا بظهر المدينة او قال اشرفوا على المدينة قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم آيبون تائبون عابدون لربنا حامدون فلم يزل يقولها حتى دخل المدينة ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله جعلنى الله فداك وعلى بن عبد الله هو ابن المدينى وبشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة ابن المفضل بفتح الضاد المعجمة ابن لاحق البصرى ويحيى بن ابى اسحق مولى الحضارمة البصرى والحديث مضى فى الجهاد عن معمر فى باب مايقول اذا رجع من الغزو وفى اللباس عن الحسن بن محمد بن الصباح ومر الكلام فيه **قوله** اقبل اى من عسفان الى المدينة **قوله** صفية هى بنت حيى ام المؤمنين **قوله** وان ابا طلحة هو زيد بن سهل زوج ام انس رضى الله تعالى عنهم **قوله** عليك بالمرأة هى صفية اى احفظها وانظر فى امرها وكذلك قوله والمرأة **قوله** اقتحم عن بعيره اى رمى نفسه من غير روية **قوله** فالقى ثوبه من الالقاء وهكذا رواية ابى ذر وفى رواية غيره فالوى يقال الوى بالشئ ذهب به ولعل اصله فالوى بثوبه فحذفت الباء **قوله** فقصد قصدها اى نحا نحوها ومشى الى جهتها **قوله** بظهر المدينة اى ظاهرها وقال ابن بطال فيه رد قول من قال لايجوز تفدية الرجل بنفسه او بابويه وزعم انه انما فدى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم سعدا بابويه لانهما كانا مشركين فاما المسلم فلا يجوزله ذلك ﴿ص﴾ باب احب الاسماء الى الله عز وجل ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان احب الاسماء الى الله عز وجل ولفظة باب مضافة الى لفظ الاحب وقال بعضهم ورد بهذا للفظ حديث اخرجه مسلم من طريق نافع عن ابن عمر رفعه ان احب الاسماء الى الله عز وجل عبد الله وعبد الرحمن قلت هذا غير لفظ الترجمة بعينها ولكن يعلم منه ان احب الاسماء عبد الله وعبد الرحمن وقال القرطبى يلحق بهذين الاسمين ما كان مثلهما كعبد الرحيم وعبد الملك وعبد الصمد وانما كانت احب الى الله لانها تضمنت ماهو وصف واجب لله تعالى وماهو وصف للانسان وواجب له وهو العبودية وقيل الحكمة فى الاقتصار على الاسمين وهما لفظة الله ولفظ الرحمن لانه لم يقع فى القرآن اضافة عبد الى اسم من اسماء الله تعالى غيرهما قال الله تعالى (وانه لما قام عبد الله يدعوه) وقال فى آية اخرى (وعباد الرحمن) ويؤيده قوله تعالى (قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن) ﴿ص﴾ حدثنا صدقة بن الفضل اخبرنا ابن عيينة حدثنا ابن المنكدر عن جابر رضى الله عنه قال ولد لرجل منا غلام فسماه القاسم فقلنا لانكنيك ابا القاسم ولا كرامة فاخبر النبى صلى الله عليه وسلم فقال سم ابنك عبد الرحمن ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة من قوله سم ابنك عبد الرحمن

لان عبد الرحمن من احب الاسماء الى الله عز وجل كما مضى الآن فى حديث مسلم ولانه لو كان اسم احب منه لامره بذلك والغالب انه لايأمر الا بالاكمل ولقد تعسف الكرمانى فى وجه المطابقة حيث قال جاء فى رواية اخرى احب الاسماء الى الله عبد الرحمن وهذا كما ترى بيان وجه المطابقة من حديث غير حديث الباب وقال ايضا او الاحب بمعنى المحبوب وهذا خروج عن ظاهر معنى اللفظ وابن عيينة هو سفيان ابن عيينة وابن المنكدر هو محمد بن المنكدر والحديث اخرجه مسلم فى الاستيذان عن عمرو الناقد وغيره **قوله** ولا كرامة بالنصب اى لانكرمك كرامة **قوله** فاخبر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بضم الهمزة على البناء للمجهول وروى بالبناء للفاعل ﴿ص﴾ باب قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم سموا باسمى ولا تكتنوا بكنيتى قاله انس عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم سموا امر من سمى يسمى تسمية ولا تكتنوا من الاكتناء والكنية كل مركب اضافى صدره اب او ام كابى بكر وام كلثوم **قوله** قاله انس اى قال انس ماقاله النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ومضى هذا التعليق موصولا فى كتاب البيوع فى باب ماذكر فى الاسواق قال البخارى حدثنا آدم بن ابى اياس حدثنا شعبة عن حميد الطويل عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى السوق فقال رجل يا ابا القاسم فالتفت اليه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال انما دعوت هذا فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم سموا باسمى ولا تكتنوا بكنيتى وهذا الباب فيه خلاف وقد عقد الطحاوى فى هذا بابا وطول فيه من الاحاديث والمباحث الكثيرة فازل ماروى حديث على رضى الله تعالى عنه قال قلت يارسول الله ان ولدلى ولد اسميه باسمك واكنيه بكنيتك قال نعم قال وكانت رخصة من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لعلى رضى الله تعالى عنه ثم قال فذهب قوم الى انه لابأس بان يكتنى الرجل بابى القاسم وان يتسمى مع ذلك بمحمد واحتجوا بالحديث المذكور قلت اراد بالقوم هؤلاء محمد بن الحنفية ومالكا واحمد فى رواية ثم افترق هؤلاء فرقتين فقالت فرقة وهم محمد بن سيرين وابراهيم النخعى والشافعى لاينبغى لاحد ان يتكنى بابى القاسم كان اسمه محمدا او لم يكن وقالت فرقة اخرى وهم الظاهرية واحمد فى رواية لا ينبغى لمن تسمى بمحمد ان يتكنى بابى القاسم ولابأس لمن لم يتسم بمحمد ان يتكنى بابى القاسم وفى حديث الباب عن جابر على مايأتى النهى عن الجمع بينهما اعنى بين الاسم والكنية وقيل المنع فى حياته صلى الله تعالى عليه وسلم للايذاء وابعد بعضهم فمنع التسمية بمحمد وروى سالم بن ابى الجعد كتب عمر رضى الله تعالى عنه الى اهل الكوفة لاتسموا باسم نبى وروى ابو داود عن الحكم بن عطية عن ثابت عن انس رفعه تسمون اولادكم محمدا ثم تلعنوه وقال الطبرى يحمل النهى على الكراهة دون التحريم وصحح الاخبار كلها ولا تعارض ولا نسخ وكان اطلاقه لعلى رضى الله تعالى عنه فى ذلك اعلاما منه ليفد جوازه مع الكراهة وترك الانكار عليه دليل الكراهة ﴿ص﴾ حدثنا مسدد حدثنا خالد حدثنا حصين عن سالم عن جابر رضى الله تعالى عنه قال ولد لرجل منا غلام فسماه القاسم فقالوا لا نكنيه حتى نسأل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال سموا باسمى ولا تكنوا بكنيتى ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وخالد هو ابن جعفر بن عبد الله وحصين بضم الحاء وفتح الصاد المهملتين هو ابن عبد الرحمن وسالم هو ابن ابى الجعد بفتح الجيم وسكون العين المهملة والحديث مضى فى الخمس

عن ابى الوليد وفى صفة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن محمد بن كثير واخرجه مسلم فى الاستيذان عن اسحق وعثمان وآخرين **قوله** ولاتكتنوا من الاكتناء من باب الافتعال ويروى ولاتكنوا من الثلاثى ويروى ولا تكنوا بتشديد من باب التفعيل قالوا العلم اما ان يكون مشعرا بمدح اوذم وهو اللقب واما ان لايكون فاما ان يصدر بنحو الاب والام فهو الكنية اولا وهو الاسم فاسمه صلى الله تعالى عليه وسلم محمد وكنيته ابو القاسم ولقبه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه رد على من منع التسمية بمحمد ﴿ص﴾ حدثنا على بن عبدالله اخبرنا سفيان عن ايوب عن ابن سيرين سمعت اباهريرة رضى الله عنه قال قال ابو القاسم صلى الله تعالى عليه وسلم سموا باسمى ولاتكتنوا بكنيتى ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعلى بن عبدالله المعروف بابن المدينى يروى عن سفيان ابن عيينة عن ايوب السختيانى عن محمد بن سيرين عن ابى هريرة والحديث مضى فى صفة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وفى قول ابى هريرة قال ابو القاسم ولم يقل قال النبى اوقال الرسول لطيفة وهى انه يرى منع الاكتناء بابى القاسم فذكره بابى القاسم اشعارا بانه لايرى التكنية بابى القاسم ﴿ص﴾ حدثنا عبدالله بن محمد حدثنا سفيان قال سمعت ابن المنكدر قال سمعت جابر بن عبدالله ولد لرجل مناغلام فسماه القاسم فقالوا لانكنيك بابى القاسم ولاننعمك عينا فاتى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فذكر ذلك له فقال اسم ابنك عبدالرحمن ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة من حيث ان فيه منع التكنية بابى القاسم لان الرجل الذى منع من ذلك لما اتى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وذكر له ذلك لم يقل له كن ولاقال له سم محمدا وانما قال سم ابنك عبدالرحمن وبظاهره احتج من منع التكنية بابى القاسم والتسمية بمحمد وهذا الحديث قدمر فى الباب الذى قبله فانه اخرجه هناك عن صدقة ابن الفضل عن ابن عيينة وهنا اخرجه عن عبدالله بن محمد المسندى عن سفيان وهو ابن عيينة عن محمد بن المنكدر **قوله** ولاننعمك عينا من الانعام اى لانقر عينك بذلك **قوله** فاتى اى الرجل المذكور اتى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** فذكر ذلك اى ماقالوا من قولهم لانكنيك بابى القاسم **قوله** اسم بفتح الهمزة امر من الاسماء بكسر الهمزة ويروى سم بفتح السين وتشديد الميم من التسمية وروى ان النبى صلى الله عليه وسلم نهى عن اربع كنى ابوعيسى وابوالحكم وابومالك وابو القاسم لمن اسمه محمد ﴿ص﴾ باب ✺ اسم الحزن ﴿ش﴾ اى هذا باب فى ذكر من اسمه الحزن بفتح الحاء المهملة وسكون الزاى وهو فى الاصل ماغلظ من الارض ضد السهل واستعمل فى الخلق يقال فلان فى حزونة اى فى خلقه غلظ وقساوة والحزن بالضم الهم ﴿ص﴾ حدثنا اسحق بن نصر حدثنا عبدالرزاق اخبرنا معمر عن الزهرى عن ابن المسيب عن ابيه ان اباه جاء الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ما اسمك قال حزن قال انت سهل قال لا اغير اسما سمانيه ابى قال ابن المسيب فما زالت الحزونة فينا بعد ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة واسحق بن نصر هو اسحق بن ابراهيم ابن نصر البخارى وعبدالرزاق ابن همام اليمانى ومعمر بفتح الميمين ابن راشد وابن المسيب هو سعيد ابن المسيب اما سعيد فهو من كبار التابعين وسيدهم روى عن قريب من اربعين صحابيا ولد لسنتين مضتا من خلافة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ومات فى سنة اربع وتسعين فى خلافة الوليد بن عبد الملك واما ابوه المسيب فانه ممن بايع تحت الشجرة قالوا لم يرو عن المسيب الاسعيد قال الكرمانى فيه خلاف لما هو المشهور من شرط البخارى انه لم يرو عن احد ليس له الاراو واحد

واما جده حزن بن ابى وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم القرشى المخزومى فكان من المهاجرين ومن اشراف قريش فى الجاهلية قال الكلاباذى روى عن حزن ابنه المسيب حديثا واحدا فى الادب وحديثا آخر موقوفا فى ذكر ايام الجاهلية والحديث من افراده **قوله** قال انت سهل وفى رواية الاسمعيلى من طريق محمود بن غيلان قال بل اسمك سهل **قوله** لا اغير اسما فى رواية احمد بن صالح لا السهل يوطأ ويمتهن والتوفيق بين الروايتين بانه قال كلا من الكلامين فنقل بعض الرواة مالم ينقل الآخر **قوله** فما زالت الحزونة فينا بعد وفى رواية احمد بن صالح فظننت انه سيصيبنا بعده حزونة وقال ابن التين معنى قول ابن المسيب مازالت فينا الحزونة يريد امتناع التسهيل فيما يريدونه وقال الداودى يريد الصعوبة ويقال يشير بذلك الى الشدة التى بقيت فى اخلاقهم ذكر اهل النسب ان فى ولده سوء خلق معروف فيهم لايكاد يعدم منهم **قوله** بعد ويروى بعده اى بعد ماقال لا اغير اسما سمانيه ابى ﴿ص﴾ حدثنا على بن عبدالله ومحمود قالا حدثنا عبد الرزاق اخبرنا معمر عن الزهرى عن ابن المسيب عن ابيه عن جده بهذا ﴿ش﴾ هذا طريق آخر فى الحديث المذكور اخرجه عن على بن عبدالله بن المدينى ومحمود بن غيلان بفتح الغين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف عن محمد بن مسلم الزهرى عن سعيد بن المسيب عن جده حزن **قوله** بهذا اى بهذا الحديث ﴿ص﴾ باب ✺ تحويل الاسم الى اسم احسن منه ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان تحويل الاسم القبيح الى اسم احسن منه وروى ابن ابى شيبة من مرسل عروة كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذا سمع الاسم القبيح حوله الى ماهو احسن منه وفى الحديث انكم تدعون يوم القيامة باسمائكم واسماء ابائكم فاحسنوا اسمائكم وقال الطبرى لاينبغى لاحد ان يسمى باسم قبيح المعنى ولا باسم معناه التزكية والمدح ونحوه ولا باسم معناه الذم والسب بل الذى ينبغى ان يسمى به ما كان حقا وصدقا ﴿ص﴾ حدثنا سعيد بن ابى مريم حدثنا ابو غسان قال حدثنى ابو حازم عن سهل قال اتى بالمنذر بن ابى اسيد الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم حين ولد فوضعه على فخذه وابو اسيد جالس فلهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بشئ بين يديه وامر ابو اسيد بابنه فاحتمل من فخذ النبى صلى الله عليه وسلم فاستفاق النبى صلى الله عليه وسلم فقال اين الصبى فقال ابو اسيد قلبناه يارسول الله قال مااسمه قال فلان قال ولكن اسمه المنذر فسماه يومئذ المنذر ﴿ش﴾ مطابقته توخذ من قوله ولكن اسمه المنذر وذلك لانه صلى الله عليه وسلم لما سأل عن اسمه فقال ابو اسيد فلان قال ولكن اسمه المنذر فكان الذى سماه ابوه قبيحا فغيره النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الى المنذر وقال الداودى سماه به تفألا ان يكون له علم ينذر به وقيل سماه باسم المنذر بن عمرو الساعدى الخزرجى الصحابى المشهور من رهط ابى اسيد وابو غسان بفتح الغين المعجمة وتشديد السين المهملة اسمه محمد بن مطرف بكسر الراء المشددة وابو حازم بالحاء المهملة والزاى سلمة بن دينار الاعرج وسهل هو ابن سعد الساعدى وابو اسيد بضم الهمزة وفتح السين المهملة وسكون الياء آخر الحروف واسمه مالك بن ربيعة الساعدى الانصارى والحديث اخرجه مسلم فى الادب ايضا عن ابى بكر بن اسحق ومحمد بن سهل **قوله** فوضعه اى فوضعه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على فخذه اكراما لابيه **قوله** فلهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بكسر الهاء وفتحها اى اشتغل بشئ كان بين يديه فاحتمل اى رفع **قوله** فاستفاق اى فرغ من اشتغاله كما يقال افاق من مرضه ولم ير الصبى فقال اين الصبى فقال ابو اسيد قلبناه اى صرفناه الى البيت وذكر ابن التين انه وقع فى رواية اقلبناه بزيادة همزة فى اوله قال والصواب حذفها واثبته غيره لغة وقال الكرمانى اقلبناه لغة فى قلبناه فلاسهو فى زيادة الالف **قوله**

ولكن قد علم انه للاستدراك فاين المستدرك منه واجيب بان تقديره ليس ذلك الذى عبر عنه بفلان اسمه بل هو المنذر ص حدثنا صدقة بن الفضل اخبرنا محمد بن جعفر عن شعبة عن عطاء بن ابى ميمونة عن ابى رافع عن ابى هريرة ان زينب كان اسمها برة فقيل تزكى نفسها فسماها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم زينب ش مطابقته للترجمة من حيث ان فيه تحويل اسم برة الى زينب ومحمد بن جعفر هو غندر وعطاء بن ابى ميمونة مولى انس بن مالك وابو رافع نفيع بضم النون وفتح الفاء الصائغ المدنى ثم البصرى والحديث اخرجه مسلم فى الاستيذان عن ابى بكر بن ابى شيبة وغيره واخرجه ابن ماجة فى الادب عن ابى بكر بن ابى شيبة **قوله** ان زينب هى بنت جحش ام المؤمنين كان اسمها برة بفتح الباء الموحدة وتشديد الراء او هى زينب بنت ام سلمة ربيبة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فغير النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اسم كل منهما الى زينب وروى مسلم عن زينب بنت ام سلمة قالت سميت برة فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لا تزكوا انفسكم فالله اعلم باهل البر منكم فقالوا ما نسميها قال سموها زينب ص حدثنا ابراهيم بن موسى حدثنا هشام ان ابن جريج اخبرهم قال اخبرنى عبد الحميد بن جبير بن شيبة قال جلست الى سعيد بن المسيب فحدثنى ان جده حزنا قدم على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ما اسمك قال اسمى حزن قال بل انت سهل قال ما انا بمغير اسما سمانيه ابى قال ابن المسيب فما زالت فينا الحزونة بعد ش مطابقته للترجمة ظاهرة وابراهيم بن موسى ابن يزيد الفراء ابو اسحق الرازى يعرف بالصغير وهشام هو ابن يوسف الصنعانى وابن جريج هو عبد الملك بن عبد العزيز وعبد الحميد بن جبير بضم الجيم وفتح الباء الموحدة ابن شيبة بفتح الشين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة الحجبى **قوله** حدثنا هشام ويروى اخبرنا هشام **قوله** ان جده حزنا قال الكرمانى هذا الاسناد مقطوع انقطع رجل من البين والاولى اى الرواية الاولى وهى التى سبقت قبل هذه اولى لانه روى عن ابيه عن جده قيل هذا على قاعدة الشافعى ان المرسل اذا جاء موصولا من وجه آخر يبين صحة مخرج المرسل ص ❊ باب ❊ من سمى باسماء الانبياء ش اى هذا باب فى بيان من سمى ابنه او احدا من جهته باسم نبى من الانبياء عليهم السلام وهو جائز وقد قال سعيد بن المسيب احب الاسماء الى الله اسماء الانبياء عليهم السلام وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم سموا باسمى وهذا يرد قول من كره التسمية باسماء الانبياء وهى رواية جاءت عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه من طريق قتادة عن سالم بن ابى الجعد وذكر الطبرى وجه هذا القول حديث الحكم بن عطية عن ثابت عن انس رفعه تسمون اولادكم ثم تلعنونهم والحكم هذا ضعيف ذكره البخارى فى الضعفاء قال وكان ابو الوليد يضعفه ص وقال انس رضى الله تعالى عنه قبل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ابراهيم يعنى ابنه ش هذا تعليق فى رواية ابى ذر عن الكشميهنى وكذا فى رواية النسفى واخرجه البخارى موصولا فى الجنائز ص حدثنا ابن نمير حدثنا محمد بن بشر حدثنا اسمعيل قلت لابن ابى اوفى رأيت ابراهيم بن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال مات صغيرا ولو قضى ان يكون بعد محمد صلى الله تعالى عليه وسلم نبى عاش ابنه ولكن لا نبى بعده ش مطابقته للترجمة ظاهرة وابن نمير بضم النون وفتح الميم هو محمد ابن عبد الله بن نمير نسب لجده ومحمد بن بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة العبدى واسمعيل هو ابن ابى خالد البجلى وكل هؤلاء كوفيون وابن ابى اوفى عبد الله الصحابى بن الصحابى

واسم ابى اوفى علقمة والحديث اخرجه ابن ماجة فى الجنائز عن ابن نمير شيخ البخارى عن محمد بن بشر **قوله** مات صغيرا كان عمره حين مات ثمانية عشر شهرا وكان موته فى ذى الحجة سنة عشر ودفن بالبقيع قال الكرمانى ما المفهوم من جوابه اذ ظاهره لا يطابق السؤال لانه قال رأيت ابراهيم يعنى هل رأيته فقال مات صغيرا فهذا ليس جوابه ثم اجاب بقوله الظاهر انه رآه مات صغيرا **قوله** ولو قضى على صيغة المجهول اى لو قدر الله ان يكون بعده نبيا لعاش ولكنه خاتم النبيين ص حدثنا سليمان بن حرب اخبرنا شعبة عن عدى بن ثابت قال سمعت البراء قال لما مات ابراهيم عليه السلام قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان له مرضعا فى الجنة ش مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث مضى فى الجنائز عن ابى الوليد وفى صفة الجنة عن حجاج بن منهال وهو من افراده **قوله** مرضعا قال الخطابى بضم الميم اى من يتم رضاعه وبفتحها اى ان له رضاعا فى الجنة وفى الصحاح امرأة مرضع اى لها ولد ترضعه فهى مرضعة بضم اوله فان وصفتها بارضاعه قلت مرضعة يعنى بفتح الميم قيل المعنى يصح ولكن لم يروه احد بفتح الميم وفى رواية الاسمعيلى ان له مرضعا ترضعه فى الجنة ص حدثنا ادم حدثنا شعبة عن حصين بن عبد الرحمن عن سالم بن ابى الجعد عن جابر بن عبد الله الانصارى قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سموا باسمى ولا تكتنوا بكنيتى فانما انا قاسم اقسم بينكم ش مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله سموا باسمى وادم هو ابن ابى اياس وحصين بضم الحاء وفتح الصاد المهملتين والحديث مضى عن قريب فى باب قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم سموا باسمى ومضى الكلام فيه **قوله** انا قاسم اشارة الى ان هذه الكنية تصدق على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لانه يقسم مال الله بين المسلمين وغيره ليس بهذه المرتبة وفيه اشعار بان الكنية انما تكون بسبب وصف صحيح فى المكنى به ص ورواه انس عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ش اى روى هذا الحديث انس بن مالك عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ومضى الكلام فيه فى باب قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم سموا باسمى ص حدثنا موسى بن اسمعيل انا ابو عوانة حدثنا ابو حصين عن ابى صالح عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال سموا باسمى ولا تكتنوا بكنيتى ومن رآنى فى المنام فقد رآنى فان الشيطان لا يتمثل بى ومن كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار ش مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله سموا باسمى فانه يدل على جواز التسمية باسم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وغيره من الانبياء عليهم السلام وابو عوانة الوضاح بن عبد الله وابو حصين بفتح الحاء وكسر الصاد المهملتين عثمان وابو صالح ذكوان الزيات وقد مضى صدر الحديث عن قريب **قوله** بكنيتى وقع فى رواية المستملى والسرخسى هنا بكنونى **قوله** ومن رآنى الى آخره حديثان جمعهما الراوى مع الحديث الاول بالاسناد المذكور وكيفية هذه الرؤية ان الله عز وجل يخلق الرؤية بارادته وليست مشروطة بمواجهة ومقابلة وشرط وقال الغزالى رحمه الله ليس معناه انها رأى جسمى بل رأى مثالا صار ذلك المثال آلة يتأدى بها المعنى الذى فى نفسى اليه بل البدن فى اليقظة ايضا ليس الا آلة النفس فالحق انما يرى مثال حقيقة روحه المقدسة قيل من اين يعلم الرائى انه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا غيره واجيب بان الله عز وجل يخلق فيه علما ضروريا انه هو صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** فقد رآنى ليس بجزاء للشرط حقيقة بل لازمه نحو فليستبشر فانه قد رآنى **قوله** لا يتمثل بى ويروى لا يتمثل صورتى **قوله** فليتبوأ اى فليتخذ يقال تبوأ الرجل المكان اذا اتخذه موضعا لمقامه وقال المحققون هذا الحديث

متواتر مرفى العلم ﴿ص﴾ حدثنا محمد بن العلاء حدثنا ابواسامة عن بريد بن عبدالله بن ابى بردة عن ابى بردة عن ابى موسى قال ولدلى غلام فاتيت به النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فسماه ابراهيم فحنكه بتمرة ودعاله بالبركة ودفعه الى وكان اكبر ولدابى موسى رضى الله تعالى عنه ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابواسامة حماد بن اسامة وبريد بضم الباء الموحدة وفتح الراء ابن عبدالله يروى عن جده ابى بردة عامر وقيل الحارث عن ابى موسى الاشعرى واسمه عبدالله بن قيس والحديث مضى فى العقيقة عن اسحق بن نصر واخرجه مسلم فى الاستيذان عن ابى بكر بن ابى شيبة ﴿ص﴾ حدثنا ابو الوليد حدثنا زائدة حدثنا زياد بن علاقة سمعت المغيرة بن شعبة قال انكسفت الشمس يوم مات ابراهيم ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله ابراهيم وابوالوليد هشام بن عبدالملك وزائدة ابن قدامة وزياد بكسر الزاى ابن علاقة بكسر العين المهملة وتخفيف اللام ومضى الحديث مطولا فى الكسوف ﴿ص﴾ رواه ابوبكرة عن النبى عليه السلام ﴿ش﴾ اى روى هذا الحديث ابوبكرة نفيع الثقفى ومضى حديث ابى بكرة فى الكسوف ولكن ليس فيه يوم مات ابراهيم كما صرح به فى حديث المغيرة بن شعبة وقال بعضهم مجموع الاحاديث يعنى التى فى الكسوف تدل على ذلك وفيه نظر لايخفى ﴿ص﴾ باب ❊ تسمية الوليد ﴿ش﴾ اى هذا باب فى ذكر ماجاء من تسمية الوليد وغرضه من وضع هذه الترجمة الرد على مارواه الطبرانى من حديث ابن مسعود نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يسمى الرجل عبده اوولده حربا اومرة او وليدا فانه حديث ضعيف جدا وعلى مارواه عبدالله بن احمد قال حدثنى ابى قال حدثنا ابوالمغيرة قال حدثنا ابن عياش وهو اسمعيل قال حدثنا الاوزاعى وغيره عن الزهرى عن سعيد بن المسيب عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه قال ولدلاخى ام سلمة زوج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم غلام فسموه الوليد فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سميتموه الوليد باسماء فراعينكم ليكونن فى هذه الامة رجل يقال له الوليد لهوشر على هذه الامة من فرعون لقومه وقال ابوحاتم بن حيان هذا خبر باطل ماقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هذا ولارواه عمر ولاحدث به سعيد ولاالزهرى ولاهو من حديث الاوزاعى بهذا الاسناد قال ابن حبان لما كبر اسمعيل تغير حفظه فكثر الخطأ فى حديثه وهو لايعلم وقد رواه وهو مختلط وقال ابن الجوزى قدرأيت فى بعض الروايات عن الاوزاعى انه قال سألت الزهرى عن هذا الحديث فقال ان استخلف الوليد ابن يزيد والا فهو الوليد بن عبدالملك وهذه الرواية لااعلم صحتها قلت فان صحت دلت على ثبوت الحديث والوليد بن يزيد اولى به لانه كان مشهورا بالالحاد مبارزا بالعناد وانما قال اسماء فراعينكم لان فرعون موسى اسمه الوليد ولما لم يكن هذان الحديثان وامثالهما على شرط البخارى لم يذكر شيئا منها واورد فى الباب الحديث الذى يدل على الجواز ﴿ص﴾ اخبر ابونعيم الفضل بن دكين حدثنا ابن عيينة عن الزهرى عن سعيد عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال لما رفع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم رأسه من الركوع قال اللهم انج الوليد بن الوليد وسلمة بن هشام وعياش بن ابى ربيعة والمستضعفين بمكة من المؤمنين اللهم اشدد وطأتك على مضر اللهم اجعلها عليهم سنين كسنى يوسف ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله الوليد بن الوليد فانه اوضح الابهام الذى فى الترجمة ودل على جواز تسمية الوليد وابن عيينة هو سفيان وسعيد هو ابن المسيب والحديث قدمضى فى كتاب الصلاة فى باب يهوى بالتكبير ومر الكلام فيه **قوله** والمستضعفين من عطف العام على

الخاص والوطأة الدوس بالقدم والمراد بها هنا الاهلاك اى خذهم اخذ اشديدا ومضر قبيلة قريش **قوله** كسنى يوسف وجه التشبيه بسنى يوسف هو فى امتداد القحط والمحنة والبلاء والشدة والضراء وسقطت النون من سنى يوسف للاضافة ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ من دعا صاحبه فنقص من اسمه حرفا ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان من دعا صاحبه بان خاطبه بالنداء فنقص من اسمه حرفا مثل قولك يامال فى يامالك وهذا عبارة عن الترخيم وهو حذف فى آخر المنادى لاجل التخفيف وانما اختص بالآخر لانه محل التغيير فى حذفه فى جزم المعتل وشرط الترخيم فى المنادى ان لايكون مضافا ولامستغاثا ولاجملة وفى غير المنادى لايجوز الالضرورة الشعر ﴿ص﴾ وقال ابوحازم عن ابى هريرة قال لى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يااباهر ﴿ش﴾ ابوحازم بالحاء المهملة والزاى اسمه سلمان الاشجعى الكوفى وهذا التعليق وصله البخارى فى الاطعمة واوله اصابنى جهد شديد الحديث وفيه فاذا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قائم على رأسى فقال يااباهر قال ابن بطال هذا لايطابق الترجمة لانه ليس من الترخيم وانما هو نقل اللفظ من التصغير والتأنيث الى التكبير والتذكير وذلك انه كناه اباهريرة وهريرة تصغير هرة فخاطبه باسمها مذكرا فهو نقصان فى اللفظ وزيادة فى المعنى انتهى وقال بعضهم هو نقص فى الجملة لكن كون النقص منه حرفا فيه نظر قلت لاينبغى للشخص ان يتكلم فى فن وليس له يد فيه فليت شعرى هذا الذى قاله هل يرد كلام ابن بطال ﴿ص﴾ حدثنا ابواليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى قال حدثنى ابوسلمة بن عبدالرحمن ان عائشة زوج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ياعائش هذا جبريل يقرئك السلام قلت وعليه السلام ورحمة الله قالت وهو يرى مالانرى ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابواليمان الحكم بن نافع والحديث مضى فى بدء الخلق عن عبدالله بن محمد ومضى الكلام فيه **قوله** ياعائش ترخيم عائشة يجوز فيه الفتح وعليه الاكثر والضم **قوله** يقرئك السلام هذا وقرأ عليك السلام بمعنى واحد **قوله** قلت ويروى قالت قيل جبريل جسم فاذاكان حاضرا فى المجلس فكيف تختص رؤيته بالبعض دون الآخر واجيب بان الرؤية امر يخلقه الله تعالى فى الحى فان خلقها فيه رأى والا فلا **قوله** مالانرى ويروى مالاارى ﴿ص﴾ حدثنا موسى ابن اسمعيل حدثنا وهيب حدثنا ايوب عن ابى قلابة عن انس رضى الله تعالى عنه قال كانت ام سليم فى الثقل وانجشة غلام النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يسوق بهن فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ياانجش رويدك سوقك بالقوارير ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله ياانجش فانه مرخم واصله ياانجشة ويجوز فيه الفتح والضم على ماهو قاعدة المرخمات ووهيب هو ابن خالد وايوب هو السختيانى وابوقلابة بكسر القاف عبدالله بن زيد والحديث مضى عن قريب فى باب مايجوز من الشعر **قوله** كانت ام سليم وهى ام انس رضى الله تعالى عنهما **قوله** فى الثقل بفتح الثاء المثلثة والقاف وهو متاع المسافر وحشمه وروى بكسر الثاء قال ابن التين الاول هو الذى قرأناه **قوله** رويدك اى لاتستعجل فى سوق النساء فانهن كالقوارير فى سرعة الانفعال والتأثر وقدمرت مباحثه مستقصاة ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ الكنية للصبى وقبل ان يولد للرجل ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان جواز الكنية للصبى وعن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه انه قال عجلوا بكنى اولادكم لاتسرع اليهم الالقاب السوء وقال العلماء كانوا يكنون الصبى تفاؤلا بانه سيعيش حتى يولد له وللامن

من التلقيب لان الغالب ان من يذكر شخصا فيعظمه ان لا يذكره باسمه الخاص به فاذا كانت له كنية امن من تلقيبه وقالوا الكنية للعرب كاللقب للعجم **قوله** وقبل ان يولد اى وفى جواز الكنية ايضا قبل ان يولد للرجل اى قبل ان يجئ له ولد وفى رواية الكشميهنى قبل ان يلد الرجل وقد روى الطحاوى واحمد وابن ماجة والحاكم وصححه من حديث صهيب ان عمر رضى الله تعالى عنه قال له مالك تكنى ابا يحيى وليس لك ولد فقال ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كنانى وروى ابن ابى شيبة عن الزهرى قال كان رجال من الصحابة يكتنون قبل ان يولد لهم واخرج الطبرانى بسند صحيح عن علقمة عن ابن مسعود ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كناه اباعبدالرحمن قبل ان يولد له

ص حدثنا مسدد حدثنا عبدالوارث عن ابى التياح عن انس قال كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم احسن الناس خلقا وكان لى اخ يقال له ابو عمير قال احسبه فطيم وكان اذا جاء قال يا اباعمير مافعل النغير نغر كان يلعب به فربما حضر الصلاة وهو فى بيتنا فيأمر بالبساط الذى تحته فيكنس وينضح ثم يقوم ونقوم خلفه فيصلى بنا **ش** مطابقة الجزء الاول للترجمة ظاهرة وقال بعضهم والركن الثانى مأخوذ بالالحاق بل بطريق الاولى قلت هذا كلام غير موجه لان جواز التكنى للصبى لايستلزم جواز التكنى للرجل قبل ان يولد له فكيف يصح الالحاق به فضلا عن الاولوية والظاهر انه لم يظفر بحديث على شرطه مطابقا للجزء الثانى فلذلك لم يذكر له شيئا وعبدالوارث هو ابن عبدالمجيد الثقفى وابو التياح بفتح التاء المثناة من فوق وتشديد الياء آخر الحروف وفى آخره حاء مهملة واسمه يزيد بن حميد والحديث مر مختصرا فى باب الانبساط الى الناس اخرجه عن آدم عن شعبة عن ابى التياح عن انس والحديث دل على جواز تكنى الصغير وابو عمير مصغر عمر **قوله** احسبه اى اظنه فطيم اى مفطوم انتهى رضاعه وفى رواية حماد ابن سلمة عن ثابت عن انس عند احمد كان لى اخ صغير وهو اخو انس من امه وارتفاع فطيم بانه صفة لقوله لى اخ وقوله احسبه معترض بين الصفة والموصوف وروى فطيما بالنصب على انه مفعول لاحسبه **قوله** وكان اذا جاء اى وكان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذا جاء معنا الى ام سليم فيمازح الصغير فيقول يا اباعمير مافعل النغير وكان قد مات **قوله** نغر يعنى النغير مصغر نغر بضم النون وفتح الغين المعجمة وهو طير صغير كالعصافير حمر المناقير **قوله** فربما حضر الصلاة اى ربما حضر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الصلاة الى آخره قدمر فى كتاب الصلاة

ص ❊باب❊ التكنى بابى تراب وان كانت له كنية اخرى **ش** اى هذا باب فى بيان جواز التكنى بابى تراب وان كانت له كنية اخرى قبل ذلك وهذا فى قصة على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وقد تقدمت باتم من ذلك فى مناقبه

ص حدثنا خالد بن مخلد حدثنا سليمان حدثنى ابو حازم عن سهل بن سعد قال ان كانت احب اسماء على رضى الله تعالى عنه لابو تراب وان كان ليفرح ان يدعى بها وماسماه ابو تراب الا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم غاضب يوما فاطمة رضى الله تعالى عنها فخرج فاضطجع الى الجدار الى المسجد فجاءه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يتبعه فقال هو ذا مضطجع فى الجدار فجاءه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وامتلاء ظهره ترابا فجعل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يمسح التراب عن ظهره ويقول اجلس يا اباتراب **ش** مطابقته للترجمة فى آخر الحديث وخالد بن مخلد بفتح الميم واللام وسكون الخاء المعجمة البجلى الكوفى وسليمان هو ابن بلال ابو ايوب القرشى التيمى وابو حازم بالحاء المهملة والزاى سلمة بن دينار الاعرج

وسهل بن سعد الساعدى الانصارى والحديث من افراده **قوله** وابو حازم عن سهل وفى رواية الاسمعيلى سمعت سهل بن سعد من طريق شيخ البخارى **قوله** ان كانت كلمة ان مخففة من الثقيلة ولفظ كانت زائدة كقوله (وجيران لنا كانوا كرام) **قوله** احب منصوب بانه اسم ان وان كانت مخففة لان تخفيفها لا يوجب الغاءها وقال ابن التين انث كانت على تأنيث الاسماء مثل (وجاءت كل نفس) **قوله** لابو تراب اللام فيه للتأكيد وهو خبر ان **قوله** وان كان ليفرح ان هذه ايضا مخففة والضمير فى كان يرجع الى على رضى الله تعالى عنه واللام فى ليفرح للتأكيد **قوله** ان يدعى بضم الياء آخر الحروف وسكون الدال وهكذا رواية الاكثرين وفى رواية ابى الوقت يدعاها وفى النسفى والمستملى والسرخسى ندعو بنون المتكلم **قوله** بها اى بلفظة ابى تراب ومعناها نذكرها **قوله** وماسماه ابو تراب هكذا فى الاصول قال ابن التين الصواب اباتراب قيل الذى فى الاصول ليس بخطأ بل هو على سبيل الحكاية وقد وقع فى بعض النسخ ايضا اباتراب **قوله** غاضب يوما اى غاضب على فى يوم فاطمة وقد وقع بين اهل الفضل وبين ازواجهم ماجبل الله عليهم من الغضب **قوله** فخرج اى على خرج من البيت خشية ان يبدو منه فى حالة الغيظ مالا يليق بجناب فاطمة رضى الله تعالى عنها فحسم مادة الكلام بذلك الى ان تسكن فورة الغضب من كل منهما **قوله** فاضطجع الى الجدار الى المسجد هكذا فى رواية النسفى وفى رواية الكشميهنى الى جدار المسجد وعنه فى جدار المسجد **قوله** يتبعه بتشديد التاء المثناة من فوق من الاتباع ويروى من الثلاثى وفى رواية الكشميهنى يبتغيه من الابتغاء وهو الطلب **قوله** وامتلاء ظهره الواو فيه للحال **قوله** اجلس هو المستعمل قال الخليل يقال لمن كان قائما اقعد ولمن كان نائما او ساجدا اجلس ورد عليه ابن دحية بحديث الموطأ فى الحلقة حيث قال للقائم اجلس

ص ❊باب❊ ابغض الاسماء الى الله **ش** اى هذا باب يذكر فيه ابغض الاسماء الى الله عز وجل ولم يبين ماهو ابغض الاسماء اكتفاء بما بينه فى حديث الباب

ص حدثنا ابو اليمان حدثنا شعيب اخبرنا ابو الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخنى الاسماء يوم القيامة عند الله رجل تسمى ملك الاملاك **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله اخنى الاسماء لان اخنى افعل من الخنى وهو الفحش من القول وكل فحش قبيح وكل قبيح مبغوض وابو اليمان الحكم بن نافع وشعيب هو ابن ابى حمزة وابو الزناد بكسر الزاى وبالنون عبدالله بن ذكوان والاعرج عبدالرحمن بن هرمز والحديث من افراده **قوله** اخنى الاسماء كذا وقع فى رواية شعيب للاكثرين ووقع فى رواية المستملى اخنع اما الاخنى فهو من الخنى بفتحتين مقصورا وقد فسرناه واما اخنع فهو من الخنوع وهو الذل وقد فسره الحميدى عند روايته به بقوله الاخنع الاذل واخرج مسلم عن احمد بن حنبل قال سألت اباعمرو الشيبانى يعنى اسحق اللغوى عن اخنع فقال اوضع والخانع الذليل من خنع الرجل اذا ذل وورد عند مسلم بلفظ اخبث الاسماء وبلفظ اغيظ الاسماء ووقع لابن ابى شيبة عن مجاهد بلفظ اكره الاسماء وروى سفيان عن ابن ابى نجيح عن جابر قال اكره الاسماء الى الله ملك الاملاك وانما كان ملك الاملاك ابغض الى الله واكره اليه ان يسمى به مخلوق لانه صفة الله تعالى ولا يليق بمخلوق صفات الله واسماؤه لان العباد لايوصفون الا بالذل والخضوع والعبودية وقد روى عطاء عن ابى سعيد الخدرى مرفوعا لاتسموا ابنائكم حكيما ولا اباالحكم فان الله هو الحكيم العليم وقال الداودى فى الحديث ابغض الاسماء الى الله خالد ومالك وذلك ان احدا ليس بخلد والمالك هو الله عز وجل ثم قال وما اراه محفوظا لان

بعض الصحابة كان اسمه خالدا او مالكا قال صاحب التوضيح وهذا عجب ففي الصحابة خالد فوق السبعين ومالك فى الصحابة فوق المائة وعشرة والعباد وان كانوا يموتون فالارواح لاتفنى ثم تعود الاجسام التى كانت فى الدنيا وتعود فيها تلك الارواح ويخلد كل فريق فى احد الدارين وفى التنزيل (ونادوا يامالك) لخازن النار واعترض عليه بعضهم بقوله احتجاجه بجواز التسمية بخالد بما ذكر من ان الارواح لاتفنى فعلى تقدير التسليم ليس بواضح لان الله سبحانه قد قال لنبيه (وماجعلنا لبشر من قبلك الخلد) والخلد البقاء الدائم بغير موت فلا يلزم من كون الارواح لاتفنى ان يقال لصاحب تلك الروح خالد انتهى قلت اعتراضه غير واضح ولا وارد لان نفى الخلد لبشر من قبل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انما هو فى الدنيا **قوله** والخلد البقاء الدائم بغير موت فى الدنيا ايضا والنتيجة التى بناها على تلك المقدمة الفاسدة عقيمة وهى قوله فلا يلزم الى آخره بل يلزم ذلك فى الآخرة فافهم **قوله** ملك الاملاك بكسر اللام من ملك والاملاك جمع ملك بالكسر ايضا وقيل التحق بذلك قاضى القضاة وان كان اشتهر فى بلاد الشرق من قديم الزمان اطلاق ذلك على كبير القضاة وقد سلم اهل الغرب من ذلك واسم كبير القضاة عندهم قاضى الجماعة قلت اول من تسمى قاضى القضاة ابو يوسف من اصحاب ابى حنيفة وفى زمنه كان اساطين الفقهاء والعلماء والمحدثين فلم ينقل عن احد منهم انكار عن ذلك نعم يمنع ان يقال اقضى القضاة لان معناه احكم الحاكمين والله سبحانه هو احكم الحاكمين وهذا ابلغ من قاضى القضاة لانه افعل التفضيل ومن جهلاء هذا الزمان من مسطرى سجلات القضاة يكتبون للنائب اقضى القضاة وللقاضى الكبير قاضى القضاة

ص حدثنا على بن عبد الله حدثنا سفيان عن ابى الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة رواية قال اخنع اسم عند الله وقال سفيان غير مرة اخنع الاسماء عند الله رجل تسمى بملك الاملاك قال سفيان يقول غيره تفسيره شاهان شاه

ش هذا طريق آخر فى حديث ابى هريرة اخرجه عن على بن عبد الله بن المدنى عن سفيان بن عيينة عن ابى الزناد عبد الله بن ذكوان عن عبد الرحمن بن هرمز الاعرج عن ابى هريرة **قوله** رواية اى عن النبى صلى الله عليه وسلم وانتصابه على التمييز اى من حيث الرواية عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** وقال سفيان اى الراوى المذكور **قوله** غير مرة اى مرارا متعددة **قوله** يقول غيره اى غير ابو الزناد شاهان شاه ومعناه بالعربى ملك الاملاك لان شاهان الاملاك لانه جمع شاه ويجمع عندهم بالالف والنون فى بنى آدم وشاه مفرد ومعناه الملك ولكن من قاعدة العجم تقديم المضاف اليه على المضاف وتقديم الصفة على الموصوف وشاهان بسكون النون لا بكسرها

ص باب كنية المشرك

ش اى هذا باب فيه هل يجوز كنية المشرك ابتداء واذا كانت له كنية هل يجوز خطابه بها وهل يجوز ذكره بها اذا كان غائبا

ص وقال مسور سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول الا ان يريد ابن ابى طالب

ش هذا التعليق سقط من رواية النسفى وثبت للباقين **قوله** مسور كذا هو مجرد عن الالف واللام ووقع فى رواية ابى نعيم المسور وهو الاشهر بكسر الميم وسكون السين المهملة ابن مخرمة الزهرى وقد تقدم ذكره ووصل البخارى هذا التعليق بتمامه فى باب ذب الرجل عن ابنته فى اواخر كتاب النكاح حدثنا قتيبة حدثنا الليث عن ابن ابى مليكة عن المسور بن مخرمة سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول وهو على المنبر ان بنى هشام بن المغيرة استأذنوا فى ان ينكحوا ابنتهم على بن ابى طالب

فلا آذن ثم لا آذن الا ان يريد ابن ابى طالب ان يطلق ابنتى وينكح ابنتهم الحديث

ص حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى وحدثنا اسمعيل حدثنى اخى عن سليمان عن محمد بن ابى عتيق عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير ان اسامة بن زيد رضى الله تعالى عنهما اخبره ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ركب على حمار عليه قطيفة فدكية واسامة وراءه يعود سعد بن عبادة فى بنى الحارث بن الخزرج قبل وقعة بدر فسارا حتى مرا بمجلس فيه عبد الله ابن ابى ابن سلول وذلك قبل ان يسلم عبد الله بن ابى فاذا فى المجلس اخلاط من المسلمين والمشركين عبدة الاوثان واليهود وفى المسلمين عبد الله بن رواحة فلما غشيت المجلس عجاجة الدابة خمر ابن ابى انفه بردائه وقال لاتغبروا علينا فسلم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عليهم ثم وقف فنزل فدعاهم الى الله وقرأ عليهم القرآن فقال له عبد الله بن ابى ابن سلول ايها المرء لا احسن مما تقول ان كان حقا فلا تؤذنا به فى مجالسنا فمن جاءك فاقصص عليه قال عبد الله بن رواحة بلى يا رسول الله فاغشنا فى مجالسنا فانا نحب ذلك فاستب المسلمون والمشركون واليهود حتى كادوا يتثاورون فلم يزل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يخفضهم حتى سكتوا ثم ركب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دابته فسار حتى دخل على سعد بن عبادة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اى سعد الم تسمع ما قال ابو حباب يريد عبد الله بن ابى قال كذا وكذا فقال سعد بن عبادة اى رسول الله بابى انت اعف عنه واصفح فوالذى انزل عليك الكتاب لقد جاء الله بالحق الذى انزل عليك ولقد اصطلح اهل هذه البحرة على ان يتوجوه ويعصبوه بالعصابة فلما رد الله ذلك بالحق الذى اعطاك شرق بذلك فذلك فعل به ما رأيت فعفا عنه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه يعفون عن المشركين واهل الكتاب كما امرهم الله ويصبرون على الاذى قال الله تعالى (ولتسمعن من الذين اوتوا الكتاب) الآية وقال (ود كثير من اهل الكتاب) فكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتأول فى العفو عنهم ما امره الله به حتى اذن له فيهم فلما غزا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بدرا فقتل الله بها من قتل من صناديد الكفار وسادة قريش فقفل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه منصورين غانمين معهم اسارى من صناديد الكفار وسادة قريش قال ابن ابى ابن سلول ومن معه من المشركين عبدة الاوثان هذا امر قد توجه فبايعوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على الاسلام فأسلموا

ش مطابقته للترجمة فى قوله ابو حباب فانه كنية عبد الله بن ابى وهو بضم الحاء المهملة وتخفيف الباء الموحدة وفى اخره باء موحدة ايضا وهو اسم الشيطان ويقع على الحية ايضا وقيل الحباب حية بعينها والحباب بفتح الحاء الطل الذى يصبح على النبات وحباب الماء نفاخاته التى تطفو عليه واخرج هذا الحديث من طريقين احدهما عن ابى اليمان الحكم بن نافع عن شعيب عن محمد بن مسلم الزهرى عن عروة والآخر عن اسماعيل بن ابى اويس ابن اخت مالك بن انس عن اخيه عبد الحميد عن سليمان بن بلال عن محمد بن ابى عتيق بفتح العين المهملة وكسر التاء المثناة من فوق واسمه محمد بن عبد الرحمن بن ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه يروى عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى عن عروة بن الزبير عن اسامة بن زيد ابن حارثة والحديث مضى فى الجهاد مختصرا فى باب الردف على الحمار ومضى فى تفسير سورة آل عمران بطوله ومضى الكلام فيه هناك ولنذكر بعض شئ فقوله قطيفة هى الكساء نسبة الى فدك بفتح الفاء والدال المهملة والكاف وهى قرية بقرب المدينة **قوله** من بنى الحارث ويروى من بنى حارث بدون الالف

واللام **قوله** ابن سلول بالرفع لانه صفة لعبدالله وسلول اسم امه **قوله** واليهود عطف على العبدة اوعلى المشركين **قوله** عجاجة الدابة بفتح العين المهملة وتخفيف الجيم الاولى وهى الغبار **قوله** خمر عبدالله اى غطى **قوله** لاتغبروا اى لاتثيروا الغبار **قوله** لا احسن افعل التفضيل اى لا احسن من القرآن ان كان حقا ويجوز ان يكون ان كان حقا شرطا وقوله فلاتؤذنا جزاؤه قيل قاله استهزاء **قوله** يتثاورون اى يتواثبون **قوله** اى سعد يعنى ياسعد **قوله** بابى انت اى انت مفدى بابى **قوله** هذه البحرة اى البلدة ويروى البحيرة بالتصغير **قوله** وتوجوه اى جعلوه ملكا وعصبوا رأسه بعصابة الملك وهذا كناية ويحتمل ارادة الحقيقة ايضا **قوله** شرق بفتح الشين المعجمة وكسر الراء اى غص به وبقى فى حلقه لايصعد ولاينزل كانه يموت **قوله** يتأول من التأول والتأويل مايؤول اليه الشئ **قوله** من صناديد الكفار جمع الصنديد وهو السيد الشجاع **قوله** فقفل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اى رجع **قوله** قدتوجه اى اقبل لى التمام ويقال توجه الشيخ اى كبر **قوله** وبايعوا بلفظ الامر اولا والماضى ثانيا ﴿ص﴾ حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا ابوعوانة حدثنا عبدالملك عن عبدالله بن الحرث بن نوفل عن عباس بن عبد المطلب قال يارسول الله هل نفعت اباطالب بشئ فانه كان يحوطك ويغضب لك قال نعم هو فى ضحضاح من نار ولولا انا لكان فى الدرك الاسفل من النار ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله اباطالب فانه كنية عبدمناف وهو شقيق عبدالله والد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وابوعوانة الوضاح بن عبدالله اليشكرى وعبد الملك هو ابن عمير وعبدالله بن الحارث ابن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب يروى عن عم جده العباس ابن عبدالمطلب والحديث مضى فى ذكر ابى طالب فانه اخرجه هناك عن مسدد عن يحيى عن سفيان عن عبدالملك عن عبدالله بن الحرث الى آخره ومضى ايضا فى صفة الجنة والنار عن مسدد عن ابى عوانة به مختصرا ومضى الكلام فيه **قوله** يحوطك من حاطه اذا حفظه ورعاه **قوله** فى ضحضاح باعجام الضادين واهمال الحائين القريب القعر اى رقيق خفيف ويقال الضحضاح من النار ومن الماء ومن كل شئ هو القليل الرقيق منه **قوله** لكان فى الدرك الاسفل وهى الطبقة السفلى من اطباق جهنم وقيل الدرك الاسفل توابيت من نار تطبق عليهم وقال ابن مسعود توابيت من حديد تغلق عليهم والادراك فى اللغة المنازل وقال ابن بطال وفيه جواز تكنية المشرك على وجه التألف وغيره من المصالح وقيل هذه الكنية ليست للاكرام فى نفس الامر واما تكنية ابى طالب فلاشتهاره بكنيته دون اسمه فان قيل ما وجه تكنية ابى لهب اجيب باجوبة ☼ الاول ان وجهه كان يتلهب جمالا فجعل الله ما كان يفتخر به فى الدنيا ويتزين به سببا لعذابه ☼ الثانى للاشارة الى انه (سيصلى نارا ذات لهب) ☼ الثالث ان اسمه عبدالعزى وكنيته ابوعتبة واما ابولهب فلقب لقب به لجماله وليست بكنيته ☼ الرابع قاله الزمخشرى ان هذه التكنية ليست للاكرام بل للاهانة اذهى كناية عن الجهنمى اذ معناه تبت يدا جهنمى واعترض عليه بعضهم بان التكنية لاينظر فيها الى مدلول اللفظ بل الاسم اذا صدر باب اوام فهو كنية انتهى قلت كثير من الاسماء المصدرة باب وام لم يقصد بها الكنية وانما يقصد بها اما العلم واما اللقب ولايقصد بها الكنية فمن ذلك يقال لرجل من اياد وقيل من نزار ابواراب يضرب به المثل فى كثرة الجماع فيقال انكح من ابى ارب يقال انه افتض فى ليلة واحدة سبعين عذراء ذكره ابن الاثير فى كتاب سماه مرصعا ومن ذلك ابوبراقش ليس له اسم غيرها ويقال ام الابرد للنمرة من قولهم

ثوب ابردفيه لمع بياض وسواد وام احدى وعشرين للدجاجة وام احراد بالحاء المهملة بئر مكة عندباب البصريين حفرها خلف بن اسعد الخزاعى وامثال هذه كثيرة وفيه دلالة ان الله تعالى قد يعطى الكافر عوضا من اعماله التى مثلها يكون قربة لاهل الايمان بالله تعالى لانه صلى الله تعالى عليه وسلم اخبران عمه نفعته تربيته اياه وحياطته له التخفيف الذى لولم ينصره فى الدنيا لم يخفف عنه فعلم بذلك انه عوض نصرته لالاجل قرابته منه فقدكان لابى لهب من القرابة مثل ما كان لابى طالب فلم ينفعه ذلك ﴿ص﴾ باب المعاريض مندوحة عن الكذب ﴿ش﴾ قال بعضهم باب منونا قلت ليس كذلك لان شرط الاعراب التركيب وانما يكون معربا اذا قلنا هذا باب فيه المعاريض مندوحة كذا وقع فى الاصول المعاريض بالياء وكذا اورده ابن بطال واورده ابن التين بلفظ المعارض بدون الياء ثم قال كذا التبويب والصواب المعاريض كما فى رواية ابى ذر والمعاريض جمع معراض من التعريض وهو خلاف التصريح من القول وهو التورية بالشئ عن الشئ ومعنى مندوحة متسعة يقال منه انتدح فلان بكذا ينتدح به انتداحا اذا اتسع به وقال ابن الانبارى يقال ندحت الشئ وسعته قال الطبرى يقال انتدحت الغنم فى مرابضها اذا تبددت واتسعت من البطنة وانتدح بطن فلان اذا استرخى واتسع وحاصل المعنى المعاريض يستغنى بها الرجل عن الاضطرار الى الكذب وهذه الترجمة ذكرها الطبرى باسناده عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ان فى المعاريض لمندوحة عن الكذب واخرجه ابن عدى عن قتادة مرفوعا ووهاه ﴿ص﴾ وقال اسحق سمعت انسامات ابن لابى طلحة فقال كيف الغلام قالت ام سليم هدأ نفسه وارجو ان يكون قد استراح وظنت انها صادقة ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله هدأ نفسه وارجو ان يكون قد استراح فان ام سليم ورت بكلامها هذا ان الغلام انقطع بالكلية بالموت وابو طلحة فهم من ذلك انه تعافى واسحق هذا ابن عبدالله بن ابى طلحة الانصارى وابو طلحة اسمه زيد وهو زوج ام سليم ام انس وهذا التعليق سقط من رواية النسفى وهو طرف من حديث مطول اخرجه البخارى فى الجنائز فى باب من لم يظهر حزنه عند المصيبة قال حدثنى بشر بن الحكم قال حدثنا سفيان بن عيينة قال حدثنا اسحق بن عبدالله بن ابى طلحة انه سمع انس بن مالك يقول الحديث **قوله** هدأ نفسه من هدأ بالهمز هدوأ اذا سكن ونفسه بفتح الفاء مفرد الانفاس وبسكونها مفرد النفوس ارادت به سكون النفس لايسمى كذبا بالموت والاستراحة من بلاء الدنيا ولم يكن صادقة فيما ظنه ابو طلحة وفهمه من ظاهر كلامها ومثل هذا لايسمى كذبا على الحقيقة بل يسمى مندوحة عن الكذب ﴿ص﴾ حدثنا آدم حدثنا شعبة عن ثابت البنانى عن انس بن مالك قال كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى مسير له فحدا الحادى فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ارفق يا انجشة ويحك بالقوارير ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله ارفق يا انجشة بالقوارير فانه صلى الله تعالى عليه وسلم ورى بذلك عن النساء ومضى الحديث عن قريب فى باب مايجوز من الشعر ﴿ص﴾ حدثنا سليمان بن حرب حدثنا حماد عن ثابت عن انس وايوب عن ابى قلابة عن انس ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان فى سفر وكان غلام يحدو بهن يقال له انجشة فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم رويدك يا انجشة سوقك بالقوارير قال ابو قلابة يعنى النساء ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة مثل مطابقة الحديث السابق واخرجه من طريقين احدهما عن سليمان بن حرب عن حماد بن زيد عن ثابت البنانى عن انس والآخر عن سليمان بن حرب عن حماد عن ايوب السختيانى عن ابى قلابة عبدالله بن زيد عن انس وقدم

في باب مايجوز من الشعر **قوله** بالقوارير متعلق بقوله رويدك ﴿ص﴾ حدثنا اسحق اخبرنا
حبان حدثنا همام حدثنا قتادة حدثنا انس بن مالك قال كان لانبي صلى الله تعالى عليه وسلم
حاديقال له انجشة وكان حسن الصوت فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رويدك ياانجشة
لاتكسر القوارير قال قتادة يعني ضعفة النساء ﴿ش﴾ هذا طريق في الحديث المذكور اخرجه
عن اسحق قال الغساني لعله ابن منصور عن حبان بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة وبالنون
ابن هلال الباهلي وهمام هو ابن يحيي بن دينار **قوله** لاتكسر بالجزم والرفع وشبه ضعفة النساء
بالقوارير لسرعة التأثير فيهن ﴿ص﴾ حدثنا مسدد حدثنا يحيي عن شعبة قال حدثني قتادة
عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال كان بالمدينة فزع فركب رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم فرسا لابي طلحة فقال مارأينا من شئ وان وجدناه لبحرا ﴿ش﴾ قيل ليس حديث الفرس من
المعاريض وكذلك حديث القوارير بل هما من باب المجاز قلت نعم كذلك ولكن تعسف من قال لعل
البخاري لما رأى ذلك جائزا قال والمعاريض التي هي حقيقته اولى بالجواز ويحيي في السند هو ابن سعيد
القطان والحديث مضى في الجهاد عن بندار عن غندر وعن احمد بن محمد عن ابن المبارك **قوله** فزع بفتحتين
والاصل في الفزع الخوف فوضع موضع الاغاثة والنصر والمعنى هنا ان اهل المدينة استغاثوا فركب
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فرسا اسمه مندوب كانت لابي طلحة زيد بن سهل زوج ام انس **قوله**
وان وجدناه كلمة ان مخففة من الثقيلة بحرا اي واسع الجرى شبه جريه بالبحر لسعته وعدم انقطاعه
واللام فيه للتأكيد ﴿ص﴾ باب قول الرجل للشئ ليس بشئ وهو ينوي انه ليس بحق ﴿ش﴾ اي
هذا باب في بيان قول الرجل للشئ الموجود ليس بشئ والحال انه ينوي انه ليس بحق وهذا غالبا يكون
مبالغة في النفي كما يقال لمن عمل عملا غير متقن ماعملت شيئا اوقال قولا غير سديد ماقلت شيئا اوليس هذا بكذب
﴿ص﴾ وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال صلى الله تعالى عليه وسلم للقبرين يعذبان
بلا كبير وانه لكبير ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة من حيث ان قوله بلا كبير نفي وقوله وانه لكبير
اثبات فكأنه قول للشئ ليس بشئ وهذا تعليق مر في كتاب الطهارة موصولا بتمامه وهو مر رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم بقبرين فقال انهما ليعذبان ومايعذبان في كبير ثم قال بلى يعذبان في كبير اما
احدهما فكان لايستتر من البول واما الآخر فكان يمشي في النميمة اي ليس التحرز عنهما بشاق عليكم
وهو عظيم عند الله عز وجل وقد مرت مباحثه هناك ﴿ص﴾ حدثنا محمد بن سلام اخبرنا مخلد
ابن يزيد اخبرنا ابن جريج قال ابن شهاب اخبرني يحيي بن عروة انه سمع عروة يقول قالت عائشة
رضي الله تعالى عنها سأل اناس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الكهان فقال لهم رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم ليسوا بشئ قالوا يارسول الله فانهم يحدثون احيانا بالشئ يكون حقا
فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تلك الكلمة من الحق يخطفها الجني فيقرها في اذن وليه
قر الدجاجة فيخلطون فيها اكثر من مائة كذبة ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة في قوله ليسوا بشئ
قال الخطابي اي فيما يتعاطون من علم الغيب اي ليس قولهم بشئ صحيح يعتمد كما يعتمد قول النبي الذي يخبر
عن الوحي ومخلد بفتح الميم واللام بينهما خاء ساكنة ابن يزيد من الزيادة وابن جريج عبد الملك بن
عبد العزيز بن جريج وابن شهاب محمد بن مسلم الزهري ويحيي بن عروة ابن الزبير بن العوام ومضى
الحديث في كتاب الطب في باب الكهانة فانه اخرجه هناك عن علي بن عبد الله عن هشام بن يوسف
عن معمر عن الزهري عن يحيي بن عروة الى آخره ومضى الكلام فيه **قوله** يكون حقا اي واقعا

موجودا **قوله** فيقرها بفتح القاف وضم الراء **قوله** قر الدجاجة اي كقر الدجاجة والقر ترديد
الكلام في اذن المخاطب حتى يفهم تقول قررته فيه اقره قرا وقر الدجاجة صوتها اذا قطعته يقال
قرت تقر قرا وقريرا فان رددته قلت قرقرت قرقرة وفي الصحاح قر الحديث في اذنه يقره صبه
فيها وضبطه بضم القاف وقال الابن الاثير ويروى فيقذفها موضع فيقرها وقال الكرماني
والدجاجة بفتح الدال قلت ذكر ابن السكيت الكسر ايضا وقال الكرماني ولعل الصواب
قر الزجاجة بالزاي ليلائم معنى القارورة الذي في الحديث الآخر قلت قال ابن الاثير ويروى
كقر الزجاجة بالزاي اي كصوتها اذا صب فيها الماء قلت حينئذ لافائدة في قول الكرماني
ولعل الصواب ولو اطلع على هذا لم يقل هكذا بكلمة لعل **قوله** فيها اي في الكلمة
الحق اي الواقع ﴿ص﴾ باب رفع البصر الى السماء ﴿ش﴾ اي هذا باب في بيان
جواز رفع البصر الى السماء وفيه الرد على من قال لاينبغي النظر الى السماء تخشعا وتذللا لله
تعالى وهو بعض الزهاد وروى عن عطاء السلمي انه مكث اربعين سنة لاينظر الى السماء فحانت منه نظرة
فخر مغشيا عليه فاصابه فتق في بطنه وذكر الطبري عن ابراهيم التيمي انه كره ان يرفع البصر الى السماء
في الدعاء وانما نهى عن ذلك للمصلي في دعاء كان او غيره كما تقدم في كتاب الصلاة عن انس رفعه مابال
اقوام يرفعون ابصارهم الى السماء في الصلاة فاشتد قوله في ذلك حتى قال لينتهين عن ذلك او ليخطفن
ابصارهم وفي رواية مسلم عن جابر نحوه وفي رواية ابن ماجة عن ابن عمر نحوه وقال ان تلتمع وصححه ابن
حبان ﴿ص﴾ وقوله تعالى افلاينظرون الى الابل كيف خلقت والى السماء كيف رفعت ﴿ش﴾
وقوله بالجر عطف على رفع البصر وفي رواية ابي ذر الى قوله كيف خلقت وزاد الاصيلي وغيره والى
السماء كيف رفعت وهذا اولى لان الاستدلال في جواز رفع البصر الى السماء **قوله** والى السماء كيف
رفعت اي اولاينظرون الى السماء كيف رفعت وهي قائمة على غير عمد وقد ذكر المفسرون في تخصيص
الابل بالذكر وجوها كثيرة ۞ منها ماقاله الكلبي انها تنهض بحملها وهي باركة ۞ ومنها ماقاله
مقاتل انها عيس العرب واعز الاموال عندهم ۞ ومنها ماقاله الحسن حين سئل عن هذه الآية وقيل له
الفيل اعظم في الاعجوبة ان العرب بعيدة العهد بها فلا يركب ظهرها ولايؤكل لحمها ولايحلب درها
۞ ومنها ماقيل انها في عظمها للحمل الثقيل تنقاد للقائد الضعيف وقال قتادة ذكر الله ارتفاع سرر
الجنة وفرشها فقالوا كيف نصعدها فانزل الله تعالى هذه الآية ﴿ص﴾ وقال ايوب عن ابن ابي مليكة
عن عائشة رفع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رأسه الى السماء ﴿ش﴾ لم يثبت هذا التعليق
الا لابي ذر عن الكشميهني والمستملي وهو طرف من حديث اوله مات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
في بيتي ويومي وبين سحري ونحري الحديث وفيه فرفع بصره الى السماء وقال الرفيق الاعلى اخرجه
هكذا احمد عن اسمعيل بن علية عن ايوب السختياني عن عبد الله بن ابي مليكة عن عائشة وقد مضى
للبخاري في الوفاة النبوية من طريق حماد بن زيد عن ايوب بتمامه لكن فيه فرفع رأسه الى السماء
واخرج مسلم من حديث ابي موسى كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كثيرا مايرفع بصره الى
السماء واخرج ابوداود من حديث عبد الله ابن سلام كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا جلس
يتحدث يكثر ان يرفع رأسه الى السماء ﴿ص﴾ حدثنا يحيي بن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن
ابن شهاب قال سمعت ابا سلمة بن عبد الرحمن يقول اخبرني جابر بن عبد الله انه سمع رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم يقول ثم فترعنى الوحى فبينما انا امشى سمعت صوتا من السماء فرفعت بصرى الى السماء فاذا الملك الذى جاءنى بحراء قاعد على كرسى بين السماء والارض ش مطابقته للترجمة فى قوله فرفعت بصرى الى السماء والحديث قدمضى فى اول الكتاب ص حدثنا ابن ابى مريم حدثنا محمد بن جعفر قال اخبرنى شريك عن كريب عن ابن عباس قال بت فى بيت ميمونة والنبى صلى الله تعالى عليه وسلم عندها فلما كان ثلث الليل الآخر او بعضه قعد ينظر الى السماء فقرأ ان فى خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لاولى الالباب ش مطابقته للترجمة فى قوله فنظر الى السماء وابن ابى مريم هو سعيد بن محمد بن الحكم بن ابى مريم المصرى روى عن محمد بن جعفر بن ابى كثير عن شريك بفتح الشين المعجمة ابن عبدالله بن ابى نمر ابن عبدالله عن كريب بن ابى مسلم مولى ابن عباس وميمونة زوجة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم والحديث مضى فى باب التهجد فى اواخر الصلاة **قوله** الآخر ويروى الاخير **قوله** او بعضه شك من الراوى ويروى اوبعده ص باب ✻ نكت العود فى الماء والطين ش اى هذا باب فى ذكر من نكت العود من النكت بالنون والتاء المثناة من فوق يقال نكت فى الارض اذا اثر فيها ص حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن عثمان بن غياث حدثنا ابو عثمان عن ابى موسى انه كان مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى حائط من حيطان المدينة وفى يد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عود يضرب به بين الماء والطين فجاء رجل يستفتح فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم افتح له وبشره بالجنة فذهبت فاذا هو ابوبكر رضى الله تعالى عنه ففتحت له وبشرته بالجنة ثم استفتح رجل آخر فقال افتح له وبشره بالجنة فاذا عمر رضى الله تعالى عنه ففتحت له وبشرته بالجنة ثم استفتح رجل آخر وكان متكئا فجلس فقال افتح له وبشره بالجنة على بلوى تصيبه او تكون فذهبت فاذا عثمان رضى الله تعالى عنه ففتحت له وبشرته بالجنة واخبرته بالذى قال قال الله المستعان ش مطابقته للترجمة فى قوله عود يضرب به بين الماء والطين وفى رواية الكشميهنى فى الماء والطين ويحيى هو ابن سعيد القطان وعثمان بن غياث بكسر الغين المعجمة وتخفيف الياء آخر الحروف وبالثاء المثلثة البصرى قال الكرمانى وفى بعض النسخ يحيى بن عثمان وهو سهو فاحش وابو عثمان عبدالرحمن بن مل النهدى وابو موسى الاشعرى رضى الله تعالى عنه واسمه عبدالله بن قيس ومضى الحديث مطولا فى مناقب ابى بكر رضى الله تعالى عنه وفى مناقب عمر رضى الله تعالى عنه وفى مناقب عثمان رضى الله تعالى عنه ومضى الكلام فيه هناك **قوله** على بلوى بدون التنوين البلية والحائط هو البستان وفيه بئر اريس بفتح الهمزة وكسر الراء وباسكان الياء آخر الحروف وبالسين المهملة وكانت عادة العرب اخذ المخصرة والعصا والاعتماد عليها عند الكلام والمحافل والخطبة وهى مأخوذة من اصل كريم ومعدن شريف ولا ينكرها الا جاهل وقد جمع الله لموسى عليه السلام فى عصاه من البراهين العظام ما آمن به السحرة المعاندون له واتخذها سليمان بن داود عليهما السلام لخطبته وموعظته وطول صلاته وكان ابن مسعود صاحب عصا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان خطب بالقضيب وكفى بذلك شرفا للعصا وعلى ذلك كانت الخلفاء والخطباء وذكر ان الشعوبية تنكر على خطباء العرب اخذ المخصرة والاشارة بها الى المعانى وهم طائفة تبغض العرب وتذكر مثالبها وتفضل عليها العجم وفى استعمال الشارع المخصرة الحجة البالغة على من انكرها ص باب ✻ الرجل

ينكت الشئ بيده فى الارض ش اى هذا باب فى ذكر الرجل ينكت بيده فى الارض ص حدثنا محمد بن بشار حدثنا ابن عدى عن شعبة عن سليمان ومنصور عن سعد بن عبيدة عن ابى عبدالرحمن السلمى عن على رضى الله تعالى عنه قال كنا مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى جنازة فجعل ينكت فى الارض بعود فقال ليس منكم من احد الا وقد فرغ من مقعده من الجنة والنار فقالوا افلا نتكل قال اعملوا فكل ميسر فاما من اعطى واتقى الآية ش مطابقته للترجمة فى قوله فجعل ينكت فى الارض وابن ابى عدى هو محمد واسم ابى عدى ابراهيم البصرى وسليمان قال الكرمانى هو التيمى وليس هو الاعمش ومنصور هو ابن المعتمر وسعد بن عبيدة ابو حمزة الكوفى السلمى ختن ابى عبدالرحمن السلمى واسمه عبدالله المقرى الكوفى وعلى ابن ابى طالب رضى الله تعالى عنه والحديث مضى فى الجنائز باتم منه ومضى الكلام فيه **قوله** فرغ بلفظ المجهول اى حكم عليه بانه من اهل الجنة او النار وقضى عليه بذلك فى الازل **قوله** افلا نتكل اى افلا نعتمد عليه اذ المقدر كائن سواء عملنا ام لا فرد عليهم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقال اعملوا فكل ميسر اى فكل واحد منكم ميسر له فان كان الذى قدر عليه بانه من اهل الجنة يسر الله عليه عمل اهل الجنة وان كان من الذى قدر عليه بانه من اهل النار يسر الله عليه عمل اهل النار **قوله** فاما من اعطى الآية اشار بها الى بيان الفريقين المذكورين فى قوله فكل ميسر (احدهما) هو قوله (فاما من اعطى) اى ماله فى سبيل الله (واتقى) ربه واجتنب محارمه (وصدق بالحسنى) يعنى بالخلف يعنى ايقن بان الله سيخلف عليه وهى رواية ابن عباس **قوله** فسنيسره اى فسنهيئه لليسرى اى للحالة اليسرى وهو العمل بما يرضاه الله تعالى والفريق الاخر هو قوله (واما من بخل) اى بالنفقة فى الخير (واستغنى) اى عن ربه فلم يرغب فى ثوابه (فسنيسره للعسرى) اى للعمل بما لا يرضاه الله حتى يستوجب النار وقيل سندخله فى جهنم والعسرى اسم لجهنم ص ✻ باب ✻ التكبير والتسبيح عند التعجب ش اى هذا باب فى بيان استحباب التكبير بان يقول الله اكبر واستحباب التسبيح بان يقول سبحان الله عند التعجب يعنى عند استعظام الامر واشار البخارى بهذه الترجمة الى رد من منع ذلك قال ابن بطال التسبيح والتكبير معناهما هنا تعظيم الله تعالى وتنزيهه من السوء وفيه تمرين اللسان على ذكر الله تعالى ص حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى حدثتنى هند بنت الحرث ان ام سلمة رضى الله تعالى عنها قالت استيقظ النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال سبحان الله ماذا انزل من الخزائن وماذا انزل من الفتن من يوقظ صواحب الحجر يريد به ازواجه حتى يصلين رب كاسية فى الدنيا عارية فى الآخرة ش مطابقته للترجمة فى قوله فقال سبحان الله وابو اليمان الحكم بن نافع وهند منصرف وغير منصرف بنت الحرث الفراسية بكسر الفاء وبالراء وبالسين المهملة وقيل القرشية وكانت تحت معبد بن المقداد وام سلمة ام المؤمنين واسمها هند بنت ابى امية والحديث مضى فى العلم فى باب العلم والموعظة فانه اخرجه هناك عن صدقة عن ابن عيينة الخ وفى صلاة الليل عن محمد بن مقاتل وفى اللباس وفى علامات النبوة ومضى الكلام فيه **قوله** من الخزائن اريد بها الرحمة عبر عن الرحمة بالخزائن كقوله (خزائن رحمة ربى) **قوله** من الفتن اى العذاب عبر عن العذاب بالفتن لانها اسباب مؤدية الى العذاب او هو من المعجزات لما وقع من الفتن بعد ذلك وفتح الخزائن حين تسلط الصحابة على فارس والروم **قوله** الحجر جمع حجرة **قوله** رب فيه لغات وفعله محذوف اى رب كاسية عرفتها والمراد ان اللاتى تلبس رقيق الثياب التى لا تمنع من ادراك لون البشرة معاقبات

فى الاخرة بقضية التعرى او ان اللابسات لثياب النفيسة عاريات عن الحسنات واعلم ان هذا الحديث وقع فى بعض النسخ قبل هذا الباب اعنى باب التكبير وحينئذ لايناسب ترجمة ذلك الباب قال ابن بطال قلت للمهلب ليس حديث ام سلمة مناسب للترجمة وقال انما هو مقو للحديث السابق يعنى لماذكر ان لكل نفس بحكم القضاء والقدر مقعدا من الجنة او النار اكد التحذير من النار باقوى اسبابها وهى الفتن والطغيان والبطر عند فتح الخزائن ولاتقصير فى ان يذكر ما يوافق الترجمة ثم يتبعه بما يوافق معناه قلت هذه تكلفات وحديث الباب مطابق للترجمة والله اعلم

ص وقال ابن ابى ثور عن ابن عباس عن عمر رضى الله تعالى عنهم قال قلت للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم طلقت نسائك قال لا قلت الله اكبر ش مطابقته للترجمة فى قوله الله اكبر واسم ابن ابى ثور عبيد الله بن عبد الله بن ابى ثور بلفظ الحيوان المشهور من بنى نوفل وهذا التعليق طرف من حديث طويل تقدم موصولا فى كتاب العلم

ص حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى (ح) وحدثنا اسمعيل قال حدثنى اخى عن سليمان عن محمد بن ابى عتيق عن ابن شهاب عن على بن الحسين ان صفية بنت حى زوج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اخبرته انها جاءت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تزوره وهو معتكف فى المسجد فى العشر الغوابر من رمضان فتحدثت عنده ساعة من العشاء ثم قامت تنقلب فقام معها النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقلبها حتى اذا بلغت باب المسجد الذى عند مسكن ام سلمة زوج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مر بهما رجلان من الانصار فسلما على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم نفذا فقال لهما رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على رسلكما انما هى صفية بنت حيى قالا سبحان الله يارسول الله وكبر عليهما ماقال قال ان الشيطان يجرى من ابن ادم مبلغ الدم وانى خشيت ان يقذف فى قلوبكما ش مطابقته للترجمة فى قولهما سبحان الله واخرجه من طريقين (احدهما) عن ابى اليمان الحكم بن نافع عن شعيب بن ابى حمزة عن محمد بن مسلم الزهرى (والآخر) عن اسمعيل بن ابى اويس عن اخيه عبد الحميد عن سليمان بن بلال عن محمد بن ابى عتيق عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى عن على بن الحسين زين العابدين عن صفية بنت حى ام المؤمنين والحديث مضى فى الاعتكاف فى باب هل يخرج المعتكف لحوائجه ومضى فى صفة ابليس ايضا وفى الخمس ايضا ومضى الكلام فيه **قوله** تزوره جملة حالية والواو فى وهو معتكف للحال **قوله** الغوابر اى الباقيات والغابر لفظ مشترك بين الضدين يعنى الباقى والماضى **قوله** تنقلب حال اى تنصرف الى بيتها **قوله** يقلبها حال ايضا يصرفها الى بيتها **قوله** حتى اذا بلغت اى الى ان بلغت صفية **قوله** ثم نفذا بالذال المعجمة يقال رجل نافذ فى امره اى ماض والمعنى نفذا مسرعين من قولهم نفذ السهم من الرمية **قوله** على رسلكما بكسر الراء اى على هيئتكما ويقال افعل كذا على رسلك اى اتئد فيه ولا تستعجل **قوله** قالا سبحان الله اى الرجلان المذكوران وقولهما سبحان الله اما حقيقة بمعنى نزه الله تعالى ان يكون رسوله متهما بما لاينبغى واما كناية عن التعجب من هذا القول **قوله** وكبر بضم الباء الموحدة اى عظم وشق عليهما هذا القول **قوله** قال اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان الشيطان يجرى الى آخره **قوله** مبلغ الدم اى فى موضع يبلغ الدم وهو فى نفس الامر تشبيه ووجه الشبه عدم المفارقة وكمال الاتصال **قوله** ويقذف اى يقذف الشيطان شيئا فى قلوبكما تهلكان بسببه لان مثل هذه التهمة فى حقه صلى الله تعالى عليه وسلم تكاد تكون كفرا نعوذ بالله

ص ٭باب٭

النهى عن الخذف ش اى هذا باب فى بيان النهى عن الخذف بفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين وبالفاء وهو رمى الحصى بالاصابع وقال ابن بطال هو الرمى بالسبابة والابهام والمقصود النهى عن اذى المسلمين

ص حدثنا ادم حدثنا شعبة عن قتادة قال سمعت عقبة بن صهبان الازدى يحدث عن عبد الله بن مغفل المزنى قال نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن الخذف وقال انه لايقتل الصيد ولاينكأ العدو وانه يفقأ العين ويكسر السن ش مطابقته للترجمة ظاهرة وعقبة بضم العين وسكون القاف ابن صهبان بضم الهاء وتخفيف الباء الموحدة وبالنون الازدى بفتح الهمزة وسكون الزاى وبالدال المهملة نسبة الى ازد بن الغوث قبيلة وعبد الله بن المغفل بضم الميم وفتح الغين المعجمة وتشديد الفاء المفتوحة المزنى نسبة الى مزينة بنت كلب قبيلة كبيرة والحديث قدمضى فى تفسير سورة الفتح عن على بن عبد الله عن شبابة وفى الصيد والذبائح ايضا **قوله** ولاينكأ اى ولايقتل العدو من النكاية وهو قتل العدو وجرحه **قوله** يفقأ بالفاء والقاف من الفقئ بالهمزة وهو القلع

ص ٭ باب ٭ الحمد لله للعاطس ش اى هذا باب فى بيان مشروعية الحمد لله للعاطس

ص حدثنا محمد بن كثير حدثنا سفيان حدثنا سليمان عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال عطس رجلان عند النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فشمت احدهما ولم يشمت الآخر فقيل له فقال هذا حمد الله وهذا لم يحمد الله ش مطابقته للترجمة ظاهرة وسفيان هو الثورى وسليمان ابن طرخان التيمى والحديث اخرجه مسلم فى آخر الكتاب عن ابن نمير وغيره واخرجه ابو داود فى الادب عن احمد بن يونس وعن محمد بن كثير واخرجه الترمذى فى الاستيذان عن محمد بن يحيي واخرجه النسائى فى اليوم والليله عن اسحق ابن ابراهيم وغيره واخرجه ابن ماجة فى الادب عن ابى بكر بن ابى شيبة **قوله** عطس بفتح الطاء يعطس بالضم والكسر **قوله** رجلان روى الطبرانى من حديث سهل بن سعد انهما عامر بن الطفيل وابن اخيه **قوله** فشمت من التشميت بالمعجمة اصله ازالة شماتة الاعداء والتفعيل يجيئ للسلب نحو جلدت البعير اى ازلت جلده فاستعمل للدعاء بالخير لاسيما بلفظ يرحمك الله وبالسين المهملة الدعاء بكونه على سمت حسن وكذا وقع بالسين فى رواية السرخسى وقال ابن الانبارى كل داع بالخير مشمت بالمعجمة وبالمهملة وقال ابو عبيدة بالمعجمة اعلى واكثر وقال عياض هو كذلك للاكثرين من اهل العربية وفى الرواية وقال ثعلب الاختيار انه بالمهملة لانه مأخوذ من السمت وهو القصد والطريق القويم وقال القزاز التسميت بالمهملة التبريك والعرب تقول سمته اذا دعا له بالبركة وسمت عليه اى برك عليه **قوله** فشمت احدهما اى فشمت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم احد الرجلين وهو الذى حمد الله ولم يشمت الآخر وهو الذى لم يحمد الله **قوله** فقيل القائل العاطس الذى لم يحمد **قوله** هذا حمد الله اى قال الحمد لله وقال ابن بطال وغيره عن طائفة انه لايزيد على الحمد لله كما فى حديث ابى هريرة الآتى بعد بابين وعن طائفة يقول الحمد لله على كل حال قال جاء ذلك عن ابن عمر قال فيه هكذا علمنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخرجه البزار والطبرانى وجاء كذلك عن ابى مالك الاشعرى عند الطبرانى مرفوعا وكذا جاء عن ابى هريرة عند ابى داود وكذا جاء عن على رفعه عند النسائى وعن طائفة يقول الحمد لله رب العالمين وورد ذلك فى حديث لابن مسعود اخرجه الطبرانى وورد الجمع بين

اللفظين من حديث على رضى الله تعالى عنه قال من قال عند عطسة سمعها الحمد لله رب العالمين على كل حال لم يجد وجع الضرس ولا الاذن ابدا وهذا موقوف ورجاله ثقات اخرجه البخارى فى الادب المفرد ومثله لا يقال بالرأى فله حكم الرفع وعن طائفة مازاد من الثناء فيما يتعلق بالحمد كان حسنا وقد اخرج الطبرى فى التهذيب بسند لا بأس به عن ام سلمة رضى الله تعالى عنها قالت عطس رجل عند النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال الحمد لله فقال له النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يرحمك الله وعطس آخر فقال الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه فقال ارتفع هذا على هذا تسع عشرة درجة ﴿ص﴾ باب ☼ تشميت العاطس اذا حمد الله ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان مشروعية تشميت العاطس بشرط ان يحمد الله تعالى ولم يعين الحكم اكتفاء بما جاء من حديث الباب ﴿ص﴾ فيه ابو هريرة ﴿ش﴾ اى فى تشميت العاطس جاء حديث ابى هريرة يحتمل ان يكون الحديث الذى يأتى فى الباب الذى بعده ويحتمل ان يريد به الحديث الذى ذكر فى الباب وهو قوله فحق على كل مسلم سمعه ان يشمته ﴿ص﴾ حدثنا سليمان بن حرب حدثنا شعبة عن الاشعث بن سليم قال سمعت معاوية بن سعيد بن مقرن عن البراء رضى الله تعالى عنه قال امرنا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بسبع ونهانا عن سبع امرنا بعيادة المريض واتباع الجنازة وتشميت العاطس واجابة الداعى ورد السلام ونصر المظلوم وابرار المقسم ونهانا عن سبع عن خاتم الذهب او قال حلقة الذهب وعن لبس الحرير والديباج والسندس والمياثر ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله وتشميت العاطس وقال ابن بطال ما ملخصه ان الترجمة مقيدة بالحمد والحديث مطلق وظاهره ان كل عاطس يشمت على التعميم والمناسب للترجمة حديث ابى هريرة لانه مقيد بالحمد وكان ينبغى ان يقدم حديث ابى هريرة ثم يذكر حديث البراء ثم اعتذر عنه بان هذا من الابواب التى اعجلته المنية عن تهذيبها وقال بعضهم نصرة للبخارى ما ملخصه انه يرد عذره المذكور وانه انما الذى فعله اما اشارة الى ما وقع فى بعض طرق الحديث الذى يورده واما فى حديث آخر وعد العلماء ذلك من دقيق فهمه وحسن تصرفه فان ايثار الاخفى على الاجلى شحذ للذهن وبعثا للطالب على تتبع طرق الحديث انتهى قلت اما كلام ابن بطال فانه غير جلى لانه لو قدم المقيد على المطلق لاورد عليه بان المقيد جزء المطلق وتقديم المتضمن للجزء اولى والذى قصده يفهم من هذا الوضع على ان الترتيب ليس بشرط واما كلام بعضهم فلا يجدى شيئا لان من وقف على حديث من احاديث الكتاب يتعسر عليه ان يقف على ما وقع فى بعض طرقه وفى تحصيل حديث آخر وقوله فان فى ايثار الاخفى الى آخره تنويه للناظر واحالة على تتبع امر مجهول وهذا ليس بدأب عند العلماء وحديث البراء هذا مضى فى الجنائز عن ابى الوليد وفى المظالم عن سعيد بن الربيع وفى اللباس عن ادم وفى الطب عن حفص بن عمر وفى النكاح عن الحسن بن الربيع وسيأتى فى النذور **قوله** وتشميت العاطس ظاهر الامر فيه يدل على انه واجب وكذلك احاديث اخر فى هذا الباب يدل ظاهرها على الوجوب وبه قال ابن المزين من المالكية واهل الظاهر وقال بعض الناس انه فرض عين وعند جمهور العلماء من اصحاب المذاهب الاربعة انه فرض كفاية اذا قام به البعض سقط عن الباقين وذهب عبد الوهاب وجماعة من المالكية انه مستحب ☼ ثم قوله وتشميت العاطس عام خص منه جماعة (الاول) من لم يحمد وسيأتى فى باب مفرد (والثانى) الكافر وقد اخرج ابو داود من حديث ابى موسى الاشعرى رضى الله تعالى عنه قال كانت اليهود

يتعاطسون عند النبى صلى الله تعالى عليه وسلم رجاء ان يقول يرحمكم وكان يقول يهديكم الله ويصلح بالكم (والثالث) المزكوم اذا تكرر منه العطاس وزاد على الثلاث وقد اخرج البخارى فى الادب المفرد من طريق محمد بن عجلان عن سعيد المقبرى عن ابى هريرة قال شمته واحدة وثنتين وثلاثا فما كان بعد ذلك فهو زكام واخرجه ابو داود من رواية الليث عن ابن عجلان وقال فيه لا اعلمه الا رفعه الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم واخرج ابن ابى شيبة من طريق عمرو بن العاص شمتوه ثلاثا فان زاد فهو داء يخرج من رأسه وهو موقوف ايضا ومن طريق عبد الله بن الزبير ان رجلا عطس عنده فشمت ثم عطس فقال فى الرابعة انت مضنوك اى مزكوم والضناك بالضم الزكام قاله ابن الاثير (الرابع) من يكره التشميت قيل كيف يترك السنة واجيب بانها سنة لمن احبها فاما من كرهها ورغب عنها فلا ويطرد ذلك فى السلام والعيادة وقال ابن دقيق العيدى والذى عندى انه لا يمتنع الا من خاف منه ضررا فاما غيره فيشمت امتثالا للامر ومناقضة للتكبر فى مراده قلت قد جرت العادة عند سلاطين مصر انه اذا عطس لا يشمته احد واذا دخل عليه احد لا يسلم عليه والذى قاله الشيخ يعمل فيهم بالتفصيل المذكور (والخامس) عند الخطبة يوم الجمعة لان التشميت يخل بالانصات المأمور به (والسادس) من عطس وهو يجامع او فى الخلاء فيؤخر ثم يحمد ويشمته من سمعه فلو خالف فحمد فى تلك الحالة هل يستحق التشميت قال بعضهم فيه نظر قلت النظر انه يشمت لظاهر الحديث **قوله** وابرار المقسم اى تصديق من اقسم عليك وهو ان تفعل ما سأله ويروى وابرار القسم **قوله** او قال حلقة الذهب شك من الراوى **قوله** والسندس هو مارق من الديباج ورفع **قوله** والمياثر جمع الميثرة بكسر الميم من الوثارة بالثاء المثلثة والراء وهى مركب كانت النساء تصنعه لازواجهن على السروج فان قلت المنهيات خمسة لا سبعة هنا قلت السادس القسى والسابع آنية الفضة ذكرهما فى كتاب اللباس ﴿ص﴾ ☼ باب ☼ ما يستحب من العطاس وما يكره من التثاؤب ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان الذى يستحب من العطاس وكراهة التثاؤب وهو بالهمزة على الاصح وقيل بالواو وقيل التثاؤب على وزن التفاعل وهو النفس الذى ينفتح منه الفم من الامتلاء وثقل النفس وكدورة ويورث الغفلة والكسل ولذلك احبه الشيطان وضحك منه والعطاس سبب لخفة الدماغ واستفراغ الفضلات عنه وصفاء الروح ولذلك كان امره بالعكس ﴿ص﴾ حدثنا ادم بن ابى اياس حدثنا ابن ابى ذئب حدثنا سعيد المقبرى عن ابيه عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الله يحب العطاس ويكره التثاؤب فاذا عطس فحمد الله فحق على كل مسلم سمعه ان يشمته واما التثاؤب فانما هو من الشيطان فليرده ما استطاع فاذا قال ها ضحك منه الشيطان ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابن ابى ذئب هو محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث بن ابى ذئب واسمه هشام بن سعد القرشى المدنى وسعيد المقبرى ابن كيسان المدنى والمقبرى بضم الباء الموحدة وفتحها وكان يسكن عند مقبرة فنسب اليها والحديث مضى فى بدء الخلق عن عاصم بن على **قوله** ان الله يحب العطاس يعنى الذى لا ينشأ من الزكام لانه المأمور فيه بالتحميد والتشميت ويحتمل التعميم كذا قاله بعضهم قلت ظاهره التعميم لكن خرج منه الذى يعطس اكثر من ثلاث مرات كما ذكرناه عن قريب **قوله** فحق على كل مسلم سمعه ان يشمته ظاهره الوجوب ولكن نقل النووى الاتفاق على الاستحباب وقدم بيان الخلاف فيه ويستدل به على استحباب مبادرة

العاطس بالتحميد **قوله** من الشيطان انما نسب التثاوب اليه لانه هو الذى يزين للنفس شهوتها وهو من امتلاء البدن وكثرة المأكل وقيل ماتثاءب نبى قط لانه لايضاف اليه عمل للشيطان فيه حظ **قوله** فليرده يعنى امابوضع اليد على الفم واما بتطبيق الشفتين وذلك لئلا يبلغ الشيطان مراده من ضحكه عليه من تشويه صورته اومن دخوله فمه كما جاء فى بعض الروايات ويخفض صوته ولايمده فى تثاوبه وقد كره ذلك فى العطاس فضلا عن التثاوب وقالوا ومن اداب العاطس ان يخفض بالعطسة صوته وان يزوجه بالحمد وان يغطى وجهه لئلا يبدو من فيه او انفه مايؤذى جليسه ولايلوى عنقه يمينا ولاشمالا لئلا يتضرر بذلك واخرج ابوداود والترمذى بسند جيد عن ابى هريرة قال كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذا عطس وضع يده على فمه وخفض صوته **قوله** فاذا قال هاضحك منه الشيطان ولفظة ها حكاية صوت المتثاوب يعنى اذا بالغ فى التثاوب ضحك منه الشيطان فرحا بذلك

ص ❊ باب ❊ اذا عطس كيف يشمت ش اى هذا باب يذكر فيه اذا عطس احد كيف يشمت على صيغة المجهول اى كيف يشمته السامع يعنى مايقول له وفى الحديث بينه

ص حدثنا مالك بن اسمعيل حدثنا عبدالعزيز بن ابى سلمة اخبرنا عبدالله بن دينار عن ابى صالح عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا عطس احدكم فليقل الحمدلله وليقل له اخوه او صاحبه يرحمك الله فاذا قال له يرحمك الله فليقل يهديكم الله ويصلح بالكم ش مطابقته للترجمة من حيث انه اوضح ماابهمه فى الترجمة وابوصالح ذكوان الزيات ورجاله كلهم مدنيون الاشيخ البخارى وهو من رواية تابعى عن تابعى والحديث اخرجه ابوداود فى الادب عن موسى بن اسمعيل واخرجه النسائى فى اليوم والليلة عن الربيع بن سليمان **قوله** فليقل الحمدلله كذا فى جميع نسخ البخارى وكذا اخرجه النسائى والاسمعيلى وابونعيم وفى رواية ابى داود عن موسى بن اسمعيل عن عبدالعزيز المذكور فيه بلفظ فليقل الحمدلله على كل حال **قوله** وليقل له اخوه او صاحبه شك من الراوى والمراد بالاخوة اخوة الاسلام وقال ابن بطال ذهب الى هذا قوم فقالوا يقول له يرحمك الله يخصه بالدعاء وحده واخرج الطبرى عن ابن مسعود قال يقول يرحمنا الله واياكم واخرج البخارى فى الادب المفرد بسند صحيح عن ابى جمرة بالجيم سمعت ابن عباس اذا شمت يقول عافانا الله واياكم من النار يرحمكم الله وفى الموطأ عن نافع عن ابن عمر انه كان اذا عطس فقيل له يرحمك الله قال يرحمنا الله واياكم ويغفر الله لنا ولكم **قوله** فليقل يهديكم الله ويصلح بالكم قال ابن بطال ذهب الجمهور الى هذا وذهب الكوفيون الى ان يقول يغفر الله لنا ولكم واخرجه الطبرى عن ابن مسعود وابن عمر وغيرهما وقال ابن بطال ذهب مالك والشافعى الى انه يتخير بين اللفظين **قوله** بالكم اى شانكم وقيل البال الحال وقيل القلب

ص ❊ باب ❊ لايشمت العاطس اذا لم يحمد الله ش اى هذا باب يذكر فيه لايشمت العاطس على صيغة المجهول يعنى لايقال له يرحمك الله اذا لم يحمد عند العطسة

ص حدثنا ادم بن ابى اياس حدثنا شعبة حدثنا سليمان التيمى قال سمعت انسا يقول عطس رجلان عند النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فشمت احدهما ولم يشمت الآخر فقال الرجل يارسول الله شمت هذا ولم تشمتنى قال ان هذا حمدالله ولم تحمدالله ش مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث مضى عن قريب فى باب تشميت العاطس اذا حمدالله عزوجل فانه اخرجه هناك عن

سليمان بن حرب عن شعبة وههنا عن ادم عن شعبة

ص ❊ باب ❊ اذا تثاوب فليضع يده على فيه ش اى هذا باب يذكر فيه اذا تثاوب احد فليضع يده على فيه اى فمه وتثاوب بالواو فى اكثر الروايات وفى رواية المستملى التثاؤب بالهمزة بدل الواو وقد وقع الكلام فيه عن قريب

ص حدثنا عاصم بن على حدثنا ابن ابى ذئب عن سعيد المقبرى عن ابيه عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الله يحب العطاس ويكره التثاوب فاذا عطس احدكم وحمدالله كان حقا على كل مسلم سمعه ان يقول له يرحمك الله واما التثاوب فانما هو من الشيطان فاذا تثاوب احدكم فليرده مااستطاع فان احدكم اذا تثاوب ضحك منه الشيطان ش مطابقته للترجمة من حيث ان عموم الرد يشمل وضع اليد على الفم وقد روى مسلم وابوداود من طريق سهل بن ابى صالح عن عبدالرحمن عن ابى سعيد الخدرى عن ابيه بلفظ اذا تثاوب احدكم فليمسك بيده على فمه والحديث قدمر عن قريب فى باب مايستحب من العطاس ومضى الكلام فيه قيل اذا وقع التثاوب كيف يرده واجيب بان المعنى اذا اراد التثاوب اوان الماضى بمعنى المضارع وقيل ضحك الشيطان حقيقة اوهو مجاز عن الرضى به واجيب بان الاصل هو الحقيقة فلاضرورة الى العدول عنها فان قلت اكثر روايات الصحيحين ان التثاوب مطلق وجاء مقيدا بحالة الصلاة فى رواية لمسلم من حديث ابى سعيد اذا تثاوب احدكم فى الصلاة فليكظم ما استطاع فان الشيطان يدخل قلت قال شيخنا زين الدين رحمه الله يحمل المطلق على المقيد وللشيطان غرض قوى فى التشويش على المصلى فى صلاته وقيل المطلق انما يحمل على المقيد فى الامر لافى النهى وقال ابن العربى ينبغى كظم التثاوب فى كل حال وانما خص الصلاة لانها اولى الاحوال بدفعه لما فيه من الخروج عن اعتدال الهيئة واعوجاج الخلقة وقوله فى رواية مسلم فان الشيطان يدخل يحتمل ان يراد به الحقيقة والشيطان وان كان يجرى من الانسان مجرى الدم لكنه لايتمكن منه مادام ذاكرا الله عزوجل والمتثاوب فى تلك الحالة غير ذاكر فيتمكن الشيطان من الدخول فيه حقيقة ويحتمل ان يكون اطلق الدخول واراد التمكن منه

ص بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الاستيذان ش

اى هذا باب فى بيان امر الاستيذان وهو طلب الاذن فى الدخول فى محل لايملكه المستأذن وذكر ابن بطال فى شرح هذا الكتاب قبل كتاب اللباس بعد المرتدين والمحاربين ولم يدر ما كان مراده من ذلك

ص ❊ باب ❊ بدء السلام ش اى هذا باب فى بيان بدء السلام والبدء بفتح الباء الموحدة وسكون الدال وبالهمزة فى آخره بمعنى الابتداء اى اول مايقع السلام وانما ترجم بالسلام للاشارة الى انه لايؤذن لمن لم يسلم وقد اخرج ابوداود وابن أبى شيبة باسناد جيد عن ربعى بن حراش حدثنى رجل انه استأذن على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو فى بيته فقال ءالج فقال لخادمه اخرج الى هذا فعلمه فقال قل السلام عليكم ءادخل الحديث وصححه الدارقطنى

ص حدثنا يحيى ابن جعفر حدثنا عبدالرزاق عن معمر عن همام عن أبى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال خلق الله آدم على صورته طوله ستون ذراعا فلما خلقه قال اذهب فسلم على اولئك النفر من الملائكة جلوس فاستمع مايحيونك فانها تحيتك وتحية ذريتك فقال السلام عليكم فقالوا السلام عليك ورحمة الله فزادوه ورحمة الله فكل من يدخل الجنة على صورة آدم فلم يزل الخلق ينقص بعد حتى

الآن ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فسلم على اولئك النفر من الملائكة فان فيه البدء بالسلام ويحيى بن جعفر ابن اعين او زكريا البخاري البيكندي بكسر الباء الموحدة مات سنة ثلاث واربعين ومائتين وعبد الرزاق بن همام ومعمر بفتح الميمين ابن راشد البصري وهمام بتشديد الميم ابن منبه بفتح النون وتشديد الباء الموحدة المكسورة الصنعاني والحديث قد مضى في خلق آدم عن عبد الله بن محمد وليس فيه لفظ على صورته ولا فيه لفظ النفر ولا لفظ جلوس ولا لفظ بعد والباقي مثله واخرجه مسلم عن محمد بن رافع عن عبد الرزاق الى آخره **قوله** على صورته اى على صورة ادم لانه اقرب اى خلقه في اول الامر بشرا سويا كامل الخلقة طويلا ستين ذراعا كما هو المشاهد بخلاف غيره فانه يكون اولا نطفة ثم علقة ثم مضغة ثم جنينا ثم طفلا ثم رجلا حتى يتم طوله فله اطوار وقال ابن بطال افاد صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك ابطال قول الدهرية انه لم يكن قط انسان الا من نطفة ولا نطفة الا من انسان وقول القدرية ان صفات ادم على نوعين ما خلقها الله تعالى وما خلقها ادم بنفسه قال وقيل انه صلى الله تعالى عليه وسلم مر برجل يضرب عبده في وجهه لطما فزجره عن ذلك وقال خلق الله ادم على صورته فالهاء كناية عن المضروب وجهه قال وقد يقال هو عائد الى الله تعالى لكن الصورة هي الهيئة وذلك لا يصح الا على الاجسام فمعنى الصورة الصفة كما يقال عرفني صورة هذا الامر اى صفته يعنى خلق آدم على صفته اى حيا عالما سميعا بصيرا متكلما او هو اضافة تشريفية نحو بيت الله وروح الله لانه ابتدأها لا على مثال سابق بل بمحض الاختراع فشرفها بالاضافة اليه **قوله** طوله ستون ذراعا ولم يبين عرضه هنا وجاء ان عرضه كان سبعة اذرع **قوله** النفر بفتح الفاء وسكونها عدة رجال من ثلثة الى عشرة وهو مجرور في الرواية ويجوز ان يكون مرفوعا على انه خبر مبتدا محذوف اى هم النفر من الملائكة وقال بعضهم ويجوز الرفع والنصب قلت لا وجه للنصب الا بتكلف **قوله** جلوس جمع جالس وارتفاعه على انه خبر بعد خبر ومن حيث العربية يجوز نصبه على الحال **قوله** فاستمع في رواية الكشميهني فاسمع **قوله** ما يحيونك من التحية كذا في رواية الاكثرين وفي رواية ابي ذر ما يجيبونك بالجيم من الجواب **قوله** فانها اى فان الكلمات التي يحيون بها قيل المراد من قوله ذريتك المسلمون **قوله** السلام عليكم هكذا كان ابن عمر يقول في سلامه وفي رده وقال ابن عباس السلام ينتهي الى البركة ولا ينبغي ان يقول في السلام سلام الله عليك ولكن عليك السلام او السلام عليكم واقل السلام السلام عليكم فان كان واحدا خاطب والافضل الجمع لتناوله ملائكته واكمل منه زيادة ورحمة الله وبركاته اقتداء بقوله عز وجل (رحمة الله وبركاته عليكم اهل البيت) ويكره ان يقول المبتدي عليكم السلام فان قالها استحق الجواب على الصحيح من اقوال العلماء وقيل لا يستحق روى الترمذي ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لابي جري الهجيمي لا تقل عليك السلام فان عليك السلام تحية الموتى وقال حديث صحيح والافضل الاكمل في الرد ان يقول وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ويأتي بالواو وقال النووي فلو حذفها جاز وكان تاركا للافضل ولو اقتصر على وعليكم السلام اجزأه ولو اقتصر على وعليكم لم يجزه ولو قال وعليكم بالواو قال النووي ففي اجزائه وجهان لاصحابنا واقل السلام ابتداء وردا ان يسمع صاحبه ولا يجزئه دون ذلك ويشترط كون الرد على الفور فان اخره ثم رد لم يعد جوابا وكان آثما بتركه ولو اتاه سلام من غائب مع رسول او في ورقة وجب الرد على الفور

ويستحب ان يرد على المبلغ ايضا فيقول وعليك وعليه السلام ولو كان السلام على اصم فينبغي الاشارة مع التلفظ ليحصل الافهام والا فلا يستحق جوابا وكذا اذا سلم عليه الاصم واراد الرد عليه فيتلفظ باللسان ويشير بالجواب ولو سلم على الاخرس فاشار الاخرس باليد سقط عنه الفرض وكذا لو سلم عليه اخرس بالاشارة استحق الجواب **قوله** فقالوا السلام عليك ورحمة الله كذا هو في رواية الاكثرين وفي راية الكشميهني فقالوا وعليك السلام ورحمة الله **قوله** فكل من يدخل الجنة مبتدأ وقوله على صورة آدم خبره وفي رواية ابي ذر فكل من يدخل يعني الجنة وكأن لفظ الجنة سقط من روايته فزاد فيه يعني الجنة **قوله** ينقص اى طوله وفيه الاشعار بجواز فناء العالم كله كما جاز فناء بعضه وقال المهلب فيه ان الملائكة يتكلمون بالعربية ويتحيون بتحية الاسلام وفيه الامر بتعلم العلم من اهله ﴿ص﴾ ☼ باب ☼ قول الله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلها ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون فان لم تجدوا فيها احدا فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم وان قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو ازكى لكم والله بما تعملون عليم ليس عليكم جناح ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متاع لكم والله يعلم ما تبدون وما تكتمون ﴿ش﴾ هذه ثلاث آيات ساقها الاصيلي وكريمة في روايتهما وفي رواية ابي ذر قوله (لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم) الى قوله وما تكتمون وسبب نزول قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا) الآية ما ذكره عدي بن ثابت قال جاءت امرأة من الانصار فقالت يا رسول الله اني اكون في بيتي على حال لا احب ان يراني عليها احد والد ولا ولد فيدخل علي وانه لا يزال يدخل علي رجل من اهلي وانا على تلك الحالة فكيف اصنع فنزلت هذه الآية **قوله** حتى تستأنسوا قال الثعلبي اى تستأذنوا قال ابن عباس انما هو تستأذنوا ولكن اخطأ الكاتب وكان ابي وابن عباس والاعمش يقرؤنها كذلك حتى تستأذنوا وفي الاية تقديم وتأخير تقديره حتى تسلموا على اهلها وتستأنسوا وقال البيهقي يحتمل ان يكون ذلك في القراءة الاولى ثم نسخت تلاوته معنى ولم يطلع عليه ابن عباس رضي الله تعالى عنهما والمراد بالاستيناس الاستيذان بتنحنح ونحوه عند الجمهور واخرج الطبري عن مجاهد حتى تستأنسوا تتنحنحوا او تتنخموا واخرج ابن ابي حاتم بسند ضعيف من حديث ابي ايوب قال قلت يا رسول الله هذا السلام فما الاستيناس قال يتكلم الرجل بتسبيحة وتكبيرة ويتنحنح فيؤذن اهل البيت واخرج الطبري من طريق قتادة الاستيذان ثلاثا فالاولى ليسمع والثانية ليتأهبوا له والثالثة ان شاؤا اذنوا وان شاؤا ردوا والاستيناس في اللغة طلب الايناس وهو من الانس بالضم ضد الوحشة وقال البيهقي معنى تستأنسوا تستبصروا ليكون الداخل على بصيرة فلا يصادف حالا يكره صاحب المنزل ان يطلعوا عليه واخرج من طريق البراء قال الاستيناس في كلام العرب معناه انظروا من في الدار وقال بعضهم وحكى الطحاوي ان الاستيناس في لغة اليمن الاستيذان ثم قال وجاء عن ابن عباس انكار ذلك قلت هذا قتادة قد فسر الاستيناس بالاستيذان كما ذكرناه الان فقصد هذا القائل اظهار ما في قلبه من الحقد للحنفية **قوله** ذلكم اى الاستيذان والتسليم خير لكم من تحية الجاهلية والدمور وهو الدخول بغير اذن **قوله** تذكرون اصله تتذكرون فحذفت احدى التاءين **قوله** فان لم تجدوا فيها اى في البيوت احدا من الآذنين فلا تدخلوها فاصبروا حتى تجدوا من يأذن لكم ويحتمل فان لم تجدوا فيها احدا من اهلها ولكم فيها حاجة فلا تدخلوها الا باذن اهلها **قوله** فارجعوا ولا تقفوا على

ابو ابهـا ولا تلازموها **قوله** هو اى الرجوع ازكى اى اطهر واصلح فلما نزلت هذه الآية
قال ابو بكر الصديق رضى الله تعـالى عنه يارسـول الله ارأيت الخانات والمسـاكن فى طريق
الشام ليس فيها ساكن فانزل الله تعالى (ليس عليكم جناح ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة) بغير استيذان
قوله فيها متاع لكم اى منفعة لكم واختلفوا فى هذه البيوت ماهى قال قتادة هى الخانات والبيوت
المبنية للسابلة يأوون اليها ويأوون امتعتهم فيها وقال مجاهد كانوا يضعون بطريق المدينة اقتابا وامتعة فى
بيوت ليس فيهـا احد وكانت الطرقات اذذاك امنة فاحل لهم ان يدخلوها بغير اذن وعن محمد بن
الحنفية وابنه على رضى الله تعالى عنهما هى بيوت مكة وقال الضحاك هى الخربة التى يأوى اليهـا
المسافر فى الصيف والشتاء وقال عطاء هى البيوت الخربة والمتاع قضاء الحاجة فيها من البول وغيره
وقال ابن زيد هى بيوت التجار وحوانيتهم التى بالاسواق وقال ابن جريج هى جميع مايكون من البيوت
التى لاساكن فيها على العموم ﴿ ص ﴾ وقال سـعيد بن ابى الحسن للحسن ان نساء العجم يكشفن
صـدورهن ورؤسهن قال اصرف بصرك عنهن قول الله عزوجل قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم
ويحفظوا فروجهم وقال قتادة عما لايحل لهم ﴿ ش ﴾ وجه ذكر هذا عقيب ذكر الآيات
الثلث المذكورة الاشارة الى ان اصل مشروعية الاستيذان الاحتراز من وقوع النظر الى مالا يريد
صاحب المنزل النظر اليه او دخل بلا اذن ثم قوله وقال سعيد بن ابى الحسن الى آخر ماذكرناه كذا
هو فى رواية الكشميهنى فالحسن استدل بالآية المذكور وذكر البخارى اثر قتادة تفسيرا لها وسعيد
ابن ابى الحسن هو اخو الحسن البصرى تابعى ثقة قال البخارى مات قبل الحسن البصرى **قوله**
قال اصرف اى قال الحسن البصرى لاخيه اصرف بصرك عنهن **قوله** قول الله عزوجـل
ويروى بقول الله تعالى ذكره فى معرض الاستدلال ويجوز فى قول الله الرفع والنصب اما الرفع
فعلى انه خبر مبتدأ محذوف اى هذا قول الله واما النصب فعلى تقدير اقرأ قول الله عزوجل واثر
قتادة اخرجه ابن ابى حاتم من طريق يزيد بن زريع عن سعيد ابن ابى عروبة عن قتادة فى قوله تعالى
(ويحفظوا فروجهم) قال عما لايحل لهم ووقع فى غير رواية الكشميهنى بعد قوله اصرف بصرك
فقول الله عزوجل (قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم) الى آخره وعلى هذه الرواية وهى رواية
الاكثرين تكون ترجمة مسـتأنفة ﴿ ص ﴾ وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن
فروجهن ﴿ ش ﴾ هذه ايضا من تتمة استدلال الحسن بها غير ان اثر قتادة تخلل بينهما كذا وقع
للاكثرين وسـقط جميع ذلك من رواية النسفى فقال بعد قوله حتى تستأنسوا الآيتين وقول الله
عزوجل (قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم) الآية (وقل للمؤمنات يغضضن) ﴿ ص ﴾ خائنة
الاعين من النظر الى مانهى عنه ﴿ ش ﴾ كذا وقع فى رواية الاكثرين بضم النون فى قول مانهى
عنه يعنى على صيغة المجهول ووقع فى رواية كريمة الى مانهى الله عنه قال الله عزوجل (يعلم خائنة
الاعين) وهى صفة للنظرة اى يعلم النظرة المسترقة الى مالايحل وروى ابن ابى حاتم من طريق ابن
عباس فى قوله تعالى (يعلم خائنة الاعين) قال هو الرجل ينظر الى المرأة الحسناء تمر به او يدخل بيتا هى
فيه فاذا فطن به غض بصره وقد علم الله تعـالى انه يود ان لو اطلع على فرجها واذا قدر عليها
لزنى بها وقال الكرمانى واما خائنة الاعين التى ذكرت فى الخصائص النبوية فهى الاشارة بالعين
الى مباح من الضرب ونحوه لكن على خلاف مايظهره بالقول ﴿ ص ﴾ وقال الزهرى النظر

الى اللاتى لم يحضن من النساء لايصلح النظر الى شئ منهن ممن يشتهى النظر اليه وان كانت صـغيرة
﴿ ش ﴾ كذا وقع فى رواية الاكثرين وفى رواية الكشميهنى فى النظر الى مالايحل من النساء
لايصلح الخ وفى رواية ايضا النظر اليهن اى النساء واما الضمير الذى فى قوله اليه فانه يرجع الى
شئ منهن ومنـه اخذ ابن القاسم انه لايجوز للرجل ان يغسل الصغيرة الاجنبية الميتة خلافا لاشهب
وهذا الاثر والذى بعده قد سقطا من رواية النسفى ﴿ ص ﴾ وكره عطاء النظر الى الجوارى التى
يبعن بمكة الا ان يريد ان يشترى ﴿ ش ﴾ عطاء هو ابن ابى رباح ووصل اثره ابن ابى شيبة من
طريق الاوزاعى قال سئل عطاء بن ابى رباح عن الجوارى اللاتى يبعن بمكة فكره النظر اليهن الا لمن
يريد ان يشترى ﴿ ص ﴾ حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى قال اخبرنى سليمان بن يسار
اخبرنى عبد الله بن عباس رضى الله تعالى عنهما قال اردف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
الفضل بن عباس يوم النحر خلفه على عجز راحلته وكان الفضل رجلا وضيئا فوقف النبى صلى الله
تعالى عليه وسلم للناس يفتيهم واقبلت امرأة من خثعم وضيئة تستفتى رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم فطفق الفضل ينظر اليها واعجبه حسنها فالتفت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم والفضل
ينظر اليها فاخلف بيده فاخذ بذقن الفضل فعدل وجهه عن النظر اليها فقالت يارسول الله ان فريضة
الله فى الحج على عباده ادركت ابى شيخا كبيرا لايستطيع ان يسـتوى على الراحلة فهل يقضى عنه
ان احج عنه قال نعم ﴿ ش ﴾ وجه ذكر هذا الحديث هنا هو ان فيه غض البصر خشـية الفتنة
وقد تكرر رجاله جدا وابو اليمـان الحكم بن نافع والحديث قد مضى فى الحج فى باب الحج عمن
لايستطيع الثبوت على الراحلة ومضى الكلام فيه **قوله** على عجز راحلته بفتح العين المهملة وضم
الجيم وبالزاى اى مؤخرها **قوله** وضيئا اى لحسن وجهه ونظافة صورته **قوله** خثعم بفتح
الخاء المعجمة وسكون الثاء المثلثة وفتح العين المهملة وبالميم وهى قبيلة **قوله** وضيئة اى حسنة
الوجه تضيء من حسنها **قوله** فطفق الفضل اى جعل الفضل ينظر اليها **قوله** فاخلف بيده اى
مد يده الى خلفه ويروى فاخلف يده **قوله** فهل يقضى عنه اى فهل يجزى عنه ﴿ ص ﴾ حدثنا
عبد الله بن محمد اخبرنا ابو عامر حدثنا زهير عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابى سعيد الخدرى
رضى الله تعالى عنه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال اياكم والجلوس بالطرقات فقالوا يارسول الله
مالنا من مجالسنا بد نتحدث فيها فقال اذا ابيتم الا المجلس فاعطوا الطريق حقه قالوا وما حق الطريق
يارسول الله قال غض البصر وكف الاذى ورد السلام والامر بالمعروف والنهى عن المنكر ﴿ ش ﴾
مناسـبة ذكر هذا هنا كون غض البصر فيه صريحا وعبد الله بن محمد هو المسندى وابو عامر عبد
الملك العقدى بفتح العين المهملة والقاف وزهير مصغر زهر بن محمد التيمى الخراسانى وزيد بن اسلم بلفظ
افعل التفضيل ابو اسامة مولى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وعطاء ابن يسار ضد اليمين وابو سعيد سعد بن
مالك الخدرى رضى الله تعالى عنه والحديث مضى فى المظالم عن معاذ بن فضالة **قوله** اياكم للتحذير
والجلوس بالنصب والباء فى بالطرقات بمعنى فى وكذا فى رواية الكشميهنى فى الطرقات وفى رواية
حفص بن ميسرة على الطرقات وهو جمع طرق بضمتين جمع طريق **قوله** بد بضم الباء الموحدة
وتشديد الدال اى مالنا من مجالسنا افتراق **قوله** اذا ابيتم اى اذا امتنعتم هكذا رواية الكشميهنى
وفى رواية غيره فاذا ابيتم بالفاء **قوله** الا المجلس بفتح اللام مصدر ميمى اى الجلوس وقد تقدم فى

المظالم الى المجلس بكلمة الى وقبله فاذا ابيتم من الاتيان **قوله** وكف الاذى من نحو التضيق على المارين واحتقارهم به وعيبهم له وامتناع النساء من الخروج الى اشغالهن بسبب قعودهم فى الطريق والاطلاع على احوال الناس مما يكرهونه **ص** باب السلام من اسماء الله تعالى **ش** اى هذا باب يذكر فيه ان السلام من اسماء الله وارتفاع السلام على انه مبتدأ وقوله من اسماء الله خبره والتقدير كائن من اسماء الله قال الله عز وجل الملك القدوس السلام وقال الطيبى فى تفسير هذا الاسم السلام مصدر نعت به والمعنى ذو السلامة من كل آفة ونقيصة اى الذى سلمت ذاته من الحدوث والعيب وصفاته عن النقص وافعاله عن الشر المحض فان ما تراه من الشرور مقضى لا لانه كذلك بل لما يتضمنه من الخير الغالب الذى يؤدى تركه الى شر عظيم فالمقضى والمفعول بالذات هو الخير والشر داخل تحت القضاء فعلى هذا يكون من اسماء التنزيه وقال عياض معنى السلام اسم الله اى كلاءة الله عليك وحفظه كما يقال الله معك ومصاحبك وقيل معناه ان الله مطلع عليك فيما تفعل وقيل معناه السلامة كما قال تعالى فسلام لك من اصحاب اليمين وقيل السلام يطلق بازاء معان (منها) السلامة (ومنها) التحية (ومنها) انه اسم من اسماء الله وقد يأتى بمعنى السلامة محضا وقد يأتى بمعنى التحية محضا وقد يأتى مترددا بين المعنيين كقوله تعالى (ولا تقولوا لمن القى اليكم السلام لست مؤمنا) فانه يحتمل التحية والسلامة وقوله تعالى (ولهم ما يدعون سلام قولا من رب رحيم) وهذه الترجمة لفظ بعض حديث مرفوع لكن ليس على شرطه فلذلك اورد ما يؤدى معناه على شرطه وهو حديث فى التشهد وفيه فان الله هو السلام وثبت فى القرآن السلام المؤمن واخرج البيهقى فى الشعب عن ابن عباس موقوفا السلام اسم الله وهو تحية اهل الجنة **ص** واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها اوردوها **ش** اشار بهذه الآية الكريمة الى ان عموم الامر بالتحية مخصوص بلفظ السلام وعليه اتفاق العلماء الا ما حكى ابن التين عن بعض المالكية ان المراد بالتحية فى الآية الهدية وحكى القرطبى انه قول الحنفية ايضا قلت نسبة هذا الى الحنفية غير صحيح وهذا قول يخالف قول المفسرين فانهم قالوا معنى الآية اذا سلم عليكم المسلم فردوا عليه افضل مما سلم اوردوا عليه بمثل ما سلم به فالزيادة مندوبة والمماثلة مفروضة وروى ابن ابى حاتم باسناده عن عكرمة عن ابن عباس قال من سلم عليك من خلق الله فاردد عليه وان كان مجوسيا ذلك بان الله يقول (فحيوا باحسن منها اوردوها) وقال قتادة (فحيوا باحسن منها) يعنى للمسلمين (اوردوها) يعنى لاهل الذمة وقال ابن كثير وفيه نظر **ص** حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابى حدثنا الاعمش قال حدثنى شقيق عن عبد الله رضى الله تعالى عنه قال كنا اذا صلينا مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قلنا السلام على الله قبل عباده السلام على جبريل عليه السلام على ميكائيل عليه السلام على فلان فلما انصرف النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اقبل علينا بوجهه فقال ان الله هو السلام فاذا جلس احدكم فى الصلوة فليقل التحيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك ايها النبى ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين فانه اذا قال ذلك اصاب كل عبد صالح فى السماء والارض اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم يتخير بعد من الكلام ما شاء **ش** مطابقته للترجمة فى قوله ان الله هو السلام وعمر بن حفص يروى عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعمش عن ابى وائل شقيق بن سلمة عن عبد الله بن مسعود والحديث مضى فى الصلاة فى باب التشهد فى الاخيرة

فانه اخرجه هناك عن ابى نعيم عن الاعمش عن شقيق الى آخره واخرجه ايضا فى باب ما يتخير من الدعاء فانه اخرجه هناك عن مسدد عن يحيى عن الاعمش الى آخره ومضى الكلام فيه هناك **قوله** قبل عباده اى قبل السلام على عباده ويروى قبل بكسر القاف وفتح الباء الموحدة اى من جهة عباده وفيما مضى السلام على الله من عباده **قوله** فلما انصرف اى من الصلاة **قوله** ويتخير اى يختار والتخير والاختيار بمعنى واحد قاله الكرمانى قلت ليس كذلك لان التخير ان يخير غيره والاختيار ان يختار لنفسه وايضا يتخير ليس مصدره التخيير وانما مصدره التخير على وزن التفعل **ص** باب تسليم القليل على الكثير **ش** اى هذا باب فى بيان تسليم القليل على الكثير والقلة والكثرة امر نسبى فالواحد قليل بالنسبة الى الاثنين والاثنان بالنسبة الى الثلاث وعلى هذا **ص** حدثنا محمد بن مقاتل ابو الحسن اخبرنا عبد الله اخبرنا معمر عن همام بن منبه عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال يسلم الصغير على الكبير والمار على القاعد والقليل على الكثير **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وعبد الله هو ابن المبارك ومعمر هو ابن راشد وهمام بتشديد الميم ابن منبه على انه فاعل من التنبيه والحديث اخرجه الترمذى فى الاستيذان عن سويد بن نصر عن ابن المبارك **قوله** يسلم الصغير اى ليسلم لانه خبر بمعنى الامر وقد ورد صريحا فى رواية عبد الرزاق عن معمر عند احمد بلفظ ليسلم **ص** باب تسليم الراكب على الماشى **ش** اى هذا باب فى بيان تسليم الراكب على الماشى هو رواية الكشميهنى وفى رواية غيره باب يسلم الراكب بلفظ المضارع **ص** حدثنا محمد اخبرنا مخلد اخبرنا ابن جريج قال اخبرنى زياد انه سمع ثابتا مولى عبد الرحمن بن زيد انه سمع ابا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يسلم الراكب على الماشى والماشى على القاعد والقليل على الكثير **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد هو ابن سلام بتخفيف اللام فى الاصح ومخلد بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة ابن يزيد بالزاى الحرانى وابن جريج عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج وزياد بكسر الزاى وتخفيف الياء آخر الحروف ابن سعد الخراسانى ثم المكى وثابت بالثاء المثلثة ابن عياض مولى عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب وليس له فى البخارى الا هذا الحديث وآخر فى المصراة والحديث اخرجه مسلم فى الادب عن عقبة بن مكرم ومحمد بن مرزوق واخرجه ابو داود فيه عن يحيى بن حبيب **ص** باب تسليم الماشى على القاعد **ش** اى هذا باب فى بيان تسليم الماشى على القاعد **ص** حدثنا اسحق بن ابراهيم اخبرنا روح بن عبادة حدثنا ابن جريج قال اخبرنى زياد ان ثابتا اخبره وهو مولى عبد الرحمن بن زيد عن ابى هريرة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال يسلم الراكب على الماشى والماشى على القاعد والقليل على الكثير **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة واسحق ابن ابراهيم المعروف بابن راهويه وروح بن عبادة بضم العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة والحديث هو الذى قبله ولكنه اخرجه من وجه آخر **ص** باب تسليم الصغير على الكبير **ش** اى هذا باب يذكر فيه تسليم الصغير على الكبير **ص** وقال ابراهيم عن موسى بن عقبة عن صفوان ابن سليم عن عطاء بن يسار عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يسلم الصغير على الكبير والمار على القاعد والقليل على الكثير **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وابراهيم هو ابن طهمان وثبت كذلك فى رواية ابى ذر قال الكرمانى وانما قال بلفظ قال لا بلفظ حدثنى ونحوه

لانه سمع منه فى مقام المذاكرة لا فى مقام التحميل والتحديث قيل هذا غلط لان البخارى لم يدرك ابراهيم بن طهمان فضلا من ان يسمع منه مات قبل مولد البخارى بست وعشرين سنة ووصله البخارى فى الادب المفرد وقال حدثنى احمد بن ابى عمر حدثنى ابى حدثنى ابراهيم بن طهمان به سواء وابو عمر هو حفص بن عبدالله بن راشد السلمى قاضى نيسابور **قوله** والمار على القاعد وهذا ابلغ من رواية ثابت التى قبلها بلفظ الماشى لانه اعم من ان يكون المار راكبا او ماشيا وروى الترمذى من حديث ابى على الجنبى عن فضالة بن عبيد ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال يسلم الفارس على الماشى والماشى على القائم والقليل على الكثير وقال هذا حديث صحيح وابو على الجنبى اسمه عمرو بن مالك وقال بعضهم اذا حمل القائم على المستقر كان اعم من ان يكون جالسا او واقفا او متكئا او مضطجعا واذا اضيف هذه الصور الى الراكب تعددت الصور قلت هذا كلام لا يصح لا من حيث اللغة ولا من حيث الاصطلاح ولا من حيث العرف فان احدا لا يقول للقائم جالس ولا متكئ ولا مضطجع واذا تلاقى راكبان او ماشيان قال المازرى يبدأ الادنى منهما الاعلى اجلالا لفضله واذا تساوى الملاقيان من كل جهة فكل منهما مأمور بالابتداء وخيرهما الذى يبدأ بالسلام **ص** ☼ باب ☼ افشاء السلام **ش** اى هذا باب فى بيان افشاء السلام اى اظهاره والمراد نشره بين الناس فيسلم على من يعرف ومن لا يعرف وبه ورد الاثر على ما يأتى عن قريب ولفظ باب هذا فى رواية النسفى وابى الوقت وليس لغيرهما ذلك **ص** حدثنا قتيبة حدثنا جرير عن الشيبانى عن اشعث بن ابى الشعثاء عن معاوية بن سويد بن مقرن عن البراء بن عازب رضى الله تعالى عنه قال امرنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بسبع بعيادة المريض واتباع الجنائز وتشميت العاطس ونصر الضعيف وعون المظلوم وافشاء السلام وابرار المقسم ونهى عن الشرب فى الفضة ونهانا عن تختم الذهب وعن ركوب المياثر وعن لبس الحرير والديباج والقسى والاستبرق **ش** مطابقته للترجمة فى قوله وافشاء السلام وهى من لفظ الحديث وقتيبة ابن سعيد وجرير ابن عبدالحميد والشيبانى هو ابو اسحق سليمان والحديث قد مضى فى اواخر كتاب الادب اخرجه عن سليمان بن حرب عن شعبة عن الاشعث بن سليم عن معاوية بن سويد بن المقرن عن البراء واخرجه فى الجنائز عن ابى الوليد واخرجه فى المظالم عن سعيد بن الربيع وفى اللباس عن ادم وعن محمد بن مقاتل وقبيصة وفى الطب عن حفص بن عمر وفى الادب عن سليمان بن حرب وفى النذور عن بندار عن غندر وفى النكاح عن الحسن بن الربيع وفى الاشربة عن موسى بن اسماعيل وفى النذور ايضا عن قبيصة ونبين ما فى هذه الروايات من الاختلاف بالزيادة والنقصان اما هنا فاثنان من السبعة نصر الضعيف وعون المظلوم وفى الجنائز ذكر اجابة الداعى ونصر المظلوم ولم يذكر هنا اجابة الداعى وذكر عون المظلوم عوض نصر المظلوم ووجهه ان التخصيص بالعدد فى الذكر لا ينفى الغير او ان الضعيف ايضا داع والنصر اجابة وبالعكس وذكر هنا انشاء السلام وهناك رد السلام وهما متلازمان شرعا واما فى المظالم فكذلك ذكر اجابة الداعى ونصر المظلوم وهنا ذكر عون المظلوم وعونه هو نصره ☼ واما فى اللباس فمن ثلاث طرق (احدها) عن آدم ففيه اجابة الداعى ونصر المظلوم (والثانى) عن محمد بن مقاتل فاخرجه مختصرا نهانا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن المياثر الحمر وعن القسى (والثالث) عن قبيصة امرنا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بسبع عيادة المريض واتباع الجنائز وتشميت العاطس ونهانا عن لبس الحرير والديباج والقسى

والاستبرق ومياثر الحمر ☼ واما فى الطب فالنهى مقدم والامر مؤخر فذكر فى النهى ستة (السادس) الميثرة وذكر فى الامر ثلاثة ان نتبع الجنائز ونعود المريض ونفشى السلام ☼ واما فى الادب فقدم الامر وذكر الستة اثنان منها اجابة الداعى ونصر المظلوم وفيه لفظ رد السلام موضع افشاء السلام وذكر فى النهى ستة ايضا آخرها المياثر وفيه لفظ الديباج والسندس واما فى النذور فمن قبيصة وبندار مختصر امرنا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بابرار المقسم ☼ واما فى النكاح فقدم الامر وذكر السبعة وفيها اجابة الداعى وذكر فى النهى ستة وفيها عن المياثر والقسى واما فى الاشربة فكذلك قدم الامر وذكر فى النهى خمسة فاذا عد انواع الحرير يكون سبعة وفيها المياثر والقسى وقد ذكرنا فى كل واحد من هذه المواضع بما فيه الكفاية **قوله** وافشاء السلام يدل على عموم التسليم ولكن اختلف فى مشروعية السلام على الفاسق وعلى الصبى وفى سلام الرجل على المرأة وعكسه وقال النووى ويستثنى من العموم بابتداء السلام من كان مشتغلا باكل او شرب او جماع او كان فى الخلاء او الحمام او نائما او ناعسا او مصليا او مؤذنا ما دام ملتبسا بشئ مما ذكر فلو لم يكن اللقمة فى فم الآكل مثلا شرع السلام عليه ويشرع فى المتبايعين وسائر المعاملات وتقدم فى كتاب الطهارة ان الذى فى الحمام ان كان عليه ازار يسلم عليه والا فلا ولا يسلم فى حال الخطبة فاذا سلم لا يجب الرد لوجوب الانصات ولا يسلم الخصم على القاضى واذا سلم لا يجب عليه الرد ولا يسلم على من يلعب بالشطرنج الا اذا كان قصده التشويش عليهم وفى القنية لا يسلم المتفقه على استاذه ولو سلم لا يجب رده وقات فيه نظر ولا يسلم على الشيخ المماز ح او الكذاب او اللاغى ومن يسب الناس وينظر فى وجوه النسوان فى الاسواق ولا يعرف توبتهم ولا يسلم على المبتدع ولا من اقترف ذنبا عظيما ولم يتب منه ولا يرد عليهم السلام وقال ابن عمر لا تسلموا على شربة الخمر والصحيح ان هذا عن عبدالله بن عمرو بالواو ولا يسلم على الظلمة الا اذا اضطر اليه وقال ابن العربى يسلم وينوى ان السلام اسم من اسماء الله تعالى المعنى الله رقيب عليكم واذا مر على واحد او اكثر وغلب على ظنه انه اذا سلم عليه لا يرده اما لتكبر واما لاهمال واما لغير ذلك فينبغى ان يسلم ولا يتركه لهذا الظن فقد يخطئ الظن وان سلم على رجل ظنه مسلما فاذا هو كافر استحب ان يرد سلامه فيقول رد على سلامى والمقصود من ذلك ان يوحشه ويظهر له ان ليس بينهما الفة واذا دخل بيتا وليس فيه احد يسلم وعن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما يستحب اذا لم يكن فى البيت احد ان يقول السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين **قوله** المياثر جمع ميثرة قال الجوهرى ميثرة السرج غير مهموزة ويجمع على مياثر ومواثر وقال ابو عبيدة واما المياثر الحمر التى جاء فيها النهى فكانت من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير وقدم الكلام فيه غير مرة **ص** ☼ باب ☼ السلام للمعرفة وغير المعرفة **ش** اى هذا باب فى بيان ان السلام سنة للمعرفة اى لاجل معرفة من يعرفه وغير من يعرفه اراد انه لا يخص السلام بمن يعرفه ويترك من لا يعرفه وروى الطحاوى والطبرانى والبيهقى من حديث ابن مسعود مرفوعا ان من اشراط الساعة ان يمر الرجل بالمسجد لا يصلى فيه وان لا يسلم الا على من يعرف ولفظ الطحاوى ان من اشراط الساعة السلام للمعرفة وهذا يوافق الترجمة **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف حدثنا الليث قال حدثنى يزيد عن ابى الخير عن عبدالله بن عمرو ان رجلا سأل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اى الاسلام خير قال تطعم الطعام وتقرأ السلام على من عرفت وعلى من لم تعرف **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة ويزيد من الزيادة ابن ابى حبيب وابو الخير مرثد بن عبدالله اليزنى والاسناد كله مصريون ومضى الحديث فى كتاب الايمان فى باب افشاء السلام من

الاسلام فانه اخرجه هناك عن قتيبة عن الليث قوله اى الاسلام اى اعمال الاسلام ص حدثنا على بن عبدالله حدثنا سفيان عن الزهرى عن عطاء بن يزيد الليثى عن ابى ايوب رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث يلتقيان فيصد هذا ويصد هذا وخيرهما الذى يبدأ بالسلام و ذكر سفيان انه سمعه منه ثلاث مرات ش مطابقته للجزء الاول للترجمة تؤخذ من معنى الحديث وعلى بن عبدالله ابن المدينى وسفيان ابن عيينة وابو ايوب خالد بن زيد رضى الله تعالى عنه والحديث مضى فى الادب فى باب الهجرة فانه اخرجه هناك عن عبدالله بن يوسف عن مالك عن ابن شهاب الى آخره ومضى الكلام فيه قوله فيصد هذا اى يعرض عنه ص باب ۞ آية الحجاب ش اى هذا باب فى بيان نزول آية الحجاب فى امر نساء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بالاحتجاب من الرجال ص حدثنا يحيى بن سليمان حدثنا ابن وهب اخبرنى يونس عن ابن شهاب قال اخبرنى انس بن مالك انه كان ابن عشر سنين مقدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة فخدمت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عشرا حياته وكنت اعلم الناس بشأن الحجاب حين انزل وقد كان ابى بن كعب يسألنى عنه وكان اول ما نزل فى مبتنى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بزينب ابنة جحش اصبح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بها عروسا فدعوا القوم فاصابوا من الطعام ثم خرجوا وبقى منهم رهط عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاطالوا المكث فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج وخرجت معه كى يخرجوا فمشى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومشيت معه حتى جاء عتبة حجرة عائشة رضى الله تعالى عنها ثم ظن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انهم خرجوا فرجع ورجعت معه حتى دخل على زينب فاذاهم جلوس لم يتفرقوا فرجع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ورجعت معه حتى بلغ عتبة حجرة عائشة فظن ان قد خرجوا فرجع ورجعت معه فاذاهم قد خرجوا فانزل آية الحجاب فضرب بينى وبينه سترا ش مطابقته للترجمة فى قوله فانزل آية الحجاب ويحيى بن سليمان ابو سعيد الجعفى الكوفى نزل مصر وروى عن عبدالله بن وهب عن يونس بن يزيد عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه والحديث قد مضى فى تفسير سورة الاحزاب بطرق مختلفة عن انس ومضى الكلام فيه هناك قوله انه كان فيه التفات من التكلم الى الغيبة او جرد من نفسه شخصا اخر يحكى عنه قوله مقدم اى وقت قدوم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة قوله حياته اى بقية حياته الى ان مات قوله وكنت اعلم الناس بشأن الحجاب اى بسبب نزوله واطلاق مثل ذلك جائز للاعلام لا للاعجاب قوله وقد كان ابى ابن كعب يسألنى عنه اى عن شأن الحجاب وهو آية الحجاب وهو قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبى) الآية فيه اشارة الى اختصاصه بمعرفته لان ابى بن كعب اعلم منه واكبر سنا وقدرا ومع جلالة قدره كان يستفيد منه قوله مبتنى على صيغة المفعول من الابتناء وهو الزفاف قوله عروسا هو نعت يستوى فيه الرجل والمرأة ماداما فى اعراسهما ص حدثنا ابو النعمان حدثنا معتمر قال ابى حدثنا ابو مجلز عن انس رضى الله تعالى عنه قال لما تزوج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم زينب دخل القوم فطعموا ثم جلسوا يتحدثون فاخذ كأنه يتهيأ للقيام فلم يقوموا فلما رأى ذلك قام فلما قام قام من قام من القوم وقعد بقية القوم وان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم جاء ليدخل فاذا القوم جلوس ثم انهم قاموا فانطلقوا فاخبرت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فجاء حتى دخل فذهبت ادخل

فالقى الحجاب بينى وبينه وانزل الله تعالى (يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبى) الآية ش هذا طريق آخر فى حديث انس اخرجه عن ابى النعمان محمد بن الفضل المشهور بعارم بالعين المهملة والراء ومعتمر يروى عن ابيه سليمان التيمى وابو مجلز بكسر الميم وسكون الجيم وفتح اللام وبالزاى اسمه لاحق بن حميد قوله فاخذ اى جعل وشرع كأنه يريد القيام ص قال ابو عبدالله فيه من الفقه انه لم يستأذنهم حين قام وخرج وفيه انه تهيأ للقيام وهو يريد ان يقوموا ش ابو عبدالله هو البخارى نفسه قوله فيه اى فى حديث انس المذكور قوله وفيه اى فى الحديث المذكور ايضا وهذا لم يثبت الا للمستملى وحده ولم يذكره غيره ولا داعى الى ذكره لانه وضع لذلك ترجمة ستأتى بعد اثنين وعشرين بابا ص حدثنا اسحق اخبرنا يعقوب حدثنا ابى عن صالح عن ابن شهاب قال اخبرنى عروة بن الزبير ان عائشة زوج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قالت كان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه يقول لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احجب نساءك قالت فلم يفعل وكان ازواج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يخرجن ليلا الى ليل قبل المناصع فخرجت سودة بنت زمعة وكانت امرأة طويلة فرآها عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وهو فى المجلس فقال عرفتك يا سودة حرصا على ان ينزل الحجاب قالت فانزل الله آية الحجاب ش مطابقته للترجمة ظاهرة واسحق قال الكرمانى اما ابن ابراهيم واما ابن منصور وجزم ابو نعيم فى المستخرج انه ابن راهويه وهو اسحق بن ابراهيم ويعقوب هو ابن ابراهيم يروى عن ابيه ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبدالرحمن بن عوف كان ابراهيم على قضاء بغداد يروى عن ابى صالح بن كيسان عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى والحديث قد مضى فى الوضوء فى باب خروج النساء الى البراز قوله قبل المناصع بكسر القاف وفتح الباء الموحدة اى جهة المناصع وهو موضع معروف بالمدينة وفيه فضيلة عمر رضى الله تعالى عنه حيث نزل القرآن على وفق رأيه ص باب ۞ الاستئذان من اجل البصر ش اى هذا باب فى بيان مشروعية الاستئذان لاجل البصر لان المستأذن لو دخل بغير اذن لرأى بعض ما يكره من يدخل اليه ان يطلع عليه ص حدثنا على بن عبدالله حدثنا سفيان قال الزهرى حفظته كما انك ههنا عن سهل بن سعد قال اطلع رجل من جحر فى حجر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ومع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مدرى يحك به رأسه فقال لو اعلم انك تنتظر لطعنت به فى عينك انما جعل الاستئذان من اجل البصر ش مطابقته للترجمة فى آخر الحديث وعلى بن عبدالله ابن المدينى وسفيان ابن عيينة والحديث مضى فى اللباس فى باب الامتشاط ومضى الكلام فيه قوله حفظته اى الحديث المذكور كما انك ههنا اى حفظا ظاهرا كالمحسوس بلا شك ولا شبهة فيه قوله من جحر بضم الجيم وسكون الحاء المهملة وبالراء وهى الثقب قوله فى حجر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بضم الحاء المهملة وفتح الجيم جمع حجرة ووقع فى رواية الكشميهنى فى حجرة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بالافراد قوله مدرى بكسر الميم وسكون الدال المهملة وبالراء مقصور منون لان وزنه مفعل لا فعلى قال ابن فارس مدرت المرأة شعرها اذا سرحته وهى حديدة يسرح بها الشعر قال الجوهرى هو شئ كالمسلة تكون مع الماشطة تصلح بها قرون النساء قوله يحك به وفى رواية الكشميهنى بها قوله تنتظر هكذا فى رواية الاكثرين على وزن تفتعل وفى رواية الكشميهنى تنظر قوله انما جعل اى انما شرع الاستئذان فى الدخول لاجل ان لا يقع البصر على عورة اهل البيت ولئلا يطلع على احوالهم ص حدثنا مسدد حدثنا حماد بن زيد

عن عبيدالله بن ابى بكر عن انس بن مالك ان رجلا اطلع من بعض حجر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقام اليه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بمشقص او بمشاقص فكأنى انظر اليه يختل الرجل ليطعنه **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وعبيدالله بن ابى بكر ابن انس بن مالك الانصارى ابو معاذ البصرى يروى عن جده انس والحديث اخرجه البخارى ايضا فى الديات عن ابى النعمان محمد ابن الفضل واخرجه مسلم فى الاستيذان عن يحيى بن يحيى وغيره واخرجه ابوداود فى الادب عن محمد بن عبيد **قوله** بمشقص بكسر الميم وسكون الشين المعجمة وفتح القاف وبصاد مهملة وهو نصل السهم اذا كان طويلا غير عريض **قوله** او بمشاقص شك من الراوى **قوله** يختل بفتح اوله وسكون الخاء المعجمة وكسر المثناة من فوق اى يطعنه وهو غافل والحاصل انه يأتيه من حيث لا يشعر حتى يطعنه وهذا مخصوص بمن تعمد النظر واذا وقع ذلك منه من غير قصد فلا حرج عليه ويستدل به من لا يرى القصاص على من فقأ عين مثل هذا الناظر ويجعلها هدرا وقيل الحديث يدل على هدر المفعول به وجواز رميه بشئ خفيف وقيل هذا على وجه التهديد والتغليظ وقيل هل يجوز الرمى قبل الانذار فيه وجهان اصحهما نعم **ص** ❊ باب ❊ زنا الجوارح دون الفرج **ش** اى هذا باب فى بيان زنا الجوارح دون الفرج وهى جمع جارحة وجوارح الانسان اعضاؤه التى يكتسب بها واشار بهذه الترجمة الى ان الزنا لا يختص اطلاقه بالفرج بل يطلق على مادون الفرج فزنا العين النظر وزنا اللسان المنطق على ما يأتى بيانه فى حديث الباب **ص** حدثنا الحميدى حدثنا سفيان عن ابن طاوس عن ابيه عن ابن عباس قال لم ار شيئا اشبه باللمم من قول ابى هريرة (ح) وحدثنى محمود اخبرنا عبدالرزاق اخبرنا معمر عن ابن طاوس عن ابيه عن ابن عباس قال ما رأيت شيئا اشبه باللمم مما قال ابو هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله كتب على ابن آدم حظه من الزنا ادرك ذلك لا محالة فزنا العين النظر وزنا اللسان المنطق والنفس تمنى وتشتهى والفرج يصدق ذلك كله ويكذبه **ش** مطابقته للترجمة فى قوله فزنا العين النظر الى آخره والكلام فيه على انواع ❊ الاول فى رجاله الحميدى هو عبدالله بن الزبير بن عيسى المنسوب الى احد اجداده وحميد مصغر حمد وسفيان هو ابن عيينة وابن طاوس هو عبدالله وطاوس هو ابن كيسان الهمدانى ومحمود هو ابن غيلان وعبدالرزاق هو ابن همام ومعمر بفتح الميمين هو ابن راشد ❊ الثانى انه اقتصر اولا على قول ابى هريرة بقول ابن عباس من طريق سفيان موقوفا ثم عطف عليه رواية معمر عن ابن طاوس فساقه مرفوعا بتمامه ❊ الثالث فى معناه فقوله اللمم ما يلم به الشخص من شهوات النفس وقيل هو المقارب من الذنوب وقيل هو صغائر الذنوب **قوله** كتب اى قدر **قوله** حظه اى نصيبه مما قدر عليه **قوله** لا محالة بفتح الميم اى لا حيلة له فى التخلص من ادراك ما كتب عليه ولا بد من ذلك **قوله** المنطق بالميم ويروى النطق بلا ميم **قوله** تمنى اصله تتمنى فحذفت منه احدى التائين كما فى قوله تعالى نارا تلظى اى تتلظى **قوله** والفرج يصدق ذلك المذكور من زنا العين وزنا اللسان والتصديق بالفعل والتكذيب بالترك (وقيل التصديق والتكذيب من صفات الاخبار فما معناهما ههنا (واجيب بانه لما كان التصديق هو الحكم بمطابقة الخبر للواقع والتكذيب الحكم بعدمها فكأنه هو الموقع او الواقع فهو تشبيه اولما كان الايقاع مستلزما للحكم بها عادة فهو كناية ❊ الرابع فيما يتعلق بالمقصود منه فقوله زنا العين يعنى فيما زاد على النظرة الاولى التى

لا يملكها فالمراد النظرة على سبيل اللذة والشهوة وكذلك زنا المنطق فيما يلتذ به من محادثة ما لا يحل له ذلك منه والنفس تمنى ذلك وتشتهيه فهذا كله يسمى زنا لانه من دواعى الزنا الفرج وقال المهلب كما كتبه الله عز وجل على ابن آدم فهو سابق فى علم الله لا بد ان يدركه المكتوب وان الانسان لا يملك دفع ذلك عن نفسه غير ان الله تعالى تفضل على عباده وجعل ذلك لمما وصغائر لا يطالب بها عباده اذا لم يكن للفرج تصديق لها فاذا صدق الفرج كان ذلك من الكبائر واحتج اشهب بقوله والفرج يصدق ذلك او يكذبه انه اذا قال زنى يدك او رجلك لا يحد وخالفه ابن القاسم وفى التوضيح وقال الشافعى اذا قال زنت يدك يحد واعترض عليه بعض من عاصرناه من الشافعية والاصح ان هذا كناية فى الروضة اذا قال زنت يدك او عينك او رجلك او يداك او عيناك فكناية على المذهب وبه قطع الجمهور يعنى من الشافعية **ص** ❊ باب ❊ التسليم والاستيذان ثلاثا **ش** اى هذا باب فى بيان ان التسليم والاستيذان ينبغى ان يكون ثلث مرات سواء كانا مقترنين او مفترقين وقال المهلب وذلك للمبالغة فى الافهام والاسماع وقد اورد الله تعالى ذلك فى القرآن فكرر القصص والاخبار والاوامر ليفهم عباده ان يتدبر السامع فى الثانية والثالثة ما لم يتدبر فى الاولى وليرسخ ذلك فى قلوبهم والحفظ انما هو بتكرير الدراسة للشئ المرة بعد المرة وتكراره صلى الله تعالى عليه وسلم الكلمة يحتمل ان يكون تأكيدا او ان يكون علم او شك هل فهم عنه فكرر الثانية فزاد الثالثة لاستحبابه الوتر **ص** حدثنا اسحق اخبرنا عبدالصمد حدثنا عبدالله بن المثنى حدثنا ثمامة بن عبدالله عن انس رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا سلم سلم ثلاثا واذا تكلم بكلمة اعادها ثلاثا **ش** مطابقته للجزء الاول للترجمة ظاهرة واسحق هو ابن منصور وقال الكرمانى هو ابن ابراهيم وعبد الصمد هو ابن عبدالوارث وعبدالله بن المثنى ضد المفرد ابن عبدالله بن انس وثمامة بضم الثاء المثلثة وتخفيف الميم ابن عبدالله بن انس قاضى البصرة يروى عن جده انس بن مالك والحديث مضى فى العلم فى باب من اعاد الحديث ثلاثا ليفهم وقدم الكلام فيه قبل الحديث وقال ابن بطال وهذه الصيغة تقتضى العموم ولكن المراد الخصوص وهو غالب احواله وكذا قاله الكرمانى وقال بعضهم فيه نظر لان مجرد الصيغة لا يقتضى المداومة ولا التكرار قلت فعل المضارع فيه يشعر بالتكرار فان قلت اذا سلم ثلاثا فظن انه لم يسمع هل له ان يزيد حتى يتحقق قلت ذهب الجمهور الى انه لا يزيد على الثلاث واتباع ظاهر الحديث اولى وعن مالك انه يزيد حتى يتحقق **ص** حدثنا على بن عبدالله حدثنا سفيان حدثنا يزيد بن خصيفة عن بسر بن سعيد عن ابى سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه قال كنت فى مجلس من مجالس الانصار اذ جاء ابو موسى كأنه مذعور فقال استأذنت على عمر ثلاثا فلم يؤذن لى فرجعت فقال ما منعك قلت استأذنت ثلاثا فلم يؤذن لى فرجعت وقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا استأذن احدكم ثلاثا فلم يؤذن له فليرجع فقال والله لتقيمن عليه بينة امنكم احد سمعه من النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ابى بن كعب رضى الله تعالى عنه والله لا يقوم معك الا اصغر القوم فكنت اصغر القوم فقمت معه فاخبرت عمر ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال ذلك **ش** مطابقته للجزء الثانى للترجمة ظاهرة وعلى بن عبدالله ابن المدينى وسفيان ابن عيينة ويزيد من الزيادة ابن خصيفة مصغر الخصفة بالخاء المعجمة والصاد المهملة والفاء كوفى وبسر بضم الباء الموحدة وسكون السين والراء المهملتين ابن سعيد المدنى وابو سعيد الخدرى سعد بن مالك والحديث

اخرجه مسلم فى الاستيذان ايضا عن عمرو الناقد وغيره واخرجه ابوداود فى الادب عن احمد بن
عبدة عن سفيان به **قوله** اذكلة مفاجأة وابوموسى عبدالله بن قيس الاشعرى **قوله** كأنه مذعور
بالذال المعجمة يقال ذعرته اى افزعته وفى رواية عمرو الناقد فاتانا ابوموسى فزعا اومذعورا وزاد
قلنا ماشأنك فقال ان عمرا رسل الى ان آتيه فاتيت بابه **قوله** فقال مامنعك اى فقال عمر لابى موسى
مامنعك من الدخول وفى الحديث اختصار اى فلم يؤذن له فعاد الى منزله وكان عمر مشغولا فلما فرغ
قال لم اسمع صوت عبدالله بن قيس ايذنوا له قيل قد رجع فدعاه فقال مامنعك قلت استأذنت
ثلاثا اى ثلاث مرات فلم يؤذن لى فرجعت وقال ابوموسى قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
الحديث **قوله** فقال اى عمر والله لتقيمن عليه اى على ماروبته وفى رواية مسلم والا اوجعتك
وفى رواية بكير بن الاشج فوالله لاوجعن ظهرك وبطنك اولتأتينى بمن يشهد لك على هذا وفى رواية
عبيد بن عمير لتأتينى على ذلك بالبينة وفى رواية ابى نضرة والا جعلتك عظة **قوله** امنكم احد الهمزة فيه
للاستفهام على سبيل الاستخبار سمعه اى سمع ماقاله ابوموسى عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وفى رواية
عبيد بن عمير قال فانطلق الى مجالس الانصار فسألهم وفى رواية ابى نضرة فقال الم تعلموا ان رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم قال الاستيذان ثلاث قال فجعلوا يضحكون فقلت اتاكم اخوكم وقد افزع تضحكون
قوله فقال ابى بن كعب وليس فى بعض النسخ الا فقال ابى والله لايقوم معك الا اصغر القوم وفى رواية بكير
ابن الاشج فوالله لايقوم معك الا احدثنا سنا قم يا اباسعيد فقمت معه فاخبرت عمر رضى الله تعالى عنه ان
النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال ذلك وفى رواية مسلم فقمت معه فذهبت الى عمر فشهدت
وفى رواية لمسلم قال يا اباموسى ماتقول اقد وجدت اى البينة قال نعم ابى بن كعب قال عدل قال يا اباالطفيل
وفى لفظ له يا اباالمنذر مايقول هذا قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ذلك يا ابن
الخطاب لاتكن عذابا على اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال انا سمعت شيئا فاحببت
ان اثبت وممن وافق اباموسى على رواية الحديث المرفوع جندب بن عبدالله اخرجه الطبرانى عنه
بلفظ اذا استأذن احدكم ثلاثا فلم يؤذن له فليرجع ﴿ص﴾ وقال ابن المبارك اخبرنى ابن عيينة حدثنى
يزيد بن خصيفة عن بسر سمعت اباسعيد بهذا ﴿ش﴾ اى قال عبدالله بن المبارك اخبرنى سفيان بن عيينة
المذكور فى الاسناد الاول واراد بهذا التعليق بيان سماع بسر له عن ابى سعيد وقد وصله ابونعيم
فى المستخرج من طريق الحسن بن سفيان حدثنا حبان بن موسى حدثنا عبدالله بن المبارك فذكره
﴿ص﴾ ☼باب☼ اذا دعى الرجل فجاء هل يستأذن ﴿ش﴾ اى هذا باب يذكر فيه اذا دعى
الرجل بان دعاه شخص الى بيته فجاء هل يستأذن ولم يبين الجواب اكتفاء بما اورده فى الباب
﴿ص﴾ قال سعيد عن قتادة عن ابى رافع عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله
تعالى عليه وسلم قال هو اذنه ﴿ش﴾ سعيد هذا هو ابن عروبة ويروى قال شعبة بن الحجاج
وابورافع نفيع بضم النون وفتح الفاء الصائغ البصرى يقال انه ادرك الجاهلية كان بالمدينة ثم تحول
الى البصرة وهذا التعليق وصله ابو جعفر الطحاوى عن ابى ابراهيم اسماعيل بن يحيى عن المعتمر
عن ابن عيينة عن سعيد ثم قال وفى لفظ اذا دعى احدكم فجاء مع الرسول فذاك اذن له **قوله** هو
اذنه اى الدعاء نفس الاذن فلاحاجة الى تجديده ﴿ص﴾ حدثنا ابونعيم حدثنا عمر بن ذر (ح)
وحدثنا محمد بن مقاتل اخبرنا عبدالله اخبرنا عمر بن ذر اخبرنا مجاهد عن ابى هريرة رضى الله

تعالى عنه قال دخلت مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فوجد لبنا فى قدح فقال اباهر الحق
اهل الصفة فادعهم الى فأتيتهم فدعوتهم فاقبلوا فاستأذنوا فاذن لهم فدخلوا ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة
لاتتأتى الا اذا قلنا ان فى الترجمة تفصيلا وهو ان قوله فجاء هل يستأذن يعنى هل جاء مع الرسول
الداعى اوجاء وحده بعد اعلام الرسول اياه بالدعاء ففى مجيئه مع الرسول لايحتاج الى الاستيذان
والحديث المعلق محمول عليه فلذلك قال هو اذنه وفى الحديث الثانى هم جاؤا وحدهم
فاحتاجوا الى الاستيذان فاستأذنوا فاذن لهم و الدليل على هذا قوله فاقبلوا ولم
يقل فاقبلنا اذ لو كان ابوهريرة جاء معهم لقال فاقبلنا وبهذا ايضا اندفع التعارض بين
الحديثين فى صورة الظاهر فتكون المطابقة بين الحديث الاول وبين الترجمة فى المجئ مع الرسول
وبين الحديث الثانى و بين الترجمة فى عدم مجئ الرسول معهم فيكون التقدير فى قوله هل يستأذن
نعم لايستأذن فى المجئ مع الرسول ويستأذن فى المجئ وحده بدون الرسول واخرج هذا الحديث
من طريقين احدهما عن ابى نعيم بضم النون الفضل بن دكين وعمر بن ذر بفتح الذال المعجمة وتشديد
الراء الهمدانى عن مجاهد عن ابى هريرة والآخر عن محمد بن مقاتل المروزى عن عبدالله بن المبارك
المروزى عن عمر بن ذر عن مجاهد والحديث اخرجه البخارى ايضا فى الرقاق عن ابى نعيم وحده
مطولا واخرجه الترمذى فى الزهد عن هناد بن السرى واخرجه النسائى فى الرقائق عن احمد
ابن يحيى **قوله** اباهر يعنى يا اباهر **قوله** الحق امر من اللحوق **قوله** اهل الصفة وهى سقيفة
كانت فى مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ينزل فيها فقراء الصحابة واللام فى الصفة للعهد وفى
التوضيح اختلف فى استيذان الرجل على اهله وجاريته فقال القاضى فى المعونة لا لان اكثر ما فى
ذلك ان يصادفهما مكشوفتين ﴿ص﴾ ☼ باب ☼ التسليم على الصبيان ﴿ش﴾ اى
هذا باب فى بيان مشروعية التسليم على الصبيان وليس فى رواية ابى ذر لفظ باب ﴿ص﴾
حدثنا على بن الجعد اخبرنا شعبة عن سيار عن ثابت البنانى عن انس بن مالك انه مر على صبيان
فسلم عليهم وقال كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يفعله ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة
وعلى بن الجعد بفتح الجيم وسكون العين المهملة وبالدال المهملة ابن عبيد ابو الحسن الجوهرى
البغدادى وسيار بفتح السين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف و بالراء ابن وردان بفتح الواو
وسكون الراء ابوالعنز الواسطى وليس له فى الصحيحين عن ثابت الا هذا الحديث وثابت بالثاء المثلثة
و بالباء الموحدة البنانى بضم الباء الموحدة وتخفيف النونين نسبة الى بنانة امرأة وهى امرأة
سعد بن لؤى فاولادها نسبوا اليها والحديث اخرجه مسلم فى الاستيذان عن يحيى بن يحيى وغيره
واخرجه الترمذى فيه عن ابى الخطاب واخرجه النسائى فى اليوم والليلة عن عمر بن على **قوله**
يفعله اى يسلم على الصبيان وسلامه صلى الله تعالى عليه وسلم على الصبيان من خلقه العظيم وادبه
الشريف وفيه تدريب لهم على تعليم السنن ورياضة لهم على اداب الشريعة ليبلغوا متأدبين
بآدابها وقيل لايسلم على صبى وضئ اذا خشى الافتتان من السلام عليه ولو سلم الصبى على البالغ
وجب عليه الرد فى الصحيح ﴿ص﴾ ☼ باب ☼ تسليم الرجال على النساء ﴿ش﴾ اى هذا باب
فى بيان جواز تسليم الرجال الى آخره ولكن بشرط امن الفتنة واشار بهذه الترجمة الى رد ما اخرجه
عبدالرزاق عن معمر عن يحيى بن ابى كثير بلغنى انه يكره ان يسلم الرجال على النساء والنساء على

الرجال وهو مقطوع او معضل ﴿ص﴾ حدثنا عبدالله بن مسلمة حدثنا ابن ابى حازم عن ابيه عن سهل قال كنا نفرح يوم الجمعة قلت لسهل ولم قال كانت لنا عجوز ترسل الى بضاعة قال ابن مسلمة نخل بالمدينة فتأخذ من اصول السلق فتطرحه فى قدر وتكركر حبات من شعير فاذا صلينا الجمعة انصرفنا ونسلم عليها فتقدمه الينا فنفرح من اجله وما كنا نقيل ولا نتغدى الا بعد الجمعة ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله ونسلم عليها وابن ابى حازم هو عبدالعزيز واسم ابى حازم سلمة بن دينار وسهل هو ابن سعد الانصارى الساعدى والحديث مضى فى الجمعة عن القعنبى ومضى الكلام فيه **قوله** بضاعة بضم الباء الموحدة وكسرها وتخفيف الضاد المعجمة وهى بئر بالمدينة بديار بنى ساعدة من الانصار **قوله** قال ابن مسلمة وهو عبدالله بن مسلمة شيخ البخارى المذكور **قوله** نخل اى بستان فسره ابن مسلمة هكذا وهى مجرورة اما عطف بيان لقوله بضاعة او بدل منها **قوله** وتكركر اى تطحن واصله من الكر ضوعف لكرار عود الرحى ورجوعها فى الطحن مرة بعد اخرى وقد يكون الكركرة بمعنى الصوت والكركرة ايضا شدة الصوت للضحك حتى يفحش وهى فوق القرقرة ﴿ص﴾ حدثنا ابن مقاتل اخبرنا عبدالله اخبرنا معمر عن الزهرى عن ابى سلمة بن عبد الرحمن عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يا عائشة هذا جبريل يقرؤ عليك السلام قالت قلت وعليه السلام ورحمة الله ترى ما لا نرى تريد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ش﴾ قال الداودى لا مطابقة بين الترجمة وبين حديث عائشة هذا لان الملائكة لا يقال لهم رجال ولا نساء ولكن الله خاطب فيهم بالتذكير قلت قد قيل ان جبريل قد كان يأتى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى صورة الرجل فبهذا الاعتبار تتأتى المطابقة وادنى المناسبة كاف فى باب التراجم وابن مقاتل هو محمد بن مقاتل المروزى وعبدالله هو ابن المبارك المروزى والحديث مضى فى بدء الخلق عن عبدالله بن محمد وفى الادب وفى الرقاق عن ابى اليمان وفى فضل عائشة عن يحيى بن بكير ومضى الكلام فيه **قوله** يقرأ عليك السلام ويروى يقرئك السلام يقال اقرأ فلانا السلام واقرأ عليه السلام كأنه حين يبلغه سلامه يحمله على ان يقرأ السلام ويرده **قوله** ترى خطاب لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قيل الملك جسم فاذا كان فى مكان لا يختص رؤيته بعض الحاضرين واجيب بان الرؤية امر يجعلها الله تعالى فى الشخص فهى تابعة لخلقه ولهذا عند الاشعرية ان يرى اعمى الصين بقة اندلس ولا يراها من هو عندها وقال ابن بطال السلام على النساء جائز الا على الشواب منهن فانه يخشى ان يكون فى مكالمتهن بذلك خائنة الاعين او نزعات الشياطين هذا قول قتادة واليه ذهب مالك وطائفة من العلماء وقال الكوفيون لا يسلم الرجل على النساء اذا لم يكن منهن ذوات محارم وقالوا لا يسقط عن النساء الاذان والاقامة والجهر بالقرائة فى الصلاة ويسقط عنهن رد السلام فلا يسلم عليهن قلت هذا ليس مذهب الحنفية فان عندهم لا اذان ولا اقامة على النساء ﴿ص﴾ تابعه شعيب وقال يونس والنعمان عن الزهرى وبركاته ﴿ش﴾ اى تابع معمرا شعيب بن حمزة فى روايته عن الزهرى فى قول عائشة عليه السلام ورحمة الله وبركاته وقال يونس اى ابن يزيد ونعمان بن راشد الخزرجى فى روايتهما عن الزهرى وبركاته * اما تعليق يونس فوصله البخارى فى باب فضل عائشة رضى الله تعالى عنها حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن يونس عن ابن شهاب قال ابو سلمة ان عائشة قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه

(وسلم)

وسلم يا عائشة هذا جبريل يقرئك السلام فقالت وعليه السلام ورحمة الله وبركاته ترى ما لا ارى تريد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم * واما تعليق النعمان فوصله الاسمعيلى من حديث ابراهيم ابن اسحق الشامى حدثنا عبدالله بن المبارك فذكره بلفظ وبركاته ﴿ص﴾ * باب * اذا قال من ذا فقال انا ﴿ش﴾ اى هذا باب يذكر فيه اذا قال رجل دق بابه من ذا يعنى من ذا الذى يدق الباب فقال الداق انا ولم يذكر حكمه اكتفاء بما فى حديث الباب وسقط لفظ باب فى رواية ابى ذر ﴿ص﴾ حدثنا ابو الوليد هشام بن عبدالملك حدثنا شعبة عن محمد بن المنكدر قال سمعت جابرا رضى الله تعالى عنه يقول اتيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى دين كان على ابى فدققت الباب فقال من ذا فقلت انا فقال انا انا كأنه كرهه ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث اخرجه مسلم فى الاستيذان عن محمد بن عبدالله بن نمير وغيره واخرجه ابو داود فى الادب عن مسدد واخرجه الترمذى فى الاستيذان عن سويد بن نصر واخرجه النسائى فى اليوم والليلة عن حميد بن مسعدة واخرجه ابن ماجة فى الادب عن ابى بكر بن ابى شيبة **قوله** فدققت بقافين فى رواية الاكثرين وفى رواية المستملى والسرخسى فدفعت من الدفع وفى رواية الاسمعيلى فضربت الباب **قوله** من ذا اى من ذا الذى يدق الباب فقال جابر انا فقال صلى الله تعالى عليه وسلم انا انا كأنه كرهه اى كره ذلك ويروى كأنه كرهها اى هذه اللفظة وانا الثانى تأكيد للاول وانما كره لانه صلى الله تعالى عليه وسلم انفعل من ذلك ولهذا قال جابر كأنه كرهه لان قوله هذا لا يكون جوابا عما سأل اذ الجواب المفيد انا جابر والا فلا بيان فيه الا اذا كان المستأذن يعرف بصوته ولا يلتبس بغيره وفى رواية مسلم فخرج وهو يقول انا انا وفى اخرى كأنه كره ذلك وفى رواية ابى داود الطيالسى فى مسنده عن شعبة كره ذلك بالجزم وبهذا يرد قول من يقول ان الحديث لا يدل على الكراهة جزما قال الداودى هذا كان قبل نزول آية الاستيذان ﴿ص﴾ * باب * من رد فقال عليك السلام ﴿ش﴾ اى هذا باب يذكر فيه من رد على المسلم فقال عليك السلام وبدأ بالخطاب على المسلم ثم ذكر لفظ السلام وهذا الوجه الذى ذكره جاء فى حديث عائشة فى سلام جبريل عليها وهى ردت بقوله عليه السلام قدمت ذكر المسلم ثم ذكرت السلام وفيه اوجه اخر وهى السلام عليك فى الابتداء وفى الرد والسلام عليكم وعليك السلام بواو العاطفة وعليك بغير لفظ السلام وعليك السلام ورحمة الله والسلام عليك ورحمة الله وقال بعضهم يحتمل ان يكون يعنى البخارى اشار الى رد من قال غير عليك السلام قلت هذا تخمين فلا يعول عليه وانما وضع الترجمة فى القول بعليك السلام ولم يحصره على هذا لان المذكور فى رد الملائكة السلام عليك والمذكور فى حديث الباب وعليك السلام بواو العطف على ما يجئ عن قريب وجاء فى القرآن تقديم السلام على اسم المسلم عليه وهو قوله (سلام على الياسين وسلام على موسى وهرون) وقال فى قصة ابراهيم عليه السلام (رحمة الله وبركاته عليكم اهل البيت) وفى التوضيح وروى يحيى بن ابى كثير عن ابى سلمة عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه مرفوعا السلام اسم من اسماء الله تعالى فافشوه بينكم فان صح فالاختيار فى التسليم والادب فيه تقديم اسم الله تعالى على اسم المخلوق ﴿ص﴾ وقالت عائشة رضى الله تعالى عنها عليه السلام ورحمة الله وبركاته ﴿ش﴾ هذا التعليق طرف من حديث موصول قد مضى عن قريب فى باب تسليم الرجال على النساء ﴿ص﴾ وقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم رد الملائكة على آدم السلام عليك ورحمة الله ﴿ش﴾ هذا التعليق

قدمضى موصولا فى اول كتاب الاستيذان فى باب بدء السلام ﴿ص﴾ حدثنا اسحق بن منصور اخبرنا عبدالله بن نمير حدثنا عبيدالله عن سعيد بن ابى سعيد المقبرى عن ابى هريرة ان رجلا دخل المسجد ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جالس فى ناحية المسجد فصلى ثم جاء فسلم عليه فقال له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعليك السلام ارجع فصل فانك لم تصل فرجع فصلى ثم جاء فسلم فقال وعليك السلام فارجع فصل فانك لم تصل فقال فى الثانية او فى التى بعدها علمنى يارسول الله فقال اذا قمت الى الصلاة فاسبغ الوضوء ثم استقبل القبلة فكبر ثم اقرأ بما تيسر معك من القرآن ثم اركع حتى تطمئن راكعا ثم ارفع حتى تستوى قائما ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا ثم ارفع حتى تطمئن جالسا ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا ثم ارفع حتى تطمئن جالسا ثم افعل ذلك فى صلاتك كلها ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى تقديم اسم المسلم عليه على لفظ السلام وعبيدالله هو ابن عمر بن حفص العمرى وسعيد بن ابى سعيد كيسان المدنى والحديث مضى فى كتاب الصلاة فى باب القراءة فى الصلاة ومضى الكلام فيه مستوفى وقال بعض الرواة فيه عن سعيد بن ابى سعيد عن ابيه عن ابى هريرة كما يجئ الآن قلت هذه رواية يحيى القطان وكلتا الروايتين صحيحة لان سعيدا يروى عن ابيه عن ابى هريرة ويرى عن ابى هريرة بلا ذكر الاب ﴿ص﴾ وقال ابو اسامة فى الاخير حتى تستوى قائما ﴿ش﴾ ابو اسامة هو حماد بن اسامة قوله فى الاخير اى فى اللفظ الاخير وهو حتى تطمئن جالسا يعنى قال مكانه حتى تستوى قائما والاولى تناسب من قال بجلسة الاستراحة بعد السجود وهذا التعليق وصله البخارى فى كتاب الايمان والنذور ﴿ص﴾ حدثنا ابن بشار قال حدثنى يحيى عن عبيدالله حدثنى سعيد عن ابيه عن ابى هريرة قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ثم ارفع حتى تطمئن جالسا ﴿ش﴾ ابن بشار بالباء الموحدة وتشديد الشين المعجمة هو محمد بن بشار ويحيى هو القطان وعبيدالله هو العمرى المذكور انفا **قوله** سعيد عن ابيه يعنى كيسان كما ذكرناه الان واختصره البخارى ههنا وساقه فى كتاب الصلاة بتمامه ﴿ص﴾ ❊باب❊ اذا قال فلان يقرئك السلام ﴿ش﴾ اى هذا باب يذكر فيه اذا قال الخ **قوله** يقرئك بضم الياء من الاقراء وفى راية الكشميهنى يقرأ عليك السلام وهو لفظ حديث الباب ﴿ص﴾ حدثنا ابونعيم حدثنا زكريا قال سمعت عامرا يقول حدثنى ابو سلمة بن عبدالرحمن ان عائشة رضى الله تعالى عنها حدثته ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال لها ان جبريل يقرئك السلام قالت وعليه السلام ورحمة الله ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى رواية الكشميهنى ظاهرة وابونعيم الفضل بن دكين وزكريا هو ابن ابى زائدة الاعمى الكوفى وعامر هو الشعبى ومضى شرح الحديث عن قريب ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ التسليم فى مجلس فيه اخلاط من المسلمين والمشركين ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان حكم السلام على اهل مجلس فيه اخلاط اى مختلطون من المسلمين والمشركين ﴿ص﴾ حدثنا ابراهيم بن موسى اخبرنا هشام عن معمر عن الزهرى عن عروة بن الزبير قال اخبرنى اسامة بن زيد ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ركب حمارا عليه اكاف تحته قطيفة فدكية واردف وراءه اسامة بن زيد وهو يعود سعد بن عبادة فى بنى الحارث ابن الخزرج وذلك قبل وقعة بدر حتى مر فى مجلس فيه اخلاط من المسلمين والمشركين عبدة الاوثان واليهود وفيهم عبدالله بن ابى ابن سلول وفى المجلس عبدالله بن رواحة فلما غشيت المجلس عجاجة الدابة خمر عبدالله بن ابى انفه بردائه ثم قال لاتغبروا علينا فسلم عليهم النبى صلى الله تعالى

عليه وسلم ثم وقف فنزل فدعاهم الى الله وقرأ عليهم القرآن فقال عبدالله بن ابى بن سلول ايها المرء لا احسن من هذا ان كان ماتقول حقا فلا تؤذنا فى مجالسنا وارجع الى رحلك فمن جاءك منا فاقصص عليه قال ابن رواحة اغشنا فى مجالسنا فانا نحب ذلك فاستب المسلمون والمشركون واليهود حتى هموا ان يتواثبوا فلم يزل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يخفضهم حتى سكتوا ثم ركب دابته حتى دخل على سعد بن عبادة فقال اى سعد الم تسمع ماقال ابو حباب يريد عبدالله بن ابى قال كذا وكذا قال اعف عنه يا رسول الله واصفح فوالله لقد اعطاك الله الذى اعطاك ولقد اصطلح اهل هذه البحرة على ان يتوجوه فيعصبونه بالعصابة فلما رد الله ذلك بالحق الذى اعطاك شرق بذلك فذلك فعل به ما رأيت فعفا عنه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله حتى مر فى مجلس فيه اخلاط من المسلمين والمشركين عبدة الاوثان واليهود وفى قوله فسلم عليهم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وابراهيم بن موسى الفراء وابو اسحق الرازى يعرف بالصغير وهشام بن يوسف الصنعانى ومعمر بفتح الميمين ابن راشد والحديث قدمضى فى اواخر كتاب الادب فى باب كنية المشرك وقدمضى فى تفسير سورة آل عمران ايضا ومضى الكلام فيه هناك **قوله** ابن سلول بالرفع لان سلول اسم ام عبدالله ولا يظن ان سلول ابو ابى والقطيفة بفتح القاف الدثار المخمل نسبة الى فدك بفتح الفاء والدال المهملة وهى قرية بخيبر والعجاجة بفتح العين المهملة وتخفيف الجيمين الغبار **قوله** خمر اى غطى **قوله** ولا تغبروا اى لاتثيروا الغبار **قوله** لا احسن اى ليس شئ احسن منه والرحل بالحاء المهملة المنزل و موضع متاع الشخص **قوله** واغشنا من غشيه غشيانا اى جاءه **قوله** وهموا اى قصدوا التحارب والتضارب والبحرة البلدة ويروى البحيرة بالتصغير والتتويج والتعصيب يحتمل ان يكون حقيقة وان يكون كناية عن جعله ملكا لانهما الازمان للملكية **قوله** شرق بكسر الراء اى غص به يعنى بقى فى حلقه لايصعد ولا ينزل ﴿ص﴾ ❊باب❊ من لم يسلم على من اقترف ذنبا ولم يرد سلامه حتى تتبين توبته والى متى تتبين توبة العاصى ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان امر من لايسلم على من اقترف اى على من اكتسب ذنبا هذا تفسير الاكثرين وقال ابو عبيدة الاقتراف التهمة هذا حكم وقوله الى متى تتبين توبة العاصى حكم آخر (فالحكم الاول) فيه خلاف فعند الجمهور لايسلم على الفاسق ولا على المبتدع وقال النووى وان اضطر الى السلام بان خاف ترتب مفسدة فى دين او دنيا ان لم يسلم سلم وكذا قال ابن العربى وزاد ان السلام اسم من اسماء الله تعالى فكأنه قال الله رقيب عليكم وقال ابن وهب يجوز ابتداء السلام على كل احد ولو كان كافرا واحتج بقوله تعالى (وقولوا للناس حسنا) ورد عليه بان الدليل اعم من المدعى (والحكم الثانى) هو قوله والى متى تتبين توبة العاصى اى الى متى يظهر صحة توبته واراد ان مجرد التوبة لاتوجب الحكم بصحتها لابد من مضى مدة يعلم فيها بالقرائن صحتها من ندامته على الفائت واقباله على التدارك ونحوه وقال ابن بطال ليس فى ذلك حد محدود ولكن معناه انه لايتبين توبته من ساعته ولا يومه حتى يمر عليه مايدل على ذلك وقيل يستبرأ حاله بسنة وقيل بستة اشهر وقيل بخمسين يوما كما فى قصة كعب ورد هذا بان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لم يحده بخمسين يوما وانما اخر كلامهم الى ان اذن الله تعالى عز وجل وهى واقعة حال لاعموم فيها ويختلف حكم هذا باختلاف الجناية والجانى ﴿ص﴾ وقال عبدالله بن عمر ولا تسلموا على شربة الخمر ﴿ش﴾ مطابقته للجزء الاول

للترجمة ظاهرة والشربة بفتحتين جمع شارب وقال ابن التين لم يجمعه اللغويون كذلك وانما قالوا شارب وشرب مثل صاحب وصحب قلت عبدالله من الفصحاء واى لغوى يدانيه وقدجاء هذا الجمع نحو فسقة فى جمع فاسق وكذبة فى جمع كاذب وهذا الاثر وصله البخارى فى الادب المفرد من طريق حبان بن ابى جبلة بفتح الجيم والباء الموحدة عن عبدالله بن عمرو بن العاص بلفظ لاتسلموا على شراب الخمر واخرج الطبرى عن على رضى الله تعالى عنه نحوه ﴿ص﴾ حدثنا ابن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن عبدالرحمن بن عبدالله ان عبدالله بن كعب قال سمعت كعب بن مالك يحدث حين تخلف عن تبوك ونهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن كلامنا وآتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاسلم عليه فاقول فى نفسى هل حرك شفتيه برد السلام ام لا حتى كملت خمسون ليلة وآذن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بتوبة الله علينا حين صلى الفجر ﴿ش﴾ هذا حديث طويل فى قصة توبة كعب بن مالك ساقها فى غزوة تبوك واختصره البخارى هنا وذكر القدر المذكور لحاجته اليه هنا وفيه ماترجم به من ترك السلام تأديبا وترك الرد ايضا فان قلت قدامر بافشاء السلام وهو عام قلت خص به هذا العموم عند الجمهور وابن بكير هو يحيى بن عبدالله ابن بكير وعقيل بضم العين ابن خالد وعبدالرحمن بن عبدالله ابن كعب بن مالك الانصارى السلمى المدنى يروى عن ابيه عبدالله بن كعب وعبدالله يروى عن ابيه كعب بن مالك الانصارى **قوله** وآتى بمد الهمزة فعل المتكلم من المضارع من الاتيان وبين قوله ونهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبين قوله وآتى جمل كثيرة فاذا رجعت الى هذه فى المغازى وقفت عليها وآذن بالمد اى اعلم

﴿ص﴾ باب ☼ كيف يرد على اهل الذمة السلام ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان كيفية رد السلام على اهل الذمة وفيه اشعار بان رد السلام على اهل الذمة لايمنع فلذلك ترجم بالكيفية وقال ابن بطال قال قوم رد السلام على اهل الذمة فرض لعموم قوله تعالى (واذا حييتم بتحية) الآية وثبت عن ابن عباس انه قال من سلم عليك فرده ولو كان مجوسيا وبه قال الشعبى وقتادة ومنع من ذلك مالك والجمهور وقال عطاء الآية مخصوصة بالمسلمين فلا يرد السلام على الكافرين مطلقا ﴿ص﴾ حدثنا ابواليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى اخبرنى عروة ان عائشة رضى الله تعالى عنها قالت دخل رهط من اليهود على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالوا السام عليك ففهمتها فقلت عليكم السام واللعنة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مهلا ياعائشة فان الله يحب الرفق فى الامر كله فقلت يارسول الله اولم تسمع ماقالوا فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقد قلت وعليكم ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة من حيث ان فيه كيفية رد السلام على اهل الذمة وابواليمان الحكم بن نافع وقدمضى الحديث فى كتاب الادب فى باب لم يكن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فاحشا **قوله** السام الموت وقيل الموت العاجل **قوله** فقلت وعليكم السام واللعنة وفى رواية ابن ابى مليكة عنها فقالت عليكم ولعنكم الله وغضب عليكم وقدتقدم فى اوائل الادب وفى رواية مسلم من طريق اخر بل عليكم السام والذام بالذال المعجمة وهو لغة فى الذم خلاف المدح ﴿ص﴾ حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك عن عبدالله بن دينار عن عبدالله بن عمر رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا سلم عليكم اليهود فانما يقول احدهم السام عليك فقل وعليك ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة من حيث ان فيه كيفية رد السلام على اهل الذمة **قوله** فقل

وعليك ذكرهنا بالواو وفى الموطأ بلا واو وقال النووى بالواو على ظاهره اى وعليك الموت ايضا اى نحن وانتم فيه سواء كلنا نموت وكذا الكلام فى وعليكم فى الحديث السابق وقيل الواو فيه للاستئناف لا للعطف وتقديره عليكم ماتستحقونه من الذم وقال القاضى البيضاوى معناه واقول عليكم ماتريدون بنا اوماتستحقونه ولايكون وعليكم عطفا على عليكم فى كلامهم والا لتضمن ذلك تقدير دعائهم ﴿ص﴾ حدثنا عثمان بن ابى شيبة حدثنا هشيم اخبرنا عبيدالله بن ابى بكر بن انس حدثنا انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذا سلم عليكم اهل كتاب فقولوا وعليكم ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة مثل المطابقة المذكورة فى الحديث السابق وهشيم مصغر هشم بن بشير الواسطى وعبيدالله بضم العين ابن ابى بكر بن انس بن مالك الانصارى يروى عن جده انس بن مالك والحديث من افراده وقيل يقول عليكم السلام بكسر السين يعنى الحجارة ورده ابو عمر بانه لم يشرع لناسب اهل الذمة وروى ابو عمر عن طاوس قال يقول وعلاكم السلام بالالف اى ارتفع ورده ابو عمر ايضا وذهب جماعة من السلف الى انه يجوز ان يقال فى الرد عليهم عليكم السلام كما يرد على المسلم واحتج بعضهم بقوله عز وجل (فاصفح عنهم وقل سلام) وحكاه الماوردى وجها عن بعض الشافعية لكن لايقول ورحمة الله وقيل يجوز مطلقا وعن ابن عباس وعلقمة يجوز ذلك عند الضرورة وعن طائفة من السلف لايرد السلام اصلا وعن بعضهم التفرقة بين اهل الذمة واهل الحرب ﴿ص﴾ ☼باب☼ من نظر فى كتاب من يحذر على المسلمين ليستبين امره ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان جواز من نظر فى كتاب من يحذر على صيغة المجهول من الحذر وفى المغرب الحذر الخوف وقال الجوهرى الحذر التحرز **قوله** ليستبين اى ليظهر امره فان قلت خرج ابوداود من حديث ابن عباس من نظر فى كتاب اخيه بغير اذنه فكأنما ينظر فى النار قلت يخص منه مايتعين طريقا الى دفع مفسدة هى اكبر مفسدة النظر على ان هذا حديث ضعيف ﴿ص﴾ حدثنا يوسف بن بهلول حدثنا ابن ادريس حدثنى حصين بن عبدالرحمن عن سعد بن عبيدة عن ابى عبدالرحمن السلمى عن على رضى الله تعالى عنه قال بعثنى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والزبير بن العوام وابا مرثد الغنوى وكلنا فارس فقال انطلقوا حتى تأتوا روضة خاخ فان بها امرأة من المشركين معها صحيفة من حاطب بن ابى بلتعة من المشركين قال فادركناها تسير على جمل لها حيث قال لنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال قلنا اين الكتاب الذى معك قالت مامعى كتاب فانخنا بها فابتغينا فى رحلها فاوجدنا شيئا قال صاحباى مانرى كتابا قال قلت لقدعلمت ماكذب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والذى يحلف به لتخرجن الكتاب اولاجردنك قال فلما رأت الجد منى اهوت بيدها الى حجزتها وهى محتجزة بكساء فاخرجت الكتاب قال فانطلقنا به الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ماحملك ياحاطب على ماصنعت قال مابى الا ان اكون مؤمنا بالله ورسوله وماغيرت ولابدلت اردت ان تكون لى عند القوم يد يدفع الله بها عن اهلى ومالى وليس من اصحابك هناك الا وله من يدفع الله به عن اهله وماله قال صدق فلاتقولوا له الاخيرا قال فقال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه انه قدخان الله ورسوله والمؤمنين فدعنى فاضرب عنقه قال فقال ياعمر ومايدريك لعل الله قداطلع على اهل بدر فقال اعملوا ماشئتم فقدوجبت لكم الجنة قال فدمعت عينا عمر رضى الله تعالى عنه وقال الله ورسوله اعلم ﴿ش﴾ مطابقته

للترجمة من حيث ان فى بعض طرقه فتح الكتاب والنظر فيه من غير اذن صاحبه ليستبين امره وهو الذى مضى فى الجهاد فى باب الجاسوس فائتنا به اى بالكتاب ارسله حاطب مع المرأة المذكورة فاذا فيه من حاطب بن ابى بلتعة الى اناس من المشركين من اهل مكة يخبرهم ببعض امر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومضى الحديث ايضا فى المغازى فى غزوة بدر فى باب فضل من شهد بدرا ويوسف ابن بهلول بضم الباء الموحدة وسكون الهاء وضم اللام التيمى الكوفى مات سنة ثمان عشرة ومائتين ولم يروعنه من الستة الا البخارى وماله فى الصحيح الا هذا الحديث وابن ادريس هو عبدالله بن ادريس بن يزيد بالزاى الاودى بفتح الهمزة وسكون الواو وبالدال المهملة وحصين بضم الحاء وفتح الصاد المهملتين ابن عبدالرحمن وسعد بن عبيدة مصغر عبدة ختن ابى عبدالرحمن عبدالله بن حبيب السلمى بضم السين المهملة وفتح اللام والرجال كلهم كوفيون وابو مرثد بفتح الميم وسكون الراء وفتح الثاء المثلثة وبالدال المهملة اسمه كناز بفتح الكاف وتشديد النون وبالزاى ابن حصين الغنوى بفتح الغين المعجمة والنون وبالواو نسبة الى غنى بن يعصر وقد ذكر فى الجهاد المقداد مكان ابى مرثد فلا منافاة لاحتمال الاجتماع بينهما اذ التخصيص بالذكر لاينفى الغير قوله خاخ بخائين معجمتين اسم موضع قوله فان بها امرأة اسمها سارة بالسين المهملة والراء قوله فابتغينا اى طلبنا فى رحلها اى فى متاعها قوله اهوت بيدها اى مدتها الى حجزتها بضم الحاء المهملة واسكان الجيم وبالزاى وهى معقد الازار وحجزة السراويل التى فيها التكة قوله الا ان اكون بكسر همزة الا وفتحها قال الكرمانى واكثر الروايات بالكسر للاستثناء قوله وماغيرت اى الدين يعنى لم ارتد عن الاسلام قوله يد اى منة ونعمة قوله اعملوا فيه معنى المغفرة لهم فى الآخرة والا فلو توجه على احد منهم حد او حق يستوفى منه وقال ابن بطال فيه هتك ستر المذنب وكشف المرأة العاصية والنظر فى كتاب الغير اذا كان فيه نميمة على المسلمين اذ حينئذ لاحرمة لكاتب ولا لصاحبه

﴿ص﴾ باب كيف يكتب الى اهل الكتاب

﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان كيفية الكتاب الى اهل الكتاب

﴿ص﴾ حدثنا محمد بن مقاتل ابو الحسن اخبرنا عبدالله اخبرنا يونس عن الزهرى قال اخبرنى عبيدالله بن عبدالله بن عتبة ان ابن عباس اخبره ان اباسفيان بن حرب اخبره ان هرقل ارسل اليه فى نفر من قريش وكانوا تجارا بالشام فاتوه فذكر الحديث ثم قال دعا بكتاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقرئ فاذا فيه بسم الله الرحمن الرحيم من محمد عبدالله ورسوله الى هرقل عظيم الروم السلام على من اتبع الهدى امابعد

﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله بسم الله الرحمن الرحيم من محمد عبدالله الى آخره فان فيه اعلاما كيف يكتب الى اهل الكتاب ومحمد بن مقاتل المروزى وعبدالله ابن المبارك المروزى يروى عن يونس بن يزيد عن محمد بن مسلم الزهرى عن عبيدالله بضم العين ابن عبدالله بن عتبة بضم العين وسكون التاء المثناة من فوق والحديث طرف من حديث ابى سفيان واسمه صخر قوله تجارا بضم التاء وتشديد الجيم جمع تاجر وبكسر التاء وتخفيف الجيم وقد مضى الكلام فيه مستوفى فى اول الجامع

﴿ص﴾ باب بمن يبدأ فى الكتاب

﴿ش﴾ اى هذا باب يذكر فيه بمن يبدأ اى بنفس الكاتب او المكتوب اليه

﴿ص﴾ وقال الليث حدثنى جعفر بن ربيعة عن عبدالرحمن بن هرمز عن ابى هريرة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه ذكر رجلا من بنى اسرائيل اخذ خشبة فنقرها فادخل فيها الف دينار وصحيفة منه الى صاحبه وقال عمر بن ابى سلمة عن ابيه سمع اباهريرة

قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نجر خشبة فجعل المال فى جوفها وكتب اليه صحيفة من فلان الى فلان

﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فلان بن فلان فان فيه بدء الكاتب بنفسه ثم ذكر المكتوب اليه وهذا التعليق قد ذكرنا من وصله فى الكفالة فانه مضى فيها مطولا وذكره هنا مختصرا وقال المهلب السنة ان يبدأ الكاتب بنفسه وروى ابوداود من طريق ابن سيرين عن ابى العلاء بن الحضرمى عن العلاء انه كتب الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فبدأ بنفسه واخرج عبدالرزاق عن معمر عن ايوب قرأت كتابا من العلاء بن الحضرمى الى محمد رسول الله وعن معمر عن ايوب انه كان ربما يبدأ باسم الرجل قبله اذا كتب اليه وسئل مالك عنه فقال لابأس به قوله وقال عمر بن ابى سلمة اى ابن عبدالرحمن بن عوف وعمر هذا مدنى صدوق فيه ضعف وليس له فى البخارى سوى هذا الموضع المعلق وقد وصله البخارى فى الادب المفرد وقال حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا ابوعوانة حدثنا عمر فذكر مثل اللفظ المعلق ههنا قوله عن ابى هريرة وفى رواية الكشميهنى والاصيلى والنسفى وكريمة سمع اباهريرة قوله نجر اى حفر ونحت وهو بالجيم وفى رواية الكشميهنى نقر بالقاف

﴿ص﴾ باب قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قوموا الى سيدكم

﴿ش﴾ اى هذا باب فى ذكر قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قوموا الى سيدكم وغرضه من هذه الترجمة بيان حكم قيام القاعد للداخل ولكن لم يجزم بالحكم لمكان الاختلاف فيه

﴿ص﴾ حدثنا ابوالوليد حدثنا شعبة عن سعد ابن ابراهيم عن ابى امامة بن سهل بن حنيف عن ابى سعيد ان اهل قريظة نزلوا على حكم سعد فارسل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اليه فجاء فقال قوموا الى سيدكم او قال خيركم فقعد عند النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال هؤلاء نزلوا على حكمك قال فانى احكم ان تقتل مقاتلتهم وتسبى ذراريهم فقال لقد حكمت بما حكم به الملك قال ابوعبدالله افهمنى بعض اصحابى عن ابى الوليد من قول ابى سعيد الى حكمك

﴿ش﴾ الترجمة من بعض الحديث كما ترى وابو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسى وسعد بن ابراهيم ابن عبد الرحمن بن عوف وابو امامة بضم الهمزة اسمه اسعد بن سهل بن حنيف بضم الحاء المهملة وفتح النون الانصارى وله ادراك وابو سعيد سعد بن مالك الخدرى والحديث مضى فى الجهاد عن سليمان بن حرب وفى فضل سعد بن معاذ عن محمد بن عرعرة وفى المغازى عن بندار عن غندر ومضى الكلام فيه قوله قريظة بضم القاف وفتح الراء اسم لقبيلة يهود كانوا فى قلعة قوله مقاتلتهم اى الطائفة المقاتلة من الرجال والذرارى بتخفيف الياء وتشديدها جمع الذرية اى النساء والصبيان قوله الملك بكسر اللام هو الله تعالى لانه هو الملك الحقيقى على الاطلاق وهو رواية الاصيلى وروى بفتح اللام اى بحكم جبريل عليه السلام الذى جاء به من عندالله قوله قال ابوعبدالله هو البخارى نفسه افهمنى الى اخره قال الكرمانى اى قال البخارى انا سمعت من ابى الوليد على حكمك وبعض الاصحاب نقلوا عنه الى حكمك بحرف الانتهاء بدل حرف الاستعلاء وفيه امر السلطان والحاكم باكرام السيد من المسلمين وجواز اكرام اهل الفضل فى مجلس السلطان الاكبر والقيام فيه لغيره من اصحابه والزام الناس كافة للقيام الى سيدهم وقد منع من ذلك قوم واحتجوا بحديث ابى امامة رواه ابوداود وابن ماجة قال خرج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم متوكئا على عصا فقمنا له فقال لاتقوموا كما تقوم الاعاجم قال الطبرى هذا حديث ضعيف مضطرب السند فيه من لايعرف واحتجوا ايضا بحديث عبدالله بن بريدة اخرجه الحاكم ان اباه دخل على

معاوية فاخبره ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من احب ان يتمثل له الرجال قياما وجبت له النار وقال الطبرى انما فيه نهى من يقام له عن السرور بذلك لا من يقوم اكراما له وقال الخطابى فى حديث الباب جواز اطلاق السيد على الحبر الفاضل وفيه ان قيام المرؤس للرئيس الفاضل والامام العادل والمتعلم للعالم مستحب وانما يكره لمن كان بغير هذه الصفات وعن ابى الوليد بن رشد ان القيام على اربعة اوجه (الاول) محظور وهو ان يقع لمن يريد ان يقام اليه تكبرا وتعاظما على القائمين اليه (والثانى) مكروه وهو ان يقع لمن لا يتكبر ولا يتعاظم على القائمين ولكن يخشى ان يدخل نفسه بسبب ذلك ما يحذر ولما فيه من التشبه بالجبابرة (والثالث) جائز وهو ان يقع على سبيل البر والاكرام لمن لا يريد ذلك ويؤمن معه التشبه بالجبابرة (والرابع) مندوب وهو ان يقوم لمن قدم من سفر فرحا بقدومه ليسلم عليه اوالى من تجددت له نعمة فيهنيه بحصولها او مصيبة فيعزيه بسببها وقال التوربشتى فى شرح المصابيح معنى قوله قوموا الى سيدكم اى الى اعانته وانزاله من دابته ولو كان المراد التعظيم لقال قوموا لسيدكم واعترض عليه الطيبى بانه لا يلزم من كونه ليس للتعظيم ان لا يكون للاكرام وما اعتل به من الفرق بين الى واللام ضعيف لان الى فى هذا المقام افخم من اللام كانه قيل قوموا وامشوا اليه تلقيا واكراما وهذا مأخوذ من ترتب الحكم على الوصف المناسب المشعر بالعلية فان قوله سيدكم علة للقيام وذلك لكونه شريفا على القدر وقال البيهقى القيام على وجه البر والاكرام جائز كقيام الانصار لسعد وطلحة لكعب ولا ينبغى لمن يقام له ان يعتقد استحقاقه لذلك حتى ان ترك القيام له حنق عليه او عاتبه او شكاه ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ المصافحة ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان مشروعية المصافحة وهى مفاعلة من الصاق صفح الكف بالكف واقبال الوجه على الوجه وقال الكرمانى المصافحة الاخذ باليد وهو مما يولد المحبة ﴿ص﴾ وقال ابن مسعود رضى الله تعالى عنه علمنى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم التشهد وكفى بين كفيه ﴿ش﴾ مناسبة هذا التعليق للترجمة ظاهرة وسقط من رواية ابى ذر وحده ووصله البخارى فى الباب الذى بعده ﴿ص﴾ وقال كعب بن مالك رضى الله تعالى عنه دخلت المسجد فاذا برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقام الى طلحة بن عبيد الله يهرول حتى صافحنى وهنانى ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله حتى صافحنى وهذا التعليق قطعة من قصة كعب ابن مالك مضت مطولة فى غزوة تبوك فى امر توبته **قوله** فاذا للمفاجأة **قوله** فقام الى بتشديد الياء **قوله** يهرول جملة وقعت حالا من الهرولة وهو ضرب من العدو **قوله** وهنانى بقبول التوبة ونزول الآية وطلحة بن عبيد الله احد العشرة المبشرة بالجنة ﴿ص﴾ حدثنا عمرو بن عاصم حدثنا همام عن قتادة قال قلت لانس رضى الله تعالى عنه اكانت المصافحة فى اصحاب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال نعم ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعمرو بن عاصم ابن عبيد الله البصرى وهمام هو ابن يحيى والحديث اخرجه الترمذى فى الاستئذان عن سويد بن نصر وقد قال انس كانت المصافحة فى اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم الحجة والقدوة للامر ثم اتباعهم وقد ورد فيها آثار حسان وروى ابن ابى شيبة عن ابى خالد وابن نمير عن الاجلح عن ابى اسحق عن البراء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مسلمين يلتقيان فيتصافحان الا غفر لهما قبل ان يتفرقا وروى حماد عن حميد عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال اهل اليمن اول من جاء بالمصافحة وقال ابن بطال المصافحة حسنة

عند عامة العلماء وقد استحبها مالك بعد كراهته وقال النووى المصافحة سنة مجمع عليها عند التلاقى ويستثنى من عموم الامر بالمصافحة المرأة الاجنبية والامرد الحسن ﴿ص﴾ حدثنا يحيى بن سليمان قال حدثنى ابن وهب قال اخبرنى حيوة قال حدثنى ابو عقيل زهرة بن معبد سمع جده عبد الله بن هشام قال كنا مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو آخذ بيد عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله وهو اخذ بيد عمر فانه هو المصافحة وقد سقط هذا من رواية النسفى ويحيى بن سليمان ابو سعيد الجعفى الكوفى نزيل مصر يروى عن عبد الله بن وهب عن حيوة بن شريح عن زهرة بفتح الزاى وسكون الهاء ابن معبد بفتح الميم وسكون العين المهملة وفتح الباء الموحدة وبالدال المهملة ابن عبد الله بن هشام بن عثمان بن عمرو القرشى التيمى يعد فى اهل الحجاز قال ابو عمر ذهبت به امه زينب بنت حميد الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو صغير فمسح برأسه ودعا له ولم يبايعه لصغره ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ الاخذ باليدين ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان ان الاخذ باليدين وسقطت هذه الترجمة واثرها وحديثها من رواية النسفى وقوله الاخذ باليدين رواية الاكثرين وفى رواية ابى ذر عن الحموى والمستملى الاخذ باليد بالافراد وما وقع فى بعض النسخ باليمين فليس بصحيح ﴿ص﴾ وصافح حماد بن زيد ابن المبارك بيديه ﴿ش﴾ ابن المبارك هو عبد الله بن المبارك المروزى احد الائمة الاعلام وحفاظ الاسلام وتفقه على ابى حنيفة وسفيان الثورى وعده اصحابنا من جملة اصحاب ابى حنيفة وقال ابن سعد مات بهيت منصرفا من الغزو سنة احدى وثمانين ومائة وله ثلاث وستون سنة روى له الجماعة وقال البخارى فى ترجمة عبد الله بن سلمة المرادى حدثنى اصحابنا يحيى وغيره عن ابى اسمعيل ابن ابراهيم قال رأيت حماد بن زيد وجاءه ابن المبارك بمكة فصافحه بكلتا يديه ويحيى المذكور هو ابو جعفر البيكندى وقد اخرج الترمذى من حديث ابى مسعود رفعه من تمام التحية الاخذ باليد وفى سنده ضعف ﴿ص﴾ حدثنا ابو نعيم حدثنا سفيان قال سمعت مجاهدا يقول حدثنى عبد الله بن سخبرة ابو معمر قال سمعت ابن مسعود يقول علمنى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكفى بين كفيه التشهد كما يعلمنى السورة من القرآن التحيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك ايها النبى ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله وهو بين ظهرانينا فلما قبض قلنا السلام يعنى على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله وكفى بين كفيه وهو الاخذ باليدين وابو نعيم الفضل بن دكين وسيف بفتح السين المهملة وسكون الياء اخر الحروف وبالفاء ابن ابى سليمان ويقال ابن سليمان المخزومى مولى بنى مخزوم وقال يحيى القطان كان حيا سنة خمسين ومائة وكان عندنا ثقة ممن يصدق ويحفظ وعبد الله بن سخبرة بفتح السين المهملة وسكون الخاء المعجمة وفتح الباء الموحدة وبالراء الازدى الكوفى وحديث التشهد هذا اخرجه البخارى فى كتاب الصلاة فى مواضع فى باب التشهد فى الاخيرة عن ابى نعيم عن الاعمش عن شقيق بن سلمة الى آخره وفى باب ما يتخير من الدعاء بعد التشهد عن مسدد عن يحيى عن الاعمش عن شقيق وفى باب من سمى قوما او سلم فى الصلاة عن عمر بن عيسى عن ابى عبد الصمد العمى عن حصين بن عبد الرحمن عن ابى وائل عن عبد الله بن مسعود ومضى الكلام فيه مبسوطا **قوله** التشهد منصوب على انه مفعول ثان لقوله علمنى **قوله** وكفى بين كفيه جملة حالية معترضة **قوله**

بين ظهر انينا بنونين مفتوحتين بينهما ياء آخر الحروف ساكنة واصله ظهرينا بالتثنية اى ظهرى المتقدم والمتأخر اى بيننا فزيد الالف والنون للتأكيد قال الجوهرى النون مفتوحة لاغير **قوله** فلما قبض الى اخره هكذا جاء فى هذه الرواية دون الروايات المتقدمة وظاهرها انهم كانوا يقولون السلام عليك ايها النبى بكاف الخطاب فى حياة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فلما مات تركوا الخطاب وذكروه بلفظ الغيبة فصاروا يقولون السلام على النبى **قوله** يعنى على النبى القائل بهذا هو البخارى رضى الله تعالى عنه **ص** باب ✻ المعانقة وقول الرجل كيف اصبحت **ش** اى هذا باب فى المعانقة مفاعلة من عانق الرجل اذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا والعناق ايضا المعانقة ولم يثبت لفظ المعانقة وواو العطف فى رواية النسفى وفى رواية ابى ذر عن المستملى والسرخسى **قوله** وقول الرجل بالجر عطف على المعانقة اى وفى قول الرجل لآخر كيف اصبحت ونقل الكرمانى عن صاحب التراجم مترجم البخارى بالمعانقة ولم يذكر فيها شيئا وانما ذكرها فى كتاب البيوع فى باب ماذكر فى الاسواق فى معانقة الرجل لصاحبه عند قدومه من السفر وعند لقائه ولعل البخارى اخذ المعانقة من عادتهم عند قولهم كيف اصبحت واكتفى بكيف اصبحت لاقتران المعانقة به عادة اوانه ترجم ولم يتفق له حديث يوافقه فى المعنى ولا طريق مسند آخر لحديث معانقة الحسن ولم يران يرويه بذلك السند لانه ليس عادته اعادة السند الواحد مرارا وقال ابن بطال ترجم بالمعانقة ولم يذكر لها شئ فبقى الباب فارغا حتى مات وتحته باب قول الرجل كيف اصبحت فلما وجد ناسخ الكتاب الترجمتين متواليتين ظنهما واحدة اذ لم يجد بينهما حديثا والابواب الفارغة فى هذا الجامع كثيرة وقد طول بعضهم هنا كلاما يمزق فكر الناظر بحيث لا يرجع بشئ **ص** حدثنا اسحق اخبرنا بشر بن شعيب حدثنى ابى عن الزهرى اخبرنى عبدالله بن كعب ان عبدالله بن عباس اخبره ان عليا رضى الله تعالى عنه يعنى ابن ابى طالب خرج من عند النبى صلى الله تعالى عليه وسلم (ح) وحدثنا احمد بن صالح حدثنا عنبسة حدثنا يونس عن ابن شهاب قال اخبرنى عبدالله كعب بن مالك ان عبدالله بن عباس اخبره ان على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه خرج من عند النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى وجعه الذى توفى فيه فقال الناس يا اباحسن كيف اصبح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اصبح بحمد الله بارئا فاخذ بيده العباس فقال الاتراه انت والله بعد الثلاث عبد العصا والله انى لارى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سيتوفى فى وجعه وانى لاعرف فى وجوه بنى عبدالمطلب الموتى فاذهب بنا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فنسأله فيمن يكون الامر فان كان فينا علمنا ذلك وان كان فى غيرنا امرناه فاوصى بنا قال على رضى الله تعالى عنه والله لئن سألناها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيمنعنا لايعطيناها الناس ابدا وانى لا اسألها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابدا **ش** مطابقته للجزء الثانى للترجمة ظاهرة تؤخذ من قوله كيف اصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم واخرجه من طريقين احدهما عن اسحق قيل هو ابن راهويه وقال الكرمانى لعله ابن منصور فانه روى عن بشر فى باب مرض النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قلت الاول هو الاظهر وبشر بن شعيب روى عن ابيه شعيب بن ابى حمزة الحمصى عن محمد بن مسلم الزهرى عن عبدالله بن كعب بن مالك الانصارى عن عبدالله بن عباس عن على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنهم والطريق الآخر عن احمد بن صالح ابى جعفر المصرى عن عنبسة

بفتح العين المهملة وسكون النون وفتح الباء الموحدة وبالسين المهملة ابن خالد الايلى بفتح الهمزة وسكون الياء آخر الحروف عن يونس بن يزيد الايلى عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى الخ والحديث مضى فى باب مرض النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى اواخر المغازى فانه اخرجه هناك عن اسحق عن بشر بن شعيب بن ابى حمزة عن ابيه عن الزهرى الخ نحوه **قوله** بارئا من قولهم برئت من المرض برئا بالهمزة **قوله** الاتراه قال ابن التين الضمير فى تراه للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم ورد عليه بانه ضمير الشان بان الرؤية هنا ليست بمعنى الرؤية البصرية قيل قد وقع فى سائر الروايات بغير ضمير **قوله** سيتوفى على صيغة المجهول **قوله** الامر اى امر الخلافة **قوله** امرناه قال ابن التين هو بمد الهمزة اى شاورناه قال وقرأناه بالقصر من الامر وهو المشهور وقال الكرمانى اى طلبنا منه الوصية وفيه دلالة على ان الامر لايشترط فيه العلو ولا الاستعلاء **قوله** لايعطيناها اى الامارة والخلافة وكذلك تأنيث الضمير فى ولئن سألناها ولا اسألها **ص** باب ✻ من اجاب بلبيك وسعديك **ش** اى هذا باب فى بيان من اجاب لمن يسأله بقوله لبيك ومعناه انا مقيم على طاعتك من قولهم لب فلان بالمكان اذا اقام به وقيل معناه اجابة بعد اجابة وهذا من المصادر التى حذف فعلها لكونه وقع مثنى وذلك يوجب حذف فعله قياسا لانهم لما ثنوه صار كأنهم ذكروه مرتين فكأنه قال لبا لبا ولايستعمل الامضافا ومعنى لبيك الدوام والملازمة فكأنه اذا قال لبيك قال ادوم على طاعتك واقيم امرة بعد اخرى اى شأنى الاقامة والملازمة واما سعديك فمعناه فى العبادة انا متبع امرك غير مخالف لك فاسعدنى على متابعته اسعادا بعد اسعاد واما فى اجابة المخلوق فمعناه اسعدك اسعادا بعد اسعاد اى مرة بعد اخرى **ص** حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا همام عن قتادة عن انس عن معاذ قال انا رديف النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا معاذ قلت لبيك وسعديك ثم قال مثله ثلاثا هل تدرى ما حق الله على العباد قلت لا قال حق الله على العباد ان يعبدوه ولا يشركوا به شيئا ثم سار ساعة فقال يا معاذ قلت لبيك وسعديك قال هل تدرى ما حق العباد على الله اذا فعلوا ذلك ان لايعذبهم **ش** مطابقته للترجمة فى قوله لبيك وسعديك وهمام بالتشديد هو ابن يحيى البصرى ومعاذ هو ابن جبل رضى الله تعالى عنه والحديث مضى فى كتاب اللباس فى باب ارداف الرجل خلف الرجل فانه اخرجه هناك عن هدبة بن خالد عن همام عن قتادة عن انس عن معاذ بن جبل الى آخره نحوه وقريب منه مضى فى كتاب العلم فى باب من خص بالعلم قوما باتم منه ومضى الكلام فيه **قوله** ان يعبدوه اشارة الى العمليات **قوله** ولا يشركوا به الى الاعتقاديات لان التوحيد اصلها **قوله** ان لايعذبهم اى هو ان لايعذبهم قيل لايجب على الله تعالى شئ واجيب بان الحق بمعنى الثابت او هو واجب بايجابه على ذاته او هو كالواجب نحو زيد اسد وقال ابن بطال فان اعترض المرجئة به فجواب اهل السنة لهم ان هذا اللفظ خرج على المزاوجة والمقابلة نحو (وجزاء سيئة سيئة مثلها **ص** حدثنا هدبة حدثنا همام حدثنا قتادة عن انس عن معاذ بهذا **ش** هذا طريق آخر فى حديث معاذ اخرجه عن هدبة بن خالد عن همام بن يحيى ومضى هذا الطريق بعينه فى كتاب اللباس كما ذكرناه الآن **ص** حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابى حدثنا الاعمش حدثنا زيد بن وهب حدثنا والله ابوذر بالربذة قال كنت امشى مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى حرة المدينة عشاء استقبلنا احد فقال يا اباذر ما احب ان احدا لى ذهبا تأتى على ليلة او ثلاث

عندى منه دينار الا ارصده لدين الا ان اقول به فى عباد الله هكذا وهكذا وهكذا واراناً بيده ثم قال يا اباذر قلت لبيك وسعديك يارسول الله قال الاكثرون هم الاقلون الا من قال هكذا وهكذا ثم قال لى مكانك لاتبرح يا اباذر حتى ارجع فانطلق حتى غاب عنى فسمعت صوتا فخشيت ان يكون عرض لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاردت ان اذهب ثم ذكرت قول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لاتبرح فكنثت قلت يارسول الله سمعت صوتا خشيت ان يكون عرض لك ثم ذكرت قولك فقمت فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ذاك جبريل عليه السلام اتانى فاخبرنى انه من مات من امتى لايشرك بالله شيئا دخل الجنة قلت يارسول الله وان زنى وان سرق قال وان زنى وان سرق قلت لزيد انه بلغنى انه ابو الدرداء فقال اشهد لحدثنيه ابو ذر بالربذة قال الاعمش وحدثنى ابو صالح عن ابى الدرداء نحوه وقال ابو شهاب عن الاعمش يمكث عندى فوق ثلاث **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وعمرو بن حفص ابن غياث عن سليمان الاعمش عن زيد بن وهب ابى سليمان الهمدانى الجهنى الكوفى من قضاعة خرج الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقبض النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو فى الطريق مات سنة ست وتسعين وابوذر اسمه جندب بن جنادة مات سنة اثنتين وثلاثين بالربذة وابو الدرداء اسمه عويمر بن زيد مات بدمشق سنة اثنتين وثلاثين ايضا شهد فتح مصر والحديث قد مضى فى كتاب الاستقراض فى باب اداء الديون فانه اخرجه هناك عن احمد بن يونس عن ابن شهاب عن الاعمش عن زيد بن وهب عن ابى ذر الى آخره **قوله** والله ذكر القسم تأكيد او مبالغة دفعا لما قيل له ان الراوى ابو الدرداء لا ابوذر يشعر به آخر الحديث **قوله** فى حرة المدينة بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء هى الارض ذات الحجارة السود وهى ارض بظاهر المدينة فيها حجارة سود كثيرة **قوله** استقبلنا بفتح اللام فعل ومفعول واحد بالرفع فاعله **قوله** يا اباذر حذفت الهمزة للتخفيف **قوله** ذهبا منصوب على التمييز **قوله** لا ارصده اى لا اعده وهو صفة للدنيا ويروى الا ارصده بكلمة الاستثناء **قوله** الا ان اقول استثناء من اول الكلام استثناء مفرغا والقول فى عباد الله الصرف فيهم والانفاق عليهم **قوله** هكذا ثلاث مرات اى يمينا وشمالا وقداما **قوله** الاكثرون اى من جهة المال هم الاقلون ثوابا **قوله** مكانك بالنصب اى الزم مكانك **قوله** عرض على صيغة المجهول اى ظهر عليه احد واصابه آفة **قوله** فقمت اى فوقفت وقيل معناه اقمت فى موضعى وهو كقوله تعالى (واذا اظلم عليهم قاموا) **قوله** قلت لزيد القائل هو الاعمش وزيد هو ابن وهب المذكور لحدثنيه انما دخلت اللام عليه لان الشهادة فى حكم القسم **قوله** بالربذة بفتح الراء والباء الموحدة والذال المعجمة موضع على ثلاث مراحل من المدينة قريب من ذات عرق **قوله** ابو صالح هو ذكوان السمان **قوله** ابو شهاب اسمه عبد ربه الحناط بالمهملتين والنون المشددة المدائنى

ص باب لايقيم الرجل الرجل من مجلسه **ش** اى هذا باب يذكر فيه لايقيم الرجل الرجل الاول فاعل والثانى مفعول هذا من لفظ الحديث وهو خبر معناه النهى وقيل انه للتحريم وقيل للتنزيه وهو من باب الاداب ومحاسن الاخلاق وقد رواه ابن وهب فى مسنده بلفظ النهى لايقم ورواه ابن الحسن كذلك ووقع فى رواية مسلم لايقيمن بنون التأكيد

ص حدثنا اسمعيل قال حدثنى مالك عن نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال لايقيم الرجل الرجل من مجلسه ثم يجلس فيه **ش**

الترجمة هى الحديث واسمعيل ابن ابى اويس والحديث فى الموطأ من رواية ابن وهب ومحمد بن الحسن وقد مضى فى الجمعة فى باب لايقيم الرجل اخاه يوم الجمعة ويقعد فى مكانه من حديث ابن جريج عن نافع عن ابن عمر نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان يقيم الرجل اخاه من مقعده ويجلس فيه قلت لنافع الجمعة قال الجمعة وغيرها

ص باب اذا قيل لكم تفسحوا فى المجلس فافسحوا يفسح الله لكم واذا قيل انشزوا فانشزوا الآية **ش** اى هذا باب يذكر فيه قوله عز وجل (اذا قيل لكم) الآية وفى رواية ابى ذر (اذا قيل لكم تفسحوا فى المجالس فافسحوا) الآية وفى رواية غيره الى قوله (فانشزوا) الآية واختلفوا فى معنى الاية فقال ابن بطال قال بعضهم هو مجلس النبى صلى الله تعالى عليه وسلم خاصة كذا قاله مجاهد وقتادة وقال الطبرى عن قتادة كانوا يتنافسون فى مجلس النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذا رأوه مقبلا ضيقوا مجالسهم فامرهم الله تعالى ان يوسع بعضهم لبعض وروى ابن ابى حاتم عن مقاتل بن حيان بفتح الحاء المهملة وتشديد الياء آخر الحروف قال نزلت يوم جمعة اقبل جماعة من المهاجرين والانصار من اهل بدر فلم يجدوا امكانا فاقام النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ناسا ممن تأخر اسلامه واجلسهم فى اماكنهم فشق ذلك عليهم وتكلم المنافقون فى ذلك فانزل الله تعالى (يا ايها الذين امنوا اذا قيل لكم تفسحوا فى المجالس فافسحوا) وقال الحسن البصرى فى الغزو خاصة وقال يزيد بن ابى حبيب اى اثبتوا فى الحرب وهذا من مكيدة الحرب وقيل هو عام **قوله** يفسح الله لكم اى توسعوا يوسع الله عليكم منازلكم فى الجنة **قوله** فانشزوا اى اذا قيل لكم ارتفعوا ارتفعوا وقوموا الى قتال عدو او صلاة او عمل خير وقال الحسن انهزوا الى الحرب وقال قتادة ومجاهد تفرقوا عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقوموا وقال ابن زيد انشزوا عنه فى بيته فان له حوائج وقال صاحب الافعال نشز القوم من مجلسهم قاموا منه

ص حدثنا خلاد بن يحيى حدثنا سفيان عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انه نهى ان يقام الرجل من مجلسه ويجلس فيه آخر ولكن تفسحوا وتوسعوا وكان ابن عمر رضى الله تعالى عنهما يكره ان يقوم الرجل من مجلسه ثم يجلس مكانه **ش** مطابقته للترجمة فى قوله تفسحوا وخلاد بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام ابن يحيى بن صفوان السلمى الكوفى سكن مكة ومات بها قريبا من سنة ثلاث عشرة ومائتين وهو من افراده وسفيان هو الثورى وعبيد الله هو العمرى والحديث من افراده **قوله** ويجلس فيه آخر اى وان يجلس فيه شخص آخر واختلف فى تأويل نهيه عن ان يقام الرجل من مجلسه ويجلس فيه آخر فتأوله قوم على الندب وقالوا هو من باب الادب لان المكان غير متملك له وتأوله قوم على الوجوب واحتجوا بحديث معمر عن سهيل بن ابى صالح عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال اذا قام احدكم من مجلسه ثم رجع اليه فهو احق به وقال محمد بن مسلم معنى قوله فهو احق به اذا جلس فى مجلس القائم فهو اولى به اذا قام لحاجة فاما اذا قام تاركا فهو ليس اولى به من غيره وقيل اذا قام ليرجع كان احق وقيل ان رجع عن قرب كان احق **قوله** تفسحوا امر ووجه كونه استدراكا من الخبر بتقدير لفظ قال بعد لكن او يقال نهى ان يقيم فى تقدير لايقيمن ويحتمل ان يكون من كلام ابن عمر ولايكون من تتمة الحديث **قوله** وكان ابن عمر هو موصول بالسند المذكور وقد روى هذا عن ابن عمر مرفوعا اخرجه ابو داود من طريق ابى الخصيب بفتح المعجمة وكسر المهملة وفى آخره باء موحدة واسمه زياد بن عبد الرحمن عن ابن عمر جاء رجل

الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقام له رجل عن مجلسه فذهب ليجلس فنهاه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال النووى قال اصحابنا هذا فى حق من جلس فى موضع من المسجد اوغيره لصلاة مثلا ثم فارقه ليعود اليه كارادة الوضوء مثلا لشغل يسير ثم يعود لا يبطل حقه فى الاختصاص به وله ان يقيم من خلفه وقعد فيه وعلى القاعد ان يطيعه واختلف هل يجب عليه على وجهين اصحهما الوجوب وقيل يستحب وهو مذهب مالك قال اصحابنا وانما يكون احق به فى تلك الصلوة دون غيرها قال ولا فرق بين ان يقوم منه ويترك له فيه سجادة ونحوها ام لا وقال عياض اختلف العلماء فيمن اعتاد بموضع من المسجد للتدريس والفتوى فحكى عن مالك انه احق به اذا عرف به قال والذى عليه الجمهور ان هذا استحسان وليس بحق واجب ولعله مراد مالك وكذا قالوا فى مقاعد الباعة من الافنية والطرق التى هى غير متملكة قالوا من اعتاد الجلوس فى شئ منها فهو احق به حتى يتم غرضه قال وحكاه الماوردى عن مالك قطعا للتنازع وقال القرطبى الذى عليه الجمهور انه ليس بواجب

ص ﴿ باب ﴾ من قام من مجلسه او بيته ولم يستأذن اصحابه او تهيأ للقيام ليقوم الناس

ش اى هذا باب يذكر فيه من قام من مجلسه وكان عنده ناس اطالوا الجلوس عنده فاستحى ان يقول لهم قوموا وهو معنى لم يستأذن اصحابه **قوله** او تهيأ اى تجهز للقيام حتى يرى من عنده انه يريد القيام ليقوموا معه وهذه الترجمة مسبوكة من معنى حديث الباب

ص حدثنا الحسن بن عمر حدثنا معتمر سمعت ابى يذكر عن ابى مجلز عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال لما تزوج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم زينب ابنة جحش دعا الناس طعموا ثم جلسوا يتحدثون قال فاخذ كانه يتهيأ للقيام فلم يقوموا فلما رأى ذلك قام فلما قام قام من قام معه من الناس وبقى ثلاثة وان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم جاء ليدخل فاذا القوم جلوس ثم انهم قاموا فانطلقوا قال فجئت فاخبرت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انهم قد انطلقوا فجاء حتى دخل فذهبت ادخل فارخى الحجاب بينى وبينه وانزل الله تعالى (يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبى الا ان يؤذن لكم) الى قوله (ان ذلكم كان عند الله عظيما)

ش مطابقته للترجمة تؤخذ من معناه وقد اوضحنا بعضه والحسن بن عمر ابن شقيق البصرى ومعتمر بضم الميم وسكون العين على وزن اسم الفاعل من الاعتمار يروى عن ابيه سليمان بن طرخان البصرى وابو مجلز بكسر الميم وسكون الجيم وفتح اللام وبالزاى اسمه لاحق بن حميد السدوسى البصرى والحديث مضى عن قريب فى باب آية الحجاب فانه اخرجه عن ابى النعمان عن معتمر عن ابيه الى آخره واخرج قبله باتم منه عن يحيى بن سليمان ومضى الكلام فيه هناك وكان صلى الله تعالى عليه وسلم على خلق عظيم وكان اشد الناس حياء فيما لم يؤمر فيه ولم ينه فاذا امره الله لم يستح من انفاذ امر الله والصدع به وكان جلوسهم عنده بعد ما طعموا للحديث اذى له ولاهله قال تعالى (ان ذلك كان يؤذى النبى فيستحيى منكم) الآية وقد حرم الله عزوجل اذى رسوله فانزل الله تعالى من اجل ذلك الآية

ص ﴿ باب ﴾ الاحتباء باليد وهو القرفصاء

ش اى هذا باب فى بيان امر الاحتباء باليد ولم يبين حكمه اكتفاء بما دل عليه حديث الباب والاحتباء مصدر احتبى يحتبى يقال احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامته قاله الكرمانى وفسر البخارى الاحتباء بقوله وهو القرفصاء واخذه من كلام ابى عبيدة فانه قال القرفصاء جلسة المحتبى ويدير ذراعيه ويديه على ساقيه وفى رواية الكشميهنى وهى القرفصاء بتأنيث الضمير

والقرفصاء بضم القاف وسكون الراء وفتح الفاء وضمها وبالصاد المهملة ممدودا ومقصورا ضرب من القعود واذا قلت قعد فلان القرفصاء فكأنك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق فخذه ببطنه ويحتبى بيديه فيضعهما على ساقيه وقيل القرفصاء جلسة المستوفز وقيل جلسة الرجل على اليتيه

ص حدثنا محمد بن ابى غالب اخبرنا ابراهيم بن المنذر الحزامى حدثنا محمد بن فليح عن ابيه عن نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بفناء الكعبة محتبيا بيده هكذا

ش مطابقته للترجمة فى قوله محتبيا بيده هكذا وهو من افراده ومحمد بن ابى غالب بالغين المعجمة وكسر اللام ابو عبد الله القوسى بضم القاف وسكون الواو وبالسين المهملة نزل بغداد وهو من صغار شيوخ البخارى ومات قبله بست سنين وليس له فى البخارى سوى هذا الحديث وحديث آخر فى كتاب التوحيد وله شيخ آخر يقال له محمد بن ابى غالب الواسطى نزيل بغداد قال الكلاباذى سمع من هشيم ومات قبل القوسى بست وعشرين سنة وابراهيم بن المنذر ابن عبد الله ابو اسحق الحزامى بكسر الحاء المهملة وبالزاى نسبة الى حزام احد اجداده ومحمد بن فليح يروى عن ابيه فليح بضم الفاء وفتح اللام وبالحاء المهملة ابن سليمان بن ابى المغيرة بن حنين المدنى عن نافع عن ابن عمر وهو من افراده **قوله** بفناء الكعبة بكسر الفاء وهو ما امتد من جوانبها **قوله** محتبيا نصب على الحال من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** محتبيا بيده هكذا كذا وقع مختصرا قبل روى هذا الحديث عن ابى غزية محمد بن موسى الانصارى القاضى عن فليح نحوه وزاد فاراه فليح فوضع يمينه على يساره موضع الرسغ فالاحتباء قد يكون باليد وقد يكون باليدين فظاهر هذا الحديث انه كان باليد واما باليدين فقد رواه ابو داود من حديث ابى سعيد ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا جلس احتبى بيديه ورواه البزار وزاد ونصب ركبتيه وروى البزار ايضا من حديث ابى هريرة بلفظ جلس عند الكعبة وضم رجليه فاقامهما واحتبى بيديه

ص ﴿ باب ﴾ من اتكأ بين يدى اصحابه

ش اى هذا باب فى بيان من اتكأ قيل الاتكاء الاضطجاع وفى حديث عمر وهو متكئ على سرير اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مضطجع على سرير بدليل قوله قد اثر السرير فى جنبه وقال الخطابى كل معتمد على شئ متمكن منه فهو متكئ

ص وقال خباب اتيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو متوسد بردة قلت الا تدعو الله فقعد

ش خباب بفتح الخاء المعجمة وتشديد الباء الموحدة الاولى ابن الارت الصحابى المشهور قال بعضهم ايراد البخارى حديث خباب المعلق يشير به الى ان الاضطجاع اتكاء وزيادة قلت ليس كذلك لان الاضطجاع هو النوم قاله ابن الاثير وقال الجوهرى ضجع الرجل اى وضع جنبه على الارض واضطجع مثله بل الوجه فى ايراد حديث خباب هو كقوله وهو متوسد فان التوسد يأتى بمعنى الاتكاء ولاسيما على قول الخطابى المذكور آنفا واما هذا المعلق فانه طرف من حديث طويل قد مضى موصولا فى علامات النبوة قال حدثنى محمد بن المثنى اخبرنا يحيى عن اسمعيل اخبرنا قيس عن خباب بن الارت قال شكونا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو متوسد بردة له فى ظل الكعبة قلنا له الا تستنصر لنا الا تدعو الله لنا الحديث ومضى ايضا فى اول باب مبعث النبى صلى الله تعالى عليه وسلم

ص حدثنا على بن عبد الله حدثنا بشر بن المفضل حدثنا الجريرى

عن عبدالرحمن بن ابى بكرة عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا اخبركم باكبر الكبائر قالوا بلى يارسول الله قال الاشراك بالله وعقوق الوالدين (ح) حدثنا مسدد حدثنا بشر مثله وكان متكئا فجلس فقال الا وقول الزور فمازال يكررها حتى قلنا ليته سكت

ش مطابقته للترجمة فى قوله وكان متكئا واخرجه من طريقين احدهما عن على بن عبدالله المدينى عن بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة ابن المفضل على صيغة اسم المفعول من التفضيل بالضاد المعجمة ابن لاحق ابى اسمعيل البصرى عن الجريرى وهو سعيد بن اياس والجريرى نسبة الى جرير بضم الجيم وفتح الراء ابن عباد اخى الحارث بن ضبعة بن قيس بن بكر ابن وائل وهو يروى عن عبدالرحمن بن ابى بكرة يروى عن ابيه ابى بكرة نفيع بن الحارث الثقفى والطريق الآخر عن مسدد عن بشر الى آخره والحديث مضى فى اوائل كتاب الادب فى باب عقوق الوالدين من الكبائر فانه اخرجه هناك عن اسحق عن خالد الواسطى عن الجريرى الى آخره ومضى الكلام فيه قوله وعقوق الوالدين قيل العقوق كيف يكون فى درجة الاشراك وهو كفر واجيب انما ادخل فى سلكه تعظيما لامر الوالدين وتغليظا على العاق او المراد ان اكبر الكبائر فيما يتعلق بحق الله الاشراك وفيما يتعلق بحق الناس العقوق قوله الزور هو الباطل وقال المهلب فيه جواز اتكاء العالم بين يدى الناس وفى مجلس الفتوى وكذلك السلطان والامير فى بعض مايحتاج اليه من ذلك لالم يجده فى بعض اعضائه اولراحة يرتفق ولا يكون ذلك فى عامة جلوسه

ص باب من اسرع فى مشيته لحاجة اوقصد ش اى هذا باب فى بيان امر من اسرع فى مشيته بكسر الميم على وزن فعلة بالكسر وهى صيغة تدل على نوع مخصوص من الفعل قوله لحاجة اى لحاجة مقصودة وحكمه انه لابأس به وان كان عمد الالحاجة فلا وكان ابن عمر رضى الله تعالى عنهما يسرع المشى ويقول هوا بعد من الزهو واسرع فى الحاجة وقيل فيه اشتغال عن النظر الى مالاينبغى التشاغل به وقال ابن العربى المشى على قدر الحاجة هو السنة اسراعا وبطؤا لا التصنع فيه ولا التهور قوله اوقصد اى اواسرع لاجل قصد اى مقصود من معروف وقال الكرمانى القصد ايثار الشئ والعدل ويروى اوقصد على صيغة الفعل الماضى اى اوقصد المعروف فى اسراعه

ص حدثنا ابو عاصم عن عمر بن سعيد عن ابن ابى مليكة ان عقبة بن الحرث حدثه قال صلى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم العصر فاسرع ثم دخل البيت

ش مطابقته للترجمة فى قوله فاسرع وكان اسراعه صلى الله تعالى عليه وسلم لاجل صدقة احب ان يفرقها وابوعاصم النبيل هو الضحاك بن مخلد البصرى وعمر بن سعيد ابن ابى حسين القرشى النوفلى المكى يروى عن عبدالله بن عبدالرحمن ابن ابى مليكة بضم الميم واسمه زهير وعقبة بضم العين وسكون القاف وبالباء الموحدة بن الحرث ابن عامر بن نوفل بن عبدمناف بن قصى القرشى النوفلى ابو سروعة المكى اسلم يوم فتح مكة والحديث قطعة من حديث مضى فى كتاب الصلاة فى باب من صلى بالناس فذكر حاجة فتخطاهم حدثنا محمد ابن عبيد قال اخبرنا عيسى بن يونس عن عمر بن سعيد قال اخبرنى ابن ابى مليكة عن عقبة قال صليت وراء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بالمدينة العصر فسلم ثم قام مسرعا فتخطى رقاب الناس الى بعض حجر نسائه ففزع الناس من سرعته فخرج عليهم فرأى انهم قد عجبوا من سرعته فقال ذكرت شيئا من تبر عندنا فكرهت ان يحبسنى فامرت بقسمته واخرجه ايضا فى الزكوة فى باب من احب

تعجيل الصدقة من يومها عن ابى عاصم عن عمر بن سعيد عن ابن ابى مليكة الى ان قال ثم دخل البيت فلم يلبث ان خرج فقلت اوقيل له فقال كنت خلفت فى البيت تبرا من الصدقة فكرهت ان ابيته فقسمته وفيه جواز اسراع السلطان والعالم فى حوائجهم والمبادرة اليها وفيه فضل تعجيل ايصال البر وترك تأخيرها

ص باب السرير ش اى هذا باب فى بيان حكم اتخاذ السرير وهو معروف قال الراغب انه مأخوذ من السرور لانه فى الغالب لاولى النعمة قال وسرير الميت لشبهه به فى الصورة وللتفأل بالسرور وقد يعبر عن السرير بالملك ويجمع على اسرة وسرر بضمتين وفيهم من يفتح الراء استثقالا للضمتين قيل ماوجه ذكر هذه الترجمة والبابين اللذين بعده فى باب الاستيذان واجيب بان الاستيذان يرادبه الدخول فى المنزل فذكر متعلقات المنزل على سبيل الاستطراد

ص حدثنا قتيبة حدثنا جرير عن الاعمش عن ابى الضحى عن مسروق عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى وسط السرير وانا مضطجعة بينه وبين القبلة تكون لى الحاجة فاكره ان اقوم فاستقبله فانسل انسلالا

ش مطابقته للترجمة فى قوله يصلى وسط السرير وجرير هو ابن عبدالحميد والاعمش سليمان وابوالضحى مسلم بن صبيح ومسروق ابن الاجدع والحديث مضى فى كتاب الصلاة فى باب استقبال الرجل الرجل وهو يصلى فانه اخرجه هناك باتم منه عن اسمعيل بن خليل عن على بن مسهر عن الاعمش عن مسروق عن عايشة الى آخره قوله وسط السرير وقال ابن التين قرأناه بسكون السين والذى فى اللغة المشهورة بفتحها قال الراغب يقال وسط الشئ بالفتح للكمية المتصلة كالجسم الواحد نحو وسطه صلب ويقال بالسكون للكمية المنفصلة بين جسمين نحو وسط القوم قلت ذكرت فى كتابى الذى الفته وسميته التذكرة البدرية الفرق بينهما بان الوسط بالتحريك اسم لمابين طرفى الشئ وهو منه كقولك قبضت وسط الحبل وكسرت وسط الرمح وجلست وسط الدار والوسط بالسكون ظرف لااسم جاء على وزان نظيره فى المعنى وهو بين تقول جلست وسط القوم اى بينهم ولما كان بين ظرفا كان وسط ظرفا ولهذا جاء ساكن الوسط ليكون على وزانه قوله وانا مضطجعة جملة حالية قوله فاستقبله بالنصب قوله فانسل بالرفع وفيه جواز اتخاذ السرير وجواز الصلاة فيه وجواز اضطجاع المرأة بحضرة زوجها

ص باب من القى له وسادة ش اى هذا باب فى ذكر من القى له على صيغة المجهول ووسادة مرفوع به وانما ذكر الضمير فى القى لان تأنيث الوسادة غير حقيقى والوسادة المخدة ويقال لها وساد ايضا وهو بكسر الواو ويقولها هذيل بالهمز بدل الواو

ص حدثنا اسحق حدثنا خالد (ح) وحدثنى عبدالله بن محمد حدثنا عمر بن عون حدثنا خالد عن خالد عن ابى قلابة قال اخبرنى ابو المليح قال دخلت مع ابيك زيد على عبدالله بن عمر وفحدثنا ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر له صومى فدخل على فالقيت له وسادة من ادم حشوها ليف فجلس على الارض وصارت الوسادة بينى وبينه فقال لى اما يكفيك من كل شهر ثلاثة ايام قلت يارسول الله قال خمسا قلت يارسول الله قال سبعا قلت يارسول الله قال تسعا قلت يارسول الله قال احدى عشرة قلت يارسول الله قال لاصوم فوق صوم داود شطر الدهر صيام يوم وافطار يوم

ش مطابقته للترجمة فى قوله فالقيت وسادة واخرجه من طريقين احدهما عن اسحق بن شاهين الواسطى عن خالد بن عبدالله الطحان عن خالد بن مهران الحذاء عن ابى قلابة بكسر القاف عبدالله بن زيد الجرمى عن ابى المليح

بفتح الميم وكسر اللام وبالحاء المهملة واسمه عامر وقيل زيد بن اسامة الهذلى والطريق الثانى عن عبدالله بن محمد الجعفى المعروف بالمسندى عن عمرو بن عون بن اوس السلمى الواسطى وهو من شيوخ البخارى روى عنه فى الصلوة ومواضع وروى عنه بالواسطة وروى عمر وهذا عن خالد بن عبدالله الطحان عن خالد الحذاء الخ وهذا الطريق انزل من الطريق الاولى بدرجة وتقدم هذا الحديث عن اسحق بن شاهين بهذا الاسناد فى كتاب الصوم فى باب صوم داود ومضى ايضا حديث عبدالله بن عمر وفى كتاب الصوم فى ابواب كثيرة متوالية ومضى الكلام فيه مستقصى **قوله** دخلت مع ابيك زيد الخطاب لابى قلابة وهو عبدالله وابوه زيد كما ذكرنا وليس لزيد ذكر الا فى هذا الخبر **قوله** فدخل على بتشديد الياء والداخل هو النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** قلت يارسول الله فيه حذف تقديره اطيق على اكثر من ذلك يارسول الله او لا يكفينى ذلك يارسول الله **قوله** قال خمسا اى خمسة ايام وكذلك التقدير فى البواقى **قوله** شطر الدهر اى نصف الدهر وهو منصوب على الاختصاص **قوله** صيام يوم يجوز نصبه على الاختصاص ويجوز رفعه على انه خبر مبتدأ محذوف اى هو صيام يوم وافطار يوم وانما كان هذا افضل لزيادة المشقة فيه اذ من سرد الصوم صار له الصوم طبيعة فلا يحصل له مقاساة كثيرة منه ﴿ص﴾ حدثنا يحيي بن جعفر حدثنا يزيد عن شعبة عن مغيرة عن ابراهيم عن علقمة انه قدم الشام (ح) وحدثنا ابو الوليد حدثنا شعبة عن مغيرة عن ابراهيم قال ذهب علقمة الى الشام فاتى المسجد فصلى ركعتين فقال اللهم ارزقنى جليسا فقعد الى ابو الدرداء قال ممن انت قال من اهل الكوفة قال اليس فيكم صاحب السر الذى كان لا يعلمه غيره يعنى حذيفة اليس فيكم او كان فيكم الذى اجاره الله على لسان رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم من الشيطان يعنى عمارا اوليس فيكم صاحب السواك والوسادة يعنى ابن مسعود كيف كان عبدالله يقرأ (والليل اذا يغشى) قال (والذكر والانثى) فقال مازال هؤلاء حتى كادوا يشككونى وقد سمعتها من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله والوسادة ويحيى بن جعفر ابن اعين ابو زكريا البخارى البيكندى مات سنة ثلاث واربعين ومأتين ويزيد من الزيادة هو ابن هرون الواسطى مات بواسط سنة ست ومأتين ومغيرة بضم الميم وكسرها ويقال ايضا المغيرة بن مقسم بكسر الميم وفتح السين المهملة الضبى وابراهيم هو النخعى وعلقمة هو ابن قيس النخعى وابو الوليد هو هشام بن عبدالملك الطيالسى وابو الدرداء اسمه عويمر بن مالك والحديث مضى فى صفة ابليس مختصرا عن مالك بن اسمعيل وفى باب مناقب عمار وحذيفة واخرجه فيه من طريقين عن مالك بن اسمعيل وسليمان بن حرب وفى مناقب عبدالله بن مسعود عن موسى عن ابى عوانة **قوله** جليسا وقدم فى مناقب عمار جليسا صالحا **قوله** فقال ممن انت اى قال ابو الدرداء لعلقمة **قوله** صاحب السر قال الكرمانى اى سر النفاق وهو انه صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر اسماء المنافقين وعينهم لحذيفة وخصصه بهذه المنقبة اذ لم يطلع عليه غيره قلت المراد بالسر فيما قيل انه صلى الله تعالى عليه وسلم اسر الى حذيفة باسماء سبعة عشر من المنافقين لم يعلمهم لاحد غيره وكان عمر رضى الله تعالى عنه اذا مات من شك فيه رصد حذيفة فان خرج لجنازته خرج والا لم يخرج **قوله** او كان فيكم شك من شعبة **قوله** الذى اجاره الله على لسان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وذلك انه دعا له بامان من الشيطان وقال انه طيب

مطيب **قوله** والوساد وفى رواية الكشميهنى والوسادة وكان ابن مسعود رضى الله تعالى عنه صاحب سواك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ووسادته ومطهرته قال الكرمانى والمشهور بدل الوسادة السواد بكسر السين المهملة اى السرار اى المسارة قال الخطابى السواد السرار وهو ما روى عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال له آذنك على ان يرفع الحجاب وتسمع سوادى وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يخص عبدالله اختصاصا شديدا لا يحجبه اذا جاء ولا يرده اذا سأل **قوله** كيف كان عبد الله يقرأ القائل بهذا هو ابو الدرداء **قوله** والذكر والانثى يعنى قال علقمة يقرأ عبدالله بن مسعود (والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى والذكر والانثى) بدون وماخلق وكان ابو الدرداء ايضا يقرأ كذلك واهل الشام كانوا يقرؤنه على القراءة المشهورة المتواترة وهى (وماخلق الذكر والانثى) وكانوا يشككونه فى قراءته الشاذة **قوله** وقد سمعتها من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقدم فى مناقب عمار وحذيفة والله لقد اقرأنيها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من فيه الى فى وفى لفظ قال مازال هؤلاء حتى كادوا يستنزلونى عن شئ سمعته من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ القائلة بعد الجمعة ﴿ش﴾ اى هذا باب فى القائلة بعد صلاة الجمعة والقائلة هى القيلولة وهى النوم بعد الظهيرة وقال ابن الاثير المقيل والقيلولة الاستراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم يقال قال يقيل قيلولة فهو قائل ﴿ص﴾ حدثنا محمد بن كثير حدثنا سفيان عن ابى حازم عن سهل ابن سعد قال كنا نقيل ونتغدى بعد الجمعة ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد بن كثير بالثاء المثلثة وسفيان هو الثورى وابو حازم بالحاء المهملة وبالزاى سلمة بن دينار وسهل بن سعد ابن مالك الساعدى الانصارى والحديث قد مضى فى الجمعة ومضى الكلام فيه **قوله** ونتغدى بالدال المهملة ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ القائلة فى المسجد ﴿ش﴾ اى هذا باب فى امر القائلة فى المسجد ﴿ص﴾ حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا عبدالعزيز بن ابى حازم عن ابى حازم عن سهل بن سعد قال ما كان لعلى رضى الله تعالى عنه اسم احب اليه من ابى تراب وان كان ليفرح به اذا دعى بها جاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بيت فاطمة رضى الله تعالى عنها فلم يجد عليا فى البيت فقال اين ابن عمك فقالت كان بينى وبينه شئ فغاضبنى فخرج فلم يقل عندى فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لانسان انظر اين هو فجاء فقال يارسول الله هو فى المسجد راقد فجاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مضطجع قد سقط رداؤه عن شقه فاصابه تراب فجعل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمسحه عنه وهو يقول قم اباتراب قم اباتراب ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى نوم على رضى الله تعالى عنه فى المسجد نوم القيلولة وعبدالعزيز يروى عن ابيه ابى حازم سلمة بن دينار عن سهل بن سعد وقد ذكر عن قريب والحديث قد مضى فى باب التكنى بابى تراب قبل كتاب الاستيذان بعدة ابواب ومضى الكلام فيه هناك **قوله** وان كان ليفرح كلمة ان مخففة عن الثقيلة واللام فى ليفرح للتأكيد **قوله** بها اى بالكنية **قوله** فلم يقل بكسر القاف من القيلولة **قوله** قم اباتراب يعنى يااباتراب ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ من زار قوما فقال عندهم ﴿ش﴾ اى هذا باب فيه ذكر من زار قوما فقال عندهم من القيلولة اى نام عندهم نصف النهار ﴿ص﴾ حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا محمد بن عبدالله الانصارى قال حدثنى ابى عن ثمامة عن انس رضى الله تعالى عنه ان ام سليم كانت تبسط للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم

نطعا فيقل عندها على ذلك النطع قال فاذا نام النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اخذت من عرقه وشعره فجعلته فى قارورة ثم جمعته فى سك فلما حضر انس بن مالك الوفاة اوصى ان يجعل فى حنوطه من ذلك السك قال فجعل فى حنوطه **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد ابن عبد الله ابن المثنى بن عبد الله بن انس الانصارى والبخارى يروى عنه كثيرا بدون الواسطة وثمامة بضم الثاء المثلثة وتخفيف الميم ابن عبد الله ابن انس يروى عن جده انس بن مالك والحديث من افراده **قوله** ام سليم هى ام انس بن مالك وهى بنت ملحان بن خالد بن زيد الانصارية واسمها الغميصاء وقيل الرميصاء وقيل غير ذلك وقال الداودى كانت ام سليم وام حرام واخوهما حرام اخوال رسول الله تعالى عليه وسلم وقال ابن وهب ام حرام خالة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يقل من الرضاعة **قوله** نطعا فيه اربع لغات كسر النون مع فتح الطاء وسكونها وفتح النون والطاء وفتحها وسكون الطاء والجمع نطوع وانطاع **قوله** فيقيل من القيلولة **قوله** فى سك بضم السين المهملة وشدة الكاف وهو نوع من الطيب يضاف الى غيره من الطيب ويستعمل فان قلت كيف كانت ام سليم تأخذ من شعر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو نائم قلت ليس معناه ماتبادر الذهن اليه بل هى كانت تجمع من شعره صلى الله تعالى عليه وسلم ماكان يتناثر عند الترجل وتجمعه مع عرقه فى السك واحسن من هذا مما يزيل هذا اللبس هو ما رواه محمد بن سعد بسند صحيح عن ثابت عن انس رضى الله تعالى عنه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لما حلق شعره بمنى اخذ ابو طلحة شعره فاتى به ام سليم فجعلته فى سكها وقيل ذكر الشعر فى هذا الحديث غريب ولهذا لم يذكره مسلم **قوله** فى حنوطه بفتح الحاء وحكى ضمها وضم النون وهو طيب يصنع للميت خاصة وفيه الكافور والصندل ونحو ذلك وقال ابن الاثير الحنوط والحناط واحد وهو مايخلط من الطيب لاكفان الموتى واجسامهم خاصة وفيه جواز القائلة للامام والرئيس والعالم عند معارفه وثقاة اخوانه وان ذلك مما يثبت المودة ويؤكد المحبة وفيه طهارة شعر ابن آدم وانما اخذت ام سليم شعره وعرقه تبركا به وجعلته مع السك لئلا يذهب اذا كان العرق وحده وجعله انس فى حنوطه تعوذا به من المكاره

ص حدثنا اسمعيل قال حدثنى مالك عن اسحق بن عبد الله بن ابى طلحة عن انس بن مالك انه سمعه يقول كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا ذهب الى قباء يدخل على ام حرام بنت ملحان فتطعمه وكانت تحت عبادة بن الصامت فدخل يوما فاطعمته فنام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم استيقظ يضحك قالت فقلت مايضحكك يارسول الله فقال ناس من امتى عرضوا على غزاة فى سبيل الله يركبون ثبج هذا البحر ملوكا على الاسرة او قال مثل الملوك على الاسرة شك اسحق قلت ادع الله ان يجعلنى منهم فدعا ثم وضع رأسه فنام ثم استيقظ يضحك فقلت مايضحكك يارسول الله قال ناس من امتى عرضوا على غزاة فى سبيل الله يركبون ثبج هذا البحر ملوكا على الاسرة فقلت ادع الله ان يجعلنى منهم قال انت من الاولين فركبت البحر زمان معاوية فصرعت عن دابتها حين خرجت من البحر فهلكت **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة واسمعيل هو ابن ابى اويس والحديث مضى فى الجهاد فى مواضع فى باب فضل من يصرع فى سبيل الله وفى باب غزو المرأة فى البحر ومضى الكلام فيه **قوله** قباء منون مصروف ممدود على الافصح **قوله** ام حرام ضد الحلال بنت ملحان بكسر الميم وسكون اللام وبالحاء المهملة وهى خالة انس بن مالك

قوله فضحك حال وكذا قوله غزاة وهو جمع غاز **قوله** ثبج هذا البحر بفتح الثاء المثلثة والباء الموحدة وبالجيم اى وسطه ويقال ظهره والمعنى متقارب **قوله** ملوكا على الاسرة جمع السرير وملوكا منصوب فى رواية الاكثرين وفى رواية ابى ذر مرفوع ووجه النصب بنزع الخافض اى مثل ملوك ووجه الرفع على انه خبر لمبتدأ محذوف تقديره يركبون ثبج هذا البحر هم ملوك يعنى كأنهم ملوك وقال ابو عمر اراد والله اعلم انه رأى الغزاة فى البحر من امته ملوكا على الاسرة فى الجنة ورؤياه وحى **قوله** شك اسحق هو الراوى عن انس **قوله** زمان معاوية يعنى فى امارته وليس فى زمن ولايته الكبرى وقال ابن الكلبى كانت هذه الغزوة لمعاوية سنة ثمان وعشرين

ص باب ٭ الجلوس كيف ماتيسر ٭ **ش** اى هذا باب فى بيان جواز الجلوس كيف ماتيسر ويستثنى منه مانهى عنه فى حديث الباب على مايأتى الآن وليس فى رواية ابى ذر لفظ باب

ص حدثنا على بن عبد الله حدثنا سفيان عن الزهرى عن عطاء بن يزيد الليثى عن ابى سعيد الخدرى قال نهى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن لبستين وعن بيعتين اشتمال الصماء والاحتباء فى ثوب واحد ليس على فرج الانسان منه شئ والملامسة والمنابذة **ش** مطابقته للترجمة من حيث ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم خص النهى بحالتين ففهومه ان ماعداهما ليس منهيا عنه لان الاصل عدم النهى والاصل الجواز فيما تيسر من الهيئات والملابس اذا ستر العورة وعن طاوس انه كان يكره التربع ويقول هو جلسة مهلكة وعلى بن عبد الله هو ابن المدينى وسفيان هو ابن عيينة والحديث قدمر فى البيوع عن عياش عن عبد الاعلى عن معمر ومضى الكلام فيه مبسوطا **قوله** لبستين بكسر اللام احديهما اشتمال الصماء بتشديد الميم والمد وهو ان يجعل ثوبه على احد عاتقيه فيبدو احد شقيه ليس عليه ثوب والاخرى احتباؤه بثوبه وهو جالس ليس على فرجه منه شئ **قوله** والملامسة لمس الرجل ثوب الآخر بيده بالليل او بالنهار والمنابذة ينبذ الرجل الى الرجل ثوبه وينبذ الآخر ثوبه ويكون ذلك بيعهما من غير نظر

ص تابعه معمر ومحمد بن ابى حفصة وعبد الله بن بديل عن الزهرى **ش** اى تابع سفيان فى روايته عن الزهرى معمر بن راشد ومحمد بن ابى حفصة البصرى مر فى كتاب المواقيت وعبد الله بن بديل بضم الباء الموحدة وفتح الدال مصغر بدل الخزاعى المكى

ص ٭ باب ٭ من ناجى بين يدى الناس ومن لم يخبر بسر صاحبه فاذا مات اخبر به **ش** اى هذا باب فى بيان من ناجى اى خاطب غيره وحدث معه سرا بين يدى جماعة يقال ناجاه يناجيه مناجاة فهو مناج **قوله** ومن لم يخبر اى وفى بيان من لم يخبر بسر صاحبه فى حياة صاحبه فاذا مات صاحبه اخبر به للغير والحاصل ان هذه الترجمة مشتملة على شيئين لم يوضح الحكم فيهما اكتفا بما فى الحديث (اما الاول) فحكمه جواز مسارة الواحد بحضرة الجماعة وليس ذلك من نهيه عن مناجاة الاثنين دون الواحد لان المعنى الذى يخاف من ترك الواحد لايخاف من ترك الجماعة وذلك ان الواحد اذا ساروا دونه وقع بنفسه انهما يتكلمان فيه بالسوء ولا يتفق ذلك فى الجماعة (واما الثانى) فحكمه انه لاينبغى افشاء السر اذا كانت فيه مضرة على المسر لان فاطمة رضى الله تعالى عنها لو اخبرت بما اسر اليها النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى ذلك الوقت يعنى فى مرض موته من قرب اجله لحزنت نساؤه بذلك حزنا شديدا وكذلك لو اخبرتهن بانها سيدة نساء المؤمنين لعظم ذلك عليهن واشتد حزنهن ولما امنت فاطمة بعد موت النبى صلى الله

تعالى عليه وسلم اخبرت بذلك وهذا حاصل معنى الترجمة المذكورة وبه يتضح ايضا معنى الحديث

ص حدثنا موسى عن ابى عوانة حدثنا فراس عن عامر عن مسروق حدثتنى عائشة ام المؤمنين رضى الله تعالى عنها قالت انا كنا ازواج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عنده جميعا لم تغادر منا واحدة فاقبلت فاطمة رضى الله تعالى عنها تمشى لا والله ماتخفى مشيتها من مشية رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلما رآها رحب قال مرحبا بابنتى ثم اجلسها عن يمينه او عن شماله ثم سارها فبكت بكاء شديدا فلما رأى حزنها سارها الثانية اذا هى تضحك فقلت لها انا من بين نسائه خصك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالسر من بيننا ثم انت تبكين فلما قام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سألتها عما سارك قالت ما كنت لافشى على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سره فلما توفى قلت لها عزمت عليك بمالى عليك من الحق لما اخبرتنى قالت اما الان فنعم فاخبرتنى قالت اما حين سارنى فى الامر الاول فانه اخبرنى ان جبريل عليه السلام كان يعارضه بالقرآن كل سنة مرة وانه قد عارضنى به الآن مرتين ولا ارى الاجل الا قد اقترب فاتقى الله واصبرى فانى نعم السلف انا لك قالت فبكيت بكائى الذى رأيت فلما رأى جزعى سارنى الثانية قال يا فاطمة الا ترضين ان تكونى سيدة نساء المؤمنين او سيدة نساء هذه الامة

ش مطابقته للترجمة تظهر مما ذكرنا الآن فى الترجمة وموسى هو ابن اسمعيل ابو سلمة البصرى التبوذكى وابو عوانة بفتح العين الوضاح ابن عبد الله اليشكرى وفراس بكسر الفاء وتخفيف الراء وبالسين المهملة ابن يحيى المكتب الكوفى وعامر هو ابن شراحيل الشعبى ومسروق هو ابن الاجدع والحديث من رواية مسروق مضى مختصرا فى باب كان جبريل عليه السلام يعرض القرآن على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ومضى فى باب كتاب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من حديث عروة عن عائشة قالت دعا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فاطمة الحديث مختصرا ومضى ايضا من حديث عروة مختصرا فى باب علامات النبوة ومضى ايضا من حديثه مختصرا فى باب مناقب قرابة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** ازواج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم منصوب على الاختصاص **قوله** لم تغادر على بناء المجهول اى لم تترك من المغادرة وهو الترك **قوله** مشيتها بكسر الميم وكذلك فى مشية على وزن فعلة وهى للنوع **قوله** رحب بتشديد الحاء اى قال لها مرحبا **قوله** او عن شماله شك من الراوى **قوله** سارها بتشديد الراء واصله ساررها اى تكلم معها سرا **قوله** اذا هى تضحك كلمة اذا للمفاجأة ويروى فاذا هى بالفاء **قوله** لافشى بضم الهمزة من الافشاء وهو الاظهار والنشر **قوله** عزمت اى اقسمت **قوله** بمالى الباء فيه للقسم **قوله** لما اخبرتنى بمعنى الا اخبرتنى وكلمة لما ههنا استثناء تدخل على الجملة الاسمية نحو قوله تعالى (ان كل نفس لما عليها حافظ) فيمن شدد الميم وعلى الماضى لفظا لا معنى نحو انشدك الله لما فعلت اى ما اسألك الا فعلك وهنا ايضا المعنى لا اسألك الا اخبارك بما سارك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** جزعى الجزع قلة الصبر وقيل نقيض الصبر وهو الاصح وبقية الابحاث مرت فى الابواب التى ذكرناها

ص باب ۞ الاستلقاء

ش اى هذا باب فى بيان جواز الاستلقاء وهو النوم على القفاء ووضع الظهر على الارض وهذا الباب فيه خلاف وقد وضع الطحاوى لهذا بابا وبين فيه الخلاف فروى حديث جابر من خمس طرق ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كره ان يضع الرجل احدى رجليه على الاخرى ورواه مسلم ولفظه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن اشتمال الصماء والاحتباء فى ثوب واحد وان يرفع

(الرجل)

الرجل احدى رجليه على الاخرى وهو مستلق على ظهره ثم قال الطحاوى فكره قوم وضع احدى الرجلين على الاخرى واحتجوا فى ذلك بالحديث المذكور قلت اراد بالقوم هؤلاء محمد بن سيرين ومجاهدا وطاوسا وابراهيم النخعى ثم قال وخالفهم فى ذلك آخرون فلم يروا بذلك بأسا واحتجوا فى ذلك بحديث الباب وهم الحسن البصرى والشعبى وسعيد بن المسيب وابو مجلز لاحق بن حميد ومحمد بن الحنفيه رحمهم الله واطال الكلام فى هذا الباب وملخصه ان حديث الباب نسخ حديث جابر وقيل يجمع بينهما بان يحمل النهى حيث تبدو العورة والجواز حيث لاتبدو والله اعلم

ص حدثنا على بن عبد الله اخبرنا سفيان اخبرنا الزهرى قال اخبرنا عباد بن تميم عن عمه قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى المسجد مستلقيا واضعا احدى رجليه على الاخرى

ش مطابقته للترجمة ظاهرة وعلى بن عبد الله هو ابن المدينى وسفيان هو ابن عيينة والزهرى هو محمد بن مسلم وعباد بفتح العين المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن تميم المازنى وعمه عبد الله بن زيد الانصارى والحديث مضى فى الصلاة عن القعنبى عن مالك وفى اللباس عن احمد بن يونس واخرجه مسلم فى اللباس عن يحيى بن يحيى واخرجه ابو داود والترمذى والنسائى **قوله** مستلقيا حال لان رأيت من رؤية البصر **قوله** واضعا ايضا حال اما مترادفة او متداخلة

ص باب ۞ لايتناجى اثنان دون الثالث

ش اى هذا باب يذكر فيه لايتناجى اى لايتخاطب شخصان احدهما للآخر دون الشخص الثالث الا باذنه وقد جاء هذا ظاهرا فى رواية معمر عن نافع عن ابن عمر مرفوعا اذا كانوا ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون الثالث الا باذنه فان ذلك يحزنه ويشهد له قوله تعالى (انما النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا) الآية

ص وقوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا اذا تناجيتم فلا تتناجوا بالاثم والعدوان ومعصية الرسول وتناجوا بالبر والتقوى الى قوله وعلى الله فليتوكل المؤمنون) وقوله (يا ايها الذين آمنوا اذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدى نجويكم صدقة ذلك خير لكم واطهر فان لم تجدوا فان الله غفور رحيم الى قوله والله خبير بما تعملون)

ش هذه اربع آيات من سورة المجادلة (الاولى) قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا اذا تناجيتم) الآية وتمامها بعد قوله والتقوى (واتقوا الله الذى اليه تحشرون) الآية الثانية قوله (انما النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا وليس بضارهم شيئا الا باذن الله وعلى الله فليتوكل المؤمنون) الآية الثالثة قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا الى قوله فان الله غفور رحيم) الآية الرابعة قوله (أأشفقتم ان تقدموا بين يدى نجواكم صدقات فان لم تفعلوا وتاب الله عليكم فاقيموا الصلوة وآتوا الزكاة واطيعوا الله ورسوله والله خبير بما تعملون) وساق الاصيلى وكريمة الآيتين الاولين بتمامهما وفى رواية ابى ذر وقول الله عز وجل (يا ايها الذين آمنوا اذا تناجيتم فلا تتناجوا) الى قوله المؤمنين وكذا ساق الاصيلى وكريمة الآيتين الاخريين بتمامهما وفى رواية ابى ذر وقول الله عز وجل (يا ايها الذين آمنوا اذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدى نجواكم صدقة) الى قوله بما تعملون واشار البخارى بايراد الآيتين الاولين الى ان الجائز المأخوذ من مفهوم الحديث مقيد بان لايكون التناجى فى الاثم والعدوان **قوله** يا ايها الذين آمنوا اذا تناجيتم قال الزمخشرى خطاب للمنافقين الذين آمنوا بالسنتهم ويجوز ان يكون للمؤمنين اى اذا تناجيتم فلا تتشبهوا بأولئك فى تناجيهم بالشر وتناجوا بالبر والتقوى **قوله** انما النجوى اى التناجى (من الشيطان) اى من تزيينه (ليحزن الذين آمنوا) بما يبلغهم من اخوانهم الذين خرجوا فى السرايا من قتل او موت او هزيمة (وليس بضارهم شيئا الا باذن الله) اى بارادته **قوله** فقدموا بين يدى نجواكم صدقة عن ابن عباس وذلك ان الناس سألوا رسول الله

صلى الله تعالى عليه وسلم فاكثروا حتى شقوا عليه فادبهم الله تعالى وفطمهم بهذه الآية وامرهم ان لايناجوه حتى يقدموا الصدقة فاشتد ذلك على اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فنزلت الرخصة وقال مجاهد نهوا عن مناجاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى يتصدقوا فلم يناجه الا على رضى الله تعالى عنه قدم دينارا فتصدق به فنزلت الرخصة ونسخ الصدقة وعن مقاتل بن حيان انما كان ذلك عشر ليال ثم نسخ وعن الكلبي ما كانت الا ساعة من نهار **قوله** أأشفقتم اى خفتم بالصدقة لما فيه من الانفاق الذى تكرهونه وان الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء فاذلم تفعلوا ما امرتم به وشق عليكم وتاب الله عليكم فتجاوز عنكم قيل الواو صلة

ص حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك ح وحدثنا اسماعيل حدثنى مالك عن نافع عن عبدالله رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا كانوا ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون الثالث

ش مطابقته للترجمة ظاهرة واخرجه من طريقين احدهما عن عبدالله بن يوسف عن مالك عن عبدالله بن عمر والآخر عن اسمعيل بن ابى اويس عن مالك الى آخره والحديث اخرجه مسلم فى الاستيذان عن يحيي ابن يحيي **قوله** اذا كانوا اى المتناجون ثلاثة بالنصب على انه خبر كان وفى رواية مسلم اذا كان ثلاثة بالرفع على ان كان تامة **قوله** دون الثالث يعنى منهم لانه ربما توهم انهما يريدان به غائلة وفيه ادب المجالسة واكرام الجليس

ص ❊باب❊ حفظ السر

ش اى هذا باب فى بيان حفظ السر يعنى ترك افشائه واظهاره لانه امانة وحفظ الامانة واجب وذلك من اخلاق المؤمنين وقال المهلب والذى عليه اهل العلم ان السر لايبيح افشاؤه اذا كان على المسر ضرر فيه واكثرهم يقول اذا مات المسر فليس يلزم من كتمانه مايلزم من حياته الا ان يكون عليه فيه غضاضة فى دينه وقال الداودى هذا مماينبغى افشاؤه بعد موته بخلاف فاطمة رضى الله تعالى عنها لانه انما اسر اليها بموته

ص حدثنا عبدالله بن صباح حدثنا معتمر بن سليمان قال سمعت ابى قال سمعت انس بن مالك يقول اسر الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم سرا فما اخبرت به احدا بعده ولقد سألتنى ام سليم فما اخبرتها به

ش مطابقته للترجمة ظاهرة وعبدالله بن صباح بفتح الصاد المهملة وتشديد الباء الموحدة العطار من اهل البصرة مات بها سنة احدى وخمسين ومائتين وهو شيخ مسلم ايضا ومعتمر يروى عن ابيه سليمان بن طرخان التيمى البصرى والحديث اخرجه مسلم فى الفضائل عن حجاج بن الشاعر **قوله** بعده اى بعد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قيل كان هذا السر مختصا بنساء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم والا فلو كان من العلم ماوسع انسا كتمانه **قوله** ام سليم هى ام انس رضى الله تعالى عنها وهذه مبالغة فى الكتمان لانه لما كتم عن امه فعن غيرها بالطريق الاولى

ص ❊باب❊ اذا كانوا اكثر من ثلاثة فلا بأس بالمسارة والمناجاة

ش اى هذا باب يذكر فيه اذا كان المتناجون اكثر من ثلاثة انفس فلا بأس بالمسارة اى مع بعض دون بعض لعدم التوهم الحاصل بين الثلاثة وسقط باب فى رواية ابى ذر وقال بعضهم وعطف المناجاة على المسارة من عطف الشئ على نفسه اذا كان بغير لفظه لانهما بمعنى واحد وقيل بينهما مغايرة وهى ان المسارة وان اقتضت المفاعلة لكنها باعتبار من يلقى السر ومن يلقى اليه والمناجاة تقتضى وقوع الكلام سرا من الجانبين فالمناجاة اخص من المسارة فيكون من عطف الخاص على العام انتهى **قوله** اذا كان لفظان معناهما واحد يجوز عطف احدهما على الآخر باعتبار اختلاف اللفظين وقوله بينهما مغايرة ليس بصحيح لانه لافرق بينهما من

حيث اللغة قال الجوهرى السر الذى يكتم ثم قال فى باب نجا النجوى السر بين اثنين يقال نجوته نجوا اى ساررته وكذلك ناجيته وكل من المسارة والمناجاة من باب المفاعلة وهذا الباب للمشاركة يتعلق باحدهما صريحا وبالآخر ضمنا فاذا كان كذلك كيف تكون المناجاة اخص من المسارة فاذا لم تكن اخص منها كيف يكون من عطف الخاص على العام

ص حدثنا عثمان حدثنا جرير عن منصور عن ابى وائل عن عبدالله قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى رجلان دون الآخر حتى تختلطوا بالناس اجل ان يحزنه

ش مطابقته للترجمة من حيث ان مفهومه ان لم يكن ثلاثة بل اكثر يتناجى اثنان منهم وعثمان هو ابن ابى شيبة اخو ابى بكر وجرير بالفتح ابن عبدالحميد ومنصور هو ابن المعتمر وابو وائل شقيق بن سلمة وعبدالله هو ابن مسعود رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه مسلم ايضا فى الاستيذان كذلك **قوله** دون الآخر لان الواحد اذا بقى فردا وتناجى اثنان حزن لذلك اذا لم يساراه فيها ولانه قد يقع فى نفسه ان سرهما فى مضرته **قوله** حتى يختلطوا اى حتى يختلط الثلاثة بغيرهم سواء كان الغير واحدا او اكثر **قوله** اجل ان يحزنه اى من اجل ان يحزنه قال الخطابى وقد نطقوا بهذا اللفظ باسقاط من وروى من اجل ان يحزنه والضمير المنصوب فيه يرجع الى الآخر وهو الثالث ويحزنه يجوز ان يكون من حزن ويجوز ان يكون من احزن فالاول من الحزن والثانى من الاحزان وقيل انما يكره ذلك فى الانفراد لانه اذا بقى منفردا وتناجى من عداه دونه احزنه ذلك لظنه اما حقارته واما مضرته بذلك بخلاف ما اذا كانوا بحضرة الناس فان هذا المعنى مأمون عند الاختلاط

ص حدثنا عبدان عن ابى حمزة عن الاعمش عن شقيق عن عبدالله قال قسم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يوما قسمة فقال رجل من الانصار ان هذه لقسمة ماريد بها وجه الله قلت اما والله لآتين النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فأتيته وهو فى ملأ فساررته فغضب حتى احمر وجهه ثم قال رحمة الله على موسى اوذى باكثر من هذا فصبر

ش مطابقته للترجمة تؤخذ من قول ابن مسعود فأتيته وهو فى ملأ فساررته فان فى ذلك دلالة على ان المنع يرتفع اذا بقى جماعة لايتأذون بالمسارة وعبدان لقب عبد الله ابن عثمان بن جبلة المروزى وقد مر مرارا عديدة وابو حمزة بالحاء المهملة وبالزاى اسمه محمد بن ميمون السكرى يروى عن سليمان الاعمش عن شقيق بن سلمة عن عبدالله بن مسعود والحديث مضى فى احاديث الانبياء عليهم السلام فى باب مجرد عقيب باب طوفان من السيل فانه اخرجه هناك عن ابى الوليد عن شعبة عن الاعمش الى آخره ومضى فى الادب عن حفص بن عمرو فى المغازى عن قبيصة وسيأتى فى الدعوات عن حفص بن عمر ومضى الكلام فيه **قوله** فى ملأ اى فى جماعة وقال الكرمانى ماوجه مناسبة هذا الباب ونحوه بكتاب الاستيذان قلت من جهة ان مشروعية الاستيذان هو لئلا يطلع الاجنبى على احوال داخل البيت او ان الغالب ان المناجاة لايكون الا فى البيوت والمواضع الخاصة الخالية فذكره على سبيل التبعية للاستيذان قلت فيه مافيه

ص ❊باب❊ طول النجوى

ش اى هذا باب فى بيان طول النجوى وهو اسم قام مقام المصدر يعنى التناجى يقال ناجاه يناجيه مناجاة

ص وقوله واذهم نجوى مصدر من ناجيت فوصفهم بها والمعنى يتناجون

ش اى قوله عز وجل (واذهم نجوى) وهذا من باب المبالغة كما يقال ابو حنيفة فقه **قوله** مصدر قد ذكرنا انه اسم مصدر قام مقامه وهذا التفسير فى رواية المستملى **قوله** فوصفهم بها حيث قال اذهم نجوى وقال الازهرى اى ذو نجوى

ص حدثنا محمد بن بشار حدثنا

محمد بن جعفر عن شعبة عن عبد العزيز عن انس قال اقيمت الصلاة ورجل يناجى رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم فما زال يناجيه حتى نام اصحابه ثم قام فصلى **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ
من معنى الحديث ومحمد بن بشار هو بندار ومحمد بن جعفر هو غندر وعبد العزيز ابن صهيب والحديث
مضى فى كتاب الصلوة فى باب الامام تعرض له الحاجة بعد الاقامة فانه اخرجه هناك عن ابى معمر
عبد الله بن عمرو عن عبد الوارث عن عبد العزيز عن انس الى آخره ومضى الكلام فيه **قوله**
ورجل يناجى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لفظ الحديث هناك والنبى صلى الله تعالى
عليه وسلم يناجى رجلا فى جانب المسجد فما قام الى الصلاة حتى نام القوم **ص** ☼ باب ☼
لا تترك النار فى البيت عند النوم **ش** اى هذا باب يذكر فيه كذا الى آخره **قوله** لا تترك
على صيغة المجهول والنار مرفوع به ويجوز لا يترك النار على صيغة النفى اى لا يترك احد النار فى بيته
عند نومه والنار منصوب على هذا **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا ابن عيينة عن الزهرى عن
سالم عن ابيه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تتركوا النار فى بيوتكم حين تنامون **ش**
مطابقته للترجمة ظاهرة وابو نعيم الفضل ابن دكين وابن عيينة هو سفيان وسالم هو ابن عبد الله بن عمر
ابن الخطاب رضى الله تعالى عنهم يروى عن ابيه عبد الله عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم والحديث
اخرجه مسلم فى الاشربة عن ابى بكر بن ابى شيبة واخرجه ابو داود فى الادب عن احمد بن حنبل
واخرجه الترمذى فى الاطعمة عن ابن ابى عمرو وغير واحد واخرجه ابن ماجة فى الادب عن ابى بكر
ابن ابى شيبة **قوله** لا تتركوا النار عام يدخل فيه نار السراج وغيره واما القناديل المعلقة فى المساجد
وغيرها اذا امن الضرر كما هو الغالب فالظاهر انه لا بأس بها **قوله** حين تنامون قيده
بالنوم لحصول الغفلة به غالبا **ص** حدثنا محمد بن العلاء حدثنا ابو اسامة عن بريد بن
عبد الله عن ابى بردة عن ابى موسى رضى الله تعالى عنه قال احترق بيت بالمدينة على اهله من الليل
فحدث بشأنهم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال هذه النار انما هى عدو لكم فاذا نمتم فاطفؤها
عنكم **ش** مطابقته للترجمة فى قوله فاطفؤها لان الطفؤ عدم تركها فى البيت عند النوم
ومحمد بن العلاء ابو كريب الهمدانى الكوفى واسامة حماد بن اسامة وبريد بضم الباء الموحدة
وفتح الراء ابن عبد الله بن ابى بردة بضم الباء الموحدة وسكون الراء ابن ابى موسى عبد الله بن قيس
الاشعرى رضى الله تعالى عنه وبريد هذا يروى عن جده ابى بردة واسمه عامر وقيل الحارث عن ابى
موسى والحديث اخرجه مسلم ايضا فى الاستيذان عن سعيد بن عمرو وغيره واخرجه ابن ماجة فى
الادب عن ابى بكر بن ابى شيبة **قوله** فحدث على صيغة المجهول من التحديث اى اخبر بشأنهم اى
بحالهم **قوله** عدو يستوى فيه المذكر والمؤنث والمثنى والجمع وقال ابن العربى معنى كون النار
عدوا لنا انها تنافى ابداننا واموالنا منافاة العدو وان كانت لنا بها منفعة لكن لا تحصل لنا الا بواسطة
فاطلق انها عدو لنا لوجود معنى العداوة فيها قلت اوضح منه ان يقال اذا ظفرت بنا فى اى وقت كانت
واى مكان كانت تحرقنا ولا تطلقنا **ص** حدثنا قتيبة حدثنا حماد عن كثير عن عطاء عن جابر
ابن عبد الله رضى الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خمروا الآنية واجيفوا
الابواب واطفؤا المصابيح فان الفويسقة ربما جرت الفتيلة فاحرقت اهل البيت **ش** مطابقته
للترجمة مثل ما ذكرنا فى الحديث السابق وحماد هو ابن زيد وكثير ضد قليل ابن شنظير بكسر الشين

المعجمة وسكون النون وكسر الظاء المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وبالراء الازدى البصرى
وفى بعض النسخ صرح به وليس له فى البخارى الا هذا الموضع وموضع آخر فى باب لا يرد السلام
فى الصلاة قبل كتاب الجنائز بعدة ابواب وعطاء هو ابن ابى رباح والحديث مضى فى بدء الخلق عن
مسدد فى باب خمس من الدواب فواسق يقتلن فى الحرم واخرجه ابو داود فى الاشربة عن مسدد
واخرجه الترمذى فى الاستيذان عن قتيبة به **قوله** خمروا امر من التخمير بالخاء المعجمة وهو التغطية
قوله اجيفوا امر من الاجافة بالجيم والفاء وهو الرد يقال اجفت الباب اى رددته **قوله** فان
الفويسقة تصغير الفاسقة وهى الفارة **قوله** الفتيلة وهى فتيلة المصابيح وقال القرطبى الامر
والنهى فى هذا الحديث للارشاد قال وقد يكون للندب وجزم النووى انه للارشاد لكونه
مصلحة دنيوية واعترض عليه بانه قد يفضى الى مصلحة دينية وهى حفظ النفس المحرم قتلها والمال
المحرم تبذيره وجاء فى الحديث سبب الامر بذلك وسبب الحامل للفويسقة وهى الفارة على جر الفتيلة
وهو ما اخرجه ابو داود وابن حبان وصححه والحاكم من طريق عكرمة عن ابن عباس قال جاءت
فارة فجرت الفتيلة فالقتها بين يدى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على الخمرة التى كان قاعدا عليها
فاحرقت منها مثل موضع الدرهم فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذا نمتم فاطفؤا سرجكم فان
الشيطان يدل مثل هذا على هذا فيحرقكم **ص** ☼ باب ☼ اغلاق الابواب بالليل **ش**
اى هذا باب فى بيان الامر باغلاق الابواب فى الليل والاغلاق بكسر الهمزة كذا فى رواية الاصيلى
والجرجانى وكريمة عن الكشميهنى وفى بعض النسخ باب غلق الابواب بالليل وهو وان ثبت فى اللغة
فالاول افصح **ص** حدثنا حسان بن ابى عباد اخبرنا همام عن عطاء عن جابر قال قال
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اطفؤا المصابيح بالليل اذا رقدتم واغلقوا الباب واوكوا
الاسقية وخمروا الطعام والشراب قال همام واحسبه قال ولو بعود **ش** هذا طريق آخر
فى حديث جابر المذكور قبله اخرجه عن حسان بفتح الحاء المهملة وتشديد السين ابن ابى عباد بفتح العين
وتشديد الباء الموحدة واسم ابى عباد حسان ايضا ابو على البصرى سكن مكة ومات سنة ثلاث عشرة
ومأتين وهو من افراد البخارى وهمام بفتح الهاء وتشديد الميم الاولى ابن يحيى وعطاء ابن ابى رباح
قوله واغلقوا الابواب من الاغلاق وفى رواية المستملى والسرخسى وغلقوا من التغليق **قوله**
واوكوا امر من الايكاء وهو الشد والربط والاسقية جمع سقاء وهى القربة وفائدته صيانته من الشيطان فانه
لا يكشف غطاء ولا يحل سقاء ومن الوباء الذى ينزل من السماء فى ليلة من السنة كما ورد به فى الحديث
والاعاجم يقولون تلك الليلة فى كانون الاول ومن المقذرات والحشرات وقد مر الكلام ايضا فى
كتاب الاشربة فى باب تغطية الاناء **قوله** قال همام وهو الراوى المذكور احسبه اى اظن عطاء
بأنه قال ولو بعود اى ولو تخمرونه بعود ويروى ولو بعود تعرضه اى تضعه عليه بعرضه ويراد به
ان التخمير يحصل بذلك ومن جملة امره لغلق الابواب خشية انتشار الشياطين وتسليطهم على ترويع
المسلمين واذاهم وقد جاء فى حديث آخر انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا جنح الليل فاحبسوا اولادكم
فان الله يبث من خلقه بالليل ما لا يبثه بالنهار وان للشياطين انتشارا وخطفة **ص** ☼ باب ☼
الختان بعد الكبر ونتف الابط **ش** اى هذا باب فى بيان الختان بعد كبر الرجل ويروى بعد
ما كبر وفى بيان نتف الابط وقال الكرمانى وجه ذكر هذا الباب فى كتاب الاستيذان هو ان الختان

لايحصل الافى الدور و المنازل الخاصة ولايدخل فيها الابالاستيذان ﴿ ص ﴾ حدثنا يحيى بن قزعة حدثنا ابراهيم بن سعد عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال الفطرة خمس الختان والاستحداد ونتف الابط وقص الشارب وتقليم الاظفار ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة ويحيى بن قزعة بالقاف والزاى والعين المهملة المفتوحات الحجازى وابراهيم بن سعد ابن ابراهيم بن عبدالرحمن بن عوف والحديث مضى فى اللباس فى باب قص الشارب ومضى الكلام فيه **قوله** الفطرة اى سنة الانبياء عليهم السلام الذين امرنا ان نقتدى بهم واول من امر بها ابراهيم عليه السلام قال تعالى (واذا ابتلى ابراهيم ربه بكلمات) والتخصيص بالخمس لاينافى الرواية القائلة بانها عشر والسواك والمضمضة والاستنشاق والاستنجاء وغسل البراجم وهذه الخمسة وفيه روايات اخر **قوله** الختان واجب على ظاهر الاقوال على الرجال والنساء وفى قول سنة فيهما وبه قال مالك والكوفيون وفى قول واجب على الرجال دون الثانى وقدروى مرفوعا الختان سنة للرجال ومكرمة للنساء ولكن هذا ضعيف واختلفوا فى وقته فقالت الشافعية بعد البلوغ ويستحب فى السابع بعد الولادة اقتداء بامر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى الحسن والحسين رضى الله تعالى عنهما فانه ختنهما يوم السابع من ولادتهما رواه الحاكم فى مستدركه من حديث عائشة رضى الله تعالى عنها وقال صحيح الاسناد وقال الليث الختان للغلام مابين سبع سنين الى العشر وقال مالك عامة ما رأيت الختان ببلدنا اذا اثغر وقال مكحول ان ابراهيم صلوات الله عليه وسلامه ختن ابنه اسحق لسبعة ايام وختن ابنه اسمعيل لثلاث عشرة سنة **قوله** والاستحداد اى استعمال الحديد لحلق العانة وعن الشعبى استحد الرجل اذا نور ماتحت ازاره وهو خلاف المعهود **قوله** وتقليم الاظفار اى قصها ﴿ ص ﴾ حدثنا ابواليمان اخبرنا شعيب بن ابى حمزة اخبرنا ابو الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اختتن ابراهيم عليه السلام بعد ثمانين سنة واختتن بالقدوم مخففة ﴿ ش ﴾ مطابقته للجزء الاول للترجمة ظاهرة جدا لان ابراهيم عليه السلام اختتن بعد الكبر وابواليمان الحكم بن نافع وابوالزناد بكسر الزاى وبالنون المخففة عبدالله بن ذكوان والاعرج عبدالرحمن بن هرمز والحديث من افراده **قوله** بعد ثمانين سنة وقع فى الموطأ من رواية ابى الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة موقوفا على ابى هريرة ان ابراهيم عليه السلام اول من اختتن وهو ابن عشرين ومائة واختتن بالقدوم وعاش بعد ذلك ثمانين سنة وفى فوائد ابن السماك من طريق ابى اويس عن ابى الزناد بهذا السند مرفوعا واكثر الروايات على ماوقع فى حديث الباب انه اختتن وهو ابن ثمانين سنة وقد جمع بعضهم بين الروايتين بان ابراهيم عليه السلام عاش مائتى سنة منها ثمانون غير مختون ومنها مائة وعشرون وهو مختون فمعنى الاول اختتن لثمانين مضت من عمره ومعنى الثانى لمائة وعشرين بقيت من عمره قلت انما يجمع بينهما اذا كانا متساويين فى الصحة وحديث الباب لايقاومه الآخر لما فى صحته من النظر على ان البعض ذهب الى عدم صحته **قوله** واختتن بالقدوم بفتح القاف وضم الدال بتخفيفها وفى آخره ميم قيل هى آلة النجار وقيل اسم موضع وقال المهلب القدوم بالتخفيف الآلة وبالتشديد الموضع وقد يتفق لابراهيم عليه السلام الامران يعنى انه اختتن بالآلة وفى الموضع وعن يحيى بن سعيد القدوم الفاس وعن عبدالرزاق

بسند صحيح قال القدوم القرية وعن الحازمى قرية كانت عند حلب وقيل كان مجلس ابراهيم عليه السلام **قوله** مخففة تقديره اعنى مخففة الدال ﴿ ص ﴾ قال ابو عبدالله حدثنا قتيبة حدثنا المغيرة عن ابى الزناد وقال بالقدوم مشددة ﴿ ش ﴾ اشار البخارى بهذا الى الروايتين فى القدوم ففى رواية شعيب ابن ابى حمزة عن ابى الزناد بالتخفيف وفى رواية المغيرة بن عبدالرحمن الحزامى عن ابى الزناد بالتشديد اشار اليه بقوله مشددة اعنى بتشديد الدال ﴿ ص ﴾ حدثنا محمد بن عبدالرحيم اخبرنا عباد بن موسى حدثنا اسمعيل بن جعفر عن اسرائيل عن ابى اسحق عن سعيد بن جبير قال سئل ابن عباس رضى الله تعالى عنهما مثل من انت حين قبض النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال انا يومئذ مختون قال وكانوا لايختنون الرجل حتى يدرك ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى كونه مشتملا على الختان وهذا المقدار كاف ومحمد بن عبدالرحيم الذى يقال له صاعقة البغدادى وعباد بتشديد الباء الموحدة ابن موسى الختلى بضم الخاء المعجمة وفتح التاء المثناة من فوق المشددة من الطبقة السفلى من شيوخ البخارى واسرائيل هو ابن يونس يروى عن جده ابى اسحق عمرو بن عبدالله السبيعى والحديث من افراده **قوله** مختون اى وقع على الختان وهو اسم مفعول من ختن ومراده انه كان ادرك حين ختن وذلك لقوله وكانوا لايختنون اى كانت عادتهم انهم لايختنون صبيانهم الا اذا ادركوا وقيل قوله وكانوا الى آخره مدرج ورد بان الاصل انه من كلام من نقل عنه الكلام السابق فان قلت وروى سعيد بن جبير عن ابن عباس قبض النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وانا ابن عشر وروى عنه عبيدالله بن عبدالله اتيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بمنى وانا قد ناهزت الاحتلام قلت الصحيح المحفوظ ان عمره عند وفات النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان ثلاث عشر سنة لان اهل السير قد صححوا انه ولد بالشعب وذلك قبل الهجرة بثلاث سنين واما قوله وانا ابن عشر فمحمول على الغاء الكسر على انه روى احمد من طريق آخر عنه انه كان حينئذ ابن خمس عشرة سنة **قوله** لايختنون بفتح التاء المثناة من فوق وبكسرها **قوله** حتى يدرك اى حتى يبلغ ﴿ ص ﴾ وقال ابن ادريس عن ابيه عن ابى اسحق عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قبض النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وانا ختين ﴿ ش ﴾ هذا طريق وصله الاسمعيلى من طريق ابن ادريس هذا وهو عبدالله بن ادريس بن يزيد بن عبدالرحمن بن الاسود الاودى بفتح الهمزة وسكون الواو وبالدال المهملة الكوفى وقال الكرمانى احد الاعلام كان نسيج وحده وفريد زمانه يروى عن ابيه ادريس وادريس يروى عن ابى اسحق عمرو بن عبدالله السبيعى عن سعيد بن جبير ﴿ ص ﴾ باب ☼ كل لهو باطل اذا شغله عن طاعة الله ﴿ ش ﴾ اى هذا باب ترجمته كل لهو باطل وهى لفظ حديث اخرجه احمد والائمة الاربعة من حديث عقبة بن عامر رفعه كل مايلهو به المرء المسلم باطل الارمية بقوسه وتأديب فرسه وملاعبة اهله ولما لم يكن هذا الحديث على شرطه جعل منه ترجمة ولم يخرجه فى الجامع **قوله** كل لهو كلام اضافى مرفوع على الابتداء **قوله** باطل خبره **قوله** اذا شغله الضمير المرفوع فيه يرجع الى اللهو والمنصوب الى اللاهى يدل عليه لفظ اللهو وقيد بقوله اذا شغله الخ لانه اذا لم يشغله عن طاعة الله يكون مباحا وعليه اهل الحجاز الا يرى ان الشارع اباح للجاريتين يوم العيد الغناء فى بيت عائشة من اجل العيد كما مضى فى كتاب العيدين واباح لها النظر الى لعب الحبشة بالحراب فى المسجد ووجه ذكر هذا الباب فى كتاب الاستيذان من حيث ان اللهو

لايكون الا فى المنازل ومنه القمار فلا يكون الا فى منزل خاص ودخول المنزل يحتاج الى الاستيذان ﴿ ص ﴾ ومن قال اصاحبه تعال اقامرك ﴿ ش ﴾ هذا عطف على ماقبله ومعناه من قال هذا مايكون حكمه **قوله** تعال امر من تعالى يتعالى تعاليا تقول تعال تعاليا تعالوا تعالى للمرأة تعاليا تعالين ولا يتصرف منه غيرذلك وقال الجوهرى ولايجوز ان يقال منه تعاليت ولاينهى منه وقال غيره يجوز تعاليت ﴿ ص ﴾ و **قوله** تعالى ومن الناس من يشترى لهو الحديث ليضل عن سبيل الله ﴿ ش ﴾ هذا هكذا فى رواية الاصيلى وكريمة وفى رواية ابى ذر والاكثرين وقوله ومن الناس (من يشترى لهو الحديث) الآية وتمام الآية (ليضل عن سبيل الله بغيرعلم ويتخذهاهزوا اولئك لهم عذاب مهين) وجه ذكر هذه الآية عقيب الترجمة المذكورة ان جعل اللهو فيها قائدا الى الضلال صادا عن سبيل الله فهو باطل وقيل ذكر هذه الآية لاستنباط تقييد اللهو بالترجمة من مفهوم قوله تعالى (ليضل عن سبيل الله بغيرعلم) فان مفهومه انه اذا اشتراه لاليضل لايكون مذموما وكذا مفهوم الترجمة انه اذالم يشغله اللهو عن طاعة الله لايكون مذموما كما ذكرناه الآن واختلف المفسرون فى اللهو فى الآية فقال ابن مسعود الغناء وحلف عليه ثلاثا وقال الغناء ينبت النفاق فى القلب وقاله مجاهد ايضا وقيل الاستماع الى الغناء والى مثله من الباطل وقيل مايلهاه من الغناء وغيره وعن ابن جريج الطبل وقيل الشرك وعن ابن عباس نزلت هذه الآية فى رجل اشترى جارية تغنيه ليلا ونهارا وقيل نزلت فى النضر بن الحارث وكان يتجر الى فارس فيشترى كتب الاعاجم فيحدث بها قريشا ويقول ان كان محمد يحدثكم بحديث عاد وثمود فانا احدثكم بحديث رستم وبهرام والاكاسرة وملوك الحيرة فيستمحلون حديثه ويتركون استماع القرأن **قوله** ليضل عن سبيل الله اخذالبخارى منه قوله فى الترجمة اذاشغله عن طاعة الله والمراد من سبيل الله القرأن وقيل دين الاسلام وقرئ ليضل بضم الياء وفتحها ﴿ ص ﴾ حدثنا يحيي بن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب قال اخبرنى حميد بن عبدالرحمن ان اباهريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من حلف منكم فقال فى حلفه باللات والعزى فليقل لااله الاالله ومن قال لصاحبه تعال اقامرك فليتصدق ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة من حيث ان الحلف باللات لهو شاغل عن الحلف بالحق فيكون باطلا ورجال الحديث قدذكروا غيرمرة والحديث مضى فى التفسير فى سورة والنجم عن عبدالله بن محمد عن هشام بن يوسف عن معمر عن الزهرى عن حميد ومضى ايضا فى الادب واخرجه بقية الجماعة ومضى الكلام فيه هناك **قوله** فليقل انما قال ذلك لانه تعاطى صورة تعظيم الاصنام حين حلف بها فامر ان يتداركه بكلمة التوحيد اى كفارته كلمة الشهادة وكفارة الدعوة الى القمار التصدق بما يطلق عليه الصدقة **قوله** ومن قال لصاحبه الى آخره مطابق لقوله فى الترجمة كذلك ولم يختلف العلماء فى تحريم القمار لقوله تعالى (انما الخمر والميسر) الآية واتفق اهل التفسير على ان الميسر هنا القمار وكان اهل الجاهلية يجعلون جعلا فى المقامرة ويستحقونه بينهم فنسخ الله تعالى افعال الجاهلية وحرم القمار وامرهم بالصدقة عوضا مما ارادوا استباحته من الميسر المحرم وكانت الكفارة من جنس الذنب لان المقامر لايخلوا ماان يكون غالبا اومغلوبا فان كان غالبا فالصدقة كفارة لماكان يدخل فى يده من الميسر وان كان مغلوبا فاخراجه الصدقة لوجه الله تعالى اولى من اخراجه عن يده شيئا لايحل له اخراجه ﴿ ص ﴾ ☼ باب ☼

ماجاء فى البناء ﴿ ش ﴾ اى هذا باب ماجاء فى البناء وذمه من الاخبار والبناء اعم من ان يكون من طين اوحجر اوخشب اوقصب ونحو ذلك وقدذم الله عز وجل من بنى مايفضل عمايكنه من الحر والبرد ويستره عن الناس فقال (اتبنون بكل ريع آية تعبثون وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون) يعنى قصورا وقدجاء عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال ماانفق ابن آدم فى التراب فلن يخلف له ولايؤجر عليه واما من بنى مايحتاج اليه ليكنه من الحر والبرد والمطر فمباح له ذلك وكذلك كان السلف يفعلون الاترى الى قول ابن عمر رضى الله تعالى عنهما بنيت بيتى بيدى يكننى من المطر الى آخره وروى ابن وهب وابن نافع عن مالك قال كان سليمان يعمل الخوص بيده وهو امير ولم يكن له بيت انما كان يستظل بالجدر والشجر وروى ابن ابى الدنيا من رواية عمارة ابن عامر اذا رفع الرجل فوق سبعة اذرع نودى يافاسق الى اين ﴿ ص ﴾ وقال ابوهريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من اشراط الساعة اذا تطاول رعاة البهم فى البنيان ﴿ ش ﴾ هذا التعليق مضى موصولا مطولا فى كتاب الايمان فى باب سؤال جبريل عليه السلام النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن الايمان فانه اخرجه هناك عن مسدد الى آخره ومضى الكلام فيه هناك **قوله** من اشراط الساعة اى من علامات يوم القيامة وهو جمع شرط بفتحتين وانما جمع جمع القلة مع ان العلامات اكثر من العشرة لان بين الجمعين معارضة اوان الفرق بينهما فى الجموع النكرة لافى المعارف **قوله** رعاة البهم بضم الراء وبتاء التأنيث فى آخره هكذا فى رواية الاكثرين وفى رواية الكشميهنى رعاء بكسر الراء وبالهمزة مع المد وقال ابن الاثير الرعاء بالكسر والمد جمع راعى الغنم وقد يجمع على رعاة بالضم والبهم بضم الباء جمع الابهم وهو الذى يخلط لونه شئ سوى لونه وبفتحها جمع البهمة وهى اولاد الضأن وقيل البهم ايضا المجتمعة منها ومن اولاد المعز وحاصله ان الفقراء من اهل البادية تبسط لهم الدنيا يتباهون فى اطالة البنيان وهؤلاء الذين يقولون بلاد مصر والشام كانوا فى بلادهم لايملكون شيئا وهم فى اضيق المعيشة وغالبهم كانوا رعاة وانهم يبنون كل قصر من خزف يصرف عليه اكثر من قنطار ذهب ويسرفون فى المأكل والمشارب والملابس بمالايرضى الله به ولا رسوله والامر لله الواحد القهار ﴿ ص ﴾ حدثنا ابو نعيم حدثنا اسحق هو ابن سعيد عن سعيد عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما قال رأيتنى مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بنيت بيدى بيتا يكننى من المطر ويظلنى من الشمس ما اعاننى عليه احد من خلق الله ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله بنيت بيدى واعترض الاسمعيلى على البخارى فقال ادخل هذا الحديث فى البناء بالطين والمدر والخزف انما هو فى بيت الشعر لانه اخرج هذا الحديث وفى روايته بيتا من شعر ورد عليه بان هذه الزيادة ضعيفة عندهم وعلى تقدير ثبوتها فليس فى الترجمة تقييد بالطين وغيره وابونعيم الفضل بن دكين واسحق هو ابن سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص الاموى القرشى واسحق هذا سكن مكة وقدروى هذا الحديث عن والده وهو المراد بقوله عن سعيد عن عبدالله بن عمر رضى الله تعالى عنهما والحديث اخرجه ابن ماجة فى الزهد عن محمد بن يحيي عن ابى نعيم به **قوله** رأيتنى ضمير الفاعل والمفعول عبارة عن شخص واحد ومعناه رأيت نفسى **قوله** مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اى فى زمن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** يكننى بضم الياء من اكن اذاوقى قال ابن الاثير كذاقرأناه وعن الكسائى كننت الشئ سترته وصنته من الشمس واكننته فى نفسى

اسررته وقال ابوزيد كننته واكننته بمعنى واحد فى الكن بالكسر وفى النفس جميعا تقول كننت العلم واكننته وكننت الجارية واكننتها **قوله** ما اعاننى عليه اى على بناء هذا البيت احد من الناس وهذا تأكيد لقوله بنيت بيدى بيتا واشارة الى خفة مؤنته **ص** حدثنا على بن عبد الله حدثنا سفيان قال عمر وقال ابن عمر والله ماوضعت لبنة على لبنة ولاغرست نخلة منذ قبض النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال سفيان فذكرته لبعض اهله قال والله لقد بنى قال سفيان قلت فلعله قال قبل ان يبنى **ش** مطابقته ايضا ماذكر فى الذى قبله وعلى ابن عبد الله هو ابن المدينى وسفيان هو ابن عيينة وعمرو هو ابن دينار **قوله** منذ قبض اى منذ توفى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** والله لقد بنى اى بيتا وفى رواية الكشميهنى لقد بنى بيتا **قوله** قال سفيان فلعله اى فلعل ابن عمر قال قبل ان يبنى يعنى قبل البناء وهذا اعتذار حسن من سفيان وقال الكرمانى ويروى قبل ان يبتنى اى قبل ان يتزوج ويحتمل انه اراد الحقيقة اى البناء بيده والمباشرة بنفسه واهله اراد التسبب بالامر به ونحوه والله اعلم ويحتمل انه يكون الذى نفاه ابن عمر مازاد على حاجته والذى اثبته بعض اهله بناء بيت لابد له منه او اصلاح ماوهى من بيته والله المتعال اعلم بحقيقة الحال

ص بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الدعوات ش

اى هذا كتاب فى بيان الدعوات وهو جمع دعوة بفتح الدال وهو مصدر يراد به الدعاء يقال دعوت الله اى سألته والدعاء واحد الادعية واصله دعاو لانه من دعوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف همزت والدعاء الى الشئ الحث على فعله ودعوت فلانا سألته ودعوته استعنته ويطلق ايضا على رفعة القدر كقوله تعالى (ليس له دعوة فى الدنيا ولا فى الآخرة) ويطلق ايضا على العبادة والدعوى بالقصر الدعاء كما فى قوله تعالى (وآخر دعواهم) والادعاء كقوله تعالى (فما كان دعواهم اذ جاءهم بأسنا) ويطلق الدعاء ايضا على التسمية كقوله عز وجل (لاتجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا) وقال الراغب الدعاء والنداء واحد لكن قد يتجرد النداء عن الاسم والدعاء لايكاد يتجرد **ص** وقوله تعالى (ادعونى استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتى سيدخلون جهنم داخرين) ولكل نبى دعوة مستجابة **ش** وقوله بالجر عطف على الدعوات وفى بعض النسخ قول الله تعالى (ادعونى استجب لكم) برفع قول الله وفى بعضها وقول الله عز وجل (ادعونى) وفى رواية ابى ذر وقول الله (ادعونى استجب لكم) الآية وفى رواية غيره ساق الآية الى داخرين واول الآية قوله تعالى (وقال ربكم ادعونى) الآية **قوله** ادعونى اى وحدونى واعبدونى دون غيرى اجبكم واغفر لكم واثبكم قاله اكثر المفسرين دليله سياق الآية ويقال هو الدعاء والذكر والسؤال **قوله** عن عبادتى اى توحيدى وطاعتى وقال السدى اى عن دعائى **قوله** داخرين اى صاغرين اذلاء وظاهر هذه الآية يرجح الدعاء على تفويض الامر الى الله تعالى وقالت طائفة الافضل ترك الدعاء والاستسلام للقضاء واجابوا عن الآية بان آخرها دل على ان المراد بالدعاء العبادة لقوله (ان الذين يستكبرون عن عبادتى) واستدلوا بحديث نعمان بن بشير عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال الدعاء هو العبادة ثم قرأ (وقال ربكم ادعونى استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتى)

(الآية)

الآية اخرجه الاربعة وصححه الترمذى والحاكم وشذت طائفة فقالوا المراد بالدعاء فى الآية ترك الذنوب واجاب الجمهور بان الدعاء من اعظم العبادة فهو كالحديث الآخر الحج عرفة اى معظم الحج وركنه الاكبر ويؤيده مارواه الترمذى من حديث انس رفعه الدعاء مخ العبادة وقد تواترت الآثار عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بالترغيب فى الدعاء والحث عليه لحديث ابى هريرة رفعه ليس شئ اكرم على الله من الدعاء اخرجه الترمذى وابن ماجة وصححه ابن حبان والحاكم وحديثه رفعه من لم يسئل الله يغضب عليه اخرجه احمد والترمذى وابن ماجة وقال الطيبى شيخ ابى الروح السرمارى ان من لم يسئل الله يبغضه والمبغوض مغضوب عليه والله يحب ان يسأل واخرج الترمذى من حديث ابن مسعود رفعه سلوا الله من فضله فان الله يحب ان يسأل وروى الطبرانى من حديث عائشة رضى الله تعالى عنها ان الله يحب الملحين فى الدعاء **قوله** ولكل نبى دعوة مستجابة وفى رواية ابى ذر باب بالتنوين ولكل نبى دعوة مستجابة وليس فى غير رواية ابى ذر لفظ باب فعلى رواية ابى ذر هذه اللفظة ترجمة مستقلة وعلى رواية غيره من جملة الترجمة الماضية **ص** حدثنا اسمعيل قال حدثنى مالك عن ابى الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لكل نبى دعوة يدعو بها واريد ان اختبئ دعوتى شفاعة لامتى فى الآخرة **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة واسمعيل هو ابن ابى اويس وابو الزناد بكسر الزاى وتخفيف النون عبد الله بن ذكوان والاعرج هو عبد الله بن هرمز والحديث من افراده **قوله** يدعو بها اى بهذه الدعوة وفى رواية فتعجل كل نبى دعوته وانى اختبأت دعوتى شفاعة لامتى يوم القيمة وفى رواية ابى هريرة الآتية فى التوحيد فاريد ان شاء الله ان اختبئ وزيادة ان شاء الله فى هذه للتبرك ولمسلم فى رواية ابى صالح عن ابى هريرة انى اختبأت وفى رواية انس فجعلت دعوتى وزاد يوم القيمة فان قلت وقع للكثير من الانبياء عليهم السلام من الدعوات المجابة ولاسيما نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم وظاهره ان لكل نبى دعوة مجابة فقط قلت اجيب بان المراد بالاجابة فى الدعوة المذكورة القطع بها وماعدا ذلك من دعواتهم فهو على رجاء الاجابة وقيل معنى قوله لكل نبى دعوة اى افضل دعواته وقيل لكل منهم دعوة عامة مستجابة فى امته اما باهلاكهم واما بنجاتهم واما الدعوات الخاصة فنها مايستجاب ومنها مالايستجاب قلت لايحسن ان يقال فى حق نبى من الانبياء ان يقال من دعواته مالايستجاب والمعنى الذى يليق لحالهم ان يقال من دعواتهم مايستجاب فى الحال ومنها مايؤخر الى وقت اراده الله عز وجل **قوله** ان اختبئ اى ادخروا جعلها خبئة **ص** وقال لى خليفة قال معتمر سمعت ابى عن انس عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال كل نبى سأل سؤلا او قال لكل نبى دعوة قد دعا بها فاستجيب فجعلت دعوتى شفاعة لامتى يوم القيامة **ش** خليفة هو ابن خياط ابو عمرو العصفرى البصرى هكذا وقع قال لى خليفة فى رواية الاصيلى وكريمة ووقع فى رواية الاكثرين وقال معتمر هو ابن سليمان التيمى فعلى الرواية الاولى الحديث متصل وقد وصله ايضا مسلم فقال حدثنا محمد بن عبد الاعلى اخبرنا المعتمر عن ابيه عن انس بن مالك ان نبى الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال فذكر نحو حديث قتادة عن انس وحديث قتادة عن انس ان نبى الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لكل نبى دعوة دعاها لامته وانا اختبأت دعوتى شفاعة لامتى يوم القيامة **قوله** سؤلا بضم السين

وسكون الهمزة المطلوب **قوله** او قال شك من الراوى ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ افضل الاستغفار
﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان افضل الاستغفار وسقط باب فى رواية ابى ذر ووقع لابن بطال
فضل الاستغفار وقال الكرمانى قوله افضل الاستغفار فان قلت معنى الافضل الاكثر ثوابا عند الله
فاوجهه هنا اذا الثواب للمستغفر لا له قلت هو نحو مكة افضل من المدينة اى ثواب العابد فيها
افضل من ثواب العابد فى المدينة فالمراد المستغفر بهذا النوع من الاستغفار اكثر ثوابا من المستغفر
بغيره ﴿ص﴾ وقوله تعالى استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم
باموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم
ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا على مافعلوا وهم يعلمون
﴿ش﴾ وقوله بالجر عطف على قوله افضل الاستغفار وفى بعض النسخ واستغفروا بالواو
وكذا وقع فى رواية ابى ذر والصواب ترك الواو فان القرآن (فقلت استغفروا ربكم) وفى رواية ابى ذر
ايضا هكذا (واستغفروا ربكم انه كان غفارا) الآية وفى رواية غيره ساقها الى قوله انهارا كما فى كتابنا
هذا واشار بالآيتين الى اثبات مشروعية الحث على الاستغفار فلذلك ترجم بالافضلية واشار بالآية
الثانية الى ان بالاستغفار يحصل كل شئ ويؤيد هذا ماذكره الثعلبى ان رجلا اتى الحسن البصرى
رضى الله تعالى عنه فشكى اليه الجدوبة فقال له الحسن استغفر الله واتاه آخر فشكى اليه الفقر فقال له
استغفر الله واتاه آخر فقال ادع الله لى ان يرزقنى ابنا فقال استغفر الله واتاه آخر فشكى اليه جفاف
بساتينه فقال له استغفر الله فقيل له اتاك رجال يشكون ابوابا ويسألون انواعا فامرتهم كلهم بالاستغفار
فقال ماقلت من ذات نفسى فى ذلك شيئا انما اعتبرت فيه قول الله عز وجل حكاية عن نبيه نوح عليه
السلام (انه قال لقومه استغفروا ربكم) الاية الثانية هكذا فى رواية ابى ذر (والذين اذا فعلوا فاحشة
او ظلموا انفسهم) وساق غيره الى قوله وهم يعلمون كما فى كتابنا **قوله** يرسل السماء اى المطر **قوله**
مدرارا حال من السماء **قوله** فاحشة اى الزنا ﴿ص﴾ حدثنا ابو معمر حدثنا عبد الوارث
حدثنا الحسين حدثنا عبد الله بن بريدة عن بشير بن كعب العدوى قال حدثنى شداد بن اوس رضى الله
تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال سيد الاستغفار ان تقول اللهم انت ربى لا اله الا انت خلقتنى
وانا عبدك وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اعوذ بك من شر ماصنعت ابوء لك بنعمتك على وابوء لك بذنبى
اغفر لى فانه لايغفر الذنوب الا انت قال ومن قالها من النهار موقنا بها فمات من يومه قبل ان يمسى فهو من اهل
الجنة ومن قالها من الليل وهو موقن بها فمات قبل ان يصبح فهو من اهل الجنة ﴿ش﴾ مطابقته
للترجمة تؤخذ من قوله سيد الاستغفار لان السيد فى الاصل الرئيس الذى يقصد فى الحوائج ويرجع
اليه فى الامور ولما كان هذا الدعاء جامعا لمعانى التوبة كلها استعير له هذا الاسم ولاشك ان
سيد القوم افضلهم وهذا الدعاء ايضا سيد الادعية وهو الاستغفار وابو معمر بفتح الميمين عبد الله
ابن عمرو بن ابى الحجاج المنقرى المقعد وعبد الوارث ابن سعيد العنبرى البصرى والحسين هو ابن
ذكوان المعلم وعبد الله بن بريدة بضم الباء الموحدة وفتح الراء ابن الحصيب الاسلمى وبشير بضم
الباء الموحدة وفتح الشين المعجمة ابن كعب العدوى وشداد بفتح الشين المعجمة وتشديد الدال
المهملة الاولى ابن اوس بن ثابت بن المنذر بن حرام بمهملتين الانصارى ابن اخى حسان بن ثابت
الشاعر وشداد صحابى جليل نزل الشام وكنيته ابو يعلى واختلف فى صحبة ابيه وليس لشداد

فى البخارى الا هذا الحديث واخرجه النسائى ايضا فى الاستعاذة عن عمرو بن على وفى اليوم والليلة
عنه ايضا **قوله** سيد الاستغفار قيل ما الحكمة فى كونه سيد الاستغفار واجيب بانه وامثاله من
التعبديات والله تعالى اعلم بذلك لكن لاشك ان فيه ذكر الله تعالى باكمل الاوصاف وذكر نفسه
بانقص الحالات وهو اقصى غاية التضرع ونهاية الاستكانة لمن لايستحقها الا هو **قوله** ان تقول
بصيغة المخاطب وقال بعضهم ان يقول اى العبد واعتمد لما قاله على مارواه احمد والنسائى ان
سيد الاستغفار ان يقول العبد وذكر ايضا مارواه الترمذى عن شداد الا ادلك على سيد الاستغفار
قلت رواية احمد لاتستلزم ان يقدر هنا اى العبد على ان التقدير خلاف الاصل ورواية الترمذى
تؤيد ماذكرنا وتدفع ماقاله على مالايخفى **قوله** لا اله الا انت خلقتنى ويروى لا اله الا انت انت
خلقتنى **قوله** وانا عبدك قال الطيبى يجوز ان يكون حالا مؤكدة ويجوز ان يكون مقررة اى انا عابد لك
ويؤيده عطف قوله وانا على عهدك وسقط الواو منه فى رواية النسائى وقال الخطابى يريد انا على ما عاهدتك
عليه وواعدتك من الايمان بك واصلاح الطاعة لك **قوله** ما استطعت اى قدر استطاعتى وشرط
الاستطاعة فى ذلك الاعتراف بالعجز والقصور عن كنه الواجب من حقه تعالى وقال ابن بطال
قوله وانا على عهدك ووعدك يريد به العهد الذى اخذه الله على عباده حيث اخرجهم امثال الذر
واشهدهم على انفسهم الست بربكم فاقروا له بالربوبية واذعنوا له بالوحدانية وبالوعد ما قال على
لسان نبيه ان من مات لايشرك بالله شيئا وادى ماافترض عليه ان يدخله الجنة وقيل وادى
ماافترض عليه زيادة ليست بشرط فى هذا المقام قلت ان لم تكن شرطا فى هذا فهى شرط فى غيره
وقال الطيبى يحتمل ان يراد بالعهد والوعد ما فى الآية المذكورة **قوله** ابوء من قولهم باء بحقه اى
اقر به وقال الخطابى يريد به الاعتراف ويقال قد باء فلان بذنبه اذا احتمله كرها لايستطيع دفعه
عن نفسه **قوله** لك ليست فى رواية النسائى وقال الطيبى اعترف اولا بانه انعم عليه ولم يقيده
ليشمل جميع انواع النعم مبالغة ثم اعترف بالتقصير وانه لم يقم باداء شكرها ثم بالغ فعده ذنبا مبالغة
فى التقصير وهضم النفس **قوله** من قالها موقنا اى مخلصا من قلبه مصدقا بثوابها **قوله** ومن قالها
من النهار وفى رواية النسائى فمن قالها **قوله** فمن اهل الجنة وفى رواية النسائى دخل الجنة وفى رواية
عثمان بن ربيعة الا وجبت له الجنة قيل المؤمن وان لم يقلها فهو من اهل الجنة واجيب بانه يدخلها
ابتداء من غير دخول النار لان الغالب ان الموقن بحقيقتها المؤمن بمضمونها لايعصى الله تعالى او لان الله
يعفو عنه ببركة هذا الاستغفار ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ استغفار النبى صلى الله تعالى عليه وسلم
فى اليوم والليلة ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان كمية استغفار النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى اليوم والليلة
﴿ص﴾ حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى اخبرنى ابو سلمة بن عبد الرحمن قال قال ابو هريرة سمعت
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول (والله انى لاستغفر الله واتوب فى اليوم اكثر من سبعين مرة)
﴿ش﴾ مطابقته للترجمة من حيث انه اوضح الاجمال الذى فى الترجمة من كمية استغفار النبى صلى الله
تعالى عليه وسلم فى اليوم وانه اكثر من سبعين مرة وانما كان يستغفر هذا المقدار مع انه معصوم
ومغفور له لان الاستغفار عبادة او هو تعليم لامته او استغفار من ترك الاولى او قاله تواضعا او ما كان
عن سهو او قبل النبوة وقيل اشتغاله بالنظر فى مصالح الامة ومحاربة الاعداء وتأليف المؤلفة ونحو
ذلك شاغل عن عظيم مقامه من حضوره مع الله عز وجل وفراغه مما سواه فيراه ذنبا بالنسبة اليه

وان كانت هذه الامور من اعظم الطاعات وافضل الاعمال فهو نزول عن عالى درجته فيستغفر لذلك
وقيل كان دائما فى الترقى فى الاحوال فاذا رأى ماقبلها دونه استغفر منه كما قيل حسنات الابرار سيئات
المقربين وقيل يتجدد للطبع غفلات تفتقر الى الاستغفار وقال ابن الجوزى هفوات الطباع البشرية
لايسلم منها احد والانبياء عليهم الصلاة والسلام وان عصموا من الكبائر فلم يعصموا من الصغائر
قلت لانسلم ذلك بل عصموا من الصغائر والكبائر جميعا قبل النبوة وبعدها وشيخ البخارى فيه
ابو اليمان هو الحكم بن نافع **قوله** اكثر من سبعين مرة وفى حديث انس انى لاستغفر الله فى اليوم
سبعين مرة يحتمل فيه المبالغة ويحتمل ان يريد العدد بعينه **قوله** اكثر مبهم فيحتمل ان يفسر
بما روى عن ابى هريرة ايضا بلفظ انى استغفر الله فى اليوم مائة مرة وروى النسائى من رواية محمد
ابن عمرو عن ابى سلمة بلفظ انى لاستغفر الله واتوب اليه كل يوم مائة مرة ﴿ص﴾ ☼ باب ☼ التوبة
﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان التوبة قال الجوهرى التوبة الرجوع من الذنب وكذلك التوب وقال
الاخفش التوب جمع توبة وتاب الى الله توبة ومتابا وقد تاب الله عليه وفقه لها واستتابه سأله ان
يتوب وقال القرطبى اختلف عبارات المشايخ فيها فقائل يقول انها الندم وقائل يقول انها العزم على
ان لايعود وآخر يقول الاقلاع عن الذنب ومنهم من يجمع بين الامور الثلاثة وهو اكملها وقال ابن
المبارك حقيقة التوبة لها ست علامات الندم على مامضى والعزم على ان لايعود ويؤدى كل فرض
ضيعه ويؤدى الى كل ذى حق حقه من المظالم ويذيب البدن الذى زينه بالسحت والحرام بالهموم
والاحزان حتى يلصق الجلد بالعظم ثم ينشأ بينهما لحما طيبا ان هو نشاء ويذيق البدن الم الطاعة كما
اذاقه لذة المعصية ﴿ص﴾ وقال قتادة توبوا الى الله توبة نصوحا الصادقة الناصحة ﴿ش﴾
هذا التعليق وصله عبد بن حميد من طريق شيبان عن قتادة وفسر قتادة التوبة النصوح بالصادقة
الناصحة وقال صاحب العين التوبة النصوح الصادقة وقيل سميت بذلك لان العبد ينصح فيها نفسه
ويقيها النار واصل نصوحا منصوحا فيها الا انه اخبر عنها باسم الفاعل للنصح على ماذكره
سيبويه عن الخليل فى قوله (عيشة راضية) اى ذات رضى وكذلك توبة نصوحا اى ينصح فيها
وقال ابو اسحق بالغة فى النصح وهى الخياطة كأن العصيان يخرق والتوبة ترقع والنصاح
بالكسر الخيط الذى يخاط به والناصح الخياط والنصيحة الاسم والنصح بالضم المصدر وهو
بمعنى الاخلاص والخلوص والصدق قال الاصمعى الناصح الخالص من العسل وغيره مثل
الناصع وكل شئ خلص فقد نصح قال الجوهرى نصحتك نصحا ونصاحة يقال نصحه ونصح له وهو
باللام افصح قال الله تعالى (وانصح لكم) ورجل ناصح الجيب اى نقى القلب وانتصح فلان اى
قبل النصيحة ﴿ص﴾ حدثنا احمد بن يونس حدثنا ابو شهاب عن الاعمش عن عمارة بن عمير
عن الحارث بن سويد حدثنا عبد الله حديثين احدهما عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم والاخر
عن نفسه قال ان المؤمن يرى ذنوبه كأنه قاعد تحت جبل يخاف ان يقع عليه وان الفاجر يرى ذنوبه
كذباب مر على انفه فقال به هكذا قال ابو شهاب بيده فوق انفه ثم قال لله افرح بتوبة عبده من رجل
نزل منزلا وبه مهلكة ومعه راحلته عليها طعامه وشرابه فوضع رأسه فنام نومة فاستيقظ وقد
ذهبت راحلته حتى اشتد عليه الحر والعطش او ماشاء الله قال ارجع الى مكانى فرجع فنام نومة
ثم رفع رأسه فاذا راحلته عنده ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله لله افرح بتوبة عبده واحمد

ابن يونس هو احمد بن عبد الله بن يونس التميمى اليربوعى الكوفى وهو قد نسب الى جده واشتهر به
وابو شهاب اسمه عبد ربه بن نافع الحناط بالحاء المهملة والنون وهو ابو شهاب الحناط الصغير واما
ابو شهاب الحناط الكبير وهو فى طبقة شيوخ هذا واسمه موسى بن نافع وليسا اخوين وهما كوفيان
وكذا بقية رجال السند والاعمش سليمان وعمارة بضم العين المهملة وتخفيف الميم ابن عمير بضم العين وفتح
الميم التيمى تيم الله من بنى تيم اللات بن ثعلبة والحارث بن سويد التيمى تيم الرباب وعبد الله هو ابن مسعود
رضى الله تعالى عنه وفيه ثلاثة من التابعين على نسق واحد اولهم الاعمش وهو من صغار التابعين والثانى
عمارة بن عمير وهو من اوساطهم والثالث الحارث بن سويد وهو من كبارهم والحديث اخرجه
مسلم فى التوبة عن عثمان بن ابى شيبة وغيره ولم يذكر ان المؤمن يرى الى آخر القصة واخرجه الترمذى
فى الزهد عن هناد وغيره واخرجه النسائى فى النعوت عن محمد بن عبيد وغيره وذكر قصة
التوبة فقط **قوله** حديثين احدهما عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم والآخر عن نفسه اى نفس
ابن مسعود ولم يصرح بالمرفوع الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقال النووى وابن بطال
ايضا ان المرفوع هو قوله لله افرح الى اخره والاول قول ابن مسعود ووقع البيان فى رواية مسلم
مع انه لم يسق موقوف ابن مسعود ورواه عن جرير عن الاعمش عمارة عن الحارث قال دخلت على
ابن مسعود اعوده وهو مريض فحدثنا بحديثين حديثا عن نفسه وحديثا عن رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لله اشد فرحا الحديث
قوله ان المؤمن يرى ذنوبه الى قوله ان يقع عليه السبب فيه ان قلب المؤمن منور فاذا رأى من نفسه
مايخالف ذلك عظم الامر عليه والحكمة فى التمثيل بالجبل ان غيره من المهلكات قد يحصل منه
النجاة بخلاف الجبل اذا سقط عليه لاينجو عادة **قوله** وان الفاجر اى العاصى الفاسق **قوله** كذباب
مر على انفه وفى رواية الاسمعيلى يرى ذنوبه كأنها ذباب مر على انفه اراد ان ذنبه سهل عليه لان
قلبه مظلم فالذنب عنده خفيف **قوله** فقال به هكذا اى نحاه بيده او دفعه وذبه وهو من اطلاق القول
على الفعل **قوله** قال ابو شهاب هو موصول بالسند المذكور **قوله** بيده فوق انفه تفسير منه لقوله
فقال به **قوله** ثم قال اى عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه **قوله** لله اللام فيه مفتوحة للتأكيد
قوله افرح واطلاق الفرح على الله مجاز يراد به رضاه وعبر عنه به تأكيد المعنى الرضاء عن نفس السامع
ومبالغة فى تقريره **قوله** بتوبة عبده وفى رواية ابى الربيع عند الاسمعيلى عبده المؤمن وكذا عند مسلم من
رواية جرير وكذا عنده من رواية ابى هريرة **قوله** وبه اى بالمنزل اى فيه مهلكة بفتح الميم وكسر اللام وفتحها
مكان الهلاك ويروى مهلكة على وزن اسم الفاعل وقال بعضهم وفى بعض النسخ بضم الميم وكسر
اللام من الرباعى قلت لايقال لمثل هذا من الرباعى وليس هذا باصطلاح القوم وانما يقال لمثل هذا
من الثلاثى المزيد فيه وقال الكرمانى ويروى وبيئة على وزن فعيلة من الوباء وقال بعضهم لم اقف
على ذلك فى كلام غيره ويلزم عليه ان يكون وصف المذكر وهو المنزل بصفة المؤنث فى قوله وبيئة
مهلكة انتهى قلت عدم وقوفه على هذا لايستلزم عدم وقوف غيره ومن اين له الوقوف على كلام
القوم كلهم حتى يقول لم اقف ودعواه اللزوم المذكور غير صحيحة لان المنزل يطلق عليه البقعة
قوله عليها طعامه وشرابه وزاد الترمذى فى روايته ومايصلحه **قوله** وقد ذهبت راحلته وفى
رواية ابى معاوية فاضلها فخرج فى طلبها وفى رواية مسلم فطلبها **قوله** او ماشاء الله شك من

ابن شهاب واقتصر جرير على ذكر العماش ووقع فى رواية ابى معاوية حتى اذا ادركه الموت **قوله** ارجع بفتح الهمزة بصيغة المتكلم **قوله** الى مكان فرجع فنام فى رواية جرير ارجع الى مكانى الذى كنت فيه فانام حتى اموت فوضع رأسه على ساعده ليموت وفى رواية ابى معاوية ارجع الى مكانى الذى اضللتها فيه فاموت فيه فرجع الى مكانه فغلبته عينه **قوله** فاذا راحلته عنده كلمة اذا للمفاجأة وفى رواية جرير فاستيقظ وعنده راحلته طعامه وشرابه وزاد ابو معاوية فى روايته وما يصلحه

ص تابعه ابوعوانة وجرير عن الاعمش ش اى تابع اباشهاب فى رواية عن سليمان الاعمش ابوعوانة وهو الوضاح بن عبدالله اليشكرى وجرير ابن عبدالحميد اما متابعة ابى عوانة فرواها الاسمعيلى عن الحسن اخبرنا محمد بن المثنى اخبرنا يحيي عن حماد عن ابى عوانة واما متابعة جرير فرواها البزار حدثنا يوسف بن موسى اخبرنا جرير عن الاعمش عن عمارة عن الحارث عن عبدالله رضى الله تعالى عنه فذكره

ص وقال ابو اسامة حدثنا الاعمش حدثنا عمارة سمعت الحارث ش ابواسامة حماد بن اسامة وهذا التعليق وصله مسلم حدثنى اسحق بن منصور اخبرنا ابواسامة حدثنا الاعمش عن عمارة بن عمير قال سمعت الحارث بن سويد قال حدثنى عبدالله حديثين الحديث

ص وقال شعبة وابومسلم عن الاعمش عن ابراهيم التيمى عن الحارث بن سويد ش ابومسلم زاد المستملى فى روايته عن الفربرى اسمه عبيدالله كوفى قائد الاعمش يروى عن الاعمش عن ابراهيم بن يزيد بن شريك التيمى تيم الرباب عن الحارث بن سويد والمقصود من هذا ان شعبة واباmسلم خالفا اباشهاب المذكور ومن تبعه فى تسمية شيخ الاعمش فقال الاولون عمارة وقال هذان ابراهيم التيمى وروى النسائى عن محمد بن عبيد بن محمد عن على بن مسهر عن الاعمش عن ابراهيم التيمى عن الحارث عن عبدالله الله افرح بتوبة عبده الحديث واما عبيدالله الذى زاده المستملى فهو عبيدالله بالتصغير ابن سعيد بن مسلم الكوفى ضعفه جماعة لكن لما وافقه شعبة ترخص البخارى فى ذكره

ص وقال ابومعاوية حدثنا الاعمش عن عمارة عن الاسود عن عبدالله وعن ابراهيم التيمى عن الحارث بن سويد عن عبدالله ش ابومعاوية محمد بن خازم بالمعجمتين والاسود هو ابن يزيد النخعى وعبدالله هو ابن مسعود واراد بهذا ان ابامعاوية خالف الجميع فجعل الحديث عند الاعمش عن عمارة بن عمير وابراهيم التيمى جميعا لكنه عند عمارة عن الاسود بن يزيد وعند ابراهيم التيمى عن الحارث بن سويد وابوشهاب ومن تبعه جعلوه عند عمارة عن الحارث بن سويد ولما كان هذا الاختلاف اقتصر مسلم فيه على ماقال ابوشهاب ومن تبعه وصدر به البخارى كلامه فاخرجه موصولا وذكر الاختلاف معلقا على عادته لان هذا الاختلاف ليس بقادح

ص حدثنا اسحق اخبرنا حبان حدثنا همام حدثنا قتادة حدثنا انس بن مالك عن النبى صلى الله عليه وسلم (ح) وحدثنا هدبة حدثنا همام حدثنا قتادة عن انس رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الله افرح بتوبة عبده من احدكم سقط على بعيره وقد اضله فى ارض فلاة

ش مطابقته للترجمة ظاهرة واخرجه من طريقين * الاول عن اسحق قال الغسانى لعله ابن منصور عن حبان بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن هلال الباهلى البصرى عن همام بن يحيي عن قتادة عن انس * والثانى عن هدبة بن خالد عن همام الى آخره والحديث اخرجه مسلم فى التوبة عن هدبة وعن احمد بن سعيد الدارمى عن حبان **قوله** الله بدون لام التأكيد فى اوله **قوله** سقط

على بعيره اى وقع عليه وصادفه من غير قصد **قوله** وقد اضله اى اضاعه والواو فيه للحال **قوله** فلاة اى مفازة اى ان الله ارضى بتوبة عبده من واجد ضالته بالفلاة

ص * باب * الضجع على الشق الايمن ش اى هذا باب فى بيان استحباب النوم على الشق الايمن والضجع بفتح الضاد المعجمة وسكون الجيم مصدر من ضجع الرجل يضجع ضجعا وضجوعا اى وضع جنبه على الارض فهو ضاجع ويروى باب الضجعة بكسر الضاد لان الفعلة بالكسر للنوع وبالفتح للمرة ويجوز هنا الوجهان وقد مضى فى كتاب الصلاة باب الضجع على الشق الايمن بعد ركعتى الفجر ووجه تعلق هذا الباب بكتاب الدعوات انه يعلم من سائر الاحاديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يدعو عند الاضطجاع

ص حدثنا عبدالله بن محمد حدثنا هشام ابن يوسف اخبرنا معمر عن الزهرى عن عروة عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى من الليل احدى عشرة ركعة فاذا طلع الفجر صلى ركعتين خفيفتين ثم اضطجع على شقه الايمن حتى يجئ المؤذن فيؤذنه ش مطابقته للترجمة فى قوله ثم اضطجع على شقه الايمن وعبدالله بن محمد الجعفى المعروف بالمسندى والحديث مضى فى اول ابواب الوتر فانه اخرجه هناك عن ابى اليمان عن شعيب عن الزهرى الى آخره **قوله** فيؤذنه بضم الياء من الايذان اى يعلمه بالصلاة

ص * باب * اذا بات طاهرا ش اى هذا باب فى بيان فضل الشخص اذا بات طاهرا وزاد ابوذر فى روايته وفضله ووردت فى هذا الباب جملة احاديث ليست على شرطه منها مارواه ابوداود والنسائى وابن ماجة من حديث معاذ مرفوعا مامن مسلم يبيت على ذكر وطهارة فيتعار من الليل فيسأل الله خيرا من الدنيا والآخرة الا اعطاه اياه ووجه تعلقه بكتاب الدعوات هو ان فيه دعاء عظيما

ص حدثنا مسدد قال حدثنا معتمر قال سمعت منصورا عن سعد بن عبيدة حدثنى البراء بن عازب قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اتيت مضجعك فتوضأ وضوءك للصلاة ثم اضطجع على شقك الايمن فقل (اللهم اسلمت نفسى اليك وفوضت امرى اليك الجأت ظهرى اليك رهبة ورغبة اليك لاملجأ ولامنجى منك الا اليك آمنت بكتابك الذى انزلت وبنبيك الذى ارسلت) فان مت مت على الفطرة واجعلهن آخر ماتقول فقلت استذكرهن وبرسولك الذى ارسلت قال لا وبنبيك الذى ارسلت ش مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فتوضأ وضوءك للصلاة ثم اضطجع ومعتمر هو ابن سليمان ومنصور هو ابن المعتمر وسعد بن عبيدة بضم العين وفتح الباء الموحدة وفى آخره تاء التأنيث ابوحمزة الكوفى ختن ابى عبدالرحمن مات فى ولاية عمر بن هبيرة على الكوفة والحديث مضى فى آخر كتاب الوضوء قبل كتاب الغسل عن محمد بن مقاتل عن عبدالله عن سفيان عن منصور عن سعيد بن عبيد عن البراء ومضى الكلام فيه هناك **قوله** مضجعك اى موضع نومك **قوله** وضوءك بالنصب بنزع الخافض اى كوضوءك والامر فيه للندب وقال الترمذى ليس فى الاحاديث ذكر الوضوء عند النوم الا فى هذا الحديث **قوله** ثم اضطجع اصله اضتجع لانه من باب الافتعال فقلبت التاء طاء **قوله** اسلمت نفسى اليك وفى رواية ابى ذر وابى زيد اسلمت وجهى اليك قيل النفس والوجه هنا بمعنى الذات والشخص اى اسلمت ذاتى وشخصى لك وقيل فيه نظر لانه جمع بينهما فى رواية ابى اسحق على ما يأتى بعد باب ولفظه اسلمت نفسى اليك وفوضت امرى اليك ووجهت وجهى اليك فاذا كان كذلك فالمراد بالنفس الذات وبالوجه القصد ويقال معنى اسلمت استسلمت

وانقدت والمعنى جعلت نفسى منقادة لك تابعة لحكمك اذلاقدرة لى على تدبيرها ولاعلى جلب ماينفعها اليها ولارفع مايضرها عنها **قوله** وفوضت من التفويض وهو تسليم الامر الى الله تعالى **قوله** والجأت ظهرى اليك اى اعتمدت عليك فى امورى كما يعتمد الانسان بظهره الى مايستند اليه **قوله** رهبة ورغبة اى خوفامن عقابك وطمعا فى ثوابك وقال ابن الجوزى اسقط من مع ذكر الرهبة واعمل الى مع ذكر الرغبة وهو على طريق الاكتفاء واخرج النسائى بلفظ من حيث قال رهبة منك ورغبة اليك وانتصابهما على المفعول له على طريق اللف والنشر **قوله** لاملجأ بالهمز وجاء تخفيفه ولامنجى بلا همز ولكن لماجمعا جاز ان يهمزا للازدواج وان يترك الهمز فيهما وان يهمز المهموز ويترك الآخر فهذه ثلاثة اوجه ويجوز التنوين مع القصر فيصير خمسة ونقل بعضهم عن الكرمانى انه قال هذان اللفظان ان كانا مصدرين يتنازعان فى منك وان كانا ظرفين فلااذ اسم المكان لايعمل وتقديره لاملجاء منك الى احد الااليك ولامنجى الااليك قلت لم يذكر الكرمانى هذا فى هذا الموضع **قوله** بكتابك الذى انزلت يحتمل ان يراد به القرآن وان يراد به كل كتاب انزل ووقع فى رواية ابى زيد المروزى انزلته وارسلته بالضمير المنصوب فيهما **قوله** وبنبيك الذى ارسلت والرسول نبى له كتاب فهو اخص من النبى وقد بسطنا الكلام فيه فى شرحنا للهداية فى ديباجته وقال النووى يلزم من الرسالة النبوة لاالعكس **قوله** على الفطرة اى دين الاسلام **قوله** آخر ماتقول اى آخر اقوالك فى تلك الليلة ووقع فى رواية احمد بدل قوله فان مت مت على الفطرة بنى له بيت فى الجنة ووقع فى آخر الحديث فى التوحيد وان اصبحت اصبحت خيرا اى صلاحا فى الحال وزيادة فى الاعمال **قوله** فقلت استذكرهن القائل هو البرآء كذا فى رواية ابى ذر وابى زيد المروزى وفى رواية غيرهما فجعلت استذكرهن اى اتحفظهن ووقع فى رواية كتاب الطهارة فرددتها اى فرددت تلك الكلمات لاحفظهن وفى رواية مسلم فرددتهن لاستذكرهن **قوله** لاونبيك الذى ارسلت قالوا سبب الرد ارادة الجمع بين المنصبين وتعداد النعمتين وقيل هو تخليص الكلام من اللبس اذ الرسول يدخل فيه جبريل عليه السلام ونحوه وقيل هذا ذكر ودعاء فيقتصر فيه على اللفظ الوارد بحروفه لاحتمال ان لها خاصية ليست لغيرها ﴿ص﴾ باب ❋ مايقول اذا نام ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان مايقول الشخص اذا نام وسقطت هذه الترجمة عند البعض وثبتت للاكثرين ﴿ص﴾ حدثنا قبيصة حدثنا سفيان عن عبدالملك عن ربعى بن حراش عن حذيفة قال كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اوى الى فراشه قال باسمك اموت واحيي واذا قام قال الحمدلله الذى احيانا بعدما اماتنا واليه النشور ﴿ش﴾ هذا اوضح ماابهمه فى الترجمة لان فيه الارشاد الى مايقول الشخص عند النوم وزيادة مايقول عند قيامه من النوم واخرجه عن قبيصة بن عقبة الكوفى عن سفيان الثورى عن عبدالملك بن عمير عن ربعى بكسر الراء وسكون الباء الموحدة وبالعين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف ابن حراش بكسر الحاء المهملة وتخفيف الراء وبالشين المعجمة عن حذيفة بن اليمان وفى بعض النسخ لم يذكر اليمان والحديث اخرجه البخارى ايضا فى التوحيد عن مسلم بن ابراهيم واخرجه ابوداود فى الادب عن ابى بكر عن وكيع واخرجه الترمذى عن عمر بن اسمعيل وفى الشمائل عن محمود بن غيلان واخرجه النسائى فى اليوم والليلة عن عمرو بن منصور وغيره واخرجه ابن ماجة فى الدعاء عن على بن محمد عن وكيع **قوله** اذا اوى

بقصر الهمزة اى اذا دخل فى فراشه **قوله** قال باسمك اموت اى بذكر اسمك احيي ماحييت وعليه اموت ويسقط بهذا سؤال من يقول بالله الحياة والموت لاباسمه قيل فيه دلالة على ان الاسم عين المسمى واجيب بلا ولاسيما ان لفظ الاسم يحتمل ان يكون مقحما كقوله (الى الحول ثم اسم السلام عليكما) **قوله** واليه النشور اى الاحياء للبعث يوم القيامة قيل هذا ليس احياء ولااماتة بل ايقاظ وانامة واجيب بان الموت عبارة عن انقطاع تعلق الروح بالبدن وذلك قد يكون ظاهرا فقط وهو النوم ولهذا يقال انه اخو الموت او ظاهرا وباطنا وهو الموت المتعارف او اطلق الاحياء والاماتة على سبيل التشبيه وهو استعارة مصرحة وقال ابواسحق الزجاج النفس التى تفارق الانسان عند النوم هى التى للتميز والتى تفارقه عند الموت هى التى للحياة وهى التى تزول معها النفس وسمى النوم موتا لانه يزول معه العقل والحركة تمثيلا وتشبيها ﴿ص﴾ ينشرها يخرجها ﴿ش﴾ ثبت هذا فى رواية السرخسى وحده وفسر قوله ينشرها بقوله يخرجها وفيه قراءتان قرآءة الكوفيين بالزاى من انشزه اذا رفعه بتدريج وهى قرآءة ابن عامر ايضا وقرآءة الآخرين بالراء من انشرها اذا احياها واخرجه الطبرى من طريق ابن ابى نجيح عن مجاهد قال ينشرها اى يحييها واخرج من طريق على بن ابى طلحة عن ابن عباس بالزاى ﴿ص﴾ حدثنا سعيد بن الربيع ومحمد بن عرعرة قال حدثنا شعبة عن ابى اسحق سمع البراء بن عازب ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم امر رجلا (ح) وحدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا ابواسحق الهمدانى عن البراء بن عازب ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اوصى رجلا فقال اذا اردت مضجعك فقل اللهم اسلمت نفسى اليك وفوضت امرى اليك ووجهت وجهى اليك والجأت ظهرى اليك رغبة ورهبة اليك لاملجأ ولامنجى منك الا اليك آمنت بكتابك الذى انزلت وبنبيك الذى ارسلت فان مت مت على الفطرة ﴿ش﴾ هذا حديث مثل حديث حذيفة اخرجه عن البرآء بن عازب من وجهين (الاول) عن سعيد بن الربيع ضد الخريف البصرى وكان يبيع الثياب الهروية فقيل له الهروى ومحمد بن عرعرة كلاهما رويا عن شعبة عن ابى اسحق عمرو بن عبدالله السبيعى (والاخر) عن آدم عن شعبة عن ابى اسحق كذا فى رواية الاكثرين وفى رواية السرخسى عن ابى اسحق سمعت البراء والحديث اخرجه مسلم فى الدعوات عن ابى موسى وبندار واخرجه النسائى فى اليوم والليلة عن محمد بن عبدالله بن سريع **قوله** امر رجلا فى الطريق الاول وفى الثانى اوصى رجلا وكلاهما فى المعنى متقارب ﴿ص﴾ ❋ باب ❋ وضع اليد اليمنى تحت الخد الايمن ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان استحباب وضع النائم يده اليمنى تحت خده الايمن لفعله صلى الله تعالى عليه وسلم كذلك فى اكثر النسخ تحت الخد اليمنى باعتبار ان تأنيث الخد قد جاء فى لغة ﴿ص﴾ حدثنى موسى بن اسمعيل حدثنا ابوعوانة عن عبدالملك عن ربعى عن حذيفة قال كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اخذ مضجعه من الليل وضع يده تحت خده ثم يقول اللهم باسمك اموت واحيي واذا استيقظ قال الحمدلله الذى احيانا بعدما اماتنا واليه النشور ﴿ش﴾ قيل لامطابقة بين الحديث والترجمة لان الترجمة مقيدة باليد اليمنى والخد الايمن وليس فى الحديث ذلك واجيب بانه مستفاد امامن حديث صرح به لم يكن بشرطه واما مما ثبت انه كان يحب التيامن فى شأنه كله قلت فى الاول نظر لايخفى والثانى لابأس به وابو عوانة الوضاح بن عبد الله وعبد الملك ابن عمير وربعى ابن حراش والحديث مر فى الباب السابق ﴿ص﴾ ❋ باب ❋ النوم على الشق الايمن حدثنا مسدد حدثنا عبد الواحد بن زياد حدثنا العلاء بن المسيب قال حدثنى ابى عن البرآء بن عازب قال كان

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اوى الى فراشه نام على شقه الايمن ثم قال اللهم اسلمت نفسى اليك ووجهت وجهى اليك وفوضت امرى اليك والجأت ظهرى اليك رغبة ورهبة اليك لا ملجأ ولا منجى منك الا اليك آمنت بكتابك الذى انزلت ونبيك الذى ارسلت وقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من قالهن ثم مات تحت ليلته مات على الفطرة ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله نام على شقه الايمن والعلاء المذكور يروى عن ابيه المسيب بن نافع الكاهلى ويقال للمسيب ابو العلاء وكان من ثقاة الكوفيين وما لولده العلاء فى البخارى الا هذا الحديث وآخر تقدم فى غزوة الحديبية والحديث قد مضى فى الباب الذى قبل هذا الباب والناظر يقف على التفاوت الذى بينهما من حيث الزيادة والنقصان قوله تحت ليلته اى فى ليلته ﴿ ص ﴾ استرهبوهم من الرهبة ملكوت ملك مثل رهبوت خير من رحموت تقول ترهب خير من ان ترحم ﴿ ش ﴾ هذا لم يقع فى بعض النسخ وليس لذكره مناسبة هنا وانما وقع هذا فى مستخرج ابى نعيم ولفظ استرهبوهم مضى فى تفسير سورة الاعراف وذلك فى قضية سحرة فرعون وهو فى قوله تعالى (قال القوا فلما القوا سحروا اعين الناس واسترهبوهم وجاؤا بسحر عظيم) ومعنى استرهبوهم ارهبوهم فافزعوهم وجاؤا بسحر عظيم وذلك انهم القوا حبالا غلاظا وخشبا طوالا فاذا هى حيات كامثال الجبال قد ملأت الوادى يركب بعضها بعضا قوله ملكوت على وزن فعلوت وفسره بقوله ملك وقال ابن الاثير الملكوت اسم مبنى من الملك كالجبروت والرهبوت من الجبر والرهبة وقال الجوهرى رهب بالكسر يرهب رهبة ورهبا بالضم ورهبا بالتحريك اى خاف ووجل رهبوت يقال رهبوت خير من رحموت اى لان ترهب خير من ان ترحم ﴿ ص ﴾ باب ☼ الدعاء اذا انتبه بالليل ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان الدعاء اذا انتبه النائم بالليل اى فى الليل وفى رواية الكشميهنى من الليل ﴿ ص ﴾ حدثنا على بن عبد الله حدثنا ابن مهدى عن سفيان عن سلمة عن كريب عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال بت عند ميمونة رضى الله تعالى عنها فقام النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فاتى حاجته غسل وجهه ويديه ثم نام ثم قام فأتى القربة فاطلق شناقها ثم توضأ وضوأ بين وضوئين لم يكثر وقد ابلغ فصلى فقمت فتمطيت كراهية ان يرى انى كنت اتقيه فتوضأت فقام يصلى فقمت عن يساره فاخذ باذنى فادرانى عن يمينه فتتامت صلاته ثلاث عشرة ركعة ثم اضطجع فنام حتى نفخ وكان اذا نام نفخ فآذنه بلال بالصلوة فصلى ولم يتوضأ وكان يقول فى دعائه اللهم اجعل فى قلبى نورا وفى بصرى نورا وفى سمعى نورا وعن يمينى نورا وعن يسارى نورا وفوقى نورا وتحتى نورا وامامى نورا وخلفى نورا واجعل لى نورا قال كريب وسبع فى التابوت فلقيت رجلا من ولد العباس فحدثنى بهن فذكر عصبى ولحمى ودمى وشعرى وبشرى وذكر خصلتين ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعلى بن عبد الله هو ابن المدينى وابن مهدى هو عبد الرحمن ابن حسان العنبرى البصرى وسفيان هو الثورى وسلمة بفتحتين هو ابن كهيل وكريب مولى ابن عباس والحديث اخرجه مسلم فى الصلاة عن عبد الله بن هاشم وغيره وفى الطهارة عن ابى بكر بن ابى شيبة وغيره واخرجه ابو داود فى الادب عن عثمان عن وكيع به مختصرا واخرجه الترمذى فى الشمائل عن بندار عن ابن مهدى ببعضه واخرجه النسائى فى الصلوة عن هناد به واخرجه ابن ماجة فى الطهارة عن على بن محمد وغيره قوله ميمونة هى بنت الحارث الهلالية ام المؤمنين خالة ابن عباس قوله غسل وجهه كذا هو فى

رواية الاكثرين وفى رواية ابى ذر فغسل وجهه بالفاء قوله شناقها بكسر الشين المعجمة وتخفيف النون وبالقاف وهو ما يشد به رأس القربة من رباط او خيط سمى به لان القربة تشنق به قوله بين وضوءين اى بين وضوء خفيف ووضوء كامل جامع لجميع السنن قوله ولم يكثر اى اكتفى بمرة واحدة قوله وقد ابلغ من الابلاغ يعنى اوصل الماء الى مواضع يجب الايصال اليها ووقع عند مسلم وضوء احسنا قوله اتقيه بالتاء المثناة من فوق المشددة وبالقاف المكسورة كذا فى رواية النسفى وآخرين اى ارقبه وانتظره ويروى انقبه بتخفيف النون وتشديد القاف وبالباء الموحدة من التنقيب وهو التفتيش وفى رواية القابسى ابغيه بسكون الباء الموحدة وكسر الغين المعجمة وبالياء آخر الحروف الساكنة اى اطلبه والاكثر ارقبه وهو الاوجه قوله عن يساره ويروى عن شماله قوله فتتامت من باب التفاعل اى تمت وكملت قوله فآذنه اى اعلمه بلال رضى الله تعالى عنه بالصلاة قوله واجعل لى نورا هذا عام بعد خاص والتنوين فيه للتعظيم اى نورا عظيما قوله وسبع اى سبع كلمات اخرى فى التابوت واراد به بدن الانسان الذى كالتابوت للروح وفى بدن الذى مآله ان يكون فى التابوت اى الذى يحمل عليه الميت وهى العصب واللحم والدم والشعر والبشر والخصلتان الاخريان قال الكرمانى لعلهما الشحم والعظم وقيل هى العظم والقبر قال ابن بطال وجدت الحديث من رواية على بن عبد الله بن عباس عن ابيه فذكر الحديث مطولا وفيه اللهم اجعل فى عظامى نورا وفى قبرى نورا وقيل هما اللسان والنفس لان عقيلا زادهما فى روايته عند مسلم وهما من جملة الجسد وجزم الدمياطى فى حاشيته بان المراد بالتابوت الصدر الذى هو وعاء القلب وكذا قال ابن بطال ثم قال كما يقال لمن لم يحفظ العلم علمه فى التابوت مستودع وقال النووى تبعا لغيره المراد بالتابوت الاضلاع وما يحويه من القلب وغيره تشبيها بالتابوت الذى يحرز فيه المتاع يعنى سبع كلمات فى قلبى ولكن نسيتها قال وقيل المراد سبعة انوار كانت مكتوبة فى التابوت الذى كان لبنى اسرائيل فيه السكينة وقال ابن الجوزى يريد بالتابوت الصندوق اى سبع مكتوبة فى الصندوق عنده ولم يحفظها فى ذلك الوقت قوله فلقيت رجلا من ولد العباس القائل بقوله لقيت هو سلمة بن كهيل والرجل من ولد العباس هو على بن عبد الله بن عباس قاله ابو ذر قوله فذكر عصبى قال ابن التين اى اطناب المفاصل قوله وبشرى بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة هو ظاهر الجسد قوله فذكر خصلتين اى تكملة السبعة فان قلت ما المراد بالنور هنا قلت بيان الحق والتوفيق فى جميع حالاته وقال الطيبى معنى طلب النور للاعضاء عضوا عضوا ان تتحلى بانوار المعرفة والطاعة وتتعرى عما عداهما فان الشياطين تحيط بالجهات الست بالوساوس فكان التخلص منها بالانوار السادة لتلك الجهات ﴿ ص ﴾ حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا سفيان قال سمعت سليمان بن ابى مسلم عن طاوس عن ابن عباس كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قام من الليل تهجد قال اللهم لك الحمد انت نور السموات والارض ومن فيهن ولك الحمد انت قيم السموات والارض ومن فيهن ولك الحمد انت الحق ووعدك حق وقولك حق ولقاؤك حق والجنة حق والنار حق والساعة حق والنبيون حق ومحمد حق اللهم لك اسلمت وعليك توكلت وبك آمنت واليك انبت وبك خاصمت واليك حاكمت فاغفر لى ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما اعلنت انت المقدم وانت المؤخر لا اله الا انت او لا اله غيرك ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعبد الله بن محمد الجعفى المعروف بالمسندى وسفيان هو ابن عيينة

وسليمان بن ابى مسلم الاحول خال عبدالله بن ابى نجيح سمع طاوس بن كيسان مات بمكة سنة خمس اوست
ومائة والحديث مضى فى اول باب التهجد بالليل فى آخر الصلاة فانه اخرجه هناك عن على بن عبدالله
عن سفيان عن سليمان بن ابى مسلم عن طاوس ومضى الكلام فيه هناك **قوله** تهجد اى صلى وقال
ابن التين اى سهر وهو من الاضداد يقال هجد وتهجد اذا نام وهجد وتهجد اذا سهر قاله الجوهرى
وقال الهروى تهجد اذا سهر والقى الهجود وهو النوم عن نفسه وهجد نام وقال النحاس التهجد
عند اهل اللغة السهر والهجود النوم وقال ابن فارس الهاجد النائم والمتهجد المصلى ليلا **قوله** قيم
السموات القيم والقيام والقيوم معناها واحد وهو القائم بتدبير الخلق المعطى له مابه قوامه
قوله انبت اى رجعت اليك مقبلا بالقلب عليك **قوله** وبك خاصمت اى بما اعطيتنى من البرهان
والسنان خاصمت المعاند **قوله** واليك حاكمت من المحاكمة وهى رفع القضية الى الحاكم اى كل من
جحد الحق جعلتك الحاكم بينى وبينه لاغيرك مماكانت الجاهلية تحاكم اليه من صنم اوكاهن **قوله**
اولااله غيرك شك من الراوى

ص ﴿ باب ﴾ التكبير والتسبيح عند المنام ش

اى هذا باب فى بيان ثواب التكبير وهو ان يقول الله اكبر والتسبيح ان يقول سبحان الله عند ارادته
النوم وكان ينبغى ان يقول والتحميد ايضا الان حديث الباب يشمل هذه الثلاثة **ص**
حدثنا سليمان بن حرب حدثنا شعبة عن الحكم عن ابن ابى ليلى عن على رضى الله تعالى عنه ان
فاطمة رضى الله تعالى عنها شكت ماتلقى فى يدها من الرحى فاتت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم
تسأله خادما فلم تجده فذكرت ذلك لعائشة رضى الله تعالى عنها فلما جاء اخبرته قال فجاءنا وقد
اخذنا مضاجعنا فذهبت اقوم فقال مكانك فجلس بيننا حتى وجدت برد قدميه على صدرى فقال
الا ادلكما على ماهو خير لكما من خادم اذا اويتما الى فراشكما اواخذتما مضاجعكما فكبرا ثلاثا وثلاثين
وسبحا ثلاثا وثلاثين واحمدا ثلاثا وثلاثين فهذا خير لكما من خادم وعن شعبة عن خالد عن ابن سيرين
قال التسبيح اربع وثلاثون **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة والحكم بفتحتين ابن عتيبة مصغر
عتبة الدار وابن ابى ليلى عبدالرحمن واسم ابى ليلى يسار وعلى ابن ابى طالب رضى الله تعالى عنه
والحديث مضى فى الخمس فى باب الدليل على ان الخمس لنوائب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
فانه اخرجه هناك عن بدل بن المحبر عن شعبة عن الحكم الى آخره ومضى الكلام فيه ومضى ايضا
فى فضل على رضى الله تعالى عنه عن بندار عن غندر وفى النفقات عن مسدد عن يحيى **قوله**
شكت ماتلقى فى يدها من الرحى وفى رواية بدل بن المحبر مماتطحن وفى رواية الطبرى وارته اثرا
فى يدها من الرحى وفى رواية عبدالله بن احمد فى مسند ابيه اشتكت فاطمة مجل يدها بفتح الميم
وسكون الجيم وهو التقطيع وروى ابن سعد عن على انه قال لفاطمة ذات يوم والله لقد سنوت
حتى قد اشتكيت صدرى فقالت انا والله لقد طحنت حتى مجلت يدى **قوله** سنوت بفتح السين
المهملة والنون اى استقيت من البئر فكنت مكان السانية وهى الناقة **قوله** خادما اى جارية
تخدمها وهو يطلق على الذكر والانثى **قوله** فلم تجده اى فلم تجد فاطمة رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم وفى رواية القطان فلم تصادفه وفى رواية بدل بن المحبر فلم توافقه وهو بمعنى لم تصادفه
فان قلت فى رواية ابى الورد فاتيته فوجدت عنده حداثا بضم الحاء المهملة وتشديد الدال وبالثاء
المثلثة اى جماعة يتحدثون فاستحييت فرجعت قلت يحمل على انها لم تجده فى المنزل بل فى مكان آخر

كالمسجد وعنده من يتحدث معه **قوله** مكانك بالنصب اى الزمه وفى رواية غندر مكانكما وفى رواية بدل بن
المحبر على مكانكما اى استمرا على ماانتما عليه **قوله** فجلس بيننا وفى رواية غندر فقعد بدل جلس
وفى رواية النسائى حتى وضع قدمه بينى وبين فاطمة **قوله** حتى وجدت برد قدميه هكذا هنا بالتثنية
وفى رواية الكشميهنى بالافراد **قوله** على ماهو خير وجه الخيرية اما ان يراد به انه يتعلق بالآخرة
والخادم بالدنيا والآخرة خير وابقى واما ان يراد بالنسبة الى ماطلبته بان يحصل لها بسبب هذه الاذكار
قوة تقدر على الخدمة اكثر مما يقدر الخادم وفى رواية السائب الا اخبركما بخير مما سألتمانى قالا بلى فقال
كلمات علمنيهن جبريل عليه السلام **قوله** اواخذتما شك من سليمان بن حرب **قوله** فكبرا ثلاثا وثلاثين
كذا فى رواية مجاهد عن عبدالرحمن بن ابى ليلى فى النفقات فى الجميع ثلاثا وثلاثين ثم قال فى آخره
قال سفيان فى رواية احديهن اربع وفى رواية النسائى عن قتيبة عن سفيان لاادرى ايها اربع وثلاثون
وفى رواية الطبرى من طريق ابى امامة الباهلى عن على فى الجميع ثلاثا وثلاثين واختمها بلااله
الاالله وفى رواية فكبرا اربعا وثلاثين وسبحا ثلاثا وثلاثين واحمدا ثلاثا وثلاثين وفى رواية هبيرة عن
على رضى الله تعالى عنه فتلك مائة باللسان والف فى الميزان وفى رواية للطبرى عن على رضى الله
تعالى عنه احمدا اربعا وثلاثين وكذا فى حديث ام سلمة وله من طريق هبيرة ان التهليل اربع
وثلاثون ولم يذكر التحميد **قوله** كبرا بصيغة الامر للاثنين وفى حديث ابى هريرة عند مسلم
تسبحين بصيغة المضارع وفى رواية غندر للكشميهنى بصيغة الامر وعن غير الكشميهنى تكبران
بصيغة المضارع للمثنى بالنون وحذفت فى نسخة تخفيفا **قوله** عن خالد هو الحذاء عن ابن سيرين
هو محمد قال التسبيح اربع وثلاثون هذا موقوف على ابن سيرين واتفاق الرواة على ان الاربع
للتكبير ارجح

ص ﴿ باب ﴾ التعوذ والقرآءة عند المنام ش

اى هذا باب فى بيان
فضل التعوذ والقرآءة عند المنام اى النوم وهو مصدر ميمى وفى بعض النسخ عند النوم **ص**
حدثنا عبدالله بن يوسف حدثنا الليث قال حدثنى عقيل عن ابن شهاب قال اخبرنى عروة عن عائشة
رضى الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا اخذ مضجعه نفث فى يديه
وقرأ بالمعوذات ومسح بهما جسده **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة ورجاله قد ذكروا غير مرة
والحديث مضى فى فضائل القران مختصرا **قوله** نفث فى يديه من النفث وهو شبيه بالنفخ وهو اقل
من التفل لان التفل لايكون الا ومعه شئ من الريق **قوله** بالمعوذات بكسر الواو اريد به المعوذتان وسورة
الاخلاص تغليبا اواريد هاتان ومايشبههما من القرآن اواقل الجمع اثنان

ص ﴿ باب ﴾

ش كذا وقع بغير ترجمة فى رواية الاكثرين ولم يذكر اصلا فى رواية البعض وعليه شرح
ابن بطال وقد ذكرنا غير مرة ان هذا كالفصل لما قبله **ص** حدثنا احمد بن يونس حدثنا
زهير حدثنا عبيدالله بن عمر حدثنى سعيد بن ابى سعيد المقبرى عن ابيه عن ابى هريرة قال قال
النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اوى احدكم الى فراشه فلينفض فراشه بداخلة ازاره فانه
لايدرى ماخلفه عليه ثم يقول باسمك رب وضعت جنبى وبك ارفعه ان امسكت نفسى فارحمها
وان ارسلتها فاحفظها بما تحفظ به الصالحين **ش** مطابقته للباب المترجم المذكور قبل هذا
الباب المجرد ظاهرة والباب المجرد تابع له واحمد بن يونس هو احمد بن عبدالله بن يونس وشهرته
بنسبته الى جده اكثر وزهير مصغر زهر ابن معاوية ابو خيثمة الجعفى وعبيدالله بن عمر العمرى

وسعيد المقبرى يروى عن ابيه ابى سعيد واسمه كيسان مولى بنى ليث عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه وفيه ثلثة من التابعين على نسق واحد وهم مدنيون (الاول) عبيدالله بن عمر تابعى صغير (والثانى) سعيد تابعى وسط وابوه كيسان (هو الثالث) تابعى كبير والحديث اخرجه مسلم ايضا فى الدعوات عن اسحق بن موسى وغيره واخرجه ابوداود فى الادب عن احمد بن يونس واخرجه النسائى فى اليوم والليلة عن محمد بن معدان **قوله** اذا اوى بقصر الهمزة معناه اذا اتى الى فراشه لينام عليه **قوله** بداخلة ازاره المراد بالداخلة طرف الازار الذى يلى الجسد وسيأتى عن مالك بصنفة ثوبه بفتح الصاد المهملة وكسر النون بعدها فآء وهى الحاشية التى تلى الجلد وفى رواية مسلم عن عبيدالله بن عمر فليحل داخلة ازاره فلينفض بها فراشه وفى رواية يحيي القطان كما سيأتى فلينزع وقال البيضاوى انما امر بالنفض بالداخلة لان الذى يريد النوم يحل بيمينه خارج الازار ويبقى الداخلة معلقة فينفض بها **قوله** ماخلفه عليه بفتح الخاء المعجمة وفتح اللام بلفظ الماضى ومعناه انه يستحب ان ينفض فراشه قبل ان يدخل فيه لئلا يكون قد دخل فيه حية او عقرب او غيرهما من الموذيات وهو لايشعر ولينفض ويده مستورة بطرف ازاره لئلا يحصل فى يده مكروه ان كان شئ هناك وقال الطيبى معنى ماخلفه لايدرى ماوقع فى فراشه بعدما خرج منه من تراب او قذارة او هوام **قوله** باسمك رب وضعت جنبى اى قائلا او مستعينا باسمك يارب وفى رواية يحيي القطان اللهم باسمك وفى رواية ابى ضمرة يقول سبحانك ربى بك وضعت جنبى **قوله** ان امسكت نفسى فارحمها الامساك كناية عن الموت فلذلك قال فارحمها لان الرحمة تناسبه وفى رواية الترمذى فاغفرلها **قوله** وان ارسلتها من الارسال وهو كناية عن البقآء فى الدنيا وذكر الحفظ يناسبه **قوله** بما تحفظ به قال الطيبى البـاء فيه مثل الباء فى قولك كتبت بالقلم وكلمة ما مبهمة وبيانها مادلت عليه صلتها ﴿ص﴾ تابعه ابوضمرة واسمعيل بن زكريآ عن عبيدالله ﴿ش﴾ اى تابع زهير بن معاوية ابو ضمرة انس بن عياض فى ادخال الواسطة بين سعيد المقبرى وابى هريرة **قوله** واسمعيل اى تابع زهيرا ايضا اسمعيل بن زكريآ ابوزياد الخلقانى الكوفى كلاهما فى روايتهما عن عبيدالله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه اما متابعة ابى ضمرة فرواها مسلم عن اسحق بن موسى اخبرنا انس بن عياض هو ابوضمرة اخبرنا عبيدالله فذكره واما متابعة اسمعيل بن زكريا فرواها الحارث بن ابى اسامة فى مسنده عن يونس بن محمد عنه ﴿ص﴾ وقال يحيي وبشر عن عبيدالله عن سعيد عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ش﴾ يحيي هو ابن سعيد القطان وبشر بكسر الباء الموحدة ابن المفضل بضم الميم وفتح الضاد المعجمة المشددة وعبيدالله هو العمرى المذكور اراد ان كليهما رويا عن عبيدالله عن سعيد المقبرى عن ابى هريرة بدون الواسطة بينه وبين ابى هريرة اما رواية يحيي فرواها النسائى عن عمرو بن على وابن مثنى واما رواية بشر فاخرجها مسدد فى مسنده عنه ﴿ص﴾ ورواه مالك وابن عجلان عن سعيد عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ش﴾ اى روى الحديث المذكور مالك ابن انس ومحمد بن عجلان الفقيه المدنى اراد انهما روياه ايضا عن سعيد المقبرى عن ابى هريرة بلا واسطة الاب فان قلت قال هنا رواه مالك وقال قبله قال يحيي قلت الرواية تستعمل عند التحمل والقول عند المذاكرة اما رواية مالك فوصلها البخارى فى كتاب التوحيد عن عبدالعزيز

ابن عبدالله الاويسى عنه واما رواية ابن عجلان فوصلها احمد عنه ووصلها ايضا الترمذى والنسائى والطبرانى فى الدعاء من طريق عنه وقد طول الشراح فى هذا الموضع كلاما من غير ترتيب بحيث ان الناظر فيه يتشوش ذهنه ولاسيما اذا كان مبتدئا وحط بعضهم على بعض بغير مراعات الادب ﴿ص﴾ * باب * الدعاء نصف الليل ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان فضل الدعاء فى نصف الليل الى طلوع الفجر وقال ابن بطال هو وقت شريف خصه الله عزوجل بالتنزل فيه فيتفضل على عباده باجابة دعائهم واعطاء سؤالهم فيه وغفران ذنوبهم وهو وقت غفلة وخلوة واستغراق فى النوم واستلذاذله ومفارقة اللذة والدعة صعب لاسيما على اهل الرفاهية وفى زمن البرد وكذا اهل التعب مع قصر الليل فالسعيد من يغتنم هذا والموفق هو الله عزوجل ﴿ص﴾ حدثنا عبدالعزيز بن عبدالله حدثنا مالك عن ابن شهاب عن ابى عبدالله الاغر وابى سلمة بن عبدالرحمن عن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يتنزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة الى سماء الدنيا حين يبقى ثلث الليل الآخر يقول من يدعونى فاستجيب له من يسألنى فاعطيه من يستغفرنى فاغفرله ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابوعبدالله الاغر بفتح الغين المعجمة وتشديد الراء واسمه سلمان الجهنى المدنى والحديث مضى فى باب الليل فى الصلاة من آخر الليل فانه اخرجه هناك عن عبدالله بن مسلمة عن مالك الخ ومضى الكلام فيه **قوله** يتنزل الحديث من المتشابهات ولابد من التأويل اذ البراهين القاطعة دلت على تنزهه منه فالمراد نزول ملك الرحمة ونحوه ويروى ينزل **قوله** ثلث الليل الاخر بكسر الخاء وهو صفة الثلث قيل ذكر فى الترجمة نصف الليل وفى الحديث الثلث واجيب بأنه حين يبقى الثلث يكون قبل الثلث وهو المقصود من النصف وقال ابن بطال عدل المصنف لانه اخذ الترجمة من دليل القرآن وذكر النصف وقيل اشار البخارى الى الرواية التى وردت بلفظ النصف وقد اخرجه احمد عن يزيد بن هرون عن محمد بن عمرو عن ابى سلمة عن ابى هريرة بلفظ ينزل الله الى سماء الدنيا نصف الليل او ثلث الليل الاخر وروى الدار قطنى من طريق حبيب بن ابى ثابت عن الاغر عن ابى هريرة بلفظ شطر الليل من غير تردد ﴿ص﴾ * باب * الدعاء عند الخلاء ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان الدعاء عند ارادة الشخص الدخول فى الخلاء ﴿ص﴾ حدثنا محمد بن عرعرة حدثنا شعبة عن عبدالعزيز بن صهيب عن انس بن مالك قال كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذا دخل الخلاء قال اللهم انى اعوذبك من الخبث والخبائث ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث مضى فى كتاب الطهارة فى باب مايقول عند الخلاء فانه اخرجه هناك عن آدم عن شعبة الى آخره ومضى الكلام فيه **قوله** الخبث قال الخطابى جمع الخبيث والخبائث جمع الخبيثة يريد بهما ذكران الشياطين واناثهم وقال محيى السنة الخبث الكفر والخبائث الشياطين ﴿ص﴾ * باب * مايقول اذا اصبح ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان مايقول الشخص اذا اصبح اى اذا دخل فى الصباح ﴿ص﴾ حدثنا مسدد حدثنا يزيد بن زريع حدثنا حسين حدثنا عبدالله بن بريدة عن بشير بن كعب عن شداد بن اوس عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال سيد الاستغفار اللهم انت ربى لااله الا انت خلقتنى وانا عبدك وانا على عهدك ووعدك مااستطعت ابوء لك بنعمتك وابوء لك بذنبى فاغفرلى فانه لايغفر الذنوب الا انت اعوذبك من شر ماصنعت اذا قال حين يمسى فمات دخل الجنة او كان من اهل الجنة واذا قال حين يصبح فمات من يومه

مثله ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله واذاقال حين يصبح والحديث قدمضى قريبا فى باب افضل الاستغفار فانه اخرجه هناك عن ابى معمر عن عبدالوارث عن الحسين الى آخره والمسافة قريبة فلايحتاج الى الشرح هنا ﴿ص﴾ حدثنا ابونعيم حدثنا سفيان عن عبدالملك بن عمير عن ربعى ابن حراش عن حذيفة قال كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اراد ان ينام قال باسمك اللهم اموت واحيي واذا استيقظ من منامه قال الحمدلله الذى احيانا بعدما اماتنا واليه النشور ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله واذا استيقظ من منامه وابونعيم الفضل بن دكين وسفيان ابن عيينة والحديث مضى عن قريب فى باب مايقول اذانام فانه اخرجه هناك عن قبيصة عن سفيان الى آخره ﴿ص﴾ حدثنا عبدان عن ابى حمزة عن منصور عن ربعى بن حراش عن خرشة بن الحر عن ابى ذر رضى الله تعالى عنه قال كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اخذ مضجعه من الليل قال اللهم باسمك اموت واحيي فاذا استيقظ قال الحمدلله الذى احيانا بعدما اماتنا واليه النشور ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فاذا استيقظ وعبدان هو عبدالله بن عثمان المروزى ولقب بعبدان وابوحمزة بالحاء المهملة والزاى محمد بن ميمون السكرى ومنصور هو ابن المعتمر وربعى بكسر الراء وسكون الباء الموحدة وبالعين المهملة والياء آخر الحروف المشددة ابن حراش بكسر الحاء المهملة وتخفيف الراء وبالشين المعجمة وخرشة بفتح الخاء المعجمة وفتح الراء والشين المعجمة ابن الحر ضد العبد الفزارى بالفاء والزاى والراء وابوذر جندب الغفارى والحديث اخرجه البخارى ايضا فى التوحيد عن سعد ابن حفص واخرجه النسائى فى اليوم والليلة عن ميمون بن العباس وقد مضى متن الحديث فى باب مايقول اذانام اخرجه من طريق ربعى بن حراش عن حذيفة بن اليمان ومضى الكلام فيه ﴿ص﴾ ❊باب❊ الدعاء فى الصلاة ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان كيفية الدعاء فى الصلاة ﴿ص﴾ حدثنا عبدالله ابن يوسف حدثنا الليث قال حدثنى يزيد عن ابى الخير عن عبدالله بن عمرو عن ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنهم انه قال للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم علمنى دعاء ادعو به فى صلوتى قال قل اللهم انى ظلمت نفسى ظلما كثيرا ولايغفر الذنوب الاانت فاغفر لى مغفرة من عندك وارحمنى انك انت الغفور الرحيم ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة ويزيد من الزيادة ابن ابى حبيب وابوالخير اسمه مرثد بفتح الميم وسكون الراء وفتح الثاء المثلثة وبالدال المهملة ابن عبد الله اليزنى وعبدالله بن عمرو ابن العاص وابوبكر الصديق اسمه عبدالله بن عثمان والحديث مضى فى آخر الصلوة فى باب الدعاء قبل السلام فانه اخرجه هناك عن قتيبة بن سعيد عن الليث الى آخره ﴿ص﴾ وقال عمرو عن يزيد عن ابى الخير انه سمع عبدالله بن عمرو قال ابوبكر رضى الله تعالى عنه للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ش﴾ عمرو بالفتح هو ابن الحارث وفى بعض النسخ ذكر ابن الحارث ويزيد هو ابن ابى حبيب وابوالخير هو مرثد وهذا التعليق وصله البخارى فى التوحيد من رواية عبدالله بن وهب عن عمرو بن الحارث فذكره وقال الكرمانى وهذا الدعاء من الجوامع اذفيه اعتراف بغاية التقصير وهو كونه ظالما ظلما كثيرا وطلب غاية الانعام التى هى المغفرة والرحمة اذالمغفرة ستر الذنوب ومحوها والرحمة ايصال الخيرات فالاول عبارة عن الزحزحة عن النار والثانى ادخال الجنة وهذا الفوز العظيم اللهم اجعلنا من الفائزين بكرمك يا اكرم الاكرمين ﴿ص﴾ حدثنا على حدثنا مالك بن سعير حدثنا هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة (ولاتجهر بصلاتك ولاتخافت بها) انزلت

فى الدعاء ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعلى هو ابن سلمة بفتح اللام اللابقى بفتح اللام وفتح الباء الموحدة وبالقاف النيسابورى قاله الكلاباذى وقال بعضهم على هو ابن سلمة كما اشرت اليه فى تفسير المائدة قلت قد نقله عن الكلاباذى ثم اوهم انه هو القائل بذلك ومالك بن سعير مصغر السعر التميمى ويروى بالصاد بدل السين قوله فى الدعاء اى الدعاء الذى فى الصلاة ليوافق الترجمة قاله الكرمانى ولكنه عام يتناول الدعاء الذى فى الصلوة وخارج الصلاة ﴿ص﴾ حدثنا عثمان ابن ابى شيبة حدثنا جرير عن منصور عن ابى وائل عن عبدالله رضى الله تعالى عنه قال كنا نقول فى الصلاة السلام على الله السلام على فلان فقال لنا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ذات يوم ان الله هو السلام فاذاقعد احدكم فى الصلوة فليقل التحيات لله الى قوله الصالحين فاذا قالها اصاب كل عبدلله فى السماء والارض صالح اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم يتخير من الثناء ماشاء ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وجرير هو ابن عبدالحميد ومنصور هو ابن المعتمر وابووائل شقيق بن سلمة والحديث مضى فى اواخر صفة الصلاة فى باب التشهد فى الاخيرة فانه اخرجه هناك عن ابى نعيم عن الاعمش عن شقيق بن سلمة ومضى الكلام فيه قوله ذات يوم لفظ الذات مقحم اومن اضافة المسمى الى اسمه قوله هو السلام هو اسم من اسماء الله الحسنى قوله صالح بالجر صفة لعبد قوله يتخير اى يختار ﴿ص﴾ ❊باب❊ الدعاء بعد الصلاة ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان الدعاء بعد الصلاة المكتوبة ﴿ص﴾ حدثنى اسحق اخبرنا يزيد اخبرنا ورقاء عن سمى عن ابى صالح عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قالوا يارسول الله ذهب اهل الدثور بالدرجات والنعيم المقيم قال كيف ذاك قالوا صلوا كما صلينا وجاهدوا كما جاهدنا وانفقوا من فضول اموالهم وليست لنا اموال قال افلا اخبركم بامر تدركون من كان قبلكم وتسبقون من جاء بعدكم ولايأتى احد بمثل ماجئتم الامن جاء بمثله تسبحون فى دبر كل صلاة عشرا وتحمدون عشرا وتكبرون عشرا ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله تسبحون فى دبر كل صلاة الى آخره واسحق هو ابن منصور وقيل ابن راهويه ويزيد من الزيادة ابن هرون وورقاء مؤنث الاورق ابن عمر اليشكرى وسمى بضم السين المهملة وفتح الميم وتشديد الياء مولى ابى بكر بن عبدالرحمن وابو صالح ذكوان الزيات السمان والحديث من افراده قال صاحب التوضيح هذا الحديث سلف فى الصلاوة قلت الذى سلف فى الصلاة تسبحون وتحمدون وتكبرون خلف كل صلوة ثلاثا وثلاثين فاين ذا من ذاك قوله اهل الدثور بضم الدال والثاء المثلثة وهى الاموال الكثيرة وقال ابن الاثير الدثور جمع دثر وهو المال الكثير يقع على الواحد والاثنين والجمع وقال الكرمانى الدثر الخصب قلت هذا المعنى فى غير هذا الحديث وهو فى حديث طهفة قوله وابعث راعيها فى الدثر وهو الخصب والنبات الكثير قوله بالدرجات جمع درجة قال الجوهرى الدرجة واحدة الدرجات وهى الطبقات من المراتب قلت المراد هنا المراتب فى الجنة قوله والنعيم اراد به ما انعم الله عزوجل به عليهم قوله قال كيف ذاك اى قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كيف ذاك الذى يقولونه قوله قالوا ويروى قال قوله من فضول اموالهم اى من زيادة اموالهم قوله تسبحون الى آخره قيل هذه الكلمات مع سهولتها كيف تساوى الامور الشاقة من الجهاد ونحوه وافضل العبادات احمزها واجيب بانه اذا ادى حق الكلمات من الاخلاص لاسيما الحمد فى حال الفقر وهو من افضل الاعمال مع ان هذه القضية ليست كلية اذ ليس كل افضل احمز ولا العكس وقيل مر فى آخر كتاب صلوة الجماعة من سبح

اوحمد اوكبر ثلاثا وثلاثين وههنا قال عشرا واجيب بان الدرجات كانت ثمة مقيدة بالعلى وكان ايضا فيه زيادة فى الاعمال من الصوم والحج والعمرة زاد فى عدد التسابيح والتحاميد والتكبير مع ان مفهوم العدد لا اعتبار له واعلم ان التسبيح اشارة الى نفى النقائص عن الله تعالى وهو المسمى بالتنزيهات والتحميد الى اثبات الكمالات ص تابعه عبيدالله بن عمر عن سمى ش اى تابع سميا عبيدالله بن عمر العمرى فى روايته عن سمى عن ابى صالح عن ابى هريرة وروى هذه المتابعة مسلم عن عاصم بن النضر حدثنا معتمر بن سليمان عن عبيدالله عن سمى عن ابى صالح عن ابى هريرة ان فقراء المهاجرين اتوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الحديث بطوله فان قلت كيف هذه المتابعة وفيه تسبحون وتكبرون وتحمدون فى دبر كل صلوة ثلاثا وثلاثين وتحمدالله ثلاثا وثلاثين وتكبرالله ثلاثا وثلاثين قلت المتابعة فى اصل الحديث لا فى العدد المذكور وقد قالوا ان ورقاء خالف غيره فى قوله عشرا وان الكل قالوا ثلاثا وثلاثين ص ورواه ابن عجلان عن سمى ورجاء ابن حيوة ش اى روى الحديث المذكور محمد بن عجلان عن سمى وعن رجاء بن حيوة ووصله مسلم قال حدثنا قتيبة اخبرنا الليث عن ابن عجلان فذكره مقرونا برواية عبيدالله ابن عمر كلاهما عن سمى عن ابى صالح قال ابن عجلان فحدثت به رجاء بن حيوة فحدثنى بمثله عن ابى صالح عن ابى هريرة ص ورواه جرير عن عبدالعزيز بن رفيع عن ابى صالح عن ابى الدرداء ش اى روى الحديث جرير بن عبدالحميد عن عبدالعزيز بن رفيع بضم الراء وفتح الفاء الاسدى المكى عن ابى صالح عن ابى الدرداء عويمر الانصارى ووصله النسائى عن اسحق بن ابراهيم عن جرير به قيل فى سماع ابى صالح من ابى الدرداء نظر ص ورواه سهيل عن ابيه عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ش اى روى الحديث المذكور سهيل مصغر سهل عن ابيه ابى صالح ذكوان عن ابى هريرة ووصله مسلم عن امية بن بسطام اخبرنا يزيد بن زريع اخبرنا روح بن القاسم عن سهيل عن ابيه عن ابى هريرة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انهم قالوا يارسول الله ذهب اهل الدثور بالدرجات العلى والنعيم المقيم الى آخره ينظر فيه ص حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جرير عن منصور عن المسيب بن رافع عن وراد مولى المغيرة بن شعبة قال كتب المغيرة الى معاوية بن ابى سفيان ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقول فى دبر كل صلوة اذا سلم لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطى لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد وقال شعبة عن منصور قال سمعت المسيب ش مطابقته للترجمة فى قوله كان يقول فى دبر كل صلوة اذا سلم والمسيب بفتح الياء آخر الحروف المشددة ابن رافع الكاهلى الصوام القوام مات سنة خمسين ومائة ووراد بفتح الواو وتشديد الراء وبالدال المهملة مولى المغيرة بن شعبة وكاتبه والحديث مضى فى الصلوة فى باب الذكر بعد الصلوة فانه اخرجه هناك عن محمد بن يوسف عن سفيان عن عبدالملك بن عمير عن وراد كاتب المغيرة قال املى على المغيرة بن شعبة فى كتاب الى معاوية ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقول الحديث ومضى الكلام فيه هناك قوله فى دبر كل صلوة فى رواية الحموى والمستملى فى دبر صلوة قوله منك اى بدلك وهذه تسمى بمن البدلية كقوله تعالى (ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة) وقال الخطابى الجد يفسر بالغنى

ويقال هو الحظ او البخت ومن بمعنى البدل اى لا ينفعه حظ بدلك اى بدل طاعتك وقال الراغب الاصفهانى قيل اراد بالجد الاول ابا الاب وابا الام اى لا ينفعه اجداد نسبه كقوله تعالى (فلا انساب بينهم) ومنهم من رواه بالكسر وهو الاجتهاد اى لا ينفع ذا الاجتهاد منك اجتهاده انما ينفعه رحمتك قوله وقال شعبة اى بالسند المذكور عن منصور بن المعتمر قال سمعت المسيب بن رافع ورواه احمد عن محمد بن جعفر اخبرنا شعبة به ولفظه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا سلم قال لا اله الا الله وحده لا شريك له الحديث

ص ﴿ باب ﴾ قول الله تعالى وصل عليهم ش اى هذا باب فى ذكر قول الله عزوجل (وصل عليهم) هذا المقدار هو المذكور فى رواية الجمهور ووقع فى بعض النسخ زيادة (ان صلاتك سكن لهم) واتفق المفسرون على ان المراد بالصلوة هنا الدعاء ومعناه ادع لهم واستغفر ومعنى ان صلاتك سكن لهم اى ان دعوتك تثبيت لهم وطمانينة ص ومن خص اخاه بالدعاء دون نفسه ش هو عطف على قول الله اى وفى ذكر من خص اخاه بالدعاء دون نفسه وفيه اشارة الى رد ما رواه الطبرى من طريق سعيد بن يسار قال ذكرت رجلا عند ابن عمر فترحمت عليه فلهز فى صدرى وقال لى ابدأ بنفسك وما روى ايضا عن ابراهيم النخعى كان يقول اذا دعوت فابدأ بنفسك فانك لا تدرى فى اى دعاء يستجاب لك واحاديث الباب ترد على ذلك وقيل يؤيده ما رواه مسلم وابو داود ومن طريق طلحة بن عبدالله بن كريز عن ام الدرداء عن ابى الدرداء رفعه ما من مسلم يدعو لاخيه بظهر الغيب الا قال الملك ولك مثل ذلك قلت فى الاستدلال به نظر لانه اعم من ان يكون الداعى خصه او ذكر نفسه معه واعم من ان يكون بدأ به او بدأ بنفسه ص وقال ابو موسى قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم اغفر لعبيد ابى عامر اللهم اغفر لعبدالله بن قيس ذنبه ش هذه قطعة من حديث ابى موسى الاشعرى رضى الله تعالى عنه طويل قد تقدم موصولا فى المغازى فى غزوة اوطاس وفيه قصة قتل ابى عامر وهو عم ابى موسى المذكور وهو عبدالله بن قيس ودعا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لعبيد اولا ثم سأله ابو موسى ان يدعو له ايضا قال اللهم اغفر لعبدالله بن قيس ذنبه ص حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن يزيد بن ابى عبيد مولى سلمة حدثنا سلمة بن الاكوع رضى الله تعالى عنه قال خرجنا مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الى خيبر قال رجل من القوم اى عامر لو اسمعتنا من هنيهاتك فنزل يحدو بهم يذكر (تالله لولا الله ما اهتدينا) وذكر شعرا غير هذا ولكنى لم احفظه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من هذا السائق قالوا عامر بن الاكوع قال يرحمه الله وقال رجل من القوم يا رسول الله لولا متعتنا به فلما صاف القوم قاتلوهم فاصيب عامر بقائمة سيف نفسه فمات فلما امسوا اوقدوا نارا كثيرة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما هذه النار على اى شئ توقدون قالوا على حمر انسية فقال اهريقوا ما فيها وكسروها قال رجل يا رسول الله الا نهريق ما فيها ونغسلها قال او ذاك ش مطابقته للترجمة فى قوله يرحمه الله ويحيى القطان والحديث قد مضى فى اول غزوة خيبر مطولا ومضى فى المظالم مختصرا وفى الذبائح ايضا ومضى الكلام فيه قوله فقال رجل من القوم هو عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه قوله اى عامر ويروى يا عامر وكلاهما سواء وعامر هو ابن الاكوع عم سلمة راوى الحديث وقال الكرمانى وقيل اخوه قوله هنيهاتك بضم الهاء وفتح النون وسكون الياء آخر الحروف وبالهاء جمع هنيهة ويروى هنياتك بضم الهاء وفتح النون وتشديد الياء آخر الحروف جمع هنية تصغير هنة واصله هنوة ويروى هناتك بفتح الهاء وبعد الالف تاء الجمع

وهو جمع هنة والمراد من الكل الاشعار القصار كالاراجيز القصار **قوله** يذكر ويروى فذكر قيل المذكور ليس شعرا واجيب بان المقصود هو هذا المصراع وما بعده من المصاريع الاخر على مامر فى الجهاد وقيل قدمر ان الارتجاز بهذه الاراجيز كان فى حفر الخندق واجيب بانه لامنافاة بينهما لجواز وقوع الامرين جميعا **قوله** وذكر شعرا غيره القائل بقوله ذكر هو يحيى راوى الحديث والذاكر هو زيد بن ابى عبيد **قوله** اولا متعتنا به اى وجبت الشهادة له بدعائك وليتك تركته لنا وقال ابن عبدالبر كانوا قدعرفوا انه صلى الله تعالى عليه وسلم ما استرحم لانسان قط فى غزاة يخصه به الا استشهد فلما سمع عمر رضى الله تعالى عنه ذلك قال لو متعتنا بعامر **قوله** على حمر انسية اى اهلية **قوله** الانهريق اى الاتريق والهاء زائدة **قوله** اوذاك اى افعلوا الاراقة والغسل ولاتكسروا القدور لانها بالغسل تطهر ﴿ص﴾ حدثنا مسلم قال حدثنا شعبة عن عمرو قال سمعت ابن ابى اوفى قال كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اتاه رجل بصدقة قال اللهم صل على ال فلان فاتاه ابى فقال اللهم صل على آل ابى اوفى ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة صل على آل فلان قال ابن التين يعنى عليه وعلى آله وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمتثل امر الله فى ذلك قال (وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم) ولايحسن ذلك لغير النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان يصلى على غيره الا تبعا له صلى الله تعالى عليه وسلم كآله بنى هاشم والمطلب وعن مالك لايقال لفظ الصلاة فى غير الانبياء عليهم السلام ومسلم شيخ البخارى هو ابن ابراهيم وعمرو هو ابن مرة واسم ابن ابى اوفى عبدالله واسم ابن اوفى علقمة ولهما صحبة والحديث مضى فى الزكوة عن حفص بن عمر وفى المغازى عن آدم ومضى الكلام فيه ﴿ص﴾ حدثنا على بن عبدالله حدثنا سفيان عن اسمعيل عن قيس قال سمعت جريرا قال قال لى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الاتريحنى من ذى الخلصة وهو نصب كانوا يعبدونه يسمى الكعبة اليمانية قلت يارسول الله انى رجل لا اثبت على الخيل فصك فى صدرى وقال اللهم ثبته واجعله هاديا مهديا قال فخرجت فى خمسين من احمس من قومى وربما قال سفيان فانطلقت فى عصبة من قومى فاتيتها فاحرقتها ثم اتيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقلت يارسول الله ما اتيتك حتى تركتها مثل الجمل الاجرب فدعا لاحمس وخيلها ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فدعا لاحمس لان معناه انه قال اللهم صل على احمس وعلى خيلها وعلى بن عبدالله هو ابن المدينى وسفيان هو ابن عيينة واسمعيل هو ابن ابى خالد الاحمسى الكوفى واسم ابى خالد سعيد ويقال هرمز ويقال كثير وقيس هو ابن ابى حازم بالحاء المهملة والزاى وجريرا بن عبدالله الاحمسى والحديث مضى فى الجهاد فى باب حرق الدور والنخيل عن مسدد ومضى ايضا فى المغازى **قوله** الاتريحنى من الاراحة بالراء وذو الخلصة بالخاء المعجمة واللام والصاد المهملة المفتوحات موضع كان فيه صنم يعبدونه **قوله** نصب بضم النون والصاد المهملة الساكنة وبضمها ايضا قال القتبى هو صنم او حجر كانت الجاهلية تنصبه وتذبح عنده **قوله** يسمى الكعبة اليمانية وفى رواية الكشميهنى كعبة اليمانية بكسر النون وفتح الياء آخر الحروف المخففة واصلها بالتشديد فخففوها عند النسبة كقولهم يمانون واشعرون **قوله** فخرجت فى خمسين من قومى وفى رواية الكشميهنى فارسا **قوله** من احمس بالحاء والسين المهملتين وهى قبيلة جرير **قوله** وربما قال سفيان هو ابن عيينة الراوى **قوله** فى عصبة وهى من الرجال مابين العشرة الى الاربعين وقال ابن فارس نحو العشرة

قوله مثل الجمل الاجرب اى المطلى بالقطران بحيث صار اسود لذلك يعنى صارت سودا من الاحراق **قوله** وخيلها ويروى وخيلها ﴿ص﴾ حدثنا سعيد بن الربيع حدثنا شعبة عن قتادة قال سمعت انسا قال قالت ام سليم للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم انس خادمك قال اللهم اكثر ماله وولده وبارك له فيما اعطيته ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى دعاء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لانس بكثرة المال والولد وبالبركة فى رزقه وقدقلنا ان قوله عزوجل وصل عليهم ان الصلاة فيه بمعنى الدعاء وسعيد بن الربيع ابو زيد الهروى كان يبيع الثياب الهروية فنسب اليها وهو من اهل الكوفة والحديث اخرجه مسلم فى الفضائل عن ابى موسى **قوله** ام سليم بضم السين المهملة وفتح اللام وهى ام انس رضى الله تعالى عنها ويروى قالت ام سليم للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** انس خادمك جملة اسمية تعرض بها ام سليم انه فى خدمتك فادع له فدعا له بثلاث دعوات ۞ الاولى بكثرة المال فكثر ماله حتى انه كان له بستان بالبصرة يثمر فى كل سنة مرتين وكان فيه ريحان يجئ منه ريح المسك ۞ الثانية بكثرة الولد وكان لولده مائة وعشرون ولدا وقيل ثمانون ولد اثمانية وسبعون ذكرا وابنتان حفصة وام عمرو وقال ابن الاثير مات وله من الولد وولد الولد مائة وعشرون ولدا وقيل كان يطوف بالبيت ومعه من ذريته اكثر من سبعين نفسا ۞ الثالثة دعاله بطول العمر يدل عليه قوله وبارك له فيما اعطيته ومن ابرك مااعطى له طول عمره فعمر مائة سنة الا سنة رواه احمد عن معتمر عن حميد عنه وقيل كان عمره مائة سنة وثلاث سنين وقيل مائة وعشر سنين وقيل مائة وسبع سنين وفيه جواز الدعاء بكثرة المال والولد فان قلت روى عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال اللهم من آمن بى وصدق ماجئت به فاقلل له من المال والولد قلت قال الداودى هذا حديث باطل وكيف يصح ذلك وهو صلى الله تعالى عليه وسلم يحض على النكاح والتماس الولد فان قلت كثرة المال تورث الطغيان قال الله تعالى (ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى) والاولاد اعداء للاباء بنص القرآن قلت علم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى دعائه لانس بماذكر انه امن من حصول الضرر منهما ﴿ص﴾ حدثنا عثمان بن ابى شيبة حدثنا عبدة عن هشام عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت سمع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم رجلا يقرأ فى المسجد فقال رحمه الله لقد اذكرنى كذا وكذا آية اسقطتها فى سورة كذا وكذا ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله رحمه الله وعبدة بفتح العين المهملة وسكون الباء الموحدة وفتح الدال وبتاء التأنيث ابن سليمان يروى عن هشام بن عروة عن ابيه عروة بن الزبير والحديث سبق فى فضائل القرآن اخرجه مسلم فى الصلوة عن محمد بن عبدالله بن نمير واخرجه النسائى فى فضائل القرآن عن اسحق بن ابراهيم **قوله** اسقطتها اى بالنسيان اى نسيتها قيل كيف جاز نسيان القرآن عليه واجيب بان النسيان ليس باختياره وقال الجمهور جاز النسيان عليه فيماليس طريقه البلاغ بشرط ان لايقر عليه واما فى غيره فلايجوز قبل التبليغ واما نسيان مابلغ كما فيما نحن فيه فهو جائز بلا خلاف قال تعالى (سنقرئك فلا تنسى الا ماشاء الله) ﴿ص﴾ حدثنا حفص بن عمر حدثنا شعبة اخبرنى سليمان عن ابى وائل عن عبدالله رضى الله تعالى عنه قال قسم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قسما فقال رجل ان هذه لقسمة ماارید بها وجه الله فاخبرت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فغضب حتى رأيت الغضب فى وجهه وقال يرحم الله موسى لقد اوذى باكثر من هذا فصبر ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله يرحم الله موسى وسليمان هو

الاعمش وابووائل شقيق بن سلمة وعبدالله هو ابن مسعود والحديث مضى فى كتاب الادب فى باب الصبر على الاذى فانه اخرجه هناك عن عمر بن حفص بن غياث عن الاعمش الخ وهنا اخرجه عن حفص بن عمر بن الحارث الحوضى الازدى من افراد البخارى **قوله** قسما اى مالا ويجوز ان يكون مفعولا مطلقا والمفعول به محذوف **قوله** وجه الله اى ذات الله او جهة الله اى لا اخلاص فيه اذ هو منزه عن الوجه والجهة ومضى الكلام فيه هناك ﴿ص﴾ ✵ باب ✵ ما يكره من السجع فى الدعاء ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان كراهة السجع فى الدعاء والسجع كلام مقفى من غير مراعاة وزن وقيل هو مراعاة الكلام على روى واحد ومنه سجعت الحمامة اذا رددت صوتها ويقال انما يكره اذا تكلف السجع اما بالطبع فلا وقال ابن بطال انما نهى عنه فى الدعاء لان طلبه فيه تكلف ومشقة وذلك مانع من الخشوع واخلاص التضرع فيه وقد جاء فى الحديث ان الله لا يقبل من قلب غافل لاه وطالب السجع فى دعائه همته فى ترويج الكلام واشتغال خاطره بذلك وهو ينافى الخشوع قيل مر فى الجهاد فى باب الدعاء على المشركين اللهم منزل الكتاب سريع الحساب اهزم الاحزاب وجاء ايضا لا اله الا الله وحده صدق وعده ونصر عبده واعز جنده واجيب بان المكروه ما يقصد ويتكلف فيه كما ذكرنا واما ما ورد على سبيل الاتفاق فلا بأس به ولهذا ذم منه ما كان كسجع الكهان ﴿ص﴾ حدثنا يحيى بن محمد بن السكن حدثنا حبان بن هلال ابو حبيب حدثنا هرون المقرئ حدثنا الزبير بن الخريت عن عكرمة عن ابن عباس قال حدث الناس كل جمعة مرة فان ابيت فمرتين فان اكثرت فثلاث مرار ولا تمل الناس هذا القرآن ولا الفينك تأتى القوم وهم فى حديث من حديثهم فتقص عليهم فتقطع عليهم حديثهم فتملهم ولكن انصت فاذا امروك فحدثهم وهم يشتهونه فانظر السجع من الدعاء فاجتنبه فانى عهدت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه لا يفعلون الا ذلك يعنى لا يفعلون الا ذلك الاجتناب ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله فانظر السجع من الدعاء فاجتنبه ويحيى بن محمد بن السكن بفتحتين البزار بالباء الموحدة والزاى مر فى صدقة الفطر وحبان بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة وكنيته ابو حبيب ضد العدو الباهلى وهارون بن موسى المقرئ من الاقراء النحوى الاعور مر فى تفسير سورة النحل والزبير بضم الزاى وفتح الباء الموحدة ابن الخريت بكسر الخاء المعجمة وتشديد الراء وسكون الياء آخر الحروف وبالتاء المثناة من فوق البصرى مر فى المظالم والحديث من افراده **قوله** حدث الناس امر ارشاد وقد بين حكمته **قوله** ولا تمل الناس بضم اوله من الاملال من الملل والناس منصوب على المفعولية **قوله** هذا القرآن مفعول ثان ويجوز ان يكون مفعولان لفعل من غير افعال القلوب اذا كان احدهما غير ظاهر ويجوز ان يكون منصوبا بنزع الخافض اى لا تملهم عن القران وكذا فسره الكرمانى وتفسيره يدل على ذلك **قوله** ولا الفينك بضم الهمزة وسكون اللام وكسر الفاء وبنون التأكيد الثقيلة اى لا اصادفنك ولا اجدنك **قوله** وهم فى حديث الواو فيه للحال وهذا النهى وان كان بحسب الظاهر للمتكلم لكنه فى الحقيقة للمخاطب كقوله لا ارينك ههنا **قوله** فتملهم بضم اوله ويجوز فيه الرفع والنصب اما الرفع فظاهر واما النصب فتقديره بان تملهم **قوله** انصت امر من الانصات وهو السكوت مع الاصغاء **قوله** امروك اى فاذا التمسوا منك والحال انهم يشتهونه اى الحديث **قوله** فانظر السجع من الدعاء فاجتنبه اى اتركه قال ابن التين المراد المستكره منه وقال الداودى الاستكثار منه **قوله** لا يفعلون الا ذلك

فسره بقوله يعنى لا يفعلون الا ذلك الاجتناب ووقع عند الاسمعيلى عن القاسم بن زكريا عن يحيى بن محمد شيخ البخارى بسنده فيه لا يفعلون ذلك بدون لفظة الا وهو واضح وكذا اخرجه البزار فى مسنده والطبرانى عن البزار (وفيه من الفقه انه يكره الافراط فى الاعمال الصالحة خوف الملل عنها والانقطاع وكذلك كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يفعل كان يتخول اصحابه بالموعظة كراهية السآمة عليهم وقال تكلفوا من العمل ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تملوا (وفيه انه لا ينبغى ان لا يحدث بشئ من كان فى حديث حتى يفرغ منه (وفيه انه لا ينبغى نشر الحكمة والعلم ولا الحديث بهما من لا يحرص على سماعهما وتعلمهما لان فى ذلك اذلال العلم وقد رفع الله قدره ﴿ص﴾ ✵ باب ✵ ليعزم المسألة فانه لا مكره له ﴿ش﴾ اى هذا باب يذكر فيه ليعزم الشخص من عزمت على كذا عزما وعزيمة اذا اردت فعله وجزمت به **قوله** المسألة اى السوال اى الدعاء **قوله** فانه اى فان الشان لا مكره بكسر الراء من الاكراه له اى لله عز وجل ﴿ص﴾ حدثنا مسدد حدثنا اسمعيل حدثنا عبدالعزيز عن انس رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا دعا احدكم فليعزم المسألة ولا يقولن اللهم ان شئت فاعطنى فانه لا مستكره له ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة واسمعيل هو ابن علية وعبدالعزيز هو ابن صهيب والحديث اخرجه مسلم ايضا فى الدعوات عن ابى بكر وزهير بن حرب واخرجه النسائى فى اليوم والليلة عن اسحق بن ابراهيم **قوله** فليعزم المسألة اى فليقطع بالسوال ولا يعلق بالمشيئة اذ فى التعليق صورة الاستغناء عن المطلوب منه والمطلوب **قوله** لا مستكره بالسين وفى حديث ابى هريرة لا مكره له قال بعضهم وهما بمعنى قلت ليس كذلك بل السين تدل على شدة الفعل ﴿ص﴾ حدثنا عبدالله بن مسلمة عن مالك عن ابى الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يقولن احدكم اللهم اغفر لى ان شئت اللهم ارحمنى ان شئت ليعزم المسألة فانه لا مكره له ﴿ش﴾ ابو الزناد بالزاى والنون عبدالله بن ذكوان والاعرج عبدالرحمن بن هرمز والحديث اخرجه ابو داود ايضا عن عبدالله بن مسلمة فى الصلاة واخرجه الترمذى فى الدعوات عن اسحق بن موسى الانصارى **قوله** ليعزم المسألة اى الدعاء قال الداودى معناه ليجتهد ويلح ولا يقل ان شئت كالمستثنى ولكن دعاء البائس الفقير ﴿ص﴾ ✵ باب ✵ يستجاب للعبد ما لم يعجل ﴿ش﴾ اى هذا باب يذكر فيه يستجاب للعبد دعاؤه ما لم يعجل ﴿ص﴾ حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن ابى عبيد مولى ابن ازهر عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال يستجاب لاحدكم ما لم يعجل فيقول دعوت فلم يستجب لى ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابو عبيد اسمه سعد ابن عبيد وابن ازهر اسمه عبدالرحمن والحديث اخرجه مسلم ايضا فى الدعوات عن يحيى بن يحيى وغيره واخرجه ابو داود فى الصلوة عن القعنبى واخرجه الترمذى فى الدعوات عن اسحق بن موسى الانصارى واخرجه ابن ماجة فيه عن على بن محمد **قوله** يستجاب اى يجاب لاحدكم دعاؤه وقال الكرمانى يستجاب من الاستجابة بمعنى الاجابة **قوله** احدكم اى كل واحد منكم اذ اسم الجنس المضاف يفيد العموم على الاصح **قوله** فيقول بالنصب لا غير وفى رواية غير ابى ذر يقول بدون الفاء وقال ابن بطال المعنى انه يسأم ويترك الدعاء فيكون كالمان بدعائه او انه يأتى من الدعاء بما يستحق به الاجابة فيصير كالمبخل للرب الكريم لا تعجزه الاجابة ولا ينقصه العطاء وقال الكرمانى هنا شرط الاستجابة عدم العجلة وعدم القول اى

قوله دعوت فلم يستجب لى فا حكمه فى الصور الثلاث الباقية يعنى وجودها ووجود العجلة دون القول والعكس واجاب بان مقتضى الشرطية عدم الاستجابة فى الاولين واما الثالثة فهى غير منصورة ثم قال قوله عزوجل (اجيب دعوة الداع اذادعان) مطلق لاتقييد فيه واجاب بانه يحمل المطلق على المقيد كما هو مقرر فى الاصول قلت وفيه نظر لايخفى ثم قال هذه الاخبار تقتضى اجابة كل الدعوات التى انتفى فيها العدمان لكن ثبت انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال سألت الله ثلاثا فاعطانى اثنتين ومنعنى واحدة وهى لايذيق بعض امته بأس بعض وكذامفهوم كل دعوة مستجابة انله دعوات غير مستجابة واجاب بان التعجيل من جبلة الانسان قال الله تعالى (خلق الانسان من عجل) فوجود الشرط متعذر اومتعسر فى اكثر الاحوال ﴿ص﴾ * باب * رفع الايدى فى الدعآء ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان مشروعية رفع الايدى فى الدعآء وسقط لفظ باب فى رواية ابى ذر ﴿ص﴾ وقال ابو موسى الاشعرى دعا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ثم رفع يديه ورأيت بياض ابطيه ﴿ش﴾ اسم ابى موسى عبدالله بن قيس وهذا التعليق من حديث طويل فى قضية قتل عمه ابى عامر الاشعرى وتقدم فى المغازى موصولا فى غزوة حنين ﴿ص﴾ وقال ابن عمر رضى الله تعالى عنهما رفع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يديه وقال اللهم انى ابرأ اليك مما صنع خالد ﴿ش﴾ خالد هو ابن الوليد رضى الله تعالى عنه وهذا التعليق ايضا من حديث فيه قضية خالد فى غزوة بنى جذيمة بفتح الجيم وكسر الذال المعجمة وذلك انه صلى الله تعالى عليه وسلم بعثه اليهم فدعاهم الى الاسلام فلم يحسنوا ان يقولوا اسلمنا فجعلوا يقولون صبأنا فجعل يقتل ويأسر فذكر ذلك لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فرفع يديه وقال اللهم انى ابرأ اليك مما صنع خالد ﴿ص﴾ قال ابوعبدالله وقال الاويسى حدثنى محمد بن جعفر عن يحيى بن سعيد وشريك سمعنا انسا عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم رفع يديه حتى رأيت بياض ابطيه ﴿ش﴾ ابوعبدالله هو البخارى نفسه والاويسى نسبة الى اويس مصغر اوس فى الاصل ولكن النسبة الى اوس هو ابن حارثة قبيلة فى الانصار وفى تغلب وفى الازد وفى خثعم والاويسى هذا نسبة الى اويس بن سعد بن ابى سرح الى ان ينتهى الى غالب بن فهر واسمه عبدالعزيز بن عبدالله بن يحيى بن عمر بن اويس القرشى العامرى الاويسى المدنى شيخ البخارى ومحمد بن جعفر ابن ابى كثير الانصارى ويحيى بن سعيد الانصارى المدنى وشريك ابن عبدالله بن ابى نمير القرشى المدنى وهذا الحديث مختصر من حديث الاستسقاء وهذه التعاليق الثلاثة تدل على رفع اليدين فى الدعاء ولكن لاتدل على انه صلى الله تعالى عليه وسلم هل كان يجعل كفيه نحو السماء اونحو الارض وفى هذا الباب خلاف كثير فنهم من كره رفع اليدين فاذا دعا الله فى حاجته يشير باصبعه السبابة وروى شعبة عن قتادة قال رأى ابن عمر قوما رفعوا ايديهم فقال من يتناول هؤلاء فوالله لو كانوا على رأس اطول جبل ماازداد وامن الله قربا وكرهه جبير بن مطعم ورأى شريح رجلا رافعا يديه يدعو فقال من يتناول بها الاام لك وقال مسروق لقوم رفعوا ايديهم قطعها الله وكان قتادة يشير باصبعه ولا يرفع يديه ومنهم من اختار بسط كفيه رافعهما ثم اختلفوا فى صفته فنهم من قال يرفعهما حذو صدره بطونهما الى وجهه روى ذلك عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما وقال ابن عباس اذا رفع يديه حذو صدره فهو الدعاء وكان على رضى الله تعالى عنه يدعو بباطن كفيه وعن انس مثله واحتجوا بما رواه صالح

ابن كيسان عن محمد بن كعب القرظى عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا سألتم الله فاسألوا ببطون اكفكم ولاتسألوه بظهورها وامسحوا بها وجوهكم ومنهم من اختار رفع ايديهم الى وجوههم روى ذلك عن ابن عمرو ابن الزبير رضى الله تعالى عنهم ومنهم من اختار رفع ايديهم حتى يحاذوا بها وجوههم وظهورهما مماتلى وجوههم ومنهم من يجعل بطونهما الى السماء فى الرغبة والى الارض فى الرهبة وقيل يجعل بطونهما الى السماء مطلقا فى كل حال وقال الداودى روى حديث فى اسناده نظر ان الداعى يمسح وجهه بيديه عند آخر دعائه قلت كأنه اراد به الحديث الذى رواه محمد بن كعب عن ابن عباس هذا رواه ابوداود بطرق قال الحافظ المزى كلها ضعيفة ﴿ص﴾ * باب * الدعاء غير مستقبل القبلة ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان الدعاء حال كون الداعى غير مستقبل القبلة ﴿ص﴾ حدثنا محمد بن محبوب حدثنا ابوعوانة عن قتادة عن انس رضى الله تعالى عنه قال بينا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يخطب يوم الجمعة فقام رجل فقال يارسول الله ادع الله ان يسقينا فتغيمت السماء ومطرنا حتى ماكاد الرجل يصل الى منزله فلم نزل نمطر الى الجمعة المقبلة فقام ذلك الرجل اوغيره فقال ادع الله ان يصرفه عنا فقدغرقنا وفقال اللهم حوالينا ولاعلينا فجعل السحاب يتقطع حول المدينة ولايمطر اهل المدينة ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله اللهم حوالينا ولا علينا لانه دعاء دعا به النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وكان على المنبر وظهره الى القبلة وقال الكرمانى موضع الترجمة قوله يخطب اذالخطيب غير مستقبل القبلة ومحمد ابن محبوب من المحبة ابوعبدالله البصرى وهو من افراده وابوعوانة بفتح العين المهملة وتخفيف الواو وبالنون الوضاح اليشكرى الواسطى والحديث مضى فى الاستسقاء عن مسدد وفى الادب ايضا عنه **قوله** فتغيمت السماء الفاء فيه فاء الفصيحة الدالة على محذوف اى فدعا فاستجاب الله دعاءه فتغيمت يقال تغيمت السماء اذا اطبق عليها الغيم **قوله** حوالينا بفتح اللام منصوب على الظرفية اى امطر حوالينا ولاتمطر علينا وقال ابن الاثير معناه اللهم انزل الغيث فى مواضع النبات لافى مواضع الابنية ﴿ص﴾ * باب * الدعاء مستقبل القبلة ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان الدعاء حال كون الداعى مستقبل القبلة وقدسقطت هذه الترجمة من رواية ابى زيد المروزى فصار حديثها من جملة الباب الذى قبله ﴿ص﴾ حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا وهيب اخبرنا عمرو بن يحيى عن عباد بن تميم عن عبدالله بن زيد قال خرج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الى هذا المصلى يستسقى فدعا واستسقى ثم استقبل القبلة وقلب رداءه ﴿ش﴾ قيل لايطابق الحديث الترجمة لان ظاهره انه صلى الله تعالى عليه وسلم استقبل القبلة بعد الدعاء فلذلك قال الاسمعيلى هذا الحديث مطابق للترجمة التى قبل هذا وقال الكرمانى تستفاد الترجمة من السياق حيث قال خرج يستسقى والاستسقاء هو الدعاء ثم قسم الاستسقا الى ماقبل الاستقبال والى مابعده انتهى قلت لادلالة على قسمة الاستسقاء بل الذى يدل عليه الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم دعا واستسقى ثم بعد الدعاء والاستسقاء استقبل القبلة فلايدل ذلك على انه حين دعا كان مستقبل القبلة وقال الاسمعيلى لعل البخارى اراد انه لما تحول وقلب رداءه دعا حينئذ ايضا وهذا كلامه بعد اعتراض عليه وفيه نظر لايخفى والاحسن ان يقال ان فى بعض طرق هذا الحديث انه لما اراد ان يدعو استقبل وحول رداءه وقدمضى فى الاستسقاء وهذا المقدار كاف فى التطابق على انه على رواية ابى زيد المروزى لايحتاج الى هذه التعسفات ووهيب مصغر وهب

ابن خالد و عمرو بن يحيي المازنى الانصارى و عباد بفتح العين المهملة و تشديد الباء الموحدة ابن تميم
الانصارى المازنى يروى عن عمه عبدالله بن زيد بن عاصم الانصارى البخارى المازنى و هذا الحديث
روى بالفاظ مختلفة و المعنى متقارب و مضى فى الاستسقاء فانه اخرجه هناك عن شيوخ كثيرة
واخرجه بقية الجماعة ومضى الكلام فيه هنالك ﴿ ص ﴾ باب ❁ دعوة النبى صلى الله
تعالى عليه وسلم لخادمه بطول العمر و بكثرة ماله ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى ذكر دعاء النبى
صلى الله تعالى عليه وسلم لخادمه انس بن مالك رضى الله تعالى عنه بطول عمره و بكثرة ماله
﴿ ش ﴾ حدثنا عبدالله بن ابى الاسود حدثنا حرمى حدثنا شعبة عن قتادة عن انس قال قالت
ام سليم امى يارسول الله خادمك انس ادع الله له قال اللهم اكثر ماله و ولده و بارك له فيما اعطيته
﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة فان قلت من اين الظهور و فى الترجمة ذكر طول العمر و ليس
فى الحديث ذلك قلت ذكرنا فيما مضى ان قوله بارك له فيما اعطيته يدل على ذلك لان الدعاء ببركة
ما اعطى يشمل طول العمر لانه من جملة المعطى و قيل ورد فى بعض طرق هذا الحديث و اطل
حياته اخرجه البخارى فى الادب المفرد من وجه آخر و عبدالله بن ابى الاسود هو عبدالله بن محمد ابن ابى
الاسود و اسم ابى الاسود حميد بن الاسود ابن اخت عبدالرحمن بن مهدى البصرى الحافظ و هو من افراد
البخارى رحمه الله و حرمى بفتح الحاء المهملة والراء و بالميم و تشديد الياء آخر الحروف ابن عمارة
بضم العين المهملة و تخفيف الميم العتكى البصرى **قوله** امى امابدل من ام سليم او عطف بيان
واسم ام سليم الرميصاء والحديث مضى بمافيه من الشرح فى اوائل باب و صل عليهم ﴿ ص ﴾
باب ❁ الدعاء عند الكرب ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان الدعاء عند الكرب بفتح الكاف و سكون
الراء و بالباء الموحدة و هو حزن يأخذ بالنفس ﴿ ص ﴾ حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا هشام
حدثنا قتادة عن ابى العالية عن ابن عباس قال كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يدعو عند
الكرب يقول لا اله الا الله العظيم الحليم لا اله الا الله رب السموات والارض و رب العرش العظيم
﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى قوله يدعو عند الكرب الى آخره و هشام هو ابن ابى عبدالله
الدستوائى و ابو العالية من العلو واسمه رفيع بضم الراء و فتح الفاء و سكون الياء آخر الحروف و بالعين
الرياحى بكسر الراء و تخفيف الياء آخر الحروف و بالحاء المهملة فان قلت قتادة مدلس و قد روى
ابو داود فى سننه فى كتاب الطهارة عقيب حديث ابى خالد الدالانى عن قتادة عن ابى العالية قال
شعبة انما سمع قتادة من ابى العالية اربعة احاديث حديث يونس بن متى و حديث ابن عمر فى الصلاة
و حديث القضاة ثلاثة و حديث ابن عباس شهد عندى رجال مرضيون قلت لم يعتبر البخارى هذا
الحصر لان شعبة ما كان يحدث عن احد من المدلسين الا ان يكون ذلك المدلس قد سمعه من شيخه
و قد حدث شعبة هذا الحديث عن قتادة فلذلك اورده البخارى معلقا فى آخر الترجمة حيث قال
و قال وهب حدثنا شعبة عن قتادة مثله على مايجئ بيانه ان شاء الله تعالى **قوله** كان يدعو
عند الكرب اى عند حلول الكرب و فى رواية مسلم كان يدعو بهن و يقولهن عند الكرب **قوله**
لا اله الا الله العظيم الحليم اشتمل هذا على التوحيد الذى هو اصل التنزيهات المسمات بالاوصاف
الجلالية و على العظمة التى تدل على القدرة العظيمة اذا العاجز لا يكون عظيما و على
الحلم الذى يدل على العلم اذا الجاهل بالشئ لا يتصور منه الحلم و هما اصل الصفات الوجودية

الحقيقية المسماة بالاوصاف الاكرامية و وجه تخصيص الذكر بالحليم لان كرب المؤمن غالبا انما هو
على نوع تقصير فى الطاعات او غفلة فى الحالات و هذا يشعر برجاء العفو المقلل للحزن فان قلت
الحلم هو الطمانينة عند الغضب فكيف تطلق على الله عز وجل قلت تطلق على الله و يراد لازمها
و هو تأخير العقوبة فان قلت هذا ذكر لا دعاء قلت انه ذكر يستفتح به الدعاء لكشف الكرب **قوله**
رب السموات والارض خصهما بالذكر لانهما من اعظم المشاهدات و معنى الرب فى اللغة يطلق على
المالك والسيد والمدبر والمربى والمتمم والمنعم و لا يطلق غير مضاف الا على الله تعالى و اذا اطلق
على غيره اضيف فيقال رب كذا **قوله** رب العرش العظيم هذا ايضا يشتمل على التوحيد والربوبية
و عظمة العرش وجه الاول قد ذكرناه و وجه ذكر الثانى اعنى لفظ الرب من بين سائر الاسماء الحسنى
هو كونه مناسبا لكشف الكرب الذى هو مقتضى التربية و وجه الثالث و هو تخصيص العرش
بالذكر لانه اعظم اجسام العالم فيدخل الجميع تحته دخول الادنى تحت الاعلى ثم لفظ العظيم صفة
للعرش بالجر عند الجمهور و نقل ابن التين عن الداودى انه رواه برفع العظيم على انه نعت للرب
و يروى و رب العرش العظيم بالواو ﴿ ص ﴾ حدثنا مسدد حدثنا يحيي عن هشام بن ابى عبدالله
عن قتادة عن ابى العالية عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقول عند الكرب
لا اله الا الله العظيم الحليم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات و رب الارض
و رب العرش الكريم ﴿ ش ﴾ هذا طريق آخر فى حديث ابن عباس المذكور اخرجه عن
مسدد عن يحيي القطان عن هشام بن عبدالله الدستوائى الى آخره و هنا جاء و رب العرش الكريم و لفظ
الكريم بالرفع على انه صفة للرب على مانقله ابن التين عن الداودى و فى رواية الجمهور بالجر على انه نعت
العرش هنا و وصف العرش بالكريم اى الحسن من جهة الكيفية فهو ممدوح ذاتا و صفة و فى الحديث السابق
و صفه بالعظمة من جهة الكمية و قال ابن بطال حدثنى ابو بكر الرازى قال كنت باصبهان عند ابى نعيم اكتب
الحديث عنه و هناك شيخ يقال له ابو بكر بن على عليه مدار الفتيا فسعى به عند السلطان فسجنه
فرأيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى المنام و جبريل عليه السلام عن يمينه يحرك شفتيه بالتسبيح لا يفتر
فقال لى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قل لابى بكر بن على يدعو بدعاء الكرب الذى فى صحيح البخارى
حتى يفرج الله عنه قال فاصبحت فاخبرته فدعا به فلم يكن الا قليلا حتى اخرج من السجن و قال الحسن
البصرى رحمه الله ارسل الى الحجاج فقلتهن فقال والله ارسلت اليك و انا اريد ان اقتلك فلانت
اليوم احب الى من كذا و كذا و زاد فى لفظه فسل حاجتك ﴿ ص ﴾ و قال وهب حدثنا شعبة عن
قتادة مثله ﴿ ش ﴾ وهب هو ابن جرير كذا فى رواية الاكثرين و فى رواية المستملى وحده
بالتصغير ابن خالد و فى رواية ابى زيد المروزى وهب بن جرير بن حازم و بهذا يزول الاشكال و قد
ذكرنا عن قريب ان البخارى انما اورد هذا دفعا لما قيل من الحصر ان شعبة قال لم يسمع قتادة عن
ابى العالية الا ثلاثة احاديث و قد ذكرناها و ان شعبة ما كان يحدث عن احد من المدلسين الا ما سمعه
ذلك المدلس من شيخه و قد حدث شعبة بهذا الحديث عن قتادة و اخرج مسلم هذا الحديث من طريق سعيد بن
ابى عروبة عن قتادة ان ابا العالية حدثه و هذا صريح فى سماعه له منه ﴿ ص ﴾ باب ❁
التعوذ من جهد البلاء ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان التعوذ من جهد البلاء الجهد بفتح الجيم و بضمها
المشقة و كلما اصاب الانسان من شدة المشقة والجهد فيما لا طاقة له بحمله و لا يقدر على

دفعه عن نفسه فهو من جهد البلاء وروى عن عمر رضى الله تعالى عنه انه سئل عن جهد البلاء فقال قلة المال وكثرة العيال والبلاء ممدود فاذا كسرت الباء قصرت ﴿ ص ﴾ حدثنا على بن عبدالله حدثنا سفيان حدثنى سمى عن ابى صالح عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتعوذ من جهد البلاء ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتة الاعداء قال سفيان الحديث ثلاث زدت انا واحدة لاادرى ايتهن هى ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعلى بن عبدالله ابن المدينى وسفيان ابن عيينة وسمى بضم السين وفتح الميم وتشديد الياء مولى ابى بكر بن عبدالرحمن المخزومى وابوصالح ذكوان الزيات والحديث اخرجه البخارى ايضا فى القدر عن مسدد واخرجه مسلم فى الدعوات عن عمرو الناقد وغيره واخرجه النسائى فى الاستعاذة عن قتيبة **قوله** قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتعوذ كذا هو فى رواية الاكثرين ورواه مسدد عن سفيان بسنده هذا بلفظ الامر تعوذوا **قوله** ودرك الشقاء بفتح الدال والراء ويجوز سكون الراء وهو الادراك واللحوق والشقاء بالفتح والمد الشدة والعسر وهو ضد السعادة ويطلق على السبب المؤدى الى الهلاك وقال ابن بطال درك الشقاء ينقسم قسمين فى امر الدنيا والآخرة وكذا سوء القضاء هو عام ايضا فى النفس والمال والاهل والخاتمة والمعاد **قوله** وسوء القضاء اى المقضى اذ حكم الله من حيث هو حكمه كله حسن لاسوء فيه قالوا فى تعريف القضاء هو الحكم بالكليات على سبيل الاجمال فى الازل والقدر هو الحكم بوقوع الجزئيات التى لتلك الكليات على سبيل التفصيل فى الانزال قال الله تعالى (وان من شئ الاعندنا خزائنه وماننزله الابقدر معلوم) **قوله** وشماتة الاعداء هى الحزن بفرح عدوه والفرح بحزنه وهو مماينكأ فى القلب ويؤثر فى النفس تأثيرا شديدا وانمادعا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك تعليما لامته وهذه كلمة جامعة لان المكروه امان يلاحظ من جهة المبدأ وهو سوء القضاء اومن جهة المعاد وهو درك الشقاء اذ شقاوة الآخرة هى الشقاء الحقيقى اومن جهة المعاش وذلك امامن جهة غيره وهو شماتة الاعداء اومن جهة نفسه وهو جهد البلاء **قوله** قال سفيان هو ابن عيينة راوى الحديث المذكور وهو موصول بالسند المذكور **قوله** الحديث ثلاث اى الحديث المرفوع المروى ثلاثة اشياء وقال زدت انا واحدة فصارت اربعا ولاادرى ايتهن هى اى الرابعة الزائدة وقال الكرمانى كيف جاز له ان يخلط كلامه بكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم بحيث لايفرق بينهما ثم اجاب بانه ماخلط بل اشتبهت عليه تلك الثلاث بعينها وعرف انها كانت ثلاثة من هذه الاربعة فذكر الاربعة تحقيقا لرواية تلك الثلاثة قطعا اذلاتخرج منها وقال بعضهم وفيه تعقب على الكرمانى حيث اعتذر عن سفيان فى السؤال المذكور فقال ويجاب عنه بانه كان يميزها اذا حدث كذا قال وفيه نظر قلت لم ينقل الكرمانى اصلا ماقاله نقلا عنه وانما الذى قاله هو الذى ذكرناه وهو اعتذار حسن مع انه قال عقيب كلامه المذكور وروى البخارى فى كتاب القدر الحديث المذكور وذكر فيه الاربعة مسندا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بلاتردد ولاشك ولاقول بزيادة وفى بعض الروايات قال سفيان اشك انى زدت واحدة منها ﴿ ص ﴾ ❋ باب ❋ دعاء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم الرفيق الاعلى ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان دعاء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عند موته بقوله اللهم الرفيق الاعلى

ووقع فى رواية الاكثرين لفظ باب مجردا عن الترجمة وفيه اللهم الرفيق الاعلى والرفيق منصوب على تقدير اخترت الرفيق الاعلى اواختار اواريد وقال الداودى الرفيق الاعلى الجنة وقيل الرفيق الاعلى جماعة الانبياء الذين يسكنون اعلى عليين ﴿ ص ﴾ حدثنا سعيد بن عفير قال حدثنى الليث قال حدثنى عقيل عن ابن شهاب اخبرنى سعيد بن المسيب وعروة بن الزبير فى رجال من اهل العلم ان عائشة رضى الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول وهو صحيح لن يقبض نبى قط حتى يرى مقعده من الجنة ثم يخير فلما نزل به ورأسه على فخذى غشى عليه ساعة ثم افاق فاشخص بصره الى السقف ثم قال اللهم الرفيق الاعلى قلت اذا لايختارنا وعلمت انه الحديث الذى كان يحدثنا وهو صحيح قالت فكانت تلك آخر كلمة تكلم بها اللهم الرفيق الاعلى ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وسعيد ابن عفير هو سعيد بن محمد بن عفير المصرى وعقيل بضم العين وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهرى والحديث اخرجه البخارى ايضا فى الرقاق عن بشر بن محمد وعن يحيى بن بكير واخرجه مسلم فى الفضائل عن عبدالملك بن شعيب بن الليث عن ابيه عن جده باسناده مثله **قوله** فى رجال من اهل العلم اى اخبره سعيد بن مسيب وعروة بن الزبير فى جملة طائفة اخرى اخبروه ايضا به اوفى حضور طائفة مستمعين له **قوله** ثم يخير على صيغة المجهول اى بين الموت والانتقال الى ذلك المقعد وبين البقاء والحياة فى الدنيا **قوله** فلما نزل به بضم النون وكسر الزاى اى فلما حضره الموت كأن الموت نازل وهو منزول به **قوله** ورأسه الواو فيه للحال **قوله** فاشخص اى رفع بصره واشخصه ازعجه وشخص بصره اذا فتح عينيه وجعل لايطرف وشخص ارتفع **قوله** لايختارنا بالنصب اى حيث اختار الاخرة تعين ذلك فلايختارنا بعد ذلك **قوله** انه الحديث الذى كان يحدثنا وهو صحيح هو قوله لن يقبض نبى قط حتى يرى مقعده **قوله** اللهم الرفيق الاعلى قال الكرمانى محلها النصب على العناية اوالرفع بيانا اوبدلا لقوله تلك ﴿ ص ﴾ ❋ باب ❋ الدعاء بالموت والحياة ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى كراهة الدعاء بالموت **قوله** والحياة وفى رواية ابى زيد المروزى وبالحياة اى فى كراهة الدعاء بالحياة اذا كانت شراله بل يشرع الدعاء بهما على الوجه المذكور فى حديث الباب على ما يجئ الآن ﴿ ص ﴾ حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن اسمعيل عن قيس قال اتيت خبابا وقد اكتوى سبعا قال لولا ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهانا ان ندعو بالموت لدعوت به ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة من حيث انه اوضح الابهام الذى فى الجزء الاول للترجمة ويحيى هو ابن سعيد القطان واسمعيل هو ابن ابى خالد وقيس هو ابن ابى حازم وخباب هو ابن الارت بن جندلة مولى خزاعة والحديث مضى فى الطب عن آدم عن شعبة **قوله** وقد اكتوى سبعا اى فى بطنه اوجع كان فيه قيل قد نهى عن الكى واجيب بان ذلك لمن يعتقد ان الشفاء من الكى ﴿ ص ﴾ حدثنا محمد بن المثنى حدثنا يحيى عن اسمعيل قال حدثنى قيس قال اتيت خبابا وقد اكتوى سبعا فى بطنه فسمعته يقول لولا ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نهانا ان ندعو بالموت لدعوت به ﴿ ش ﴾ هذا هو الحديث المذكور عن مسدد واعاده عن محمد بن المثنى لما فى روايته من زيادة وهى قوله فى بطنه ﴿ ص ﴾ حدثنى ابن سلام اخبرنا اسمعيل بن علية عن عبدالعزيز بن صهيب عن انس رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لايتمنين احدكم الموت لضر نزل به فان كان لابد متمنيا للموت فليقل اللهم احينى ماكانت الحياة خيرا وتوفنى اذا كانت الوفاة خيرالى

ش تؤخذ المطابقة منه لجزئى الترجمة بامعان النظر فيه وابن سلام هو محمد بن سلام بتخفيف اللام وتشديدها **قوله** حدثنى ويروى حدثنا والحديث اخرجه مسلم فى الدعوات ايضا عن زهير بن حرب واخرجه الترمذى فى الجنائز عن على بن حجر واخرجه النسائى فيه وفى الطب عن على بن حجر **قوله** لايتمنين بالنون المشددة انما نهى عن التمنى لانه فى معنى التبرم عن قضاء الله تعالى فى امر ينفعه فى آخرته ولا يكره التمنى لخوف فساد الدين **قوله** لضر اى لاجل ضر نزل به اى حصل عليه **قوله** لابد هو حال وتقديره ان كان احدكم فاعلا حالة كونه لابد له من ذلك قيل كيف جوز الفعل بعد النهى واجيب بان موضع الضرورة مستثنى من جميع الاحكام والضرورات تبيح المحظورات او النهى هو عن الموت معينا وهذا تجويز فى احد الامرين لا على التعيين او النهى انما هو فيما اذا كان منجزا مقطوعا به وهذا معلق لامنجز **ص** ❊باب❊ الدعاء للصبيان بالبركة ومسح رؤسهم **ش** اى هذا باب فى بيان الدعاء للصبيان بالبركة اى بالنشو الحسن والثبات على التوفيق والشرف واصل هذه المادة من برك البعير اذا اناخ فى موضع فلزمه ويطلق البركة ايضا على الزيادة وقال ابن الاثير والاصل الاول **قوله** ومسح رؤسهم فيه حديث عن ابى امامة اخرجه احمد والطبرانى بلفظ من مسح رأس يتيم لايمسحه الا الله كان له بكل شعرة تمر يده عليها حسنة وفى سنده ضعيف وروى احمد بسند حسن عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ان رجلا شكى الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قسوة قلبه فقال اطعم المسكين وامسح رأس اليتيم **ص** وقال ابو موسى رضى الله تعالى عنه ولدلى غلام ودعا له النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بالبركة **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وابو موسى هو عبد الله بن قيس الاشعرى وهذا التعليق طرف من حديث موصول قد مضى فى كتاب العقيقة واسم الغلام ابراهيم **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا حاتم عن الجعد بن عبد الرحمن قال سمعت السائب بن يزيد يقول ذهبت بى خالتى الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان ابن اختى وجع فمسح رأسى ودعالى بالبركة ثم توضأ فشربت من وضوءه ثم قمت خلف ظهره فنظرت الى خاتمه بين كتفيه مثل زر الحجلة **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وحاتم بالحاء المهملة ابن اسمعيل الكوفى سكن المدينة والجعد بفتح الجيم وسكون العين المهملة ويقال له الجعيد ايضا بالتصغير ابن عبد الرحمن ابن اوس الكندى ويقال التميمى المدنى والسائب فاعل من السيب بالسين المهملة والياء اخر الحروف والباء الموحدة ابن يزيد من الزيادة والحديث مضى فى كتاب الطهارة فى باب استعمال فضل وضوء الناس فانه اخرجه هناك عن عبد الرحمن بن يونس عن حاتم بن اسمعيل الى آخره ومضى الكلام فيه هناك **قوله** وجع بلفظ الفعل والاسم ويروى وقع بالقاف موضع الجيم والزر بكسر الزاى وتشديد الراء واحد ازرار القميص والحجلة بفتح الحاء والجيم بيت للعروس كالقبة يزين بالثياب والستور ولها ازرار كبار وقيل المراد بالحجلة القبجة اى الطائر المعروف قدر الدجاجة وزرها بيضها **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف حدثنا ابن وهب حدثنا سعيد بن ابى ايوب عن ابى عقيل انه كان يخرج به جده عبد الله بن هشام من السوق اوالى السوق فيشترى الطعام فيلقاه ابن الزبير وابن عمر رضى الله تعالى عنهم فيقولان اشركنا فان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قد دعالك بالبركة فيشركهم فربما اصاب الراحلة كما هى فيبعث بها الى المنزل **ش** مطابقته للترجمة فى قوله فان النبى

(صلى)

صلى الله تعالى عليه وسلم قد دعالك بالبركة وابن وهب المصرى وسعيد ابن ابى ايوب الخزاعى المصرى واسم ابى ايوب مقلاص وابو عقيل بفتح العين المهملة وكسر القاف واسمه زهرة بضم الزاى وسكون الهاء ابن معبد بفتح الميم وسكون العين المهملة وفتح الباء الموحدة ابن عبد الله بن هشام القرشى التيمى من بنى تيم بن مرة وعبد الله بن هشام سمع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم روى عنه ابن ابنه زهرة المذكور وهو من افراد البخارى والحديث مضى فى الشركة فى باب الشركة فى الطعام وغيره ومضى الكلام فيه **قوله** من السوق اى من جهة دخول السوق والعامل فيه قوله فيلقاه ابن الزبير اى عبد الله بن الزبير بن العوام وعبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهم **قوله** اشركنا من الاشراك وهو من الثلاثى المزيد فيه اى اجعلنا من شركائك ومنه قوله تعالى (واشركه فى امرى) وضبط فى بعض الكتب من الثلاثى والاول هو الصحيح لانه انما يقال شركته فى الميراث والبيع اذا اثبتت الشركة واما اذا سألته الشركة فانما يقال له اشركنى من الثلاثى المزيد فيه **قوله** فيشركهم اى فيما اشتراه وانما جمع باعتبار ان اقل الجمع اثنان **قوله** فربما اصاب اى ابن هشام الراحلة اى من الربح **قوله** كما هى اى بتمامها **ص** حدثنا عبد العزيز بن عبد الله حدثنا ابراهيم بن سعد عن صالح بن كيسان عن ابن شهاب اخبرنى محمود بن الربيع وهو الذى مج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى وجهه وهو غلام من بئرهم **ش** مطابقته للترجمة من حيث ان المج فى حكم المسح والدعاء بالبركة فالفعل قائم مقام القول فى المقصود وعبد العزيز بن عبد الله ابن يحيى بن عمر القرشى العامرى الاويسى المدينى وابراهيم بن سعد ابن ابراهيم بن عبد الرحمن ابن عوف رضى الله تعالى عنه والحديث مضى مختصرا نحوه فى الطهارة فى باب استعمال فضل وضوء الناس **قوله** وهو الذى مج يقال مج لعابه اذا قذفه وقيل لايكون مجا حتى يباعد به **قوله** وهو غلام اى صبى صغير وقال ابو عمرو حفظ ذلك منه وهو ابن اربع سنين او خمس سنين ومات فى سنة ست وتسعين والواو فى وهو غلام للحال **قوله** من بئرهم يتعلق بقوله مج **ص** حدثنا عبدان اخبرنا عبد الله اخبرنا هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يؤتى بالصبيان فيدعولهم فاتى بصبى فبال على ثوبه فدعا بماء فاتبعه اياه ولم يغسله **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وعبدان قد تكرر ذكره وهو لقب عبد الله ابن عثمان بن جبلة المروزى وعبد الله هو ابن المبارك المروزى والحديث مضى فى الطهارة فى باب بول الصبيان من طريقين عن مالك ومضى الكلام فيه **قوله** فاتبعه اى فاتبع الماء البول يعنى سكب عليه **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى اخبرنى عبد الله بن ثعلبة بن صعير وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد مسح عنه انه رأى سعد بن ابى وقاص يوتر بركعة **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله قد مسح عنه يفسره ما رواه البخارى معلقا فى غزوة الفتح من طريق يونس عن الزهرى بلفظ مسح وجهه عام الفتح ووقع فى الزهريات للهذلى عن ابى اليمان شيخ البخارى بلفظ مسح وجهه وابو اليمان بفتح الياء آخر الحروف وتخفيف الميم الحكم بن نافع وشعيب ابن ابى حمزة وعبد الله بن ثعلبة بن صعير بضم الصاد المهملة وفتح العين المهملة العذرى بضم العين المهملة وسكون الذال المعجمة وبالراء ويقال ابن ابى صعير ولد قبل الهجرة باربع سنين وتوفى سنة تسع وثمانين وهو ابن ثلاث وتسعين وقيل انه ولد بعد الهجرة وان رسول الله صلى الله تعالى عليه

وسلم توفى وهو ابن اربع سنين **قوله** انه رأى يتعلق بقوله اخبرنى عبدالله وقوله وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد مسح عنه معترض بينهما **قوله** يوتر بركعة اى يصلى الوتر بركعة واحدة وقد مضى الكلام فى الخلاف فى عدد الوتر فى باب الوتر

ص ٭باب٭ الصلوة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم

ش اى هذا باب فى بيان كيفية الصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقال بعضهم هذا الاطلاق يحتمل حكمها وفضلها وصفتها ومحلها قلت حديثا الباب يقيدان هذا الاطلاق لانهما ينبئان عن الكيفية والمطابقة بين الترجمة والحديث مطلوبة ولا يجئ المطابقة الا بما قلنا هذا باب فى بيان كيفية الصلوة

ص حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا الحكم سمعت عبدالرحمن بن ابى ليلى قال لقينى كعب بن عجرة فقال الا اهدى لك هدية ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم خرج علينا فقلنا يارسول الله قد علمنا كيف نسلم عليك فكيف نصلى عليك قال فقولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على آل ابراهيم انك حميد مجيد اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على آل ابراهيم انك حميد مجيد

ش مطابقته للترجمة من حيث انه اوضح الابهام الذى فيها وبين ان المراد كيفية الصلوة وآدم هو ابن ابى اياس واسمه عبدالرحمن واصله من خراسان سكن عسقلان والحكم بفتحتين ابن عتيبة مصغر عتبة الدار وعبدالرحمن بن ابى ليلى من كبار التابعين وهو والد محمد فقيه اهل الكوفة واسم ابى ليلى يسار خلاف اليمين وقال ابو عمر له صحبة ورواية وهو مشهور بكنيته وكعب بن عجرة البلوى حليف الانصار شهد بيعة الرضوان والحديث مضى فى تفسير سورة الاحزاب فانه اخرجه هناك عن سعيد بن يحيى عن ابيه عن مسعر عن الحكم ومضى الكلام فيه **قوله** علمنا اى عرفنا كيفيته وهى ان يقال السلام عليك ايها النبى ورحمة الله وبركاته

ص حدثنا ابراهيم بن حمزة حدثنا ابن ابى حازم والدراوردى عن يزيد عن عبدالله بن خباب عن ابى سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه قال قلنا يارسول الله هذا السلام عليك فكيف نصلى قال قولوا اللهم صل على محمد عبدك ورسولك كما صليت على ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وآل ابراهيم

ش مطابقته للترجمة مثل ما ذكرنا فى الحديث السابق وابراهيم بن حمزة ابو اسحق الزبيرى المدينى وابن ابى حازم هو عبدالعزيز بن ابى حازم بالحاء المهملة والزاى واسمه سلمة بن دينار والدراوردى هو عبدالعزيز بن محمد ويزيد من الزيادة ابن عبدالله بن اسامة بن الهاد الليثى وعبدالله ابن خباب بفتح الخاء المعجمة وتشديد الباء الموحدة الاولى مولى بنى عدى بن النجار الانصارى وابو سعيد الخدرى اسمه سعد بن مالك والحديث مضى ايضا فى تفسير سورة الاحزاب وقال الكرمانى شرط التشبيه ان يكون المشبه به اقوى وههنا بالعكس لان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم افضل من ابراهيم عليه السلام واجاب بان هذا التشبيه من باب الحاق الناقص بالكامل بل من باب بيان حال من لا يعرف بما يعرف فلا يشترط ذلك والتشبيه فيما يستقبل وهو اقوى او المجموع شبه بالمجموع ولا شك ان آل ابراهيم افضل من آل محمد اذ فيهم الانبياء عليهم السلام ولا نبى فى آل محمد صلى الله تعالى عليه وسلم

ص ٭ باب ٭ هل يصلى على غير النبى صلى الله تعالى عليه وسلم

ش اى هذا باب يذكر فيه هل يصلى على غير النبى صلى الله تعالى عليه وسلم

استقلالا او تبعا ويدخل فى قوله غير النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الملائكة والانبياء والمؤمنون وانما صدر الترجمة بالاستفهام للخلاف فى جواز الصلاة على غير النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فمنهم من انكر الصلاة على غير النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مطلقا واحتجوا بما رواه ابو بكر بن ابى شيبة من حديث عثمان بن حكيم عن عكرمة عن ابن عباس قال ما اعلم الصلاة ينبغى من احد على احد الا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وحكى القول به عن مالك وجاء نحوه عن عمر بن عبدالعزيز رضى الله تعالى عنه وعن سفيان ايضا ومنهم من جوزها تبعا مطلقا ولا يجوزها استقلالا وبه قال ابو حنيفة وجماعة ومنهم من جوزها مطلقا يعنى استقلالا وتبعا وحجتهم حديث الباب واما الصلاة على الانبياء عليهم السلام فقد ورد فيها احاديث منها ما رواه ابن عباس مرفوعا اخرجه الطبرانى اذا صليتم على فصلوا على انبياء الله فان الله بعثهم كما بعثنى وسنده ضعيف ومنها حديث على رضى الله تعالى عنه فى الدعاء بحفظ القرآن وفيه وصل على وعلى سائر النبيين اخرجه الترمذى والحاكم واما الصلاة على الملائكة فيمكن ان تؤخذ من الحديث المذكور لان الله سماهم رسلا واما المؤمنون فحديث الباب يدل على جواز الصلاة عليهم على الاختلاف الذى ذكرناه

ص وقول الله تعالى وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم

ش صدر بهذه الآية تنبيها على ان الصلوة على غير النبى تجوز وايضا توضح الابهام الذى فى الترجمة **قوله** وصل عليهم ادع لهم واستغفر لهم لان معنى الصلاة الدعاء وفى تفسير الثعلبى وهو قول الوالى اذا اخذ الصدقة آجرك الله فيما اعطيت وبارك لك فيما ابقيت **قوله** سكن عن ابن عباس رحمة لهم وعن قتادة وقار وعن الكلبى طمانينة لهم ان الله قد قبل منهم وعن ابى معاذ تزكية لهم منك وعن ابى عبيدة تثبيت

ص حدثنا سليمان بن حرب حدثنا شعبة عن عمرو بن مرة عن ابن ابى اوفى قال كان اذا اتى رجل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بصدقته قال اللهم صل عليه فاتاه ابى بصدقته فقال اللهم صل على آل ابى اوفى

ش مطابقته للآية التى هى ايضا ترجمة ظاهرة وفيه ايضاح للابهام الذى فى الباب وعمرو بن مرة بضم الميم وتشديد الراء واسم ابن ابى اوفى عبدالله واسم ابن اوفى علقمة بن خالد الاسلمى وكلاهما صحابيان والحديث مضى فى الزكوة فى باب صلاة الامام ودعائه لصاحب الصدقة فانه اخرجه هناك عن حفص بن عمر عن شعبة عن عمرو ابن مرة الى آخره **قوله** فاتاه ابى هو ابو اوفى **قوله** على آل ابى اوفى آل الرجل اهل بيته وقيل لفظ الآل مقحم وتحقيقه قدمر فى كتاب الزكوة فى الباب المذكور

ص حدثنا عبدالله بن مسلمة عن مالك عن عبدالله بن ابى بكر عن ابيه عن عمرو بن سليم الزرقى اخبرنى ابو حميد الساعدى انهم قالوا يارسول الله كيف نصلى عليك قال قولوا اللهم صل على محمد وازواجه وذريته كما صليت على آل ابراهيم وبارك على محمد وازواجه وذريته كما باركت على آل ابراهيم انك حميد مجيد

ش مطابقته للترجمة من حيث ان فيه جواز الصلوة على غير النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه ايضاح للابهام الذى فى الترجمة وعبدالله بن ابى بكر يروى عن ابيه ابى بكر بن عمرو بن حزم الانصارى وابو حميد عبدالرحمن الانصارى المدنى الصحابى وفى اسمه واسم ابيه اختلاف والحديث مضى فى احاديث الانبياء عليهم السلام ومضى الكلام فيه **قوله** وذريته بضم الذال وحكى بكسرها وهى النسل وقد يختص بالنساء والاطفال وقد يطلق على الاصل وهى من ذرأ بالهمز

اى خلق الا انها سهلت لكثرة الاستعمال وقيل هى من الذر اى خلقوا امثال الذر واستدل به على ان المراد بآل محمد ازواجه وذريته واستدل به بعضهم على ان الصلوة على الآل لا تجب لسقوطها فى هذا الحديث ورد هذا بثبوت الامر بذلك فى غير هذا الحديث واخرج عبد الرزاق من طريق ابن طاوس عن ابى بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن رجل من الصحابة الحديث المذكور بلفظ صل على محمد واهل بيته وازواجه وذريته

ص باب * قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من آذيته فاجعله له زكاة ورحمة **ش** اى هذا باب فى بيان قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الى آخره **قوله** من منصوب محلا على شريطة التفسير والضمير المنصوب فى فاجعله يرجع الى الاذى الذى يدل عليه قوله آذيته والذى فى له يرجع الى من **قوله** زكوة منصوب على انه مفعول ثان لاجعل اى طهارة وقيل نموا فى الجنة وقيل صلاحا **قوله** ورحمة عطف على زكوة

ص حدثنا احمد بن صالح حدثنا ابن وهب اخبرنى يونس عن ابن شهاب اخبرنى سعيد بن المسيب عن ابى هريرة انه سمع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اللهم فايما مؤمن سببته فاجعل ذلك له قربة اليك يوم القيمة **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من معناه واحمد بن صالح المصرى يروى عن عبد الله بن وهب المصرى عن يونس بن يزيد عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى والحديث اخرجه مسلم فى الادب عن حرملة بن يحيى **قوله** فايما مؤمن الفاء فيه جزائية وشرطها محذوف يدل عليه السياق اى ان كنت سببت مؤمنا فكذا قيل اذا كان مستحقا للسب لم يكن قربة له واجيب بان المراد به غير المستحق له بدليل الروايات الاخر الدالة عليه كذا قاله الكرمانى قلت من جملة تلك الروايات ما رواه مسلم من حديث اسحق بن طلحة حدثنى انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال كانت عند ام سليم يتيمة الحديث بطوله وفيه انما انا بشر ارضى كما يرضى البشر واغضب كما يغضب البشر فايما احد دعوت عليه من امتى بدعوة ليس لها باهل ان يجعلها له طهورا وزكوة وقربة تقربه بها منه يوم القيمة وروى مسلم ايضا عن جابر يقول سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول انما انا بشر وانى اشرطت على ربى اى عبد من المسلمين سببته او شتمته ان يكون ذلك له زكوة واجرا وروى ايضا من حديث ابى صالح عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم انما انا بشر فايما رجل سببته او لعنته او جلدته فاجعلها زكوة ورحمة قيل اذا لم يكن له اثر فاوجه انقلابه قربة واجيب هذا من جملة خلقه الكريم وحلقه العميم حيث قصد مقابلة ما وقع منه بالخير والكرامة انه لعلى خلق عظيم

ص باب * التعوذ من الفتن **ش** اى هذا باب فى بيان التعوذ من الفتن بكسر الفاء وفتح التاء المثناة من فوق جمع فتنة وهى فى الاصل الامتحان والاختبار يقال فتنته افتنه فتنا وفتونا اذا امتحنته ويقال فيها افتنته وهو قليل وقد كثر استعمالها فيما اخرجه الاختبار للمكروه ثم كثر حتى استعمل بمعنى الاثم والكفر والقتال والاحراق والازالة والصرف عن الشئ

ص حدثنا حفص بن عمر حدثنا هشام عن قتادة عن انس سألوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى احفوه المسألة فغضب فصعد المنبر فقال لا تسألونى اليوم عن شئ الا بينته لكم فجعلت انظر يمينا وشمالا فاذا كل رجل لاف رأسه فى ثوبه يبكى فاذا رجل كان اذا لاح الرجال يدعى لغير ابيه فقال يا رسول الله من ابى قال حذافة ثم انشأ عمر رضى الله تعالى عنه فقال رضينا بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم رسولا نعوذ بالله من الفتن فقال رسول الله صلى الله

عليه وسلم ما رأيت فى الخير والشر كاليوم قط انه صورت لى الجنة والنار حتى رأيتهما وراء الحائط وكان قتادة يذكر عند هذا الحديث (يا ايها الذين آمنوا لا تسألوا عن اشياء ان تبد لكم تسؤكم) **ش** مطابقته للترجمة فى قوله نعوذ بالله من الفتن وهشام هو ابن ابى عبد الله الدستوائى ابو بكر البصرى والحديث اخرجه البخارى ايضا فى الفتن عن معاذ بن فضالة واخرجه مسلم فى الفضائل عن يحيى بن حبيب وعن بندار ومضى ايضا مختصرا فى كتاب العلم عن ابى اليمان عن شعيب عن الزهرى قال اخبرنى انس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج فقام عبد الله بن حذافة فقال من ابى الحديث **قوله** احفوه بالحاء المهملة والفاء اى الحوا عليه فى السؤال واكثروا السؤال عنه ويقال احفيته اذا حملته على ان يبحث عن الخبر ويقال احفى والحف وقال الداودى يريد سألوه عما يكره الجواب فيه لئلا يضيق على امته وهذا فى مسائل الدين لا فى مسائل المال **قوله** فجعلت انظر القائل به انس رضى الله تعالى عنه **قوله** فاذا كلمة المفاجأة **قوله** لاف رأسه قال الكرمانى لاف بالرفع والنصب قلت اما الرفع فعلى انه خبر المبتداء وهو قوله كل رجل واما النصب فعلى انه حال من رجل وقوله يبكى على هذا هو خبر قوله فاذا كل رجل وعلى الرفع يكون جملة حالية **قوله** فاذا رجل اسمه عبد الله **قوله** اذا لاحى الرجال اى اذا خاصموا من الملاحاة وهى المخاصمة والمنازعة **قوله** يدعى على صيغة المجهول اى كان ينسب الى غير ابيه فقال يا رسول الله اى فقال الرجل من ابى قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابوك حذافة وحكم صلى الله تعالى عليه وسلم بانه ابوه اما بالوحى او بحكم الفراسة او بالقيافة او بالاستلحاق ولما رجع عبد الله الى امه قالت ما حملك على ما صنعت قال كنا اهل جاهلية وانى كنت لا اعرف ابى من كان **قوله** ثم انشأ عمر اى طفق عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه يقول رضينا بما عندنا من كتاب الله وسنة نبينا واكتفينا به عن السؤال وانما قال ذلك اكراما لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وشفقة على المسلمين لئلا يؤذوا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بالتكثير عليه وفيه ان غضب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليس مانعا عن القضاء لكماله بخلاف سائر القضاة وفيه فهم عمر رضى الله تعالى عنه وفضل علمه لانه خشى ان تكون كثرة سؤالهم كالتعنت له وفيه انه لا يسأل العالم الا عند الحاجة **قوله** كاليوم اى يوما مثل هذا اليوم **قوله** وراء الحائط اى حائط محراب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

ص باب * التعوذ من غلبة الرجال **ش** اى هذا باب فى التعوذ من غلبة الرجال اى من قهرهم يقال فلان مغلب من جهة فلان اى مقهور منه ولا يستطيع ان يدفعه عن نفسه وقيل تسلطهم واستيلائهم هرجا ومرجا وذلك كغلبة العوام

ص حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا اسمعيل ابن جعفر عن عمرو بن ابى عمرو مولى المطلب بن عبد الله بن حنطب انه سمع انس بن مالك يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لابى طلحة التمس لنا غلاما من غلمانكم يخدمنى فخرج بى ابو طلحة يردفنى وراءه فكنت اخدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كلما نزل فكنت اسمعه يكثر ان يقول اللهم انى اعوذ بك من الهم والحزن والبخل والجبن وضلع الدين وغلبة الرجال فلم ازل اخدمه حتى قدمنا من خيبر واقبل بصفية بنت حيى قد حازها فكنت اراه يحوى وراءه بعباءة او كساء ثم يردفها وراءه حتى اذا كنا بالصهباء صنع حيسا فى نطع ثم ارسلنى فدعوت رجالا فاكلوا وكان ذلك بناءه بها ثم اقبل حتى اذا بدا له احد قال هذا جبل يحبنا ونحبه

فلما اشرف على المدينة قال اللهم انى احرم مابين جبليها مثل ماحرم ابراهيم مكة اللهم بارك لهم فى مدهم وصاعهم **قوله** مطابقته للترجمة فى قوله وغلبة الرجال وعمرو بن ابى عمرو بالواو فيهما مولى المطلب بضم الميم وتشديد الطاء وكسر اللام وبالباء الموحدة ابن عبدالله بن حنطب بفتح الحاء المهملة وسكون النون وفتح الطاء المهملة وبالباء الموحدة المخزومى القرشى والحديث مضى فى الجهاد فى باب من غزا بصبى للخدمة فانه اخرجه هناك عن قتيبة عن يعقوب عن عمرو بن ابى عمرو الى آخره **قوله** لابى طلحة اسمه زيد بن سهل الانصارى زوج ام سليم ام انس رضى الله تعالى عنهم **قوله** يردفنى حال من الارداف **قوله** من الهم الهم لمكروه يتوقع والحزن لمكروه واقع والبخل ضد الكرم والجبن ضد الشجاعة وفى بعض النسخ بعد قوله والحزن والعجز والكسل والعجز ضد القدرة والكسل التثاقل عن الامر ضد الجلادة **قوله** وضلع الدين بفتحتين ثقله وشدته وقوته **قوله** فلم ازل اخدمه يعنى الى موته **قوله** وحازها بالحاء المهملة والزاى اى اختارها من الغنيمة واخذها لنفسه **قوله** اراه قال الكرمانى بضم الهمزة ابصره قلت الظاهر انه اراه بالفتح لانه من رؤية العين واراه بالضم بمعنى اظنه **قوله** يحوى بضم الياء وفتح الحاء المهملة وكسر الواو المشددة اى يجمع ويدور يعنى يجعل العباءة كحوية خشية ان تسقط وهى التى تعمل نحو سنام البعير وقال القاضى كذا رويناه يحوى بضم الياء وفتح الحاء وتشديد الواو وذكر ثابت والخطابى بفتح الياء واسكان الحاء وتخفيف الواو ورويناه كذلك عن بعض رواة البخارى وكلاهما صحيح وهو ان يجعل لها حوية وهى كساء محشو بليف يدار حول سنام الراحلة وهو مركب من مراكب النساء وقد رواه ثابت يحول باللام وفسره يصلح لها عليه مركبا **قوله** بعباءة وهى ضرب من الاكسية وهى بالمد **قوله** اوكساء من عطف العام على الخاص **قوله** الصهباء بالمد موضع بين خيبر والمدينة **قوله** حيسا بفتح الحاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالسين المهملة وهى تمر يخلط بالسمن والاقط **قوله** فى نطع فيه اربع لغات **قوله** وبناءه بها اى زفافه بصفية **قوله** حتى اذا بدا اى ظهر **قوله** يحبنا ونحبه المحبة تحتمل الحقيقة لشمول قدرة الله عزوجل وتحتمل المجاز اوفيه اضمار اى يحبنا اهله وهم اهل المدينة **قوله** مثل ماحرم اى فى نفس حرمة الصيد لافى الجزاء ونحوه قال الكرمانى فان قلت ويروى مثل ماحرم به بزيادة به قلت اما ان يكون مثل منصوبا بنزع الخافض اى بمثل ماحرم به وهو الدعاء بالتحريم او معناه احرم بهذا اللفظ وهو احرم مثل ماحرم به ابراهيم عليه الصلاة والسلام ومضى الكلام فى المد والصاع فى الزكوة وغيرها ﴿ص﴾

باب ❊ التعوذ من عذاب القبر ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان التعوذ من عذاب القبر

﴿ص﴾ حدثنا الحميدى حدثنا سفيان حدثنا موسى بن عقبة قال سمعت ام خالد بنت خالد قال ولم اسمع احدا سمع من النبى صلى الله تعالى عليه وسلم غيرها قالت سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يتعوذ من عذاب القبر ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة والحميدى عبدالله بن الزبير بن عيسى منسوب الى احد اجداده حميد بضم الحاء وسفيان هو ابن عيينة وموسى بن عقبة بضم العين المهملة وسكون القاف وام خالد اسمها امة بتخفيف الميم بنت خالد بن سعيد بن العاص بن امية من افراد البخارى وكانت صغيرة فى عهد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وحفظت عنه وتأخرت وفاتها وتزوجها الزبير ابن العوام وفى الصحابة ايضا ام خالد بنت خالد بن يعيش بن قيس النجارية زوجة حارث بن النعمان وقال

(ابن)

ابن سعد تابعية وليس فى الصحابة ام خالد بنت خالد غيرهما كذا قال صاحب التوضيح قلت ذكر الحافظ الذهبى فى الصحابيات ايضا ام خالد بنت الاسود بن عبد يغوث روى عنها عبيدالله بن عبدالله ووضع عليها علامة ابى داود وذكر ايضا ام خالد بنت يعيش وقال ذكرها ابن حبيب وتعوذه صلى الله تعالى عليه وسلم من عذاب القبر تعليم لامته وارشاد لهم ﴿ص﴾

❊باب❊ التعوذ من البخل ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان التعوذ من البخل وهذه وقعت هنا للمستملى وحده ولغيره لم تثبت اصلا وعدم ثبوتها اولى بل اوجب لان هذا الباب بعينه يأتى بعد ثلاثة ابواب فحينئذ يقع هذا مكررا من غير فائدة

﴿ص﴾ حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا عبدالملك عن مصعب قال كان سعد يأمر بخمس ويذكرهن عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان يأمر بهن اللهم انى اعوذ بك من البخل واعوذ بك من الجبن واعوذ بك ان ارد الى ارذل العمر واعوذ بك من فتنة الدنيا يعنى فتنة الدجال واعوذ بك من عذاب القبر ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة على صحتها ظاهرة وعبد الملك ابن عمير بن سعيد بن حارثة الكوفى كان على قضاء الكوفة بعد الشعبى وورد خراسان غازيا مع سعيد بن عثمان وهو اول من عبر جيحون نهر بلخ معه على طريق سمرقند وهو من التابعين مات سنة ست وثلاثين ومائة وكان له يوم مات مائة سنة وثلاث سنين ومصعب ابن سعد بن ابى وقاص رضى الله تعالى عنهما والحديث اخرجه البخارى ايضا عن محمد بن المثنى وعن فروة بن ابى المغراء واخرجه النسائى فى الاستعاذة وفى اليوم والليلة عن خالد بن الحارث وغيره **قوله** كان سعد اى ابن ابى وقاص يأمر وفى رواية الكشميهنى يأمرنا بصيغة الجمع **قوله** بخمس اى بخمسة اشياء وهى مصرحة فى الدعاء المذكور **قوله** ان ارد الى ارذل العمر اى الهرم حيث ينتكس قال الله تعالى (ومن نعمره ننكسه فى الخلق) **قوله** يعنى فتنة الدجال قالوا انه من زيادات شعبة ﴿ص﴾ حدثنا عثمان بن ابى شيبة حدثنا جرير عن منصور عن ابى وائل عن مسروق عن عايشة قالت دخلت على عجوز ان من عجز يهود المدينة فقالتالى ان اهل القبور يعذبون فى قبورهم فكذبتهما ولم انعم ان اصدقهما فخرجتا ودخل على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقلت يارسول الله ان عجوزين وذكرت له فقال صدقتا انهم يعذبون عذابا تسمعه البهائم كلها فما رأيته بعد فى صلاة الا تعوذ من عذاب القبر ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة التى قبل هذه الترجمة ظاهرة وقد قلنا ان هذه الترجمة غير صحيحة وهذا الحديث هو من احاديث تلك الترجمة وجرير هو ابن عبدالحميد ومنصور هو ابن المعتمر وابو وائل هو شقيق ابن سلمة ومسروق هو ابن الاجدع وكل هؤلاء كوفيون ومنصور من صغار التابعين وشقيق ومسروق من كبار التابعين ورواية ابى وائل عن مسروق من الاقران وقد ذكر ابو على الجيانى انه قد وقع فى رواية المستملى عن الفربرى فى هذا الحديث منصور عن ابى وائل ومسروق عن عائشة بواو العطف بدل عن قال والصواب الاول ولا يحفظ لابى وائل عن عائشة رواية قيل كونه صوابا لانزاع فيه لاتفاق الرواة فى البخارى على انه من رواية ابى وائل عن مسروق وكذا اخرجه مسلم وغيره من رواية منصور واما قوله ولا يحفظ لابى وائل عن عائشة رواية فمردود فقد اخرج الترمذى من رواية ابى وائل عن عايشة حديثين (احدهما) مارأيت الوجع على احد اشد منه على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا اخرجه الشيخان والنسائى وابن ماجة من رواية ابى وائل عن مسروق عن عائشة (والآخر) حديث اذا تصدقت المرأة من بيت زوجها الحديث اخرجه

ايضا من رواية عمرو بن مرة سمعت اباوائل عن عائشة رضى الله تعالى عنها وهذا اخرجه الشيخان ايضا من رواية منصور والاعمش عن ابى وائل عن مسروق عن عايشة رضى الله عنها وهذا جميع مالابى وائل فى الكتب الستة عن عايشة واخرج ابن حبان فى صحيحه من رواية شعبة عن عمرو بن مرة عن ابى وائل عن عايشة حديث مامن مسلم يشاك شوكة فادونها الا رفعه الله بها درجة **قوله** عجوز ان العجوز يطلق على الشيخ والشيخة ولايقال عجوزة الا على لغة ردية والعجز بضمتين جمعه قيل قد تقدم فى الجنائز ان يهودية دخلت واجيب بانه لامنافاة بينهما **قوله** ولم انعم قال بعضهم هو رباعى من انعم قلت هو ثلاثى مزيد فيه ولايقال الرباعى الا فى الاصول اى لم احسن فى تصديقهما والحاصل انها ماصدقتهما **قوله** ان عجوزين حذف خبره للعلم به وهو دخلتا قال بعضهم ظهر لى ان البخارى هو الذى اختصره قلت الظاهر ان الذى حذفه احد الرواة **قوله** وذكرت له قال بعضهم بضم التاء وسكون الراء اى ذكرت له ماقالتا قلت يجوز ان يكون بفتح الراء وسكون التاء ولامانع من ذلك لصحة المعنى **قوله** تسمعه البهائم وتقدم فى الجنائز ان صوت الميت يسمعه كل شئ الا الانسان وقد مر الكلام فيه هناك قيل العذاب ليس مسموعا واجيب بان المقصود صوت المعذب من الانس ونحوه او بعض العذاب نحو الضرب فانه مسموع **قوله** بعد بنى على الضم اى بعد ذلك **قوله** الا تعوذ وروى الا يتعوذ بلفظ المضارع ﴿ص﴾ باب ❊ التعوذ من فتنة المحيا والممات ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان التعوذ من فتنة زمان المحيا اى الحياة **قوله** والممات اى من فتنة زمن الممات اى الموت وهو من اول النزع الى انفصال الامر يوم القيمة ﴿ص﴾ حدثنا مسدد حدثنا المعتمر قال سمعت ابى قال سمعت انس بن مالك يقول كان نبى الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اللهم انى اعوذبك من العجز والكسل والجبن والهرم واعوذبك من عذاب القبر واعوذبك من فتنة المحيا والممات ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة والمعتمر يروى عن ابيه سليمان بن طرخان التيمى البصرى عن انس رضى الله تعالى عنه والحديث مضى فى الجهاد بعين هذا الاسناد والمتن فى باب مايتعوذ من الجبن **قوله** والهرم بفتحتين هو اقصى الكبر ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ التعوذ من المأثم والمغرم ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان التعوذ من المأثم اى الاثم **قوله** والمغرم اى ومن المغرم اى الغرامة وهى مايلزمك اداؤه كالدين والدية ﴿ص﴾ حدثنا معلى بن اسد حدثنا وهيب عن هشام بن عروة عن ابيه عن عايشة رضى الله تعالى عنها ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقول اللهم انى اعوذبك من الكسل والهرم والمأثم والمغرم ومن فتنة القبر وعذاب القبر ومن فتنة النار وعذاب النار ومن شر فتنة الغنى واعوذبك من فتنة الفقر واعوذبك من فتنة المسيح الدجال اللهم اغسل عنى خطاياى بماء الثلج والبرد ونق قلبى من الخطايا كما نقيت الثوب الابيض من الدنس وباعد بينى وبين خطاياى كما باعدت بين المشرق والمغرب ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله والمأثم والمغرم ووهيب مصغر وهب ابن خالد البصرى وهشام يروى عن ابيه عروة بن الزبير عن عايشة والحديث من افراده **قوله** ومن فتنة القبر هى سؤال منكر ونكير وعذاب القبر بعده على المجرمين فكان الاول مقدمة للثانى **قوله** ومن فتنة النار هى سؤال الخزنة على سبيل التوبيخ قال تعالى (كلما القى فيها فوج سألهم خزنتها الم يأتكم نذير) وعذاب النار بعده **قوله** ومن شر فتنة الغنى هى نحو الطغيان والبطر وعدم تأدية الزكاة وانما ذكر فيه لفظ الشر ولم يذكره فى الفقر ونحوه تصريحا بما فيه من الشر وان مضرته اكثر من مضرة غيره او تغليظا على الاغنياء

حتى لايغتر وابغناهم ولايغفلوا عن مفاسده او ايماء الى صور اخواته الاخر فانها الاخير فيها بخلاف صورته فانها قد تكون خيرا قال ذلك كله الكرمانى وقال بعضهم بعد ان نقله وكل هذا غفلة عن الواقع والذى ظهر لى ان لفظ الشر ثابت فى الموضعين وانما اختصرها بعض الرواة قلت هذا غفلة من حيث انه ادعى اختصار الرواة بغير دليل على ذلك ثم قال وسيأتى بعد هذا بلفظ شر فتنة الغنى وشر فتنة الفقر وهذا الكلام لايساعده فيما قاله لان للكرمانى ان يقول يحتمل ان يكون لفظ شر فى فتنة الفقر مدرجا من بعض الرواة على انه لم ينف مجئ لفظ شر فى غير الغنى ولايلزمه هذا لانه فى صدد بيان هذا الموضع خاصة الذى وقع كذا قوله واعوذبك من فتنة الفقر لانه ربما يحمله على مباشرة مالايليق باهل الدين والمروءة ويهجم على اى حرام كان ولايبالى وربما يحمله على التلفظ بكلمات تؤديه الى الكفر **قوله** ومن فتنة المسيح الدجال المسيح بفتح الميم وكسر السين وبكسرهما مع تشديد السين فمن شدد فهو من ممسوح العين ومن خفف فهو من السياحة لانه يمسح الارض اولانه ممسوح العين اليمنى اى اعور وقال ابن فارس المسيح الذى احد شقى وجهه ممسوح لاعين له ولاحاجب والدجال من الدجل وهو التغطية لانه يغطى الارض بالجمع الكثير اولتغطيه الحق بالكذب اولانه يقطع الارض **قوله** خطاياى جمع خطيئة واصل خطايا خطاءى على وزن فعائل ولما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء الفا ثم قلبت الهمزة الاولى ياء لخفائها بين الالفين **قوله** بماء الثلج والبرد خصهما بالذكر لنقائهما ولبعدهما من مخالطة النجاسة والبرد بفتح الباء الموحدة والراء حب الغمام تقول منه بردت الارض **قوله** ونق امر من نقى ينقى تنقية وذكره للتأكيد وقال الداودى هو مجاز يعنى كما يغسل ماء الثلج وماء البرد مايصيبه (قيل) العادة انه اذا اريد المبالغة فى الغسل يغسل بالماء الحار لابالبارد ولاسيما الثلج ونحوه واجاب الخطابى بأن هذه امثال لم يرد بها اعيان المسميات وانما اراد بها التوكيد فى التطهير من الخطايا والمبالغة فى نحوها عنه والثلج والبرد ماآن مقصوران على الطهارة لم تمسهما الايدى ولم يمتهنهما استعمال فكأن ضرب المثل بهما اوكد فى بيان ماأراده من التطهير وقال الكرمانى يحتمل انه جعل الخطايا بمنزلة نار جهنم لانها مؤدية اليها فعبر عن اطفاء حرارتها بالغسل تأكيدا فى الاطفاء وبالغ فيه باستعمال المبردات ترقيا عن الماء فيه الى ابرد منه وهو الثلج ثم الى ابرد منه وهو البرد بدليل جموده **قوله** من الدنس وهو الوسخ **قوله** وباعد يعنى ابعد ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ الاستعاذة من الجبن والكسل ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان الاستعاذة من الجبن وهو خلاف الشجاعة والكسل وهو التثاقل عن الامر وهو خلاف الجلادة ﴿ص﴾ كسالى وكسالى واحد ﴿ش﴾ يعنى بضم الكاف وفتحها وهما قراءتان قرأ الجمهور بالضم وقرأ الاعرج بالفتح وهى لغة بنى تميم وقرأ ابن السميفع بالفتح ايضا لكن اسقط الالف واسكن السين وصفهم بما يوصف به المؤنث المفرد لملاحظة معنى الجماعة وهى كقوله وترى الناس سكرى ﴿ص﴾ حدثنا خالد بن مخلد حدثنا سليمان قال حدثنى عمرو بن ابى عمرو قال سمعت انسا قال كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اللهم انى اعوذبك من الهم والحزن والعجز والكسل والجبن والبخل وضلع الدين وغلبة الرجال ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وخالد بن مخلد بفتح الميم واللام وسليمان هو ابن بلال ووقع التصريح به فى رواية ابى زيد المروزى وعمرو بن ابى عمرو مولى المطلب بن عبدالله بن حنطب وقد مرت

روايته عن انس عن قريب فى باب التعوذ من غلبة الرجال ومن تفسير هذه الالفاظ كلها عن قريب ص باب التعوذ من البخل ش اى هذا باب فى بيان التعوذ من البخل ص البخل والبخل واحد مثل الحزن والحزن ش البخل بضم الباء والبخل بفتحها وفتح الخاء واحد فى المعنى ونظيره الحزن بالضم والحزن بفتح الحاء والزاى ص حدثنا محمد بن المثنى حدثنى غندر قال حدثنا شعبة عن عبد الملك بن عمير عن مصعب بن سعد عن سعد بن ابى وقاص رضى الله تعالى عنه كان يأمر بهؤلاء الخمس ويحدثهن عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم انى اعوذبك من البخل واعوذبك من الجبن واعوذبك ان ارد الى ارذل العمر واعوذبك من فتنة الدنيا واعوذبك من عذاب القبر ش مطابقته للترجمة فى اول الحديث وغندر هو محمد بن جعفر والحديث مضى عن قريب فى باب التعوذ من عذاب القبر فانه اخرجه هناك عن آدم عن شعبة عن عبد الملك بن عمير عن مصعب الى آخره ومضى الكلام فيه قوله واعوذبك ان ارد ويروى عن السرخسى من ان ارد بزيادة لفظة من قوله واعوذبك من فتنة الدنيا قال شعبة سألت عبد الملك من عمير عن فتنة الدنيا قال الدجال كذا فى رواية الاسمعيلى واطلاق الدنيا على الدجال لكون فتنته اعظم الفتن الكائنة فى الدنيا وقد ورد ذلك صريحا فى حديث امامة رضى تعالى عنه قال خطبنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فذكر الحديث وفيه انه لم تكن فتنة فى الارض منذ ذرأ الله ذرية آدم اعظم من فتنة الدجال اخرجه ابوداود وابن ماجة ص باب التعوذ من ارذل العمر ش اى هذا باب فى بيان التعوذ من ارذل العمر وهو الهرم زمان الخرافة وحين انتكاس الاحوال قال الله تعالى (ومنكم من يرد الى ارذل العمر لكيلا يعلم بعد علم شيئا) ص اراذلنا اسقاطنا ش اشار به الى قوله تعالى (الا الذين هم اراذلنا) وفسره بقوله اسقاطنا وهو جمع ساقط وهو اللئيم فى حسبه ونسبه ويروى سقاطنا بضم السين وتشديد القاف ويقال قوم سقطى واسقاط وسقاط ص حدثنا ابو معمر حدثنا عبد الوارث عن عبد العزيز بن صهيب عن انس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتعوذ يقول اللهم انى اعوذ بك من الكسل واعوذبك من الجبن واعوذبك من الهرم واعوذبك من البخل ش قيل ليس فيه لفظ الترجمة فلا مطابقة قلت تؤخذ المطابقة من قوله واعوذ بك من الهرم لانه يفسر بارذل العمر وقدم عن قريب تفسيره هكذا وابو معمر بفتح الميمين اسمه عبد الله بن عمرو المنقرى المقعد وعبد الوارث ابن سعيد البصرى والحديث من افراده قوله يتعوذ يقول جملتان محلهما النصب فالاولى على انها خبر كان والثانية حال ص باب الدعاء برفع الوباء والوجع ش اى هذا باب فى بيان الدعاء برفع الوباء والوجع والوباء بالمد والقصر فجمع المقصور اوباء وجمع الممدود اوبية وهو المرض العام وقيل الموت الذريع وانه اعم من الطاعون لان حقيقته مرض عام ينشأ عن فساد الهواء ومنهم من قال الوباء والطاعون مترادفان ورد عليه بعضهم بان الطاعون لا يدخل المدينة وان الوباء وقع بالمدينة كما فى حديث العرنيين قلت فيه نظر لان ابن الاثير قال انه المرض العام وكذلك الوباء هو المرض العام وقوله الطاعون لا يدخل المدينة يحتمل ان يقال انه لا يدخل بعد قدوم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قوله والوجع اى الدعاء ايضا برفع الوجع وهو يطلق على كل الامراض فيكون هذا العطف من باب عطف العام على الخاص لكن باعتبار ان منشأ الوباء خاص وهو فساد الهواء بخلاف الوجع فان له اسبابا شتى وباعتبار

ان الوباء يطلق على المرض العام يكون من باب عطف العام على العام ص حدثنا محمد بن يوسف حدثنا سفيان عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم حبب الينا المدينة كما حببت الينا مكة او اشد وانقل حماها الى الجحفة اللهم بارك لنا فى مدنا وصاعنا ش ذكرت المطابقة هنا بنوع من التعسف وهو انها تؤخذ من قوله وانقل حماها باعتبار ان تكون الحمى مرضا عاما فتكون المطابقة للجزء الاول للترجمة وقيل فى بعض طرق حديث الباب فقدمنا المدينة وهى اوبأ ارض الله قلت فيه بعد لان المطابقة لا تكون الا بين الترجمة وحديث الباب بعينه وسفيان هو الثورى والحديث مختصر من حديث اوله لما قدم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة وعك ابوبكر وبلال رضى الله تعالى عنهما وتقدم فى آخر كتاب الحج وتقدم الكلام فيه والجحفة بضم الجيم وسكون الحاء المهملة وبالفاء ميقات اهل مصر والشام فى القديم والآن اهل الشام يحرمون من ميقات اهل المدينة وكان سكانها فى ذلك الوقت يهود وفيه الدعاء على الكفار بالامراض والبليات قوله فى مدنا اى فيما نقدر به اذبر كته مستلزمة لبركته والمراد اكثر الاقوات من الثمار والغلات ص حدثنا موسى ابن اسمعيل حدثنا ابراهيم بن سعد قال اخبرنا ابن شهاب عن عامر بن سعد ان اباه قال عادنى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى حجة الوداع من شكوى اشفيت منه على الموت فقلت يا رسول الله بلغ بى ما ترى من الوجع وانا ذو مال ولا يرثنى الا ابنة لى واحدة افأتصدق بثلثى مالى قال لا قلت فبشطره قال الثلث كثير انك ان تذر ورثتك اغنياء خير من ان تذرهم عالة يتكففون الناس وانك لن تنفق نفقة تبتغى بها وجه الله الا اجرت حتى ما تجعل فى فى امرأتك قلت اخلف بعد اصحابى قال انك لن تخلف فتعمل عملا تبتغى به وجه الله الا ازددت درجة ورفعة ولعلك تخلف حتى ينتفع بك اقوام ويضر بك آخرون اللهم امض لاصحابى هجرتهم ولا تردهم على اعقابهم لكن البائس سعد بن خولة قال سعد رثى له النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من ان توفى بمكة ش قال بعضهم هذا يتعلق بالركن الثانى من الترجمة وهو الوجع قلت الترجمة الدعاء برفع الوجع وليس فى الحديث هذا والمطابقة ليست بمجرد ذكر الوجع حتى يقول هذا القائل ما قاله ويمكن ان يؤخذ وجه المطابقة هنا من قوله اللهم امض لاصحابى هجرتهم ولا تردهم على اعقابهم فان فيه اشارة لسعد بالعافية ليرجع الى دار هجرته وهى المدينة وذكر هذا الحديث فى مواضع فى الجنائز عن عبد الله بن يوسف وفى الوصايا عن ابى نعيم عن سفيان وفى المغازى عن احمد بن يونس وفى الهجرة عن يحيى بن قزعة وفى الطب عن موسى بن اسمعيل وفى الفرائض عن ابى اليمان وهنا اخرجه ايضا عن موسى بن اسمعيل عن ابراهيم ابن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى عن عامر بن سعد ابن ابى وقاص عن ابيه سعد قوله عادنى اى زارنى لاجل مرض حصل لى قوله من شكوى اى من مرض وهو غير منصرف قوله اشفيت منه اى اشرفت منه على الموت ودنوت منه ومراده به المبالغة فى شدة مرضه ويروى اشفيت منها اى من الشكوى وهو الظاهر ورواية منه باعتبار المرض قوله الا ابنة لى واحدة واسمها عائشة قوله ذو مال اى صاحب مال وكان حصل له من الفتوحات شئ كثير قوله فبشطره اى نصفه وكثير بالثاء المثلثة قوله ان تذر بالذال المعجمة اى ان تترك وقيل لان تذر قوله عالة هو جمع العائل وهو الفقير قوله

يتكففون الناس اى يمدون اكفهم الى الناس بالسؤال قوله فى امرأتك اى فم امرأتك قوله
اخلف يعنى فى مكة ابقى بعدهم قوله لن تخلف على صيغة المجهول قوله فتعمل بالنصب عطف
عليه قوله ولعلك تخلف حتى ينتفع بك اقوام فيه اشارة الى طول عمره وهو من المعجزات
فانه عاش حتى فتح العراق وانتفع به اقوام واراد بهم المسلمين وقوله ويضر بك على صيغة المجهول آخرون
اى اقوام آخرون واراد بهم المشركين وقيل ان عبيدالله امر عمر بن سعد ولده على الجيش الذى
لقوا الحسين رضى الله تعالى عنه فقتلوه بارض كربلاء وقصته مشهورة قوله امض بفتح الهمزة
يقال امضيت الامر اى انفذته اى تمم الهجرة لهم ولا تنقصها عليهم وقال الداودى لم يكن للمهاجرين
الاولين ان يقيموا بمكة الا ثلاثة ايام بعد الصدر فدعا لهم بالثبات على ذلك قوله لكن البائس
اى شديد الحاجة وهو منصوب بقوله لكن ان كانت مشددة وخبره هو قوله سعد بن خولة وان كانت
مخففة يكون البائس مبتدأ وخبره سعد بن خولة وهو من بنى عامر بن لؤى من انفسهم عند
البعض وحليف لهم عند آخرين وكان من مهاجرة الحبشة الهجرة الثانية فى قول الواقدى وانما
رثى له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لكونه مات بمكة وهى الارض التى هاجر منها وفى
التوضيح وانما رثى له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لانه قال كل من هاجر من بلده يكون له
ثواب الهجرة من الارض التى هاجر منها الى الارض التى هاجر اليها الى يوم القيمة فحرم ذلك
لما مات بمكة وقيل رجع الى مكة بعد شهوده بدرا وقد اطال المقام بها بغير عذر ولو كان له عذر لم
يأثم وكان موته فى حجة الوداع وقد قال ابن مزين من المالكية انما رثى له رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم لانه اسلم واقام بمكة ولم يهاجر وانكروا ذلك عليه لانه معدود من البدريين عند اهل
الصحيح كما ذكره البخارى وغيره وقوله قال سعد اى سعد بن ابى وقاص رثى له رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم يرد قول من زعم ان فى الحديث ادراجا وان قوله رثى له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
من قول الزهرى فان قلت ورد فى بعض طرقه وفيه قال الزهرى الى آخره قلت هذا يرجع الى
اختلاف الرواة عن الزهرى هل وصل هذا القدر عن سعد او قال من قبل نفسه والحكم للوصل
لانه مع راويه زيادة علم وهو حافظ قوله رثى له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اى ترحم عليه
ورق له من جهة وفاته بمكة وهو معنى قوله من ان توفى بمكة اى من اجل انه مات بمكة التى هاجر منها وكان
يتمنى ان يموت بغيرها فلم يعط متمناه ص * باب * الاستعاذة من ارذل العمر ومن فتنة الدنيا
وفتنة النار ش اى هذا باب فى بيان الاستعاذة من ارذل العمر وقدم تفسيره غير مرة قوله
ومن فتنة الدنيا قد ذكرنا ان المراد به الدجال قوله ومن فتنة النار اى من عذاب النار وفى بعض النسخ
كذلك ومن عذاب النار ص حدثنا اسحق بن ابراهيم اخبرنا الحسين عن زائدة عن عبد الملك
عن مصعب عن ابيه قال تعوذوا بكلمات كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يتعوذ بهن اللهم انى
اعوذ بك من الجبن واعوذ بك من البخل واعوذ بك من ان ارد الى ارذل العمر واعوذ بك من فتنة الدنيا وعذاب
القبر ش مطابقته للترجمة ظاهرة واسحق بن ابراهيم ابن نصر السعدى البخارى وقيل
اسحق بن راهويه والحسين هو ابن على بن الوليد الجعفى الكوفى وزائدة هو ابن قدامة ابو الصلت
الكوفى وعبد الملك هو ابن عمير ومصعب هو ابن سعد يروى عن ابيه سعد بن ابى وقاص رضى الله عنه
والحديث مضى عن قريب فى باب التعوذ من البخل ومضى الكلام فيه ص حدثنا يحيى بن موسى

حدثنا وكيع قال حدثنا هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان النبى صلى الله
تعالى عليه وسلم كان يقول اللهم انى اعوذ بك من الكسل والهرم والمغرم والمأثم اللهم انى اعوذ بك من عذاب
النار وفتنة النار وفتنة القبر وعذاب القبر وشر فتنة الغنى وشر فتنة الفقر ومن شر فتنة المسيح الدجال
اللهم اغسل خطاياى بماء الثلج والبرد ونق قلبى من الخطايا كما ينقى الثوب الابيض من الدنس
وباعد بينى وبين خطاياى كما باعدت بين المشرق والمغرب ش مطابقته للترجمة تؤخذ
من قوله والهرم لانه فسر بارذل العمر والحديث اخرجه مسلم فى الدعوات ايضا عن ابى كريب
واخرجه ابن ماجة فيه عن على بن محمد وقد مضى شرحه ص * باب * الاستعاذة من فتنة الغنى
ش اى هذا باب فى بيان الاستعاذة من فتنة الغنى ص حدثنا موسى بن اسمعيل
حدثنا سلام بن ابى مطيع عن هشام عن ابيه عن خالته ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتعوذ
اللهم انى اعوذ بك من فتنة النار ومن عذاب النار واعوذ بك من فتنة القبر واعوذ بك من عذاب
القبر واعوذ بك من فتنة الغنى واعوذ بك من فتنة الفقر واعوذ بك من فتنة المسيح الدجال ش
مطابقته للترجمة فى قوله واعوذ بك من فتنة الغنى وسلام بتشديد اللام ابن ابى مطيع الخزاعى البصرى
مات سنة سبع وستين ومائة وهشام يروى عن ابيه عروة بن الزبير عن خالته عائشة ام المؤمنين رضى الله
تعالى عنها ومعنى الحديث قد سبق قوله من فتنة النار اريد بها مشاهدتها اولا ثم بعدها العذاب
ص * باب * التعوذ من فتنة الفقر ش اى هذا باب فى بيان التعوذ من الفقر والمراد به
الفقر المدقع لانه يخاف حينئذ من فتنته ص حدثنا محمد اخبرنا ابو معاوية اخبرنا هشام بن
عروة عن ابيه عن عائشة قالت كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اللهم انى اعوذ بك من
فتنة النار وعذاب النار وفتنة القبر وعذاب القبر وشر فتنة الغنى وشر فتنة الفقر اللهم انى اعوذ بك
من شر فتنة المسيح الدجال اللهم اغسل قلبى بماء الثلج والبرد ونق قلبى من الخطايا كما نقيت الثوب الابيض
من الدنس وباعد بينى وبين خطاياى كما باعدت بين المشرق والمغرب اللهم انى اعوذ بك من الكسل
والمأثم والمغرم ش مطابقته للترجمة فى قوله وفتنة الفقر ومحمد هو اما ابن سلام واما ابن
المثنى وابو معاوية محمد بن خازم بالمعجمتين وقد سبق شرحه ص * باب * الدعاء بكثرة المال
والولد مع البركة ش اى هذا باب فى بيان الدعاء بكثرة المال مع وجود البركة وسقط هذا الباب
فى رواية السرخسى ص حدثنا محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة قال سمعت قتادة عن انس
عن ام سليم انها قالت يا رسول الله انس خادمك ادع الله له قال اللهم اكثر ماله وولده وبارك له فيما اعطيته
ش مطابقته للترجمة ظاهرة وغندر هو محمد بن جعفر والحديث مضى عن قريب فى باب دعوة
النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لخادمه ومضى الكلام فيه هناك ص وعن هشام بن زيد سمعت
انس بن مالك مثله ش هشام بن زيد ابن انس بن مالك يروى عن جده وروى عنه وهو
معطوف على رواية قتادة وقال الكرمانى وروى هشام بن عروة والاول اصح قوله مثله اى مثل
الحديث المذكور ويروى بمثله بزيادة حرف باء الجر ص * باب * الدعاء بكثرة
الولد مع البركة ش اى هذا باب فى بيان الدعاء بكثرة الولد مع البركة ص حدثنا
ابو زيد سعيد بن الربيع حدثنا شعبة عن قتادة قال سمعت انسا رضى الله تعالى عنه قال قالت ام سليم

انس خادمك ادع الله له قال اللهم اكثر ماله وولده وبارك له فيما اعطيته **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وسعيد بن الربيع ابو زيد الهروى كان يبيع الثياب الهروية فنسب اليها وهو من اهل البصرة مات سنة احدى عشرة ومأتين وقد سبق الحديث وشرحه **ص** باب ۞ الدعاء عند الاستخارة **ش** اى هذا باب فى بيان الدعاء الذى يدعى به عند الاستخارة اى طلب الخيرة فى الشئ وهى استفعال ومنه تقول استخر الله يخرلك والخيرة بوزن العنبة اسم من قولك اختاره الله وقال الجوهرى الخيرة الاسم من قولك خار الله لك فى هذا الامر **ص** حدثنا مطرف بن عبدالله ابو مصعب حدثنا عبدالرحمن ابن ابى الموال عن محمد بن المنكدر عن جابر رضى الله تعالى عنه قال كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يعلمنا الاستخارة فى الامور كلها كالسورة من القرأن اذا هم احدكم بالامر فليركع ركعتين ثم يقول اللهم انى استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك واسألك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خير لى فى دينى ومعاشى وعاقبة امرى او قال فى عاجل امرى وآجله فاقدره لى وان كنت تعلم ان هذا الامر شر لى فى دينى ومعاشى وعاقبة امرى او قال فى عاجل امرى وآجله فاصرفه عنى واصرفنى عنه واقدر لى الخير حيث كان ثم رضنى به ويسمى حاجته **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة ومطرف بضم الميم وفتح الطاء المهملة وتشديد الراء المكسورة وبالفاء ابن عبدالله ابو مصعب بلفظ المفعول الاصم المدنى مولى ميمونة بنت الحارث بن حزن الهلالية وهو صاحب مالك مات سنة عشرين ومأتين وهو من افراد البخارى وعبدالرحمن ابن ابى الموال واسمه زيد والحديث مضى فى صلاة الليل فى باب ما جاء فى التطوع مثنى مثنى فانه اخرجه هناك عن قتيبة عن عبدالرحمن بن ابى الموال الى آخره ومضى الكلام فيه هناك **قوله** فى الامور كلها يعنى فى دقيق الامور وجليها لانه يجب على المؤمن رد الامور كلها الى الله عزوجل والتبرؤ من الحول والقوة اليه **قوله** اذا هم فيه حذف تقديره كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يعلمنا الاستخارة ويقول اذا هم احدكم بالامر اى اذا قصد الاتيان بفعل او ترك **قوله** فليقل جواب اذا المتضمن معنى الشرط فلذلك دخلت فيه الفاء **قوله** استخيرك اى اطلب منك الخيرة ملتبسا بعلمك بخيرى وشرى ويحتمل ان يكون الباء للاستعانة او للقسم **قوله** واستقدرك اى اطلب القدرة منك ان تجعلنى قادرا عليه ويقال استقدر الله خيرا اى اسأله ان يقدر له به وفيه لف ونشر غير مرتب **قوله** فانك تقدر ولا اقدر اشارة الى ان القدرة لله وحده وكذلك العلم لله وحده **قوله** ان كنت تعلم الى آخره قيل كلمة ان للشك ولا يجوز الشك فى كون الله عالما واجيب بان الشك فى ان علمه متعلق بالخير او الشر لا فى اصل العلم **قوله** فى معاشى زاد ابو داود فى روايته ومعادى والمراد بمعاشه حياته وبمعاده آخرته **قوله** او قال شك من الراوى وترديد منه والمردد بينهما يحتمل ان يكون العاجل والآجل مذكورين بدل الالفاظ الثلاثة وان يكونا بدل الاخيرين قيل كيف يخرج الداعى به عن عهدة التفصى حتى يكون جازما بانه قال كما قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واجيب بانه يدعونه ثلث مرات يقول تارة فى دينى ومعاشى وعاقبة امرى واخرى فى عاجلى وآجلى وثالثة فى دينى وعاجلى وآجلى **قوله** فاقدره لى بضم الدال وكسرها اى اجعله مقدورا لى او قدره لى وقيل معناه يسره لى **قوله** رضنى اى اجعلنى راضيا بذلك **قوله** ويسمى اى يعين حاجة مثل ان يقول ان كنت تعلم ان هذا الامر من السفر او التزوج او نحو ذلك **ص** باب ۞ الدعاء عند الوضوء

ش اى هذا باب فى بيان الدعاء عند الوضوء وفى بعض النسخ باب الوضوء عند الدعاء والاول هو المناسب للحديث وان كان للثانى ايضا وجه **ص** حدثنا محمد بن العلاء حدثنا ابو اسامة عن بريد بن عبدالله عن ابى بردة عن ابى موسى قال دعا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بماء فتوضأ به ثم رفع يديه فقال اللهم اغفر لعبيد ابى عامر ورأيت بياض ابطيه فقال اللهم اجعله يوم القيمة فوق كثير من خلقك من الناس **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فتوضأ به ثم رفع يديه فيكون دعاؤه عند الوضوء يعنى عقيبه يدل عليه قوله ثم رفع يديه فقال اللهم اغفر الى آخره وابو اسامة حماد بن اسامة وبريد بضم الباء الموحدة وفتح الراء وسكون الياء آخر الحروف وبالدال المهملة ابن عبدالله يروى عن جده ابى بردة بضم الباء الموحدة واسمه عامر بن ابى موسى الاشعرى واسمه عبدالله بن قيس والحديث طويل اخرجه فى المغازى فى باب غزوة اوطاس بهذا الاسناد بعينه وعبيد مصغر عبد وكنيته ابو عامر وهو عم ابى موسى الاشعرى رمى فى ركبته يوم اوطاس فمات به فلما اخبر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك دعا له بالدعاء المذكور وتتمة الكلام قد مضت فى غزوة اوطاس **ص** باب ۞ الدعاء اذا علا عقبة **ش** اى هذا باب فى بيان الدعاء اذا علا اى صعد عقبة **ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا حماد بن زيد عن ايوب عن ابى عثمان عن ابى موسى رضى الله تعالى عنه قال كنا مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى سفر فكنا اذا علونا كبرنا فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ايها الناس اربعوا على انفسكم فانكم لا تدعون اصم ولا غائبا ولكن تدعون سميعا بصيرا ثم اتى على وانا اقول فى نفسى لا حول ولا قوة الا بالله فقال يا عبدالله بن قيس قل لا حول ولا قوة الا بالله فانها كنز من كنوز الجنة او قال الا ادلك على كلمة هى كنز من كنوز الجنة لا حول ولا قوة الا بالله **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله تدعون فى موضعين وايوب هو السختيانى وابو عثمان هو عبدالرحمن بن مل النهدى وابو موسى هو الاشعرى ومضى عن قريب والحديث مضى فى الجهاد فى باب ما يكره من رفع الصوت فى التكبير فانه اخرجه هناك عن محمد بن يوسف عن سفيان عن عاصم عن ابى عثمان عن ابى موسى الاشعرى الى آخره ومر ايضا فى غزوة خيبر باتم منه عن موسى بن اسمعيل عن عبدالواحد عن عاصم عن ابى عثمان الى آخره **قوله** اربعوا بكسر الهمزة وفتح الباء الموحدة اى ارفقوا بانفسكم يعنى لا تبالغوا فى الجهر **قوله** اصم يروى اصما ولعله باعتبار مناسبة غائبا **قوله** سميعا بصيرا ومر فى الجهاد انه معكم انه سميع قريب وفى غزوة خيبر انكم تدعون سميعا قريبا وهو معكم **قوله** ثم اتى على بتشديد الياء اى ثم اتى النبى صلى الله عليه وسلم على **قوله** او قال الى آخره شك من الراوى وسيأتى فى كتاب القدر من رواية خالد الحذاء عن ابى عثمان **قوله** بلفظ ثم قال يا عبدالله بن قيس الا اعلمك كلمة الى آخره **قوله** كنز اى كالكنز فى كونه امرا نفيسا مدخرا مكنونا عن اعين الناس وهى كلمة استسلام وتفويض الى الله تعالى ومعناه لا حيلة فى دفع شر ولا قوة فى تحصيل خير الا بالله وفى لفظه خمسة اوجه ذكرها النحاة **قوله** لا حول يجوز ان يكون منصوبا محلا على تقدير اعنى وان يكون مجرورا على انه بدل من قوله هى كنز لانها فى محل الجر على انها صفة لقوله على كلمة وان يكون مرفوعا على تقدير هو لا حول ولا قوة الا بالله **ص** باب ۞ الدعاء اذا هبط واديا **ش** اى هذا باب فى بيان الدعاء اذا نزل واديا **ص** فيه حديث جابر رضى الله تعالى عنه **ش** اى فى هذا الباب جاء

حديث جابر وهذا انما ثبت فى رواية المستملى والكشميهنى وحديث جابر هو الذى مضى فى الجهاد فى باب التسبيح اذا هبط واديا حدثنا محمد بن يوسف حدثنا سفيان عن حصين بن عبد الرحمن عن سالم ابن ابى الجعد عن جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنهما قال اذا كنا صعدنا كبرنا واذا نزلنا سبحنا

ص ※ باب ※ الدعاء اذا اراد سفرا اورجع ش اى هذا باب فى بيان الدعاء اذا اراد الشخص سفرا اورجع عنه ص فيه يحيى بن ابى اسحق عن انس رضى الله تعالى عنه ش اى فى هذا الباب جاء حديث من رواية يحيى بن ابى اسحق الحضرمى وحديثه سبق فى الجهاد فى باب مايقول اذا رجع من الغزو وحدثنا ابو معمر اخبرنا عبد الوارث اخبرنا يحيى بن ابى اسحق عن انس بن مالك قال كنا مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مقفلة من عسفان ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على راحلته وقد اردف صفية الحديث وفى آخره فلما اشرفنا على المدينة قال آيبون تائبون عابدون لربنا حامدون فلم يزل يقول ذلك حتى دخل المدينة ص حدثنا اسمعيل قال حدثنى مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا قفل من غزو او حج او عمرة يكبر على كل شرف من الارض ثلاث تكبيرات ثم يقول لا اله الا الله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير آيبون تائبون عابدون لربنا حامدون صدق الله وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده ش مطابقته للجزء الثانى للترجمة ظاهرة فان قلت الترجمة شيئان احدهما الدعاء اذا اراد سفرا والآخر الدعاء اذا رجع من السفر فاين الحديث للاول وحديث يحيى بن ابى اسحق ايضا صريح انه للجزء الثانى قلت الحديث المذكور له طريق آخر عند مسلم من رواية على بن عبد الله الازدى عن ابن عمر فى اوله كان اذا استوى على بعيره خارجا الى سفر كبر ثلاثا وقال سبحان الذى سخر لنا هذا الحديث الى ان قال واذا رجع قالهن وزاد آيبون تائبون الحديث واسمعيل هو ابن ابى اويس قوله اذا قفل اى اذا رجع قوله من غزو او حج او عمرة ظاهره الاختصاص بهذه الثلاثة وليس كذلك عند الجمهور وانما اقتصر البخارى على الثلاث لانحصار سفر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فيها بل يقول ذلك فى كل سفر لكن قيده الشافعية بسفر الطاعة لصلة الرحم وطلب العلم ونحو ذلك وقيل يشرع فى سفر المعصية ايضا لان مرتكب المعصية احوج الى تحصيل الثواب قوله كل شرف بفتحتين المكان العالى قوله آيبون اى نحن آيبون اى راجعون جمع آئب من آب اذا رجع قوله صدق الله وعده اى فيما وعده به من اظهار دينه قوله ونصر عبده اراد به نفسه قوله وهزم الاحزاب جمع حزب وهو الطائفة التى اجتمعت من القبائل وعزموا على القتال مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وفرقهم الله وهزمهم بلا قتال وهو اعم من الاحزاب الذين اجتمعوا فى غزوة الخندق وقيل قد نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن السجع وهذا سجع واجيب بانه نهى عن سجع كسجع الكهان فى كونه متكلفا او متضمنا للباطل

ص ※ باب ※ الدعاء للمتزوج ش اى هذا باب فى بيان كيفية الدعاء للرجل الذى تزوج ص حدثنا مسدد حدثنا حماد بن زيد عن ثابت عن انس قال رأى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على عبد الرحمن بن عوف اثر صفرة فقال مهيم اومه قال تزوجت امرأة على نواة من ذهب فقال بارك الله لك اولم ولو بشاة ش مطابقته للترجمة فى قوله بارك الله لك

وثابت ابن اسلم البنانى والحديث مضى فى النكاح فى باب كيف يدعى للمتزوج فانه اخرجه هناك عن سليمان بن حرب عن حماد بن زيد الى آخره ومضى الكلام فيه قوله صفرة اى من الطيب الذى استعمله عند الزفاف قوله مهيم بفتح الميم وسكون الهاء وفتح الياء آخر الحروف وفى آخره ميم اى ما حالك وماشانك قوله اومه اى اوقال مه وهو شك من الراوى وما استفهامية قلبت الفها هاء قوله على نواة وهى خمسة دراهم وزنا من الذهب وهى ثلاثة مثاقيل ونصف وفى التوضيح فى الحديث رد على ابى حنيفة الذى لايجوز الصداق عنده باقل من عشرة دراهم قلت سبحان الله ماهذا الفهم فان وزن خمسة دراهم من الذهب اكثر من عشرة دراهم قوله اولم امر بايجاد الوليمة وقدم بيانها فى النكاح ص حدثنا ابو النعمان حدثنا حماد بن زيد عن عمرو عن جابر قال هلك ابى وترك سبع او تسع بنات فتزوجت امرأة فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم تزوجت ياجابر قلت نعم قال بكرا ام ثيبا قلت ثيبا قال هلا جارية تلاعبها وتلاعبك او تضاحكها وتضاحكك قلت هلك ابى فترك سبع او تسع بنات فكرهت ان اجيئهن بمثلهن فتزوجت امرأة تقوم عليهن قال فبارك الله عليك ش مطابقته للترجمة فى قوله بارك الله عليك وابو النعمان محمد بن الفضل المشهور بعارم وعمرو وهو ابن دينار والحديث مضى فى النفقات فى باب عون المرأة زوجها فى ولده فانه اخرجه هناك عن مسدد عن حماد بن زيد عن عمرو عن جابر الى آخره قوله بكرا ام ثيبا اى تزوجت بكرا ام ثيبا قوله قلت ثيبا اى تزوجت ثيبا قوله هلا جارية اى هلا تزوجت جارية اراد بكرا قوله او تضاحكها شك من الراوى قوله بارك الله عليك قال فى الرواية السابقة بارك الله لك والفرق بينهما ان فى الاولى اراد اختصاص البركة به وفى الثانية استعلاءها عليه ص لم يقل ابن عيينة ومحمد بن مسلم عن عمرو بارك الله عليك ش اى لم يقل سفيان بن عيينة فى روايته ولا محمد بن مسلم الطائفى فى روايته قوله صلى الله تعالى عليه وسلم بارك الله عليك ومضت روايتهما فى المغازى والنفقات

ص ※ باب ※ مايقول اذا اتى اهله ش اى هذا باب فى بيان مايقوله الرجل اذا اراد ان يجامع امرأته ص حدثنا عثمان بن ابى شيبة حدثنا جرير عن منصور عن سالم عن كريب عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لو ان احدهم اذا اراد ان يأتى اهله قال بسم الله اللهم جنبنا الشيطان وجنب الشيطان مارزقتنا فانه ان يقدر بينهما ولد فى ذلك لم يضره شيطان ابدا ش مطابقته للترجمة ظاهرة وجرير هو ابن عبد الحميد ومنصور هو ابن المعتمر وسالم هو ابن ابى الجعد وكريب ابن ابى مسلم مولى عبد الله بن عباس والحديث مضى فى النكاح فى باب مايقول الرجل اذا اتى اهله فانه اخرجه هناك عن سعد بن حفص عن سفيان عن منصور عن سالم الى آخره ومضى الكلام فيه مستوفى قوله ان يأتى اهله اى زوجته وعبر عن الجماع بالاتيان قوله لم يضره شيطان اى لم يسلط عليه بحيث يتمكن من اضراره فى دينه او بدنه وليس المراد دفع الوسوسة من اصلها

ص ※ باب ※ قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ربنا آتنا فى الدنيا حسنة ش اى هذا باب فى قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ربنا آتنا فى الدنيا حسنة قال الحسن الحسنة فى الدنيا العلم والعبادة وفى الآخرة الجنة وقال قتادة الحسنة فى الدنيا العافية وقال السدى فى الدنيا المال وفى الآخرة الجنة وعن محمد بن كعب القرظى الزوجة الصالحة من الحسنات قوله تعالى (وقنا عذاب النار) اى اصرفه عنا ص

حدثنا مسدد حدثنا عبدالوارث عن عبدالعزيز عن انس رضى الله تعالى عنه قال كان اكثر دعاء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم (اللهم ربنا آتنا فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقنا عذاب النار) ش مطابقته للترجمة ظاهرة وعبدالوارث هو ابن سعيد البصرى وعبدالعزيز هو ابن صهيب البصرى والحديث مضى فى التفسير عن ابى معمر واخرجه ابوداود فى الصلوة عن مسدد نحوه وقال عياض انما كان يكثر الدعاء بهذه الآية لجمعها معانى الدعاء كله من امر الدنيا والآخرة قال والحسنة عندهم ههنا النعمة فسأل نعيم الدنيا والآخرة والوقاية من العذاب ص ✻باب✻ التعوذ من فتنة الدنيا ش اى هذا باب فى بيان التعوذ من فتنة الدنيا وقد ذكرنا فيما مضى ان المراد من فتنة الدنيا الدجال وقيل المال ص حدثنا فروة بن ابى المغراء حدثنا عبيدة بن حميد عن عبدالملك بن عمير عن مصعب بن سعد بن ابى وقاص عن ابيه قال كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يعلمنا هؤلاء الكلمات كما تعلم الكتابة اللهم انى اعوذبك من البخل واعوذبك من الجبن واعوذبك من ان نرد الى ارذل العمر واعوذبك من فتنة الدنيا وعذاب القبر ش مطابقته للترجمة فى قوله واعوذبك من فتنة الدنيا والحديث مضى فى باب التعوذ من البخل فانه اخرجه هناك عن محمد بن المثنى عن غندر عن شعبة عن عبدالملك الى آخره ومضى ايضا فى باب الاستعاذة من ارذل العمر ومن فتنة الدنيا عن اسحق بن ابراهيم عن الحسين عن الزائدة عن عبدالملك واخرجه هنا عن فروة بفتح الفاء وسكون الراء وفتح الواو ابن ابى المغراء بفتح الميم وسكون الغين المعجمة وبالراء وبالمد ابو القاسم الكندى الكوفى عن عبيدة بفتح العين المهملة وكسر الباء الموحدة ابن حميد الضبى النحوى ومضى شرحه هناك ص ✻باب✻ تكرير الدعاء ش اى هذا باب فى بيان تكرير الدعاء وهو ان يدعو بدعاء مرة بعد اخرى لان فى تكريره اظهارا لموضع الفقر والحاجة الى الله عزوجل والتذلل والخضوع له وقد روى ابوداود والنسائى من حديث ابن مسعود رضى الله تعالى عنه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان يعجبه ان يدعو ثلاثا ويستغفر ثلاثا واخرجه ابن حبان فى صحيحه ص حدثنا ابراهيم بن منذر حدثنا انس بن عياض عن هشام عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم طب حتى انه ليخيل اليه انه قد صنع الشئ وما صنعه وانه دعا ربه ثم قال أشعرت ان الله افتانى فيما استفتيته فيه فقالت عائشة فما ذاك يارسول الله قال جاءنى رجلان فجلس احدهما عند رأسى والآخر عند رجلى فقال احدهما لصاحبه ما وجع الرجل قال مطبوب قال من طبه قال لبيد بن الاعصم قال فيماذا قال فى مشط ومشاطة وجف طلعة قال فاين هو قال فى ذروان وذروان بئر فى بنى زريق قالت فاتاها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم رجع الى عائشة فقال والله لكأن ماءها نقاعة الحناء ولكأن نخلها رؤس الشياطين قالت فاتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاخبرها عن البئر فقلت يارسول الله فهلا اخرجته قال اما انا فقد شفانى الله وكرهت ان اثير على الناس شرا زاد عيسى بن يونس والليث بن سعد عن هشام عن ابيه عن عائشة قالت سحر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فدعا ودعا وساق الحديث ش مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فدعا ودعا وهذه الزيادة هى المطابقة للترجمة لان الحديث ليس فيه مايدل على الدعاء فضلا عن تكريره والحديث من افراده قوله طب على صيغة المجهول اى سحر ومطبوب اى مسحور قوله حتى انه ليخيل اليه على صيغة المجهول واللام فيه مفتوحة للتأكيد وقال الخطابى انما كان يخيل اليه انه يفعل الشئ ولا يفعله فى

امر النساء خصوصا واتيان اهله اذ كان قد اخذ عنهن بالسحر دون ماسواه فلا ضرر فيما لحقه من السحر على نبوته وليس تأثير السحر فى ابدان الانبياء باكثر من القتل والسم ولم يكن ذلك رافعا لفضيلتهم وانما هو ابتلاء من الله تعالى واما مايتعلق بالنبوة فقد عصمه الله من ان يلحقه الفساد قوله وانه اى وان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعا ربه قوله أشعرت الخطاب لعايشة اى أعلمت قوله رجلان احدهما جبريل والآخر ميكائيل اتياه فى صورة الرجال قوله قال من طبه اى من سحره قوله لبيد بن الاعصم قيل كان يهوديا وقيل كان منافقا وقال ابن التين يحتمل ان يكون يهوديا ثم اسلم وتستر بالنفاق قوله فى مشط بضم الميم وهو الذى تسرح به اللحية قوله ومشاطة بضم الميم وتخفيف الشين وهو مايخرج من الشعر بالمشط قوله وجف طلعة بضم الجيم وتشديد الفاء وهو وعاء طلع النخلة يطلق على الذكر والانثى قال الكرمانى ولهذا قيده بقوله ذكر قوله ذروان بفتح الذال المعجمة وسكون الراء وبالواو والنون وهو بئر فى المدينة فى بنى زريق بضم الزاى وفتح الراء وسكون الياء آخر الحروف قوله نقاعة الحناء بضم النون وتخفيف القاف وهو الماء الذى ينقع فيه والحناء ممدود قوله رؤس الشياطين قال صاحب التوضيح اى الحيات وشبه النخل برؤس الشياطين فى كونها وحشية المنظر وهو تمثيل فى استقباح الصورة قوله شرا مثل تعلم المنافقين السحر من ذلك فيؤذون المسلمين به قوله زاد عيسى بن يونس اى زاد على الحديث المذكور عيسى بن يونس بن ابى اسحق السبيعى ومضت زيادة عيسى موصولة فى الطب قوله والليث اى وزاد الليث بن سعد ايضا مثله وتقدم الكلام فيه فى صفة ابليس من كتاب بدء الخلق وروايتهما هذه الزيادة عن هشام عن ابيه عروة عن عائشة وساق الحديث وفيه فدعا ودعا مكررا ولم يذكر هذه الزيادة فى رواية ابى زيد المروزى ص ✻ باب ✻ الدعاء على المشركين ش اى هذا باب فى بيان الدعاء على المشركين ذكره هنا مطلقا وذكر فى كتاب الجهاد باب الدعاء على المشركين بالهزيمة والزلزلة ص وقال ابن مسعود قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم اعنى عليهم بسبع كسبع يوسف وقال اللهم عليك بابى جهل ش مطابقة هذا التعليق للترجمة ظاهرة ومضى هذا التعليق موصولا فى كتاب الاستسقاء وتقدم شرحه ايضا قوله وقال اللهم عليك بابى جهل اى باهلاكه وسقط هذا التعليق من رواية ابى زيد وهو طرف من حديث ابن مسعود ايضا فى قصة سلاء الجزور التى القاها اشقى القوم على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقدمرت موصولة فى آخر كتاب الطهارة ص وقال ابن عمر رضى الله تعالى عنهما دعا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى الصلوة اللهم العن فلانا وفلانا حتى انزل الله عزوجل ليس لك من الامر شئ ش مطابقته للترجمة ظاهرة وهذا التعليق تقدم موصولا فى غزوة احد وفى تفسير سورة آل عمران وقال صاحب التوضيح فيه حجة على ابى حنيفة فى قوله لايدعى فى الصلوة الابما فى القرآن وان دعى بغيره بطلت قلت لاحجة عليه فى ذلك لان ذلك فى الصلوة التطوع على ان هذه الآية ناسخة للعنة المنافقين فى الصلوة والدعاء عليهم وانه عوض عن ذلك القنوت فى صلوة الصبح روى ذلك عن ابن وهب وغيره ص حدثنا ابن سلام اخبرنا وكيع عن ابى خالد قال سمعت ابن ابى اوفى رضى الله تعالى عنهما قال دعا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على الاحزاب فقال اللهم منزل الكتاب سريع الحساب اهزم

الاحزاب اهزمهم وزلزلهم **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وابن سلام هو محمد بتخفيف اللام على الاصح وابن ابى خالد هو اسمعيل واسم ابى خالد سعد ويقال هرمز ويقال كثير البجلى الاحمسى الكوفى وابن ابى اوفى هو عبدالله واسم ابى اوفى علقمة وكلاهما صحابيان والحديث مضى فى الجهاد عن احمد بن محمد واخرجه بقية الجماعة ماخلا اباداود وكان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يدعو على المشركين على حسب ذنوبهم واجرامهم وكان يبالغ فى الدعاء على من اشتد اذاه على المسلمين الا يرى انه لما آيس من قومه قال اللهم اشدد وطأتك على مضر الحديث ودعا على ابى جهل بالهلاك ودعا على الاحزاب الذين اجتمعوا يوم الخندق بالهزيمة والزلزلة فاجاب الله دعاءه فيهم فان قلت قد نهى عائشة باللعنة على اليهود وامرها بالرفق والرد عليهم بمثل ماقالوا ولم يبح لها الزيادة قلت يمكن ان يكون ذلك على وجه التألف لهم والطمع فى اسلامهم **ص** حدثنا معاذ بن فضالة حدثنا هشام عن يحيى عن ابى سلمة عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا قال سمع الله لمن حمده فى الركعة الآخرة من صلاة العشاء قنت اللهم انج عياش بن ابى ربيعة اللهم انج الوليد بن الوليد اللهم انج سلمة بن هشام اللهم انج المستضعفين من المؤمنين اللهم اشدد وطأتك على مضر اللهم اجعلها سنين كسنى يوسف **ش** مطابقته للترجمة فى قوله اللهم اشدد وطأتك الى آخره ومعاذ بضم الميم وبالذال المعجمة ابن فضالة بفتح الفاء وتخفيف المعجمة وهشام ابن ابى عبد الله الدستوائى ويحيى ابن ابى كثير بالثاء المثلثة وابو سلمة ابن عبد الرحمن والحديث مضى فى تفسير سورة النساء فانه اخرجه عن ابى نعيم عن شيبان عن يحيى عن ابى سلمة عن ابى هريرة الى آخره ومضى ايضا فى الاستسقاء من رواية الاعرج عن ابى هريرة وعياش بتشديد الياء آخر الحروف وبالشين المعجمة وهؤلاء الثلاثة المذكورون فيه اسباط المغيرة المخزومى **قوله** وطأتك الوطأة بفتح الواو واسكان الطاء هو الدوس بالقدم ويراد منها الاهلاك لان من يطأ على الشئ برجله فقد استقصى فى هلاكه ومضر قبيلة غير منصرف وفيه المضاف محذوف اى اشدد وطأتك على كفار مضر **ص** حدثنا الحسن بن الربيع حدثنا ابوالاحوص عن عاصم عن انس رضى الله تعالى عنه قال بعث النبى صلى الله تعالى عليه وسلم سرية يقال لهم القراء فاصيبوا فمارأيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وجد على شئ ماوجد عليهم فقنت شهرا فى صلاة الفجر ويقول ان عصية عصوا الله ورسوله **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فقنت لان قنوته كان يتضمن الدعاء عليهم والحسن بن الربيع بفتح الراء وكسر الباء الموحدة البجلى الكوفى وابوالاحوص سلام بتشديد اللام ابن سليم الحنفى الكوفى وعاصم هو ابن سليمان الاحول والحديث مضى فى الوتر عن مسدد وفى المغازى عن موسى بن اسمعيل وفى الجنائز عن عمرو بن على وفى الجزية عن ابى النعمان محمد بن الفضل واخرجه مسلم فى الصلاة عن ابى بكر وابى كريب وغيرهما **قوله** سرية هى طائفة من الجيش يبلغ اقصاها اربعمائة تبعث الى العدو وجمعها السرايا سموا بذلك لانهم يكونون خلاصة العسكر وخيارهم من الشئ السرى النفيس **قوله** يقال لهم القراء سموا به لانهم كانوا اكثر قراءة من غيرهم وكانوا من اوزاع الناس ينزلون الصفة يتعلمون القرآن وكانوا ردأ للمسلمين فبعث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سبعين منهم الى اهل نجد ليدعوهم الى الاسلام فلما نزلوا بئر معونة قصدهم

عامر بن الطفيل فى احياء من عصيته وغيرهم فقتلوهم **قوله** فاصيبوا على صيغة المجهول اى قتلوا **قوله** وجد اى حزن حزنا شديدا **قوله** ان عصية مصغر العصى وهى قبيلة وقدمر فى الجهاد انه قنت اربعين يوما ومفهوم العدد لااعتبار له **ص** حدثنا عبدالله بن محمد حدثنا هشام اخبرنا معمر عن الزهرى عن عروة عن عايشة قالت كان اليهود يسلمون على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقولون السام عليك ففطنت عايشة الى قولهم فقالت عليكم السام واللعنة فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مهلا ياعائشة ان الله يحب الرفق فى الامر كله فقالت يانبى الله اولم تسمع مايقولون قال اولم تسمعى ارد ذلك عليهم فاقول وعليكم **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فاقول وعليكم فانه دعاء عليهم وعبدالله بن محمد المعروف بالمسندى وهشام ابن يوسف الصنعانى ومعمر بفتح الميمين ابن راشد والحديث مر فى كتاب الادب فى باب الرفق فى الامر كله فانه اخرجه هناك عن عبدالعزيز بن عبدالله عن ابراهيم بن سعد عن صالح عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير الى آخره **قوله** السام هو الموت **قوله** مهلا اى رفقا وانتصابه على المصدرية يقال مهلا للواحد والاثنين والجمع والمؤنث بلفظ واحد **قوله** اولم تسمعى ويروى اولم تسمعين بالنون وجوز بعضهم الغاء عمل الجوازم والنواصب وقالوا ان عملها افصح **ص** حدثنا محمد بن المثنى حدثنا الانصارى حدثنا هشام بن حسان حدثنا محمد بن سيرين حدثنا عبيدة حدثنا على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه قال كنا مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يوم الخندق فقال ملأ الله قبورهم وبيوتهم نارا كما شغلونا عن صلاة الوسطى حتى غابت الشمس وهى صلاة العصر **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة والانصارى هو محمد بن عبدالله بن المثنى القاضى وهو من شيوخ البخارى واخرج عنه هنا بالواسطة وهشام بن حسان هذا وان تكلم فيه بعضهم من قبل حفظه لكنه ثبت فى الشيخ الذى حدث عنه حديث الباب وهو محمد بن سيرين وقال سعيد بن ابى عروبة ماكان احدا حفظ عن ابن سيرين من هشام بن حسان وعبيدة بفتح العين وكسر الباء الموحدة السلمانى بسكون اللام والحديث مضى فى غزوة الخندق فانه اخرجه هناك عن اسحق عن روح عن هشام الى آخره **قوله** كنا مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يوم الخندق اى يوم غزوة الخندق وهى غزوة الاحزاب **قوله** ملأ الله قبورهم اى امواتا وبيوتهم اى احياء **قوله** كما شغلونا وجه التشبيه اشتغالهم بالنار مستوجب لاشتغالهم عن جميع المحبوبات فكأنه قال شغلهم الله عنها كما شغلونا عنها **قوله** وهى صلاة العصر قال الكرمانى هو تفسير من الراوى ادراجا منه وقال بعضهم فيه نظر لانه وقع فى المغازى الى ان غابت الشمس وهو مشعر بانها العصر قلت هذا ايضا قال حتى غابت الشمس وهذا لايدل على انها العصر وحده لانه يجوز ان يكون الظهر معه لان منهم من ذهب الى ان الصلاة الوسطى هى الظهر واستدل هذا القائل ايضا بان هذه اللفظة من نفس الحديث وليست بمدرجة بحديث حذيفة مرفوعا شغلونا عن صلاة العصر وليس استدلاله به صحيحا لان فيه التصريح بالعصر فى نفس الحديث وهنا ليس كذلك على مالايخفى **ص** ❊باب❊ الدعاء للمشركين **ش** اى هذا باب فى بيان الدعاء للمشركين وقد تقدمت هذه الترجمة فى كتاب الجهاد لكن قال باب الدعاء للمشركين بالهدى ليتألفهم ثم اخرج حديث ابى هريرة الذى هو حديث الباب فوجه البابين اعنى باب الدعاء على المشركين وباب الدعاء للمشركين باعتبارين ففى الاول

مطلق الدعاء عليهم لاجل تماديهم على كفرهم وايذآئهم المسلمين وفى الثانى الدعاء بالهداية ليتألفوا بالاسلام فان قلت جاء فى حديث آخر اغفر لقومى فانهم لايعلمون قلت معناه اهدهم الى الاسلام الذى تصح معه المغفرة لان ذنب الكفر لايغفر او يكون المعنى اغفر لهم ان اسلموا ﴿ ص ﴾ حدثنا على حدثنا سفيان حدثنا ابو الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال قدم الطفيل بن عمرو على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يارسول الله ان دوسا قد عصت وابت فادع الله عليها فظن الناس انه يدعو عليهم فقال اللهم اهد دوسا وائت بهم ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعلى هو ابن المدينى وسفيان هو ابن عيينة وابو الزناد بالزاى والنون عبد الله بن ذكوان والاعرج عبد الرحمن بن هرمز والحديث مضى فى الجهاد فى الباب الذى ذكرنا آنفا **قوله** قدم الطفيل بضم الطاء وفتح الفاء ابن عمرو بن طريف بن العاص بن ثعلبة بن سليم بن غنم بن دوس الدوسى من دوس اسلم الطفيل وصدق النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بمكة ثم رجع الى بلاد قومه من ارض دوس فلم يزل مقيما بها حتى هاجر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قدم على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو بخيبر بمن تبعه من قومه فلم يزل مقيما مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى قبض ثم كان مع المسلمين حتى قتل باليمامة شهيدا وقيل قتل عام اليرموك فى خلافة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه **قوله** ان دوسا قد عصت وابت اى امتنعت عن الاسلام ودوس قبيلة ابى هريرة **قوله** وائت بهم اى مسلمين او كناية عن الاسلام وهذا من خلقه العظيم ورحمته على العالمين حيث دعا لهم وهم طلبوا الدعاء عليهم وحكى ابن بطال ان الدعاء للمشركين ناسخ للدعاء عليهم ودليله قوله تعالى (ليس لك من الامر شئ) ثم قال والاكثر على ان لانسخ وان الدعاء على المشركين جائز

﴿ ص ﴾ باب ۞ قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم اغفر لى ما قدمت وما اخرت

﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى ذكر قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم اى يا الله اغفر لى ماقدمت وما اخرت قال النووى قال ذلك تواضعا وعد ذلك على نفسه ذنبا وقيل اراد ماكان عن سهو وقيل ما كان قبل النبوة وعلى كل حال هو مغفور له ماتقدم من ذنبه وماتأخر فدعا بهذا وغيره تواضعا ولان الدعاء عبادة قلت هذا ارشاد لامته وتعليم لهم وهو معصوم عن الذنوب جميعها قبل النبوة وبعدها ويحتمل ان يكون المراد ماقدم الفاضل واخر الافضل ﴿ ص ﴾ حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الملك بن صباح حدثنا شعبة عن ابى اسحق عن ابن ابى موسى عن ابيه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان يدعو بهذا الدعاء رب اغفر لى خطيئتى وجهلى واسرافى فى امرى كله وما انت اعلم به منى اللهم اغفر لى خطاياى وعمدى وجهلى وهزلى وكل ذلك عندى اللهم اغفر لى ماقدمت وما اخرت وما اسررت وما اعلنت انت المقدم وانت المؤخر وانت على كل شئ قدير ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعبد الملك بن صباح بفتح الصاد المهملة وتشديد الباء الموحدة البصرى وماله فى البخارى الا هذا الموضع وابو اسحق عمرو بن عبد الله السبيعى وابن ابى موسى قال الكرمانى الطريق الذى بعده يشعر بان المراد به ابو بردة بن ابى موسى يعنى عامرا والرواية التى بعد الطريق انه هو ابو بكر بن ابى موسى لكن قال الكلاباذى هو عمرو بن ابى موسى وابو موسى هو عبد الله بن قيس الاشعرى والحديث اخرجه مسلم فى الدعوات ايضا عن عبيد الله بن معاوية وعن محمد بن بشار به **قوله** خطيئتى هى الذنب ويجوز فيه تسهيل الهمزة فيقال خطية

(بتشديد)

بتشديد الياء **قوله** وجهلى الجهل ضد العلم **قوله** واسرافى الاسراف هنا التجاوز عن الحد **قوله** فى امرى قال الكرمانى يحتمل ان يتعلق بالاسراف خاصة وان يتعلق بغيره على سبيل التنازع بين العوامل **قوله** خطاياى جمع خطيئة وقدم الكلام فيه عن قريب **قوله** وعمدى العمد ضد السهو والجهل ضد العلم والهزل ضد الجد وعطف العمد على الخطأ اما عطف الخاص على العام باعتبار ان الخطيئة اعم من التعمد او من عطف احد المتقابلين على الآخر بان يحمل الخطيئة على ماوقع على سبيل الخطأ **قوله** انت المقدم اى تقدم من تشاء من خلقك الى رحمتك بتوفيقك وانت المؤخر تؤخر من تشاء عن ذلك بخذ لانك ﴿ ص ﴾ وقال عبيد الله بن معاذ وحدثنا ابى حدثنا شعبة عن ابى اسحق عن ابى بردة بن ابى موسى عن ابيه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بنحوه ﴿ ش ﴾ هذا تعليق عن عبيد الله بتصغير عبد ابن معاذ بضم الميم العنبرى التميمى البصرى قال الكرمانى ويروى عبد الله مكبرا وهو غير صحيح وعبيد الله هذا يروى عن ابيه معاذ عن شعبة بن الحجاج عن ابى اسحق عمرو بن عبد الله السبيعى عن ابى بردة عامر بن ابى موسى عبد الله بن قيس الاشعرى عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بنحو الحديث المذكور واخرجه مسلم بصريح التحديث حدثنا عبيد الله بن معاذ ﴿ ص ﴾ حدثنا محمد بن المثنى حدثنا عبيد الله بن عبد المجيد حدثنا اسرائيل اخبرنا ابو اسحق عن ابى بكر بن ابى موسى وابى بردة احسبه عن ابى موسى الاشعرى عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان يدعو اللهم اغفر لى خطيئتى وجهلى واسرافى فى امرى وما انت اعلم به منى اللهم اغفر لى هزلى وجدى وخطئى وعمدى وكل ذلك عندى ﴿ ش ﴾ هذا طريق آخر فى الحديث المذكور عن محمد بن المثنى ضد المفرد عن عبيد الله بن عبد المجيد الحنفى البصرى قال الكرمانى ويروى عبد الحميد والاول هو الصحيح عن اسرائيل بن يونس عن جده ابى اسحق عمرو عن ابى بكر وابى بردة ابنى ابى موسى عن ابى موسى الاشعرى ولم يشك فيه **قوله** وما انت اعلم به منى اى من الذنوب **قوله** وخطئى هكذا بالافراد فى رواية الكشميهنى وفى رواية غيره خطاياى بالجمع **قوله** وكل ذلك عندى اى انا متصف بهذه الاشياء فاغفرها وقال الكرمانى قال القرافى فى كتاب القواعد قول القائل فى دعائه اللهم اغفر لى ولجميع المسلمين دعاء بالمحال لان صاحب الكبيرة يدخل النار ودخول النار ينا فى الغفران اقول فيه منع ومعارضة اما المنع فلا نسلم المنافاة اذ المنافى هو الدخول المخلد كالكفار اذ الاخراج من النار بالشفاعة ونحوها ايضا غفران واما المعارضة فهى بقوله تعالى حكاية عن نوح عليه السلام (رب اغفر لى ولوالدى ولمن دخل بيتى مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات) وقال بعضهم نقل الكرمانى تبعا لمغلطاى عن القرافى الى آخره قلت قط لم يتبع الكرمانى لاحد فى نقله هذا عن القرافى وفيه ترك الادب ايضا حيث يصرح بقوله مغلطاى ولو كان الشيخ علاء الدين مغلطاى تلميذه او رفيقه فى الاشتغال لم يكن من الادب ان يذكره باسمه بدون التعظيم وقال فى آخر كلامه لم يظهر لى مناسبة ذكر هذه المسئلة فى هذا الباب قلت وجه المناسبة فى ذلك اظهر من كل شئ وقد ظهر لغيره من اصحاب التحقيق مالم يظهر له لقصور تأمله والله اعلم ﴿ ص ﴾ باب ۞ الدعاء فى الساعة التى فى يوم الجمعة

﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان الساعة التى يرجى فيها اجابة الدعاء يوم الجمعة وقد ذكر فى كتاب الجمعة باب الساعة التى فى يوم الجمعة ولم يعين اية ساعة هى لاهنا ولاهناك وفى تعيينها اقوال كثيرة

ذكرناها فى كتاب الجمعة ﴿ ص ﴾ حدثنا مسدد حدثنا اسمعيل بن ابراهيم حدثنا ايوب عن محمد
عن ابى هريرة قال قال ابو القاسم صلى الله تعالى عليه وسلم فى الجمعة ساعة لايوافقها مسلم وهو قائم
يصلى يسأل خيرا الا اعطاه وقال بيده قلنا يقللها يزهدها ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة
واسمعيل بن ابراهيم هو اسمعيل بن علية وايوب هو السختيانى ومحمد هو ابن سيرين والحديث
اخرجه مسلم فى الصلاة عن زهير بن حرب واخرجه النسائى فيه عن عمرو بن زرارة **قوله** حدثنا
ويروى اخبرنا **قوله** فى الجمعة ساعة ويروى فى يوم الجمعة ولفظ مسلم ان فى الجمعة لساعة
لايوافقها مسلم الى آخره نحوه **قوله** وهو قائم يصلى يسأل ثلثة احوال متداخلة او مترادفة
قوله يسأل خيرا او يروى يسأل الله خيرا وقيد بالخير ليخرج مثل الدعاء بالاثم وقطيعة الرحم
ونحو ذلك **قوله** قال بيده اى اشار بيده الى انها ساعة لطيفة خفيفة قليلة وفى رواية مسلم بعد
ذكر حديث ابى هريرة المذكور قال وهى ساعة خفيفة **قوله** قلنا يقللها اى يقلل تلك الساعة
قوله يزهدها يحتمل ان يكون تأكيد القوله يقللها لان التزهيد ايضا التقليل والى ذلك اشار
الخطابى ووقع فى رواية الاسمعيلى من رواية زهير بن حرب يقللها ويزهدها بوا والعطف
وهو ايضا للتأكيد ووقع فى رواية ابى عوانة عن الزعفرانى عن اسمعيل بلفظ وقال بيده هكذا
فقلنا يزهدها او يقللها ﴿ ص ﴾ باب ✻ قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يستجاب
لنا فى اليهود ولا يستجاب لهم فينا ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى ذكر قول النبى صلى الله تعالى
عليه وسلم يستجاب الدعاء الذى لنا فى حق اليهود لانا لاندعو الا بالحق ولا يستجاب لليهود فى حقنا
لانهم يدعون علينا بالظلم ﴿ ص ﴾ حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا عبدالوهاب حدثنا ايوب
عن ابن ابى مليكة عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان اليهود اتوا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقالوا السام
عليك قال وعليكم قالت عائشة وعيكم ولعنكم الله وغضب عليكم فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم مهلا يا عائشة عليك بالرفق واياك والعنف او الفحش قالت اولم تسمع ماقالوا قال اولم تسمعى
ماقلت رددت عليهم فيستجاب لى فيهم ولا يستجاب لهم فى ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة فى آخر الحديث
وعبدالوهاب ابن عبدالمجيد الثقفى وايوب هو السختيانى وابن ابى مليكة عبدالله بن عبدالرحمن بن ابى
مليكة بضم الميم واسمه زهير والحديث مضى عن قريب فى باب الدعاء على المشركين **قوله** قال
وعليكم قيل الواو يقتضى التشريك واجيب بان معناه وعليكم الموت اذ كل من عليها فان او الواو
للاستيناف اى عليكم ماتستحقونه من الذم **قوله** والعنف مثلثة العين وهو ضد الرفق **قوله** او الفحش
شك من الراوى **قوله** فى بتشديد الياء ﴿ ص ﴾ باب ✻ التأمين ﴿ ش ﴾ اى هذا باب
فى بيان قول آمين عقيب الدعاء ﴿ ص ﴾ حدثنا على بن عبدالله حدثنا سفيان قال الزهرى حدثناه
عن سعيد بن المسيب عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا امن القارئ فامنوا
فان الملائكة تؤمن فمن وافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له ماتقدم من ذنبه ﴿ ش ﴾ مطابقته
للترجمة ظاهرة وعلى بن عبدالله ابن المدينى وسفيان ابن عيينة والحديث مضى فى الصلاة فى باب جهر
الامام بالتأمين وفى بابين ايضا بعده **قوله** قال الزهرى حدثناه بفتح الدال المشددة وفتح الثاء المثلثة
واصله حدثنا سفيان حدثنا الزهرى عن سعيد بن المسيب **قوله** القارئ اعم من ان يكون اماما او غيره
فى الصلاة وخارجها **قوله** فمن وافق الموافقة امافى الزمان وامافى الصفة من الخشوع ونحوه **قوله**

من ذنبه اى ذنبه الخاص بحقوق الله عزوجل علم ذلك بالدلائل الخارجية واما فقه الباب فقد تقدم
فى كتاب الصلاة ﴿ ص ﴾ باب ✻ فضل التهليل ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان فضل
قول لا اله الا الله ﴿ ص ﴾ حدثنا عبدالله بن مسلمة عن مالك عن سمى عن ابى صالح عن ابى هريرة
رضى الله تعالى عنه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال من قال لا اله الا الله وحده لاشريك له
له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير فى يوم مائة مرة كانت له عدل عشر رقاب وكتب له مائة
حسنة ومحيت عنه مائة سيئة وكانت له حرزا من الشيطان يومه ذلك حتى يمسى ولم يأت احد
بافضل مما جاء الا رجل عمل اكثر منه ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمه ظاهرة وسمى بضم السين المهملة
وفتح الميم وتشديد الياء مولى ابى بكر بن عبدالرحمن المخزومى وابو صالح ذكوان الزيات والحديث
مضى فى كتاب بدء الخلق فى باب صفة ابليس وجنوده فانه اخرجه هناك عن عبدالله بن
يوسف وهنا عن عبدالله بن مسلمة وكلاهما عن مالك ومضى الكلام فيه **قوله** عدل بفتح العين
المثل والنظير اى مثل اعتاق عشر رقاب وقال ابن التين قرأناه بفتح العين وقال الاخفش العدل بالكسر
المثل وبالفتح اصله مصدر قولك عدلت لهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل فتفرق بينه وبين عدل المتاع وقال
الفراء الفتح ماعدل الشئ من غير جنسه والاكثر المثل واذا اردت قيمته من غير جنسه نصبت وربما كسرها
بعض العرب وكان منهم غلط **قوله** وكتب بالتذكير رواية الكشميهنى اى كتب القول المذكور وفى رواية
غيره كتبت بالتأنيث **قوله** حرزا بكسر الحاء المهملة وسكون الراء وبالزاى الموضع الحصين والعوذة
﴿ ص ﴾ حدثنا عبدالله بن محمد حدثنا عبدالملك بن عمرو حدثنا عمر بن ابى زائدة عن ابى اسحق عن عمرو بن
ميمون قال من قال عشرا كان كمن اعتق رقبة من ولد اسمعيل قال عمر بن ابى زائدة وحدثنا عبدالله بن
ابى السفر عن الشعبى عن الربيع بن خثيم مثله فقلت للربيع ممن سمعته فقال من عمرو بن ميمون فاتيت عمرو بن
ميمون فقلت ممن سمعته فقال من ابن ابى ليلى فاتيت ابن ابى ليلى فقلت ممن سمعته فقال من ابى ايوب
الانصارى يحدثه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابراهيم بن يوسف عن ابيه عن ابى
اسحق حدثنى عمرو بن ميمون عن عبدالرحمن بن ابى ليلى عن ابى ايوب قوله عن النبى صلى الله تعالى
عليه وسلم وقال موسى حدثنا وهيب عن داود عن عامر عن عبدالرحمن ابن ابى ليلى عن ابى ايوب
عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقال اسمعيل عن الشعبى عن الربيع قوله وقال آدم حدثنا شعبة حدثنا
عبدالملك بن ميسرة سمعت هلال بن يساف عن الربيع بن خثيم وعمرو بن ميمون عن ابن مسعود رضى الله تعالى
عنه قوله وقال الاعمش وحصين عن هلال عن الربيع عن عبدالله قوله ورواه ابو محمد الحضرمى عن ابى ايوب
عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان كمن اعتق رقبة من ولد اسمعيل ﴿ ش ﴾ عبدالله بن محمد المعروف
بالمسندى وعبد الملك ابن عمرو بفتح العين ابو عامر العقدى بفتح العين المهملة وفتح القاف مشهور
بكنيته اكثر من اسمه وعمر بضم العين ابن ابى زائدة على وزن فاعلة من الزيادة واسمه خالد
وقيل ميسرة وهو اخو زكريا بن ابى زائدة الهمدانى وزكريا اكثر حديثا منه واشهر مات سنة
تسع واربعين ومائة وابو اسحق عمرو بن عبد الله السبيعى التابعى الصغير وعمرو بن ميمون الاودى
بالواو والدال المهملة التابعى الكبير المخضرم ادرك الجاهلية وهو الذى رجم القردة فى حكايته
المشهورة وكان بالشام ثم سكن بغداد وسمع معاذ بن جبل باليمن والشام عندهما وعمر بن الخطاب
وابن مسعود وسعد بن ابى وقاص عند البخارى وسمع ابن ابى ليلى وعايشة وابن مسعود عند مسلم
مات فى ولاية الحجاج قبل الجماجم **قوله** قال من قال عشرا اى من قال لا اله الا الله وحده الى آخره

عشر مرات كان كمن اعتق رقبة واحدة من ولد اسمعيل عليه السلام ولا يخفى ان النسبة بين الحديثين محفوظة اذ نسبة المائة الى العشرة كنسبة العشرة الى الرقبة الواحدة وهكذا ذكره البخارى مختصرا مرسلا ورواه مسلم مطولا وقال حدثنا سليمان بن عبيدالله ابو ايوب الغيلانى حدثنا ابو عامر يعنى العقدى حدثنا عمر بن ابى زائدة عن ابى اسحق عن عمرو بن ميمون قال من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير عشر مرات كان كمن اعتق اربعة انفس من ولد اسمعيل فان قلت ماوجه تخصيص الذكر من ولد اسمعيل عليه السلام قلت لان عتق من كان من ولده له فضل على عتق غيره وذلك ان محمدا واسمعيل وابراهيم صلوات الله عليهم وسلامه بعضهم من بعض **قوله** قال عمر بن ابى زائدة هكذا هو فى رواية الاكثرين وفى رواية ابى ذر قال عمر غير منسوب **قوله** وحدثنا عبدالله بن ابى السفر بفتح السين المهملة وفتح الفاء وقيل بتسكينها وهو غير صحيح واسم ابى السفر سعيد بن محمد الثورى الهمدانى الكوفى مات فى خلافة مروان فان قلت ماهذه الواو فى قوله وحدثنا قلت هو واو العطف على قوله عن ابى اسحق تقديره قال عمر ابن ابى زائدة حدثنا ابو اسحق وحدثنا عبدالله بن ابى السفر عن عامر بن شراحيل الشعبى عن الربيع بفتح الراء وكسر الباء الموحدة ابن خثيم بضم الخاء المعجمة وفتح الثاء المثلثة وسكون الياء آخر الحروف والميم ابن عائذ بن عبدالله الثورى الكوفى سمع عبدالله بن مسعود عند البخارى وعمرو بن ميمون عندهما مات فى ولاية عبدالله بن زياد **قوله** مثله اى مثل مارواه ابو اسحق عن عمرو بن ميمون وحاصل ذلك ان عمر بن ابى زائدة اسنده عن شيخين (احدهما) عن ابى اسحق عن عمرو بن ميمون موقوفا (والثانى) عن عبدالله بن ابى السفر عن الشعبى عن الربيع ابن خثيم عن عمرو بن ميمون عن عبدالرحمن ابن ابى ليلى عن ابى ايوب خالد الانصارى الخزرجى مرفوعا وهو معنى قوله فقلت للربيع ممن سمعته الى قوله يحدثه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اى يحدث ابو ايوب عبدالرحمن بن ابى ليلى عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** وقال ابراهيم بن يوسف هذا تعليق افاد التصريح بتحديث عمرو لابى اسحق وابراهيم هذا يروى عن ابيه يوسف بن اسحق بن ابى اسحق عمرو السبيعى الكوفى وهو يروى عن جده ابى اسحق قال حدثنى عمرو بن ميمون عن عبدالرحمن بن ابى ليلى عن ابى ايوب الانصارى قوله عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** وقال موسى اى ابن اسمعيل المنقرى التبوذكى احد مشائخ البخارى انما اتى بلفظ قال لانه تحمل منه مذاكرة ونقلا او هو تعليق وهو يروى عن وهيب مصغر وهب ابن خالد عن داود ابن ابى هند القشيرى البصرى واسم ابى هند دينار وداود يروى عن عامر الشعبى عن عبدالرحمن ابن ابى ليلى عن ابى ايوب خالد الانصارى عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ووصل هذا التعليق ابو بكر بن خيثمة فى تاريخه حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا وهيب بن ابى خالد عن داود بن ابى هند عن عامر الشعبى ولفظه كان له من الاجر مثل من اعتق اربعة انفس من ولد اسمعيل عليه السلام **قوله** وقال اسمعيل اى ابن ابى خالد الاحمسى البجلى وقدمر ذكره عن قريب وهو يروى عن عامر الشعبى عن الربيع بن خثيم قوله اى قول الربيع واشار به الى انه موقوف **قوله** وقال آدم اى ابن ابى اياس احد مشائخ البخارى حدثنا شعبة حدثنا عبدالملك بن ميسرة الزراد ابو زيد العامرى قال سمعت هلال بن يساف بفتح الياء آخر الحروف وكسرها وبالسين المهملة وبالفاء الاشجعى عن الربيع بن خثيم وعمرو بن ميمون عن عبدالله بن مسعود رضى الله تعالى عنه قوله وهذا ايضا اما مذاكرة واما تعليق ووقع عند الدارقطنى

(ان البخارى)

ان البخارى قال فيه حدثنا آدم فعلى هذا يكون موصولا واخرجه النسائى من رواية محمد بن جعفر عن شعبة بسنده المذكور وساق المتن ولفظه عن عبدالله هو ابن مسعود قال لان اقول لا اله الا الله وحده لا شريك له الحديث وفيه احب الى من اربع رقاب **قوله** وقال الاعمش اى سليمان وحصين مصغر الحصن بالمهملتين والنون ابن عبدالرحمن السلمى الكوفى كلاهما عن هلال بن يساف عن الربيع بن خثيم عن عبدالله بن مسعود واما تعليق الاعمش فوصله النسائى من طريق وكيع عنه ولفظه عن عبدالله بن مسعود قال من قال اشهد ان لا اله الا الله وقال فيه كان له عدل اربع رقاب من ولد اسمعيل عليه السلام واما تعليق حصين فوصله محمد بن الفضل فى كتاب الدعاء له حدثنا حصين بن عبدالرحمن فذكره ولفظه قال عبدالله من قال اول النهار لا اله الا الله فذكره بلفظ كن كعدل اربع رقاب تحرر من ولد اسمعيل **قوله** ورواه اى وروى الحديث المذكور ابو محمد الحضرمى كذا فى رواية ابى ذر والنسفى وفى رواية غيرهما وقال ابو محمد ولا يعرف اسمه وكان يخدم ابا ايوب وقال الحافظ المزى انه افلح مولى ابى ايوب وقال الدارقطنى لا يعرف ابو محمد الا فى هذا الحديث وليس له فى الصحيح الا هذا الموضع ووصله الامام احمد والطبرانى من طريق سعيد بن اياس الجريرى عن ابى الورد بفتح الواو وسكون الراء واسمه ثمامة بن حزن بفتح الحاء المهملة وسكون الزاى وبالنون القشيرى عن ابى محمد الحضرمى عن ابى ايوب الانصارى قال لما قدم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة نزل على فقال يا ابا ايوب الا اعلمك قلت بلى يا رسول الله قال مامن عبد يقول اذا اصبح لا اله الا الله فذكره الا كتب الله له بها عشر حسنات ومحى عنه عشر سيئات والا كن له عند الله عدل عشر رقاب يحررن والا كان فى جنة من الشيطان حتى يمسى ولا قالها حين يمسى الا كان كذلك قال قلت لابى محمد انت سمعتها من ابى ايوب قال والله لسمعتها من ابى ايوب رضى الله تعالى عنه

ص قال ابو عبدالله والصحيح قول عمرو

ش ابو عبدالله هو البخارى نفسه **قوله** قول عمر وكذا وقع فى رواية ابى ذر وحده والصواب بضم العين قيل الظاهر ان الواو واو العطف ووقع عند ابى زيد المروزى فى روايته الصحيح قول عبدالملك بن عمرو وقال الدار قطنى الحديث حديث ابى السفر عن الشعبى وهو الذى ضبط الاسناد

ص باب ۞ فضل التسبيح

ش اى هذا باب فى بيان فضل التسبيح وهو قول سبحان الله وهو اى لفظ سبحان الله اسم مصدر وهو التسبيح وقيل بل سبحان مصدر لانه سمع له فعل ثلاثى وهو من الاسماء اللازمة للاضافة وقد يفرد واذا افرد منع الصرف للتعريف وزيادة الالف والنون كقوله (اقول لما جاءنى فخره ۞ سبحان من علقمة الفاخر) وجاء منونا كقوله (سبحانه ثم سبحانا يعود له ۞ وقبلنا سبح الجودى والجمد) فقيل صرف ضرورة وقيل هو بمنزلة قبل وبعد ان نوى تعريفه بقى على حاله وان نكرا عرب منصرفا وهذا البيت يساعد على كونه مصدر الاسم مصدر لوروده منصرفا ولقائل القول الاول ان يجيب عنه بان هذا نكرة لا معرفة وهو من الاسماء اللازمة النصب على المصدرية فلا ينصرف والناصب له فعل مقدر لا يجوز اظهاره وعن الكسائى انه منادى تقديره ياسبحانك ومنعه جمهور النحويين وهو مضاف الى المفعول اى سبحت الله ويجوز ان يكون مضافا الى الفاعل اى نزه الله نفسه والاول هو المشهور ومعناه تنزيه الله عما لا يليق به من كل نقص فيلزم نفى التشريك والصاحبة والولد وجميع الرذائل ويطلق التسبيح ويراد به جميع الفاظ الذكر ويطلق ويراد به الصلاة النافلة وقال ابن الاثير واصل التسبيح التنزيه من النقائص ثم استعمل فى

مواضع تقرب منه اتساعا يقال سبحته اسبحه تسبيحا وسبحانا ويقال ايضا للذكر والصلاة النافلة
سبحة يقال قضيت سبحتي والسبحة من التسبيح كالسخرة من التسخير ﴿ ص ﴾ حدثنا عبدالله بن
مسلمة عن مالك عن سمى عن ابى صالح عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم قال من قال سبحان الله وبحمده فى يوم مائة مرة حطت خطاياه وان كانت مثل زبد
البحر ﴿ ش ﴾ هذا الاسناد بعينه مع بعض هذا المذكور فيه قد مضى فى اول الباب السابق
وهناك بعد قوله مائة مرة كانت له عدل عشر رقاب الى آخره ويقال ان البخارى افرد هذا الحديث
من ذلك الحديث واخرجه الترمذى فى الدعوات عن اسحق بن موسى الانصارى وغيره واخرجه
النسائى فى اليوم والليلة عن قتيبة وغيره واخرجه ابن ماجة فى ثواب التسبيح عن نصر بن عبدالرحمن
الوشابة قوله سبحان الله منصوب على المصدرية بفعل محذوف تقديره سبحت سبحان الله
قوله وبحمده اى احمده والواو فيه للحال تقديره سبحت الله ملتبسا بحمدى له من اجل توفيقه لى
للتسبيح قوله فى يوم قال الطيبى يوم مطلق لم يعلم فى اى وقت من اوقاته فلا يقيد بشئ منها
وقال صاحب المظهر ظاهر الاطلاق يشعر بانه يحصل هذا الاجر المذكور لمن قال ذلك مائة
مرة سواء قالها متوالية او متفرقة فى مجالس او بعضها اول النهار وبعضها آخر النهار لكن الافضل
ان يأتى بها متوالية فى اول النهار قوله حطت خطاياه اى من حقوق الله لان حقوق الناس
لا تنحط الا باسترضاء الخصوم قوله مثل زبد البحر كناية عن المبالغة فى الكثرة ﴿ ص ﴾ حدثنا
زهير بن حرب حدثنا ابن فضيل عن عمارة عن ابى زرعة عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى
عليه وسلم قال كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان فى الميزان حبيبتان الى الرحمن سبحان الله
العظيم سبحان الله وبحمده ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابن فضيل هو محمد بن فضيل
بتصغير فضل الضبى وعمارة بضم العين المهملة وتخفيف الميم ابن القعقاع وابوزرعة بضم الزاى
وسكون الراء وبالعين المهملة اسمه هرم بن عمرو بن جرير البجلى الكوفى والحديث اخرجه البخارى
ايضا فى الايمان والنذور عن قتيبة وفى التوحيد آخر الكتاب عن احمد بن اشكاب واخرجه
مسلم فى الدعوات عن زهير بن حرب وغيره واخرجه الترمذى فيه عن يوسف بن عيسى
واخرجه النسائى فى اليوم والليلة عن على بن منذر وغيره واخرجه ابن ماجة فى ثواب
التسبيح عن ابى بكر بن ابى شيبة وغيره قوله كلمتان اى كلامان والكلمة تطلق على الكلام كما يقال كلمة
الشهادة قوله خفيفتان قال الطيبى الخفة مستعارة للسهولة شبه سهولة جريان هذا الكلام على
اللسان بما يخف على الحامل من بعض المحمولات ولا يشق عليه فذكر المشبه واراد المشبه به قوله
ثقيلتان فى الميزان الثقل فيه على حقيقته لان الاعمال تتجسم عند الميزان والميزان هو الذى يوزن به
فى القيمة اعمال العباد وفى كيفيته اقوال والاصح انه جسم محسوس ذو لسان وكفتين والله تعالى يجعل
الاعمال كالاعيان موزونة او يوزن صحف الاعمال قوله حبيبتان تثنية حبيبة بمعنى محبوبة يقال
حب فلان الى هذا الشئ اى جعله محبوبا والمراد هنا محبوبية قائلهما ومحبة الله للعبد ارادة ايصال الخير له
والتكريم قيل لفظ المفعول يستوى فيه المذكر والمؤنث ولاسيما اذا كان موصوفه مذكرا فاوجه
لحوق علامة التأنيث واجيب بان التسوية بينهما جائزة لا واجبة او وجوبها فى المفرد لا فى المثنى
وقيل انما انثها لمناسبة الخفيفة والثقيلة لانهما بمعنى الفاعلة لا المفعولة وقيل هذه التاء لنقل اللفظ

من الوصفية الى الاسمية قوله الى الرحمن وانما خص لفظ الرحمن من بين سائر الاسماء الحسنى
لان المقصود من الحديث بيان سعة رحمة الله تعالى على عباده حيث يجازى على العمل القليل
بالثواب الجزيل قلت يجوز ان يقال اختصاص ذلك لاقامة السجع اعنى الفواصل وهو من
محسنات الكلام على ما عرف فى علم البديع وانما نهى عن سجع الكهان لكونه متضمنا للباطل قوله
سبحان الله قد ذكرنا انه لازم النصب باضمار الفعل وسبحان علم للتسبيح كعثمان علم للرجل والعلم على
نوعين علم شخصى وعلم جنسى ثم انه يكون تارة للعين وتارة للمعنى فهذا من العلم الجنسى الذى للمعنى قيل
قالوا لفظ سبحان واجب الاضافة فكيف الجمع بين العلمية والاضافة واجيب بانه ينكر ثم يضاف
كما قال الشاعر ۞ علا زيدنا يوم النقا رأس زيدكم ۞ بابيض ماض الشفرتين يمان ۞ ووجه تكرير
سبحان الله الاشعار بتنزيهه على الاطلاق ثم ان التسبيح ليس الا ملتبسا بالحمد ليعلم ثبوت الكمال له
نفيا واثباتا جميعا ﴿ ص ﴾ باب ۞ فضل ذكر الله عز وجل ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان
فضل ذكر الله تعالى والمراد بذكر الله هنا الاتيان بالالفاظ التى ورد الترغيب فيها والاكثار
منها وقد يطلق ذكر الله ويراد به المواظبة على العمل بما اوجبه الله تعالى او ندب اليه كقرائة
القرآن وقراءة الحديث ومدارسة العلم والتنفل بالصلاة وقال الرازى رحمه الله المراد بذكر اللسان
الالفاظ الدالة على التسبيح والتحميد والتمجيد والذكر بالقلب التفكر فى ادلة الذات والصفات
وفى ادلة التكاليف من الامر والنهى حتى يطلع على احكامها وفى اسرار مخلوقات الله تعالى
والذكر بالجوارح هو ان تصير مستغرقة فى الطاعات ﴿ ص ﴾ حدثنا محمد بن العلاء حدثنا ابو
اسامة عن بريد بن عبدالله عن ابى بردة عن ابى موسى رضى الله تعالى عنه قال قال النبى صلى الله
تعالى عليه وسلم مثل الذى يذكر ربه والذى لا يذكر مثل الحى والميت ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة
من حيث ان الذى يذكر الله كالحى بسبب فضيلة الذكر وابو اسامة حماد بن اسامة وبريد بضم
الموحدة وفتح الراء ابن عبدالله يروى عن جده ابى بردة بضم الباء الموحدة واسمه عامر
يروى عن ابيه ابى موسى الاشعرى واسمه عبدالله بن قيس والحديث اخرجه عن محمد ابن العلاء
ايضا بسنده المذكور بلفظ مثل البيت الذى يذكر الله فيه والبيت الذى لا يذكر الله فيه مثل الحى
والميت وكذا وقع عند الاسمعيلى وابن حبان وابى عوانة والبيت لا يوصف بالحياة والموت
حقيقة والذى يوصف بهما هو الساكن فيكون هذا من قبيل ذكر المحل وارادة الحال ويحتمل ان يكون
هذا تجوزا من الراوى قوله والذى لا يذكر وقع فى رواية ابى ذر ربه ايضا ووجه التشبيه بين الذاكر
والحى الاعتداد به والنفع والنصرة ونحوها وبين تارك الذكر والميت التعطيل فى الظاهر والبطلان
فى الباطن ﴿ ص ﴾ حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جرير عن الاعمش عن ابى صالح عن ابى هريرة
قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان لله ملائكة يطوفون فى الطرق يلتمسون اهل
الذكر فاذا وجدوا قوما يذكرون الله تنادوا هلموا الى حاجتكم قال فيحفونهم باجنحتهم الى السماء الدنيا
قال فيسألهم ربهم وهو اعلم منهم ما يقول عبادى قالوا يقولون يسبحونك ويكبرونك ويحمدونك ويمجدونك
قال فيقول هل رأونى قال فيقولون لا والله ما رأوك قال فيقول كيف لو رأونى قال يقولون لو رأوك
كانوا اشد لك عبادة واشد لك تمجيدا واكثر لك تسبيحا قال يقول فما يسألونى قال يسألونك الجنة
قال يقول وهل رأوها قال يقولون لا والله يارب ما رأوها قال يقول فكيف لو انهم رأوها قال

يقولون لوانهم راؤها كانوا اشد عليها حرصا واشدلها طلبا واعظم فيها رغبة قال فم يتعوذون قال يقولون من النار قال يقول وهل رأوها قال يقولون لا والله ما رأوها قال يقول فكيف لو رأوها قال يقولون لو رأوها كانوا اشد منها فرارا واشد لها مخافة قال فيقول فاشهدكم انى قدغفرت لهم قال يقول ملك من الملائكة فيهم فلان ليس منهم انما جاء لحاجة قال هم الجلساء لايشقى بهم جليسهم ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وجرير هو ابن عبدالحميد والاعمش هو سليمان وابوصالح ذكوان الذيات والحديث اخرجه مسلم من طريق سهيل عن ابيه عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان لله ملائكة سيارة فضلا يبتغون اهل الذكر الحديث وقال عياض فضلا بسكون الضاد المعجمة قال وهو الصواب وقال فى الاكمال فضلا بفتح الفاء وسكون الضاد وقال ابن الاثير اى زيادة عن الملائكة المرتبين مع الخلائق ويروى بسكون الضاد وبضمها وقيل السكون اكثر واصوب وقال الطيبى فضلا بضم الفاء وسكون الضاد جمع فاضل كنزل جمع نازل **قوله** يلتمسون اى يطلبون وعند مسلم يبتغون كما ذكرنا وهو بمعناه **قوله** اهل الذكر يتناول للصلاة وقرائة القرآن وتلاوة الحديث وتدريس العلوم ومناظرة العلماء ونحوها **قوله** فاذا وجدوا قوما يذكرون الله فى رواية مسلم فاذا وجدوا مجلسا فيه ذكره **قوله** تنادوا وفى رواية الاسمعيلى يتنادون **قوله** هلموا اى تعالوا وهذا ورد على اللغة التميمية حيث لايقولون باستواء الواحد والجمع فيه واهل الحجاز يقولون للواحد والاثنين والجمع هلم بلفظ الافراد **قوله** الى حاجتكم وفى رواية ابى معاوية الى بغيتكم **قوله** فيحفونهم اى يطوفونهم باجنحتهم ومنه (وترى الملائكة حافين) ومنه (وحففناهما بنخل) والباء للتعدية وقيل للاستعانة **قوله** الى السماء الدنيا وفى رواية الكشميهنى الى سماء الدنيا **قوله** فيسألهم ربهم اى فيسأل الملائكة ربهم وهو اعلم اى والحال انه اعلم منهم اى من الملائكة وفى رواية الكشميهنى وهو اعلم بهم ووجه هذا السؤال الاظهار على الملائكة ان فى بنى آدم المسبحين والمقدسين وانه استدراك لماسبق منهم من قولهم (اتجعل فيها من يفسد فيها) وفى رواية مسلم من اين جئتم فيقولون جئنا من عند عباد لك فى الارض وفى رواية الترمذى اى شئ تركتم عبادى يصنعون قال فيقول هكذا رواية ابى ذر فيقول بالفاء وفى رواية غيره يقول اى يقول الله **قوله** فما يسألون ويروى فما يسألونى **قوله** يسألونك الجنة وفى رواية مسلم يسألون جنتك **قوله** وهل رأوها اى الجنة وفى رواية مسلم وهل رأوا جنتى **قوله** فم يتعوذون وفى رواية ابى معاوية فمن اى شئ يتعوذون **قوله** من النار وفى رواية مسلم من نارك **قوله** فيهم فلان ليس منهم انما جاء لحاجة وفى مسلم يقولون رب فيهم فلان عبد خطاء انما مر فجلس معهم وزاد قال فيقول وله قدغفرت **قوله** هم الجلساء جمع جليس وفى رواية مسلم هم القوم لايشقى بهم جليسهم وفيه ان الصحبة لها تأثير عظيم وان جلساء السعداء سعداء والتحريض على صحبة اهل الخير والصلاح ﴿ص﴾ رواه شعبة عن الاعمش ولم يرفعه ﴿ش﴾ يعنى روى الحديث المذكور شعبة بن الحجاج عن سليمان الاعمش بسنده المذكور ولم يرفعه الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ووصله احمد قال حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة قال بنحوه ولم يرفعه حاصله انه موقوف ﴿ص﴾ ورواه سهيل عن ابيه عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ش﴾ اى روى الحديث المذكور سهيل عن ابيه ابى صالح ذكوان السمان ووصله مسلم وقدذكرناه من قريب ﴿ص﴾ باب * قول لاحول ولاقوة الا بالله ﴿ش﴾

اى هذا باب فى بيان فضل لاحول ولاقوة الا بالله معناه لاحول عن معاصى الله الا بعصمة الله ولاقوة على طاعة الله الا بالله وحكى عن اهل اللغة ان معنى لاحول لاحيلة يقال مالرجل حيلة ولا حول ولا احتيال ولا محتال ولا محالة وقوله تعالى (هو شديد المحال) يعنى المكر والقوة والشدة ﴿ص﴾ حدثنا محمد بن مقاتل ابوالحسن اخبرنا عبدالله اخبرنا سليمان التيمى عن ابى عثمان عن ابى موسى الاشعرى قال اخذ النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى عقبة اوقال فى ثنية قال فلما علا عليها رجل نادى فرفع صوته لا اله الا الله والله اكبر قال ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على بغلته قال فانكم لاتدعون اصم ولا غائبا ثم قال يا اباموسى اوياعبدالله الا ادلك على كلمة من كنز الجنة قلت بلى قال لاحول ولاقوة الا بالله ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى اخر الحديث وعبدالله هو ابن المبارك وسليمان هو ابن طرخان التيمى البصرى وابوعثمان هو عبدالرحمن ابن مل النهدى بفتح النون وابوموسى الاشعرى عبد الله بن قيس والحديث مضى عن قريب فى باب الدعاء اذا علا عقبة **قوله** اخذ اى طفق يمشى **قوله** اوقال فى ثنية شك من الراوى والثنية هى العقبة وشك الراوى فى اللفظ وهذا على مذهب من يحتاط ويريد نقل اللفظ بعينه **قوله** ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على بغلته الواو فيه للحال **قوله** على كلمة من كنز الجنة قيل كانت من الكنز واجيب بانها كالكنز فى كونها ذخيرة نفيسة تتوقع الانتفاعات منها ﴿ص﴾ * باب * لله مأة اسم غير واحد ﴿ش﴾ اى هذا باب يذكر فيه ان لله مأة اسم غير واحد وفى رواية ابى ذر غير واحدة بالتأنيث ﴿ص﴾ حدثنا على بن عبدالله حدثنا سفيان قال حفظناه من ابى الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه رواية قال لله تسعة وتسعون اسما مأة الا واحدا لايحفظها احد الا دخل الجنة وهو وتر يحب الوتر ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعلى بن عبدالله ابن المدينى وسفيان هو ابن عيينة وابوالزناد عبدالله بن ذكوان والاعرج عبدالرحمن بن هرمز والحديث اخرجه مسلم فى الدعوات ايضا عن زهير بن حرب وغيره ولفظه عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال لله تسعة وتسعون اسما من حفظها دخل الجنة والله وتر يحب الوتر وفى لفظ من احصاها وفى لفظ مثل لفظ البخارى الا ان فى آخره من احصاها دخل الجنة واخرجه الترمذى فيه عن ابن ابى عمر به ولفظه ان لله تسعة وتسعون اسما من احصاها دخل الجنة هو الله الذى لا اله الا هو الرحمن الرحيم الحديث وعدها كلها ثم قال هذا حديث غريب **قوله** رواية اى عن ابى هريرة من حيث الرواية عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** تسعة مبتدأ وخبره مقدما قوله لله **قوله** مأة اى هذه مأة الا واحدا وذكر هذه الجملة لدفع الالتباس بسبع وسبعين وللاحتياط فيه بالزيادة والنقصان وقال المهلب فذهب قوم الى ان ظاهره يقتضى ان لا اسم لله غير ماذكر اذلو كان له غيرها لم يكن لتخصيص هذه العدة معنى وقال آخرون يجوز ان يكون له زيادة على ذلك اذ لايجوز ان تتناهى اسماؤه لان مدائحه وفواضله غير متناهية وقيل ليس فيه حصر لاسمائه اذ ليس معناه انه ليس له اسم غيرها بل معناه ان هذه الاسماء من احصاها دخل الجنة اى المراد الاخبار عن دخول الجنة باحصائها لا الاخبار بحصر الاسماء فيها وقيل اسماء الله وان كانت اكثر منها لكن معانى جميعها محصورة فيها فلذلك حصرها فيها قيل فيه دليل على ان اشهر اسمائه هو الله لاضافة الاسماء اليه وقيل هو الاسم الاعظم وعن ابى القاسم القشيرى فيه دليل على ان الاسم هو المسمى اذ لو كان غيره لكانت الاسماء لغيره وقال غيره اذا كان الاسم غير المسمى لزم من قوله لله تسعة وتسعون اسما الحكم بتعدد

الالهة الجواب ان المراد من الاسم هنا اللفظ ولا خلاف فى وروده الاسم بهذا المعنى وانما النزاع فى انه هل يطلق ويراد به المسمى عينه ولا يلزم من تعدد الاسماء تعدد المسمى وجواب آخر ان كل واحد من الالفاظ المطلقة على الله سبحانه يدل على ذاته باعتبار صفة حقيقية او غير حقيقية وذلك يستدعى التعدد فى الاعتبارات والصفات دون الذات ولا استحالة فى ذلك **قوله** الا واحدا فى رواية ابى ذر الا واحدة انثها ذهابا الى معنى التسمية او الصفة او الكلمة **قوله** لا يحفظها احد المراد بالحفظ القراءة بظهر القلب فيكون كناية عن التكرار لان الحفظ يستلزم التكرار وقيل معناه العمل بها والطاعة بمعنى كل اسم منها والايمان بها ومعنى الرواية الاخرى من احصاها عدها فى الدعاء بها وقيل احسن المراعاة لها والمحافظة على ما تقتضيه وصدق معانيها وقيل من احصاها اى كرر مجموعها **قوله** دخل الجنة ذكره بلفظ الماضى تحقيقا له لانه كائن لا محالة **قوله** وهو وتر اى الله وتر يعنى واحد لا شريك له والوتر بكسر الواو وفتحها وقرئ بهما **قوله** يحب الوتر يعنى يفضله فى الاعمال وكثير من الطاعات ولهذا جعل الصلوات خمسا والطواف سبعا وندب التثليث فى اكثر الاعمال وخلق السموات سبعا والارضين سبعا وغير ذلك

ص باب ❊ الموعظة ساعة بعد ساعة **ش** اى هذا باب فى بيان ان الموعظة ينبغى ان تكون ساعة بعد ساعة لان الاستمرار عليها يورث الملل وهو معنى قوله كان يتخولنا بالموعظة فى الايام كراهية السأمة علينا والموعظة اسم من الوعظ وهو النصح والتذكير بالعواقب تقول وعظه وعظا وعظة فاتعظ اى قبل الوعظ فان قلت ما وجه ذكر هذا الباب فى الدعوات قلت لان المواعظ يخالطها غالبا التذكير بالله والذكر من جملة الدعاء كما سبق فيما مضى **ص** حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابى حدثنا الاعمش حدثنى شقيق قال كنا ننتظر عبد الله اذ جاء يزيد بن معاوية فقلنا الا تجلس قال لا ولكن ادخل فاخرج اليكم صاحبكم والا جئت انا فجلست فخرج عبد الله وهو آخذ بيده فقام علينا فقال اما انى اخبر بمكانكم ولكنه يمنعنى من الخروج اليكم ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتخولنا بالموعظة فى الايام كراهية السأمة علينا **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله كان يتخولنا الى آخره وعمر بن حفص يروى عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعمش عن شقيق بن سلمة والحديث مضى فى كتاب العلم فى باب كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يتخولهم بالموعظة والعلم كيلا ينفروا ومضى ايضا فى الباب الذى يليه **قوله** كنا ننتظر عبد الله يعنى ابن مسعود وفى رواية مسلم كنا جلوسا عند باب عبد الله ننتظره فمر بنا يزيد بن معاوية **قوله** اذ جاء كلمة اذ للمفاجأة ويزيد من الزيادة ابن معاوية النخعى الكوفى التابعى الثقة العابد قتل غازيا بفارس كان فى خلافة عثمان رضى الله تعالى عنه وليس له فى الصحيحين ذكر الا فى هذا الموضع **قوله** الا تجلس كلمة الا للعرض والتنبيه والخطاب ليزيد **قوله** ادخل بلفظ المتكلم من المضارع اى ادخل دار عبد الله **قوله** فاخرج بضم الهمزة من الاخراج **قوله** صاحبكم يعنى ابن مسعود **قوله** والا اى وان لم اخرجه جئت فجلست عندكم **قوله** وهو آخذ الواو فيه للحال **قوله** اما انى كلمة اما بالتخفيف وانى بكسر الهمزة **قوله** اخبر على صيغة المجهول **قوله** بمكانكم اى بكونكم هذا جواب ابن مسعود لهم فى قولهم وددنا انك لو ذكرتنا كل يوم وكان يذكرهم كل خميس **قوله** يتخولنا بالخاء المعجمة اى يتعهدنا وكان الاصمعى يقول يتخوننا بالنون بمعنى يتعهدنا **قوله** كراهية السأمة اى لاجل كراهة الملالة وكان ذلك رفقا من النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لاصحابه فيجب ان يقتدى به لان التكرار يسقط النشاط ويمل القلب وينفره

ص بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الرقاق **ش**

اى هذا كتاب فى بيان الرقاق وهو جمع رقيق من الرقة قال ابن سيدة الرقة الرحمة ورققت له ارق ورق وجهه استحيى ويقال الرقة ضد الغلظة يقال رق يرق رقا فهو رقيق ورقاق وفى التوضيح كتاب الرقاق كذا فى الاصول وقال صاحب التلويح غير جماعة من العلماء فى كتبهم كتاب الرقائق وكذا فى نسخة معتمدة من رواية النسفى عن البخارى وهو جمع رقيقة والمعنى واحد وفى بعض النسخ ماجاء فى الرقاق وسميت احاديث الباب بذلك لان فى كل منها ما يحدث فى القلب رقة **ص** باب ❊ ماجاء فى الصحة والفراغ وان لا عيش الا عيش الآخرة **ش** اى هذا باب فى بيان ماجاء الخ كذا فى رواية ابى ذر عن السرخسى وفى روايته عن المستملى والكشميهنى سقط لفظ الصحة والفراغ وكذا فى رواية النسفى وفى رواية كريمة عن الكشميهنى ماجاء فى الرقاق وان لا عيش الا عيش الاخرة وفى شرح ابن بطال باب لا عيش الا عيش الآخرة كرواية ابى ذر عن المستملى وهذه الترجمة مذكورة فى حديثين من احاديث الباب على ما يجئ ان شاء الله تعالى **ص** حدثنا المكى بن ابراهيم اخبرنا عبد الله بن سعيد هو ابن ابى هند عن ابيه عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ **ش** مطابقته للجزء الاول للترجمة ظاهرة المكى كذا فى رواية الاكثرين بالالف واللام وهو اسم بلفظ النسبة وهو من مشايخ البخارى الكبار وقد روى احمد هذا الحديث عنه بعينه وعبد الله بن سعيد من صغار التابعين لانه لقى بعض صغار الصحابة وهو ابو امامة بن سهل وهو يروى عن ابيه سعيد بن ابى هند الفزارى مولى سمرة بن جندب واوضح هذا يحيى القطان فى روايته حيث قال عن عبد الله بن سعيد حدثنى ابى اخرجه الاسمعيلى والضمير فى **قوله** هو ابن ابى هند يرجع الى سعيد لا لعبد الله وهو من تفسير البخارى والحديث اخرجه الترمذى فى الزهد عن صالح بن عبد الله وسويد بن نصر واخرجه النسائى فى الرقاق عن سويد بن نصر عن ابن المبارك واخرجه ابن ماجة فى الزهد عن عباس بن عبد العظيم وقال الترمذى ورواه غير واحد عن عبد الله ابن سعيد ورفعوه ووقفه بعضهم **قوله** نعمتان تثنية نعمة وهى الحالة الحسنة وبناء النعمة التى يكون عليها الانسان كالجلسة وقال الامام فخر الدين النعمة عبارة عن المنفعة المفعولة على جهة الاحسان الى الغير **قوله** مغبون اما مشتق من الغبن بسكون الباء وهو النقص فى البيع واما من الغبن بفتح الباء وهو النقص فى الرأى فكأنه قال هذان الامران اذا لم يستعملا فيما ينبغى فقد غبن صاحبهما فيهما اى باعهما ببخس لا تحمد عاقبته او ليس له فى ذلك رأى البتة فان الانسان اذا لم يعمل الطاعة فى زمن صحته ففى زمن المرض بالطريق الاولى وعلى ذلك حكم الفراغ ايضا فيبقى بلا عمل خاسرا مغبونا هذا وقد يكون الانسان صحيحا ولا يكون متفرغا للعبادة لاشتغاله باسباب المعاش وبالعكس فاذا اجتمعا فى العبد وقصر فى نيل الفضائل فذلك هو الغبن له كل الغبن وكيف لا والدنيا هى سوق الارباح وتجارات الاخرة **قوله** كثير مرفوع بالابتداء وخبره هو قوله مغبون مقدما والجملة خبر قوله نعمتان **قوله** الصحة اى احدى النعمتين الصحة فى الابدان **قوله** والفراغ اى الاخرى منهما الفراغ وهو عدم ما يشغله من الامور الدنياوية **ص** قال عباس العنبرى حدثنا صفوان بن عيسى عن عبد الله بن سعيد بن ابى هند عن ابيه قال سمعت ابن عباس عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مثله **ش** هذا

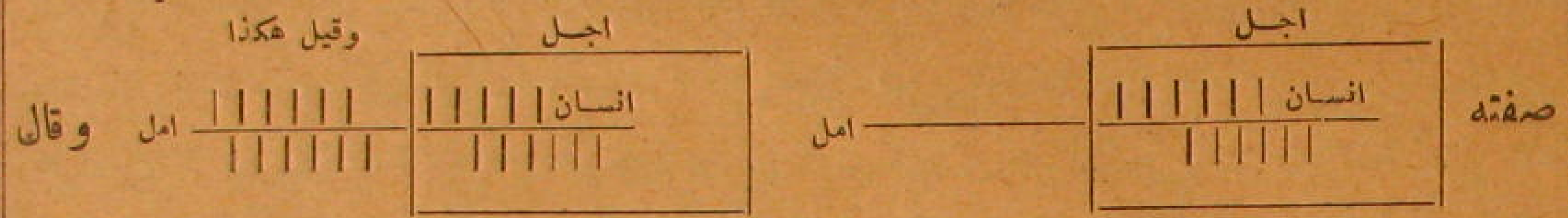
تعليق اورده البخارى عن عباس بتشديد الباء الموحدة ابن عبدالعظيم العنبرى احد مشائخ البخارى عن صفوان بن عيسى الزهرى عن عبدالله بن سعيد المذكور فى السند السابق عن ابيه عن ابن عباس عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ورواه ابن ماجة عن عباس العنبرى المذكور **ص** حدثنا محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن معاويه بن قرة عن انس عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال اللهم لاعيش الاعيش الآخرة فاصلح الانصار والمهاجرة **ش** مطابقته للجزء الثانى للترجمة ظاهرة ومحمد بن بشار هو بندار وغندر هو محمد بن جعفر ومعاوية بن قرة ابن اياس المزنى ولقرة صحبة والحديث مضى فى فضل الانصار عن آدم ومضى الكلام فيه **ص** حدثنى احمد بن المقدام حدثنا الفضيل بن سليمان حدثنا ابوحازم حدثنا سهل بن سعد الساعدى قال كنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالخندق و هو يحفر ونحن ننقل التراب ويمر بنا فقال اللهم لاعيش الاعيش الآخرة فاغفر للانصار والمهاجرة **ش** مطابقته للجزء الثانى للترجمة ظاهرة واحمد بن المقدام بكسر الميم العجلى والفضيل بن سليمان النميرى بضم النون وفتح الميم مصغر النمر وابوحازم بالحاء المهملة وبالزاى سلمة بن دينار والحديث مضى فى فضل الانصار واخرجه الترمذى فى المناقب عن محمد بن عبدالله بن بزيع **قوله** وهو يحفر اى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يحفر الخندق فان قلت تقدم فى فضل الانصار خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهم يحفرون قلت الجمع بينهما بان يقال كان منهم من يحفر مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ومنهم من كان ينقل التراب **ص** تابعه سهل بن سعد عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مثله **ش** قال صاحب التلويح هذا يحتاج الى نظر وقال غيره هذا ليس بموجود فى نسخ البخارى فينبغى اسقاطه **ص** باب مثل الدنيا فى الآخرة **ش** اى هذا باب مترجم بقوله مثل الدنيا فى الآخرة **قوله** مثل الدنيا كلام اضافى مبتدأ وقوله فى الآخرة متعلق بمحذوف تقديره مثل الدنيا بالنسبة الى الآخرة وكلمة فى تأتى بمعنى الى كما فى قوله تعالى (فردوا ايديهم فى افواههم) اى الى افواههم والخبر محذوف تقديره كمثل لاشئ الاترى ان قدر سوط فى الجنة خير من الدنيا ومافيها على مايجئ فى حديث الباب وقال بعضهم هذه الترجمة بعض لفظ حديث اخرجه مسلم والترمذى والنسائى من طريق قيس بن ابى حازم عن المستورد بن شداد رفعه والله ماالدنيا فى الآخرة الامثل مايجعل احدكم اصبعه فى اليم فلينظر بم ترجع قلت لاوجه اصلا فى الذى ذكره ولاخطر ببال البخارى هذا وانما وضع هذه الترجمة ثم ذكر حديث سهل لانه يطابقها فى المعنى ولايخفى ذلك الاعلى القاصر فى الفهم **ص** وقوله تعالى انما الحيوة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر فى الاموال والاولاد كمثل غيث اعجب الكفار نباته ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما وفى الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وماالحيوة الدنيا الامتاع الغرور **ش** وقوله بالرفع عطف على قوله مثل الدنيا وهذا هكذا بالسوق الى قوله متاع الغرور فى رواية كريمة وفى رواية ابى ذر (انما الحيوة الدنيا لعب ولهو الى قوله متاع الغرور) واول الآية واعلموا انما الحيوة الدنيا والمراد بالحيوة الدنيا هنا مايختص بدار الدنيا من تصرف واما ماكان فيها من الطاعة وما لابد منه مما يقيم الاود ويعين على الطاعة فليس مرادا هنا **قوله** وزينة وهى مايتزين به مما هو خارج عن ذات الشئ مما يحسن به الشئ

(قوله)

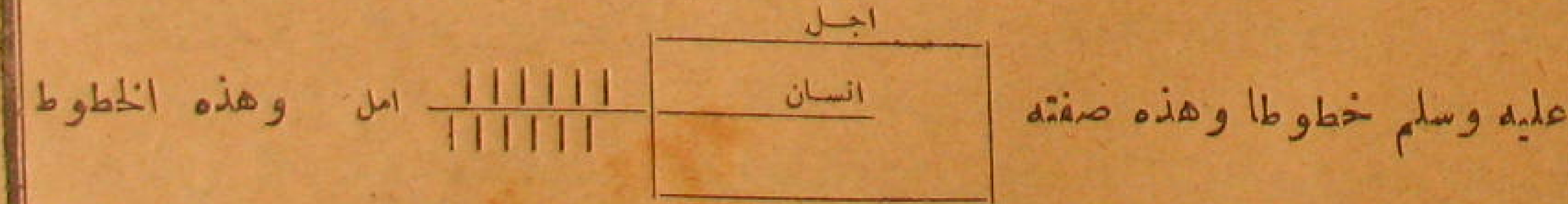
قوله وتفاخر هذا غالبا يكون بالنسب كعادة العرب **قوله** وتكاثر فى الاموال والاولاد حيث يقولون نحن اكثر مالا وولدا من بنى فلان فيتفاخرون بذلك **قوله** كمثل غيث اى زرع اعجب الكفار اى الزراع نباته وهم الذين يكفرون البذر اى يغطونه وقيل هم من كفر لان الدنيا تعجبهم **قوله** ثم يهيج اى يجف ويبقى حطاما يتحطم وهذا مثل الدنيا وزوالها **قوله** عذاب شديد اى لاعداء الله تعالى **قوله** ومغفرة اى لاوليائه **قوله** وماالحيوة الدنيا الامتاع الغرور تأكيد لماسبق اى تغر من ركن اليها واما التقى فهى له بلاغ الى الآخرة **ص** حدثنا عبدالله بن مسلمة حدثنا عبدالعزيز ابن ابى حازم عن ابيه عن سهل قال سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول موضع سوط فى الجنة خير من الدنيا ومافيها ولغدوة فى سبيل الله اوروحة خير من الدنيا ومافيها **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث من حيث ان قدر موضع سوط اذا كان خيرا من الدنيا ومافيها يكون بالنسبة الى الآخرة كلاشئ كما ذكرناه وعبد العزيز يروى عن ابيه ابى حازم بالحاء المهملة والزاى سلمة بن دينار عن سهل بن سعد بن مالك الساعدى الانصارى رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه مسلم فى الجهاد عن يحيى بن يحيى **قوله** ولغدوة اللام فيه للتأكيد **قوله** فى سبيل الله اعم من الجهاد **قوله** اوروحة كلمة اوللتنويع لالشك الراوى **ص** ❊باب❊قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كن فى الدنيا كأنك غريب اوعابر سبيل **ش** اى هذا باب فى بيان قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كن فى الدنيا الى آخره وهذه ترجمة ببعض حديث الباب قيل اشاربه الى ان حديث الباب مرفوع وان من رواه موقوفا قصر فيه **ص** حدثنا على بن عبدالله حدثنا محمد بن عبدالرحمن ابو المنذر الطفاوى عن سليمان الاعمش حدثنى مجاهد عن عبدالله بن عمر رضى الله تعالى عنهما قال اخذ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بمنكبى فقال كن فى الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل وكان ابن عمر يقول اذا امسيت فلاتنتظر الصباح واذا اصبحت فلا تنتظر المساء وخذ من صحتك لمرضك ومن حياتك لموتك **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة لانها جزء حديث الباب وعلى بن عبدالله هو ابن المدينى والطفاوى بضم الطاء المهملة وتخفيف الفاء وبالواو نسبة الى بنى طفاوة و الطفاوة موضع بالبصرة قلت يحتمل ان بنى طفاوة نزلوا فيه فسموا به وانكر العقيلى قوله حدثنى مجاهد قال وانما رواه الاعمش بصيغة عن مجاهد كذلك رواه اصحاب الاعمش عنه وكذا اصحاب الطفاوى عنه وتفرد ابن المدينى بالتصريح قال ولم يسمع الاعمش من مجاهد وانما سمعه من ليث بن ابى سليم عنه فدلسه واخرجه ابن حبان فى صحيحه من طريق حسن بن قزعة حدثنا محمد بن عبدالرحمن الطفاوى عن الاعمش عن مجاهد بالعنعنة واخرجه احمد والترمذى من طريق سفيان الثورى عن ليث بن ابى سليم عن مجاهد **قوله** بمنكبى بكسر الكاف مجمع العضد والكتف ويروى بالتثنية وفى رواية الترمذى اخذ ببعض جسدى ورواية البخارى تعين هذا المبهم **قوله** كأنك غريب هذه كلمة جامعة لانواع النصائح اذ الغريب لقلة معرفته بالناس قليل الحسد والعداوة والحقد والنفاق والنزاع وسائر الرذائل منشأها الاختلاط بالخلائق ولقلة اقامته قليل الدار والبستان والمزرعة والاهل والعيال وسائر العلائق التى هى منشأ الاشتغال عن الخالق **قوله** اوعابر سبيل كلمة اوللتنويع لالشك الراوى قيل الغريب هو عابر سبيل فما وجه العطف عليه واجيب بان العبور لايستلزم الغربة والمبالغة فيه اكثر لان تعلقاته اقل من تعلقات

الغريب وهو من باب عطف العام على الخاص **قوله** وكان ابن عمر رضى الله تعالى عنهما يقول فى رواية ليث بن سليم فقال لى ابن عمر اذا امسيت الى آخره **قوله** وخذ من صحتك اى خذ بعض اوقات صحتك لوقت مرضك يعنى اشتغل فى الصحة بالطاعات بقدر مالو وقع فى المرض تقصير يقعدك بها **قوله** ومن حياتك اى وخذ من حياتك لموتك يعنى اغتنم ايام حياتك لاتمر عنك باطلة فى سهو وغفلة لان من مات فقد انقطع عمله وفاته امله ﴿ص﴾ ❊باب❊ فى الامل وطوله ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان الهاء الامل عن العمل والامل مذموم لجميع الناس الا العلماء فلولا املهم وطوله لما صنفوا ولما الفوا وقد نبه عليه ابن الجوزى (وآمال الرجال لهم فضوح ٭ سوى عمل المصنف ذى العلام) والفرق بين الامل والتمنى ان الامل مايقدم لسبب والتمنى بخلافه وقال بعض الحكماء ان الانسان لاينفك عن الامل فان فاته الامل عول على التمنى وقيل كثرة التمنى تخلق العقل وتفسد الدين وتطرد القناعة وقال الشاعر (الله اصدق والآمال كاذبة ❊ وجل هذا المنى فى الصدر وسواس) ﴿ص﴾ وقول الله تعالى (فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحيوة الدنيا الامتاع الغرور) بمزحزحه بمباعده وقوله (ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلههم الامل فسوف يعلمون) ﴿ش﴾ هاتان الآيتان الاولى مسوقة بتمامها فى رواية كريمة وفى رواية النسفى هكذا (فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز) الآية والثانية فى رواية كريمة وغيرها مسوقة الى آخرها وفى رواية ابى ذر هكذا (ذرهم يأكلوا ويتمتعوا) الآية وبين الآيتين سقط لفظ قوله فى رواية النسفى وقال الكرمانى وجه مناسبة الآية الاولى بالترجمة صدرها وهو قوله تعالى (كل نفس ذائقة الموت) او عجزها (وهو وما الحياة الدنيا الامتاع الغرور) وهذا بين ان متعلق الامل ليس بشئ **قوله** فمن زحزح اى ابعد **قوله** فاز اى نجا **قوله** ذرهم الامر فيه للتهديد اى ذر المشركين يامحمد يأكلوا فى هذه الدنيا ويتمتعوا من لذاتها الى اجلهم الذى اجل لهم وفيه زجر عن الانهماك فى لذات الدنيا **قوله** ويلههم الامل اى يشغلهم عن عمل الآخرة ﴿ص﴾ وقال على رضى الله تعالى عنه ارتحلت الدنيا مدبرة وارتحلت الآخرة مقبلة ولكل واحدة منهما بنون فكونوا من ابناء الآخرة ولاتكونوا من ابناء الدنيا فان اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل ﴿ش﴾ اى قال على بن ابى طالب وهكذا وقع فى بعض النسخ ومطابقته للترجمة تؤخذ من اوله لان الدنيا لما كانت مدبرة فالامل فيها مذموم ومن كلام على هذا اخذ بعض الحكماء قوله الدنيا مدبرة والآخرة مقبلة فعجب لمن يقبل على المدبرة ويدبر عن المقبلة وقال صاحب التوضيح روينا فى كتاب ابى الليث السمرقندى رحمه الله قال صلى الله تعالى عليه وسلم صلاح اول هذه الامة بالزهد واليقين ويهلك اخرها بالبخل والامل قلت روى هذا الحديث عبدالله بن عمر ورفعه اخرجه الطبرانى وابن ابى الدنيا واثر على رضى الله تعالى عنه اخرجه ابن المبارك فى دقائقه ورواه نعيم بن حماد عن سليمان بن خلاد حدثنا سفيان عن زبيد اليامى عن مهاجر الطبرى عنه **قوله** فان اليوم عمل قيل اليوم ليس عملا بل فيه العمل ولا يمكن تقدير فى والاوجب نصب عمل واجيب بانه جعله نفس العمل مبالغة كقولهم ابو حنيفة فقه ونهاره صائم **قوله** ولا حساب بالفتح اى لاحساب فيه ويجوز بالرفع اى ليس فى اليوم حساب ومثله شاذ عند النحاة وهذا حجة عليهم ﴿ص﴾ حدثنا صدقة بن الفضل اخبرنا يحيى بن سعيد عن سفيان قال حدثنى ابى عن منذر عن ربيع بن خثيم عن عبدالله رضى الله تعالى عنه قال خط النبى صلى الله تعالى عليه وسلم خطا مربعا وخط خطا فى الوسط خارجا منه وخط خططا صغارا الى هذا الذى

فى الوسط من جانبه الذى فى الوسط وقال هذا الانسان وهذا اجله محيط به او قد احاط به وهذا الذى هو خارج امله وهذه الخطط الصغار الاعراض فان اخطأه هذا نهشه هذا وان اخطأه هذا نهشه هذا ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة من حيث ان فيه مثال امل الانسان واجله والاعراض التى تعرض عليه وموته عند واحد منها فان سلم منها فيأتيه الموت عند انقضاء اجله ويحيى هو ابن سعيد القطان وسفيان هو الثورى يروى عن ابيه سعيد بن مسروق وسعيد يروى عن منذر على صيغة اسم الفاعل من الانذار ابن يعلى على وزن يرضى بفتح الياء الثورى الكوفى يروى عن ربيع بفتح الراء وكسر الباء الموحدة ابن خثيم بضم الخاء المعجمة وفتح الثاء المثلثة وسكون الياء آخر الحروف وبالميم الثورى ايضا وهؤلاء الاربعة ثوريون كوفيون وعبدالله هو ابن مسعود رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه الترمذى فى الزهد عن ابن بشار واخرجه النسائى فى الرقاق عن عمرو بن على واخرجه ابن ماجة فى الزهد عن ابى بشر بكر بن خلف وابى بكر بن خلاد خمستهم عن يحيى بن سعيد عن سفيان الثورى **قوله** خط النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الخط الرسم والشكل **قوله** مربعا هو المستوى الزوايا **قوله** منه اى من الخط المربع **قوله** وخط خططا بضم الخاء وكسرها جمع الخطة **قوله** وقال اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** هذا الانسان مبتدأ وخبر اى هذا الخط هو الانسان هذا على سبيل التمثيل وهذه صفته



وقال الكرمانى الخطوط ثلاثة لان الصغار كلها فى حكم واحد والمشار اليه اربعة فكيف ذلك قلت الداخل له اعتبار ان اذ نصفه داخل ونصفه مثلا خارج فالمقدار الداخل منه هو الانسان فرضا والخارج امله **قوله** وهذه الخطط الصغار الاعراض اى الآفات العارضة له وفى رواية المستملى والسرخسى وهذه الخطوط وهى الشطبات على الخط الخارج من وسط المربع من فوقه ومن اسفله وهى الاعراض اى الآفات فان اخطأه هذا اى فان تجاوز عنه هذا العرض نهشه هذا اى العرض الآخر ونهشه بالنون والشين المعجمة ومعناه اصابه وقال ابن التين رويناه بالمعجمة والمهملة ومعناه اخذ الشئ بمقدم الاسنان والحية تنهس اذا اعضت **قوله** وان اخطأه هذا اى وان اخطأ الانسان هذا العرض نهشه هذا اى عرض آخر وهو الاجل يعنى ان لم يمت بالموت الاخترامى لابد ان يموت بالموت الطبيعى وحاصله ان ابن آدم يتعاطى الامل ويختلجه الاجل دون الامل ﴿ص﴾ حدثنا مسلم حدثنا همام عن اسحق بن عبدالله بن ابى طلحة عن انس رضى الله تعالى عنه قال خط النبى صلى الله تعالى عليه وسلم خطوطا فقال هذا الامل وهذا اجله فبينما هو كذلك اذ جاءه الخط الاقرب ﴿ش﴾ هذا وجه آخر فى مثال الامل والاجل اخرجه مسلم بن ابراهيم عن همام بن يحيى عن اسحق بن عبدالله بن ابى طلحة واسمه زيد بن سهل الانصارى ابن اخى انس بن مالك يكنى ابا يحيى يروى عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه النسائى فى الرقاق عن عبيدالله بن سعيد عن مسلم بن ابراهيم **قوله** خط النبى صلى الله تعالى عليه وسلم خطوطا وهذه صفته



وهذه الخطوط الافات التى تعرض فبينما الانسان كذلك فى هذه الافات اذ جاءه الخط الاقرب وهو الاجل وقال

الكرمانى قال خطوطا فى مجمله وذكر اثنين فى مفصله قلت فيه اختصار عن مطول والخطوط الاخر الآفات والخط الاقرب يعنى الاجل اذلاشك ان الخط المحيط هو اقرب من الخط الخارج منه

﴿ص﴾ ☼ باب ☼ من بلغ ستين سنة فقد اعذر الله اليه فى العمر لقوله (اولم نعمركم مايتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير) يعنى الشيب ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان حال من بلغ ستين سنة من العمر قوله فقد اعذر الله اليه اى ازال الله عذره فلا ينبغى له حينئذ الا الاستغفار والطاعة والاقبال الى الآخرة بالكلية ولايكون له على الله بعد ذلك حجة فالهمزة فى اعذر للسلب وحاصل المعنى اقام الله عذره فى تطويل عمره وتمكينه من الطاعة مدة مديدة واحتج فى ذلك بقوله عز وجل (اولم نعمركم) الاية قوله يعنى الشيب لم يثبت الا فى رواية ابى ذر وحده قوله (اولم نعمركم) قال الزمخشرى هذا توبيخ من الله تعالى يعنى فيقول لهم وهو متناول لكل عمر تمكن فيه المكلف من اصلاح شأنه وان قصر الا ان التوبيخ فى المتطاول اعظم انتهى واختلفوا فى المراد بالتعمير فى الآية على اقوال فعن مسروق انه اربعون سنه وعن مجاهد عن ابن عباس ست واربعون سنة وعن ابن عباس سبعون سنة وعن سهل بن سعد ستون سنة وعن ابى هريرة من عمر ستين سنة اوسبعين سنة فقد اعذر الله اليه فى العمر قوله وجاءكم النذير اختلفوا فيه فقيل الرسول وعن زيد بن على القرآن وعن عكرمة وسفيان بن عيينة ووكيع الشيب وهو الاصح

﴿ص﴾ حدثنا عبد السلام بن مطهر حدثنا عمر ابن على عن معن بن محمد الغفارى عن سعيد بن ابى سعيد المقبرى عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال اعذر الله الى امرئ اخر اجله حتى بلغه ستين سنة ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعبد السلام بن مطهر بضم الميم وفتح الطاء وتشديد الهاء المفتوحة ابن حسام ابو ظفر الازدى البصرى مات فى رجب سنة اربع وعشرين ومائتين وهو من افراده وعمر بن على ابن عطاء بن مقدم المقدمى ابو حفص البصرى ومعن بفتح الميم وسكون العين المهملة وبالنون ابن محمد الغفارى بكسر الغين المعجمة وتخفيف الفاء نسبة الى غفار بن مقبل قبيلة منهم ابو ذر الغفارى وسعيد بن ابى سعيد ذكوان المقبرى نسبة الى مقبرة بالمدينة كان يسكن عندها والحديث من افراده وهذا الاسناد بعينه بحديث آخر مضى فى كتاب الايمان قوله اعذر الله من الاعذار وهو ازالة العذر قوله اخر اجله اى اطال حياته حتى بلغه ستين سنة قال الاطباء الاسنان اربعة سن الطفولة وسن الشباب وسن الكهولة وسن الشيخوخة فاذا بلغ الستين وهو آخر الاسنان فقد ظهر فيه ضعف القوة وتبين فيه النقص والانحطاط وجاءه نذير الموت فهو وقت الانابة الى الله عز وجل

﴿ص﴾ تابعه ابو حازم وابن عجلان عن المقبرى ﴿ش﴾ تابع معن بن محمد فى روايته عن سعيد بن ابى سعيد المقبرى ابو حازم بالحاء المهملة والزاى سلمة بن دينار وروى هذه المتابعة النسائى عن قتيبة عن يعقوب بن عبد الرحمن عن ابى حازم سلمة بن دينار عن ابى هريرة قوله وابن عجلان اى وتابعه ايضا محمد بن عجلان فى روايته عن المقبرى وروى هذه المتابعة الطبرانى فى الاوسط عن عبد الرزاق عن معمر عن منصور بن المعتمر عن محمد بن عجلان عن سعيد عن ابى هريرة

﴿ص﴾ حدثنا على بن عبد الله حدثنا ابو صفوان عبد الله بن سعيد حدثنا يونس عن ابن شهاب قال اخبرنى سعيد بن المسيب ان اباهريرة قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لايزال قلب الكبير شابا فى اثنتين فى حب الدنيا وطول الامل ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة قال الكرمانى وكان الانسب ان يذكر هذا الحديث فى الباب المقدم وعلى بن عبد الله هو ابن المدينى ويونس هو ابن يزيد الايلى والحديث اخرجه مسلم فى الزكاة

(عن ابى)

عن ابى طاهر بن السرح وغيره واخرجه النسائى فى الرقاق عن هرون بن سعيد قوله قلب الكبير اى الشيخ قوله فى اثنتين اى فى خصلتين قوله شابا سماه شابا لقوة استحكامه فى محبة المال قوله وطول الامل المراد بالامل هنا طول العمر

﴿ص﴾ قال ليث حدثنى يونس وابن وهب عن يونس عن ابن شهاب قال اخبرنى سعيد وابو سلمة ﴿ش﴾ وقال ليث بن سعد بدون الالف واللام حدثنى يونس هو ابن يزيد قوله وابن وهب هو عبد الله بن وهب وهو عطف على الليث وسعيد هو ابن المسيب وابو سلمة ابن عبد الرحمن بن عوف اما رواية الليث فوصلها الاسمعيلى من طريق ابى صالح كاتب الليث حدثنا الليث حدثنى يونس هو ابن يزيد عن ابن شهاب اخبرنى سعيد وابو سلمة عن ابى هريرة بلفظه الا انه قال المال بدل الدنيا واما رواية ابن وهب فوصلها مسلم عن حرملة عنه بلفظ قلب الشيخ شاب على حب اثنتين طول الحياة وحب المال

﴿ص﴾ حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا هشام حدثنا قتادة عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يكبر ابن ادم ويكبر معه اثنان حب المال وطول العمر ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله يكبر ابن ادم ومسلم بن ابراهيم فى رواية ابى ذر مسلم غير منسوب وهشام هو الدستوائى والحديث اخرجه مسلم فى الزكاة عن ابى غسان المسمعى وابى موسى قوله يكبر بفتح الباء الموحدة اى يطعن فى السن قوله ويكبر معه بضم الباء اى يعظم ولو صحت الرواية فى الكلمة الثانية بالفتح فالتلفيق بينه وبين الحديث السابق الذى ذكر فيه الشباب ان المراد بالشباب الزيادة فى القوة وبالكبر الزيادة فى العدد فذاك باعتبار الكيف وهذا باعتبار الكم قالوا التخصيص بهذين الامرين هو ان احب الاشياء الى ابن ادم نفسه فاحب بقاءها وهو العمر وسبب بقائها هو المال فاذا احس بقرب الرحيل قوى حبه لذلك والكرى عند الصباح يطيب

﴿ص﴾ رواه شعبة عن قتادة ﴿ش﴾ اى روى الحديث المذكور شعبة ابن حجاج عن قتادة ووصله مسلم من رواية محمد بن جعفر عن شعبة ولفظه سمعت قتادة يحدث عن انس بنحوه قيل فائدة هذا التعليق دفع توهم الانقطاع فيه لكون قتادة مدلسا وقد عنعنه لكن شعبة لايحدث عن المدلسين الا بما علم انه داخل فى سماعهم فيستوى فى ذلك التصريح والعنعنة بخلاف غيره

﴿ص﴾ ☼ باب ☼ العمل الذى يبتغى به وجه الله تعالى ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان اعتداد العمل الذى يبتغى به اى يطلب به وجه الله اى ذات الله لا للرياء والسمعة اسقط ابن بطال هذه الترجمة فاضاف حديثها للذى قبله

﴿ص﴾ فيه سعد ﴿ش﴾ اى فى هذا الباب حديث سعد بن ابى وقاص وهذا سقط فى رواية النسفى والاسمعيلى وغيرهما وحديثه قد مضى فى الجنائز مطولا فى باب رثاء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم سعد بن خولة

﴿ص﴾ حدثنا معاذ بن اسد اخبرنا عبد الله اخبرنا معمر عن الزهرى قال اخبرنى محمود ابن الربيع وزعم محمود انه عقل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال وعقل مجة مجها من دلو كانت فى دارهم قال سمعت عتبان بن مالك الانصارى ثم احد بنى سالم قال غدا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال لن يوافى عبد يوم القيمة يقول لا اله الا الله يبتغى به وجه الله الا حرم الله عليه النار ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله يبتغى به وجه الله ومعاذ بضم الميم ابن اسد المروزى وعبد الله هو ابن المبارك المروزى ومعمر بفتح الميمين هو ابن راشد والحديث مضى فى الصلاة مطولا فى باب المساجد فى البيوت فانه اخرجه هناك عن سعيد بن عفير عن الليث عن عقيل عن ابن شهاب قال اخبرنى محمود بن الربيع الانصارى الى آخره قوله

وزعم اى قال **قوله** انه عقل انما قال عقل لانه كان صغيرا حين دخل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دارهم وشرب ماء ومج من ذلك الماء مجة على وجهه **قوله** عتبان بكسر العين على الاصح **قوله** ثم احد بنى سالم بالنصب عطف على قوله الانصارى وقد تكلم الكرمانى هنا كلاما لا حاجة اليه لانه يشوش بذلك على من ليس له اتقان فى هذا الباب وهو انه قال ذكر فى كتاب الصلاة ان الزهرى هو الذى سأل الحصين وسمع منه والمفهوم هنا هو محمود قلت توضيح هذا ان الحديث الذى مضى فى الصلاة مطول كما ذكرنا فى اخره قال ابن شهاب وهو الزهرى ثم سألت الحصين ابن محمد الانصارى وهو احد بنى سالم وهو من سراتهم عن حديث محمود بن الربيع فصدقه بذلك هذا المقدار ان لم يقف عليه احد لا يظهر له سؤاله المذكور ثم قال فى جوابه ان كانت الرواية بالرفع يعنى برفع قوله ثم احد بنى سالم فهو عطف على محمود اى اخبرنى محمود ثم احد بنى سالم فلا اشكال وان كانت بالنصب يعنى قوله ثم احد بنى سالم فالمراد سمعت عتبان الانصارى ثم السالمى اذ عتبان كان سالميا ايضا او يقال بان السماع من الحصين كان حاصلا لهما ولا محذور فى ذلك لجواز سماع الصحابى من التابعى او المراد من الاحد غير الحصين انتهى **قوله** غدا على بتشديد الياء **قوله** ان يوافى من الموافاة وهى الاتيان يقال وافيت القوم اى اتيتهم **قوله** وجه الله اى ذات الله عز وجل والحديث من المتشابهات ويقال لفظ الوجه زائد او المراد وجه الحق والاخلاص لا الرياء ونحوه **قوله** الا حرمه الله على النار وفى الحديث المتقدم فى الصلاة فان الله قد حرم على النار من قال لا اله الا الله قال الكرمانى فان قلت قال ثمة حرمه على النار وههنا حرم عليه النار فما الفرق بين التركيبين قلت الاول حقيقة باعتبار ان النار اكلة لما يلقى فيها والتحريم يناسب الفاعل واما المعنيان فهما متلازمان قلت تبعه على هذا بعضهم فنقل ماقاله الكرمانى ولكن التركيبان ليسا كما ذكراه لان اللفظ الذى فى الصلاة نحو ماذكرناه الآن واللفظ الذى هنا الا حرمه الله على النار ﴿ص﴾ حدثنا قتيبة حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن عن عمرو عن سعيد المقبرى عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال يقول الله تعالى ما لعبدى المؤمن عندى جزاء اذا قبضت صفيه من اهل الدنيا ثم احتسبه الا الجنة ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله ثم احتسبه لان معناه صبر على فقد صفيه وابتغى الاجر من الله تعالى والاحتساب طلب الاجر من الله تعالى خالصا واحتسب بكذا اجرا عند الله اى نوى به وجه الله والحسبة بالكسر الاجرة واسم من الاحتساب وقتيبة هو ابن سعيد ويعقوب بن عبد الرحمن الاسكندرانى وعمرو ابن ابى عمرو بالواو فيهما مولى المطلب المخزومى والحديث من افراده **قوله** صفيه بفتح الصاد المهملة وكسر الفاء وتشديد الياء اخر الحروف وهو الحبيب المصافى كالولد والاخ وكل من يحبه الانسان **قوله** الا الجنة يتعلق بقوله ما لعبدى المؤمن ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ ما يحذر من زهرة الدنيا والتنافس فيها ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان ما يحذر على صيغة المجهول من الحذر وفى بعض النسخ ما يحذر بالتشديد من التحذير **قوله** من زهرة الدنيا اى بهجتها ونضارتها وحسنها **قوله** والتنافس فيها وهو من النفاسة وهى الرغبة فى الشئ ومحبة الانفراد به والمغالبة عليه واصلها من الشئ النفيس فى نوعه يقال نافست فى الشئ منافسة ونفاسة ونفاسا ونفس الشئ بالضم نفاسة صار مرغوبا فيه ونفست به بالكسر بخلت به ونفست عليه لم اره اهلا لذلك ﴿ص﴾ حدثنا اسمعيل بن عبد الله قال حدثنى اسمعيل بن ابراهيم بن عقبة

عن موسى بن عقبة قال ابن شهاب حدثنى عروة بن الزبير ان المسور بن مخرمة اخبره ان عمرو بن عوف وهو حليف لبنى عامر بن لؤى كان شهد بدرا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخبره ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعث ابا عبيدة بن الجراح رضى الله تعالى عنه الى البحرين يأتى بجزيتها وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هو صالح اهل البحرين وامر عليهم العلاء بن الحضرمى فقدم ابو عبيدة بمال من البحرين فسمعت الانصار بقدومه فوافته صلاة الصبح مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلما انصرف تعرضوا له فتبسم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين رآهم وقال اظنكم سمعتم بقدوم ابى عبيدة وانه جاء بشئ قالوا اجل يا رسول الله قال فابشروا واملوا ما يسركم فوالله ما الفقر اخشى عليكم ولكن اخشى عليكم ان تبسط عليكم الدنيا كما بسطت على من كان قبلكم فتنافسوها كما تنافسوها وتلهيكم كما الهتهم ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله فتنافسوها الى آخره واسمعيل بن عبد الله ابن ابى اويس واسمعيل بن ابراهيم بن عقبة ابن ابى عياش يروى عن عمه موسى بن ابى عياش الاسدى مولى الزبير بن العوام وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهرى والمسور بكسر الميم ابن مخرمة بفتح الميم وعمرو بن عوف الانصارى وفى هذا السند اسمعيل بن ابراهيم من افراد البخارى وفيه ثلاثة من التابعين فى نسق وهم موسى وابن شهاب وعروة بن الزبير وفيه صحابيان وهما المسور وعمرو بن عوف وكلهم مدنيون والحديث مضى فى باب الجزية والموادعة مع اهل الذمة والحرب فانه اخرجه هناك عن ابى اليمان عن شعيب عن الزهرى عن عروة بن الزبير عن المسور بن مخرمة عن عمرو بن عوف الانصارى الى آخره ومضى الكلام فيه مستقصى هناك **قوله** الى البحرين سقط لفظ الى البحرين فى رواية الاكثرين وثبت فى رواية الكشميهنى **قوله** فقدم ابو عبيدة بمال كان قدوم ابى عبيدة سنة عشر قدم بمائة الف وثمانين الف درهم كذا فى جامع المختصر وقال قتادة كان المال ثمانين الفا وقال الزهرى قدم به ليلا وقال ابن حبيب هو اكثر مال قدم به على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال قتادة وصب على حصير وفرقه وما حرم منه سائلا وكان اهل البحرين مجوسا ويستفاد منه اخذ الجزية من المجوس وفيه خلاف بين الفقهاء **قوله** فوافته ويروى فوافت بدون الضمير وهو رواية المستملى والكشميهنى وفى رواية غيرهما فوافقت من الموافقة ووافت من الموافاة وهو الاتيان **قوله** فابشروا بهمزة القطع **قوله** واملوا من التأميل من الامل وهو الرجاء **قوله** ما يسركم فى محل النصب لانه مفعول املوا **قوله** ما الفقر منصوب بتقدير ما اخشى الفقر وحذف لان اخشى عليكم مفسر له وقال الطيبى فائدة تقديم المفعول هنا الاهتمام بشان الفقر قيل يجوز رفع الفقر بتقدير ضمير اى ما الفقر اخشاه عليكم وقيل هذا مخصوص بالشعر ومضى تفسير التنافس عن قريب **قوله** وتلهيكم اى تشغلكم عن الآخرة ﴿ص﴾ حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا الليث عن يزيد بن ابى حبيب عن ابى الخير عن عقبة بن عامر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خرج يوما فصلى على اهل احد صلاته على الميت ثم انصرف الى المنبر فقال انى فرط لكم وانا شهيد عليكم وانى والله لانظر الى حوضى الآن وانى قد اعطيت مفاتيح خزائن الارض او مفاتيح الارض وانى والله ما اخاف عليكم ان تشركوا بعدى ولكنى اخاف ان تنافسوا فيها ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله اخاف ان تنافسوا فيها **قوله** الليث هو ابن سعد ويروى ليث بدون الالف واللام ويزيد من الزيادة ابن ابى حبيب واسمه سويد وابو الخير مرثد

بفتح الميم وبالثاء المثلثة ابن عبد الله والحديث مضى فى كتاب الجنائز فى باب الصلاة على الشهيد فانه اخرجه هناك عن عبدالله بن يوسف عن الليث عن يزيد ابن ابى حبيب الى آخره **قوله** فصلى اى دعا لهم بدعاء صلاة الميت ولابد من هذا التأويل لماتقدم فى الجنائز انه صلى الله تعالى عليه وسلم دفن شهداء احد قبل ان يصلى عليهم **قوله** فرط لكم الفرط بفتحتين المتقدم فى طلب الماء اى سابقكم اليه كالمهيء له **قوله** اومفاتيح الارض شك من الراوى وفيه اثبات الحوض المورود وانه مخلوق اليوم وفيه اخبار بالغيب معجزة له صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ص﴾ حدثنا اسمعيل حدثنى مالك عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابى سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان اكثر مااخاف عليكم مايخرج الله لكم من بركات الارض قيل ومابركات الارض قال زهرة الدنيا فقال له رجل هل يأتى الخير بالشر فصمت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم حتى ظننا انه ينزل عليه ثم جعل يمسح عن جبينه فقال اين السائل قال انا قال ابو سعيد لقد حمدناه حين طلع ذلك قال لايأتى الخير الا بالخير ان هذا المال خضرة حلوة وان كل ما انبت الربيع يقتل حبطا اويلم الا اكلة الخضرة اكلت حتى اذا امتدت خاصرتاها استقبلت الشمس فاجترت وثلطت وبالت ثم عادت فاكلت وان هذا المال حلوة من اخذه بحقه ووضعه فى حقه فنعم المعونة هو ومن اخذه بغير حقه كان كالذى يأكل ولايشبع ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله زهرة الدنيا واسمعيل هو ابن ابى اويس وابو سعيد الخدرى اسمه سعد بن مالك بن سنان ونسبته الى خدر بطن من الانصار والحديث مضى فى كتاب الزكاة فى باب الصدقة على اليتامى فانه اخرجه هناك عن معاذ بن فضالة عن هشام عن يحيى عن هلال بن ابى ميمونة عن عطاء بن يسار انه سمع ابا سعيد الخدرى الى آخره **قوله** ان اكثر ما اخاف عليكم وفى رواية الزكاة ان مما اخاف عليكم من بعدى مايفتح عليكم وفى رواية السرخسى انى مما اخاف **قوله** مايخرج بضم الياء من الاخراج وهو خبران قيل هذا لايصلح ان يكون خبرا للاكثر واجيب بان فيه اضمار اتقديره مااخاف بسببه عليكم اومما يخرج **قوله** زهرة الدنيا وفى كتاب الزكاة زاد هلال وزينتها وهو عطف تفسيرى والزهرة بفتح الزاى وسكون الهاء وقد قرئ فى الشاذ عن الحسن وغيره بفتح الهاء فقيل هما بمعنى واحد وقيل بالتحريك جمع زاهر كفاجر وفجرة والمراد بالزهرة الزينة والبهجة مأخوذ من زهرة الشجرة وهو نورها بفتح النون والمراد مافيها من انواع المتاع والعين والثياب والزروع وغيرها مما يغتر الناس بحسنه مع قلة البقاء **قوله** فقال رجل لم يدر اسمه قوله هل يأتى الخير بالشر اى هل تصير النعمة عقوبة **قوله** حتى ظننا هكذا فى رواية الكشميهنى وفى رواية غيره حتى ظننت انه اى ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ينزل عليه بصيغة المجهول اى الوحى **قوله** ثم جعل يمسح عن جبينه اى العرق وهكذا وقع فى رواية الدارقطنى **قوله** لقد حمدناه حين طلع ذلك اى حمدنا الرجل حين ظهر هكذا هو فى رواية النسفى وفى راوية غيره كذلك وقال الكرمانى تقدم فى الزكاة انهم ذموه وقالوا له لم تكلم النبى ولايكلمك واجاب بانهم ذموه اولا حيث رأوا سكوته صلى الله تعالى عليه وسلم وحمدوه آخرا حيث صار سؤاله سببا لاستفادتهم منه صلى الله عليه وسلم **قوله** لايأتى الخير الا بالخير زاد فى رواية الدارقطنى تكرار ذلك ثلاث مرات **قوله** خضرة التاء فيه اما للمبالغة نحو رجل علامة او هو صفة لموصوف محذوف نحو بقلة خضرة او باعتبار انواع المال وقال ابن الانبارى هذا ليس بصفة للمال

وانما هو للتشبيه كأنه قال المال كالبقلة الخضرة الحلوة **قوله** الربيع اى الجدول وهو النهر الصغير وجمع الربيع الاربعاء واسناد الانبات الى الربيع مجاز والمنبت هو الله عز وجل فى الحقيقة **قوله** حبطا بفتح الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة وبالطاء المهملة وهو انتفاخ البطن من كثرة الاكل يقال حبطت الدابة تحبط حبطا اذا اصابت مرعى طيبا فامعنت فى الاكل حتى تنتفخ فتموت وروى بالخاء المعجمة من التخبط وهو الاضطراب **قوله** اويلم بضم اوله اى يقرب ان يقتل **قوله** الا آكلة الخضرة كلمة الا بالتشديد للاستثناء ويروى بفتح الهمزة وتخفيف اللام للاستفتاح واكلة بالمد وكسر الكاف والخضرة بفتح الخاء المعجمة وكسر الضاد المعجمة فى رواية الاكثرين وفى رواية الكشميهنى بضم الخاء وسكون الضاد وبتاء التأنيث وفى رواية السرخسى الخضراء بفتح اوله وسكون ثانيه وبالمد ولغيرهم بضم اوله وفتح ثانيه جمع خضرة وقال الكرمانى الخضرة بفتح الخاء البقلة الخضراء او ضرب من الكلاء وقيل مابين الشجر والبقل **قوله** خاصرتاها تثنية خاصرة وهما جانبا البطن من الحيوان وفى رواية الكشميهنى خاصرتها بالافراد **قوله** فاجترت بالجيم من الاجترار وهو ان يجر البعير من الكرش ماأكله الى فمه فيمضغه مرة ثانية وكل لقمة منه تسمى جرة ويصير كل واحدة بعرة **قوله** وثلطت بفتح الثاء المثلثة وفتح اللام والطاء المهملة وضبطها ابن التين بكسر اللام اى القت ما فى بطنها رقيقا والغرض من هذا ان جمع المال غير محرم لكن الاستكثار منه ضار بل يكون سببا للهلاك **قوله** فنعم المعونة هو اى المال يعنى حيث كان ادخله واخرجه بالحق فنعم العون للرجل فى الدارين وقال صاحب المغرب المعونة العون قلت اشار به الى انه مصدر ميمى وفيه مثل للمؤمن ان لايأخذ من الدنيا الاقدر حاجته ولاتغره زهرتها فتهلكه ﴿ص﴾ حدثنى محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة قال سمعت اباجمرة قال حدثنى زهدم ابن مضرب قال سمعت عمران بن حصين عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال خيركم قرنى ثم الذين يلونهم قال عمران فاادرى قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بعد قوله مرتين او ثلاثا ثم يكون بعدهم قوم يشهدون ولايستشهدون ويخونون ولايؤتمنون وينذرون ولايفون ويظهر فيهم السمن ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث لان ارتكاب الامور المذكورة كلها من الميل الى الدنيا وزهرتها وغندر محمد بن جعفر وابوجمرة بالجيم والراء نصر بن عمران الضبعى وروى شعبة عن ابى حمزة بالحاء المهملة والزاى لكنه عند مسلم دون البخارى وليس لشعبة فى البخارى عن ابى حمزة بهذه الصورة الاعن نصر بن عمران وزهدم بفتح الزاى على وزن جعفر ابن مضرب على صيغة اسم الفاعل من التضريب والحديث مضى فى كتاب الشهادات فى باب لايشهد على شهادة جور اذا اشهد فانه اخرجه هناك عن ادم عن شعبة عن ابى جمرة الى اخره ومضى الكلام فيه **قوله** لايستشهدون على صيغة المجهول وشهادة الحسبة مستثناة منه **قوله** ويخونون اى يخونون خيانة ظاهرة بحيث لايبقى معها للناس اعتماد عليهم **قوله** ويظهر فيهم السمن اى يتكبرون بماليس فيهم من الشرف او يجمعون الاموال او يغفلون عن امر الدين ويقلون الاهتمام به لان الغالب على السمين ان لايهتم بالرياضة والظاهر انه حقيقة لكن المفهوم منه مايستكسبه لا الخلق ﴿ص﴾ حدثنا عبدان عن ابى حمزة عن الاعمش عن ابراهيم عن عبيدة عن عبدالله رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال خير الناس قرنى ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ثم يجىء بعدهم قوم تسبق شهادتهم

ايمانهم وايمانهم شهادتهم **ش** مطابقته للترجمة مثل مطابقة الحديث السابق وعبدان لقب عبدالله بن عثمان بن جبلة المروزى وابوحمزة بالحاء المهملة والزاى محمد بن ميمون اليشكرى وابراهيم هو النخعى وعبيدة بفتح العين وكسر الباء الموحدة ابن عمرو السلمانى وعبدالله هو ابن مسعود والحديث مضى ايضا فى الشهادات فى باب لايشهد على شهادة جور **قوله** تسبق قال الكرمانى قيل فيه دور واجاب بان المراد بيان حرصهم على الشهادة يحلفون على مايشهدون وتارة يحلفون قبل ان يشهدوا وتارة بالعكس اوهو مثل فى سرعة الشهادة واليمين وحرص الرجل عليها حتى لايدرى بايهما يبتدئ فكأنهما يتسابقان لقلة مبالاته بالدين **ص** حدثنا يحيى بن موسى حدثنا وكيع حدثنا اسمعيل عن قيس قال سمعت خبابا وقد اكتوى يومئذ سبعا فى بطنه وقال لولا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهانا ان ندعو بالموت لدعوت بالموت ان اصحاب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم مضوا ولم تنقصهم الدنيا بشئ وانا اصبنا من الدنيا مالا نجد له موضعا الا التراب **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله ولم تنقصهم الدنيا الى آخره يستخرجها من امعن النظر فيه ويحيى بن موسى ابن عبد ربه البلخى يقال له خت واسمعيل هو ابن ابى خالد وقيس هو ابن ابى حازم وخباب هو ابن الارت والحديث مضى فى كتاب المرضى فى باب تمنى المريض الموت فانه اخرجه هناك عن آدم عن شعبة عن اسمعيل الخ **قوله** ولم تنقصهم الدنيا اى لم تدخل الدنيا فيهم نقصا بوجه من الوجوه اى لم يشتغلوا بجمع المال بحيث يلزم فى كمالهم نقصان **قوله** الا التراب اراد به بناء الحيطان بقرينة قوله فى الحديث الذى يليه وهو يبنى حائطا ولولا ذلك لكان اللفظ محتملا لارادة الكنز ودفن الذهب فى الارض وقال الداودى يعنى لايكاد يخو من فتنة المال الا من مات وصار الى التراب **ص** حدثنا محمد بن المثنى حدثنا يحيى عن اسمعيل قال حدثنى قيس قال اتيت خبابا وهو يبنى حائطا له فقال ان اصحابنا الذين مضوا لم تنقصهم الدنيا شيئا وانا اصبنا من بعدهم شيئا لانجد له موضعا الا التراب **ش** هذا طريق آخر فى الحديث السابق عن محمد بن المثنى ضد المفرد عن يحيى بن سعيد القطان عن اسمعيل بن ابى خالد الى آخره **قوله** شيئا ويروى بشئ **ص** حدثنا محمد بن كثير عن سفيان عن الاعمش عن ابى وائل عن خباب قال هاجرنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قصه **ش** محمد بن كثير ضد القليل وسفيان هو ابن عيينة والاعمش سليمان وابو وائل شقيق بن سلمة **قوله** قصه كذا لابى ذر اى قص الحديث راويه واشار به الى ما اخرجه بتمامه فى اول الهجرة الى المدينة عن محمد بن كثير بالسند المذكور ههنا **ص** ❊ باب ❊ قوله تعالى (يا ايها الناس ان وعد الله حق فلا تغرنكم الحيوة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا انما يدعو حزبه ليكونوا من اصحاب السعير) **ش** اى هذا باب فى قوله تعالى الخ وفى رواية كريمة هكذا سيقت الايتان المذكورتان وفى رواية ابى ذر هكذا يا ايها الناس ان وعد الله حق الآية الى قوله السعير **قوله** ان وعد الله اى بالبعث والثواب والعقاب **قوله** ولا يغرنكم بالله الغرور وهو ان يغتر بالله فيعمل المعصية ويتمنى المغفرة ويقال الغرور الشيطان وقد نهى الله عن الاغترار به وبين لنا عداوته لئلا نلتفت الى تسويله وتزيينه لنا الشهوات الردية **قوله** فاتخذوه عدوا اى انزلوه من انفسكم منزلة الاعداء وتجنبوا طاعته **قوله** انما يدعو حزبه اى شيعته الى الكفر **قوله** ليكونوا من اصحاب السعير اى النار **ص** جمعه سعر **ش** اى جمع السعير سعر على وزن

فعل بضمتين والسعير على وزن فعيل بمعنى مفعول من السعر بفتح السين وسكون العين وهو التهاب النار **ص** قال مجاهد الغرور الشيطان **ش** اثر مجاهد هذا لم يثبت هنا الا فى رواية الكشميهنى وحده ووصله الفريابى فى تفسيره عن ورقاء عن ابن ابى نجيح عن مجاهد وهو تفسير قوله تعالى (ولا يغرنكم بالله الغرور) وهو على وزن فعول بمعنى فاعل تقول غررت فلانا اصبت غرته ونلت ماردت منه والغرة بالكسر غفلة فى اليقظة والغرور كلما يغر الانسان وانما فسر بالشيطان لانه رأس ذلك **ص** حدثنا سعد بن حفص حدثنا شيبان عن يحيى عن محمد بن ابراهيم القرشى اخبرنى معاذ بن عبدالرحمن ان ابن ابان اخبره قال اتيت عثمان رضى الله تعالى عنه بطهور وهو جالس على المقاعد فتوضأ فاحسن الوضوء ثم قال رأيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم توضأ وهو فى هذا المجلس فاحسن الوضوء ثم قال من توضأ مثل هذا الوضوء ثم اتى المسجد فركع ركعتين ثم جلس غفر له ماتقدم من ذنبه قال وقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لاتغتروا **ش** مطابقته للآية التى هى الترجمة فى قوله لاتغتروا وسعد بن حفص ابو محمد الطلحى الكوفى يقال له الضخم وشيبان ابن عبدالرحمن ابو معاوية النحوى ويحيى هو ابن كثير ضد القليل ومحمد بن ابراهيم ابن الحارث بن خالد التيمى ولجده الحارث صحبة ومعاذ بن عبدالرحمن ابن عثمان بن عبيدالله التيمى وعثمان جده هو اخو طلحة بن عبيدالله الصحابى وعبدالرحمن بن عثمان صحابى ايضا اخرج له مسلم وكان يلقب بشارب الذهب وقتل مع ابن الزبير رضى الله تعالى عنهم بمكة فى يوم واحد واما عبدالرحمن بن عبيدالله بن عثمان اخو طلحة بن عبيدالله فله صحبة ايضا قتل يوم الجمل وذلك فى جمادى الآخرة سنة ست وثلاثين وابن ابان كذا وقع لابى ذر والنسفى وغيرهما ان ابن ابان اخبره ووقع لابن السكن ان حمران بن ابان ووقع للجرجانى وحده ان ابان اخبره وهو خطأ والحديث اخرجه مسلم فى الطهارة عن ابى الطاهر بن السرح وغيره واخرجه النسائى فى الصلاة عن سليمان بن داود **قوله** بطهور بفتح الطاء وهو الماء الذى يتطهر به **قوله** وهو جالس الواو فيه للحال **قوله** على المقاعد بوزن المساجد بالقاف والمهملتين موضع بالمدينة **قوله** فاحسن الوضوء وفى رواية نافع بن جبير عن حمران فاسبغ الوضوء **قوله** ثم قال من توضأ اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** مثل هذا الوضوء المثلية لايستلزم ان يكون وضوءه مثل وضوء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من كل وجه لتعذر ذلك **قوله** فركع ركعتين هكذا اطلق من غير تقييد بالمكتوبة وقيده مسلم فى روايته من طريق نافع بن جبير عن حمران بلفظ ثم مشى الى الصلوة المكتوبة فصلاها مع الناس او فى المسجد وكذا وقع فى رواية هشام بن عروة عن ابيه عن حمران فيصلى المكتوبة وفى رواية ابى صخرة عن حمران مامن مسلم يتطهر فيتم الطهور الذى كتب عليه فيصلى هذه الصلوات الخمس الا كانت كفارة لما بينهن **قوله** غفر له ماتقدم من ذنبه يعنى الذنب الذى بينه وبين الله تعالى واما مابينه وبين العباد فلا يغفر الا بارضاء الخصم **قوله** لاتغتروا فتجسرون على الذنوب معتمدين على المغفرة بالذنوب فان ذلك بمشية الله عز وجل **ص** ❊ باب ❊ ذهاب الصالحين **ش** اى هذا باب فى ذكر ذهاب الصالحين اى موتهم وذهاب الصالحين من اشراط الساعة وقرب فناء الدنيا **ص** ويقال الذهاب المطر **ش** ثبت هذا فى رواية السرخسى وحده وقال بعضهم مراده ان لفظ الذهاب مشترك بين المضى والمطر قلت ليس كذلك لان الذهاب

بمعنى المضى بفتح الذال والذهاب بمعنى المطر بكسرها قال صاحب المحكم الذهبة بالكسر المطرة الضعيفة والجمع الذهاب ﴿ ص ﴾ حدثنى يحيى بن حماد حدثنا ابوعوانة عن بيان عن قيس بن ابى حازم عن مرداس الاسلمى قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يذهب الصالحون الاول فالاول وتبقى حفالة كحفالة الشعير او التمر لايباليهم الله بالة ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة ويحيى بن حماد الشيبانى البصرى روى البخارى عنه فى الحيض بواسطة الحسن بن مدرك وابوعوانة بفتح العين المهملة وتخفيف الواو والنون واسمه الوضاح بن عبدالله اليشكرى وبيان بفتح الباء الموحدة وتخفيف الياء آخر الحروف وبالنون ابن بشر بكسر الباء الموحدة وبالشين المعجمة الاحمسى بالمهملتين وقيس ابن ابى حازم بالحاء المهملة وبالزاى ومرداس بكسر الميم وسكون الراء ابن مالك الاسلمى وكان ممن بايع تحت الشجرة ثم سكن الكوفة وهو معدود فى اهلها والحديث مضى فى المغازى عن ابراهيم بن موسى عن عيسى بن يونس الخ قوله يذهب وعند الاسمعيلى يقبض بدل يذهب اى يقبض ارواحهم قوله الاول اى يذهب الاول وفالاول عطف عليه قوله حفالة بضم الحاء المهملة وتخفيف الفاء وهى الرزائل من كل شئ ويقال هى مايبقى من اخر الشعير ومن التمر اردأه وقال ابن التين الحفالة سقط الناس واصلها مايتساقط من قشور التمر والشعير وغيرهما وقال الداودى الحفالة مايسقط من الشعير عند الغربلة ويبقى من التمر بعد الاكل قوله او التمر يحتمل الشك والتنويع ووقع فى رواية عبدالحميد كحثالة الشعير فقط وفى رواية يحيى لايبقى الامثل حثالة التمر والشعير والحثالة بالثاء المثلثة مثل الحفالة يتعاقبان كقولهم فوم وثوم قوله لايباليهم الله قال الخطابى اى لايرفع لهم قدرا ولايقيم لهم وزنا وفى رواية عيسى بن يونس عن بيان تقدمت فى المغازى بلفظ لايعبأ الله بهم شيئا وفى رواية عبدالواحد لايبالى الله عنهم وكلمة عن ههنا بمعنى الباء يقال ماباليت به وماباليت عنه قوله بالة اسم لصدر وليس مصدرا لباليت وقيل اصله بالية فحذفت الياء تخفيفا كذا قال الكرمانى قلت يقال باليت بالشئ مبالاة وبالة وبالية ﴿ ص ﴾ قال ابوعبدالله يقال حفالة وحثالة ﴿ ش ﴾ ابوعبدالله هو البخارى نفسه واراد به ان حفالة وحثالة بالفاء والثاء المثلثة بمعنى واحد ﴿ ص ﴾ باب ۞ ماتتقى من فتنة المال ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان مايتقى على صيغة المجهول قوله من فتنة المال اى الالتهاء به ومعنى الفتنة فى كلام العرب الاختبار والابتلاء والفتنة الامالة عن القصد ومنه قوله تعالى (وان كادوا ليفتنونك) اى ليميلونك والفتنة ايضا الاحتراق ومنه قوله تعالى (يوم هم على النار يفتنون) اى يحرقون قاله ابن الانبارى والابتلاء والاختبار يجمع ذلك كله ﴿ ص ﴾ وقول الله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة ﴿ ش ﴾ وقول الله بالجر عطف على قوله من فتنة المال وقد اخبر الله تعالى عن الاموال والاولاد انها فتنة لانها تشغل الناس عن الطاعة قال الله تعالى (الهيكم التكاثر) اى شغلكم التكاثر وخرج لفظ الخطاب بذلك على العموم لان الله تعالى فطر العباد على حب المال والاولاد وقد روى الترمذى وابن حبان والحاكم وصححوه من حديث كعب بن عياض سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان لكل امة فتنة وفتنة امتى المال ﴿ ص ﴾ حدثنى يحيى بن يوسف اخبرنا ابوبكر عن ابى حصين عن ابى صالح عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تعس عبدالدينار والدرهم والقطيفة والخميصة ان اعطى رضى وان لم يعط لم يرض ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث ويحيى بن يوسف

الزمى بكسر الزاى وتشديد الميم نسبة الى بلدة يقال لها زم ويقال له ابن ابى كريمة فقيل هو كنية ابيه وقيل هو جده واسمه كنيته اخرج عنه البخارى بغير واسطة فى الصحيح وبواسطة خارج الصحيح وابوبكر هو ابن عياش بتشديد الياء آخر الحروف وبالشين المعجمة القارئ المحدث وابوحصين بفتح الحاء وكسر الصاد المهملتين عثمان بن عاصم وابوصالح ذكوان الزيات والحديث مضى فى الجهاد عن يحيى ايضا متنا واسنادا فى باب الحراسة فى الغزو واخرجه ابن ماجة عن الحسن بن حماد عن يحيى به وقال الاسمعيلى وافق ابابكر على رفعه شريك القاضى وقيس بن الربيع عن ابى حصين وخالفهم اسرائيل فرواه عن ابى حصين موقوفا قوله تعس بكسر العين المهملة وفتحها اى سقط والمراد هنا هلك وقال ابن الانبارى التعس الشر قال تعالى تعسا لهم اراد الزمهم الشر وقيل التعس البعد اى بعدا لهم وقيل قولهم تعسا له نقيض قولهم لعا له فتعسا دعاء عليه بالعثرة ولعا دعاء له بالانتعاش قوله عبدالدينار اى طالبه وخادمه والحريص على جمعه والقائم على حفظه فكأنه لذلك عبده وقال شيخ شيخنا الطيبى خص العبد بالذكر ليؤذن بانغماسه فى محبة الدنيا وشهواتها كالاسير الذى لايجد خلاصا ولم يقل مالك الدينار ولا جامع الدينار لان المذموم من الملك والجمع الزيادة على قدر الحاجة قوله والقطيفة الدثار المخمل وهو الثوب الذى له خمل والخميصة الكساء الاسود المربع قوله ان اعطى على صيغة المجهول وكذا وان لم يعط قال الله تعالى (فان اعطوا منها رضوا وان لم يعطوا منها اذاهم يسخطون) ﴿ ص ﴾ حدثنا ابوعاصم عن ابن جريج عن عطاء قال سمعت ابن عباس رضى الله تعالى عنهما يقول سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لو كان لابن آدم واديان من مال لابتغى ثالثا ولا يملأ جوف ابن ادم الا التراب ويتوب الله على من تاب ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث لانه صلى الله تعالى عليه وسلم اشار بهذا المثل الى ذم الحرص على الدنيا والشره على الازدياد وهذه آفة يجب الانقاء منها وابوعاصم هو الضحاك بن مخلد النبيل البصرى وابن جريج هو عبدالملك بن عبدالعزيز بن جريج المكى وعطاء هو ابن ابى رباح يروى بالسماع عن ابن عباس يقول سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا من الاحاديث التى صرح فيها ابن عباس بسماعه من النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهى قليلة بالنسبة الى مرويه عنه فانه احد المكثرين ومع ذلك فتحمله كان اكثره عن كبار الصحابة والحديث اخرجه مسلم فى الزكاة عن زهير بن حرب وهرون بن عبدالله قوله لو كان لابن ادم واديان وفى الحديث الآخر لو ان ابن ادم اعطى واديا وفى الاخر لو ان لابن آدم واديان قوله من مال وفى الحديث الثالث ملأ من ذهب وفى الحديث الرابع واديا من ذهب وعند احمد فى حديث زيد بن ارقم من ذهب وفضة قوله لابتغى بالغين المعجمة من الابتغاء وهو الطلب وفى الحديث الثانى لاحب ان له اليه مثله وفى حديث انس لتمنى مثله ثم تمنى مثله حتى يتمنى اودية وفى الحديث الثالث احب اليه ثانيا وفى الرابع احب اليه يكون له واديا وقال الكرمانى فى قوله لابتغى لابتغى لهما ثالثا فزاد لفظة هما فى شرحه ثم قال فان قلت الابتغاء لايستعمل باللام قلت هذا متعلق بقوله ثالثا اى ثالثا لهما اى مثلثهما انتهى قوله ولا يملأ جوف ابن ادم وفى الحديث الثانى ولا يملأ عين ابن آدم وفى الثالث ولا يسد جوف ابن ادم وفى الرابع ولن يملأ فاه وفى رواية الاسمعيلى عن ابن جريج لا يملأ نفس ابن ادم وفى مرسل جبير ابن نفير ولا يشبع جوف بن آدم بضم الياء من الاشباع وفى حديث زيد بن ارقم ولا يملأ بطن ابن آدم وقال الكرمانى ما وجه ذكره فى الرواية الاولى الجوف وفى الثانية العين وفى الثالثة الفم قلت ليس

المقصود منه الحقيقة بقرينة عدم الانحصار على التراب اذ غيره يملأه ايضا بل هو كناية عن الموت لانه مستلزم للامتلاء فكأنه قال لا يشبع من الدنيا حتى يموت فالغرض من العبارات كلها واحد ليس فيها الا التفنن وقال بعضهم هذا يحسن فيما اذا اختلفت مخارج الحديث واما اذا اتحدت فهو من تصرف الرواة انتهى قلت احالته على كلام الشارع اولى من احالته الى تصرف الرواة مع ان فيه تغيير لفظ الشارع فان قلت نسبة الامتلاء الى الجوف والبطن واضحة فاوجهها الى النفس والفم والعين قلت اما النفس فعبر بها عن الذات واراد البطن من قبيل اطلاق الكل وارادة الجزء واما الفم فلكونه الطريق الى الوصول الى الجوف واما العين فلانها الاصل فى الطلب لانه يرى ما يعجبه فيطلبه ليحوزه اليه وخص البطن فى اكثر الروايات لان اكثر ما يطلب المال لتحصيل المستلذات واكثرها تكرار للاكل والشرب وقال الطيبى وقع قوله ولا يملأ الى آخره موقع التذييل والتقرير للكلام السابق كأنه قيل ولا يشبع من خلق من التراب الا بالتراب **قوله** ويتوب على من تاب اى من المعصية ورجع عنها يعنى يوفقه للتوبة او يرجع عليه من التشديد الى التخفيف او يرجع عليه بقبوله ﴿ص﴾ حدثنا محمد قال اخبرنا مخلد اخبرنا ابن جريج قال سمعت عطاء يقول سمعت ابن عباس يقول سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لو ان لابن آدم مثل واد مالا لاحب ان له اليه مثله ولا يملأ عين ابن آدم الا التراب ويتوب الله على من تاب قال ابن عباس فلا ادرى من القرآن هو ام لا قال وسمعت ابن الزبير يقول ذلك على المنبر ﴿ش﴾ هذا طريق آخر عن محمد هو ابن سلام وصرح بذلك فى رواية ابى زيد المروزى وهو يروى عن مخلد بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح اللام ابن يزيد من الزيادة ابو الحسن الحرانى الجزرى مات سنة ثلاث وتسعين ومأة **قوله** مثل واد ويروى ملء واد **قوله** قال ابن عباس فلا ادرى من القرآن هو ام لا يعنى الحديث المذكور يعنى من القرآن المنسوخ تلاوته **قوله** قال وسمعت ابن الزبير اى قال عطاء سمعت عبد الله بن الزبير وهو متصل بالسند المذكور **قوله** يقول ذلك اشارة الى الحديث وقال الكرمانى وعبد الله بن الزبير كان يقول قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال ذلك يعنى لو ان لابن آدم الى آخره ويحتمل ان يراد به قول لا ادرى ايضا **قوله** على المنبر اى بمكة كما يأتى الآن ﴿ص﴾ حدثنا ابو نعيم حدثنا عبد الرحمن بن سليمان بن الغسيل عن عباس بن سهل ابن سعد قال سمعت ابن الزبير على المنبر بمكة فى خطبته يقول يا ايها الناس ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يقول لو ان ابن آدم اعطى واديا ملأ من ذهب احب اليه ثانيا ولو اعطى ثانيا احب اليه ثالثا ولا يسد جوف ابن ادم الا التراب ويتوب الله على من تاب ﴿ش﴾ ابو نعيم الفضل بن دكين وعبد الرحمن بن سليمان ابن عبد الله بن حنظلة بن الغسيل اى مغسول الملائكة حين استشهد وهو جنب والغسيل هو حنظلة ابن ابى عامر الاوسى وعبد الله من صغار الصحابة قتل يوم الحرة وكان الامير على طائفة الانصار يومئذ وحنظلة استشهد باحد وهو من كبار الصحابة وابوه ابو عامر يعرف بالراهب وهو الذى بنى مسجد الضرار بسببه ونزل فيه القرآن وعبد الرحمن معدود من صغار التابعين وهذا الاسناد من اعلى ما فى صحيح البخارى لانه فى حكم الثلاثيات وان كان رباعيا كذا قاله بعضهم ولكنه من الرباعيات حقيقة وقوله فى حكم الثلاثيات فيه نظر وعباس بن سهل بن سعد الساعدى وسهل من الصحابة المشهورين والحديث من افراده **قوله** اعطى على صيغة المجهول **قوله** ملأ ويروى ملآن **قوله** ثانيا اى واديا ثانيا ﴿ص﴾ حدثنا عبد العزيز بن عبد الله حدثنا ابراهيم بن سعد عن صالح عن ابن شهاب قال اخبرنى انس بن مالك

ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لو ان لابن آدم واديا من ذهب احب ان يكون له واديان ولن يملأ فاه الا التراب ويتوب الله على من تاب ﴿ش﴾ عبد العزيز بن عبد الله ابن يحيى الاويسى المدنى وابراهيم بن سعد ابن عبد الرحمن بن عوف كان على قضاء بغداد وصالح هو ابن كيسان وابن شهاب محمد بن مسلم الزهرى والحديث اخرجه الترمذى فى الزهد عن عبد الله بن الحكم **قوله** احب وقع كذا بغير اللام **قوله** ولن يملأ ويروى ولا يملأ ﴿ص﴾ وقال لنا ابو الوليد حدثنا حماد بن سلمة عن ثابت عن انس عن ابى قال كنا نرى هذا من القرآن حتى نزلت (الهيكم التكاثر) ﴿ش﴾ ابو الوليد هو هشام بن عبد الملك الطيالسى ذهب الحافظ المزى ان هذا تعليق واعترض عليه بعضهم وقال هذا صريح فى الوصل لقوله قال لنا وان كان التصريح بالتحديث اشد اتصالا انتهى قلت الصواب ما قاله المزى لان فيه حماد بن سلمة وهو لم يعد فيمن اخرج له البخارى موصولا وليس هو على شرطه فى الاحتجاج على ان عند البعض قال فلان او قال فلان للمذاكرة غالبا وربما يكون للاجازة او للمناولة **قوله** عن ثابت بالثاء المثلثة فى اوله وهو ابن اسلم البنانى ابو محمد البصرى **قوله** عن ابى هو ابى بن كعب الانصارى وفيه رواية الصحابى عن الصحابى **قوله** كنا نرى بضم النون اى كنا نظن ويجوز فتحها من الرأى اى كنا نعتقد **قوله** هذا لم يبين المشار اليه وقد بينه الاسمعيلى حيث قال فى روايته كنا نرى هذا الحديث من القرآن لو ان لابن آدم واديا من مال الحديث حتى نزلت (الهيكم التكاثر) وفى رواية موسى بن اسمعيل زاد الى آخر السورة قيل ما وجه التخصيص بسورة التكاثر وهى ليست ناسخة له اذ لا معارضة بينهما واجيب بأن شرط نسخ الحكم المعارضة واما نسخ اللفظ فلا يشترط فيه ذلك فمقصوده انه لما نزلت السورة التى بمعناه اعلمنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نسخ تلاوته والاكتفاء بما هو فى معناه واما موافقة المعنى فلان بعضهم فسر زيادة المقابر بالموت يعنى شغلكم التكاثر فى الاموال الى ان متم وقيل يحتمل ان يقال معناه كنا نظن انه قرأن حتى نزلت السورة التى بمعناه فحين المقايسة بينهما عرفنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه ليس قرأنا فلا يكون من باب النسخ فى شىء والله اعلم وقيل كان قرأنا ونسخت تلاوته ولما نزلت (الهاكم التكاثر) واستمرت تلاوتها كانت ناسخة لتلاوة ذلك ومن هذا القبيل ما رواه احمد من حديث ابى واقد الليثى قال كنا نأتى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذا نزل عليه فيحدثنا فقال لنا ذات يوم ان الله قال انما انزلنا المال لاقام الصلاة وايتاء الزكوة ولو كان لابن آدم واد لاحب ان يكون له ثان الحديث ظاهره انه صلى الله تعالى عليه وسلم اخبر به عن الله تعالى بانه من القرأن على انه يحتمل ان يكون من الاحاديث القدسية فعلى الوجه الاول نسخت تلاوته قطعا وان كان حكمه مستمرا ﴿ص﴾ باب ٭ قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم هذا المال خضرة حلوة ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان ذكر قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم هذا المال اشار به الى المال الذى يتصرف فيه الناس **قوله** خضرة التاء فيه للمبالغة او باعتبار انواع المال وكذا الكلام فى حلوة ﴿ص﴾ وقال الله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث ذلك متاع الحيوة الدنيا ﴿ش﴾ سيقت هذه الآية كلها فى رواية كريمة وفى رواية ابى ذر (زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين) الآية وفى رواية ابى زيد المروزى حب الشهوات الآية وكانت رواية الاسمعيلى مثل رواية ابى ذر وزاد الى

قوله ذلك متاع الحيوة الدنيا **قوله** زين للناس اى فى هذه الدنيا من انواع الملاذ من النساء فبدأ بهن لان الفتنة بهن اشد لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم فى الصحيح (ماتركت بعدى فتنة اضر على الرجال من النساء) فاذا كان القصد بهن الاعفاف وكثرة الاولاد فهذا مطلوب مرغوب فيه مندوب اليه لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة الحديث ثم ذكر البنين فلا يخلو حبهم اما ان يكون للتفاخر والزينة فهو داخل فيها واما ان يكون لتكثير النسل وتكثير امة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فهذا محمود ممدوح كما فى الحديث تزوجوا الودود الولود فانى مكاثر بكم الامم يوم القيمة **قوله** والقناطير المقنطرة اختلف المفسرون فى مقدار القنطار على اقوال فقال الضحاك المال الجزيل وقيل الف دينار وقيل الف ومائتا دينار وقيل اثنا عشر الفا وقيل اربعون الفا وقيل سبعون الفا وقيل ثمانون الفا وروى الامام احمد من حديث ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم القنطار اثنا عشر الف اوقية كل اوقية خير مما بين السماء والارض ورواه ابن ماجة ايضا وروى ابن ابى حاتم حدثنا ابى حدثنا عارم عن حماد عن سعد الحرشى عن ابى نصرة عن ابى سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه قال القنطار ملء مسك الثور ذهبا وروى عن حماد مرفوعا والموقوف اصح وعن سعيد بن جبير القنطار مائة الف دينار **قوله** المقنطرة مبنية من لفظ القنطار للتوكيد كقولهم الف مؤلفة وبدرة مبدرة **قوله** والخيل المسومة اى المعلمة والانعام الازواج الثمانية **قوله** والحرث بمعنى الاراضى المتخذة للغراس والزراعة وروى احمد من حديث سويد بن هبيرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال خير مال امرئ مهرة مأمورة او سكة مأبورة المأمورة الكثير النسل والسكة النخيل المصطف والمأبورة الملقحة **قوله** ذلك اى المذكور متاع الحيوة الدنيا اى انما هذا زهرة الحيوة الدنيا وزينتها الفانية الزائلة **قوله** والله عنده حسن المآب اى حسن المرجع والثواب ﴿ ص ﴾ قال عمر رضى الله تعالى عنه اللهم انا لا نستطيع الا ان نفرح بما زينته لنا اللهم انى اسألك ان انفقه فى حقه ﴿ ش ﴾ اى قال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فى الآية المذكورة انا لا نستطيع اى لا نقدر الا ان نفرح بما زينته لنا اى مما حصل لنا مما فى آية زين للناس حب الشهوات من النساء ثم لما رأى ان فتنة المال والغنى مسلطة على من فتحه الله عليه لتزيين الله تعالى له ولشهوات الدنيا فى نفوس العباد دعا الله تعالى بقوله اللهم انى اسألك ان انفقه فى حقه لان من اخذ المال من حقه ووضعه فى حقه فقد سلم من فتنته وهذا الاثر وصله الدارقطنى فى غرائب مالك من طريق اسمعيل بن ابى اويس عن مالك عن يحيى بن سعيد هو الانصارى ان عمر بن الخطاب اتى بمال من المشرق يقال له نفل كسرى فامر به فصب وغطى ثم دعا الناس فاجتمعوا ثم امر به فكشف عنه فاذا هو حلى كثير وجوهر ومتاع فبكى عمر رضى الله تعالى عنه وحمد الله عز وجل فقالوا ما يبكيك يا امير المؤمنين هذه غنائم غنمها الله لنا ونزعها من اهلها فقال ما فتح الله من هذا على قوم الا سفكوا دماءهم واستحلوا حرمتهم قال فحدثنى زيد بن اسلم انه بقى من ذلك المال مناطق وخواتم فرفع فقال له عبد الله بن ارقم حتى متى تحبسه لا تقسمه قال بلى اذا رأيتنى فارغا فآذنى به فلما رآه فارغا بسط شيئا فى حش نخلة ثم جاءه به فى مكتل فصبه فكأنه استكثره ثم قال اللهم انت قلت زين للناس حب الشهوات الآية حتى فرغ منها ثم قال لا نستطيع الا ان نحب ما زينت لنا فقنى

(شره)

شره وارزقنى ان انفقه فى حقك فما قام حتى ما بقى منه شئ وهذا التعليق قد سقط فى رواية ابى زيد المروزى ﴿ ص ﴾ حدثنا على بن عبد الله حدثنا سفيان قال سمعت الزهرى يقول اخبرنى عروة وسعيد بن المسيب عن حكيم بن حزام رضى الله تعالى عنه قال سألت النبى صلى الله عليه وسلم فاعطانى ثم سألته فاعطانى ثم سألته فاعطانى ثم قال ان هذا المال وربما قال سفيان قال لى يا حكيم ان هذا المال خضرة حلوة فمن اخذه بطيب نفس بورك له فيه ومن اخذه باشراف نفس لم يبارك له فيه وكان كالذى يأكل ولا يشبع واليد العليا خير من اليد السفلى ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعلى بن عبد الله هو ابن المدينى وسفيان هو ابن عيينة وعروة هو ابن الزبير بن العوام وحكيم بفتح الحاء ابن حزام بكسر الحاء وبالزاى الخفيفة ابن خويلد الاسدى والحديث مضى فى الوصايا وفى الخمس عن محمد بن يوسف عن الاوزاعى ومضى الكلام فيه **قوله** ثم قال اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** وربما قال القائل بربما هو على بن المدينى رواية عن سفيان والقائل قال لى هو حكيم بن حزام يعنى قال لى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ولا يظن ان سفيان هو القائل بقوله قال لى يا حكيم لان سفيان لم يدرك حكيما لان بين وفات حكيم ومولد سفيان نحو خمسين سنة **قوله** يا حكيم بالرفع بغير تنوين لانه منادى مفرد معرفة وتفسير الخضرة الحلوة قد مضى عن قريب **قوله** باشراف نفس الاشراف على الشئ الاطلاع عليه والتعرض له بنحو بسط اليد **قوله** كالذى يأكل ولا يشبع اى كمن به الجوع الكاذب وقد يسمى بجوع الكلب كلما ازداد اكلا ازداد جوعا **قوله** واليد العليا قد مضى الكلام فيه فى كتاب الزكاة فى باب الاستعفاف ﴿ ص ﴾ باب ما قدم من ماله فهو له ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى بيان حال من قدم اى الانسان المكلف من ماله فهو له يجد ثوابه يوم القيمة والمراد بالتقديم صرف ماله قبل موته فى مواضع القربات وهذه الترجمة مع حديث الباب تدل على ان انفاق المال فى وجوه البر افضل من تركه لورثته فان قلت هذا يعارض قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لسعد رضى الله تعالى عنه (انك ان تذر ورثتك اغنياء خير من ان تتركهم عالة يتكففون الناس) قلت لا تعارض بينهما لان سعدا اراد ان يتصدق بماله كله فى مرضه وكان وارثه بنته ولا طاقة لها على الكسب فامره ان يتصدق منه بثلثه ويكون باقيه لابنته وبيت المال وحديث الباب انما خاطب به اصحابه فى صحتهم وحرضهم على تقديم شئ من مالهم لينفعهم يوم القيمة وليس المراد منه ان تقديم جميع ماله عند مرضه فان ذلك تحريم للورثة وتركهم فقراء يسألون الناس وانما الشارع جعل له التصرف فى ماله بالثلث فقط ﴿ ص ﴾ حدثنى عمر بن حفص حدثنى ابى حدثنا الاعمش قال حدثنى ابراهيم التيمى عن الحرث بن سويد قال عبد الله قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ايكم مال وارثه احب اليه من ماله قالوا يا رسول الله ما منا احد الا ماله احب اليه قال فان ماله ما قدم ومال وارثه ما اخر ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعمر بن حفص يروى عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعمش عن ابراهيم بن يزيد بن شريك التيمى تيم الرباب العابد عن الحرث بن سويد التيمى وكل هؤلاء كوفيون وعبد الله هو ابن مسعود والحديث اخرجه النسائى فى الوصايا عن هناد بن السرى **قوله** ما قدم اى على موته بان صرفه فى حياته فى مصارف الخير **قوله** ومال وارثه ما اخر اى ما اخره من المال الذى يتركه ولا يتصدق منه حتى يموت ﴿ ص ﴾ باب المكثرون هم المقلون ﴿ ش ﴾ اى هذا باب يذكر فيه المكثرون هم المقلون كذا هو فى رواية الاكثرين وفى رواية الكشميهنى هم الاقلون

ووقع فى رواية ابى ذر المكثرون هم الاخسرون ومعناه المكثرون من المال هم المقلون فى الثواب يعنى كثرة المال تؤول بصاحبه الى الاقلال من الحسنات يوم القيمة اذالم ينفقه فى طاعة الله تعالى فان انفقه فيها كان غنيا من الحسنات يوم القيمة

ص وقوله تعالى من كان يريد الحيوة الدنيا وزينتها نوف اليهم اعمالهم فيها وهم فيها لايبخسون اولئك الذين ليس لهم فى الآخرة الاالنار وحبط ماصنعوا فيها وباطل ماكانوا يعملون

ش سيقت هاتان الآيتان بتمامهما فى رواية الاصيلى وكريمة وفى رواية ابى ذر (من كان يريد الحيوة الدنيا وزينتها) الآيتان وفى رواية ابى زيد بعدقوله (وزينتها نوف اليهم اعمالهم فيها) الآية ومثله للاسمعيلى لكن قال الى قوله و باطل ماكانوا يعملون **قوله** من كان الى آخره على عمومها فى الكفار وفيمن يرائى بعمله من المسلمين وقال سعيد بن جبير الآية فيمن عمل عملا يريد به غيرالله جوزى عليه فى الدنيا وعن انس هم اليهود والنصارى ان اعطوا سائلا او وصلوا رحما عجل لهم جزاء ذلك بتوسعة فى الرزق وصحة فى البدن وقيل هم الذين جاهدوا من المنافقين مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاسهم لهم من الغنائم وقال الضحاك يعنى المشركين اذا عملوا عملا جوزوا عليه فى الدنيا وهذا ابين لقوله تعالى (اولئك الذين ليس لهم فى الآخرة الا النار) **قوله** نوف اليهم اعمالهم اى نوصل اليهم اجور اعمالهم كاملة وافية وهو من التوفية وقرئ يوف بالياء على ان الفعل لله و بالياء على صيغة المجهول ويوفى بالتخفيف واثبات الياء **قوله** فيها اى فى الدنيا **قوله** لايبخسون من البخس وهو النقص **قوله** وحبط اى بطل يقال حبط عمله يحبط واحبطه غيره ومعنى حبط عملهم ليس لهم ثواب لانهم لم يريدوا به الآخرة **قوله** وباطل ماكانو اى عملهم فى نفسه باطل وقرئ و بطل على الفعل وعن عاصم وباطلا بالنصب

ص حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جرير عن عبد العزيز بن رفيع عن زيد بن وهب عن ابى ذر رضى الله تعالى عنه قال خرجت ليلة من الليالى فاذا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمشى وحده وليس معه انسان قال فظننت انه يكره ان يمشى معه احد قال فجعلت امشى فى ظل القمر فالتفت فرأنى فقال من هذا قلت ابوذر جعلنى الله فداءك قال يا اباذر تعاله قال فمشيت معه ساعة فقال ان المكثرين هم المقلون يوم القيمة الامن اعطاه الله خيرا فنفح فيه يمينه وشماله وبين يديه ووراءه وعمل فيه خيرا قال فمشيت معه ساعة فقال لى اجلس ههنا قال فاجلسنى فى قاع حوله حجارة فقال لى اجلس ههنا حتى ارجع اليك قال فانطلق فى الحرة حتى لااراه فلبث عنى فاطال اللبث ثم انى سمعته وهو مقبل وهو يقول وان سرق وان زنى قال فلما جاء لم اصبر حتى قلت يانبى الله جعلنى الله فداءك من تكلم فى جانب الحرة ماسمعت احدا يرجع اليك شيئا قال ذلك جبريل عرض لى فى جانب الحرة قال بشر امتك انه من مات لايشرك بالله شيئا دخل الجنة قلت ياجبريل وان سرق وان زنى قال نعم قال قلت وان سرق وان زنى قال نعم قلت وان سرق وان زنى قال نعم وان شرب الخمر

ش مطابقته للترجمة ظاهرة والمطابقة ايضا بين الحديث والاية المذكورة هى ان الوعيد الذى فيها محمول على التأقيت فى حق من وقع له ذلك من المسلمين لاعلى التأبيد لدلالة الحديث على ان المرتكب لجنس الكبيرة من المسلمين يدخل الجنة وليس فيه ماينفى انه يعذب قبل ذلك كما انه ليس فى الاية ماينفى انه قديدخل الجنة بعد التعذيب على معصية الزنا وجرير هو ابن عبد الحميد وعبدالعزيز بن رفيع بضم الراء وفتح الفاء وسكون الياء آخر الحروف وبالعين المهملة الاسدى المكى سكن الكوفة وهو من صغار التابعين

سمع انس بن مالك وزيد بن وهب ابو سليمان الهمدانى الكوفى من قضاعة خرج الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقبض النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو فى الطريق وابوذر الغفارى اسمه فى الاشهر جندب بن جنادة والحديث بزيادة ونقصان مضى فى مواضع كثيرة فى الاستقراض وفى الاستيذان واخرجه مسلم فى الزكاة عن قتيبة به واخرجه الترمذى فى الايمان عن محمود بن غيلان واخرجه النسائى فى اليوم والليلة عن عبدة بن عبدالرحمن وغيره **قوله** خرجت ليلة من الليالى وفى رواية الاعمش عن زيد بن وهب عنه كنت امشى مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى حرة المدينة عشاء فبين فيه المكان والزمان **قوله** فى ظل القمر اى فى مكان ليس للقمر فيه ضوء ليخفى نفسه وانما استمر يمشى لاحتمال ان يطرأ للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم حاجة فيكون قريبا منه **قوله** قلت ابوذر اى انا ابوذر **قوله** تعاله امر بهاء السكت هكذا فى رواية الكشميهنى وفى رواية غيره تعال قال ابن التين فائدة هاء السكت ان لايقف على ساكنين وهو غير مطرد **قوله** ان المكثرين هم المقلون قدم الكلام فيه انفا **قوله** خيرا اى مالا قال تعالى (ان ترك خيرا) **قوله** فنفح فيه بالحاء المهملة يقال نفح فلان فلانا بشئ اى اعطاه والنفحة الدفعة وقال صاحب الافعال نفح بالعطاء اعطى والله نفاح بالخيرات وقال صاحب العين نفح بالمال والسيف ونفحت الدابة رمت بحافرها الارض **قوله** ووراءه قيل معناه يوصى فيه ويبقيه لوارثه او حبس يحبسه **قوله** فى قاع هو ارض سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها الجبال **قوله** فى الحرة بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء ارض ذات حجارة سود كأنها احترقت بالنار **قوله** وهو مقبل الواو فيه للحال **قوله** وهو يقول كذلك الواو فيه للحال **قوله** دخل الجنة اى كان مصيره اليها وان ناله عقوبة جمعا بينه وبين مثل (ومن يعص الله ورسوله فان له نار جهنم) من الايات الموعدة للفساق **قوله** وان سرق وان زنى قيل يحتمل معنيين احدهما ان هذه الامة يغفر لجميعها والثانى ان يكون يدخل الجنة من عوقب ببعض ذنوبه فادخل النار ثم اخرج منها بذنوبه

ص قال النضر اخبرنا شعبة وحدثنا حبيب بن ابى ثابت والاعمش وعبدالعزيز بن رفيع حدثنا زيد بن وهب بهذا

ش قال النضر بن شميل الى آخره **قوله** بهذا اى بالحديث المذكور قيل الغرض بهذا التعليق تصريح الشيوخ الثلثة المذكورين بان زيد بن وهب حدثهم قال الاسمعيلى ليس فى حديث شعبة قصة المكثرين والمقلين انما فيه من مات لايشرك به شيئا والعجب من ابى عبدالله كيف اطلق هذا الكلام اخبرنيه الحسن حدثنا حميد يعنى ابن زنجوية حدثنا النضر بن شميل انا شعبة حدثنا حبيب بن ابى ثابت والاعمش وعبدالعزيز بن رفيع قالوا سمعنا زيد بن وهب عن ابى ذر قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان جبريل عليه السلام اتانى فبشرنى ان من مات لايشرك بالله شيئا دخل الجنة قلت وان زنى وسرق قال وان زنى وسرق قال سليمان يعنى الاعمش وانما يروى هذا الحديث عن ابى الدرداء قال اما انا فانما سمعته من ابى ذر اخبرنيه يحيى بن محمد الحنائى حدثنا عبيدالله بن معاذ حدثنا ابى حدثنا شعبة عن حبيب وبلال والاعمش وعبد العزيز المكى سمعوا زيد بن وهب عن ابى ذر عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الحديث قال ورواه ابوداود عن شعبة فذكرهم ولم يذكر بلالا ولم يزد على هذه القصة اخبرنيه الهيثم الدورى حدثنا زيد بن اخزم حدثنا ابوداود حدثنا شعبة عن بلال وهو ابى مرداس ويقال ابن معاذ تفرد بهذا الحديث عنه ورواه شعبة ايضا عن المعرور بن سويد سمع اباذر عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مثل قصة من مات لايشرك بالله شيئا اخبرنيه الحنائى حدثنا عبيدالله حدثنا ابى حدثنا شعبة وقال بعضهم

وقد تبع الاسمعيلى على اعتراضه المذكور جماعة منهم مغلطاى ومن بعده قلت فيه اساءة الادب حيث قال مغلطاى بطريق الاستهتار واراد بقوله ومن بعده صاحب التوضيح الشيخ سراج الدين ابن الملقن وهو شيخه والكرمانى ايضا ثم تصدى للجواب عن الاعتراض المذكور بقوله الجواب عن البخارى واضح على طريقة اهل الحديث لان مراده اصل الحديث فان الحديث المذكور فى الاصل قد اشتمل على ثلاثة اشياء فيجوز اطلاق الحديث على كل واحد من الثلاثة اذا افرد فقول البخارى بهذا اى باصل الحديث لاخصوص اللفظ المساق انتهى قلت الاعتراض باق على مالا يخفى لان الاطلاق فى موضع التقييد غير جائز وقوله بهذا اى باصل الحديث الى آخره غير سديد لان الاشارة بلفظ هذا تكون للحاضر والحاضر هو اللفظ المساق والمراد من ثلاثة اشياء ثلاثة احاديث (الاول) قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ما يسرنى ان عندى مثل احد هذا ذهبا (الثانى) حديث المكثرين والمقلين (والثالث) حديث من مات لايشرك بالله شيئا دخل الجنة ﴿ ص ﴾ قال ابو عبدالله حديث ابى صالح عن ابى الدرداء مرسل لا يصح انما اردنا للمعرفة والصحيح حديث ابى ذر قيل لابى عبدالله حديث عطاء بن يسار عن ابى الدرداء قال مرسل ايضا لايصح والصحيح حديث ابى ذر وقال اضربوا على حديث ابى الدرداء هذا اذا مات قال لا اله الا الله عند الموت ﴿ ش ﴾ هذا اعنى قال ابو عبدالله الى آخره لايوجد فى كثير من النسخ وابو عبدالله هو البخارى قوله حديث ابى صالح هو ذكوان الزيات عن ابى الدرداء عويمر بن مالك مرسل لايصح وقال صاحب التلويح فيه نظر من حيث ان النسائى رواه بسند صحيح على شرط ابى الحجاج القشيرى فقال حدثنى قتيبة عن عبدالواحد بن زياد عن الحسن بن عبيدالله عن زيد بن وهب وعن عمرو بن هشام عن محمد بن سلمة عن ابن اسحق عن عيسى بن مالك عن زيد عن ابى الدرداء قوله انما اردنا للمعرفة اى لنعرف انه قد روى عنه لالانه يحتج به قوله قيل لابى عبدالله هو البخارى ايضا قوله حديث عطاء بن يسار ضد اليمين عن ابى الدرداء قال مرسل اى هو مرسل ايضا لايصح قال صاحب التلويح فيه نظر ايضا لان الطبرانى قد اخرجه باسناد جيد حدثنا يحيى بن ايوب العلاف حدثنا سعيد بن ابى مريم حدثنا محمد بن جعفر حدثنا محمد بن ابى حرملة عن عطاء بن يسار قال اخبرنى ابو الدرداء ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فذكره قوله هذا اى هذا الذى روى عن ابى الدرداء وهو قوله من مات لايشرك بالله شيئا فى حق من قال لا اله الا الله عند الموت ﴿ ص ﴾ باب ☼ قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ماحب ان لى مثل احد ذهبا ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى ذكر قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ماحب ان لى مثل احد ذهبا وفى بعض النسخ ماحب ان لى احدا ذهبا وفى بعضها باب قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مايسرنى ان عندى مثل احد هذا ذهبا وهذا هو الموافق للفظ حديث الباب ﴿ ص ﴾ حدثنا الحسن بن الربيع حدثنا ابو الاحوص عن الاعمش عن زيد بن وهب قال قال ابو ذر رضى الله تعالى عنه كنت امشى مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى حرة المدينة فاستقبلنا احد فقال يا اباذر قلت لبيك يارسول الله مايسرنى ان عندى مثل احد هذا ذهبا تمضى على ثالثة وعندى منه دينار الاشيئا ارصده لدين الا ان اقول به فى عباد الله هكذا وهكذا وهكذا عن يمينه وعن شماله ومن خلفه ثم مشى فقال ان الاكثرين هم الاقلون يوم القيمة الا من قال هكذا وهكذا وهكذا عن يمينه وعن شماله ومن خلفه وقليل ماهم ثم قال لى مكانك لاتبرح

حتى آتيك ثم انطلق فى سواد الليل حتى توارى فسمعت صوتا قد ارتفع فتخوفت ان يكون قد عرض للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم فاردت ان آتيه فذكرت قوله لى لاتبرح حتى آتيك فلم ابرح حتى اتانى قلت يارسول الله لقد سمعت صوتا تخوفت فذكرت له فقال وهل سمعته قلت نعم قال ذاك جبريل اتانى فقال من مات من امتك لايشرك بالله شيئا دخل الجنة قلت وان زنى وان سرق قال وان زنى وان سرق ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة التى مايسرنى ان عندى مثل احد ذهبا ظاهرة وفى غير هذا اللفظ ايضا التطابق موجود من حيث المعنى والحسن بن الربيع بفتح الراء هو ابو على البورانى بالباء الموحدة والراء وبالنون قال الرشاطى ينسب الى البوارى وهى حصر من قصب وكان له غلمان يصنعونها وابو الاحوص هو سلام بالتشديد ابن سليم والاعمش سليمان والحديث قد روى بزيادة ونقصان عن ابى ذر كما ذكرناه فى الباب السابق قوله فاستقبلنا بفتح اللام واحد بالرفع فاعله وفى رواية حفص بن غياث فاستقبلنا احدا بسكون اللام ونصب احدا على انه مفعول قوله مايسرنى من سره اذا فرحه والسرور خلاف الحزن قوله ان عندى مثل احد هذا ذهبا قوله ثالثة اى ليلة ثالثة قيل قيد بالثلاث لانه لايتهيأ تفريق قدر احد من الذهب فى اقل منها غالبا قلت يعكر عليه رواية حفص بن غياث ما احب ان لى أحدا ذهبا يأتى على يوم وليلة او ثلاث عندى منه دينار قال بعضهم والاولى ان يقال الثلاث اقصى مايحتاج اليه فى تفرقة مثل ذلك والواحدة اقل مايمكن قلت ذكر اليوم او الثلاث ليس بقيد وانما هو كناية عن سرعة التفريق من غير تأخير ولا ابقاء شئ منه وفيه ايضا مبالغة قوله وعندى الواو فيه للحال قوله الاشيأ استثناء من دينار قوله ارصده بضم الهمزة اى اعده واحفظه وعن الكسائى والاصمعى ارصدت له اعددت له ورصدته ترقبته وهذه الجملة اعنى ارصده فى محل النصب لانها صفة قوله شيئا ثم ارصاد العين اعم من ان يكون لصاحب دين غائب حتى يحضر فيأخذه او لاجل وفاء دين مؤجل حتى يحل فيوفى قوله لدين ويروى لدينى بياء الاضافة قوله الا ان اقول به استثناء بعد استثناء وقال الكرمانى الا ان اقول استثناء من فاعل يسرنى اى الا ان اصرفه وقد ذكرنا غير مرة ان العرب تستعمل لفظ القول فى معان كثيرة قوله فى عباد الله اى بين عباد الله كما فى قوله تعالى (فادخلى فى عبادى) اى بين عبادى قوله هكذا وهكذا وهكذا قالها ثلاث مرات واشار بها بيده ثم بين ذلك بقوله عن يمينه وعن شماله ومن خلفه وهذا على سبيل المبالغة لان الاصل فى العطية ان تكون لمن بين يديه وهذه جهة رابعة من الجهات الاربع ولم يذكرها هنا وقد جاء فى رواية احمد بن ملاعب عن عمر بن حفص بن غياث عن ابيه بلفظ الا ان اقول به فى عباد الله هكذا وهكذا وهكذا وهكذا وار انا بيده وذكر فيه الجهات الاربع واخرجه ابو نعيم من طريق سهل بن بحر عن عمر بن حفص فاقتصر على ثنتين قوله ثم مشى اى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله ان الاكثرين هم الاقلون ويروى الا ان الاكثرين هم المقلون وقد مضت رواية احد ان المكثرين هم المقلون وفى رواية احد ان المكثرين هم الاقلون قوله الا من قال هكذا وهكذا وفى رواية ابن شهاب الا من قال بالمال هكذا وهكذا قوله وقليل ماهم كلمة ما زائدة مؤكدة للقلة وهم مبتدأ وقليل مقدما خبره قوله مكانك بالنصب اى الزم مكانك قوله لاتبرح حتى آتيك تأكيد لما قبله وفى رواية حفص لاتبرح يا اباذر حتى ارجع قوله ثم انطلق فى سواد الليل فيه اشعار بان القمر قد غاب قوله حتى توارى اى

حتى غاب عن بصرى **قوله** فسمعت صوتا وفى رواية ابى معاوية لفظا وصوتا **قوله** قدعرض بضم العين وروى فتخوفت ان يكون احد عرض للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم اى تعرض له بسوء **قوله** وان زنى وان سرق وقع فى رواية عبدالعزيز بن رفيع قلت ياجبرائيل وان سرق وان زنى قال نعم وكررها مرتين فى رواية الاكثرين وفى رواية المستملى ثلاثا **ص** حدثنا احمد بن شبيب حدثنا ابى عن يونس وقال الليث حدثنى يونس عن ابن شهاب عن عبيدالله بن عبدالله بن عتبة قال ابو هريرة قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لو كان لى مثل احد ذهبا لسرنى ان لا تمر على ثلاث ليال وعندى منه شئ الاشيئا ارصده لدين **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة واحمد بن شبيب بفتح الشين المعجمة وكسر الباء الموحدة الاولى ابن سعيد الحبطى بفتح الحاء المهملة والباء الموحدة وبالطاء المهملة نسبة الى الحبطات من بنى تميم البصرى وهو من افراد البخارى وضعفه ابن عبدالبر تبعا لابى الفتح الازدى والازدى غير مرضى فلا يتبع فى ذلك قلت فلذلك قال فى رجال الصحيحين روى عنه البخارى فى غير موضع مقرونا اسناده باسناد آخر وابوه شبيب بن سعيد روى عنه ابنه احمد فى الاستقراض ومناقب عثمان مفردا وفى غير موضع مقرونا ويونس هو ابن يزيد **قوله** وقال الليث الى آخره ذكره البخارى تقوية لرواية احمد بن شبيب والحديث مضى فى الاستقراض عن احمد بن شبيب ايضا **قوله** مثل احد ذهبا فى رواية الاعرج لو ان احدكم عندى ذهبا **قوله** لسرنى جواب لو التى للتمنى وهو ماض مثبت كما فى قولك لو قام لقمت وذكر بعضهم فى شرحه مايسرنى بلفظ المضارع بكلمة ما النافية ثم نقل كلام ابن مالك بما ملخصه ان جواب لو التى للتمنى يكون ماضيا مثبتا وهنا وقع مضارعا منفيا ثم اجاب بما ملخصه ان المضارع هنا وقع موضع الماضى وايضا ان الاصل ماكان يسرنى فحذف كان وهو جواب ❊ وفى هذا الحديث اشارة الى ان المؤمن لا ينبغى له ان يتمنى كثرة المال الا بشرط ان يسلطه الله تعالى على انفاقه فى طاعته اقتداء بالشارع فى ذلك وفيه ان المبادرة الى الطاعة مطلوبة ❊ وفيه انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يكون عليه دين لكثرة مواساته بقوته وقوت عياله وايثاره على نفس اهل الحاجة ❊ وفيه الرضى بالتقلل والصبر على خشونة العيش **ص** ❊ باب ❊ الغنى غنى النفس **ش** اى هذا باب يذكر فيه الغنى غنى النفس سواء كان الشخص متصفا بالمال الكثير او القليل والغنى بالكسر مقصور وربما مده الشاعر للضرورة وهو من الصوت ممدود والغناء بالفتح والمد الكفاية وقال بعضهم باب بالتنوين قلت ليس كذلك لان التنوين علامة الاعراب ولفظ باب مفرد والمعرب جزء المركب **ص** وقول الله تعالى ايحسبون انما نمدهم به من مال وبنين الى قوله من دون ذلك هم لها عاملون **ش** فى رواية ابى ذر الى عاملون وبقية هذه الآية بعد بنين (نسارع لهم فى الخيرات بل لا يشعرون) ثم من بعد هذه الآية الى قوله (هم لها عاملون) ثمان آيات اخرى فالجملة تسع آيات ساقها الكرمانى كلها فى شرحه ثم قال غرض البخارى من ذكر الآية ان المال مطلقا ليس خيرا **قوله** ايحسبون الآية نزلت فى الكفار وليست بمعارضة لدعائه صلى الله تعالى عليه وسلم لانس بكثرة المال والولد والمعنى ايحسبون انما نمدهم به اى نعطيهم ونزيدهم من مال وبنين مجازاة لهم وخيرا بل هو استدراج لهم ثم بين المسارعين الى الخيرات منهم فقال (ان الذين هم من خشية ربهم مشفقون) اى خائفون (والذين هم بآيات ربهم يؤمنون) اى يصدقون وهذه الآية والتى بعدها

فى مدح هؤلاء المتقين **قوله** والذين يؤتون اى يعطون مااعطوا من الزكوة والصدقات والحال ان قلوبهم وجلة اى خائفة ان لا يقبل منهم **قوله** يسارعون يقول سارعت واسرعت بمعنى واحد الا ان سارعت ابلغ من اسرعت **قوله** وهم لها اى اليها والتقدير وهم يسابقونها **قوله** الا وسعها يعنى الا مايسعها **قوله** ولدينا كتاب يعنى اللوح المحفوظ ينطق بالحق يعنى يشهد بما عملوه **قوله** بل قلوبهم فى غمرة اضراب عن وصف المتقين وشروع فى وصف الكفار اى فى غفلة عن الايمان بالقرأن قاله مقاتل وقيل فى عماية من هذا اى من القرأن **قوله** ولهم اعمال من دون ذلك اى اعمال سيئة دون الشرك وقيل دون اعمال المومنين **قوله** هم لها عاملون اخبار عما سيعملونه من الاعمال الخبيثة التى كتب عليهم لابد ان يعملوها **ص** وقال ابن عيينة لم يعملوها لابد من ان يعملوها **ش** اى قال سفيان بن عيينة فى تفسير قوله تعالى (ولهم اعمال من دون ذلك هم لها عاملون) حاصله كتبت عليهم اعمال سيئة لابد من ان يعملوها قبل موتهم ليحق عليهم كلمة العذاب **ص** حدثنا احمد بن يونس حدثنا ابو بكر حدثنا ابو حصين عن ابى صالح عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال ليس الغنى عن كثرة العرض ولكن الغنى غنى النفس **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة واما وجه المناسبة بين الحديث والآية هو ان خيرية المال ليست لذاته بل بحسب مايتعلق به وان كان يسمى خيرا وكذلك ليس صاحب المال الكثير غنيا لذاته بل بحسب تصرفه فيه فان كان غنيا فى نفسه لم يتوقف فى صرفه فى الواجبات والمستحبات من وجوه البر والقربات وان كان فى نفسه فقيرا امسكه وامتنع من بذله فيما امر به خشية من نفاده فهو فى الحقيقة فقير صورة ومعنى وان كان المال تحت يده لكونه لا ينتفع به لا فى الدنيا ولا فى الآخرة بل ربما كان وبالا عليه واحمد بن يونس هو احمد بن عبدالله بن يونس التميمى اليربوعى الكوفى وهو شيخ مسلم ايضا وابو بكر هو ابن عياش بتشديد الياء اخر الحروف وبالشين المعجمة القارئ المشهور الكوفى وابو حصين بفتح الحاء وكسر الصاد المهملتين واسمه عثمان بن عاصم الاسدى الكوفى وابو صالح ذكوان الزيات والحديث اخرجه الترمذى فى الزهد عن احمد بن بديل بن قريش اليامى الكوفى **قوله** من كثرة العرض بفتحتين حطام الدنيا وبالسكون المتاع وقال ابو عبيد العروض الامتعة وهى ماسوى الحيوان والعقار ومالا يدخله كيل ولا وزن وقال ابن فارس العرض بالسكون كل ماكان من المال غير نقد وجمعه عروض واما بالفتح فمايصيبه الانسان من حظ فى الدنيا قال تعالى (يريدون عرض الدنيا) وقال (وان يأتهم عرض مثله يأخذوه) حاصل معنى الحديث ليس الغنى الحقيقى المعتبر من كثرة المال بل هو من استغناء النفس وعدم الحرص على الدنيا ولهذا ترى كثيرا من المتمولين فقير النفس مجتهدا فى الزيادة فهو لشدة شرهه وشدة حرصه على جمعه كأنه فقير واما غنى النفس فهو من باب الرضى لقضاء الله لعلمه ان ما عند الله لا ينفد **ص** ❊ باب ❊ فضل الفقر **ش** اى هذا باب فى بيان فضل الفقر والمراد به الفقر الذى صاحبه راض بما قسم الله له وصابر على ذلك ولا يصدر من قوله وفعله مايسخط الله تعالى ولا يترك التكسب ويشتغل بالسؤال الذى فيه ذلة ومنة واما فقراء هذا الزمان فان اكثرهم غير موصوف بهذه الصفات وفقر هؤلاء هو الذى استعاذ منه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم واما الخلاف فى ان الفقير الصابر افضل او الغنى الشاكر فهو مشهور وقد تكلمت فيه جماعة كثيرون **ص** حدثنا اسمعيل حدثنى عبدالعزيز بن ابى حازم عن ابيه عن سهل بن سعد الساعدى رضى الله تعالى عنه انه قال مر رجل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

فقال لرجل عنده جالس ما رأيك فى هذا فقال رجل من اشراف الناس هذا والله حرى ان خطب ان ينكح وان شفع ان يشفع قال فسكت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم مر رجل فقال له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما رأيك فى هذا فقال يا رسول الله هذا رجل من فقراء المسلمين هذا حرى ان خطب ان لا ينكح وان شفع ان لا يشفع وان قال ان لا يسمع لقوله فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هذا خير من ملء الارض من مثل هذا ش مطابقته للترجمة فى الشق الثانى من الحديث واسمعيل هو ابن ابى اويس وعبد العزيز يروى عن ابيه ابى حازم بالحاء المهملة وبالزاى واسمه سلمة بن دينار والحديث مضى فى كتاب النكاح فى باب الاكفاء فى الدين فانه اخرجه هناك عن ابراهيم بن حمزة عن ابى حازم الى اخره ومضى الكلام فيه قوله حرى بفتح الحاء المهملة وكسر الراء وتشديد الياء اى جدير ولائق قوله ان ينكح على صيغة المجهول قوله لا يشفع ايضا على صيغة المجهول بتشديد الفاء وكذا لا يشفع على صيغة المجهول اى لا يلتفت اليه قوله من مثل هذا وروى مثل هذا بنصب مثل على التمييز ووقع فى مسند محمد بن هرون الرويانى وفى فتوح مصر لابن عبد الحكم وفى مسند الصحابة الذين نزلوا مصر لمحمد بن الربيع الجيزى ان اسم المار الثانى جعيل قال ابو عمر جعيل بن سراقة الغفارى ويقال الضمرى اثنى عليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ص حدثنا الحميدى حدثنا سفيان حدثنا اعمش قال سمعت ابا وائل قال عدنا خبابا فقال هاجرنا مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نريد وجه الله فوقع اجرنا على الله فمنهم من مضى لم يأخذ من اجره شيئا منهم مصعب ابن عمير قتل يوم احد وترك نمرة فاذا غطينا رأسه بدت رجلاه واذا غطينا رجله بدا رأسه فامر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان نغطى رأسه ونجعل على رجليه من الاذخر ومنا من اينعت له ثمرته فهو يهدبها ش مطابقته للترجمة تؤخذ من قضية مصعب بن عمير رضى الله تعالى عنه والحميدى عبد الله بن الزبير بن عيسى منسوب الى احد اجداده حميد وسفيان هو ابن عيينة والاعمش سليمان وابو وائل شقيق بن سلمة والحديث مضى فى الجنائز فى باب اذا لم يجد كفنا الاما يوارى رأسه فانه اخرجه هناك عن عمر بن حفص عن ابيه عن الاعمش الى آخره ومضى الكلام فيه قوله عدنا من العيادة قوله هاجرنا مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اى الى المدينة بامره واذنه والمراد بالمعية الاشتراك فى حكم الهجرة اذ لم يكن معه الا ابو بكر وعامر بن فهيرة قوله نريد وجه الله ويروى نبتغى وجه الله اى جهة ما عنده من الثواب لا جهة الدنيا قوله فوقع قال الكرمانى اى ثبت اجرنا على الله كالشئ الواجب او ثبت بحسب ما وعد العباد قلت الاحسن ان يقال ثبت جزاؤنا بحسب وعده ولا يجب على الله شئ قوله فمنهم اى فمن الذين هاجروا من مضى لم يأخذ من اجره شيئا وفى رواية المتقدمة فى الجنائز فمنا من مات ولم يأكل من اجره شيئا اى من عرض الدنيا فان قلت الاجر ثواب الآخرة قلت نعم الدنيا ايضا من جملة الخير والاجر قوله مصعب ابن عمير بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار بن قصى يجتمع مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى قصى قوله قتل يوم احد اى قتل شهيدا فى غزوة احد وكان صاحب لواء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يومئذ قوله نمرة بفتح النون وكسر الميم ثم راء هى ازار من صوف مخطط او بردة قوله اينعت بفتح الهمزة وسكون الياء اخر الحروف وفتح النون والعين المهملة اى حان قطافها والياتع النضيج ويروى ينعت بدون الهمزة وهى لغة قال الفراء اينعت اكثر قوله يهدبها بفتح اوله وسكون الهاء وكسر الدال المهملة وضمها اى يجتنيها ويقطعها ص حدثنا ابو الوليد حدثنا سلم بن زرير حدثنا

ابو رجاء عن عمران بن حصين عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال اطلعت فى الجنة فرأيت اكثر اهلها الفقراء واطلعت فى النار فرأيت اكثر اهلها النساء ش مطابقته للترجمة ظاهرة وابو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسى وسلم بفتح السين وسكون اللام ابن زرير بفتح الزاى وكسر الراء الاولى على وزن عظيم العطاردى البصرى وابو رجاء عمران بن تيم العطاردى والحديث مضى فى صفة الجنة عن ابى الوليد ايضا وفى النكاح عن عثمان بن الهيثم ص تابعه ايوب وعوف ش اى تابع ابا رجاء ايوب السختيانى وعوف المشهور بالاعرابى فى روايته عن عمران بن حصين اما متابعة ايوب فوصلها النسائى عن بشر بن هلال عن عمران بن موسى عن عبد الوارث عن ايوب عن ابى رجاء عن عمران واما متابعة عوف فوصلها البخارى فى كتاب النكاح ص وقال صخر وحماد بن نجيح عن ابى رجاء عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ش صخر هو ابن جويرية البصرى وحماد بتشديد الميم ابن نجيح بفتح النون وكسر الجيم وسكون الياء اخر الحروف وبالحاء المهملة الاسكاف وتعليق صخر رواه النسائى عن يحيى بن مخلد المقسمى حدثنا المعافى بن عمران عن صخر بن جويرية عن ابى رجاء عن ابى عباس وتعليق حماد رواه النسائى ايضا عن محمد بن معمر البحرانى حدثنا عثمان بن عمر عن حماد بن نجيح عن ابى رجاء عن ابن عباس ص حدثنا ابو معمر حدثنا عبد الوارث حدثنا سعيد بن ابى عروبة عن قتادة عن انس قال لم يأكل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على خوان حتى مات ش مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث وقال ابن بطال الحديث لا يدل الا على فضل القناعة والكفاف قلت القناعة والكفاف من صفات الفقراء الراضين بما قسم الله وهذا يدل على فضل الفقر وابو معمر بفتح الميمين هو عبد الله ابن محمد بن عمرو بن الحجاج وعبد الوارث ابن سعيد البصرى والحديث اخرجه الترمذى فى الزهد عن عبد الله بن عبد الرحمن الدارمى واخرجه النسائى فى الوليمة عن الفضل بن سهل الاعرج واخرجه ابن ماجة فى الاطعمة عن عبد الله بن يوسف قوله خوان بكسر الخاء المعجمة وضمها وهو ما يؤكل عليها الطعام عند اهل التنعم ويجمع على خون واخونة ص حدثنا عبد الله بن ابى شيبة حدثنا ابو اسامة حدثنا هشام عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت لقد توفى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وما فى رفى من شئ يأكله ذو كبد الاشطر شعير فى رف لى فاكلت منه حتى طال على فكلته ففنى ش مطابقته للترجمة ظاهرة لان هذه الحالة تدل على اختيار الفقر وفضله وعبد الله بن ابى شيبة هو ابو بكر وابو شيبة جده لابيه وهو ابن محمد بن ابى شيبة واسمه ابراهيم اصله من واسط وسكن الكوفة وابو اسامة حماد بن اسامة وهشام هو ابن عروة يروى عن ابيه عروة بن الزبير والحديث مضى فى الخمس واخرجه مسلم فى آخر الكتاب عن ابى كريب قوله وما فى رفى ويروى وما فى بيتى والرف بفتح الراء وتشديد الفاء خشبة عريضة يغرز طرفاها فى الجدار وهو شبه الطاق فى البيوت فان قلت هذا يخالف ما فى الوصايا من حديث عمرو بن الحارث المصطلقى ما ترك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عند موته دينارا ولا درهما ولا شيئا قلت لا مخالفة اصلا لان مراده بالشئ المنفى ما يخلف عنه مما كان يختص به واما الذى قالته عائشة فكان بقية نفقتها التى يختص بها فلم يتحد الموردان قوله ذو كبد يشمل جميع الحيوانات قوله الاشطر شعير اى بعض شعير قوله فكلته بكسر الكاف ففنى اى فرغ قيل قد مر فى البيع فى باب الكيل انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال كيلوا طعامكم يبارك لكم وقولها فكلته ففنى

مشعر بان الكيل سبب عدم البركة واجيب بان البركة عند البيع وعدمها عند النفقة او المراد ان مكيله بشرط ان يبق الباقى مجهولا

ص باب ❊ كيف كان عيش النبى صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه وتخليهم من الدنيا

ش اى هذا باب فى بيان كيفية عيش النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وكيفية عيش اصحابه رضى الله تعالى عنهم وفى بيان تخليهم اى تركهم الملاذ والشهوات من الدنيا

ص حدثنى ابونعيم بنحو من نصف هذا الحديث حدثنا عمر بن ذر حدثنا مجاهد ان اباهريرة رضى الله تعالى عنه كان يقول الله الذى لا اله الا هو ان كنت لاعتمد بكبدى على الارض من الجوع وان كنت لاشد الحجر على بطنى من الجوع ولقد قعدت يوما على طريقهم الذى يخرجون منه فمر ابوبكر رضى الله تعالى عنه فسألته عن اية من كتاب الله ماسألته الا ليشبعنى فمر ولم يفعل ثم مر بى عمر فسألته عن آية من كتاب الله ماسألته الا ليشبعنى فمر فلم يفعل ثم مر بى ابو القاسم صلى الله تعالى عليه وسلم فتبسم حين رآنى وعرف مافى نفسى ومافى وجهى ثم قال اباهر قلت لبيك يارسول الله الحق ومضى فتبعته فدخل فاستأذن فأذن لى فدخل فوجد لبنا فى قدح فقال من اين هذا اللبن قالوا اهداه لك فلان او فلانة قال اباهر قلت لبيك يارسول الله قال الحق الى اهل الصفة فادعهم لى قال واهل الصفة اضياف الاسلام لايأوونا الى اهل ولا مال ولا على احد اذا اتته صدقة بعث بها اليهم ولم يتناول منها شيئا وان اتته هدية ارسل اليهم واصاب منها واشركهم فيها فساءنى ذلك فقلت وما هذا اللبن فى اهل الصفة كنت احق انا ان اصيب من هذا اللبن شربة اتقوى بها فاذا جاء امرنى فكنت انا اعطيهم وما عسى ان يبلغنى من هذا اللبن ولم يكن من طاعة الله وطاعة رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم بد فاتيتهم فدعوتهم فاقبلوا فاستأذنوا فاذن لهم واخذوا مجالسهم من البيت قال ياباهر قلت لبيك يارسول الله قال خذ فاعطهم قال فاخذت القدح فجعلت اعطيه الرجل فيشرب حتى يروى ثم يرد على القدح فاعطيه الرجل فيشرب حتى يروى ثم يرد على القدح فيشرب حتى يروى ثم يرد على القدح حتى انتهيت الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقد روى القوم كلهم فاخذ القدح فوضعه على يده فنظر الى فتبسم فقال اباهر قلت لبيك يارسول الله قال بقيت انا وانت قلت صدقت يارسول الله قال اقعد فاشرب فقعدت فشربت فقال اشرب فشربت فمازال يقول اشرب حتى قلت لا والذى بعثك بالحق ما اجد له مسلكا قال فارنى فاعطيته القدح فحمد الله وسمى وشرب الفضلة

ش مطابقته للترجمة ظاهرة لان فيه الاخبار عن عيش النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وعيش اصحابه رضى الله تعالى عنهم وابونعيم بضم النون الفضل بن دكين وعمر بضم العين ابن ذر بفتح الذال المعجمة وتشديد الراء الهمدانى وبعض الحديث مضى فى الاستيذان مختصرا اخرجه عن ابى نعيم عن عمر بن ذر وعن محمد بن مقاتل عن عبدالله عن عمر بن ذر ثم اعاده هنا عن ابى نعيم وحده مطولا واخرجه الترمذى فى الزهد عن هناد بن سرى عن يونس بن بكير عن عمر بن ذر به واخرجه النسائى فى الرقاق عن احمد بن يحيى عن ابى نعيم **قوله** بنحو من نصف هذا الحديث اشار به الى حديث الباب قال الكرمانى هذا مشكل لان نصف الحديث يبقى بدون الاسناد ثم ان النصف مبهم اهو النصف الاول ام الآخر ثم اجاب بانه اعتمد على ماذكر فى كتاب الاطعمة من طريق يوسف بن عيسى المروزى وهو قريب من نصف هذا الحديث فلعل البخارى اراد بالنصف المذكور لابى نعيم مالم يذكر ثمة فيصير الكل مسندا بعضه بطريق يوسف والبعض الاخر بطريق ابى نعيم وقال صاحب التلويح ذكر البخارى

هذا الحديث فى الاستيذان مختصرا فقال حدثنا ابو نعيم حدثنا عمر بن ذر وعن محمد بن مقاتل عن ابن المبارك عن عمر بن ذر حدثنا مجاهد وكأن هذا هو النصف المشار اليه ههنا انتهى واعترض عليه الكرمانى بقوله ليس ماذكره ثمة نصفه ولا ثلثه ولا ربعه وقال بعضهم فيه نظر من وجهين آخرين ❊ احدهما احتمال ان يكون هذا السياق لابن المبارك فانه لايتعين كونه لفظ ابى نعيم وثانيهما انه منتزع من اثناء الحديث فانه ليس فيه القصة الاولى المتعلقة بابى هريرة ولا مافى آخره من حصول البركة فى اللبن الى آخره قلت فى هذا النظر نظر لانه اذا لم يتعين كون السياق لابى نعيم كذلك لايتعين كونه لابن المبارك وكونه منتزعا من اثناء الحديث لايضر على مالايخفى **قوله** الله بالنصب قسم حذف حرف الجر منه ويروى والله على الاصل **قوله** ان كنت كلمة ان هذه مخففة من الثقيلة **قوله** لاعتمد بكبدى على الارض اى الصق بطنى بالارض **قوله** وان كنت وان هذه ايضا مخففة من الثقيلة **قوله** لاشد الحجر على بطنى اللام فيه للتأكيد وفى رواية عن ابى هريرة لتأتى على احدنا الايام مايجد طعاما يقيم به صلبه حتى ان كان احدنا ليأخذ الحجر فيشد به على اخمص بطنه ثم يشده بثوبه ليقيم به صلبه وفائدة شد الحجر على البطن المساعدة على الاعتدال والانتصاب على القيام او المنع من كثرة التحلل من الغذاء الذى فى البطن لكونها حجارة رقاقا تعدل البطن وربما سدت طرف الامعاء فيكون الضعف اقل او تقليل حرارة الجوع ببرودة الحجر او الاشارة الى كسر النفس والقامها الحجر ولا يملأ جوف ابن آدم الا التراب وقال الخطابى اشكل الامر فى شد الحجر على قوم حتى توهموا انه تصحيف من الحجز بالزاى جمع الحجزة التى يشد بها الانسان وسطه لكن من اقام بالحجاز عرف عادة اهله فى ان المجاعة تصيبهم كثيرا فاذا خوى البطن لم يكن معه الانتصاب فيعمد حينئذ الى صفائح رقاق فى طول الكف فيربطها على البطن فتعتدل القامة بعض الاعتدال قلت وممن انكر ربط الحجر ابن حبان فى صحيحه **قوله** على طريقهم اى طريق النبى صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه ممن كان طريق منازلهم الى المسجد متحدة **قوله** ليشبعنى من الاشباع من الجوع وفى رواية الكشميهنى ليستتبعنى من الاستتباع وهو طلب ان يتبعه **قوله** فمر اى الى حاله ولم يفعل اى الاشباع او الاستتباع **قوله** ثم مر بى عمر رضى الله تعالى عنه كأنه استقر هنا حتى مر به عمر فوقع امره معه مثل ماوقع مع ابى بكر والظاهر انهما حملا سؤال ابى هريرة على ظاهره وهو سؤاله عن آية من القرآن اولم يكن عندهما شئ اذ ذاك ويروى ان عمر رضى الله تعالى عنه تأسف على عدم ادخاله اباهريرة فى داره **قوله** ومافى وجهى اى من التغير فيه من الجوع **قوله** اباهر ووقع فى رواية على بن مسهر فقال ابوهر ووجهه على لغة من لايعرب الكنية وهر بتشديد الراء وهو امارد الاسم المؤنث الى المذكر او المصغر الى المكبر فان كنيته فى الاصل ابو هريرة تصغير هرة مؤنثا وابوهر مذكر مكبر وقيل يجوز فيه تخفيف الراء مطلقا ووقع فى رواية يونس بن بكير فقال ابوهريرة اى انت ابوهريرة **قوله** الحق من اللحوق اى اتبعنى **قوله** فدخل زاد ابن مسهر الى اهله **قوله** فاستأذن على صيغة المتكلم من المضارع وفى رواية على بن مسهر ويونس فاستأذنت **قوله** فدخل فيه التفات وفى رواية على بن مسهر فدخلت وهى ظاهرة **قوله** فوجد لبنا فى قدح وفى رواية على بن مسهر فاذا هو لبن فى قدح وفى رواية يونس فوجد قدحا من اللبن **قوله** من اين هذا اللبن زاد روح لكم وفى رواية ابن مسهر فقال لاهله من اين لكم هذا **قوله** او فلانة شك من الراوى **قوله** الحق الى اهل الصفة عدى الحق بكلمة الى لانه ضمنه معنى انطلق وكذا وقع فى رواية روح انطلق **قوله** قال واهل الصفة سقط لفظ قال فى رواية روح ولابد منه لانه من كلام ابى هريرة **قوله** ولا على احد تعميم بعد تخصيص فيشمل

الاقارب والاصدقاء وغيرهم **قوله** فساءنى ذلك وفى رواية على بن مسهر والله ومعناه اهمنى ذلك **قوله** وماهذا اللبن فى اهل الصفة اى ماقدره فى اهل الصفة الواو فيه عطف على محذوف تقديره هذا قليل اونحوذلك وماهذا وفى رواية يونس بحذف الواو وفى رواية على بن مسهر واين يقع هذا اللبن من اهل الصفة **قوله** فاذاجاء كذافيه بالافراد فى بعض النسخ اى اذاجاء من امرنى بطلبه وفى رواية الاكثرين فاذا جاؤا بصيغة الجمع كمافى نسختنا **قوله** امرنى اى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** وماعسى ان يبلغنى من هذا اللبن اى قائلا فى نفسى وماعسى قال الكرمانى والظاهر ان عسى مقحم **قوله** واخذوا مجالسهم من البيت يعنى قعدكل واحدمنهم فى المجلس الذى يليق به ولم يذكر عددهم وقد تقدم فى ابواب المساجد فى كتاب الصلاة من طريق ابى حازم عن ابى هريرة رأيت سبعين من اصحاب الصفة الحديث وذكر فى الحلية ان عدتهم تقرب من المأة وقال ابونعيم كان عدد اهل الصفة يختلف بحسب اختلاف الحال فربما اجتمعوا فكثروا وربما تفرقوا اما لغزو اوسفرا واستغناء فقلوا وقيل هنا كانوا اكثر من سبعين **قوله** خذ اى القدح الذى فيه اللبن فاعطهم وصرح هكذا فى رواية يونس **قوله** حتى يروى بفتح الواو نحو رضى يرضى **قوله** ثم يرد على القدح فاعطيه الرجل قال الكرمانى الرجل الثانى معرفة معادة فيكون عين الاول على القاعدة النحوية لكن المراد غيره ثم اجاب بان ذلك حيث لاقرينة ولفظ حتى انتهيت قرينة المغايرة كما فى قوله عزوجل قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء **قوله** فتبسم كان ذلك لاجل توهم ابى هريرة ان لايفضل له من اللبن شئ **قوله** فقال اباهر اى ياباهر وفى رواية على بن مسهر فقال ابوهريرة اى فقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ابوهريرة وقد ذكرنا وجهه عن قريب **قوله** قال بقيت انا وانت هذا بالنسبة الى من حضر من اهل الصفة فامامن كان فى البيت من اهل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يتعرض لذكرهم ويحتمل ان لايكون اذذاك فى البيت احدا وكانوا اخذوا كفايتهم وكان الذى فى القدح نصيب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** فارنى وفى رواية روح ناولنى القدح **قوله** فحمدالله وسمى اما الحمد فلحصول البركة فيه واما التسمية فلاقامة السنة عند الشرب وشرب الفضلة اى البقية (وفيه فوائد) كثيرة يستخرجها من له يد فى تحرير النظر وتقرير المراد

﴿ ص ﴾ حدثنا مسدد حدثنا يحيي عن اسمعيل حدثنا قيس قال سمعت سعدا يقول انى لاول العرب رمى بسهم فى سبيل الله ورأيتنا نغزو ومالنا طعام الاورق الحبلة وهذا السمر وان احدنا ليضع كما تضع الشاة ماله خلط ثم اصبحت بنواسد تعزرنى على الاسلام خبت اذا وضل سعي

﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة لان فيه بيان عيش سعد وغيره على الوجه المذكور ويحيي هو ابن سعيد القطان واسمعيل هو ابن ابى خالد وقيس هو ابن ابى حازم وسعد هو ابن ابى وقاص رضى الله تعالى عنه والحديث مضى فى فضل سعد عن عمرو بن عوف وفى الاطعمة عن عبدالله بن محمد واخرجه مسلم فى آخر الكتاب عن يحيي بن حبيب ومضى الكلام فيه **قوله** لاول العرب اللام فيه للتأكيد وفى رواية الترمذى انى لاول رجل اهرق دما فى سبيل الله **قوله** ورأيتنا بضم التاء المثناة من فوق اى ورأيت انفسنا **قوله** نغزو من الغزوة فى سبيل الله **قوله** الحبلة بضم الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة وقيل بفتحها ايضا وهى ثمر السلم اوثمر عامة العضاه وهى بكسر العين المهملة وتخفيف الضاد المعجمة شجرا لشوك كالطلح والعوسج **قوله** السمر بضم الميم شجر وفى مسلم

مانأكل الاورق الحبلة هذا السمر **قوله** ليضع كناية عن التغوط اى ليضع الذى يخرج منه عند التغوط **قوله** ماله خلط بكسر الخاء المعجمة وسكون اللام يعنى لايختلط بعضه ببعض لجفافه وشدة يبسه الناشى عن تقشف العيش **قوله** بنواسد قبيلة وهى اسد بن خزيمة **قوله** تعزرنى اى تقومنى بالتعليم على احكام الدين وهو من التعزير وهو التوقيف على الاحكام والفرائض ومنه تعزير السلطان وهو التقويم بالتأديب **قوله** على الاسلام ويروى على الدين **قوله** خبت من الخيبة وهى الحرمان والخسران **قوله** وضل سعيي ويروى وضل عملى قيل كيف جاز لسعد ان يمدح نفسه ومن شأن المؤمن ترك ذلك لورود النهى عنه واجيب بان الجهال لماعيروه بانه لايحسن الصلاة فاضطر الى ذكر فضله والمدحة اذاخلت عن البغى والاستطالة وكان مقصود قائلها اظهار الحق وشكر نعمة الله لم يكره ذلك

﴿ ص ﴾ حدثنا عثمان حدثنا جرير عن منصور عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت ماشبع آل محمد صلى الله تعالى عليه وسلم منذ قدم المدينة من طعام بر ثلاث ليال تباعا حتى قبض

﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة من حيث ان فيه بيان عيش آل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على الوجه المذكور وعثمان هو ابن ابى شيبة وجرير هو ابن عبدالحميد ومنصور هو ابن المعتمر وابراهيم هو النخعى والاسود هو ابن يزيد وكل هؤلاء كوفيون والحديث مضى فى الاطعمة عن قتيبة **قوله** آل محمد اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** تباعا بكسر التاء المثناة من فوق وتخفيف الباء الموحدة اى متتابعة ومتوالية **قوله** حتى قبض اشارة الى استمراره على تلك الحالة مدة اقامته وهى عشر سنين بما فيها من ايام اسفاره فى الغزو والحج والعمرة واخرجه ابن سعد من وجه آخر عن ابراهيم ومارفع عن مائدته كسرة خبز فضلا حتى قبض وروى عبدالرحمن بن عابس عن ابيه عن عائشة ماشبع آل محمد صلى الله تعالى عليه وسلم من خبز بر مأدوم اخرجه مسلم وروى مسلم ايضا من رواية يزيد بن قسيط عن عائشة رضى الله عنها ماشبع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من خبز وزيت فى يوم واحد مرتين وله من طريق مسروق عنها والله ماشبع من خبز ولحم فى يوم مرتين وروى ابن سعد من طريق الشعبى عن عائشة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كانت تأتى عليه اربعة اشهر مايشبع من خبز البر

﴿ ص ﴾ حدثنى اسحق بن ابراهيم بن عبدالرحمن حدثنا اسحق هو الازرق عن مسعر بن كدام عن هلال عن عروة عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت ما اكل آل محمد اكلتين فى يوم الا احديهما تمر

﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة واسحق بن ابراهيم بن عبدالرحمن ابويعقوب البغوى يقال له لؤلؤ سكن بغداد واسحق الازرق بتقديم الزاى على الراء هو اسحق بن يوسف بن يعقوب الواسطى ومسعر بكسر الميم وسكون المهملة الاولى وفتح الثانية وبالراء ابن كدام بكسر الكاف وتخفيف الدال المهملة العامرى مر فى الوضوء وهلال ابن حميد ويقال ابن حميد الوزان الكوفى يروى عن عروة ابن الزبير عن عائشة والحديث اخرجه مسلم فى آخر الكتاب عن ابى كريب **قوله** اكلتين بفتح الهمزة وضمها

﴿ ص ﴾ حدثنى احمد بن رجاء حدثنا النضر عن هشام اخبرنى ابى عن عائشة قالت كان فراش رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من ادم وحشوه من ليف

﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة واحمد بن رجاء بالجيم والمد الهروى والنضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة ابن شميل بالشين المعجمة مصغر يروى عن هشام بن عروة عن ابيه عروة عن عائشة والحديث

من افراده **قوله** من ادم بفتح الهمزة والدال المهملة واخرج ابن ماجة من رواية ابن نمير عن هشام بلفظ كان ضجاع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ادما وحشوه ليف والضجاع بكسر الضاد المعجمة وبالجيم هو مايرقد عليه **ص** حدثنا هدبة بن خالد حدثنا همام بن يحيي حدثنا قتادة قال كنا نأتى انس بن مالك وخبازه قائم فقال كلوا فما اعلم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رأى رغيفا مرققا حتى لحق بالله ولا رأى شاة سميطا بعينه قط **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وهدبة بفتح الهاء وسكون الدال المهملة والحديث مضى فى الاطعمة عن محمد بن سنان **قوله** مرققا قال ابن الاثير هو الارغفة الواسعة الرقيقة يقال رقيق ورقاق كطويل وطوال **قوله** سميطا اى مشويا فعيل بمعنى مفعول واصل السمط ان ينزع صوف الشاة المذبوحة بالماء الحار وانما يفعل بها ذلك فى الغالب لتشوى وانما لم يقل سميطة لانا قلنا هو فعيل بمعنى مفعول فيستوى فيه التذكير والتأنيث وغرضه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ماكان منعما فى المأكولات **ص** حدثنا محمد بن المثنى حدثنا يحيي حدثنا هشام اخبرنى ابى عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت كان يأتى علينا الشهر مانوقد فيه نارا انما هو التمر والماء الا ان نؤتى باللحيم **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة لان فيه اخبارا عن كيفية عيشهم ويحيي هو القطان وهشام هو ابن عروة والحديث من افراده **قوله** انما هو اى طعامنا **قوله** الا ان نؤتى على صيغة المجهول بنون الجماعة **قوله** باللحيم تصغير اللحم اشارة به الى قلته ويروى مكبرا **ص** حدثنا عبد العزيز بن عبد الله الاويسى حدثنى ابن ابى حازم عن ابيه عن يزيد بن رومان عن عروة عن عائشة انها قالت لعروة ابن اختى ان كنا لننظر الى الهلال ثلاثة اهلة فى شهرين وما اوقدت فى ابيات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نار فقلت ماكان يعيشكم قالت الاسودان التمر والماء الا انه قد كان لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جيران من الانصار كان لهم منائح وكانوا يمنحون رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من ابياتهم فيسقيناه **ش** مطابقته للترجمة مثل مطابقة الحديث السابق وابن ابى حازم هو عبد العزيز وابوه مسلمة بن دينار ويزيد من الزيادة ابن رومان بضم الراء ابو روح الاسدى المدنى مولى آل الزبير بن العوام والحديث مضى فى اول الهبة عن عبد العزيز المذكور بغير هذا الاسناد والمتن وفيه فقلت ياخالة ماكان يعيشكم **قوله** من ابياتهم وهناك من البانهم **قوله** ابن اختى اى يا ابن اختى وحرف النداء محذوف وكانت ام عروة اسماء بنت ابى بكر الصديق اخت عائشة رضى الله تعالى عنهم **قوله** ان كنا لننظر كلمة ان مخففة من الثقيلة الى الهلال اى الثالث وهو هلال الشهر الثالث لانه يرى عند انقضاء الشهرين وبرؤيته يدخل الشهر الثالث **قوله** يعيشكم بضم الياء وفتح العين وتشديد الياء آخر الحروف المكسورة وبالشين المعجمة اى المضمومة ويروى يعيشكم بضم الياء وكسر العين وسكون الياء من اعاشه الله اى اعطاه العيش **قوله** الا انه كلمة الا بمعنى لكن وانه اى وان الشأن **قوله** منائح جمع منحة وفى المغرب المنيحة والمنحة الناقة الممنوحة ومنحة اللبن ان يعطى الرجل ناقة او شاة ينتفع بلبنها ويعيدها **قوله** يمنحون رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اى يعطونه من المنائح **قوله** فيسقيناه اى يسقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ويروى فيسقينى بالافراد **ص** حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا محمد بن فضيل عن ابيه عن عمارة عن ابى زرعة عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه

وسلم اللهم ارزق آل محمد قوتا **ش** مطابقته للترجمة من حيث ان فيه طلب الكفاف وفضله واخذ البلغة من الدنيا والزهد فيما فوق ذلك وهكذا كان عيشه صلى الله تعالى عليه وسلم وعبد الله بن محمد المعروف بالمسندى ومحمد بن فضيل مصغر فضل بالمعجمة ابن غزوان الضبى الكوفى ومحمد هذا يروى عن ابيه فضيل المذكور عن عمارة بضم العين المهملة وتخفيف الميم وبالراء ابن القعقاع وابو زرعة هرم بفتح الهاء ابن عمرو بن جرير والحديث اخرجه مسلم فى الزكاة عن ابى بكر ابن ابى شيبة وغيره واخرجه الترمذى فى الزهد عن ابى عمار واخرجه النسائى فى الرقائق عن اسحق بن ابراهيم **قوله** قوتا اى مسكة من الرزق **ص** ❊ باب ❊ القصد والمداومة على العمل **ش** اى هذا باب فى بيان استحباب القصد وهو السلوك فى الطريق المعتدلة ويقال القصد استقامة الطريق بين الافراط والتفريط **قوله** والمداومة اى وفى بيان المداومة على العمل الصالح **ص** حدثنا عبدان اخبرنا ابى عن شعبة عن اشعث قال سمعت ابى قال سمعت مسروقا قال سألت عائشة اى العمل كان احب الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قالت الدائم قال قلت فاى حين كان يقوم اذا سمع الصارخ **ش** مطابقته للجزء الثانى للترجمة وعبدان لقب عبد الله بن عثمان بن جبلة المروزى واشعث بالشين المعجمة والعين المهملة والثاء المثلثة ابن ابى الشعثاء واسمه سليم بن الاسود والحديث مضى بهذا الاسناد فى كتاب التهجد فى باب من نام عند السحر **قوله** فاى حين هكذا رواية الكشميهنى وفى رواية غيره فى اى حين **قوله** يقوم اى من النوم والصارخ الديك قال الكرمانى او المؤذن قلت فيه نظر **ص** حدثنا قتيبة عن مالك عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة انها قالت كان احب العمل الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الذى يدوم عليه صاحبه **ش** مطابقته ايضا للجزء الثانى للترجمة والحديث من افراده **ص** حدثنا ادم حدثنا ابن ابى ذئب عن سعيد المقبرى عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لن ينجى احدا منكم عمله قالوا ولا انت يارسول الله قال ولا انا الا ان يتغمدنى الله برحمة سددوا وقاربوا واغدوا وروحوا وشئ من الدلجة والقصد القصد تبلغوا **ش** مطابقته للجزء الاول للترجمة وهو قوله القصد وادم هو ابن ابى اياس واسمه عبد الرحمن وابن ابى ذئب بلفظ الحيوان المشهور هو محمد بن عبد الرحمن والحديث من افراده **قوله** لن ينجى من التنجية او من الانجاء ومعناه لن يخلص والنجاة من الشئ التخلص منه **قوله** احدا منصوب على المفعولية وعمله بالرفع فاعل ينجى **قوله** ولا انا قال الكرمانى اذا كان كل الناس لايدخلون الجنة الا برحمة الله فوجه تخصيص رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالذكر هو انه اذا كان مقطوعا له بانه يدخل الجنة ولا يدخلها الا برحمة الله فغيره يكون فى ذلك بطريق الاولى **قوله** الا ان يتغمدنى الله اى الا ان يسترنى الله برحمته يقال تغمده الله برحمته اذا ستره بها ويقال تغمدت فلانا اى سترت ماكان منه وغطيته ومنه غمد السيف لانك اذا غمدته فقد سترته فى غلافه وفى رواية سهيل الا ان يتداركنى والاستثناء منقطع ويحتمل ان يكون متصلا من قبيل قوله تعالى (لايذوقون فيها الموت الا الموتة الاولى) قيل كيف الجمع بينه وبين قوله (وتلك الجنة التى اورثتموها بما كنتم تعملون) واجاب ابن بطال بما ملخصه ان الآية تحمل على ان الجنة تنال المنازل فيها بالاعمال وان درجات الجنة متفاوتة بحسب تفاوت الاعمال ويحمل الحديث على دخول الجنة والخلود فيها ثم اورد على هذا الجواب قوله تعالى (سلام عليكم ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون) فصرح بان دخول الجنة ايضا بالاعمال واجاب بانه لفظ مجمل بينه الحديث

والتقدير ادخلوا منازل الجنة وقصورها بما كنتم تعملون **قوله** برحمة وفى رواية ابى عبيد بفضل ورحمة وفى رواية الكشميهنى من طريقه بفضل رحمته وفى رواية الاعمش بفضل ورحمة وفى رواية ابن عون بمغفرة ورحمة **قوله** سددوا وفى رواية بشر بن سعيد عن ابى هريرة عند مسلم ولكن سددوا ومعناه اقصدوا السداد اى الصواب وقال الكرمانى التسديد بالمهملة من السداد وهو القصد من القول والعمل واختيار الصواب منهما **قوله** وقاربوا اى لاتفرطوا فتجهدوا انفسكم فى العبادة لئلا يفضى بكم ذلك الى الملال فتتركوا العمل فتفرطوا وقال الكرمانى اى لاتبلغوا الغاية بل تقربوا منها **قوله** واغدوا من الغدو وهو السير من اول النهار والرواح السير من اول النصف الثانى من النهار **قوله** وشئ من الدلجة اى استعينوا ببعض شئ من الدلجة بضم الدال واسكان اللام ويجوز فى اللغة فتحها ويقال بفتح اللام ايضا وهو بالضم السير آخر الليل وبالفتح سير الليل وقد بسطنا الكلام فيه فى باب الدين يسر فى كتاب الايمان **قوله** والقصد القصد بالنصب على الافراد اى الزموا الطريق الوسط المعتدل تبلغوا المنزل الذى هو مقصدكم شبه المتعبدين بالمسافرين فقال لاتستوعبوا الاوقات كلها بالسير بل اغتنموا اوقات نشاطكم وهو اول النهار وآخره وبعض الليل وارحموا انفسكم فيما بينهما لئلا ينقطع بكم قال الله تعالى (اقم الصلاة طرفى النهار وزلفا من الليل)

ص حدثنا عبد العزيز بن عبد الله حدثنا سليمان عن موسى بن عقبة عن ابى سلمة بن عبد الرحمن عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال سددوا وقاربوا واعلموا انه لن يدخل احدكم عمله الجنة وان احب الاعمال ادومها الى الله وان قل **ش** مطابقته للجزء الثانى للترجمة وعبد العزيز بن عبد الله بن يحيى بن عمرو بن اويس العامرى الاويسى المدنى وسليمان هو ابن بلال ابو ايوب القرشى التيمى وموسى بن عقبة بسكون القاف ابن عياش الاسدى المدنى والحديث اخرجه مسلم فى التوبة عن اسحق بن ابراهيم وغيره واخرجه النسائى فى الرقائق عن الحسن بن اسمعيل **قوله** سددوا وقاربوا قد مضى شرحهما عن قريب **قوله** انه اى ان الشأن ويروى ان لن يدخل **قوله** لن يدخل بفتح الياء من الادخال واحدكم منصوب لانه مفعول وعمله مرفوع لانه فاعل لقوله لن يدخل والجنة نصب على الظرف **قوله** ادومها بصيغة افعل التفضيل وقيل ادومها كيف يكون قليلا ومعنى الدوام شمول الازمنة مع انه غير مقدور ايضا اجيب بان المراد بالدوام المواظبة العرفية وهى الاتيان بها فى كل شهر او كل يوم بقدر مايطلق عليه عرفا اسم المداومة **قوله** وان قل اى احب الاعمال وهو معطوف على مقدر تقديره ان لم يقل وان قل

ص حدثنى محمد بن عرعرة حدثنا شعبة عن سعد بن ابراهيم عن ابى سلمة عن عائشة انها قالت سئل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اى الاعمال احب الى الله قال ادومها وان قل وقال اكلفوا من الاعمال ما تطيقون **ش** كان ينبغى ان يتقدم هذا الحديث على الحديث الذى قبله لانه خرج هذا جواب سؤالهم اى الاعمال احب وسعد بن ابراهيم ابن عبد الرحمن بن عوف من جملة التابعين وفقهائهم وصالحيهم **قوله** اكلفوا بفتح اللام وضمها وقال ابن التين هو فى اللغة بالفتح ورويناه بالضم يقال كلفت به كلفا اولعت به واكلفه غيره قاله الكرمانى والتكليف الامر بما يشق عليك وقال بعضهم ونقل بعض الشراح انه روى بفتح الهمزة وكسر اللام من الاكلاف ورد بانه لم يسمع اكلفه بالشئ قلت الظاهر انه اراد ببعض الشراح الكرمانى ولم يقل الكرمانى اكلفه بالشئ وانما قال اكلفه غيره ومعناه اكلفه الشئ بدون الباء **قوله** ما تطيقون فى محل النصب وكلمة ما يجوز ان تكون مصدرية

(ويجوز)

ويجوز ان تكون موصولة قيل فيه اشارة الى بذل المجهود وغاية السعى وهو خلاف المقصود من السياق واجيب بان المراد ما تطيقون عليه دائما ولا تعجزون عنه فى المستقبل

ص حدثنى عثمان بن ابى شيبة حدثنا جرير عن منصور عن ابراهيم عن علقمة قال سألت ام المؤمنين عائشة رضى الله تعالى عنها قلت يا ام المؤمنين كيف كان عمل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم هل كان يخص شيئا من الايام قالت لا كان عمله ديمة وايكم يستطيع ما كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ما يستطيع **ش** مطابقته للجزء الثانى للترجمة وجرير ابن عبد الحميد ومنصور ابن المعتمر وابراهيم النخعى وعلقمة ابن قيس وهو خال ابراهيم ورجال السند كلهم كوفيون والحديث مضى فى الصوم عن مسدد ومضى الكلام فيه **قوله** هل كان يخص شيئا من الايام اى بعبادة مخصوصة لا يفعل مثلها فى غيره فقالت لا قيل هو معارض بقولها ما رأيته اكثر صياما منه فى شعبان واجيب بانه لا تعارض لانه كان كثير الاسفار فلا يجد سبيلا الى صيام الثلاثة الايام من كل شهر فيجمعها فى رمضان وانما كان يوقع العبادة على قدر نشاطه وفراغه من جهاده **قوله** ديمة بكسر الدال المهملة وسكون الياء آخر الحروف اى دائما والديمة فى الاصل المطر المستمر بسكون بلا رعد وبرق ثم استعمل فى غيره واصل ديمة دومة قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها **قوله** وايكم يستطيع الى آخره اى فى العبادة بحسب الكم وبحسب الكيف من خشوع وخضوع واخبات

ص حدثنا على بن عبد الله حدثنا محمد بن الزبرقان حدثنا موسى بن عقبة عن ابى سلمة بن عبد الرحمن عن عائشة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال سددوا وقاربوا وابشروا فانه لا يدخل احدا الجنة عمله قالوا ولا انت يا رسول الله قال ولا انا الا ان يتغمدنى الله بمغفرة ورحمة قال اظنه عن ابى النضر عن ابى سلمة عن عائشة **ش** هذا وجه آخر فى حديث موسى بن عقبة الذى مضى عن قريب فان فيه موسى بن عقبة عن ابى سلمة وهنا قال على بن عبد الله شيخ البخارى اظن ان بين موسى بن عقبة وابى سلمة واسطة وهو ابو النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة سالم بن ابى امية وعلى بن عبد الله هو ابن المدينى ومحمد بن الزبرقان بكسر الزاى وسكون الباء الموحدة وكسر الراء وبالقاف الاهوازى وما له فى البخارى سوى هذا الحديث وبقية شرح الالفاظ المذكورة قد مرت

ص وقال عفان حدثنا وهيب عن موسى بن عقبة قال سمعت ابا سلمة عن عائشة رضى الله تعالى عنها عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم سددوا وابشروا **ش** اى قال عفان بن مسلم الصفار وانما قال قال عفان لانه اخذ منه مذاكرة لا تحديثا وتحميلا وكثيرا روى عنه بالواسطة وقال ابو نعيم هذا تدليس من البخارى قلت استبعد هذا وقد قال ابن القطان لما ذكر تدليس الشيوخ قال لم يصح ذلك عن البخارى قط ووهيب هو ابن خالد البصرى وحديث وهيب هذا اخرجه مسلم عن محمد بن حاتم حدثنا بهز حدثنا وهيب عن موسى به

ص قال مجاهد سدادا سديدا صدقا **ش** قول مجاهد هذا ثبت عند الاكثرين وثبت عند الطبرى والفريابى عن مجاهد فى قوله تعالى (قولا سديدا) قال سدادا والسداد بفتح السين العدل المعتدل الكافى وبالكسر ما يسد الخلل وقال بعضهم زعم مغلطاى وتبعه شيخنا ابن الملقن ان الطبرى وصل تفسير مجاهد عن موسى بن هرون عن عمرو بن طلحة عن اسباط عن السدى عن ابن ابى نجيح عن مجاهد وهذا وهم فاحش فالسدى عن ابن ابى نجيح رواية قلت رعاية الادب مطلوبة وليت قال الشيخ مغلطاى او علاء الدين فانه كان يقال له علاء الدين مع انه هو شيخ شيخه لانه كثيرا ما يذكره فى شرحه بتعظيم وقد علم انه اذا اجتمع المثبت والنافى

اخذ بقول المثبت لان له زيادة علم ﴿ص﴾ حدثنى ابراهيم بن المنذر حدثنا محمد بن فليح حدثنى ابى عن هلال بن على عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال سمعته يقول ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلى لنا يوما الصلاة ثم رقى المنبر فاشار بيده قبل قبلة المسجد فقال قد اريت الآن منذ صليت لكم الصلاة الجنة والنار ممثلتين فى قبل هـذا الجدار فلم اركاليوم فى الخير والشر فلم اركاليوم فى الخير والشر ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة من حيث ان تكون الجنة المرغبة والنار المرهبة نصب عين المصلى ليكونا باعثين على مداومة العمل واد مانه ومحمد بن فليح بضم الفاء مصغر الفلح بالفاء والحاء المهملة يروى عن ابيه فليح بن سليمان المغيرة الخزاعى وقيل الاسلمى وهلال بن على وهو هلال ابن ابى ميمونة ويقال هلال بن ابى هلال والحديث مضى فى الصلاة فى باب رفع البصر الى الامام عن يحيى بن صالح وعن محمد بن سنان **قوله** ثم رقى بفتح الراء وكسر القاف اى صعد وزنا ومعنى **قوله** قبل قبلة المسجد بكسر القاف وفتح الباء الموحدة اى جهة قبلة المسجد **قوله** اريت بضم الهمزة وكسر الراء **قوله** الجنة نصب على انه مفعول ثان لاريت **قوله** ممثلتين اى مصورتين **قوله** فى قبل هذا الجدار بضم القاف والباء الموحدة اى قدام هذا الجدار اى جدار المسجد ويروى هذا الحائط يقال مثل له اى صوره حتى كأنه ينظر اليه **قوله** فلم اركاليوم اى يوما مثل هذا اليوم وقد وقع هذا مكررا تأكيدا ﴿ص﴾ ۞ باب ۞ الرجاء مع الخوف ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان استحباب الرجاء مع الخوف فلا يقطع النظر فى الرجاء عن الخوف ولا فى الخوف عن الرجاء لئلا يفضى فى الاول الى الكبر وفى الثانى الى القنوط وكل منهما مذموم والمقصود من الرجاء ان من وقع منه تقصير فليحسن ظنه بالله ويرجوان يمحو عنه ذنبه وكذا من وقع منه طاعة يرجو قبولها واما من انهمك فى المعصية راجيا عدم المؤاخذة بغير ندم ولا اقلاع فهذا غرور فى غرور وقد اخرج ابن ماجة من طريق عبد الرحمن بن سعيد بن وهب عن ابيه عن عائشة قلت يارسول الله الذين يؤتون وقلوبهم وجلة اهو الذى يسرق ويزنى قال لا ولكن الذى يصوم ويتصدق ويصلى ويخاف ان لا يقبل منه ﴿ص﴾ وقال سفيان مافى القرآن آية اشد على من لستم على شئ حتى تقيموا التورية والانجيل وما انزل اليكم من ربكم ﴿ش﴾ سفيان هذا هو ابن عيينة واول الآية (قل يا اهل الكتاب لستم على شئ) وانما كان اشد لانه يستلزم العلم بما فى الكتب الالهية والعمل بها وقدم فى تفسير سورة المائدة وقيل الاخوف هو قوله تعالى (واتقوا النار التى اعدت للكافرين) وقيل هو (لبئس ما كانوا يصنعون) وقيل اخوف آية (من يعمل سوء يجز به) فان قلت ما وجه مناسبة الاية بالترجمة قلت من حيث ان الآية تدل على ان من لم يعمل بما تضمنه الكتاب الذى انزل عليه لم يحصل له النجاة ولا ينفعه رجاؤه من غير عمل ما امر به ﴿ص﴾ حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن عن عمرو بن ابى عمرو عن سعيد بن ابى سعيد المقبرى عن ابى هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان الله خلق الرحمة يوم خلقها مأته رحمة فامسك عنده تسعا وتسعين رحمة وارسل فى خلقه كلهم رحمة واحدة فلو يعلم الكافر بكل الذى عند الله من الرحمة لم ييأس من الجنة ولو يعلم المؤمن بكل الذى عند الله من العذاب لم يأمن من النار ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فلو يعلم الكافر الى آخر الحديث وذلك ان المكلف لو تحقق ماعند الله من الرحمة لما قطع رجاءه اصلا ولو تحقق ماعنده من العذاب لما ترك الخوف اصلا فينبغى ان يكون بين الخوف والرجاء فلا يكون مفرطا فى الرجاء بحيث يصير من المرجئة القائلين بانه لا يضر مع الايمان شئ

ولا فى الخوف بحيث يكون من الخوارج والمعتزلة القائلين بتخليد صاحب الكبيرة اذا مات من غير توبة فى النار بل يكون وسطا بينهما كما قال الله تعالى (يرجون رحمته ويخافون عذابه) **قوله** قتيبة بن سعيد فى رواية ابى ذر لم يذكر سعيد **قوله** وعمرو ابن ابى عمرو بالواو فيهما مولى المطلب وهو تابعى صغير وشيخه تابعى وسط وكلاهما مدنيان والحديث من افراده وقدم فى الادب فى باب جعل الله الرحمة مائة جزء من طريق سعيد بن المسيب عن ابى هريرة ولفظه جعل الله الرحمة مأته جزء **قوله** ان الله خلق الرحمة اى الرحمة التى جعلها فى عباده وهى مخلوقة واما الرحمة التى هى صفة من صفاته فهى قائمة بذاته عز وجل **قوله** مأته رحمة اى مائة نوع من الرحمة او مائة جزء كما فى الحديث الذى تقدم فى الادب **قوله** فى خلقه كلهم ويروى كله قاله الكرمانى **قوله** فلو يعلم الكافر هكذا ثبت هذا الطريق بالفاء اشارة الى ترتب ما بعدها على ما خلفها ومن ثم قدم ذكر الكافر لان كثرة الرحمة وسعتها تقتضى ان يطمعها كل احد ثم ذكر المؤمن استطرادا والحكمة فى التعبير بالمضارع دون الماضى الاشارة الى انه لم يقع له علم ذلك ولا يقع لانه اذا امتنع فى المستقبل كان ممتنعا فيما مضى وقد صرح ابن الحاجب ان لو لانتفاء الاول لانتفاء الثانى كما فى قوله تعالى (لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا) فانتفاء التعدد بانتفاء الفساد وليس ههنا كذلك اذ فيه انتفاء الثانى وهو انتفاء الرجاء لانتفاء الاول كما فى قوله لو جئتنى لاكرمتك فان الاكرام منتف لانتفاء المجئ **قوله** بكل الذى قيل فيه اشكال لان لفظة كل اذا اضيفت الى الموصول كانت اذ ذاك لعموم الاجزاء لا لعموم الافراد والغرض من سياق الحديث تعميم الافراد واجيب بانه وقع فى بعض طرقه ان الرحمة قسمت مأته جزء فالتعميم حينئذ لعموم الاجزاء فى الاصل ونزلت الاجزاء منزلة الافراد مبالغة **قوله** لم ييأس من الجنة من اليأس وهو القنوط يقال يئس بالكسر ييأس وفيه لغة اخرى بكسر الهمزة من مستقبله وهو شاذ وقال المبرد منهم من يبدل الهمزة فى المستقبل او الياء الثانية الفا فتقول ياس وياءس فان قلت ما معنى لم ييئس من الجنة قلت قيل المراد ان الكافر لو علم سعة الرحمة لغطى على ما يعلم من عظيم العذاب فيحصل له الرجاء وقيل المراد ان متعلق علمه بسعة الرحمة مع عدم التفاته الى مقابلها يطمعه فى الرحمة ﴿ص﴾ ۞ باب الصبر عن محارم الله ﴿ش﴾ اى هـذا باب فى بيان الاجتهاد فى الصبر فى محارم الله اى محرماته قاله الكرمانى قلت المحارم جمع محرمة بفتح الميمين وجاء بضم الراء ايضا قال الجوهرى الحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذلك المحرمة بفتح الراء وضمها والصبر حبس النفس وتارة يستعمل بكلمة عن كما فى المعاصى يقال صبر عن الزنا وتارة بكلمة على كما فى الطاعات يقال صبر على الصلاة ونحو ذلك ﴿ص﴾ وقوله عز وجل انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب ﴿ش﴾ وقوله بالجر عطف على قوله الصبر عن محارم الله هذا فى رواية ابى ذر هكذا بلفظ قوله وليس فى رواية غيره لفظ قوله وفى بعض النسخ وقوله عز وجل وهـذا احسن ولفظ الصابرون يحتمل ان يستعمل بعن وبعلى لما ذكرنا انفا ان استعماله بالوجهين واراد بقوله بغير حساب المبالغة بالنسبة الينا ﴿ص﴾ وقال عمر رضى الله تعالى عنه وجدنا خير عيشنا بالصبر ﴿ش﴾ اى قال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه **قوله** بالصبر كذا هو بالباء الموحدة وفى رواية الكشميهنى بحذف الباء فيكون منصوبا بنزع الخافض وقال بعضهم والاصل فى الصبر والباء بمعنى فى قلت لا يحتاج الى هذا والباء على حالها للالصاق اى وجدناه ملتصقا بالصبر ويجوز

ان تكون للاستعانة وهذا الاثر رواه احمد فى كتاب الزهد بسند صحيح عن مجاهد قال عمر رضى الله تعالى عنه وجدنا خير عيشنا الصبر ﴿ص﴾ حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى اخبرنى عطاء بن يزيد الليثى ان ابا سعيد رضى الله تعالى عنه اخبره ان اناسا من الانصار سألوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يسأله احد منهم الا اعطاه حتى نفد ما عنده فقال لهم حين نفد كل شئ انفق بيديه ما يكن عندى من خير لا ادخره عنكم وانه من يستعف يعفه الله ومن يتصبر يصبره الله ومن يستغن يغنه الله ولن تعطوا عطاء خيرا واوسع من الصبر ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى اخر الحديث وابو اليمان الحكم بن نافع وروايته عن شعيب بن ابى حمزة عن محمد بن مسلم الزهرى فى البخارى كثيرة وابو سعيد سعد بن مالك الخدرى والحديث مضى فى الزكاة عن قتيبة واخرجه مسلم والنسائى ايضا عن قتيبة ومضى الكلام فيه **قوله** ان اناسا ويروى ان ناسا والمعنى واحد **قوله** حتى نفد بفتح النون وكسر الفاء اى فرغ **قوله** انفق بيديه جملة حالية او اعتراضية او استينافية ويروى بيده بالافراد **قوله** ما يكن كلمة ما اما موصولة واما شرطية ويروى ما يكون وصوب الدمياطى الاول **قوله** لا ادخره بالادغام وبغيره وفى رواية مالك فلن ادخره وعنه فلن ادخره وداله مهملة وقيل معجمة **قوله** وانه من يستعف كذا فى رواية الاكثرين بتشديد الفاء وفى رواية الكشميهنى من يستعفف من الاستعفاف وهو طلب العفة وهى الكف عن الحرام والسؤال من الناس **قوله** يعفه الله بضم الياء وبتشديد الفاء المفتوحة اى يرزقه العفاف **قوله** ومن يتصبر اى ومن يتكلف الصبر يصبره الله بضم الياء وتشديد الباء المكسورة اى يرزقه الصبر **قوله** ومن يستغن اى ومن يظهر الغناء ولم يسأل يغنه بضم الياء من الاغناء اى يرزقه الغنى من الناس ووقع فى رواية عبد الرحمن بن ابى سعيد بدل التصبر ومن استكفى كفاه الله وزاد ومن سأل وله قيمة اوقية فقد الحف **قوله** ولن تعطوا على صيغة المجهول بالخطاب للجمع **قوله** عطاء خيرا بالنصب كذا فى هذه الرواية ووقع فى رواية مالك هو خير بالرفع وفى رواية مسلم عطاء خير والتقدير هو خير وقال النووى كذا فى نسخ مسلم يعنى بالرفع والتقدير هو خير كما قلنا ﴿ص﴾ حدثنا خلاد بن يحيى حدثنا مسعر حدثنا زياد بن علاقة قال سمعت المغيرة بن شعبة يقول كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى حتى ترم او تنتفخ قدماه فيقال له فيقول افلا اكون عبدا شكورا ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة الصبر على الطاعة فانه صلى الله تعالى عليه وسلم صبر عليها حتى تورمت قدماه وخلاد بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام ابن يحيى ابن صفوان ابو محمد السلمى الكوفى سكن مكة ومات بها سنة ثلاث عشرة ومائتين ومسعر بكسر الميم وسكون المهملة الاولى وفتح الثانية وبالراء ابن كدام الكوفى وزياد بكسر الزاى وتخفيف الياء آخر الحروف ابن علاقة بكسر العين وتخفيف اللام وبالقاف والحديث مضى فى صلاة الليل عن ابى نعيم واخرجه الترمذى والنسائى وابن ماجة فى الصلاة فالاولان عن قتيبة وابن ماجة عن هشام بن عمار **قوله** حتى ترم اصله تورم لانه من ورم يرم بالكسر فيهما والقياس يورم وهو احد ما جاء على هذا البناء ومجيئه على هذا شاذ وهو من الورم وهو الانتفاخ **قوله** او تنتفخ بالنصب قال الكرمانى كلمة او للتنويع ويحتمل ان يكون شكا من الراوى وجزم غيره انه للشك **قوله** فيقال له اى انك قد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر فيقول صلى الله تعالى عليه وسلم افلا اكون عبدا شكورا على ما انعم الله على من هذا الفضل العظيم الذى اختصصت به ﴿ص﴾ ☼ باب ☼

ومن يتوكل على الله فهو حسبه ﴿ش﴾ اى هذا باب مترجم بقوله تعالى (ومن يتوكل على الله فهو حسبه) واصل التوكل من الوكول يقال وكل امره الى فلان اى التجأ اليه واعتمد عليه والتوكل تفويض الامر الى الله وقطع النظر عن الاسباب وليس التوكل ترك السبب والاعتماد على ما يجئ من المخلوقين لان ذلك قد يجر الى ضد ما يراد من التوكل وقد سئل الامام احمد رحمه الله عن رجل جلس فى بيته او فى مسجد وقال لا اعمل شيئا حتى يأتينى رزقى فقال هذا رجل جهل العلم فقد قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله جعل رزقى تحت ظل رمحى وقال لو توكلتم على الله حق توكله لرزقتم كما يرزق الطير تغدو خماصا وتروح بطانا فذكر انها تغدو وتروح فى طلب الرزق قال وكانت الصحابة رضى الله تعالى عنهم يتجرون ويعملون فى نخيلهم والقدوة بهم ﴿ص﴾ وقال الربيع بن خثيم من كل ما ضاق على الناس ﴿ش﴾ الربيع بفتح الراء وكسر الباء الموحدة ابن خثيم بضم الخاء المعجمة وفتح الثاء المثلثة وسكون الياء اخر الحروف الثورى الكوفى من كبار التابعين صحب ابن مسعود رضى الله تعالى عنه وكان يقول له لو رآك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لاحبك رواه احمد فى الزهد بسند جيد **قوله** من كل ما ضاق اراد من يتوكل على الله فهو حسبه من كل ما ضاق على الناس وقال الكرمانى من كل ما ضاق يعنى التوكل على الله عام من كل امر مضيق على الناس يعنى لا خصوصية فى التوكل فى امر بل هو جار فى جميع الامور التى تضيق على الناس ﴿ص﴾ حدثنى اسحق حدثنا روح بن عبادة حدثنا شعبة سمعت حصين بن عبد الرحمن قال كنت قاعدا عند سعيد بن جبير فقال عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال يدخل الجنة من امتى سبعون الفا بغير حساب هم الذين لا يسترقون ولا يتطيرون وعلى ربهم يتوكلون ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى اخر الحديث واسحق شيخ البخارى قال الغسانى لم اجده منسوبا عند شيوخنا لكن حدث البخارى فى الجامع كثيرا عن اسحق ابن ابراهيم وقال بعضهم اسحق هو ابن منصور وغلط من قال ابن ابراهيم قلت التغليط من ابن وقد سمع البخارى من جماعة كل منهم يسمى اسحق بن ابراهيم وحصين بضم الحاء وفتح الصاد المهملتين والحديث اخرجه البخارى فى الطب مطولا وفى احاديث الانبياء مختصرا عن مسدد وههنا ايضا روى بعضه **قوله** لا يسترقون اى لا يطلبون الرقية وهى العوذة التى يرقى بها صاحب الآفة كالحمى والصرع ونحو ذلك من الآفات وقد جاء فى بعض الاحاديث جوازها وفى بعضها النهى عنها فمن الجواز استرقوا لها فان بها النظرة اى اطلبوا لها من يرقيها ومن النهى قوله هذا لا يسترقون ووجه الجمع ان النهى عنها ما كان بغير اللسان العربى وبغير اسماء الله وصفاته وكلامه فى كتبه المنزلة وان يعتقدوا ان الرقيا مانعة لا محالة والمأمور بها ما كان بقوارع القرآن ونحوه **قوله** ولا يتطيرون اى لا يتشاءمون بالطيور ومثلها مما هو عادتهم قبل الاسلام والطيرة ما يكون فى الشر والفال ما يكون فى الخير ﴿ص﴾ باب ما يكره من قيل وقال ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان ما يكره من قيل وقال وكلاهما فعلان ماضيان الاول مجهول قال اصله قول نقلت حركة الواو الى القاف بعد سلب حركتها ثم قلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وهو حكاية اقاويل الناس قال فلان كذا وفلان كذا وقيل كذا وكذا واذا روى بالتنوين يكونان مصدرين يقال قال قولا وقيلا وقالا والمراد انه نهى عن الاكثار مما لا فائدة فيه وقيل اذا كانا اسمين يكون فى عطف احدهما على

الاخر كثير فائدة بخلاف ما اذا كانا فعلين وقيل اذا كانا اسمين يكون الثانى تأكيدا ﴿ص﴾ حدثنا على بن مسلم حدثنا هشيم اخبرنا غير واحد منهم مغيرة وفلان ورجل ثالث ايضا عن الشعبى عن وراد كاتب المغيرة بن شعبة ان معاوية كتب الى المغيرة ان اكتب الى بحديث سمعته من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال فكتب اليه المغيرة انى سمعته يقول عند انصرافه من الصلاة لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير ثلاث مرات قال وكان ينهى عن قيل وقال وكثرة السوال واضاعة المال ومنع وهات وعقوق الامهات ووأد البنات ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعلى بن مسلم الطوسى ثم البغدادى وهشيم مصغر هشم ابن بشير الواسطى والمغيرة هو ابن مقسم الضبى **قوله** وفلان هو مجالد بن سعيد فقد اخرجه ابن خزيمة فى صحيحه عن زياد بن ايوب ويعقوب بن ابراهيم الدورقى قالا نا هشيم انا غير واحد منهم مغيرة ومجالد **قوله** ورجل ثالث قيل يحتمل ان يكون داود بن ابى هند فقد اخرجه ابن حبان فى صحيحه من طريق داود بن ابى هند وغيره عن الشعبى ويحتمل ان يكون زكريا بن ابى زائدة او اسمعيل ابن ابى خالد فقد اخرجه الطبرانى من طريق الحسن بن على بن راشد عن هشيم عن مغيرة عن ذكريا بن ابى زائدة ومجالد واسمعيل بن ابى خالد كلهم عن الشعبى والشعبى هو عامر بن شراحيل ووراد بفتح الواو وتشديد الراء مولى المغيرة وكاتبه والحديث مضى فى الصلاة عن محمد بن يوسف وفى الاعتصام عن موسى وفى القدر عن محمد بن سنان وفى الدعوات عن قتيبة وقد مضى الكلام فيه **قوله** حدثنا على بن مسلم كذا فى رواية الجمهور وفى رواية الكشميهنى وحده وقال على بن مسلم **قوله** وكثرة السؤال اى فى المسائل التى لا حاجة فيها او من الاموال او من احوال الناس **قوله** واضاعة المال اى وضعه فى غير محله وحقه **قوله** ومنع هات اى حرم عليكم منع ما عليكم اعطاؤه وطلب ما ليس لكم اخذه **قوله** ووأد البنات هى البنت تدفن وهى حية كانوا يفعلونه فى الجاهلية اذا ولد للفقير منهم بنت دسها فى التراب ﴿ص﴾ وعن هشيم اخبرنا عبد الملك بن عمير قال سمعت ورادا يحدث هذا الحديث عن المغيرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ش﴾ هو موصول بالطريق الذى قبله وقد رواه الاسمعيلى من رواية يعقوب الدورقى وزياد بن ايوب قال انا هشيم عن عبد الملك به ﴿ص﴾ باب حفظ اللسان ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان وجوب حفظ اللسان عن التكلم بما لا يسوغ فى الشرع وقال صلى الله تعالى عليه وسلم وهل يكب الناس فى النار على مناخرهم الا حصائد السنتهم واما القول بالحق فواجب والصمت فيه غير واسع ﴿ص﴾ ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيرا او ليصمت ﴿ش﴾ يأتى هذا موصولا فى الباب وذكره هكذا ترجمة وفى رواية ابى ذر وقول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ومن كان الى آخره ﴿ص﴾ وقول الله تعالى (ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد) ﴿ش﴾ كذا لابى ذر وفى رواية غيره وقوله (ما يلفظ من قول) الى آخره ولابن بطال وقد انزل الله تعالى ما يلفظ الآية **قوله** الا لديه رقيب اى حافظ والعتيد هو الحاضر المهيأ واراد به الملكين اللذين يكتبان جميع الاشياء كذا قاله الحسن وقتادة وخصه عكرمة بالخير والشر ويقوى الاول تفسير ابى صالح فى قوله (يمحو الله ما يشاء ويثبت) ان الملائكة تكتب كل ما يتكلم به المرء فيمحو الله تعالى منه ما ليس له ولا عليه ويثبت ما له وما عليه ﴿ص﴾ حدثنا محمد بن ابى بكر المقدمى حدثنا عمر بن على سمع ابا حازم

عن سهل بن سعد رضى الله تعالى عنه عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من يضمن لى ما بين لحييه وما بين رجليه اضمن له الجنة ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله من يضمن لى ما بين لحييه لان المراد بهذا حفظ اللسان كما يجئ **قوله** حدثنا بنون الجمع رواية الاكثرين وفى رواية ابى ذر حدثنى بنون الافراد والمقدمى بصيغة اسم المفعول من التقديم هذه نسبة الى احد اجداد محمد المذكور وهو محمد بن ابى بكر بن على بن عطاء بن مقدم ابو عبد الله المعروف بالمقدمى البصرى وعمر بن على هو عم محمد المذكور وهو مدلس ولكنه صرح بالسماع وابو حازم بالحاء المهملة والزاى سلمة بن دينار وسهل ابن سعد ابن مالك الساعدى الانصارى والحديث اخرجه البخارى ايضا فى المحاربين عن خليفة بن خياط واخرجه الترمذى فى الزهد عن محمد بن عبد الاعلى وقال حسن صحيح غريب **قوله** من يضمن لى اطلاق الضمان عليه مجاز اذ المراد لازم الضمان وهو اداء الحق الذى عليه **قوله** ما بين لحييه بفتح اللام وسكون الحاء المهملة تثنية لحى وهما العظمان فى جانبى الفم والمراد بما بينهما اللسان وبما بين رجليه الفرج **قوله** اضمن له بالجزم لانه جواب الشرط ووقع فى رواية الحسن تكفلت له وفيه ان اعظم البلاء على العبد فى الدنيا اللسان والفرج فمن وقى من شرهما فقد وقى اعظم الشر ﴿ص﴾ حدثنا عبد العزيز بن عبد الله حدثنا ابراهيم بن سعد عن ابن شهاب عن ابى سلمة عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من كان يؤمن واليوم الاخر فليقل خيرا او ليصمت ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فلا يؤذ جاره ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم ضيفه ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة ورجاله قد ذكروا غير مرة والحديث من افراده **قوله** بالله واليوم الاخر انما خصهما بالذكر اشارة الى المبدأ والمعاد وخصص الامور الثلاثة ملاحظة لحال الشخص قولا وفعلا وذلك اما بالنسبة الى المقيم او المسافر او الاول تحلية والثانى تخلية ﴿ص﴾ حدثنا ابو الوليد حدثنا ليث حدثنا سعيد المقبرى عن ابى شريح الخزاعى قال سمع اذناى ووعاه قلبى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول الضيافة ثلاثة ايام جائزته قيل ما جائزته قال يوم وليلة قال ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيرا او ليسكت ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى آخر الحديث وابو الوليد هشام بن عبد الملك وابو شريح اسمه خويلد الخزاعى والحديث مضى فى كتاب الادب فى باب من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره فانه اخرجه هناك عن عبد الله بن يوسف عن الليث الى آخره ومضى الكلام فيه هناك **قوله** جائزته بالنصب اى اعطوا جائزته ولو صحت الرواية بالرفع كان تقديره المتوجه عليكم جائزته **قوله** يوم وليلة اى جائزته يوم وليلة قيل الجائزة جثة واليوم ظرف فكيف يقع خبرا عنها واجيب بان فيه مضافا مقدرا اى زمان جائزته يوم وليلة ﴿ص﴾ حدثنى ابراهيم بن حمزة حدثنى ابن ابى حازم عن يزيد عن محمد بن ابراهيم عن عيسى بن طلحة التيمى عن ابى هريرة سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان العبد ليتكلم بالكلمة ما يتبين فيها يزل بها فى النار ابعد مما بين المشرق ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة من حيث ان فيه اشارة الى حفظ اللسان من حيث المفهوم وابراهيم بن حمزة بالحاء المهملة والزاى الاسدى وابن ابى حازم عبد العزيز ويزيد من الزيادة ابن عبد الله المعروف بابن الهاد ومحمد بن ابراهيم التيمى وعيسى بن طلحة ابن عبيد الله التيمى وطلحة هو احد العشرة ورجال هذا الاسناد كلهم مدنيون والحديث اخرجه مسلم فى

اخر الكتاب عن قتيبة وغيره واخرجه الترمذى فى الزهد عن محمد بن بشار وقال حسن غريب واخرجه النسائى فى الرقائق عن قتيبة به **قوله** حدثنى بالافراد فى رواية الاكثرين وفى رواية ابى ذر حدثنا بنون الجمع **قوله** ليتكلم باللام فى رواية الاكثرين وفى رواية ابى ذر يتكلم بدون اللام **قوله** مايتبين فيها اى لايتدبر فيها ولايتفكر فى قبحها ومايترتب عليها وتطلق الكلمة ويراد بها الكلام كقولهم كلمة الشهادة وروى وليتكلم بالكلمة مايتقى فيها **قوله** يزل بها اى بتلك الكلمة وهذا كناية عن دخول النار **قوله** ابعد ممابين المشرق كناية عن عظمها ووسعها قيل لفظ بين يقتضى دخوله على متعدد واجيب بان المشرق متعدد معنى اذ مشرق الصيف غير مشرق الشتاء وبينهما بعد عظيم وهو نصف كرة الفلك او اكتفى باحد الضدين عن الاخر كقوله تعالى (سرابيل تقيكم الحر) وفى بعض الروايات جاء صريحا والمغرب وفيه ان من اراد النطق بكلمة ان يتدبرها بنفسه قبل نطقه فان ظهرت مصلحة تكلم بها والا امسك ﴿ص﴾ حدثنا عبدالله بن منير سمع ابا النضر حدثنا عبدالرحمن بن عبدالله يعنى ابن دينار عن ابيه عن ابى صالح عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان الله لايلقى لها بالا يرفع الله بها درجات وان العبد ليتكلم بالكلمة من سخط الله لايلقى لها بالا يهوى بها فى جهنم ﴿ش﴾ هذا طريق آخر فى الحديث المذكور اخرجه عن عبدالله بن منير على وزن اسم الفاعل من الانارة المروزى وابو النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة هاشم بن القاسم التيمى الخراسانى مر فى الوضوء وعبدالرحمن يروى عن ابيه عبدالله ابن دينار مولى ابن عمر وابو صالح ذكوان الزيات وفى الاسناد ثلاثة من التابعين على نسق **قوله** من رضوان الله اى مما يرضى الله به **قوله** لايلقى بضم الياء من الالقاء اى لا يلتفت اليها خاطره ولايعتدبها ولايبالى بها ومعنى البال هنا القلب **قوله** يرفع الله بها كذا فى رواية المستملى والسرخسى وفى رواية الاكثرين والنسفى يرفع الله له بها درجات وفى رواية الكشميهنى يرفعه الله بها درجات **قوله** من سخط الله يعنى مما لايرضى به **قوله** يهوى بفتح الياء وسكون الهاء وكسر الواو وقال عياض ينزل فيها ساقطا وقد جاء بلفظ يزل بها فى النار لان دركات النار الى اسفل فهو نزول سقوط وقيل اهوى من قريب وهوى من بعيد ﴿ص﴾ باب * البكاء من خشية الله عزوجل ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان فضل البكاء من خوف الله عزوجل ﴿ص﴾ حدثنا محمد بن بشار حدثنا يحيى عن عبيدالله قال حدثنى خبيب بن عبدالرحمن عن حفص بن عاصم عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال سبعة يظلهم الله رجل ذكر الله ففاضت عيناه ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة ويحيى هو القطان وعبيدالله ابن عمر العمرى وخبيب بضم الخاء المعجمة وفتح الباء الموحدة وسكون الياء اخر الحروف وفى اخره باء اخرى ابن عبدالرحمن الخزرجى وحفص بن عاصم ابن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وهذا قطعة من حديث اتم منه قد مضى فى الزكوة عن مسدد وفى الصلاة عن محمد بن بشار فى ابواب المساجد ووردت احاديث فى البكاء منها حديث اسد بن موسى عن عمران بن يزيد عن يزيد الرقاشى عن انس بن مالك مرفوعا ايها الناس ابكوا فان لم تبكوا فتباكوا فان اهل النار يبكون فى النار حتى تسيل دموعهم فى وجوههم كأنها جداول ثم تنقطع الدموع وتسيل الدماء فتقرح العيون فلو ان السفن اجريت فيها لجرت ﴿ص﴾ باب * الخوف من الله ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان شدة الاعتناء بالخوف من الله عزوجل

والخوف من لوازم الايمان قال الله تعالى (وخافون ان كنتم مؤمنين) ﴿ص﴾ حدثنا عثمان بن ابى شيبة حدثنا جرير عن منصور عن ربعى عن حذيفة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال كان رجل ممن كان قبلكم يسئ الظن بعمله فقال لاهله اذا انا مت فخذونى فذرونى فى البحر فى يوم صائف ففعلوا به فجمعه الله ثم قال ماحملك على الذى صنعت قال ماحملنى الامخافتك فغفر له ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى آخر الحديث وجرير هو ابن عبدالحميد ومنصور هو ابن المعتمر وربعى بكسر الراء وسكون الباء الموحدة وكسر العين المهملة وتشديد الياء ابن حراش بكسر الحاء المهملة وبالراء المخففة والشين المعجمة وحذيفة ابن اليمان ورجال السند كلهم كوفيون والحديث مضى فى ذكر بنى اسرائيل عن موسى بن اسمعيل واخرجه النسائى فى الجنائز وفى الرقائق عن اسحق بن ابراهيم عن جرير **قوله** فمن كان قبلكم يعنى من بنى اسرائيل **قوله** يسئ الظن بعمله يعنى بعمله الذى كان معصية وكان نباشا **قوله** فذرونى فى البحر بضم الذال من الذر وهو التفريق يقال ذررت الملح اذره ويروى بفتح الذال من التذرية يقال ذرت الريح الشئ واذرته وذرته اى اطارته واذهبته ويروى اذرونى بهمزة قطع وسكون الذال من اذرت العين دمعها ومنه تذروه الرياح **قوله** فى يوم صائف اى حار بتشديد الراء من الحرارة وروى للمروزى والاصيلى فى يوم حاز بالزاى الثقيلة بمعنى انه يحز البدن لشدة حره وروى لابى ذر عن المستملى والسرخسى فى يوم حار بالراء كما ذكرنا اولا وكذا روى لكريمة عن الكشميهنى وذكر بعضهم رواية المروزى بنون بدل الزاى وقال ابن فارس الحون ريح يحن كحنين الابل ﴿ص﴾ حدثنا موسى حدثنا معتمر سمعت ابى حدثنا قتادة عن عقبة بن عبدالغافر عن ابى سعيد رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر رجلا فيمن كان سلف او قبلكم آتاه الله مالا وولدا يعنى اعطاه مالا قال فلما حضر قال لبنيه اى اب كنت لكم قالوا خير اب قال فانه لم يبتئر عندالله خيرا فسرها قتادة ولم يدخر وان يقدم على الله يعذبه فانظروا فاذا مت فاحرقونى حتى اذا صرت فحما فاسحقونى او قال فاسهكونى ثم اذا كان ريح عاصف فأذرونى فيها فاخذ مواثيقهم على ذلك وربى ففعلوا فقال الله كن فاذا رجل قائم ثم قال اى عبدى ماحملك على مافعلت قال مخافتك اوفرق منك فماتلافاه ان رحمه الله فحدثت ابا عثمان فقال سمعت سلمان غير انه زاد فيه فأذرونى فى البحر او كما حدث ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله مخافتك وموسى هو ابن اسمعيل التبوذكى ومعتمر يروى عن ابيه سليمان التيمى وعقبة بضم العين وسكون القاف ابن عبد الغافر ابو نهار الازدى العوذى البصرى وابو سعيد سعد بن مالك الخدرى رضى الله تعالى عنه والحديث مر فى ذكر بنى اسرائيل عن ابى الوليد فى التوحيد عن عبد الله بن ابى الاسود واخرجه مسلم فى التوبة عن عبيدالله بن معاذ وغيره **قوله** او قبلكم شك من الراوى **قوله** يعنى اعطاه مالا هذا تفسير لقوله آتاه الله وهو بالمد بمعنى اعطاه وبالقصر بمعنى المجئ **قوله** مالا بعد قوله اعطاه رواية الكشميهنى ولامعنى لاعادة لفظ مالا وفى رواية غيره اعطاه بلا ذكر مالا **قوله** فلما حضر بضم الحاء وكسر الضاد المعجمة اى فلما حضره اوان الموت **قوله** خير اب بالنصب اى كنت خير اب وبالرفع اى انت خير اب **قوله** لم يبتئر من الابتئار افتعال من البأر بالباء الموحدة والراء ومعناه لم يدخر ولم يخبأ هكذا فسره قتادة واصله من البئيرة بمعنى الذخيرة والخبية قال اهل اللغة بأرت الشئ وابتأرته ابأره و ابتئره اذ اخبأته ووقع فى رواية ابن السكن لم يأتبر بتقديم الهمزة على الباء الموحدة حكاه عياض ومعناه لم يعدم خير يقال بأرته وابتأرته كما ذكرناه

ووقع فى التوحيد فى رواية اباذر المروزى لم يبتئر بالشك فى الزاى اوالراء وفى رواية الجرجانى بنون بدل الباء الموحدة والزاى قيل كلاهما غير صحيح وروى فى غير البخارى يبتهر بالهاء بدل الهمزة وبالزاى ويمتئر بالميم بدل الباء الموحدة وبالراء **قوله** وان يقدم على الله يعذبه كذا هنا بسكون القاف وفتح الدال من القدوم وهو بالجزم على الشرطية وكذا يعذبه بالجزم لانه جزاء والمعنى انه ان بعث يوم القيامة على هيئته يعرفه كل احد فاذا صار رمادا مبثوثا فى الماء والريح لعله يخفى ووقع فى حديث حذيفة عند الاسمعيلى من رواية ابى خيثمة عن جرير بسند حديث الباب فانه ان يقدر على ربى لايغفرلى وكذا فى حديث ابى هريرة لئن قدر الله على قيل كيف غفر لهذا الذى اوصى بهذه الوصية وقد جهل قدرة الله على احيائه واجيب بان الناس اختلفوا فى تأويل هذا الحديث فقيل اما عفو الله عما كان منه فى ايام صحته من المعاصى فلندمه عليها وتوبته منها عند موته ولذلك امر ولده باحراقه وتذريته فى البر والبحر خشية من عذاب ربه والندم توبة قلت فيه نظر لان كون الندب توبة انما هو لهذه الامة الا يرى ما حكى الله عن قابيل بقوله (فاصبح من النادمين) فلم يكن ندمه توبة وقيل ان معنى قوله ان قدر الله على القدرة التى هى العجز وانه كان عنده انه اذا احرق وذرى اعجز ربه عن احيائه فهو على انه غفر له لجهله بالقدرة لانه لم يكن تقدم فى ذلك الزمان انه لايغفر الشرك به وليس فى العقل دليل على ان ذلك غير جائز فى حكمة الله تعالى وانما نقول لايجوز ان يغفر الشرك بعد نزول قوله تعالى (ان الله لايغفر ان يشرك به) واما جواز غفران الله ذلك فلفضله الاعم وغنائه الاتم لانه لايضره كفر كافر ولاينفعه ايمان مؤمن وقيل معنى ان قدر الله على ان ضيق على كقوله تعالى ومن قدر عليه رزقه اى ضيق ولم يرد بذلك وصف خالقه بالعجز عن اعادته وقيل انما غفر له لانه غلب على فهمه من الجزع الذى كان لحقه من خوف الله وعذابه فيعذر ومثل هذا انما يكون كفرا ممن يقصد به الكفر وهو يعقل مايقول وقيل غفر له باصل توحيده الذى لاتضر معه معصية وعزى ذلك الى المرجئة **قوله** فاحرقونى وفى رواية حذيفة الذى اخرجه البخارى فى بنى اسرائيل فاجمعوا لى حطبا كثيرا ثم اوروا نارا حتى اذا اكلت لحمى وخلصت الى عظمى فخذوها واطحنوها **قوله** فاسحقونى من السحق وهو دق الشئ ناعما او قال فاسهكونى شك من الراوى من السهك قالوا السحق والسهك بمعنى واحد وقيل السهك دونه وهو ان يفت الشئ او يدق قطعا صغارا **قوله** فاذرونى يصح ان يقرأ موصول الالف من ذرأت الشئ فرقته ويصح ان يكون اصله من الثلاثى المزيد فيه فيقطع الهمزة من قولهم اذرت العين دمعها واذريت الرجل عن فرسه اى رميته وقال ابن التين قرأناه بقطع الهمزة **قوله** فاخذ مواثيقهم جمع ميثاق وهو العهد **قوله** وربى هو على القسم من المخبر بذلك عنهم ليصحح خبره ويحتمل اى يكون حكاية الميثاق الذى اخذه اى قال لمن اوصاه قل وربى لافعلن ذلك وفى صحيح مسلم فاخذ منهم ميثاقا ففعلوا ذلك وربى قال القاضى عياض وفى بعض نسخه ففعلوا ذلك وذرى قال فان صحت هذه الرواية فهى وجه الكلام ولعل الذال سقطت لبعض النساخ وتابعه الباقون وقال الكرمانى ولفظ البخارى يحتمل ان يكون بصيغة الماضى من التربية اى ربى اخذ المواثيق والمبايعات لكنه موقوف على الرواية وقال بعضهم وابعد الكرمانى ثم نقل ذلك عنه قلت ماجزم بذلك حتى يقال فيه وابعد وانما قيد بصحة الرواية مع الاحتمال الذى ذكره **قوله** فاذا رجل قائم وقع المبتدأ هنا نكرة لان وقوعه بعد اذا المفاجأة من المخصصات كما فى قولك خرجت فاذا سبع **قوله** اى عبدى يعنى يا عبدى **قوله** اوفرق هو شك من الراوى وهو بفتح الفاء والراء وبالقاف الخوف **قوله** فاتلافاه ان رحمه كلمة ما موصولة

وكلمة ان مصدرية اى الذى تلافاه اى تداركه بان رحمه اى بالرحمة والضمير المنصوب فى تلافاه يرجع الى عمل الرجل ويجوز ان يكون ما نافية وكلمة الاستثناء محذوفة على مذهب من يجوز حذفها اى ما تلافاه الا ان رحمه **قوله** فحدثت اباعثمان قال الكرمانى القائل بحدثت قتادة وقال بعضهم هو سليمان والد المعتمر قلت الذى يظهر ان قول الكرمانى هو الصواب فلينظر فيه وابو عثمان هو عبد الرحمن بن مل النهدى بالنون المفتوحة **قوله** فقال اى ابو عثمان سمعت هذا من سلمان اى الفارسى وحذف المسموع منه الذى استثنى منه ماذكر والتقدير سمعت سلمان يحدث عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بمثل هذا الحديث غير انه زاد قوله او كما حدث شك من الراوى يشير به الى انه يعنى حديث ابى سعيد لا بلفظه كله ﴿ص﴾ وقال معاذ حدثنا شعبة عن قتادة سمعت عقبة سمعت اباسعيد عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ش﴾ اى قال معاذ بن معاذ التميمى وهذا التعليق وصله مسلم حدثنى عبيدالله بن معاذ العنبرى حدثنا ابى حدثنا شعبة عن قتادة سمع عقبة بن عبد الغافر يقول سمعت اباسعيد الخدرى يحدث عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان رجلا فيمن كان قبلكم راشه الله مالا وولدا فقال لولده لتفعلن ما آمركم به اولاولين ميراثى غيركم اذا انامت فاحرقونى واكبر علمى انه قال ثم اسحقونى فاذرونى فى الريح فانى لم ابتهر عند الله خيرا وان الله يقدر على ان يعذبنى قال فاخذ منهم ميثاقا ففعلوا ذلك به وربى فقال الله ما حملك على ما فعلت قال مخافتك فاتلافاه غيرها انتهى اى ما تداركه غير المخافة

﴿ص﴾ ❊باب❊ الانتهاء عن المعاصى ﴿ش﴾

اى هذا باب فى بيان وجوب الانتهاء عن المعاصى اى تركها اصلا والاعراض عنها بعد الوقوع فيها ﴿ص﴾ حدثنا محمد بن العلاء حدثنا ابواسامة عن بريد بن عبدالله بن ابى بردة عن ابى موسى قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مثلى ومثل ما بعثنى الله كمثل رجل اتى قوما فقال رأيت الجيش بعينى وانا النذير العريان فالنجاء النجاء فاطاعته طائفة فادلجوا على مهلهم فنجوا وكذبته طائفة فصبحهم الجيش فاجتاحهم ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة من حيث ان فيه الانذار عن الوقوع فى المعاصى والانتهاء عنها ومحمد بن العلاء ابن كريب ابو كريب الكوفى وهو شيخ مسلم ايضا وابواسامة حماد بن اسامة الليثى وبريد بضم الباء الموحدة مصغر برد ابن عبدالله بن ابى بردة بضم الباء الموحدة واسمه عامر وقال الحارث وبريد هذا يروى عن جده ابى بردة بن ابى موسى عبدالله بن قيس الاشعرى رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه البخارى ايضا فى الاعتصام واخرجه مسلم فى فضائل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** مثلى المثل بفتحتين الصفة العجيبة الشأن يوردها البليغ على سبيل التشبيه لارادة التقريب والتفهيم **قوله** ومثل ما بعثنى الله العائد محذوف تقديره ما بعثنى الله به اليكم **قوله** قوما التنكير فيه للشيوع **قوله** الجيش اللام فيه للعهد **قوله** بعينى بالتثنية وهى رواية الكشميهنى وفى رواية غيره بالافراد **قوله** وانا النذير العريان اى المنذر الذى تجرد عن ثوبه واخذه يرفعه ويديره حول رأسه اعلاما لقومه بالغارة وقال ابن بطال النذير العريان رجل من خثعم حمل عليه رجل يوم ذى الخلصة فقطع يده ويد امرأته فانصرف الى قومه فحذرهم فضرب به المثل فى تحقق الخبر وقال ابن السكيت اسم الرجل الذى حمل عليه عوف بن عامر اليشكرى والمرأة كانت من بنى كنانة وتنزيل هذه القصة على لفظ الحديث بعيد لانه ليس فيها انه كان عريانا وقال ابو عبد الملك هذا مثل قديم وذلك ان رجلا لقى جيشا فجردوه وعروه فجاء الى المدينة فقال انى رأيت الجيش

بعينى وانى انا النذير لكم ويروى عريانا جردنى الجيش فالنجاء النجاء وقال ابن السكيت ضرب به النبى صلى الله تعالى عليه وسلم المثل لامته لانه تجرد لانذارهم وقال الخطابى روى محمد بن خالد العربان بباء موحدة فان كان محفوظا فمعناه صحيح وهو الفصيح بالانذار لايكنى ولايورى يقال رجل عريان اى فصيح اللسان من اعرب الرجل عن حاجته اذا افصح عنها **قوله** فالنجاء بالنصب مفعول مطلق فيه اغراء اى اطلبوا النجاء بان تسرعوا الهرب لانكم لاتطيقون مقاومة ذلك الجيش والنجاء الثانى تأكيد وكلاهما ممدودان وجاء القصر فيهما تخفيفا وجاء مد الاول وقصر الثانى **قوله** فادلجوا من الادلاج من باب الافعال وهو السير اول الليل اوكل الليل على الاختلاف فى معناه وهمزته همزة قطع وفى التوضيح قوله فادلجوا بتشديد الدال قلت لايستقيم هذا هنا لان الادلاج بالتشديد هو السير اخر الليل فلايناسب هذا المقام والصواب ماذكرناه **قوله** على مهلهم بفتحتين اى على السكينة والتأنى واما المهل بسكون الهاء فمعناه الامهال فلايناسب هنا وفى رواية مسلم عن مهلتهم **قوله** فنجوا لانهم اطاعوا النذير وساروا من اول الليل فنجوا **قوله** فصبحهم الجيش اى اتوهم صباحا هذا اصله ثم استعمل فيمن يطرق بغتة فى اى وقت كان **قوله** فاجتاحهم بجيم ثم بحاء مهملة اى استأصلهم من جحت الشىء اجوحه اذا استأصلته ومنه الجائحة وهى الهلاك ﴿ص﴾ حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب حدثنا ابو الزناد عن عبد الرحمن انه حدثه انه سمع اباهريرة رضى الله تعالى عنه انه سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول انما مثلى ومثل الناس كمثل رجل استوقد نارا فلما اضاءت ماحوله جعل الفراش وهذه الدواب التى تقع فى النار يقعن فيها فجعل ينزعهن ويغلبنه فيقتحمن فيها فانا آخذ بحجزكم عن النار وهم يقتحمون فيها ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة من حيث ان فيه منع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اياهم عن الاتيان بالمعاصى التى تؤديهم الى الدخول فى النار وابو اليمان الحكم بن نافع وشعيب هو ابن ابى حمزة الحمصى وابو الزناد بالزاى والنون عبد الله بن ذكوان وعبد الرحمن هو الاعرج والحديث مضى فى باب قول الله ووهبنا لداود سليمان فانه اخرجه هناك بعين هذا السند عن ابى اليمان الى قوله وهذه الدواب تقع فى النار ثم اختصره وذكر حديثا آخر **قوله** استوقد بمعنى اوقد لكن استوقد ابلغ **قوله** اضاءت من الاضاءة وهى فرط الانارة **قوله** الفراش بفتح الفاء وتخفيف الراء وبالشين المعجمة جمع الفراشة وقال الكرمانى هى صغار البق وقيل هى ماتتهافت فى النار من الطيارات قلت هذا اصح من الاول وقال الفراء فى تفسيرها انها كغوغاء الجراد يركب بعضه بعضا وقال ابن سيدة هى دواب مثل البعوض واحدتها فراشة وقال الطبرى ليس هى بعوض ولاذباب وقال ابونصر هى التى تطير وتتهافت فى السراج وفى مجمع الغرائب هى ماتتهافت فى النار من الطيارات وقال الداودى هى طائر فوق البعوض **قوله** يقعن خبر قوله جعل الفراش **قوله** وهذه الدواب التى تقع فى النار جملة معترضة واشار بها الى تفسير الفراش **قوله** فجعل بالفاء وفى رواية الكشميهنى بالواو والضمير فيه يرجع الى الرجل **قوله** ينزعهن بفتح الياء والزاى وضم العين المهملة اى يوقفهن ويروى يزعهن بلانون من وزعه يزعه وزعا فهو وازع اذا كفه ومنعه **قوله** فيقتحمن من الاقتحام وهو الهجوم على الشىء يقال قحم فى الامر اى رمى بنفسه فيه فجأة واقحمته فاقتحم ويقال اقتحم المنزل اذا هجم **قوله** فيها اى فى النار **قوله** فانا آخذ قال

النووى روى باسم الفاعل وروى بصيغة المضارع من المتكلم وقال الطيبى الفاء فصيحة كانه لما قال مثلى ومثل الناس الى آخره اتى بما هو اهم وهو قوله فانا آخذ بحجزكم ومن هذه الدقيقة التفت من الغيبة فى قوله مثل الناس الى الخطاب فى **قوله** بحجزكم بضم الحاء المهملة وفتح الجيم وبالزاى جمع حجزة وهى معقد الازار ومن السراويل موضع التكة ويجوز ضم الجيم فى الجمع **قوله** وهم يقتحمون فيها هذه رواية الكشميهنى وفى رواية غيره وانتم تقتحمون وعلى الاول سأل الكرمانى فقال القياس وانتم لاهم ليوافق لفظ بحجزكم ثم اجاب بانه التفات وفيه اشارة الى ان من اخذه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بحجزته لا اقتحام له فيها ﴿ص﴾ حدثنا ابو نعيم حدثنا زكريا عن عامر سمعت عبد الله بن عمرو يقول قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم المسلم من سلم من لسانه ويده والمهاجر من هجر مانهى الله عنه ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة من حيث ان ترك اذى المسلم باليد واللسان من جملة الانتهاء عن المعاصى وايضا قوله من هجر مانهى الله عنه من جملة الانتهاء عن المعاصى وابونعيم الفضل بن دكين وزكريا هو ابن ابى زائدة وعامر هو الشعبى والحديث مضى فى اول كتاب الايمان قيل خص المهاجر بالذكر تطييبا لقلب من لم يهاجر من المسلمين لفوات ذلك بفتح مكة فاعلمهم بان من هجر مانهى الله عنه كان هو المهاجر الكامل ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لو تعلمون مااعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا ﴿ش﴾ اى هذا باب قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لو تعلمون الى آخره ذكر الترجمة بلفظ حديث الباب وعكس بعضهم حيث قال ذكر فيه حديث ابى هريرة بلفظ الترجمة ﴿ص﴾ حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب ان ابا هريرة كان يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لو تعلمون مااعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا ﴿ش﴾ الترجمة والحديث سواء ويحيى بن بكير بضم الباء الموحدة مصغر بكر هو يحيى بن عبد الله بن بكير المخزومى المصرى وعقيل بضم العين المهملة ابن خالد الايلى وابن شهاب محمد بن مسلم الزهرى والحديث من افراده **قوله** مااعلم من الاهوال والاحوال التى بين ايدينا عند النزع وفى البرزخ ويوم القيمة وفيه من صنعة البديع مقابلة الضحك بالبكاء والقلة بالكثرة ومطابقة كل منهما بالاخر ﴿ص﴾ حدثنا سليمان بن حرب حدثنا شعبة عن موسى بن انس عن انس قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لو تعلمون مااعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا ﴿ش﴾ هذا مثل الحديث السابق غير ان راوى ذاك ابوهريرة وراوى هذا انس بن مالك روى عنه ابنه موسى الانصارى قاضى البصرة وهذا مختصر من حديث اخرجه البخارى فى تفسير سورة المائدة عن المنذر بن الوليد الجارودى وسيجىء فى الاعتصام عن محمد بن عبد الرحيم واخرجه مسلم فى فضائل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن محمد بن معمر وغيره واخرجه الترمذى فى التفسير عن محمد بن معمر باسناده نحوه واخرجه النسائى فى الرقائق عن محمود بن غيلان مختصرا ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ حجبت النار بالشهوات ﴿ش﴾ اى هذا باب يذكر فيه حجبت النار اى غطت النار فكانت الشهوات سببا للوقوع فى النار ووقع عند ابى نعيم باب حفت النار وفى بعض النسخ بعده وحجبت الجنة بالمكاره ﴿ص﴾ حدثنا اسمعيل حدثنى مالك عن ابى الزناد وعن الاعرج عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال حجبت النار بالشهوات وحجبت الجنة بالمكاره ﴿ش﴾ الترجمة جزء الحديث

واسمعيل هو ابن ابى اويس وابوالزناد بالزاى والنون عبدالله بن ذكوان والاعرج عبدالرحمن
ابن هرمز والحديث من افراده **قوله** حجبت النار كذا لجميع الرواة فى الموضعين الا العدوى فقال
حفت النار فى الموضعين وكذا هو عند مسلم من رواية ورقاء بن عمر عن ابى الزناد وكذا اخرجه مسلم
والترمذى من حديث انس وهذا من جوامع كلمه صلى الله تعالى عليه وسلم فى بديع بلاغته فى ذم
الشهوات وان مالت اليها النفوس والحض على الطاعات وان كرهتها النفوس وشق عليها **قوله**
حفت بالحاء المهملة وتشديد الفاء من الحفاف وهو مايحيط بالشئ حتى لايتوصل اليه الا بتخطئة
فالجنة لايتوصل اليها الا بقطع مفاوز المكاره والنار لاينجى منها الا بترك الشهوات ﴿ص﴾
باب ❊ الجنة اقرب الى احدكم من شراك نعله والنار مثل ذلك ﴿ش﴾ اى هذا باب
يذكر فيه الجنة الى آخره هذه الترجمة حذفها ابن بطال وذكر الحديثين اللذين فيها فى الباب
الذى قبلها ومناسبة ذلك ظاهرة ولكن الذى ثبت فى الاصول التفرقة ﴿ص﴾ حدثنى
موسى بن مسعود حدثنا سفيان عن منصور والاعمش عن ابى وائل عن عبدالله رضى الله تعالى عنه
قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الجنة اقرب الى احدكم من شراك نعله والنار مثل ذلك ﴿ش﴾
الترجمة والحديث سواء وموسى بن مسعود ابو حذيفة النهدى بفتح النون وسكون الها
وسفيان هو الثورى ومنصور هو ابن المعتمر والاعمش سليمان وابووائل شقيق بن سلمة وعبدالله
هو ابن مسعود وهؤلاء كلهم كوفيون والحديث من افراده **قوله** والاعمش بالجر عطف على منصور
وشراك النعل هو الذى يدخل فيه اصبع الرجل ويطلق ايضا على كل سير وقى به القدم وفيه
دليل واضح على ان الطاعات موصلة الى الجنة والمعاصى مقربة من النار فقد يكون فى ايسر
الاشياء وينبغى للمؤمن ان لايزهد فى قليل من الخير ولا يستقل قليلا من الشر فيحسبه هينا وهو
عندالله عظيم فان المؤمن لايعلم الحسنة التى يرحمه الله بها والسيئة التى يسخط الله عليه بها
﴿ص﴾ حدثنى محمد بن المثنى حدثنا غندر حدثنا شعبة عن عبدالملك بن عمير عن ابى سلمة عن
ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال اصدق بيت قاله الشاعر ❊ الا كل شئ ماخلا الله
باطل ﴿ش﴾ لم ار احدا من الشراح ذكر وجه ايراد هذا الحديث فى هذا الباب فلذلك ذكره
ابن بطال فى الباب الذى قبله فاقول من الفيض الالهى الذى وقع فى خاطرى ان كل شئ ماخلا الله
من امر الدنيا الذى لايؤول الى طاعة الله ولايقرب منه اذا كان باطلا يكون الاشتغال به مبعدا
من الجنة مع كونها اقرب اليه من شراك نعله والاشتغال بالامور التى هى داخلة فى امر الله تعالى
يكون مبعدا من النار مع كونها اقرب اليه من شراك نعله وغندر بضم الغين المعجمة وسكون
النون هو محمد بن جعفر والحديث قدمضى فى الادب فى باب مايجوز من الشعر ومضى الكلام
فيه مستقصى وبسطنا الكلام فيه فى شرحنا الاكبر للشواهد ﴿ص﴾ ❊ باب ❊ لينظر
الى من هو اسفل منه ولاينظر الى من هو فوقه ﴿ش﴾ اى هذا باب يذكر فيه لينظر الى
ماهو اسفل منه ﴿ص﴾ حدثنا اسمعيل قال حدثنى مالك عن ابى الزناد عن الاعرج عن ابى
هريرة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا نظر احدكم الى من فضل عليه فى المال والخلق
فلينظر الى من هو اسفل منه ﴿ش﴾ الجزء الاول من الترجمة من لفظ حديث الباب وقال
بعضهم هذا لفظ حديث اخرجه مسلم بنحوه من طريق الاعمش عن ابى صالح عن ابى هريرة

بلفظ انظروا الى من هو اسفل منكم ولاتنظروا الى من هو فوقكم قلت هذا ليس كلفظ حديث
مسلم بل هو فى المعنى مثله واسمعيل هو ابن ابى اويس وابوالزناد عبدالله والاعرج عبدالرحمن
وقد ذكرا عن قريب والحديث من افراده **قوله** من فضل على بناء المجهول **قوله** والخلق قال
الكرمانى بفتح المعجمة الصورة او الاولاد والاتباع وكل ما يتعلق بزينة الحياة الدنيا **قوله** فلينظر
الى من هو اسفل منه ليسهل عليه نقصانه ويفرح بما انعم الله عليه ويشكره عليه واما فى الدين
ومايتعلق بالآخرة فلينظر الى من هو فوقه لتزيد رغبته فى اكتساب الفضائل ﴿ص﴾
❊ باب ❊ من هم بحسنة او بسيئة ﴿ش﴾ اى هذا باب يذكر فيه من هم بحسنة الهم ترجيح
قصد الفعل تقول هممت بكذا اى قصدته بهمتى وهو فوق مجرد خطور الشئ بالقلب ﴿ص﴾
حدثنا ابو معمر حدثنا عبدالوارث حدثنا جعد ابو عثمان حدثنا ابو رجاء العطاردى عن ابن عباس
عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فيما يروى عن ربه عزوجل قال قال ان الله كتب الحسنات
والسيئات ثم بين ذلك فمن هم بحسنة فلم يعملها كتبها الله له عنده حسنة كاملة فان هو هم بها فعملها
كتبها الله له عنده عشر حسنات الى سبعمائة ضعف الى اضعاف كثيرة ومن هم بسيئة فلم يعملها كتبها الله له
عنده حسنة كاملة فان هو هم بها فعملها كتبها الله له سيئة واحدة ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله
فمن هم بحسنة وقوله ومن هم بسيئة وابو معمر عبدالله بن عمرو بن الحجاج المنقرى بكسر الميم وسكون
النون وفتح القاف وعبدالوارث هو ابن سعيد وجعد بفتح الجيم وسكون العين المهملة ابن دينار
وكنيته ابو عثمان الرازى وابورجاء بالمد وبالجيم اسمه عثمان بن تميم العطاردى وهؤلاء كلهم بصريون
والحديث اخرجه مسلم فى الايمان عن شيبان بن فروخ وغيره واخرجه النسائى فى النعوت وفى
الرقائق عن قتيبة **قوله** عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وفى رواية الاسمعيلى عن مسدد عن رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** فيما يروى عن ربه هذا ابيان انه من الاحاديث القدسية او بيان مافيه
من الاسناد الصريح الى الله تعالى حيث قال ان الله قد كتب او بيان الواقع وليس فيه ان غيره ليس كذلك
بل فيه ان غيره كذلك لانه صلى الله تعالى عليه وسلم ماينطق عن الهوى او المعنى فى جملة مارويه انه عز
وجل كتب الحسنات اى قدرها وجعلها حسنة وكذلك السيئات قدرها وجعلها سيئة وقال الكرمانى
وفيه دلالة على بطلان قاعدة الحسن والقبح العقليين وان الافعال ليست بذواتها قبيحة او حسنة
بل الحسن والقبح شرعيان حتى لو اراد الشارع التعكيس والحكم بان الصلاة قبيحة والزنا حسن
كان له ذلك خلافا للمعتزلة فانهم قالوا الصلاة فى نفسها حسنة والزنا فى نفسه قبيح والشارع كاشف مبين لامثبت
وليس له تعكيسها **قوله** ثم بين ذلك اى ثم بين الله عزوجل الذى كتب من الحسنات والسيئات **قوله**
فمن هم بيان ذلك بفاء الفصيحة **قوله** فلم يعملها اى فلم يعمل الحسنة التى هم بها كتبها الله له عنده اى كتب
الله تلك الحسنة التى هم بها وقيل امر الحفظة بان تكتب ذلك وقيل قدر ذلك وعرف الكتبة من الملائكة ذلك
التقدير وقوله عنده اى عندالله وهذه اشارة الى الشرف **قوله** كاملة اشارة الى رفع توهم نقصها لكونها
نشأت عن الهم المجرد وقال النووى اشار بقوله عنده الى مزيد الاعتناء به وبقوله كاملة الى تعظيم الحسنة
وتأكيد امرها وعكس ذلك فى السيئة فلم يصفها بكاملة بل اكدها بقوله واحدة اشارة الى تحقيقها مبالغة
فى الفضل والاحسان **قوله** فان هو هم بها اى فان هم العبد بالحسنة فعملها **قوله** عشر حسنات قال عزوجل
من جاء بالحسنة فله عشر امثالها **قوله** الى سبعمائة ضعف اى مثل والضعف يطلق على المثل وعلى

المثلين قال الله تعالى مثل الذين ينفقون اموالهم الآية قوله الى اضعاف كثيرة قال الله تعالى (والله يضاعف لمن يشأ) قيل لما كان الهم بالحسنة معتبرا باعتبار انه فعل القلب لزم ان يكون بالسيئة ايضا كذلك واجيب بان هذا من فضل الله على عباده حيث عفا عنهم ولولا هذا الفضل العظيم لم يدخل احد الجنة لان السيئات من العباد اكثر من الحسنات فلطف عزوجل بعباده بان ضاعف لهم الحسنات دون السيأت قيل اذا هم العبد بالسيئه ولم يعمل بها فغايته ان لا تكتب له سيئة فمن اين ان تكتب له حسنة واجيب بان الكف عن الشر حسنة قيل اتفق العلماء على ان الشخص اذا عزم على ترك صلاة بعد عشرين سنة عصى في الحال واجيب بان العزم وهو توطين النفس على فعله غير الهم الذي هو تحديث النفس من غير استقرار وقال ابن الجوزي اذا حدث العبد نفسه بالمعصية لم يؤاخذ فاذا عزم فقد خرج عن تحديث النفس فيصير من اعمال القلب فان عقد النية على الفعل فحينئذ يأثم وبيان الفرق بين الهم والعزم انه لو حدث نفسه في الصلاة وهو فيها بقطعها لم تنقطع فاذا عزم حكمنا بقطعها ثم اعلم ان حديث ابن عباس هذا معناه الخصوص لمن هم بسيئة فتركها لوجه الله تعالى واما من تركها مكرها على تركها بان يحال بينه وبينها فلا تكتب له حسنة فلا يدخل في نص الحديث وقال الطبري وفي هذا الحديث تصحيح مقالة من يقول ان الحفظة تكتب ما يهم به العبد من حسنة او سيئة وتعلم اعتقاده كذلك ورد مقالة من زعم ان الحفظة لا تكتب الا ما ظهر من عمل العبد وتسمع فان قيل الملك لا يعلم الغيب فكيف يعلم بهم العبد قيل له قد جاء في الحديث انه اذا هم بحسنة فاحت منه رائحة طيبة واذا هم بسيئة فاحت منه رائحة كريهة قلت هذا الحديث اخرجه الطبري عن ابي معشر المدني وسيأتي حديث ابي هريرة في التوحيد بلفظ اذا اراد عبدي ان يعمل سيئة فلا تكتبوها عليه حتى يعملها وفيه دليل على ان الملك يطلع على ما في الادمي اما باطلاع الله اياه واما بان يخلق له علما يدرك به ذلك

﴿ص باب ما يتقى من محقرات الذنوب ش﴾ اي هذا باب في بيان ما يتقى اي ما يجتنب من محقرات الذنوب وجاء هذا اللفظ في حديث اخرجه النسائي وابن ماجة عن عائشة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لها يا عائشة اياك ومحقرات الذنوب فان لها من الله طالبا وصححه ابن حبان والمحقرات جمع محقرة وهي الذنوب التي يحتقرها فاعلها

﴿ص﴾ حدثنا ابو الوليد حدثنا مهدي عن غيلان عن انس رضي الله تعالى عنه قال انكم لتعملون اعمالا هي ادق في اعينكم من الشعر ان كنا نعدها على عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الموبقات قال ابو عبدالله يعني بذلك المهلكات ﴿ش﴾ مطابقته تؤخذ من معنى الحديث وابو الوليد هشام بن عبدالملك الطيالسي ومهدي هو ابن ميمون الازدي وغيلان بفتح المعجمة وسكون الياء آخر الحروف ابن جرير وقال بعضهم غيلان بن جامع وهو غلط صريح لان غيلان بن جرير من اهل البصرة وغيلان بن جامع كوفي قاضي الكوفة ورجال السند كلهم بصريون والحديث من افراده قوله لتعملون اللام فيه للتأكيد قوله هي ادق افعل التفضيل من الدقة بكسر الدال واراد به انهم كانوا يحقرونها ويهونونها قوله ان كنا نعدها ان مخففة من الثقيلة وجاز استعمالها بدون اللام الفارقة بينها وبين النافية عند الامن من الالتباس ونعدها بدون اللام في رواية ابي ذر عن السرخسي والمستملي وعند الاكثرين لنعدها بلام التأكيد وايضا بالضمير وعندهما بحذف الضمير ايضا ولفظهما ان كنا نعد قوله على عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اي في زمنه وايامه قوله

الموبقات اي المهلكات هكذا فسره البخاري على ما يجيء الان وفي رواية الاكثرين من الموبقات وسقوط كلمة من في رواية السرخسي والمستملي قوله قال ابو عبدالله هو البخاري نفسه يعني بذلك اي بلفظ الموبقات يعني يراد بها المهلكات وهي جمع موبقة اي مهلكة وثلاثيه وبق يبق فهو وبق اذا هلك واوبقه غيره فهو موبق فالفاعل بكسر الباء والمفعول بفتحها ومعنى الحديث راجع الى قوله عزوجل (وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم) وكانت الصحابة يعدون الصغائر من الموبقات شدة خشيتهم لله ولم تكن لهم كبائر والمحقرات اذا كثرت صارت كبائر للاصرار عليها ﴿ص

باب الاعمال بالخواتيم وما يخاف منها ش﴾ اي هذا باب فيه الاعمال بالخواتيم اي بالعواقب وهو جمع خاتمة ، في التوضيح يقال خاتم بفتح التاء وكسرها وعد اللغات الست التي فيه ثم قال والجمع الخواتيم قلت هذا تصرف عجيب فانه ظن ان الخواتيم هنا جمع الخاتم الذي يلبس وليس لهذا هنا دخل وانما المراد بالخواتيم الاعمال التي يختم بها عمل الرجل عند موته ﴿ص﴾ حدثنا علي بن عياش حدثنا ابو غسان قال حدثني ابو حازم عن سهل بن سعد الساعدي قال نظر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى رجل يقاتل المشركين وكان من اعظم المسلمين غناء عنهم فقال من احب ان ينظر الى رجل من اهل النار فلينظر الى هذا فتبعه رجل فلم يزل على ذلك حتى جرح فاستعجل الموت فقال بذبابة سيفه فوضعه بين ثدييه فتحامل عليه حتى خرج بين كتفيه فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان العبد ليعمل فيما يرى الناس عمل اهل الجنة وانه لمن اهل النار ويعمل فيما يرى الناس عمل اهل النار وهو من اهل الجنة وانما الاعمال بخواتيمها ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة في آخر الحديث وعلي بن عياش بتشديد الياء آخر الحروف وبالشين المعجمة الالهاني بالنون الحمصي وابو غسان بفتح الغين المعجمة وتشديد السين المهملة محمد بن مطرف وابو حازم بالحاء المهملة والزاي سلمة بن دينار والحديث مضى في الجهاد مطولا في باب لا يقال فلان شهيد فانه اخرجه هناك عن قتيبة عن يعقوب بن عبدالرحمن عن ابي حازم الى آخره ومضى الكلام فيه ومضى ايضا في المغازي وسيأتي في القدر ايضا قوله الى رجل اسمه قزمان بضم القاف وبالزاي قوله غناء بفتح الغين المعجمة وبالمد يقال غنى عنه غناء فلان ناب عنه واجرى مجراه قوله وقال بذبابة سيفه يعني طعن بذبابة سيفه وهو حده وطرفه بين ثدييه وقد تقدم فيما مضى بنصل سيفه فلا منافاة لامكان الجمع بينهما قوله فتحامل عليه اي اتكأ عليه بقوته ﴿ص﴾ باب ٭ العزلة راحة من خلاط السوء ﴿ش﴾ اي هذا باب مترجم بترجمة هي العزلة اي الاعتزال والانفراد راحة من خلاط السوء بضم الخاء المعجمة وتشديد اللام جمع خليط وهو جمع غريب وخليط الرجل الذي يخالطه ويعاشره يستوي فيه الواحد والجمع ويجمع الخليط ايضا على خلط بضمتين ذكره الصغاني في العباب وقال بعضهم ذكره الكرماني بلفظ خلط بغير الف يعني مثل ماذكره الصغاني قلت لم يذكر الكرماني هكذا وانما قال خلاط بضم الخاء وتشديد اللام جمع وبكسرها والتخفيف مصدر اي المخالطة هذا الذي ذكره الكرماني ولم يرد بقوله وبكسرها الى آخره انه الترجمة وانما ذكر هذا لزيادة الفائدة على انه يجوز ان يكون اشار به الى جواز الوجهين في قوله من خلاط السوء احدهما ان يكون جمعا والآخر ان يكون مصدرا من خالط يخالط مخالطة وخلاطا قوله راحة اصله روحة قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ماقبلها قال الجوهري الروح والراحة من الاستراحة وهو سكون النفس مع سعة من غير تنكد بشيء وهذه مادة

واسعة تستعمل لمعان كثيرة وفي العزلة عن الناس فوائد كثيرة واقلها البعد من شرهم وقد قال ابو الدرداء وجدت الناس اكبرنقلة وروى ابن المبارك اخبرنا شعبة عن حبيب بن عبد الرحمن عن حفص بن عاصم ان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه قال خذوا حظكم من العزلة وفي رواية قال عمر العزلة راحة من خليط السوء وروى الطحاوى من حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الا اخبركم بخير الناس منزلا قلنا بلى يارسول الله قال رجل اخذ بعنان فرسه في سبيل الله واخبركم بالذى يليه رجل معتزل في شعب يقيم الصلاة ويؤتى الزكاة ثم قال فان قال قائل اين ماروى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من قوله المسلم الذى يخالط الناس ويصبر على اذاهم خير من المسلم الذى لايخالط الناس ولايصبر على اذاهم ويجاب بانه لاتضاد بينهما لان قوله رجل اخذ بعنان فرسه خرج مخرج العموم والمراد به الخصوص فالمعنى فيه انه من خير الناس كاذكرغيره بمثل ذلك وقال خير الناس من طال عمره وحسن عمله اويكون المراد بتفضيله في وقت من الاوقات لافي كل الاوقات ﴿ص﴾ حدثنا ابو اليمان حدثنا شعيب عن الزهرى حدثنى عطاء بن يزيد ان اباسعيد حدثه قال قيل يارسول الله وقال محمد بن يوسف حدثنا الاوزاعى حدثنا الزهرى عن عطاء بن يزيد الليثى عن ابى سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه قال جاء اعرابى الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يارسول الله اى الناس خير قال رجل جاهد بنفسه وماله ورجل في شعب من الشعاب يعبد ربه ويدع الناس من شره ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله رجل في شعب الى آخره وابو اليمان الحكم بن نافع وعطاء بن يزيد من الزيادة واسم ابى سعيد سعد بن مالك والاوزاعى عبدالرحمن والحديث مضى في اوائل الجهاد في باب افضل الناس مؤمن مجاهد فانه اخرجه هناك عن ابى اليمان الى آخره **قوله** وقال محمد بن يوسف هو الفريابى قرنه هنا برواية ابى اليمان وافرد ابا اليمان في الجهاد ورواه مسلم عن عبيد الله بن عبدالرحمن الدارمى عن محمد بن يوسف **قوله** اعرابى لم يدر اسمه **قوله** اى الناس خير وفي رواية المتقدمة بلفظ افضل **قوله** رجل جاهد اى خير الناس رجل جاهد ولايعارضه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه ومثل ذلك لان اختلاف هذا بحسب اختلاف الاوقات والاقوام والاحوال **قوله** في شعب بكسر الشين المعجمة الطريق في الجبل ومسيل الماء ومانفرج بين الجبلين **قوله** ويدع اى يترك ﴿ص﴾ تابعه الزبيدى وسليمان بن كثير والنعمان عن الزهرى ﴿ش﴾ اى تابع شعيب في رواية عن الزهرى الزبيدى وكذا تابع الاوزاعى في روايته عن الزهرى والزبيدى هو محمد بن الوليد الشامى نسبة الى زبيد بضم الزاء وفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وهو منبه بن صعب وهو زبيد الاكبر واليه يرجع قبائل زبيد وروى متابعته مسلم عن منصور بن ابى مزاحم حدثنا يحيى بن حمزة عن الزبيدى **قوله** وسليمان بالرفع عطف على الزبيدى وروى متابعته ابوداود عن ابى الوليد الطيالسى عن سليمان به **قوله** والنعمان هو ابن راشد الجزرى وروى متابعته احمد عن وهب بن جرير حدثنا ابى سمعت النعمان ابن راشد به ﴿ص﴾ وقال معمر عن الزهرى عن عطاء او عبيدالله عن ابى سعيد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ش﴾ اى قال معمر بن راشد عن محمد بن مسلم الزهرى عن عطاء بن يزيد او عبيدالله بالشك وهو عبيدالله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود الهذلى عن ابى سعيد الخدرى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا التعليق رواه احمد عن عبدالرزاق وقال في سياقه معمر يشك ورواه

مسلم عن ابى حميد حدثنا عبدالرزاق عن معمر عن محمد عن عطاء بغير شك ﴿ص﴾ وقال يونس وابن مسافر ويحيى بن سعيد عن ابن شهاب عن عطاء عن بعض اصحاب النبي عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ش﴾ يونس هو ابن يزيد الايلى وابن مسافر ابو خالد ويقال ابو الوليد التميمى المصرى والى مصر لهشام سنة ثمان عشرة ومائة وعزل عنها سنة تسع عشرة ومائة وهو مولى الليث بن سعد ويحيى بن سعيد الانصارى المدينى قاضى المدينة رأى انس بن مالك فتعليق ابن مسافر اخرجه الذهلى في الزهريات من طريق الليث بن سعد عنه وتعليق يحيى اخرجه الذهلى المذكور من طريق سليمان بن بلال عنه **قوله** عن بعض اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الكرمانى لعله ابو سعيد الخدرى ﴿ص﴾ حدثنا ابو نعيم حدثنا الماجشون عن عبدالرحمن بن ابى صعصعة عن ابيه عن ابى سعيد انه سمعه يقول سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول يأتى على الناس زمان خير مال الرجل المسلم الغنم يتبع بها شعف الجبال ومواقع القطر يفر بدينه من الفتن ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من معناه وابو نعيم هو الفضل بن دكين وهو الفضل بن عمرو بن حماد الاحول التيمى الكوفى ودكين لقب عمرو مات سنة ثمان او تسع عشرة ومائتين والماجشون بكسر الجيم وضم الشين المعجمة هو عبدالعزيز بن عبدالله بن ابى سلمة وعبدالرحمن بن ابى صعصعة هو عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالرحمن بن ابى صعصعة يروى عن ابيه في رواية يحيى بن سعيد الانصارى عن عبدالرحمن هذا انه سمع اباه اخرجه احمد والاسمعيلى واخوه عبدالرحمن محمد بن عبدالله انفرد البخارى بهما وبابيهما والحديث مضى في الايمان في باب الدين الفرار من الفتن فانه اخرجه هناك عن عبدالله بن مسلمة عن مالك عن عبدالرحمن المذكور ومر الكلام فيه هناك **قوله** شعف الجبال بفتح الشين المعجمة والعين المهملة جمع شعفة وهى رأس الجبل **قوله** ومواقع القطر يعنى بطون الاودية وفيه ان اعتزال الناس عند ظهور الفتن والهرب عنهم اسلم للدين من مخالطتهم ﴿ص﴾ باب ☼ رفع الامانة ﴿ش﴾ اى هذا باب في بيان رفع الامانة من بين الناس والمراد برفعها ذهابها بحيث ان لايوجد الامين والامانة ضد الخيانة ﴿ص﴾ حدثنا محمد بن سنان حدثنا فليح بن سليمان حدثنا هلال بن على عن عطاء بن يسار عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا ضيعت الامانة فانتظر الساعة قال كيف اضاعتها يارسول الله قال اذا اسند الامر الى غير اهله فانتظر الساعة ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله اذا ضيعت الامانة ومحمد بن سنان بكسر السين المهملة وتخفيف النون الاولى والحديث قد مضى في اول كتاب العلم بهذا الاسناد **قوله** قال كيف اضاعتها القائل بهذا هو الاعرابى سأل متى الساعة لان اول الحديث عن ابى هريرة بينما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مجلس يحدث القوم جاء اعرابى فقال متى الساعة الحديث **قوله** قال اذا اسند اى قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اسند الامر الى غير اهله والمراد من الامر جنس الامور التى تتعلق بالدين كالخلافة والسلطنة والامارة والقضاء والافتاء وقال الكرمانى اسند الامر اى فوض المناصب الى غير مستحقها كتفويض القضاء الى غير العالم بالاحكام كما هو في زماننا قلت ياليت ان يتولى الجاهل بلا رشوة لانه يحتمل ان يكون دينا يستفتى فيما يجهله فالمصيبة العظمى ان يتولى الجاهل بالرشوة فلعن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الراشى والمرتشى والرائش حيث قال لعن الله الراشى الى آخر الحديث رواه عبدالله بن عمرو بن العاص ولاشك ان من لعنه الله لعنه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واعظم المصائب ان الديار المصرية التى هى كرسى الاسلام

لايتولى فيها القضاة والحكام وسائر اصحاب المناصب الابالرشى والبراطيل ولايوجد هذا فى بلاد الروم ولافى بلاد العجم ﴿ ص ﴾ حدثنى محمد بن كثير اخبرنا سفيان حدثنا الاعمش عن زيد بن وهب حدثنا حذيفة قال حدثنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حديثين رأيت احدهما وانا انتظر الاخر حدثنا ان الامانة نزلت فى جذر قلوب الرجال ثم علموا من القرآن ثم علموا من السنة وحدثنا عن رفعها قال ينام الرجل النومة فتقبض الامانة من قلبه فيظل اثرها مثل اثر الوكت ثم ينام النومة فتقبض فيبقى اثرها مثل المجل كجمر دحرجته على رجلك فنفط فتراه منتبرا وليس فيه شىء فيصبح الناس يتبايعون فلا يكاد احد يؤدى الامانة فيقال ان فى بنى فلان رجلا امينا ويقال للرجل مااعقله وماأظرفه وماأجلده ومافى قلبه مثقال حبة خردل من ايمان ولقد اتى على زمان وما ابالى ايكم بايعت كان لئن كان مسلما رده على الاسلام وان كان نصرانيا رده على ساعيه فاما اليوم فما كنت ابايع الافلانا وفلانا ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وسفيان هو الثورى والاعمش سليمان والحديث اخرجه ايضا عن على بن عبدالله عن سفيان بن عيينة واخرجه مسلم فى الايمان عن ابى بكر وغيره والترمذى فى الفتن عن هناد بن السرى واخرجه ابن ماجة فيه عن على بن محمد عن وكيع به **قوله** حديثين اى فى باب الامانة احدهما فى نزول الامانة والاخر فى رفعها **قوله** حدثنا اى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** فى جذر قلوب الرجال بفتح الجيم وكسرها وسكون الذال المعجمة وهو الاصل من كل شىء قاله ابو عبيد وقال ابن الاعرابى الجذر اصل حساب ونسب واصل شجرة **قوله** ثم علموا اى بعد نزولها فى قلوب الرجال بالفطرة علموها من القرآن قال الله تعالى (انا عرضنا الامانة على السموات والارض) الآية قال ابن عباس هى الفرائض التى على العباد وقيل هى ماامروا به ونهوا عنه وقيل هى الطاعة نقله الواحدى عن اكثر المفسرين **قوله** ثم علموا من السنة اى سنة النبى صلى الله عليه وسلم وحاصل المعنى ان الامانة كانت لهم بحسب الفطرة وحصلت لهم بالكسب ايضا بسبب الشريعة **قوله** وحدثنا اى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن رفعها اى عن رفع الامانة **قوله** ينام الرجل الى اخره بيان رفعها وهو انه ينام نومة فتقبض الامانة من قلبه يعنى تقبض من قوم ثم من قوم ثم شيئا بعد شىء فى وقت بعد وقت على قدر فساد الدين **قوله** فيظل اثرها اى فيصير اثرها مثل اثر الوكت بفتح الواو وسكون الكاف وبالتاء المثناة وهو اثر النار ونحوه وقال ابن الاثير الوكتة الاثر فى الشىء كالنقطة من غير لونه والجمع وكت ومنه قيل للبسر اذا وقعت فيه نقطة من الارطاب وكت ومنه حديث حذيفة المذكور وقال الجوهرى فى فصل الواو من باب التاء المثناة من فوق الوكتة كالنقطة فى الشىء يقال فى عينه وكتة وضبطه صاحب التلويح بالثاء المثلثة وهو غلط **قوله** مثل المجل بفتح الميم وسكون الجيم وفتحها هو التنفط الذى يحصل فى اليد من العمل بفاس ونحوه وهو مصدر مجلت يده تمجل مجلا ويقال هو ان يكون بين الجلد واللحم ماء وكذلك المجلة وهو من باب علم يعلم ومصدره مجل بفتحتين ومن باب نصر ينصر ومصدره مجل بسكون الجيم ومجول وقال الاصمعى هو تفتح يشبه البثر من العمل **قوله** فنفط بكسر الفاء قال ابن فارس النفط قرح يخرج فى اليد من العمل وانما قال نفط مع ان الضمير فيه يرجع الى الرجل وهو مؤنث باعتبار العضو وباعتبار لفظ الرجل **قوله** منتبرا اى مرتفعا من الانتبار وهو الارتفاع ومنه انتبر الامير صعد على المنبر ومنه سمى المنبر منبرا لارتفاعه وكل شىء ارتفع فقد نبر وقال ابو عبيد منتبرا اى متنفطا وحاصله ان القلب يخلو عن الامانة بان تزول عنه شيئا فشيئا فاذا زال جزء منها زال نورها وخلفته ظلمة كالوكت واذا زال شىء آخر منه صار كالمجل وهو

اثر محكم لايكاد يزول الابعد مدة ثم شبه زوال ذلك النور بعد ثبوته فى القلب وخروجه منه واعتقابه اياه بجمر تدحرجه على رجلك حتى يؤثر فيها ثم يزول الجمر ويبقى التنفط **قوله** يتبايعون اى البيع والشراء **قوله** فلا يكاد احد كذا فى رواية الكشميهنى وفى رواية غيره فلا فلايكاد احدهم **قوله** اتى على بتشديد الياء **قوله** وماابالى ايكم بايعت وقال ابن التين تأوله بعض الناس على بيعة الخلافة وهو خطأ فكيف يكون ذلك وهو يقول لئن كان نصرانيا الى آخره والذى عليه الجمهور وهو الصحيح انه اراد به البيع والشراء المعروفين يعنى كنت اعلم ان الامانة فى الناس فكنت اقدم على معاملة من اتفق غير باحث عن حاله وثوقا بامانته فانه ان كان مسلما فدينه يمنعه من الخيانة ويحمله على اداء الامانة وان كان كافرا فساعيه وهو الوالى وهو الذى يسعى له اى الوالى عليه يقوم بالامانة فى ولايته فينصفنى ويستخرج حقى منه وكل من ولى شيئا على قوم فهو ساعيهم مثل سعاة الزكاة واما اليوم فقد ذهبت الامانة فلست اثق اليوم باحد ائتمنه على بيع اوشراء الافلانا وفلانا يعنى افرادا من الناس قلائل اعرفهم واثق بهم **قوله** رده على الاسلام وفى رواية المستملى بالاسلام **قوله** وان كان نصرانيا ذكر النصرانى على سبيل التمثيل والا فاليهودى ايضا كذلك صرح فى صحيح مسلم بهما ﴿ ص ﴾ حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى اخبرنى سالم بن عبدالله ان عبدالله بن عمر رضى الله تعالى عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول انما الناس كالابل المائة لاتكاد تجد فيها راحلة ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة يمكن ان توجه من حيث ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اخبر فى هذا الحديث بان الناس كثيرون والمرضى فيهم قليل بمنزلة الراحلة فى الابل المائة وغير المرضى هم الذين ضيعوا الفرائض التى عليهم وقد ذكرنا ان ابن عباس فسر الامانة بالفرائض فمن هذه الحيثية تحصل المطابقة بين الترجمة والحديث وابو اليمان الحكم بن نافع والحديث بهذا الاسناد من افراده وفى رواية مسلم من طريق معمر عن الزهرى تجدون الناس كابل مائة لايجد الرجل فيها راحلة واختلفوا فى معنى هذا الحديث فقيل انما يراد به القرون المذمومة فى آخر الزمان ولذلك ذكره البخارى هنا ولم يرد به صلى الله تعالى عليه وسلم زمن اصحابه وتابعيهم لانه قد شهد لهم بالفضل فقال خير القرون الحديث ونقل الكرمانى هذا فى شرحه بقوله وقال بعضهم المراد به القرون المذمومة الى آخر ما ذكرناه وقال بعضهم نقل الكرمانى هذا عن مغلطاى ظنا منه انه كلامه لكونه لم يعزه قلت لم يقل الكرمانى الاقال بعضهم ولم يذكر لفظ مغلطاى اصلا فلا يحتاج الى ذكره بما فيه من سوء الادب ونسبة الظن اليه وبعض الظن اثم وقيل يحتمل ان يريد كل الناس فلا يكون مؤمن الا فى مائة او اكثر وقيل ان الناس فى احكام الدين سواء لافضل فيها لشريف على مشروف ولا لرفيع على وضيع كالابل المائة التى لاتكون فيها راحلة وقيل ان اكثر الناس اهل نقص واهل الفضل عددهم قليل بمنزلة الراحلة فى الابل الحمولة قال الله تعالى (ولكن اكثر الناس لايعلمون) وقوله (ولكن اكثرهم يجهلون) وقال القرطبى الذى يناسب التمثيل ان الرجل الجواد الذى يحمل اثقال الناس والحمالات عنهم ويكشف كربهم عزيز الوجود كالراحلة فى الابل الكثيرة قلت الانسب من كل الاقوال هو القول الذى ذكرناه اولا وفيه ايضا مطابقة الحديث للترجمة كما ذكرناه **قوله** كالابل المائة وصف لفظ الابل الذى هو مفرد بقوله المائة لان العرب يقول للمائة من الابل ابل ويقال لفلان ابل اى مائة من الابل وابلان اذا كان له مائتان **قوله**

راحلة هى النجيبة المختارة الكاملة الاوصاف الحسنة المنظر وقيل الراحلة الجمل النجيب والهاء للمبالغة

ص باب الرياء والسمعة ش اى هذا باب فى بيان ذم الرياء بكسر الراء وتخفيف الياء اخر الحروف وبالمد وهو اظهار العبادة لقصد رؤية الناس لها فيحمدوا صاحبها والسمعة بضم السين المهملة وسكون الميم قال بعضهم هى مشتقة من السماع قلت السمعة اسم والسماع مصدر والاسم لايشتق من المصدر ومعنى السمعة التنويه بالعمل وتشهيره ليراه الناس ويسمعوا به والفرق بينهما ان الرياء يتعلق بحاسة البصر والسمعة بحاسة السمع

ص حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن سفيان حدثنى سلمة بن كهيل (ح) وحدثنا ابو نعيم حدثنا سفيان عن سلمة قال سمعت جندبا يقول قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ولم اسمع احدا يقول قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم غيره فدنوت منه فسمعته يقول قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من سمع سمع الله به ومن يرائى يرائى الله به ش مطابقته للترجمة ظاهرة ويحيى هو ابن سعيد القطان وسفيان هو الثورى فى الطريقين وابو نعيم الفضل بن دكين وجندب بضم الجيم وسكون النون وفتح الدال المهملة وضمها ابن عبدالله البجلى بالباء الموحدة والجيم المفتوحتين وهو من صغار الصحابة واخرج هذا الحديث من طريقين والسند الثانى اعلى من الاول ورجاله كوفيون ولم يكتف به مع علوه لان فى الرواية الاولى ماليس فى الثانية وهو جلالة القطان وتصريح سفيان بالتحديث عن سلمة ولفظها بين الطريقين اشارة الى التحويل من اسناد الى اسناد اخر قبل ذكر الحديث او الى الحائل او الى صح او الى الحديث ويتلفظ عند القراءة بلفظة (ح) مقصورا والحديث اخرجه مسلم فى اخر الكتاب عن ابى بكر عن وكيع عن الثورى وعن اسحق بن ابراهيم عن ابى نعيم به وعن غيرهما واخرجه ابن ماجة فى الزهد عن هرون بن اسحق عن محمد بن عبدالوهاب عن الثورى به قوله ولم اسمع احدا يقول قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم غيره اى قال سلمة بن كهيل لم اسمع الى آخره قال الكرمانى لم اسمع اى لم يبق من اصحاب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم حينئذ غيره فى ذلك المكان ورد عليه بعضهم بانه ليس كذلك فان جندبا كان بالكوفة الى ان مات وكان بها فى حياة جندب ابو جحيفة السوائى وكانت وفاته بعد جندب بست سنين وعبدالله بن ابى اوفى وكانت وفاته بعد جندب بعشرين سنة وقد روى سلمة بن كهيل عن كل منهما فيتعين ان يكون مراده انه لم يسمع منهما ولا من احدهما ولا من غيرهما ممن كان موجودا من الصحابة بغير الكوفة بعد ان سمع من جندب الحديث المذكور عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم شيأ انتهى قلت انما رد هذا القائل بما قاله بعد ان قال احترز بقوله فى ذلك عمن كان من الصحابة موجودا اذذاك بغير المكان الذى كان فيه جندب ثم قال وليس كذلك الى آخره وفيه نظر لان للكرمانى ان يقول مرادى من قولى فى ذلك المكان المكان الذى كان جندب معدا فيه لاسماع الحديث ولم يكن هناك من اصحاب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم حينئذ غيره وان كان ابو جحيفة وابن ابى اوفى موجودين فى الكوفة حينئذ والعجب من هذا القائل يفسر كلام الكرمانى بحسب مايفهمه ثم يرد عليه وفى الصحابة من يسمى بجندب خمسة انفس جندب بن جنادة ابوذر الغفارى وجندب بن مكيث الجهنى وجندب بن ضمرة الجندعى وجندب بن كعب العبدى وجندب بن عبدالله البجلى وهو الذى روى عنه سلمة بن كهيل والاشهر منهم ابوذر الغفارى فقال خليفة بن خياط مات جندب يعنى اباذر سنة اثنتين وثلاثين بالربذة قرية من قرى المدينة فى خلافة عثمان رضى الله تعالى عنه وصلى عليه ابن مسعود واما جندب

المذكور فى هذا الحديث فلم يذكر احد تاريخ وفاته فكيف يقول هذا القائل وكانت وفاة ابى جحيفة بعد جندب بست سنين وكانت وفاة ابى جحيفة فى سنة اربع وسبعين وقال الواقدى توفى فى ولاية بشر بن مروان وكانت وفاة بن ابى اوفى سنة سبع وثمانين قاله البخارى فكيف يقول وكانت وفاته بعد جندب بعشرين سنة فاحسب التفاوت بين تاريخى وفاة ابى جحيفة وابن ابى اوفى وبين تاريخ جندب قوله من سمع بتشديد الميم من التسميع وهو التشهير وازالة الخمول بنشر الذكر وقال الخطابى اى عمل عملا على غير اخلاص وانما يريد ان يراه الناس ويسمعوه جوزى على ذلك بان يشهره الله تعالى ويفضحه ويظهر ماكان يبطنه وقيل ان من قصد بعمله الجاه والمنزلة عند الناس ولم يرد به وجه الله جعله الله حديثا عند الناس لانه اراد نيل المنزلة عندهم ولاثواب له فى الآخرة قوله ومن يرائى بضم الياء وبالمد وكسر الهمزة والثانية مثلها وثبتت الياء فى آخر كل منهما للاشباع اى من يرائى بعمله الناس يرائى الله به اى يطلعهم على انه فعل ذلك لهم لا لوجهه فاستحق سخط الله عليه وفيه من المشاكلة مالايخفى

ص باب من جاهد نفسه فى طاعة الله ش اى هذا باب فى بيان فضل من جاهد من المجاهدة وهى كف النفس عن ارادتها مما يشغلها بغير العبادة

ص حدثنا هدبة بن خالد حدثنا همام حدثنا قتادة حدثنا انس بن مالك عن معاذ بن جبل رضى الله تعالى عنه قال بينما انا رديف النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ليس بينى وبينه الا آخرة الرحل فقال يامعاذ قلت لبيك رسول الله وسعديك ثم سار ساعة ثم قال يامعاذ قلت لبيك رسول الله وسعديك ثم سار ساعة فقال يامعاذ بن جبل قلت لبيك رسول الله وسعديك قال هل تدرى ماحق الله على عباده قلت الله ورسوله اعلم قال حق الله على عباده ان يعبدوه ولايشركوا به شيئا ثم سار ساعة ثم قال يامعاذ بن جبل قلت لبيك رسول الله وسعديك قال هل تدرى ماحق العباد على الله اذا فعلوه قلت الله ورسوله اعلم قال حق العباد على الله ان لايعذبهم ش مطابقته للترجمة من حيث ان فيه مجاهدة النفس بالتوحيد وجهاد المرء نفسه هو الجهاد الاكبر وهذا الحديث بعين هذا الاسناد والمتن قدمر فى كتاب اللباس فى باب مجرد عقيب باب حمل صاحب الدابة غيره بين يديه فانه اخرجه هناك عن هدبة ابن خالد عن همام بن يحيى عن قتادة الى آخره ومضى الكلام فيه هناك ونظيره مضى عن انس فى اخر كتاب العلم فى باب من خص بالعلم قوما قوله رديف النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الرديف هو الراكب خلف الراكب قوله الا آخرة الرحل الآخرة على وزن الفاعلة وهى العود الذى يستند اليه الراكب من خلفه واراد بذكره المبالغة فى شدة قربه ليكون اوقع فى نفس سامعه لكونه اضبط واما تكريره صلى الله تعالى عليه وسلم عليه ثلاثا فلتأكيد الاهتمام بما يخبره ولتكميل تنبه معاذ فيما يسمعه والرحل سرج الجمل وقال الجوهرى الرحل رحل الجمل وهو اصغر من القتب قوله لبيك قد مضى الكلام فيه مرارا انه من التلبية وهى اجابة المنادى اى اجابتى لك يارسول الله مأخوذ من لب بالمكان والب اذا قام به ولم يستعمل الاعلى لفظ التثنية فى معنى التكرير اى اجابة بعد اجابة وهو منصوب على المصدر بعامل لايظهر كأنك قلت الب البابا بعد الباب قوله وسعديك اى ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة واسعادا بعد اسعاد ولهذا ثنى وهو ايضا من المصادر المنصوبة بفعل لايظهر فى الاستعمال وقال الجرمى لم يسمع سعدك مفردا قوله لبيك رسول الله

اى يارسول الله حذف فيه حرف النداء وفى العلم باثباته **قوله** فقال يامعاذ وفى رواية الكشميهنى ثم قال يامعاذ **قوله** هل تدرى ماحق الله على عباده الحق كل موجود متحقق او ماسيوجد لامحالة **قوله** ان يعبدوه اى ان يوحدوه **قوله** ولايشركوا به شيئا تفسيره وقيل المراد بالعبادة عمل الطاعات واجتناب المعاصى **قوله** ماحق العباد على الله يحتمل وجهين احدهما ان يكون خرج مخرج المقابلة فى اللفظ كقوله تعالى (ومكروا ومكر الله) والثانى ان يكون اراد حقا شرعيا لاواجبا بالعقل كقول المعتزلة وقيل معنى الحق المستحق الثابت او الجدير او هو كالواجب فى تحققه وقال القرطبى حق العباد على الله هو ماوعدهم به من الثواب والجزاء **ص** باب التواضع **ش** اى هذا باب فى بيان فضل التواضع وهو اظهار التنزل عن مرتبته وقيل هو تعظيم من فوقه من ارباب الفضائل وفى رقائق ابن المبارك عن معاذ بن جبل انه قال لن يبلغ ذروة الايمان حتى تكون الضعة احب اليه من الشرف وماقل من الدنيا احب اليه مماكثر **ص** حدثنا مالك ابن اسمعيل حدثنا زهير حدثنا حميد عن انس رضى الله تعالى عنه قال كان للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم ناقة قال وحدثنى محمد اخبرنا الفزارى وابوخالد الاحمر عن حميد الطويل عن انس قال كانت ناقة لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تسمى العضباء وكانت لاتسبق فجاء اعرابى على قعود له فسبقها فاشتد ذلك على المسلمين وقالوا سبقت العضباء فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان حقا على الله ان لايرفع شيئا من الدنيا الا وضعه **ش** مطابقته للترجمة من حيث ان فى طرق هذا الحديث عند النسائى بلفظ حق على الله ان لايرفع شئ نفسه فى الدنيا الا وضعه ففيه اشارة الى ذم الترفع والحض على التواضع والاعلام بان امور الدنيا ناقصة غير كاملة واخرج البخارى هذا الحديث من طريقين احدهما عن مالك بن اسمعيل بن زياد ابى غسان النهدى الكوفى عن زهير بن معاوية عن حميد الطويل بن ابى حميد عن انس بن مالك والاخر عن محمد بن سلام قاله الكلاباذى عن مروان بن معاوية الفزارى بفتح الفاء وتخفيف الزاى وبالراء عن ابى خالد الاحمر سليمان ابن حيان بتشديد الياء آخر الحروف الازدى والحديث مضى فى كتاب الجهاد فى باب ناقة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فانه اخرجه بالطريق الاول بعين اسناده ومتنه عن مالك بن اسمعيل عن زهير عن حميد عن مالك الى آخره **قوله** العضباء بفتح العين المهملة وسكون الضاد المعجمة وبالمد الناقة المشقوقة الاذن ولكن ناقة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم تكن مشقوقة الاذن لكن صار هذا لقبالها **قوله** لاتسبق على صيغة المجهول **قوله** على قعود بفتح القاف وهو البكر من الابل حين يمكن ظهره للركوب وادنى ذلك سنتان **ص** حدثنى محمد بن عثمان حدثنا خالد بن مخلد حدثنا سليمان بن بلال حدثنى شريك بن عبدالله بن ابى نمر عن عطاء عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله قال من عادى لى وليا فقد آذنته بالحرب وماتقرب الى عبدى بشئ احب الى مما افترضت عليه ومايزال عبدى يتقرب الى بالنوافل حتى احبه فاذا احببته كنت سمعه الذى يسمع به وبصره الذى يبصر به ويده التى يبطش بها ورجله التى يمشى بها وان سألنى لاعطينه ولئن استعاذنى لاعيذنه وماترددت عن شئ انا فاعله ترددى عن نفس المؤمن يكره الموت وانا اكره اساءته **ش** قيل لامطابقة بين هذا الحديث والترجمة حتى قال الداودى ليس هذا الحديث من التواضع فى شئ قال صاحب التلويح لاادرى مامطابقته لها لانه

لاذكر فيه للتواضع ولا لمايقرب منه وقيل المناسب ادخاله فى الباب الذى قبله وهو مجاهدة المرء نفسه فى طاعة الله واجابوا عن ذلك فقال الكرمانى التقرب بالنوافل لايكون الا بغاية التواضع والتذلل للرب تعالى قلت قدسبقه بهذا صاحب التلويح فانه قال التقرب الى الله بالنوافل حتى يستحقوا المحبة من الله تعالى لايكون الا بغاية التواضع والتذلل للرب عز وجل ثم قال وفيه بعد لان النوافل انما يزكو ثوابها عند الله لمن حافظ على فرائضه وقيل الترجمة مستفادة مما قال كنت سمعه ومن التردد وقال بعضهم تستفاد الترجمة من لازم قوله من عادى لى وليا لانه يقتضى الزجر عن معاداة الاولياء المستلزم لموالاتهم وموالات جميع الاولياء لاتتأتى الا بغاية التواضع اذفيهم الاشعث الاغبر الذى لايؤبه له انتهى قلت دلالة الالتزام مهجورة لانها لوكانت معتبرة لزم ان يكون للفظ الواحد مدلولات غير متناهية ويقال لهذا القائل تريد اللزوم البين او مطلق اللزوم واياما كان فدلالة الالتزام مهجورة فان اردت اللزوم البين فهو يختلف باختلاف الاشخاص فلا يكاد ينضبط المدلول وان اردت مطلق اللزوم فاللوازم لاتتناهى فيمتنع افادة اللفظ اياها فلايقع كلامه جوابا ومحمد بن عثمان بن كرامة بفتح الكاف وتخفيف الراء العجلى بكسر العين المهملة الكوفى مات ببغداد سنة ست وخمسين ومأتين وهو من صغار شيوخ البخارى وقد شاركه فى كثير من مشائخه منهم خالد بن مخلد شيخه فى هذا الحديث فقد اخرج عنه البخارى بغير واسطة ايضا فى باب الاستعاذة من الجبن فى كتاب الدعوات وخالد بن مخلد بفتح الميم واللام البجلى ويقال القطوانى الكوفى مات بالكوفة فى محرم سنة ثلاث عشرة ومأتين وسليمان بن بلال ابوايوب القرشى التيمى مات سنة سبع وسبعين ومائة وشريك بن عبدالله بن ابى نمر بلفظ الحيوان المشهور القرشى ويقال الليثى مات سنة اربعين ومائة فان قلت خالد فيه مقال فعن احمد له مناكير وعن ابى حاتم لايحتج به واخرج ابن عدى عشرة احاديث من حديثه استنكرها منها حديث الباب وشريك ايضا فيه مقال وهو راوى حديث المعراج الذى زاد فيه ونقص وقدم واخر وتفرد باشياء لم يتابع عليها قلت اما خالد فعن ابن معين مابه بأس وقال ابوحاتم يكتب حديثه وقال ابوداود صدوق ولكنه تشيع وهو عندى ان شاء الله لابأس به واما شريك فعن يحيى بن معين والنسائى ليس به بأس وقال محمد بن سعد كان ثقة كثير الحديث وعطاء هو ابن يسار ضد اليمين ووقع فى بعض النسخ كذلك وقيل هو ابن ابى رباح والاول اصح والحديث من افراده **قوله** ان الله قال هذا من الاحاديث الالهية التى تسمى القدسية وقدم الكلام فيها عن قريب وقد وقع فى بعض طرقه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم حدث به عن جبريل عليه السلام عن الله عز وجل **قوله** لى صفة لقوله وليا لكنه لما قدم صار حالا **قوله** وليا الولى هو العالم بالله المواظب على طاعته المخلص فى عبادته فان قلت قوله عادى من المعاداة وهو من باب المفاعلة التى تقع من الجانبين ومن شأن الولى الحلم والاجتناب عن المعاداة والصفح عما يجهل عليه قلت اجيب بان المعاداة لم تنحصر فى الخصومة والمعاداة الدنياوية مثلا بل تقع عن بغض ينشأ عن التعصب كالرافضى فى بغضه لابى بكر رضى الله تعالى عنه والمبتدع فى بغضه للسنى فتقع المعاداة من الجانبين اما من جانب الولى فلله وفى الله واما من الجانب الآخر فظاهر انتهى قلت لايحتاج الى هذا التكلف فاذا قلنا ان فاعل يأتى بمعنى فعل كما فى قوله عز وجل (وسارعوا الى مغفرة من ربكم) بمعنى اسرعوا يحصل

الجواب **قوله** فقد آذنته بالمد وفتح المعجمة بعدها نون اى اعلمته من الايذان وهو الاعلام **قوله** بالحرب وفى رواية الكشميهنى بحرب ووقع فى حديث عائشة رضى الله تعالى عنها من عادى لى وليا فقد استحل محاربتى وفى حديث معاذ فقد بارز الله بالمحاربة وفى حديث ابى امامة وانس فقد بارزنى فان قيل المحاربة من الجانبين والمخلوق فى اسر الخالق قيل له اطلق الحرب واراد لازمه اى اعمل به مايعمله العدو المحارب **قوله** احب بالرفع والنصب قاله الكرمانى قلت وجه الرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اى هو احب ووجه النصب ومراده الفتح صفة لقوله بشئ فيكون مفتوحا فى موضع الجر ويدخل فى قوله مما افترضت عليه جميع فرائض العين وفرائض الكفاية **قوله** ومازال كذا فى رواية الكشميهنى وفى رواية غيره ومازال بصيغة الماضى **قوله** يتقرب الى بتشديد الياء وفى حديث ابى امامة يتحبب والتقرب طلب القرب وقال القشيرى قرب العبد من ربه يقع اولا بايمان ثم باحسان وقرب الرب من عبده مايخصه به فى الدنيا من عرفانه وفى الآخرة من رضوانه وفيما بين ذلك من وجوه لطفه وامتنانه ولايتم قرب العبد من الحق الا ببعده من الخلق قال وقرب الرب بالعلم والقدرة عام للناس وباللطف والنصرة خاص بالخواص وبالتأنيس خاص بالاولياء **قوله** بالنوافل المراد بها ما كانت حاوية للفرائض مشتملة عليها ومكملة لها وليس المراد كون النوافل مطلقا **قوله** احبه هكذا رواية الكشميهنى وفى رواية غيره حتى احببته **قوله** كنت سمعه الذى يسمع به لفظة به فى رواية الكشميهنى لا غيره قال الداودى هذا كله من المجاز يعنى انه يحفظه كما يحفظ العبد جوارحه لئلا يقع فى مهلكة وقال الخطابى هذه امثال والمعنى والله اعلم توفيقه فى الاعمال التى باشرها بهذه الاعضاء وتيسير المحبة له فيها بان يحفظ جوارحه عليه ويعصمه من موافقة مايكره الله تعالى من الاصغاء الى اللهو مثلا ومن النظر الى مانهى عنه ومن البطش بما لا يحل له ومن السعى فى الباطل برجله او بان يسرع فى اجابة الدعاء والالحاح فى الطلب وذلك ان مساعى الانسان انما تكون بهذه الجوارح الاربع **قوله** وبصره الذى يبصر به وفى حديث عائشة فى رواية عبد الواحد عينه التى يبصر بها وفى رواية يعقوب بن مجاهد عينيه اللتين يبصر بهما وكذا قال فى الاذن واليد والرجل وزاد عبد الواحد فى روايته وفؤاده الذى يعقل به ولسانه الذى يتكلم به وقيل المعنى اجعل له مقاصده كأنه ينالها بسمعه وبصره الى آخره وقيل كنت له فى النصرة كسمعه وبصره ويده ورجله فى المعاونة على عدوه وقيل فيه مضاف محذوف والتقدير كنت حافظ سمعه الذى يسمع به فلا يسمع الا مايحل سماعه وحافظ بصره كذلك الى آخره قيل ان الاتحادية زعموا انه على حقيقته وان الحق عين العبد واحتجوا بمجئ جبريل عليه الصلاة والسلام فى صورة دحية قالوا فهو روحانى خلع صورته وظهر بمظهر البشر قالوا فالله اقدر على ان يظهر فى صورة الوجود الكلى او بعضه تعالى الله سبحانه عما يقول الظالمون علوا كبيرا) **قوله** يبطش بكسر الطاء **قوله** وان سألنى اى عبدى وكذا وقع فى رواية عبد الواحد **قوله** لاعطينه اللام للتأكيد والهمزة مضمومة والفعل مؤكد بالنون الثقيلة **قوله** استعاذبى بالباء الموحدة بعد الذال المعجمة وقيل بالنون موضع الباء **قوله** لاعيذنه اى مما يخاف فان قيل كثير من الصلحاء والعباد دعوا وبالغوا ولم يجابوا قيل له الاجابة تتنوع فتارة يقع المطلوب بعينه على الفور وتارة يقع ولكن يتأخر لحكم وتارة قد يقع الاجابة ولكن بغير المطلوب حيث لايكون فى المطلوب مصلحة ناجزة وفى الواقع مصلحة ناجزة او اصلح

منها **قوله** وماترددت عن شئ التردد مثل لانه محال على الله وقال الخطابى التردد فى حق الله غير جائز والبداء عليه فى الامور غير سائغ لكن له تأويلان (احدهما) ان العبد قد يشرف على الهلاك فى ايام عمره من داء يصيبه او فاقة تنزل به فيدعو الله فيشفيه منها ويدفع عنه مكروهها فيكون ذلك من فعله كتردد من يريد امرا ثم يبدوله فيه فيتركه ويعرض عنه ولابد من لقائه اذا بلغ الكتاب اجله لان الله قد كتب الفناء على خلقه واستأثر البقاء لنفسه (والثانى) ان يكون معناه ماردت رسلى فى شئ انا فاعله كترديدى اياهم فى نفس المؤمن كما روى فى قصة موسى عليه السلام وما كان من لطمه عين ملك الموت وتردده اليه مرة بعد آخرى قال وحقيقة المعنى على الوجهين عطف الله على العبد ولطفه به وشفقته عليه **قوله** واساءته ويروى مساءته اى حياته لانه بالموت يبلغ الى النعيم المقيم لا فى الحياة اولان حياته تؤدى الى ارذل العمر وتنكيس الخلق والرد الى اسفل سافلين او اكره مكروهه الذى هو الموت فلا اسرع بقبض روحه فاكون كالمتردد

﴿ ص ﴾ ❁ باب ❁ قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بعثت انا والساعة كهاتين ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فيه قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بعثت الى آخره قال الكرمانى الساعة بالرفع والنصب واختصر على هذا قلت وجه النصب ان الواو بمعنى مع ومنهم من منع الرفع لفساد المعنى لانه لايقال بعثت الساعة وجزم عياض بان الرفع احسن لانه عطف على ضمير المجهول فى بعثت **قوله** كهاتين اى الاصبعين السبابة والوسطى

﴿ ص ﴾ وما امر الساعة الا كلمح البصر او هو اقرب ان الله على كل شئ قدير ﴿ ش ﴾ تقديره وقول الله عزوجل (وما امر الساعة) الآية بتمامها فى رواية الاكثرين وفى رواية ابى ذر (وما امر الساعة الا كلمح البصر) الآية وانما قلنا تقديره وقول الله عزوجل لانه يوهم ان تكون بقية الحديث على ان فى بعض النسخ وقول الله موجود **قوله** وما امر الساعة اى وما شأن القيامة الا كلمح البصر اللمح سرعة ابصار الشئ او هو اى امر الساعة اقرب من لمح البصر

﴿ ص ﴾ حدثنا سعيد بن ابى مريم حدثنا ابو غسان حدثنا ابو حازم عن سهل قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعثت انا والساعة هكذا ويشير باصبعيه فيمدهما ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة لانه يتضمن معنى الترجمة وسعيد بن ابى مريم هو سعيد بن محمد بن الحكم بن ابى مريم المصرى وابو غسان بفتح الغين المعجمة وتشديد السين المهملة محمد بن مطرف وابو حازم سلمة بن دينار وسهل ابن سعد الساعدى الانصارى والحديث من افراده **قوله** عن سهل وفى رواية سفيان عن ابى حازم سمعت سهل بن سعد صاحب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** فيمدهما اى ليمتازا عن سائر الاصابع ويروى فمدهما

﴿ ص ﴾ حدثنى عبد الله بن محمد هو الجعفى حدثنا وهب بن جرير حدثنا شعبة عن قتادة وابى التياح عن انس عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال بعثت انا والساعة كهاتين ﴿ ش ﴾ هذا الحديث هو عين الترجمة والجعفى بضم الجيم وسكون العين المهملة وبالفاء نسبة الى جعف بن سعد العشيرة من مذحج قال الجوهرى هو ابو قبيلة من اليمن والنسبة اليه كذلك وابو التياح بفتح التاء المثناة من فوق وتشديد الياء آخر الحروف وبالحاء المهملة واسمه يزيد من الزيادة ابن حميد الضبعى البصرى والحديث اخرجه مسلم فى الفتن عن عبد الله بن معاذ وغيره وقال ابن التين اختلف فى معنى قول كهاتين فقيل كما بين السبابة والوسطى فى الطول وقيل المعنى ليس بينه وبينها شئ وقال القرطبى حاصل معنى الحديث تقريب امر الساعة وسرعة مجيئها وقال الكرمانى معنى الحديث اشارة الى

قرب المجاورة ثم قال فان قلت ان الله عنده علم الساعة ولا يعلمه غيره فكيف يعلم انها قريبة قلت المعلوم قربها والمجهول ذاتها فلا معارضة ﴿ ص ﴾ حدثنا يحيى بن يوسف اخبرنا ابو بكر عن ابى حصين عن ابى صالح عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال بعثت انا والساعة كهاتين يعنى اصبعين ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة ويحيى بن يوسف ابو ذكريا الزمى وابو بكر هو ابن عياش بتشديد الياء آخر الحروف والشين المعجمة وابو حصين بفتح الحاء المهملة وكسر الصاد المهملة عثمان بن عاصم وابو صالح ذكوان الزيات والرجال كلهم كوفيون **قوله** حدثنا يحيى كذا هو فى رواية ابى ذر وفى رواية غيره حدثنى **قوله** اخبرنا ابو بكر وفى رواية ابى ذر حدثنا **قوله** عن ابى حصين وفى رواية ابن ماجة حدثنا ابو حصين والحديث اخرجه ابن ماجة فى الفتن عن هناد بن السرى وغيره ﴿ ص ﴾ تابعه اسرائيل عن ابى حصين ﴿ ش ﴾ اى تابع ابا بكر فى روايته عن ابى حصين اسرائيل بن يونس بن ابى اسحق السبيعى مات سنة ستين ومأة واخرج هذه المتابعة الاسمعيلى من طريق عبيد الله بن موسى عن اسرائيل بسنده ﴿ ص ﴾ ☼ باب ☼ ﴿ ش ﴾ كذا ذكر مجردا عن الترجمة فى رواية الاكثرين وهو كالفصل وحديثه داخل فيما قبله وفى رواية الكشميهنى باب طلوع الشمس من مغربها وعلى الوجهين المناسبة بين هذا الباب والباب الذى قبله ظاهرة لان طلوع الشمس من المغرب انما يقع عند اشراف قرب الساعة وقيامها ﴿ ص ﴾ حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب حدثنا ابو الزناد عن عبد الرحمن عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تقوم الساعة حتى تطلع الشمس من مغربها فاذا طلعت فرآها الناس امنوا اجمعون فذلك حين لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن آمنت من قبل او كسبت فى ايمانها خيرا ولتقومن الساعة وقد نشر الرجلان ثوبهما فلا يتبايعانه ولا يطويانه ولتقومن الساعة وقد انصرف الرجل بلبن لقحته فلا يطعمه ولتقومن الساعة وهو يليط حوضه فلا يسقى فيه ولتقومن الساعة وقد رفع احدكم اكلته الى فيه فلا يطعمها ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة على رواية الكشميهنى ظاهرة وعلى رواية غيره هو داخل فيما قبله وابو اليمان الحكم بن نافع وشعيب هو ابن ابى حمزة وابو الزناد بالزاى والنون عبد الله بن ذكوان وعبد الرحمن هو ابن هرمز الاعرج والحديث مختصر من حديث سيأتى فى اواخر كتاب الفتن بهذا الاسناد بتمامه واوله لا تقوم الساعة حتى تقتتل فئتان عظيمتان وذكر فيه نحو عشرة اشياء من هذا الجنس ثم ذكر ما فى هذا الباب مقتصرا على ما يتعلق بطلوع الشمس **قوله** من مغربها قال الكرمانى اهل الهيئة بينوا ان الفلكيات بسيطة لا تختلف مقتضياتها ولا يتطرق اليها خلاف ما هى عليه ثم اجاب بقوله قواعدهم منقوضة ومقدماتهم ممنوعة ولئن سلمنا صحتها فلا امتناع فى انطباق منطقة البروج على معدل النهار بحيث يصير المشرق مغربا وبالعكس **قوله** آمنوا اجمعون وفى رواية ابى زرعة عن ابى هريرة فى التفسير فاذا رآها الناس آمن من عليها اى على الارض من الناس **قوله** فذلك هكذا رواية الكشميهنى وفى رواية غيره فذاك ووقع فى رواية التفسير وذلك بالواو يعنى عند طلوع الشمس من مغربها لا ينفع نفسا ايمانها وقال الطبرى معنى الآية لا ينفع كافرا لم يكن آمن قبل الطلوع ايمان بعد الطلوع لان حكم الايمان والعمل الصالح حينئذ حكم من آمن او عمل عند الغرغرة وذلك لا يفيد شيئا كما قال تعالى (فلم يك ينفعهم ايمانهم لما رأوا بأسنا) وكما ثبت فى الحديث الصحيح تقبل توبة العبد ما لم يبلغ الغرغرة وقال ابن عطية فى هذا الحديث دليل على ان المراد بالبعض

فى قوله تعالى يوم يأتى بعض آيات ربك طلوع الشمس من المغرب والى ذلك ذهب الجمهور واعلم ان الشمس تجرى بقدرة الله تعالى وتغرب فى عين حمئة ثم تبلغ العرش فتسجد ثم تستأذن فيؤذن لها فتعود الى المطلع فاذا كانت تلك الليلة لم يؤذن لها الى ما شاء الله ثم يؤذن لها وقد مضى وقت فتسير سيرا فتعلم انها لا تبلغ الى المطلع فى باقى ليلتها فتعود الى مغربها فتطلع منه فمن كان قبل كافرا لم ينفعه ايمانه ومن كان مؤمنا مذنبا لم تنفعه توبته وروى الترمذى من حديث صفوان بن غسان قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان بالمغرب بابا مفتوحا للتوبة مسيرة سبعين سنة لا يغلق حتى تطلع الشمس من مغربها وقال حديث حسن صحيح **قوله** وقد نشر الرجلان الواو فيه للحال **قوله** بلبن لقحته بكسر اللام وهى الناقة الحلوب **قوله** يليط حوضه من لاط حوضه والاطه اذا اصلحه وطينه **قوله** اكلته اى لقمته بالضم واما بالفتح فهى المرة الواحدة هذا كله اخبار عن الساعة انها تأتى فجأة واسرع من دفع اللقمة الى الفم ﴿ ص ﴾ ☼ باب ☼ من احب لقاء الله احب الله لقائه ﴿ ش ﴾ اى هذا باب فى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم من احب الخ هذا جزء اول من الحديث الاول فى الباب قال الخطابى محبة اللقاء ايثار العبد الآخرة على الدنيا فلا يحب طول القيام فيها لكن يستعد للارتحال عنها وكراهته ضد ذلك ومحبة الله لقاء عبده ارادة الخير له وهدايته اليه وكراهته ضد ذلك ﴿ ص ﴾ حدثنا حجاج حدثنا همام حدثنا قتادة عن انس عن عبادة ابن الصامت عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه قالت عائشة او بعض ازواجه انا لنكره الموت قال ليس ذاك ولكن المؤمن اذا حضره الموت بشر برضوان الله وكرامته فليس شئ احب اليه مما امامه فاحب لقاء الله واحب الله لقاءه وان الكافر اذا حضر بشر بعذاب الله وعقوبته فليس شئ اكره اليه مما امامه كره لقاء الله وكره الله لقاءه ﴿ ش ﴾ قد ذكرنا ان الترجمة جزء الحديث فلا مطابقة اوضح من هذا وحجاج هو المنهال البصرى وهو من كبار شيوخ البخارى مات سنة سبع عشرة ومائتين وهمام هو ابن يحيى وفيه رواية الصحابى عن الصحابى والحديث اخرجه مسلم فى الدعوات عن هدبة بن خالد وغيره واخرجه الترمذى فى الزهد عن محمود بن غيلان وفى الجنائز عن ابى الاشعث **قوله** من احب لقاء الله احب الله لقاءه قال الكرمانى ليس الشرط سببا للجزاء بل الامر بالعكس ثم قال مثله يؤول بالاخبار اى من احب لقاء الله اخبره الله بان الله احب لقاءه وكذلك الكراهة انتهى وقيل من خبرية وليست بشرطية وليس معناه ان سبب حب الله لقاء العبد حب لقاءه ولا الكراهة ولكنه صفة حال الطائفتين فى انفسهم وعند ربهم والتقدير من احب لقاء الله فهو الذى احب الله لقاءه وكذا الكراهة انتهى قلت حديث ابى هريرة الذى يأتى فى التوحيد مرفوعا قال الله تعالى اذا احب عبدى لقائى احببت لقاءه يدل على ان من شرطية فلا وجه لنفيها وقال النووى الكراهة المعتبرة هى التى تكون عند النزع فى حالة لا تقبل التوبة فحينئذ يكشف لكل انسان ما هو صائر اليه فاهل السعادة يحبون الموت ولقاء الله لينتقلوا الى ما اعد الله لهم ويحب الله لقائهم ليجزل لهم العطاء والكرامة واهل الشقاوة يكرهونه لما علموا من سوء ما ينتقلون اليه ويكره الله لقائهم اى يبعدهم عن رحمته ولا يريد لهم الخير وقال الخطابى اللقاء على وجوه منها الرؤية ومنها البعث كقوله تعالى (قد خسر الذين كذبوا بلقاء الله) اى بالبعث ومنها الموت كقوله (من كان يرجوا لقاء الله فان اجل الله

لآت) وقال ابن الاثير فى النهاية المراد بلقاء الله هنا المصير الى الدار الآخرة وطلب ما عند الله وليس الغرض به الموت لان كلا يكرهه فمن ترك الدنيا وابغضها احب لقاء الله ومن آثرها وركن اليها كره لقاء الله لانه انما يصل اليه بالموت **قوله** او بعض ازواجه كذا فى هذه الرواية بالشك وجزم سعيد بن هشام فى روايته عن عائشة بانها هى قالت ذلك ولم يتردد فيه قلت روى مسلم هذا الحديث عن هداب بن خالد عن همام مقتصرا على اصل الحديث ولم يذكر فى هذه الرواية هذه الزيادة اعنى قوله قالت عائشة او بعض ازواجه الى آخره ثم اخرجه من رواية سعيد بن ابى عروبة موصولا فكأن مسلما حذف الزيادة عمدا لكونها مرسلة من هذا الوجه واكتفى بايرادها موصولة من طريق سعيد بن ابى عروبة وقد اشار البخارى الى ذلك حيث علق رواية شعبة بقوله اختصره الى آخره على ما يأتى وكذا اشار الى رواية سعيد بن ابى عروبة تعليقا وهذا من العلل الخفية جدا فان قلت هذه الزيادة لا تظهر صريحا هل هى من كلام عبادة على معنى انه سمع الحديث من النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وسمع مراجعة عائشة رضى الله تعالى عنها او من كلام انس على معنى انه حضر ذلك او من كلام قتادة ارسله فى رواية همام ووصله فى رواية سعيد بن ابى عروبة فيكون فى رواية همام ادراج قلت هذه الاحتمالات لا ترد فلذلك قال البخارى عقيب الحديث المذكور اختصره ابو داود الى آخره وهذا من صنيعه العجيب **قوله** مما امامه بفتح الهمزة اى مما قدامه من استقبال الموت وقال الكرمانى مما امامه متناول للموت ايضا ثم قال فان قلت قد نفاه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خصوصا واثبته عموما فما وجهه قلت نفى الكراهة التى هى حال الصحة وقبل الاطلاع على حاله واثبت التى هى فى حال النزع وبعد الاطلاع على حاله فلا منافاة **قوله** حضر على صيغة المجهول وكذلك قوله بشر **قوله** كره لقاء الله ويروى فكره بالفاء

﴿ص﴾ اختصره ابو داود وعمرو عن شعبة وقال سعيد عن قتادة عن زرارة عن سعد عن عائشة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ش﴾ اى اختصر الحديث ابو داود سليمان الطيالسى وعمرو بن مرزوق الباهلى فرواية ابى داود اخرجها الترمذى عن محمود بن غيلان عن ابى داود بلفظ ابى موسى الذى يأتى هنا من غير زيادة ولا نقصان ورواية عمرو بن مرزوق اخرجها الطبرانى فى الكبير عن ابى مسلم الكشى ويوسف بن يعقوب القاضى قالا حدثنا عمرو بن مرزوق حدثنا شعبة فذكره مثل لفظ ابى داود سواء **قوله** وقال سعيد يعنى ابن ابى عروبة عن قتادة عن زرارة بن اوفى العامرى كان يؤم الصلاة فقرأ فيها (فاذا نقر فى الناقور) فشهق فمات سنة ثلاث وتسعين وهو يروى عن سعد بن هشام الانصارى ابن عم انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قتل بارض مكران وهذا التعليق وصله مسلم عن محمد بن عبد الله حدثنا خالد وحدثنا ابن بشار وحدثنا محمد بن بكر كلاهما عن سعيد به

﴿ص﴾ حدثنى محمد بن العلاء حدثنا ابو اسامة عن بريد عن ابى بردة عن ابى موسى رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وابو اسامة حماد بن اسامة وبريد بضم الباء الموحدة وفتح الراء مصغر برد ابن عبد الله بن ابى بردة بضم الباء الموحدة وسكون الراء واسمه الحارث او عامر يروى بريد عن جده ابى بردة وابو بردة يروى عن ابيه ابى موسى عبد الله بن قيس الاشعرى والحديث اخرجه مسلم فى الدعوات عن ابى بكر وغيره وهذا مثل حديث عبادة غير **قوله** فقالت عائشة الى آخره فكأنه اورده استظهارا لصحة الحديث

﴿ص﴾ حدثنى يحيى بن بكير حدثنا الليث عن

عقيل عن ابن شهاب اخبرنى سعيد بن المسيب وعروة بن الزبير فى رجال من اهل العلم ان عائشة زوج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول وهو صحيح انه لم يقبض نبى قط حتى يرى مقعده من الجنة ثم يخير فلما نزل به ورأسه على فخذى غشى عليه ساعة ثم افاق فاشخص بصره الى السقف ثم قال اللهم الرفيق الاعلى قلت اذا لا يختارنا وعرفت انه الحديث الذى كان يحدثنا به قالت فكانت تلك آخر كلمة تكلم بها النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قوله اللهم الرفيق الاعلى ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة من جهة اختيار النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لقاء الله بعد ان خير بين الموت والحياة فاختار الموت لمحبة لقاء الله تعالى والحديث مضى فى باب مرض النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ووفاته عن محمد بن بشار عن غندر وعن مسلم عن شعبة وعن ابى اليمان عن شعيب عن الزهرى ومضى ايضا فى كتاب الدعوات فى باب دعاء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم الرفيق الاعلى فانه اخرجه هناك عن سعيد بن عفير عن الليث عن عقيل عن ابن شهاب اخبرنى سعيد بن المسيب وعروة بن الزبير فى رجال من اهل العلم ان عائشة الى آخره **قوله** فى رجال اى فى جملة رجال اخر رووا ذلك **قوله** وهو صحيح الواو فيه للحال **قوله** ثم يخير على صيغة المجهول اى بين حياة الدنيا وموتها **قوله** فلما نزل به بضم النون على صيغة المجهول يعنى لما حضره الموت **قوله** ورأسه الواو للحال **قوله** غشى عليه على صيغة المجهول جواب لما **قوله** فاشخص بصره اى رفع **قوله** الرفيق منصوب بمقدر وهو نحو اختار او اريد والاعلى صفته وهو اشارة الى الملائكة او الى الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين **قوله** لا يختارنا بالنصب اى حين اختار مرافقة اهل السماء لا ينبغى ان يختار مرافقتنا من اهل الارض قلت هكذا اعربه الكرمانى فلا مانع من ان يكون مرفوعا لان معنى قوله اذا يعنى حينئذ هو لا يختارنا **قوله** وعرفت انه اى ان الامر الذى حصل له هو الحديث الذى كان يحدثنا به وهو صحيح وهو انه لم يقبض نبى قط حتى يخير **قوله** فكانت تلك اى تلك الكلمة التى هى قوله اللهم الرفيق الاعلى وهى اسم كانت **قوله** آخر كلمة بالنصب خبرها **قوله** تكلم بها النبى صفتها **قوله** قوله منصوب على الاختصاص اى اعنى قوله اللهم الرفيق الاعلى

﴿ص﴾ باب ❋ سكرات الموت ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان سكرات الموت وهى جمع سكرة بفتح السين وسكون الكاف وهى شدة الموت وغمه وغشيته والسكر بضم السين حالة تعرض بين المرء وعقله وهو اسم والمصدر سكر بفتحتين تقول سكر يسكر سكرا قال الجوهرى وقد سكر يسكر سكرا مثل بطر يبطر بطرا والاسم السكر بالضم انتهى واكثر ما يستعمل فى الشراب ويطلق فى الغضب والعشق والنعاس والغشى الناشى عن الالم والسكر بالفتح وسكون الكاف مصدر سكرت النهر اسكره سكرا اذا سددته والسكر بفتحتين نبيذ التمر

﴿ص﴾ حدثنى محمد بن عبيد بن ميمون حدثنا عيسى بن يونس عن عمر بن سعيد قال اخبرنى ابن ابى مليكة ان ابا عمرو ذكوان مولى عائشة اخبره ان عائشة رضى الله تعالى عنها كانت تقول ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان بين يديه ركوة او علبة فيها ماء شك عمر فجعل يدخل يديه فى الماء فيمسح بهما وجهه ويقول لا اله الا الله ان للموت سكرات ثم نصب يده فجعل يقول فى الرفيق الاعلى حتى قبض ومالت يده ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله ان للموت سكرات وعمر بن سعيد ابن ابى حسين المكى وابن ابى مليكة عبد الله بن عبد الرحمن بن ابى مليكة بضم الميم واسمه زهير التيمى الاحول المكى القاضى على عهد ابن الزبير وابو عمرو بالواو ذكوان بفتح الذال المعجمة والحديث مختصر من حديث اخرجه فى المغازى بهذا الاسناد المذكور بعينه

قوله ركوة بفتح الراء وهو اناء صغير من جلد يشرب فيه الماء والجمع ركاء قوله او علبة بضم العين المهملة قال ابو عبيد العلبة من الخشب والركوة من الجلد وقال العسكرى فى تلخيصه العلبة قدح الاعراب يتخذ من جلد و يعلق بجنب البعير والجمع علاب وفى الموعب لابن التيانى العلبة على مثال ركوة القدح الضخم من جلد الابل وعن ابى ليلى العلبة اسفلها جلد واعلاها خشب مدورلها اطار كاطار المنخل والغربال و تجمع على علب وفى المحكم هى كهيئة القصعة من جلد لها طوق من خشب قوله شك عمر يعنى عمر بن سعيد المذكور وفى باب وفاة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يشك عمر بلفظ المضارع وفى رواية الاسمعيلى شك ابن ابى حسين قوله يدخل يديه من الادخال و يديه بالتثنية رواية الكشميهنى وفى رواية غيره بالافراد وعلى هذا قوله بهما بالتثنية او بالافراد قوله فى الرفيق اى ادخلنى فى جلتهم اى اخترت الموت ص وقال ابو عبدالله العلبة من الخشب والركوة من الادم ش ابو عبدالله هو البخارى نفسه وقد فسر العلبة بما فسره ابو عبيد كما ذكرناه الآن وهذا ثبت فى رواية المستملى وحده ص حدثنى صدقة اخبرنا عبدة عن هشام عن ابيه عن عائشة قالت كان رجال من الاعراب جفاتا يأتون النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فيسئلونه متى الساعة فكان ينظر الى اصغرهم فيقول ان يعش هذا لايدركه الهرم حتى تقوم عليكم ساعتكم قال هشام يعنى موتهم ش يمكن ان يؤخذ وجه المطابقة من قوله موتهم لان كل موت فيه سكرة وصدقة هو ابن الفضل المروزى وعبدة بفتح العين المهملة وسكون الباء الموحدة هو ابن سليمان وهشام هو ابن عروة يروى عن ابيه عروة ابن الزبير عن عائشة رضى الله تعالى عنها والحديث من افراده ونظيره حديث انس مضى فى كتاب الادب فى باب ماجاء فى قول الرجل ويلك قوله الاعراب هم ساكنوا البادية من العرب الذين لايقيمون فى الامصار ولا يدخلونها الالحاجة والعرب اسم لهذا الجيل المعروف من الناس ولا واحد له من لفظه وسواء اقام بالبادية او المدن والنسبة اليهما اعرابى وعربى وقال الجوهرى ليس الاعراب جمعا لعرب كما ان الانباط جمع انبط انما العرب اسم جنس قوله جفاتا بضم الجيم جمع جاف من الجفاء وهو الغلظ فى الطبع لقلة مخالطة الناس ويروى بالحاء المهملة جمع حاف وهو الذى يمشى بلاشئ فى رجليه وكلا المعنيين غالب على اهل البادية قوله ينظر الى اصغرهم وفى رواية مسلم وكان ينظر الى احدث اسنان منهم قوله لايدركه مجزوم لانه جواب الشرط قوله قال هشام يعنى ابن عروة راوى الحديث وهو موصول بالسند المذكور يعنى فسر الساعة بالموت قال الكرمانى يريد بساعتهم موتهم وانقراض عصرهم اذ من مات فقد قامت قيامته وكيف والقيامة الكبرى لايعلمها الا الله عز وجل ثم قال فان قلت السؤال عن الكبرى والجواب الصغرى فلا مطابقة قلت هو من باب اسلوب الحكيم قلت معناه دعوا السوال عن وقت القيامة الكبرى فانها لايعلمها الا الله عز وجل واسألوا عن الوقت الذى يقع فيه انقراض عصركم فهو اولى لكم لان معرفتكم اياه تعينكم على ملازمة العمل الصالح قبل فوته لان احدكم لايدرى من الذى يسبق الآخر وقيل هو تمثيل لتقريب الساعة لايرادبها حقيقة قيامها او الهرم لاحدله او علم صلى الله تعالى عليه وسلم ان ذلك المشار اليه لايعمر ولايعيش ص حدثنا اسمعيل حدثنى مالك عن محمد بن عمرو بن حلحلة عن معبد بن كعب بن مالك عن ابى قتادة بن ربعى الانصارى انه كان يحدث ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مر عليه بجنازة فقال مستريح ومستراح منه قالوا يارسول الله ما المستريح والمستراح منه قال العبد المؤمن يستريح من نصب الدنيا واذاها الى رحمة الله والعبد

الفاجر يستريح منه العباد والبلاد والشجر والدواب ش مطابقته للترجمة يمكن اخذها من قوله يستريح من نصب الدنيا ومن جملة النصب سكرة الموت واسمعيل ابن ابى اويس واسمه عبدالله المدنى ابن اخت مالك بن انس الذى روى عنه ومحمد بن عمرو بن حلحلة بفتح الحائين المهملتين واسكان اللام الاولى وليس له عن معبد غيره ومعبد بفتح الميم وسكون العين المهملة وفتح الباء الموحدة ابن كعب بن مالك الانصارى وابو قتادة اسمه الحارث بن ربعى بكسر الراء وسكون الباء الموحدة وكسر العين المهملة وتشديد الياء والحديث اخرجه مسلم فى الجنائز عن قتيبة عن مالك به وعن غيره واخرجه النسائى ايضا فيه عن قتيبة قوله مر عليه بجنازة على صيغة المجهول قوله ومستراح الواو فيه بمعنى او وهى للتقسيم على ماصرح بمقتضاه فى جواب سؤالهم قوله من نصب الدنيا النصب التعب والمشقة قوله واذاها من عطف العام على الخاص وقال ابن التين يحتمل ان يراد بالمؤمن المتقى خاصة ويحتمل كل مؤمن والفاجر يحتمل ان يراد به الكافر ويحتمل ان يدخل فيه العاصى اما راحة العباد منه فلما كان لهم من ظلمه واما راحة البلاد فلما كان من غصبها ومنعها من حقها وصرف ما يحصل منها الى غير اهله فى غير وجهه واما راحة الشجر فلما كان من قلعه اياها بالغصب او من اخذ ثمره كذلك لكن الراحة هنا لاصحاب الشجر واسناد الراحة اليه مجاز واما راحة الدواب فلما كان من استعمالها فوق طاقتها والتقصير فى اكلها وشربها ص حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن عبد ربه ابن سعيد عن محمد بن عمرو بن حلحلة حدثنى ابن كعب عن ابى قتادة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال مستريح ومستراح منه المؤمن يستريح ش هذا طريق آخر اخرجه عن مسدد عن يحيى القطان عن عبد ربه ابن سعيد بن قيس الانصارى كذا وقع هنا لابى ذر عن شيوخه الثلاثة وكذا فى رواية ابى زيد المروزى ووقع عند مسلم عن عبدالله بن سعيد بن ابى هند وقال الغسانى عبد ربه ابن سعيد وهم والصواب المحفوظ عبدالله وكذا رواه ابن السكن عن الفربرى فقال فى روايته عبدالله بن سعيد هو ابن ابى هند والحديث محفوظ له لالعبد ربه قوله حدثنى ابن كعب هو معبد بن كعب بن مالك المذكور فى السند الاول قوله مستريح الى آخره اخرجه مختصرا هكذا بدون السؤال والجواب ص حدثنا الحميدى حدثنا سفيان حدثنا عبدالله بن ابى بكر بن عمرو بن حزم سمع انس بن مالك يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتبع الميت ثلاثة فيرجع اثنان ويبقى معه واحد يتبعه اهله وماله وعمله فيرجع اهله وماله ويبقى عمله ش تؤخذ مطابقته للترجمة من قوله يتبع الميت لان كل ميت يقاسى سكرة الموت والحميدى هو عبدالله بن الزبير بن عيسى منسوب الى احد اجداده حميد مصغر حمد وسفيان هو ابن عيينة وليس لشيخه عبدالله بن ابى بكر عن انس غير هذا الحديث واخرجه مسلم فى الزهد عن يحيى بن يحيى وزهير بن حرب واخرجه الترمذى فيه عن سويد بن نصر واخرجه النسائى فى الرقائق عن سويد بن نصر وفى الجنائز عن قتيبة قوله يتبع الميت هكذا هو فى رواية الاكثرين والسرخسى وفى رواية المستملى يتبع المرء وفى رواية ابى ذر عن الكشميهنى يتبع المؤمن والاول هو المحفوظ قيل التبعية فى بعضها حقيقة وفى بعضها مجاز فكيف جاز استعمال لفظ واحد فيهما واجيب بانه يجوز عند الشافعية ذلك واما عند غيرهم فيحمل على عموم المجاز قوله يتبعه اهله الى آخره توضيح قوله ثلاثة وهذا يقع فى الاغلب ورب ميت لايتبعه الا عمله فقط قوله وماله مثل رقيقه ودوابه على ماجرت به

عادة العرب ويبقى عمله ومعنى بقاء عمله انه ان كان صالحا يأتيه فى صورة رجل حسن الوجه حسن الثياب حسن الرائحة فيقول ابشر بالذى يسرك فيقول من انت فيقول انا عملك الصالح وقال فى الحديث فى حق الكافر ويأتيه رجل قبيح الوجه فيقول انا عملك الخبيث هذا وقع هكذا فى حديث البراء بن عازب اخرجه احمد وغيره ﴿ص﴾ حدثنا ابو النعمان حدثنا حماد بن زيد عن ايوب عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا مات احدكم عرض عليه مقعده غدوة وعشيا اما النار واما الجنة فيقال هذا مقعدك حتى تبعث اليه ﴿ش﴾ تؤخذ مطابقته للترجمة من قوله اذا مات لان الذى يموت لابد له من سكرة الموت وابو النعمان محمد بن الفضل السدوسى البصرى يقال له عارم وايوب هو السختيانى والحديث من افراده **قوله** عرض عليه مقعده كذا فى رواية الاكثرين وفى رواية السرخسى والمستملى عرض على مقعده والاول هو الاصل والثانى من باب القلب نحو عرض الناقة على الحوض **قوله** غدوة وعشيا اى اول النهار وآخره بالنسبة الى اهل الدنيا والذى يعرض على المؤمن مقعدان يراهما جميعا وفائدة العرض للمؤمن نوع من الفرح وللكافر نوع من العذاب والعرض على الروح حقيقة وعلى ما يتصل به من البدن الاتصال الذى يمكن به ادراك التنعيم او التعذيب وقال ابن بطال حاكيا عن غيره ان المراد بالعرض هنا الاخبار بان هذا موضع جزائكم على اعمالكم عند الله لان العرض لايقع على شئ فان فالعرض الذى يدوم الى يوم القيامة هو العرض الذى على الارواح خاصة واعترض عليه بان حمل العرض على الاخبار عدول عن الظاهر بغير مقتضى لذلك فلا يجوز العدول الا بصارف يصرفه عن الظاهر انتهى قلت فيه نظر لان الابدان تفنى والذى يفنى حكمه حكم المعدم ولا يتصور العرض على المعدوم وقوله عدول عن الظاهر بغير مقتضى غير مسلم لان الحكم بالظاهر متعذر والصارف عن الظاهر موجود وهو امتناع العرض على المعدوم وقال بعضهم يؤيد الحمل على الظاهر ان الخبر ورد على العموم فى المؤمن والكافر ولو اختص العرض بالروح لم يكن للشهيد فى ذلك كثير فائدة لان روحه منعمة جزما كما فى الاحاديث الصحيحة وكذا روح الكافر معذبة فى النار جزما فاذا حمل على الروح التى لها اتصال بالبدن ظهرت فائدة ذلك فى حق الشهيد وفى حق الكافر ايضا انتهى قلت كون عموم الخبر يؤيد الحمل على الظاهر غير مسلم لما ذكرنا ثم تقوية ذلك بقوله فلو اختص العرض بالروح الى آخره غير مسلم ايضا لان العرض فى حق الشهيد زيادة فرح وسرور وفى حق الكافر زيادة جزع وتحسر ويؤيد هذا ما رواه ابن ابى الدنيا والطبرانى وصححه ابن حبان من حديث ابى هريرة فى فتنة السؤال فى القبر وفيه ثم يفتح له باب من ابواب الجنة فيقال له هذا مقعدك وما اعده الله لك فيها فيزداد غبطة وسرورا ثم يفتح له باب من ابواب النار فيقال له هذا مقعدك وما اعده الله لك فيها لو عصيته فيزداد غبطة وسرورا الحديث وفيه فى حق الكافر ثم يفتح له باب من ابواب النار وفيه فيزداد حسرة وثبورا فى الموضعين وفيه لو اطعته **قوله** اما النار واما الجنة قيل كلمة اما التفصيلية بمنع الجمع بينهما واجيب بانه قد يكون لمنع الخلو عنهما فان قلت هذا العرض للمؤمن المتقى والكافر ظاهر فكيف الامر فى المؤمن المخلط قلت يحتمل ان يعرض عليه مقعده من الجنة التى سيصير اليها فان قلت ما فائدة التكرار فى العرض قلت فائدته تذكارهم بذلك **قوله** حتى تبعث اليه وفى رواية الكشميهنى حتى تبعث عليه وفى طريق مالك حتى يبعثك الله اليه يوم القيمة وقال الكرمانى ما معنى الغاية التى

فى حتى تبعث ثم اجاب بقوله معناها انه يرى بعد البعث من عند الله كرامة ينسى عندها هذا المقعد وقال الكرمانى ايضا وفيه اثبات عذاب القبر والاصح انه للجسد ولابد من اعادة الروح فيه لان الالم لايكون الا للحى قلت اثبات عذاب القبر لانزاع فيه واما قوله والاصح انه للجسد فغير مسلم لان الجسد يفنى وتعذيب الذى فنى غير متصور واما قوله ولابد من اعادة الروح فيه ففيه اختلاف هل تعود الروح فيه حقيقة او يقرب من البدن بحسب ما يعذب البدن بواسطة او غير ذلك فحقيقة ذلك عند الله وقد ضرب بعض العلماء لتعذيب الروح مثلا بالنائم فان روحه تنعم او تعذب والجسد لايحس بشئ بذلك واعلم ان نسمة المؤمن طائر يعلق فى شجر الجنة ويعرض عليه مقعدها غدوة وعشيا وارواح الكفار فى اجواف طير سود تغدو على جهنم وتروح كل يوم مرتين فذلك عرضها وقد قيل ان ارواحهم فى صخرة سوداء تحت الارض السابعة على شفير جهنم فى حواصل طير سود ﴿ص﴾ حدثنا على بن الجعد اخبرنا شعبة عن الاعمش عن مجاهد عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لاتسبوا الاموات فانهم قد افضوا الى ما قدموا ﴿ش﴾ ذكر هذا الحديث هنا لكونه فى امر الاموات الذين ذاقوا سكرات الموت وقد مضى فى آخر الكتاب الجنائز فى باب ما ينهى فى سب الاموات فانه اخرجه هناك عن آدم عن شعبة عن الاعمش وهو سليمان عن مجاهد الى آخره وعلى بن الجعد بفتح الجيم وسكون العين المهملة ابن عبيد ابو الحسن الجوهرى البغدادى وروى عنه البخارى فى كتابه اثنى عشر حديثا وقال مات ببغداد آخر رجب سنة ثلاثين ومائتين وقد مضى الكلام فيه هناك **قوله** افضوا اى وصلوا الى جزاء اعمالهم من الخير والشر ﴿ص﴾ ❊باب❊ نفخ الصور ﴿ش﴾ اى هذا باب فى بيان نفخ الصور وهو بضم الصاد وسكون الواو وروى عن الحسن انه قرأها بفتح الواو جمع صورة وتأوله على ان المراد النفخ فى الاجساد لتعاد اليها الارواح وقال ابو عبيدة فى المجاز يقال الصور يعنى بسكون الواو جمع صورة كما يقال سور المدينة جمع سورة وحكى الطبرى عن قوم مثله وزاد كالصوف جمع صوفة ورد على هذا بان الصور اسم جنس لا جمع وقال الازهرى انه خلاف ما عليه اهل السنة والجماعة ويأتى تفسيره الان ﴿ص﴾ وقال مجاهد الصور كهيئة البوق ﴿ش﴾ هذا التعليق وصله الفريابى من طريق ابن ابى نجيح عن مجاهد قال فى قوله تعالى (ونفخ فى الصور) قال كهيئة البوق الذى يزمر به وهو معروف ويقال ان الصور اسم القرن بلغة اهل اليمن قيل كيف شبه الصور بالقرن الذى هو مذموم واجيب لامانع من ذلك الا يرى كيف شبه صوت الوحى بصلصلة الجرس مع ورود النهى عن استصحابه فان قلت عما خلق الصور قلت روى ابو الشيخ فى كتاب العظمة من طريق وهب بن منبه من قوله قال خلق الصور من لؤلؤة بيضاء فى صفاء الزجاجة ثم قال للعرش خذ الصور فتعلق به ثم قال كن فكان اسرافيل عليه السلام فامره ان يأخذ الصور فاخذه وبه ثقب بعدد كل روح مخلوقة ونفس منفوسة فذكر الحديث وفيه ثم يجمع الارواح كلها فى الصور ثم يأمر الله عز وجل اسرافيل عليه السلام فينفخ فيه فيدخل كل روح فى جسدها واخرج ابو داود والترمذى وحسنه والنسائى وابن حبان وصححه والحاكم من حديث عبدالله بن عمرو بن العاص رضى الله تعالى عنهما قال جاء اعرابى الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ما الصور قال قرن ينفخ فيه ﴿ص﴾ زجرة صيحة

ش اشار به الى تفسير قوله عز وجل (فانما هى زجرة واحدة) وفسر الزجرة بقوله صيحة وهو من تفسير مجاهد ايضا وصله الفريابى ايضا من طريق ابن ابى نجيح عنه ص قال ابن عباس الناقور الصور ش اراد به ان ابن عباس فسر الناقور فى قوله عز وجل (فاذا نقر فى الناقور) بانه الصور وصله الطبرى وابن ابى حاتم من طريق على بن ابى طلحة عنه فى الآية المذكورة ومعنى نقر نفخ ص الراجفة النفخة الاولى والرادفة النفخة الثانية ش هذا من تفسير ابن عباس ايضا فى قوله عز وجل (يوم ترجف الراجفة تتبعها الرادفة) اى النفخة الاولى تتبعها النفخة الثانية وصله الطبرى وابن ابى حاتم ايضا بالسند المذكور وبه فسر الفراء فى معانى القرآن وعن مجاهد الراجفة الزلزلة والرادفة الدكدكة اخرجه الفريابى وغيره عنه وقال الكرمانى واختلف فى عددها والاصح انها نفختان قال تعالى (ونفخ فى الصور فصعق من فى السموات ومن فى الارض الا من شاء الله ثم نفخ فيه اخرى فاذاهم قيام ينظرون) والقول الثانى انها ثلاث نفخات (نفخة الفزع) فيفزع اهل السماء والارض بحيث تذهل كل مرضعة عما ارضعت ثم (نفخة الصعق) ثم (نفخة البعث) فاجيب بان الاولين عائدتان الى واحدة فزعوا الى ان صعقوا والمشهور ان صاحب الصور اسرافيل عليه الصلاة والسلام ونقل فيه الحليمى الاجماع فان قلت جاء ان الذى ينفخ فى الصور غير اسرافيل فروى الطبرانى فى الاوسط عن عبدالله بن الحارث كنا عند عائشة فقالت يا كعب اخبرنى عن اسرافيل قيل فذكر الحديث وفيه وملك الصور جاثى على احدى ركبتيه وقد نصب الاخرى يلتقم الصور محنيا ظهره شاخصا ببصره ينظر الى اسرافيل وقد امر اذا رأى اسرافيل قد ضم جناحيه ان ينفخ فى الصور فقالت عائشة سمعته من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت فيه زيد بن جدعان وهو ضعيف فان قلت يؤيد الحديث المذكور ما اخرجه هناد ابن السرى فى كتاب الزهد ما من صباح الا وملكان موكلان بالصور ينتظران متى يؤمران فينفخان يعنى فى الصور قلت هذا موقوف على عبدالرحمن بن ابى عمرة فان قلت روى عن الامام احمد من طريق سليمان التيمى عن ابى عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم او عن عبدالله بن عمرو عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال النافخان فى السماء الثانية رأس احدهما بالمشرق ورجلاه بالمغرب والآخر بالعكس ينتظر ان متى يؤمران ان ينفخا فى الصور فينفخا ورجاله ثقات واخرجه الحاكم من حديث عبدالله بن عمرو بغير شك وروى ابن ماجة والبزار من حديث ابى سعيد رفعه ان صاحبى الصور بايديهما قرنان يلاحظان النظر متى يؤمران وقال بعض العلماء الملك الذى اذا رأى اسرافيل ضم جناحيه فى حديث عائشة ينفخ النفخة الاولى واسرافيل ينفخ النفخة الثانية وهى نفخة البعثة ص حدثنى عبدالعزيز بن عبدالله حدثنى ابراهيم بن سعد عن ابن شهاب عن ابى سلمة بن عبدالرحمن وعبد الرحمن الاعرج انهما حدثاه ان اباهريرة قال استب رجلان رجل من المسلمين ورجل من اليهود فقال المسلم والذى اصطفى محمدا على العالمين وفقال اليهودى والذى اصطفى موسى على العالمين قال فغضب المسلم عند ذلك فلطم وجه اليهودى فذهب اليهودى الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاخبره بما كان من امره وامر المسلم فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تخيرونى على موسى فان الناس يصعقون يوم القيمة فاكون اول من يفيق فاذا موسى باطش بجانب العرش فلا ادرى اكان موسى فيمن صعق فافاق قبلى او كان ممن

استثنى الله ش وجه المطابقة بين الحديث والترجمة يمكن ان يؤخذ من قوله فان الناس يصعقون يوم القيمة الى آخر الحديث ولكن فيه تعسف وقد تكرر ذكر رجاله والحديث مضى فى باب ما يذكر فى الاشخاص فانه اخرجه هناك عن يحيى بن قزعة عن ابراهيم بن سعد عن ابن شهاب عن ابى سلمة وعبدالرحمن الاعرج عن ابى هريرة الى آخره ومضى الكلام فيه هناك قوله لا تخيرونى اى لا تفضلونى ولا تجعلونى خيرا منه قيل هو صلى الله تعالى عليه وسلم افضل الخلق قاطبة فلم نهى عن التفضيل واجيب بان معناه لا تفضلونى بحيث يلزم نقص او غضاضة على غيره من الفضل او بحيث يؤدى الى خصومة او قاله تواضعا او كان هذا قبل علمه بانه كان سيد ولد آدم وقال ابن بطال لا تفضلونى عليه فى العمل فانه اكثر عملا منى والثواب بفضل الله لا بالعمل او لا تفضلونى فى البلوى والامتحان فانه اكثر محنة منى واعظم ايذاء وبلاء قوله يصعقون بفتح العين فى المضارع وبكسرها فى الماضى من صعق اذا غشى عليه وقال ابن الاثير الصعق ان يغشى على الانسان من صوت شديد يسمعه وربما مات منه ثم استعمل فى الموت كثيرا وقال القاضى يحتمل ان هذه الصعقة صعقة فزع بعد البعث حتى تنشق السموات والارض يدل عليه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم فافاق قبلى لانه انما يقال افاق من الغشى واما الموت فيقال بعث منه وصعقة الطور لم تكن موتا واما قوله صلى الله تعالى عليه وسلم فلا ادرى اكان موسى فيمن صعق فافاق قبلى فيحتمل انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال ذلك قبل ان علم انه اول من تنشق عنه الارض ان كان هذا اللفظ على ظاهره وان نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم اول شخص ممن تنشق عنهم الارض فيكون موسى عليه السلام من تلك الزمرة وهى والله اعلم زمرة الانبياء عليهم السلام قوله او كان ممن استثنى الله اى فيما قال فصعق من فى السموات ومن فى الارض الا من شاء الله وفيه عشرة اقوال ۞ الاول انهم الموتى لكونهم لا احساس لهم ۞ والثانى الشهداء ۞ الثالث الانبياء عليهم السلام واليه مال البيهقى وجوز ان يكون موسى عليه السلام ممن استثنى الله ۞ الرابع جبريل وميكائيل واسرافيل وملك الموت ثم يموت الثلاثة ثم يقول الله لملك الموت مت فيموت قاله يحيى بن سلام فى تفسيره ۞ الخامس حملة العرش لانهم فوق السموات ۞ السادس موسى عليه السلام وحده اخرجه الطبرى بسند فيه ضعف عن انس وعن قتادة وذكره الثعلبى عن جابر ۞ السابع الولدان الذين فى الجنة والحور العين ۞ الثامن خزان الجنة ۞ التاسع خزان النار وما فيها من الحيات والعقارب حكاه الثعلبى ۞ العاشر الملائكة كلهم جزم به ابن حزم فى الملل والنحل فقال الملائكة ارواح لا ارواح فيها فلا يموتون اصلا ص حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب حدثنا ابو الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يصعق الناس حين يصعقون فاكون اول من قام فاذا موسى آخذ بالعرش فما ادرى اكان فيمن صعق رواه ابو سعيد عن النبى صلى الله عليه وسلم ش هذا طريق آخر فى الحديث المذكور اورد مختصرا وبقيته بعد قوله ممن صعق ام لا ورجاله بهذا النسق قد مروا غير مرة وابو اليمان الحكم بن نافع وابو الزناد بالزاى والنون عبدالله بن ذكوان والاعرج هو عبدالرحمن ابن هرمز فان قيل فهل صار موسى عليه السلام بهذا التقدم افضل من نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم قيل له لا يلزم من فضله من هذ الجهة افضليته مطلقا وقيل لا يلزم احدا لامرين المشكوك فيهما الافضلية على الاطلاق قوله رواه ابو سعيد اى روى

الحديث المذكور ابو سعيد الخدرى عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يعنى اصل الحديث وقد تقدم موصولا فى كتاب الاشخاص وفى قصة موسى عليه السلام من احاديث الانبياء عليهم السلام

ص باب * يقبض الله الارض يوم القيامة **ش** اى هذا باب يذكر فيه يقبض الله الارض معنى يقبض يجمع وقد يكون معنى القبض افناء الشئ و اذهابه قال تعالى (والارض جميعا قبضته) ويحتمل ان يكون المراد به والارض جميعا ذاهبة فانية يوم القيامة

ص رواه نافع عن ابن عمر عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** اى روى قوله يقبض الله الارض يوم القيامة نافع عن عبد الله بن عمر عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا التعليق سقط من بعض الرواة من شيوخ ابى ذر ووصله البخارى فى التوحيد على ما يجئ ان شاء الله تعالى

ص حدثنا محمد بن مقاتل اخبرنا عبد الله اخبرنا يونس عن الزهرى حدثنى سعيد بن المسيب عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال يقبض الله الارض ويطوى السماء بيمينه ثم يقول انا الملك اين ملوك الارض **ش** مطابقته للترجمة فى اول الحديث ومحمد بن مقاتل المروزى وعبد الله هو ابن المبارك المروزى ويونس هو ابن يزيد والزهرى محمد بن مسلم والحديث اخرجه البخارى فى التوحيد ايضا عن احمد بن صالح واخرجه مسلم فى التوبة عن حرملة واخرجه النسائى فى النعوت عن سويد بن نصر وغيره وفى التفسير عن يونس ابن عبد الاعلى واخرجه ابن ماجة فى السنة عن حرملة بن يحيي وغيره والحديث من المتشابهات **قوله** ويطوى السماء اى يذهبها ويفنيها ولا يراد بذلك طى بعلاج وانتصاب انما المراد بذلك الاذهاب والافناء يقال انطوى عنا ما كنا فيه اى ذهب وزال والاصل الحقيقة **قوله** بيمينه اى بقدرته وقال القرطبى يده عبارة عن قدرته واحاطته بجميع مخلوقاته واليد تأتى لمعان كثيرة بمعنى القوة ومنه قوله تعالى (واذكر عبدنا داود ذا الايد) وبمعنى الملك ومنه قوله تعالى (قل ان الفضل بيد الله) وبمعنى النعمة تقول (كم يد لى عند فلان) اى كم من نعمة اسديتها اليه وبمعنى الصلة ومنه قوله تعالى (او يعفو الذى بيده عقدة النكاح) وبمعنى الجارحة ومنه قوله تعالى (وخذ بيدك ضغثا) وبمعنى الذل ومنه قوله تعالى (حتى يعطوا الجزية عن يد) قال الهروى اى عن ذل وقوله تعالى (يد الله فوق ايديهم) قيل فى الوفاء وقيل فى الثواب وفى الحديث (هذه يدى لك) اى استسلمت لك وانقدت لك وقد يقال ذلك للعاتب واليد الاستسلام قال الشاعر (اطاع يدا بالقول فهو ذلول) اى انقاد واستسلم واليد السلطان واليد الطاعة واليد الجماعة واليد الاكل واليد الندم وفى الحديث (واخذبهم يد البحر) يد طريق الساحل ويقال للقوم اذا تفرقوا وتمزقوا فى الافاق صاروا ايدى سبا واليد السماء واليد الحفظ والوقاية ويد القوس اعلاها ويد السيف قبضته ويد الرحى العود الذى يقبض عليه الطاحن ويد الطائر جناحه وقالوا لا آتيه يد الدهر اى الدهر ولقيته اول ذات يدى اى اول شئ وفى الحديث اجعل الفساق يدا يدا ورجلا رجلا اى فرق بينهما فى الهجرة واليد الطاعة وابتعت الغنم اليدين اى بثمنين مختلفين ويد الثوب ما فضل منه اذا تعطفت به والتحفت واعطاه عن ظهر يد اى ابتداء لا عن بيع ولا مكافاة ويد الشئ امامه وهذا عيش يد اى واسع وبايعته يدا بيد اى بالنقد **قوله** ثم يقول انا الملك اين ملوك الارض وعند هذا القول انقطاع زمن الدنيا وبعده يكون البعث والحشر والنشر وقيل ان المنادى ينادى

بعد حشر الخلق على ارض بيضاء مثل الفضة لم يعص الله عليها لمن الملك اليوم فيجيبه العباد لله الواحد القهار رواه ابو وائل عن ابن مسعود واخرجه النحاس فان قلت جاء فى حديث الصور الطويل ان جميع الاحياء اذا ماتوا بعد النفخة الاولى ولم يبق الا الله قال سبحانه انا الجبار لمن الملك اليوم فلا يجيبه احد فيقول الله سبحانه وتعالى لله الواحد القهار قلت يمكن الجمع بينهما بان ذلك يقع مرتين

ص حدثنا يحيي بن بكير حدثنا الليث عن خالد عن سعيد بن ابى هلال عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابى سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم تكون الارض يوم القيامة خبزة واحدة يتكفؤها الجبار بيده كما يكفؤ احدكم خبزته فى السفر نزلا لاهل الجنة فاتى رجل من اليهود فقال بارك الرحمن عليك يا ابا القاسم الا اخبرك بنزل اهل الجنة يوم القيامة قال بلى قال تكون الارض خبزة واحدة كما قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فنظر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الينا ثم ضحك حتى بدت نواجذه ثم قال الا اخبرك بادامهم قال ادامهم بالام ونون قالوا وما هذا قال ثور ونون يأكل من زائدة كبدهما سبعون الفا **ش** مطابقته للترجمة من حيث ان الله عز وجل يقبض الارض يوم القيامة ثم يصيرها خبزة وخالد هو ابن يزيد من الزيادة الجمحى بضم الجيم وفتح الميم وبالحاء المهملة والسند الى سعيد مصريون ومنه الى آخره مدنيون والحديث اخرجه مسلم فى التوبة عن عبد الملك بن شعيب بن الليث عن ابيه عن جده **قوله** تكون الارض يعنى ارض الدنيا **قوله** خبزة بضم الخاء المعجمة وسكون الباء الموحدة وفتح الزاى قال الخطابى الخبزة الطلمة بضم الطاء المهملة وسكون اللام وهو عجين يجعل ويوضع فى الحفيرة بعد ايقاد النار فيها قال والناس يسمونها الملة بفتح الميم وتشديد اللام وانما الملة الحفرة نفسها والتى تمل فيها هى الطلمة والخبزة والمليل **قوله** يتكفؤها بفتح التاء المثناة من فوق وبفتح الكاف وتشديد الفاء المفتوحة بعدها همزة اى يميلها من كفأت الاناء اذا قلبته وفى رواية مسلم يكفؤها **قوله** كما يكفؤ احدكم خبزته فى السفر اراد انه كخبزة المسافر التى يجعلها فى الرماد الحار يقلبها من يد الى يد حتى تستوى لانها ليست منبسطة كالرقاقة ومعناه ان الله عز وجل يجعل الارض كالرغيف العظيم الذى هو عادة المسافرين فيه ليأكل المؤمن من تحت قدميه حتى يفرغ من الحساب وقال الخطابى يعنى خبز الملة الذى يصنعه المسافر فانها لا تدحى كما تدحى الرقاقة وانما تقلب على الايدى حتى تستوى وهذا على ان السفر بفتح المهملة والفاء ورواه بعضهم بضم اوله جمع سفرة وهو الطعام الذى يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة يعنى التى يؤكل عليها **قوله** نزلا لاهل الجنة بضم النون والزاى وبسكونها ايضا وهو ما يعد للضيف عند نزوله ومعناه ان الله تعالى جعل الخبزة نزلا لمن يصير من اهل الجنة يأكلونها فى الموقف قبل دخول الجنة حتى لا يعاقبون بالجوع فى طول زمان الموقف وقال الداودى ان المراد انه يأكل منها من سيصير الى الجنة من اهل الحشر لانهم لا يأكلونها حتى يدخلوا الجنة وقال بعضهم وظاهر الخبر يخالفه قلت كأن هذا القائل يقول ان قوله نزلا لاهل الجنة اعم من كون ذلك يقع قبل دخول الجنة او بعده والداودى بنى كلامه على ظاهر ما روى عن سعيد بن جبير قال تكون الارض خبزة بيضاء يأكل المؤمن من تحت قدميه رواه الطبرى ولا ينافى العموم ما قاله الداودى وعن البيضاوى ان هذا الحديث مشكل جدا لا من جهة انكار صنع الله وقدرته على ما شاء بل لعدم التوقف على قلب جرم الارض من الطبع الذى عليه الى الطبع المطعوم والمأكول مع ما ثبت فى الاثار ان هذه الارض تصير يوم القيامة نارا وتنضم الى جهنم فلعل الوجه

فيه ان معنى قوله خبزة واحدة اى كخبزة واحدة من نعتها كذا وكذا قلت تكلم الطيبى هنا بما آل
حاصله وحاصل كلام البيضاوى ان ارض الدنيا يصير نارا محمولا على حقيقة وان كونها تصير
خبزة يأ كل منها اهل الموقف محمول على المجاز قلت الاثر الذى ذكرناه الآن عن سعيد بن جبير
وغيره يرد عليهما والاولى ان يحمل على الحقيقة مهما امكن وقدرة الله صالحة لذلك والجواب
عن الحديث الذى استدل به البيضاوى من كون الارض تصير نارا ان المراد به ارض البحر لا كل
الارض فقد اخرج الطبرى من طريق كعب الاحبار قال يصير مكان البحر نارا وفى تفسير
الربيع بن انس عن ابى العالية عن ابى بن كعب رضى الله تعالى عنه تصير السموات حفانا ويصير مكان
البحر نارا فان قلت اخرج البيهقى فى البعث فى قوله تعالى (وحملت الارض والجبال فدكتا دكة
واحدة) قال تصير ان غبرة فى وجوه الكفار قلت قد قال بعضهم يمكن الجمع بان بعضها يصير نارا
وبعضها غبارا وبعضها يصير خبزة وفيه تأمل لان لفظ حديث الباب تكون الارض يوم القيامة
خبزة تطلق على الارض كلها وفيما قاله ارتكاب المجاز فلا يصار اليه الا عند تعذر الحقيقة ولا تعذر
هنا من كون كل الارض خبزة لان القدرة صالحة لذلك ولا عظم منها بل الجواب الشافى هذا
ان يقال ان المراد من كون الارض نارا هو ارض البحر كما مر والمراد من كونها غبرة الجبال فانها
بعد ان تدك تصير غبارا فى وجوه الكفار **قوله** ثم ضحك يعنى تعجبا من اليهود كيف اخبر عن
كتابهم نظير ما اخبر به من جهة الوحى **قوله** حتى بدت نواجذه اى حتى ظهرت نواجذه وهو
جمع ناجذة بالنون والجيم وهى اخريات الاسنان اذا لاضراس اولها الثنايا ثم الرباعيات ثم
الضواحك ثم الارحاء ثم النواجذ وجاء فى كتاب الصوم حتى بدت انيابه ولا منافاة بينهما لان
النواجذ يطلق على الانياب والاضراس ايضا قيل مضى فى كتاب الادب فى باب التبسم
انه ما كان يزيد على التبسم واجيب بان ذلك بيان عادته وحكم الغالب فيه وهذا نادر ولا اعتبار له
قوله الا اخبرك فى رواية مسلم الا اخبركم **قوله** ثم قال وفى رواية الكشميهنى فقال **قوله** بالام
بفتح الباء الموحدة وتخفيف اللام والميم وقال الكرمانى وهى موقوفة ومرفوعة منونة وغير منونة
وفيه اقوال والصحيح انها كلمة عبرانية معناها بالعربية الثور وبهذا فسره ولهذا سألوا اليهودى
عن تفسيرها ولو كانت عربية لعرفتها الصحابة رضى الله تعالى عنهم وقال الخطابى لعل اليهودى اراد
التعمية عليهم بقطع الهجاء وقدم احد الحرفين على الآخر وهى لام الف وياء يريد لأى على وزن
لعا وهو الثور الوحشى فصحف الراوى المثناة فجعلها موحدة وقال ابن الاثير واما البالام فقد
تمحلوا لها شرحا غير مرضى ولعل اللفظة عبرانية ثم نقل كلام الخطابى الذى ذكره ثم قال وهذا
اقرب ما يقع لى فيه **قوله** ونون وهو الحوت المذكور فى اول السورة **قوله** وقالوا اى الصحابة
وفى رواية مسلم فقالوا **قوله** ماهذا وفى رواية الكشميهنى وما هذا بزيادة واو **قوله** من زائدة
كبدهما الزائدة هى القطعة المنفردة المتعلقة بالكبد وهى اطيبها والذها ولهذا خص باهلها سبعون
الفا ويحتمل ان هؤلاء هم الذين يدخلون الجنة بغير حساب ويحتمل ان يكون عبر بالسبعين عن
العدد الكثير ولم يرد الحصر فيها وقال الداودى اول اكل اهل الجنة زائدة الكبد يلعب الثور
والحوت بين ايديهم فيذكى الثور الحوت بذنبه فيأكلون منه ثم يعيده الله تعالى فيلعبان فيذكى
الحوت الثور بذنبه فيأكلون منه كذلك ماشاء الله وقال كعب فيما ذكره ابن المبارك ان الله يقول

لاهل الجنة اذا دخلوها ان لكل ضيف جزورا وانى اجزركم اليوم حوتا وثورا فيجزر لاهل الجنة وروى مسلم
من حديث ثوبان تحفة اهل الجنة زيادة كبد النون اى الحوت وفيه غذاؤهم على اثرها انه ينحر لهم ثور الجنة
الذى كان يأكل من اطرافها وفيه وشرابهم عليه من عين تسمى سلسبيلا ﴿ص﴾ حدثنا سعيد بن ابى مريم
اخبرنا محمد بن جعفر حدثنى ابو حازم قال سمعت سهل بن سعد قال سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم
يقول يحشر الناس يوم القيامة على ارض بيضاء عفراء كقرصة نقى قال سهل او غيره ليس فيها معلم
لاحد ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ما قاله الكرمانى مناسبة القرصة للخبزة المذكورة فى الحديث
السابق وجعلها كالقرصة نوع من القبض قلت فيه نظر لان جعلها كالقرصة الى آخره فى ارض
الدنيا وهذه الارض غير تلك الارض وروى عبد بن حميد من طريق الحكم بن ابان عن عكرمة قال
بلغنا ان هذه الارض يعنى ارض الدنيا تطوى والى جنبها اخرى يحشر الناس منها اليها وروى
البيهقى فى الشعب من طريق عمرو بن ميمون عن عبد الله بن مسعود فى قوله تعالى (يوم تبدل الارض
غير الارض) الآية قال تبدل الارض ارضا كأنها فضة لم يسفك عليها دم حرام ولم يعمل عليها خطيئة
ورجاله رجال الصحيح وهو موقوف واخرجه البيهقى من وجه آخر مرفوعا وروى الطبرى من
طريق سنان بن سعيد عن انس رضى الله تعالى عنه مرفوعا يبدلها الله بارض من فضة لم يعمل عليها
الخطايا وسعيد بن ابى مريم هو سعيد بن محمد بن الحكم بن ابى مريم المصرى ومحمد بن جعفر ابن
ابى كثير وابو حازم سلمة بن دينار وسهل بن سعد ابن مالك الساعدى الانصارى والحديث اخرجه
مسلم فى التوبة عن ابى بكر بن ابى شيبة **قوله** عفراء بالعين المهملة والفاء والراء وبالمد البيضاء الى
حمرة وارض بيضاء لم توطأ وقال الخطابى العفر بياض ليس بالناصع وقال عياض العفر بياض
يضرب الى حمرة قليلا ومنه سمى عفر الارض وهو وجهها وقال ابن فارس يعنى عفراء خالصة
البياض **قوله** كقرصة نقى بفتح النون وكسر القاف وهو الدقيق النقى من الغش والنخال ويروى
النقى بالالف واللام **قوله** قال سهل او غيره موصول بالسند المذكور وسهل هو راوى الخبر
المذكور وكلمة او للشك **قوله** معلم بفتح الميم واللام وهو بمعنى العلامة التى يستدل بها اى هذه
الارض مستوية ليس فيها حدب يرد البصر ولا بناء يستر وراءه ولا علامة غيره وفيه اشارة الى
ان ارض الدنيا اضمحلت واعدمت وان ارض الموقف تجدد ﴿ص﴾ ❋ باب ❋ كيف
الحشر ﴿ش﴾ اى هذا باب فيه بيان كيفية الحشر وفى بعض النسخ باب الحشر بدون لفظ كيف
قال القرطبى الحشر الجمع والحشر على اربعة اوجه حشران فى الدنيا وحشران فى الآخرة (اما
احد الحشرين) اللذين فى الدنيا فهو المذكور فى سورة الحشر فى قوله عز وجل (وهو الذى اخرج
الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر) قال الزهرى كانوا من سبط لم يصبهم الجلاء
وكان الله تعالى قد كتبه عليهم فلولا ذلك لعذبهم فى الدنيا وكان اول حشر حشروا فى الدنيا الى الشام (واما
الحشر الآخر) فهو ما رواه البخارى عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى هذا الباب
يحشر الناس على ثلاث طرائق الحديث وقال قتادة (الحشر الثانى) نار تخرج من المشرق الى المغرب
وفيه تأكل منهم من تخلف قال عياض هذا قبل قيام الساعة واما احد الحشرين اللذين فى الآخرة
فهو حشر الاموات من قبورهم بعد البعث الى الموقف (واما الحشر الآخر) الذى هو الرابع
فهو حشرهم الى الجنة والنار ﴿ص﴾ حدثنا معلى بن اسد حدثنا وهيب عن ابن طاوس عن ابيه

عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال يحشر الناس على ثلاث طرائق راغبين وراهبين واثنان على بعير وثلاثة على بعير واربعة على بعير وعشرة على بعير ويحشر بقيتهم النار تقيل معهم حيث قالوا وتبيت معهم حيث باتوا وتصبح معهم حيث اصبحوا وتمسى معهم حيث امسوا **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة ومعلى بلفظ اسم المفعول من التعلية ابن اسد البصرى ووهيب مصغر وهب هو ابن خالد وابن طاوس هو عبدالله يروى عن ابيه طاوس عن ابن عباس والحديث اخرجه مسلم فى باب يحشر الناس على طرائق عن زهير بن حرب وغيره **قوله** ثلاث طرائق اى ثلاث فرق قال الكرمانى قالوا هذا الحشر فى اخر الدنيا قبيل القيامة لما يجئ فى الحديث الذى بعده انكم ملاقوا الله مشاة ولما فيه من ذكر المساء والصباح ولانتقال النار معهم وهى نار يحشر الناس من المشرق الى المغرب قلت قال الخطابى هذا الحشر قبيل قيام الساعة يحشر الناس احياء الى الشام واما الحشر من القبور الى الموقف فهو على خلاف هذه الصورة من الركوب على الابل والتعاقب عليها وانما هو على ماورد فى حديث ابن عباس فى الباب حفاة عراة مشاة **قوله** راغبين هم السابقون **قوله** وراهبين هم عامة المؤمنين والكفار اهل النار وفى رواية مسلم راهبين بغير واو **قوله** واثنان على بعير قال الكرمانى والابعرة انما هى للراهبين والمخلصون حالهم اعلى واجل من ذلك اوهى للراغبين واما الراهبون فيكونون مشاة على اقدامهم اوهى لهما بان يكون اثنان من الراغبين مثلا على بعير وعشرة من الراهبين على بعير والكفار يمشون على وجوههم وقال الخطابى قوله واثنان على بعير وثلاثة على بعير الى آخره يريد انهم يعتقبون البعير الواحد يركب بعض ويمشى بعض وانما لم يذكر الخمسة والستة الى العشرة ايجازا واكتفاء بما ذكر من الاعداد مع ان الاعتقاب ليس مجزوما به ولامانع ان يجعل الله فى البعير مايقوى به على حمل العشرة وقال بعض شراح المصابيح حمله على الحشر من القبور اقوى من اوجه وذكر وجوها طوينا ذكرها واكتفينا بما قاله الخطابى الذى ذكرناه الآن وفيه كفاية للرد عليه على انه قد وردت عدة احاديث فى وقوع الحشر فى الدنيا الى جهة الشام منها حديث معاوية بن حيدة قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول انكم تحشرون ونحا بيده نحو الشام رجالا وركبانا وتحشرون على وجوهكم اخرجه الترمذى والنسائى **قوله** تقيل من القيلولة وهى استراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم يقال قال يقيل قيلولة فهو قائل وفى قوله يقيل الى آخره دلالة على انهم يقيمون كذلك اياما **قوله** وتبيت من البيتوتة وتصبح من الاصباح وتمسى من الامساء **ص** حدثنى عبدالله بن محمد حدثنا يونس بن محمد البغدادى حدثنا شيبان عن قتادة حدثنا انس بن مالك رضى الله تعالى عنه ان رجلا قال يانبى الله كيف يحشر الكافر على وجهه قال اليس الذى امشاه على الرجلين فى الدنيا قادرا على ان يمشيه على وجهه يوم القيامة قال قتادة بلى وعزة ربنا **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وعبدالله بن محمد هو الجعفى المعروف بالمسندى ويونس هو ابن محمد المؤدب البغدادى وشيبان بفتح الشين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وبالباء الموحدة ابن عبدالرحمن النحوى والحديث مضى فى التفسير واخرجه مسلم فى التوبة عن زهير بن حرب وغيره واخرجه النسائى فى التفسير عن الحسين بن منصور **قوله** كيف يحشر على صيغة المجهول وهو اشارة الى قوله عز وجل (ونحشرهم يوم القيمة على وجوههم عميا وبكما وصما) ووقع فى بعض النسخ قال يانبى الله يحشر

الكافر على وجهه بدون لفظة كيف كأنه استفهام حذف اداته والحكمة فى حشر الكافر على وجهه انه يعاقب على عدم سجوده لله تعالى فى الدنيا فيسحب على وجهه فى القيامة اظهار الهوانه **قوله** ان يمشيه بضم الياء من الامشاء والمشى على حقيقته فلذلك استغربوه خلافا لمن زعم من المفسرين انه مثل **قوله** قال قتادة بلى وعزة ربنا موصول بالسند المذكور فان قلت هل ورد فى الحديث وقوع المشى على وجوههم فى الدنيا ايضا قلت روى ابو نعيم من حديث عبدالله بن عمرو ثم يبعث الله بعد قبض عيسى عليه السلام وارواح المؤمنين بتلك الريح الطيبة نارا تخرج من نواحى الارض تحشر الناس والدواب الى الشام وعن معاذ تحشر الناس اثلاثا اثلاثا على ظهور الخيل واثلاثا يحملون اولادهم على عواتقهم واثلاثا على وجوههم مع القردة والخنازير الى الشام فيكون الذين يحشرون الى الشام لايعرفون حقا ولا فريضة ولا يعملون بكتاب ولا سنة يتهارجون هم والجن مائة سنة تهارج الحمير والكلاب واول مايفجأ الناس بعد من امر الساعة ان يبعث الله ليلا ريحا فيقبض كل دينار ودرهم فيذهب به الى بيت المقدس ثم ينسف الله بنيان بيت المقدس فينبذه فى البحيرة المنتنة **ص** حدثنا على حدثنا سفيان قال عمرو سمعت سعيد بن جبير سمعت ابن عباس سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول انكم ملاقوا الله حفاة عراة مشاة غرلا قال سفيان هذا مما نعد ان ابن عباس سمعه من النبى صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقته للترجمة من حيث ان ملاقاتهم الله بالوصف المذكور يكون يوم الحشر وعلى هو ابن المدينى وسفيان هو ابن عيينة وعمرو هو ابن دينار والحديث اخرجه مسلم فى صفة القيامة عن ابى بكر بن ابى شيبة وغيره واخرجه النسائى فى الجنائز عن قتيبة **قوله** ملاقوا الله اصله ملاقون فلما اضيف الى لفظة الله سقطت النون **قوله** حفاة بضم الحاء المهملة وتخفيف الفاء جمع حاف اى بلا نعل ولا خف ولا شئ يستر ارجلهم والعراة بضم العين جمع عار والغرل بضم الغين المعجمة وسكون الراء جمع اغرل وهو الاقلف يعنى الذى لم يختن والمقصود انهم يحشرون كما خلقوا اول مرة ويعادون كما كانوا فى الابتداء لايفقد شئ منهم حتى الغرلة وهو مايقطع الختان من ذكر الصبى **قوله** هذا اى هذا الحديث من مشاهير مسموعات ابن عباس **ص** حدثنا محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن المغيرة بن النعمان عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال قام فينا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يخطب فقال انكم محشورون حفاة عراة كما بدأنا اول خلق نعيده الآية وان اول الخلائق يكسى يوم القيامة ابراهيم وانه سيجاء برجال من امتى فيؤخذ بهم ذات الشمال فاقول يارب اصيحابى فيقول الله انك لاتدرى ما احدثوا بعدك فاقول كما قال العبد الصالح وكنت عليهم شهيدا مادمت فيهم الى قوله الحكيم قال فيقال انهم لايزالوا مرتدين على اعقابهم **ش** هذا طريق آخر فى حديث ابن عباس السابق اخرجه عن محمد بن بشار بفتح الباء الموحدة وتشديد الشين المعجمة وغندر بضم الغين المعجمة وسكون النون وقدمر غير مرة وهو لقب محمد ابن جعفر عن شعبة بن الحجاج عن المغيرة بن النعمان النخعى **قوله** محشورون جمع محشور اسم مفعول من حشر كذا هو فى رواية الكشميهنى وفى رواية غيره يحشرون على صيغة المجهول من المضارع (فان قلت) روى ابو داود ان ابا سعيد لما حضره الموت دعا بثياب جدد فلبسها وقال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان الميت يبعث فى ثيابه التى يموت فيها (قلت)

التوفيق بين الحديثين بان يقال ان بعضهم يحشر عاريا و بعضهم كاسيا او يخرجون من القبور بالثياب التى ماتوا فيها ثم تتناثر عنهم عند ابتداء الحشر فيحشرون عراة **قوله** كما بدأنا اول خلق نعيده الآية ساق ابن المثنى الآية كلها الى قوله فاعلين **قوله** وان اول الخلائق يكسى يوم القيامة ابراهيم عليه الصلاة والسلام (قيل) ماوجه تقدمه على سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم (واجيب) انه لعله بسبب انه اول من وضع سنة الختان وفيه كشف لبعض العورة فجوزى بالستر اولا كما ان الصائم العطشان يجازى بالريان (وقيل) الحكمة فى ذلك انه جرد حين القى فى النار (وقيل) لانه اول من استن الستر بالسراويل (وقال) القرطبى فى شرح مسلم يجوز ان يراد بالخلائق من عدا نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يدخل هو فى عموم خطاب نفسه (وقال) تلميذه القرطبى ايضا فى التذكرة هذا حسن لولا ماجاء من حديث عن رضى الله تعالى عنه الذى اخرجه ابن المبارك فى الزهد من طريق عبدالله بن الحارث عن على رضى الله تعالى عنه اول من يكسى يوم القيامة خليل الله عليه السلام قبطيتين ثم يكسى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم حلة حبرة عن يمين العرش (قلت) العجب من القرطبى كيف يقول يجوز ان يراد بالخلائق من عدا نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم الى آخره لان العام لايخص الابدليل مستقل لفظى مقترن كما عرف فى موضعه على ان مارواه ابن المبارك المذكور يدفعه (وروى) ابويعلى عن ابن عباس مطولا مرفوعا نحو حديث الباب وزاد واول من يكسى من الجنة ابراهيم عليه السلام يكسى حلة من الجنة و يؤتى بكرسى فيطرح عن يمين العرش ثم يؤتى بى فاكسى حلة من الجنة لايقوم لها البشر ثم يؤتى بكرسى فيطرح عن يمين العرش (قيل) هل فيه دلالة على ان ابراهيم عليه السلام افضل منه صلى الله تعالى عليه وسلم (واجيب) بانه لايلزم من اختصاص الشخص بفضيلة كونه افضل مطلقا **قوله** ذات الشمال اى طريق جهنم وجهتها **قوله** اصيحابى اى هؤلاء اصحابى ذكرهم بالتصغير وهو من باب تصغير الشفقة كما فى يابنى **قوله** العبد الصالح اراد به عيسى عليه السلام **قوله** لم يزالوا وفى رواية الكشميهنى ان يزالوا **قوله** مرتدين قال الخطابى لم يرد بقوله مرتدين الردة عن الاسلام بل التخلف عن الحقوق الواجبة ولم يرتد احد بحمد الله من الصحابة وانما ارتد قوم من جفاة الاعراب (وقال) عياض هؤلاء صنفان اما العصاة واما المرتدون الى الكفر (وقيل) هو على ظاهره من الكفر والمراد بامتى امة الدعوة لاامة الاجابة (وقال) ابن التين يحتمل ان يكونوا منافقين اومرتكبى الكبائر (وقال) الداودى لايمتنع دخول اصحاب الكبائر والبدع فى ذلك (وقال) النووى قيل هم المنافقون والمرتدون فيجوز ان يحشروا بالغرة والتحجيل لكونهم من جملة الامة فيناديهم من السماء التى عليهم فيقال انهم بدلوا بعدك اى لم يموتوا على ظاهر مافارقتهم عليه (قال) عياض وغيره وعلى هذا فتذهب عنهم الغرة والتحجيل ويطفى نورهم (وقال) الفربرى ذكر عن ابى عبدالله البخارى عن قبيصة قال هم الذين ارتدوا على عهد ابى بكر رضى الله تعالى عنه فقاتلهم ابوبكر حتى قتلوا اوماتوا على الكفر ﴿ ص ﴾ حدثنا قيس بن حفص حدثنا خالد بن الحرث حدثنا حاتم بن ابى صغيرة عن عبدالله بن ابى مليكة قال حدثنى القاسم بن محمد بن ابى بكر ان عائشة رضى الله تعالى عنها قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يحشرون حفاة عراة غرلا قالت عائشة فقلت يارسول الله الرجال والنساء ينظر بعضهم الى بعض فقال الامر اشد من ان يهمهم ذلك ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وقيس بن حفص ابو محمد الدارمى

(البصرى)

الدارمى البصرى مات سنة سبع وعشرين ومأتين اونحوها قاله البخارى وخالد بن الحرث ابو عثمان الهجيمى البصرى مات سنة ست وثمانين ومائة وهو من افراد البخارى وحاتم بن ابى صغيرة بفتح الصاد المهملة وكسر الغين المعجمة ضد الكبيرة واسمه مسلم القشيرى وعبدالله بن ابى مليكة بضم الميم هو عبدالله بن عبدالرحمن ابن ابى مليكة واسمه زهير الاحول المكى والحديث اخرجه مسلم فى اواخر الكتاب فى صفة الحشر عن ابى بكر بن ابى شيبة وغيره واخرجه النسائى فى الجنائز عن عمر بن على وفى التفسير عن محمد بن عبدالاعلى واخرجه ابن ماجة فى الزهد عن ابى بكر بن ابى شيبة **قوله** ان يهمهم على صيغة المجهول من الاهتمام ويروى من ان يهمهم بضم الياء وكسر الهاء من الاهمام وهو القصد وجوز ابن التين فتح اوله وضم ثانيه من همه الشئ اذا اقلقه وفى رواية مسلم ياعائشة الامر اشد من ان ينظر بعضهم الى بعض وفى رواية ابى بكر بن ابى شيبة الامر اهم من ان ينظر بعضهم الى بعض ﴿ ص ﴾ حدثنى محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن ابى اسحق عن عمرو بن ميمون عن عبدالله قال كنا مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى قبة فقال اترضون ان تكونوا ربع اهل الجنة قلنا نعم قال اترضون ان تكونوا ثلث اهل الجنة قلنا نعم قال اترضون ان تكونوا شطر اهل الجنة قلنا نعم قال والذى نفس محمد بيده انى لارجو ان تكونوا نصف اهل الجنة وذلك ان الجنة لايدخلها الانفس مسلمة وما انتم فى اهل الشرك الا كالشعرة البيضاء فى جلد الثور الاسود اوكالشعرة السوداء فى جلد الثور الاحمر ﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة من حيث ان كون هذه الامة نصف اهل الجنة لايكون الابعد الحشر وهذا بطريق الاستثناء ورجال هذا الحديث قد تكرر ذكرهم جدا وغندر هو محمد بن جعفر وابو اسحق عمرو بن عبدالله السبيعى وعمرو بن ميمون الازدى ادرك الجاهلية وكان فيمن رجم القردة الزانية وعبدالله هو ابن مسعود رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه البخارى ايضا فى النذور عن احمد بن عثمان واخرجه مسلم فى الايمان عن محمد بن المثنى وبندار وغيرهما واخرجه الترمذى فى صفة الجنة عن محمود بن غيلان واخرجه ابن ماجة فى الزهد عن بندار به **قوله** كنا مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وفى رواية مسلم نحوا من اربعين رجلا **قوله** فى قبة وفى رواية الاسماعيلى عن ابى اسحق اسند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ظهره بمنى الى قبة من ادم **قوله** اترضون ذكره بهمزة الاستفهام لارادة تقرير البشارة بذلك وذكره بالتدريج ليكون اعظم لسرورهم وفى رواية يوسف بن اسحق بن ابى اسحق اذقال لاصحابه الاترضون وفى رواية اسرائيل بن يونس بن ابى اسحق اليس ترضون ووقع فى رواية مالك بن مغول اتحبون **قوله** انى لارجو ان تكونوا شطر اهل الجنة وفى رواية اسرائيل نصف بدل شطر وفى حديث ابى سعيد انى لاطمع بدل لارجو ووقع لابن عباس نحو حديث ابى سعيد الذى سيأتى من رواية الكلبى عن ابى صالح انى لارجو ان تكونوا نصف اهل الجنة بل ارجو ان تكونوا ثلثى اهل الجنة قالوا الاتصح هذه الزيادة لان الكلبى واه ولكن وقع فى حديث اخرجه احمد من حديث ابى هريرة وفيه انى لارجو ان تكونوا ربع اهل الجنة بل ثلث اهل الجنة بل انتم نصف اهل الجنة وتقاسمونهم فى النصف الثانى وروى الترمذى من حديث بريدة رفعه اهل الجنة عشرون ومائة صف امتى منها ثمانون صفا **قوله** اوكالشعرة السوداء قال الكرمانى او تنويع من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واماشك من الراوى **قوله** الاحمر كذا فى رواية الاكثرين وكذا فى رواية مسلم وفى رواية ابى احمد الجرجانى

عن الفربرى الابيض بدل الاحمر وقال ابن التين اطلق الشعرة وليس المراد حقيقة الوحدة لانه لا يكون ثور فى جلده شعرة واحدة من غير لونه ﴿ص﴾ حدثنا اسمعيل حدثنى اخى عن سليمان عن ثور عن ابى الغيث عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال اول من يدعى يوم القيامة آدم عليه السلام فتراآى ذريته فيقال هذا ابوكم آدم عليه السلام فيقول لبيك وسعديك فيقول اخرج بعث جهنم من ذريتك فيقول يارب كم اخرج فيقول اخرج من كل مائة تسعة وتسعين فقالوا يارسول الله اذا اخذ منا من كل مائة تسعة وتسعون فماذا يبقى منا قال ان امتى فى الامم كالشعرة البيضاء فى الثور الاسود ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة يمكن ان تقال من حيث ان الذى تضمنه هذا الحديث انما يكون بعد الحشر يوم القيامة واسمعيل هو ابن ابى اويس واخوه عبد الحميد وسليمان هو ابن بلال وثور بالثاء المثلثة هو ابن زيد الديلى وابو الغيث هو سالم مولى عبد الله بن مطيع وهؤلاء كلهم مدنيون والحديث من افراده ونظيره عن ابى سعيد الخدرى مر فى كتاب الانبياء فى باب قصة يأجوج ومأجوج ويجئ الآن ايضا قوله فتراآى يقال تراآى لى اى ظهر وتصدى لان اراه وتفسير لبيك وسعديك قدم عن قريب ومضى فى كتاب الحج ايضا قوله فيقول اخرج اى يقول الله تعالى اخرج بفتح الهمزة من الاخراج قوله بعث جهنم منصوب لانه مفعول اخرج وبعث جهنم هم الذين استحقوا ان يبعثوا الى النار اى اخرج من جملة الناس الذين هم اهل النار وميزهم وابعثهم الى النار قوله كم اخرج بضم الهمزة من الاخراج قوله فيقول اى فيقول الله عز وجل اخرج بفتح الهمزة من الاخراج ايضا

﴿ص﴾ باب قول الله عز وجل ان زلزلة الساعة شئ عظيم ﴿ش﴾ اى هذا باب فى قوله تعالى ان زلزلة الساعة اى اضطراب يوم القيامة شئ عظيم والساعة فى اصل الوضع جزء من الزمان واستعيرت ليوم القيامة وقال الزجاج معنى الساعة الوقت الذى فيه القيامة وقيل سميت ساعة لوقوعها بغتة او لطولها او لسرعة الحساب فيها او لانها عند الله خفيفة مع طولها على الناس ﴿ص﴾ ازفت الآزفة ﴿ش﴾ ازف الماضى مشتق من الازف بفتح الزاى وهو القرب يقال ازف الوقت وحان الاجل اى دنى وقرب ﴿ص﴾ اقتربت الساعة ﴿ش﴾ اى دنت القيامة وقال ابن كيسان فى الآية تقديم وتأخير مجازها انشق القمر واقتربت الساعة وقيل معناه وسينشق القمر والعلماء على خلافه ﴿ص﴾ حدثنى يوسف بن موسى حدثنا جرير عن الاعمش عن ابى صالح عن ابى سعيد قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول الله يا آدم فيقول لبيك وسعديك والخير فى يديك قال يقول اخرج بعث النار قال وما بعث النار قال من كل الف تسعمائة وتسعة وتسعين فذاك حين يشيب الصغير (وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وماهم بسكارى ولكن عذاب الله شديد) فاشتد ذلك عليهم فقالوا يارسول الله اينا ذلك الرجل قال ابشروا فان من يأجوج ومأجوج الف ومنكم رجل ثم قال والذى نفسى بيده انى لاطمع ان تكونوا ثلث اهل الجنة قال فحمدنا الله وكبرنا ثم قال والذى نفسى بيده انى لاطمع ان تكونوا شطر اهل الجنة ان مثلكم فى الامم كمثل الشعرة البيضاء فى جلد الثور الاسود او الرقمة فى ذراع الحمار ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله يشيب الصغير الى آخر الآية ويوسف بن موسى ابن راشد القطان الكوفى مات ببغداد سنة اثنتين وخمسين ومأتين وجرير هو ابن عبد الحميد والاعمش هو سليمان وابو صالح هو ذكوان الزيات

وابو سعيد هو سعد بن مالك الخدرى والحديث مر فى باب قصة يأجوج ومأجوج فانه اخرجه هناك عن اسحق بن نصر عن ابى اسامة عن الاعمش عن ابى صالح عن ابى سعيد الخدرى قوله قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كذا هو فى رواية كريمة وفى رواية الاكثرين وقع غير مرفوع ووقع فيما مضى فى باب قصة يأجوج ومأجوج مرفوعا وكذا فى رواية مسلم قوله والخير فى يديك خص به لرعاية الادب والا فالخير والشر كله بيد الله وقيل الكل بالنسبة الى الله حسن ولا قبيح فى فعله وانما الحسن والقبح بالنسبة الى العباد قوله من كل الف وقد سبق فى الحديث الذى قبل هذا الباب من كل مائة والتفاوت بينهما كثير (والجواب) ان مفهوم العدد لا اعتبار له يعنى التخصيص بعدد لا يدل على نفى الزائد والمقصود منهما شئ واحد وهو تقليل عدد المؤمنين وتكثير عدد الكافرين قوله وما بعث النار عطف على مقدر تقديره سمعت واطعت وما بعث النار اى ما مقدار مبعوث النار قوله فذاك اشارة الى الوقت الذى يشيب فيه الصغير وتضع كل ذات حمل حملها وظاهر هذا الكلام ان هذا يقع فى الموقف (وقال) بعض المفسرين ان ذلك قبل يوم القيامة لانه ليس فيها حمل ولا وضع ولا شيب والحديث يرد عليه وقال الكرمانى هذا تمثيل للتهويل * وقيل انه كناية عن اشتداد الحال بحيث انه لو كانت النساء حوامل لوضعت حملهن ويشيب فيه الطفل كما تقول العرب اصابنا امر يشيب فيه الوليد قوله اينا ذلك اشارة الى الرجل الذى يستثنى من الالف قوله ابشروا وفى حديث ابن عباس اعملوا وابشروا وفى حديث انس اخرجه الترمذى قاربوا وسددوا قوله ومنكم رجل اى المخرج منكم رجل واحد وقال القرطبى قوله من يأجوج ومأجوج الف اى منهم وممن كان على الشرك مثلهم قوله او الرقمة بفتح القاف وسكونها الخط والرقمتان فى الحمار هما الاثران فى باطن عضديه وقيل الدائرة فى ذراعه (وقال) الكرمانى الفرق كثير بين المشبه به الاول والثانى فكيف يصح التشبيه فى المقدار بشيئين مختلفى القدر (واجاب) بان الغرض من التشبيهين امر واحد وهو بيان قلة عدد المؤمنين بالنسبة الى الكافرين غاية القلة وهو حاصل منهما سواء ﴿ص﴾ باب قول الله تعالى الا يظن اولئك انهم مبعوثون ليوم عظيم يوم يقوم الناس لرب العالمين ﴿ش﴾ اى هذا باب فى قول الله تعالى الى آخره قوله الا يظن اى الا يستيقن والظن هنا بمعنى اليقين انهم مبعوثون فيسألون عما فعلوا فى الدنيا قوله ليوم عظيم يعنى يوم القيامة يوم يقوم الناس لرب العالمين لفصل القضاء بين يدى ربهم وقال كعب يقفون ثلاثمائة عام وقال مقاتل وذلك اذا خرجوا من قبورهم ﴿ص﴾ وقال ابن عباس وتقطعت بهم الاسباب قال الوصلات فى الدنيا ﴿ش﴾ اى قال ابن عباس فى تفسير قوله تعالى (وتقطعت بهم الاسباب) الوصلات فى الدنيا بضم الواو والصاد المهملة وقال ابن التين ضبطناه بضم الصاد وفتحها وسكونها وقال الكرمانى هو جمع الوصلة وهى الاتصال وكل ما اتصل بشئ فما بينهما وصلة وقال ابو عبيد الاسباب هى الوصلات التى كانوا يتواصلون بها فى الدنيا وعن ابن عباس الاسباب الارحام رواه الطبرى من طريق ابن جريج عنه وهو منقطع واخرج عبد بن حميد من طريق شيبان عن قتادة الاسباب الوصلات التى كانت بينهم فى الدنيا يتواصلون بها ويتحابون فصارت عداوة يوم القيامة ﴿ص﴾ حدثنا اسمعيل بن ابان حدثنا عيسى بن يونس حدثنا ابن عون عن نافع عن ابن عمر عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يوم يقوم الناس لرب العالمين قال يقوم احدهم فى رشحه الى انصاف اذنيه ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة واسمعيل بن ابان بفتح الهمزة وتخفيف الباء الموحدة منصرفا الوراق

الوزان الكوفي وعيسى بن يونس بن اسحق ابن ابي اسحق السبيعي الكوفي سكن ناحية الشام موضعا يقال له الحدث ومات بها اول سنة احدى وتسعين ومائة وابن عون هو عبدالله بن عون بن ارطبان البصري والحديث اخرجه مسلم في صفة النار عن ابي بكر بن ابي شيبة وغيره واخرجه الترمذي في الزهد والتفسير عن هناد عن عيسى به واخرجه النسائي في التفسير عن هناد به واخرجه ابن ماجة في الزهد عن ابي بكر به **قوله** في رشحه الرشح العرق **قوله** انصاف اذنيه كقوله فقد صغت قلوبكما ويمكن الفرق بانه لما كان لكل شخص اذنان فهو من باب اضافة الجمع الى مثله بناء على ان اقل الجمع اثنان قلت روى في هذا الباب احاديث مختلفة فروى البيهقي من حديث ابي هريرة مرفوعا ان الشمس لتدنو حتى يبلغ العرق نصف الاذن وروى الطبراني وابو يعلى وصححه ابن حبان من حديث ابي الاحوص عن عبدالله قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الكافر ليلجم بعرقه يوم القيامة من طول ذلك اليوم حتى يقول يارب ارحني ولو الى النار وروى مسلم من حديث سليم بن عامر عن المقداد سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اذا كان يوم القيامة ادنيت الشمس من العباد حتى تكون قيد ميل او ميلين قال سليم لا ادري اراد اي الميلين امسافة الارض او الذي يكتحل به قال فتصهرهم الشمس فيكونون في العرق بقدر اعمالهم فمنهم من يأخذه الى حقويه ومنهم من يلجمه الجاما قال فرأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يشير بيده الى فيه وروى الحاكم عن عقبة بن عامر سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول تدنو الشمس من الارض يوم القيامة فيعرق الناس فمن الناس من يبلغ عرقه عقبه ومنهم من يبلغ نصف ساقه ومنهم من يبلغ ركبتيه ومنهم من يبلغ فخذه ومنهم من يبلغ خاصرته ومنهم من يبلغ منكبيه ومنهم يبلغ فاه فاشار بيده فالجمها ومنهم من يغطيه عرقه وضرب بيده على رأسه هكذا وروى ابن ابي شيبة عن سلمان الخبر قال تعطى الشمس يوم القيامة حر عشر سنين ثم تدنى من جماجم الناس حتى يكون قاب قوسين قال فيعرقون حتى يرشح العرق في الارض قامة ثم يرتفع حتى يغرغر الرجل قال سلمان حتى يقول الرجل غرغر وقال القرطبي ان هذا لا يضر مؤمنا كامل الايمان او من استظل بالعرش وروى عن سلمان ولا يجد حرها مؤمن ولا مؤمنة واما الكافر فتطبخهم طبخا حتى يسمع لاجوافهم عق عق وروى البيهقي في الشعب عن عبدالله بن عمرو بسند لا بأس به قال يشتد كرب ذلك اليوم حتى يلجم الكافر العرق قيل له فاين المؤمنون على كرسي من ذهب ويظل عليهم الغمام وعن ابي ظبيان قال ابو موسى الشمس فوق رؤس الناس واعمالهم تظلهم **ص** حدثني عبد العزيز بن عبدالله حدثني سليمان عن ثور ابن زيد عن ابي الغيث عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال يعرق الناس يوم القيامة حتى يذهب عرقهم في الارض سبعين ذراعا ويلجمهم حتى يبلغ اذانهم **ش** ذكر هذا عقيب حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما لما انه يتضمن بعض ما فيه والمناسبة بهذا المقدار كافية وعبد العزيز بن عبدالله ابن يحيى الاويسي المديني وسليمان ابن بلال وابو الغيث سالم والحديث اخرجه مسلم في صفة النار عن قتيبة **قوله** يعرق بفتح الراء ويلجمهم بضم الياء من الجمه الماء الجاما اذا بلغ فاه وسبب كثرة العرق تراكم الاهوال وشدة الازدحام ودنو الشمس قال الكرماني الجماعة اذا وقفوا في الارض المعتدلة اخذهم الماء اخذا واحدا بحيث يكون بالنسبة الى الكل الى الاذن مع اختلاف قاماتهم طولا وقصرا واجاب بانه خلاف المعتاد او لا يكون في القامات حينئذ

اختلاف وقد روى اختلافهم ايضا على قدر اعمالهم وقد ذكرناه عن قريب **ص** باب القصاص يوم القيامة **ش** اي هذا باب في بيان كيفية القصاص يوم القيامة والقصاص بكسر القاف مأخوذ من القص وهو القطع او من اقتصاص الاثر وهو تتبعه لان الذي يطلب القصاص يتبع جناية الجاني ليأخذ مثلها وفي المغرب القصاص مقاصة ولي المقتول القاتل والمجروح الجارح وهي مساواته اياه في قتل او جرح ثم عم في كل مساواة **ص** وهي الحاقة لان فيها الثواب وحواق الامور الحقة والحاقة واحد **ش** اي القيامة تسمى الحاقة **قوله** وحواق الامور بالنصب اي ولان فيها ثوابت الامور يعني يتحقق فيها الجزاء من الثواب والعقاب وسائر الامور الثابتة الحقة الصادقة **قوله** الحقة والحاقة واحد يعني في المعنى كذا نقل عن الفراء وقيل سميت الحاقة لانها تحاق الكفار الذين خالفوا الانبياء يقال حاققته فحققته اي خاصمته فخصمته وقيل لانها حق لا شك فيها **ص** والقارعة والغاشية والصاخة والتغابن غبن اهل الجنة اهل النار **ش** اي وهي القارعة لانها تقرع القلوب باهوالها وقال الجوهري القارعة الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية واصل معنى القرع الدق ومنه قرع الباب وقرع الرأس بالعصا **قوله** والغاشية سميت بذلك لانها تغشى الناس بافزاعها اي تعمهم بذلك وعن سعيد بن جبير ومحمد بن كعب الغاشية النار وقال اكثر المفسرين الغاشية القيامة تغشى كل شئ بالاهوال **قوله** والصاخة هي في الاصل الداهية وفي الصحاح الصاخة الصيحة يقال صخ الصوت الاذن يصخها صخا ومنه سميت القيامة وقال الثعلبي الصاخة يعني صيحة القيامة سميت بذلك لانها تصخ الاسماع اي تبالغ في اسماعها حتى تكاد تصمها **قوله** والتغابن بالرفع عطف على ما قبله وهو تفاعل من الغبن وهو فوت الحظ والمراد وقال المفسرون المغبون من غبن اهله ومنازله في الجنة ويظهر يومئذ غبن كل كافر بتركه الايمان وغبن كل مؤمن بتقصيره في الاحسان وتضييعه الايام **قوله** غبن اهل الجنة فقوله غبن فعل ماض واهل الجنة فاعله واهل النار بالنصب مفعوله ومعناه ان اهل الجنة ينزلون منازل الاشقياء التي كانت اعدت لهم لو كانوا سعداء وقال بعضهم فعلى هذا التغابن من طرف واحد ولكنه ذكر بهذه الصيغة للمبالغة انتهى قلت لا نسلم صحة ما قاله ولم يقل احد ان صيغة التفاعل تجئ للمبالغة والتفاعل هنا على اصله وهو الاشتراك بين القوم ولا شك انهم مشتركون في اصل الغبن لان كل غابن فله مغبون **ص** حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابي حدثنا الاعمش حدثني شقيق قال سمعت عبدالله رضي الله تعالى عنه قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اول ما يقضى بين الناس بالدماء **ش** مطابقته للترجمة من حيث ان القضاء يوم القيامة هو للقصاص وعمر بن حفص يروي عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعمش عن ابي وائل شقيق بن سلمة عن عبدالله بن مسعود رضي الله تعالى عنه والرجال كلهم كوفيون والحديث اخرجه البخاري ايضا في الديات عن عبيدالله بن موسى واخرجه مسلم في الحدود عن عثمان بن ابي شيبة وغيره واخرجه الترمذي في الديات عن ابي كريب وغيره واخرجه النسائي في المحاربة عن محمد بن عبد الاعلى عن خالد بن الحارث به وعن غيره واخرجه ابن ماجة في الديات عن محمد بن عبدالله بن نمير وغيره **قوله** بالدماء وفي رواية الكشميهني في الدماء والمعنى القضاء بالدماء التي كانت بين الناس في الدنيا فان قلت روى ابو هريرة مرفوعا اول ما يحاسب به العبد يوم القيامة صلاته قلت لا تعارض بينهما لان الاول فيما يتعلق بمعاملات

الخلق والثانى فيما يتعلق بعبادة الخالق وفى حديث الصور الطويل عن ابى هريرة رفعه اول مايقضى بين الناس فى الدماء ويأتى كل قتيل قدحمل رأسه فيقول رب سل هذافيم قتلنى وفى حديث نافع بن جبير عن ابن عباس رفعه يأتى المقتول معلق رأسه باحدى يديه ملببا قاتله بيده الاخرى تشخب اوداجه دما حتى يقفا بين يدى الله ﴿ص﴾ حدثنا اسماعيل حدثنى مالك عن سعيد المقبرى عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من كانت عنده مظلمة لاخيه فليتحلله منها فانه ليس ثم دينار ولادرهم من قبل ان يؤخذ لاخيه من حسناته فان لم تكن له حسنات اخذ من سيئات اخيه فطرحت عليه ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله من قبل ان يؤخذ الى اخره واسماعيل هو ابن ابى اويس والحديث اخرجه الترمذى فى الزهد عقيب حديث زيد بن ابى انيسة **قوله** مظلمة بفتح اللام والكسر وهو اشهر وهى اسم ما اخذ منك بغير حق **قوله** لاخيه وفى رواية الكشميهنى من اخيه **قوله** فليتحلله اى فليسأله ان يجعله حلاله وليطلب منه براءة ذمته قبل يوم القيامة **قوله** فانه ليس ثم اى فان الشان ليس هناك درهم وثم بفتح الثاء المثلثة وتشديد الميم وهو اسم يشار به الى المكان البعيد وهو ظرف لاينصرف فلذلك غلط من اعربه مفعولا لرأيت فى قوله تعالى واذا رأيت ثم رأيت **قوله** من حسناته اى من ثوابها فيزاد على ثواب المظلوم قيل ثواب الحسنة خالد ابدا غير متناه وجزاء السيئة من الظلم وغيره متناه فكيف يقع غير المتناهى موقع المتناهى وكيف يقوم مقامه فيصير المظلوم ظالما واجيب بانه يعطى خصمه من اصل ثواب الحسنة مايوازى عقوبة سيئته اذا لزائد عليه فضل من الله عزوجل عليه خاصة **قوله** فان لم تكن له اى للظالم حسنات اخذ من اصل سيئات اخيه فحط عليه فيزاد فى عقابه قيل ماالتوفيق بينه وبين قوله ولاتزر وازرة وزر اخرى واجيب بانه لاتعارض بينهما لانه انما يعاقب بسبب ظلمه او معناه لاتزر باختياره وارادته ﴿ص﴾ حدثنى الصلت بن محمد حدثنا يزيد بن زريع ونزعنا مافى صدورهم من غل قال حدثنا سعيد عن قتادة عن ابى المتوكل الناجى ان اباسعيد الخدرى قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يخلص المؤمنون من النار فيحبسون على قنطرة بين الجنة والنار فيقص لبعضهم من بعض مظالم كانت بينهم فى الدنيا حتى اذا هذبوا ونقوا اذن لهم فى دخول الجنة فوالذى نفس محمد بيده لاحدهم اهدى بمنزله فى الجنة منه بمنزله كان فى الدنيا ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله فيقص والصلت بفتح الصاد المهملة وسكون اللام بعدها تاء مثناة من فوق ابن محمد بن عبدالرحمن ابو همام الخاركى بالخاء المعجمة والكاف البصرى ويزيد من الزيادة ابن زريع مصغر زرع ابو معاوية العيشى البصرى وسعيد هو ابن ابى عروبة وابو المتوكل على بن داود الناجى بالنون وبالجيم نسبة الى بنى ناجية بن سامة بن لؤى وهى قبيلة كبيرة السامى بالسين المهملة البصرى وابو سعيد سعد بن مالك الخدرى والحديث مضى فى المظالم فانه اخرجه هناك عن اسحق بن ابراهيم **قوله** ونزعنا مافى صدورهم من غل ذكره بين رجال الاسناد لبيان ان الحديث كالتفسير له **قوله** يخلص بفتح الياء وضم اللام **قوله** على قنطرة قيل هذا يشعر بان فى القيامة جسرين هذا والذى على متن جهنم المشهور بالصراط واجيب بانه لامحذور فيه ولئن ثبت بالدليل انه واحد فتأويله ان هذه القنطرة من تتمة الاول **قوله** فيقص على صيغة المجهول من المضارع ويروى فتقتص من الاقتصاص وفى رواية الكشميهنى فيقص بفتح الياء فعلى هذا اللام فى لبعضهم

زائدة وبعضهم فاعل له او الفاعل محذوف تقديره فيقص الله لبعضهم من بعض **قوله** مظالم غير منون وقوله كانت بينه صفة مظالم **قوله** هذبوا على صيغة المجهول من التهذيب وهو التنقية يقال رجل مهذب الاخلاق اى مطهر الاخلاق قاله الجوهرى **قوله** ونقوا على صيغة المجهول ايضا من التنقية واصله نقيوا استثقلت الضمة على الياء فنقلت الى ماقبلها بعد حذف حركتها **قوله** اذن لهم فى دخول الجنة على صيغة المجهول وهذا فى الظاهر مرفوع مثل بقية الحديث كذا فى سائر الروايات الا فى رواية عفان عند الطبرى فانه جعل هذا من كلام قتادة وقال القرطبى وقع فى حديث عبدالله بن سلام ان الملائكة تدلهم على طريق الجنة يمينا وشمالا رواه عبدالله بن المبارك فى الزهد وصححه الحاكم **قوله** لاحدهم مبتدأ واللام فيه للتأكيد وخبره هو قوله اهدى **قوله** بمنزله قال الطيبى اهدى لايتعدى بالباء بل باللام او بالى فكأنه ضمن معنى اللصوق بمنزله هاديا اليه وذلك لان منازلهم تعرض عليهم غدوا وعشيا ﴿ص﴾ ✲ باب ✲ من نوقش الحساب عذب ﴿ش﴾ اى هذا باب فى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم من نوقش الحساب عذب **قوله** من مبتدأ ونوقش صلته وعذب خبره وكل من نوقش وعذب على صيغة المجهول ونوقش من المناقشة وهو الاستقصاء والتفتيش فى المحاسبة والمطالبة بالجليل والحقير وترك المسامحة فيه والحساب منصوب بنزع الخافض ﴿ص﴾ حدثنا عبيدالله بن موسى عن عثمان بن الاسود عن ابن ابى مليكة عن عائشة رضى الله تعالى عنها عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال من نوقش الحساب عذب قالت قلت اليس يقول الله تعالى فسوف يحاسب حسابا يسيرا قال ذلك العرض ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة مأخوذة من صدر الحديث وعبيدالله بن موسى بن باذام ابو محمد العبسى الكوفى وعثمان بن الاسود ابن موسى المكى وابن ابى مليكة بضم الميم هو عبدالله وقدمر عن قريب والحديث مضى فى كتاب العلم فى باب من سمع شيئا فراجعه فانه اخرجه هناك باتم منه وفيه من حوسب عذب ولكن من نوقش الحساب يهلك ﴿ص﴾ حدثنى عمرو بن على حدثنا يحيى عن عثمان بن الاسود سمعت ابن ابى مليكة قال سمعت عائشة رضى الله تعالى عنها قالت سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مثله ﴿ش﴾ هذا طريق آخر فى الحديث المذكور اخرجه عن عمرو بن على بن بحر ابى حفص الباهلى البصرى الصيرفى وهو شيخ مسلم ايضا عن يحيى بن سعيد القطان الى آخره **قوله** مثله اى مثل الحديث المذكور ﴿ص﴾ وتابعه ابن جريج ومحمد بن سليم وايوب وصالح بن رستم عن ابن ابى مليكة عن عائشة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ش﴾ اى تابع عثمان بن الاسود فى روايته عن ابن ابى مليكة عبدالملك بن عبدالعزيز بن جريج ومحمد بن سليم بضم السين المهملة ابو عثمان المكى قال الغسانى استشهد به البخارى فى كتاب الرقاق فى باب من نوقش وليس هو ابن سليم البصرى اباهلال ووصل متابعة ابن جريج ومحمد بن سليم ابو عوانة فى صحيحه من طريق ابى عاصم عن ابن جريج وعثمان ابن الاسود ومحمد بن سليم كلهم عن ابن ابى مليكة عن عائشة به **قوله** وايوب اى تابعه ايوب السختيانى ايضا ووصل متابعته البخارى فى التفسير من رواية حماد بن زيد عن ايوب ولم يسق لفظه **قوله** وصالح اى وتابعه ايضا صالح بن رستم بضم الراء وسكون السين المهملة وضم التاء المثناة من فوق وقيل بفتحها المزنى مولاهم ابو عامر الخزاز البصرى ووصل متابعته اسحق بن راهويه فى مسنده عن النضر بن شميل عن ابى عامر الخزاز بزيادة فيه وهى قوله عن عائشة رضى الله تعالى عنها

قال قالت انى لاعلم اى آية فى القرآن اشد فقال لى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وماهى قلت (من يعمل سوء يجزبه) فقال ان المؤمن يجازى باسوء عمله فى الدنيا يصيبه المرض حتى النكبة ولكن من نوقش الحساب عذب **ص** حدثنى اسحق بن منصور حدثنا روح بن عبادة حدثنا حاتم بن ابى صغيرة حدثنا عبدالله بن ابى مليكة حدثنى القاسم بن محمد حدثتنى عائشة رضى الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ليس احد يحاسب يوم القيامة الا هلك فقلت يارسول الله اليس قدقال الله تعالى (فامامن اوتى كتابه بيمينه فسوف يحاسب حسابا يسيرا) فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انما ذلك العرض وليس احدينا قش الحساب يوم القيامة الا عذب **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وحاتم بالحاء المهملة ابن ابى صغيرة بفتح الصاد وكسر الغين المعجمة ضد الكبيرة واسمه مسلم وقد مر عن قريب والقاسم بن محمد ابن ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وقد استدرك الدار قطنى على البخارى بان ابن ابى مليكة روى مرة عن عائشة واخرى عن القاسم ففيه اضطراب قال الكرمانى الاستدراك مستدرك لاحتمال انه سمع منهما فتارة روى بالواسطة واخرى بدونها **قوله** يناقش على صيغة المجهول **قوله** الحساب منصوب بنزع الخافض اى فى الحساب **قوله** الاعذب على صيغة المجهول ايضا **ص** حدثنا على بن عبد الله حدثنا معاذ بن هشام حدثنى ابى عن قتادة عن انس رضى الله عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم (ح) وحدثنى محمد بن معمر حدثنا روح بن عبادة حدثنا سعيد عن قتادة حدثنا انس بن مالك رضى الله عنه ان نبى الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقول يجاء بالكافر يوم القيامة فيقال له أرأيت لوكان لك ملء الارض ذهبا أكنت تفتدى به فيقول نعم فيقال له قد كنت سئلت ماهو ايسر من ذلك **ش** مطابقته للترجمة من حيث ان فيه نوع مناقشة واخرجه من طريقين احدهما عن على بن عبد الله بن المدينى عن معاذ عن ابيه هشام الدستوائى عن قتادة عن انس والاخر عن محمد بن معمر بفتح الميمين القيسى المعروف بالبحرانى ضد البرانى عن روح بفتح الراء ابن عبادة بضم العين وتخفيف الباء الموحدة عن سعيد بن ابى عروبة عن قتادة وقد مضى الحديث فى كتاب الانبياء فى باب قول الله تعالى (واذقال ربك للملائكة انى جاعل فى الارض خليفة) فانه اخرجه هناك من وجه آخر عن انس وهنا ذكره من طريقين وساقه بلفظ سعيد **قوله** ارأيت اى اخبرنى **قوله** أكنت الهمزة فيه للاستفهام على سبيل الاستخبار **قوله** ماهو ايسر من ذلك اى اهون وهو التوحيد **ص** حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابى حدثنى الاعمش حدثنى خيثمة عن عدى بن حاتم قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مامنكم من احد الا وسيكلمه الله يوم القيامة ليس بينه وبين الله ترجمان ثم ينظر فلايرى شيئا قدامه ثم ينظر بين يديه فتستقبله النار فمن استطاع منكم ان يتقى النار ولو بشق تمرة **ش** مطابقته للترجمة مثل ماذكرنا ان فيه نوع مناقشة وعمر بن حفص يروى عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعمش عن خيثمة بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الثاء المثلثة ابن عبد الرحمن الجعفى عن عدى بن حاتم الطائى رضى الله تعالى عنه والحديث مضى مطولا فى الزكاة فى باب الصدقة قبل الرد فانه اخرجه هناك من وجه آخر عن عبد الله بن محمد الى آخره **قوله** مامنكم من احد ظاهر الخطاب للصحابة ويلحق بهم المؤمنون كلهم **قوله** الا وسيكلمه الله وفى رواية ابن ماجة الا سيكلمه ربه والواو فيه ان صح فهو معطوف على محذوف تقديره الاسيخاطبه وسيكلمه **قوله** ليس بينه وبين الله ويروى ليس

بين الله وبينه **قوله** ترجمان بضم التاء وفتحها وفتح الجيم وضمها وقال ابن التين رويناه بفتح التاء وقال الجوهرى فلك ان تضم التاء بضمة الجيم يقال ترجم كلامه اذا فسره بكلام آخر **قوله** قدامه اى امامه وفى التوحيد على ماسيأتى فينظر ايمن منه فلايرى الا ماقدم وينظر اشام فلايرى الاماقدم وكذا فى رواية مسلم وفى رواية الترمذى فلايرى شيئا الاشيئا قدمه وفى رواية محمد بن خليفة فينظر عن يمينه فلايرى الا النار وينظر عن شماله فلايرى الا النار وقال ابن هبيرة نظر اليمين والشمال هنا كالمثل لان الانسان من شانه اذا وهمه امر ان يلتفت يمينا وشمالا يطلب الغوث وقيل يحتمل ان يطلب طريقا يهرب منه لينجو من النار فلايرى الامايقضى الله به من دخول النار **قوله** فمن استطاع منكم جزاؤه محذوف اى فليفعل ووقع كذا فى رواية وكيع **ص** قال الاعمش حدثنى عمرو عن خيثمة عن عدى بن حاتم قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اتقوا النار ثم اعرض واشاح ثم قال اتقوا النار ثم اعرض واشاح ثلاثا حتى ظننا انه ينظر اليها ثم قال اتقوا النار ولو بشق تمرة فمن لم يجد فبكلمة طيبة **ش** اى قال سليمان الاعمش وهو موصول بالسند المذكور عن عمرو هو ابن مرة عن خيثمة وروى الاعمش اولا عن خيثمة بلاواسطة ثم روى ثانيا بالواسطة وقد اخرجه مسلم من رواية ابى معاوية عن الاعمش كذلك وقد مضى الحديث باتم من هذا فى كتاب الزكاة من رواية محمد بن خليفة **قوله** واشاح بالشين المعجمة وبالحاء المهملة اى صرف وجهه وقال الخليل اشاح بوجهه عن الشئ نحاه عنه وقيل صرف وجهه كالخائف ان يناله **قوله** فمن لم يجد اى ماينصدق به على السائل **قوله** فبكلمة طيبة اى يدفعه اى السائل بكلمة تطيب قلبه **ص** ❊ باب ❊ يدخل الجنة سبعون الفا بغير حساب **ش** اى هذا باب فى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم يدخل الجنة الى آخره وفى بعض النسخ باب يدخلون الجنة سبعون الفا على لغة اكلونى البراغيث **ص** حدثنا عمران بن ميسرة حدثنا ابن فضيل حدثنا حصين قال ابو عبدالله وحدثنى اسيد بن زيد حدثنا هشيم عن حصين قال كنت عند سعيد بن جبير فقال حدثنى ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عرضت على الامم فاخذ النبى يمر معه الامة والنبى يمر معه النفر والنبى يمر معه العشرة والنبى يمر معه الخمسة والنبى يمر وحده فنظرت فاذا سواد كثير قلت ياجبريل هؤلاء امتى قال لا ولكن انظر الى الافق فنظرت فاذا سواد كثير قال هؤلاء امتك وهؤلاء سبعون الفا قدامهم لاحساب عليهم ولا عذاب قلت ولم قال كانوا لايكتوون ولا يسترقون ولا يتطيرون وعلى ربهم يتوكلون فقام اليه عكاشة بن محصن فقال ادع الله ان يجعلنى منهم قال اللهم اجعله منهم ثم قام اليه رجل آخر قال ادع الله ان يجعلنى منهم قال سبقك بها عكاشة **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة واخرجه من طريقين احدهما عن عمران بن ميسرة ضد الميمنة عن محمد بن فضيل بضم الفاء وفتح الضاد المعجمة ابن غزوان الضبى الكوفى عن حصين بضم الحاء وفتح الصاد المهملتين ابن عبد الرحمن الواسطى والطريق الآخر عن اسيد بفتح الهمزة وكسر السين المهملة ابن زيد من الزيادة ابى محمد الجمال بالجيم مولى صالح القرشى الكوفى عن هشيم بضم الهاء وفتح الشين المعجمة ابن بشير الواسطى عن حصين الى آخره واشار البخارى الى روايته عن اسيد المذكور بقوله قال ابو عبدالله وهو البخارى وحدثنى اسيد بن زيد الى آخره ولم يرو البخارى عنه الا فى هذا الموضع فقط مقرونا بعمران بن ميسرة فان قلت اسيد هذا ضعيف جدا ضعفه جماعة

منهم يحيى بن معين وافحش القول فيه وقال ابوحاتم كانوا يتكلمون فيه قلت قال ابومسعود لعله كان ثقة عنده وهذا لايجدى فى الاحتجاج به ولهذا روى عنه مقرونا بعمران بن ميسرة فان قلت ما كان الداعى لهذا والاسناد الاول كان كافيا قلت قال بعضهم انما احتاج اليه فرارا من تكرر الاسناد بعينه فانه اخرج السند الاول فى الطب فى باب من اكتوى ثم اعاده هنا فاضاف اليه طريق هشيم انتهى وهذا ليس بشئ لانه قدوقع فى البخارى اسانيد كثيرة تكررت بعينها فى غير موضع ولايخفى هذا على من يتأمل ذلك واما الذى ذكره فى الطب فهومطول اخرجه عن عمران ابن ميسرة عن ابن فضيل عن حصين عن عامر عن عمران بن حصين الحديث واخرجه فى احاديث الانبياء مختصرا عن مسدد ومضى الكلام فيه هناك **قوله** عرضت على بتشديد الياء والامم بالرفع **قوله** الامة اى العدد الكثير **قوله** فاخذ بفتح الخاء المعجمة والذال المعجمة فى رواية الكشميهنى وهو من افعال المقاربة وضع لدنو الخبر على وجه الشروع فيه والاخذ فيه فتارة يستعمل اخذ استعمال عسى فيدخل ان فى خبره وتارة يستعمل استعمال كاد بغيران ويروى فاجد بفتح الهمزة وكسر الجيم وبالدال المهملة فعلى هذا لفظ النبى منصوب على المفعولية وعلى الاول هومرفوع على انه اسم اخذ وقوله يمر خبره **قوله** النفر هو رهط الانسان وعشيرته وهواسم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة مابين الثلاثة الى العشرة ولاواحدله من لفظه **قوله** معه العشرة بفتح الشين اسم العدد المعين وفى رواية المستملى العشيرة بكسر الشين وسكون الياء اخر الحروف وهى القبيلة **قوله** فاذا سواد كثير السواد بلفظ ضد البياض هو الشخص الذى يرى من بعيد ووصفه بالكثرة اشارة الى ان المراد بلفظه الجنس **قوله** فاذا سواد كثير كلمة اذا للمفاجأة وفى رواية سعيد بن منصور عظيم موضع كثير **قوله** قدامهم فى رواية سعيد بن منصور ومعهم بدل قدامهم وفى رواية حصين بن نمير ومع هؤلاء **قوله** ولم بكسر اللام وفتح الميم ويجوز تسكينها يستفهم بها عن السبب **قوله** لايكتوون قال الكرمانى اى عند غير الضرورة والاعتقاد بان الشفاء من الكى قلت فيه تأمل **قوله** ولايسترقون اى بالامور التى هى غير القرأن كعزائم اهل الجاهلية **قوله** ولايتطيرون اى لايتشاءمون بالطيور وانهم الذين يتركون اعمال الجاهلية وعقائدهم قيل هم اكثر من هذا العدد واجيب الله اعلم بذلك مع احتمال ان يراد بالسبعين الكثير وقال بعضهم ان العدد المذكور على ظاهره وقوى كلامه باحاديث منها مارواه الترمذى من حديث ابى امامة ورفعه وعدنى ربى ان يدخل الجنة من امتى سبعين الفا لاحساب عليهم ولاعذاب وثلاث حثيات من حثيات ربى قلت احتمال الزيادة فى السبعين باق لان المراد منه ليس خصوص العدد والحثيات كناية عن المبالغة فى الكثرة قاله ابن الاثير **قوله** رجل آخر قيل هو سعد بن عبادة الانصارى سيد الخزرج قلت اخرجه الخطيب فى المبهمات من طريق ابى حذيفة اسحق بن بشر احد الضعفاء وقيل يستبعد هذا السؤال من سعد بن عبادة فلعل هذا سعد بن عمارة الانصارى وصحفه الناقل **قوله** سبقك بها عكاشة اختلفوا فى الحكمة فى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم بهذا القول فقال الفراء كان الاخر منافقا ورد هذا بان الاصل فى الصحابة عدم النفاق وقيل ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم علم بالوحى انه يجاب فى عكاشة ولم يقع ذلك فى حق الاخر وقال ابن الجوزى يظهر لى ان الاول سأل عن صدق قلب فاجيب واما الثانى فيحتمل ان يكون اراد حسم المادة فلو قال للثانى نعم فلاشك ان يقوم ثالث ورابع الى مالانهاية

وليس كل الناس يصلح لذلك وقال القرطبى لم يكن عند الثانى من تلك الاحوال ما كان عند عكاشة فلذلك لم يجب وقال السهيلى الذى عندى فى هذا انها كانت ساعة اجابة علمها صلى الله تعالى عليه وسلم واتفق ان الرجل قال بعدما انقضت والله اعلم

ص حدثنا معاذ بن اسد اخبرنا عبدالله اخبرنا يونس عن الزهرى قال حدثنى سعيد بن المسيب ان اباهريرة رضى الله تعالى عنه حدثه قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول يدخل الجنة من امتى زمرة هم سبعون الفا تضئ وجوههم اضاءة القمر ليلة البدر وقال ابوهريرة فقام عكاشة بن محصن الاسدى يرفع نمرة عليه فقال يارسول الله ادع الله ان يجعلنى منهم قال اللهم اجعله منهم ثم قام رجل من الانصار فقال يارسول الله ادع الله ان يجعلنى منهم فقال سبقك عكاشة

ش مطابقته للترجمة ظاهرة ومعاذ بضم الميم ابن اسد ابوعبدالله المروزى نزل البصرة وعبدالله هو ابن المبارك المروزى ويونس هو ابن يزيد والحديث اخرجه مسلم فى الايمان عن حرملة عن يحيى **قوله** نمرة هى كساء فيه خطوط بيض وسود كأنها اخذت من جلد النمر

ص حدثنا سعيد بن ابى مريم حدثنا ابوغسان حدثنى ابوحازم عن سهل بن سعد قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ليدخلن الجنة من امتى سبعون الفا او سبعمائة الف شك فى احدهما متماسكين آخذ بعضهم ببعض حتى يدخل اولهم واخرهم الجنة ووجوههم على ضوء القمر ليلة البدر

ش مطابقته للترجمة ظاهرة وابوغسان بفتح الغين المعجمة وتشديد السين محمد ابن مطرف وابو حازم سلمة بن دينار والحديث مضى فى باب ماجاء فى صفة الجنة **قوله** شك فى احدهما وفى رواية مسلم من طريق عبدالعزيز بن محمد عن ابى حازم لايدرى ابوحازم ايهما قال **قوله** متماسكين نصب على الحال وفى رواية مسلم متماسكون بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اى هم متماسكون وقال النووى كذا فى بعض النسخ وفى بعضها بالنصب فكلاهما صحيح **قوله** آخذ بعضهم ببعض اى بعضهم آخذ بعض وآخذ بالمد وكسر الخاء وفى رواية مسلم بعضهم بعضا **قوله** حتى يدخل اولهم وآخرهم الجنة هذا غاية للتماسك المذكور والاخذ بالايدى وفى رواية فضيل بن سليمان التى مضت فى باب صفة الجنة لايدخل اولهم حتى يدخل آخرهم ومعناه يدخلون صفا واحدا فيدخل الجميع دفعة واحدة وان لم يحمل على هذا المعنى يلزم الدور وانما وصفهم بالاولية والاخرية باعتبار الصفة التى جازوا فيها على الصراط وفيه اشارة الى سعة الباب الذى يدخلون منه الجنة وقال عياض يحتمل ان يكون معنى قولهم متماسكين انهم على صفة الوقار فلا يسابق بعضهم بعضا بل يكون دخولهم جميعا وقال النووى معناه انهم يدخلون معترضين صفا واحدا بعضهم بجنب بعض **قوله** ووجوههم على ضوء القمر الواو فيه للحال

ص حدثنا على بن عبدالله حدثنا يعقوب بن ابراهيم حدثنا ابى عن صالح حدثنا نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا دخل اهل الجنة الجنة واهل النار النار ثم يقوم مؤذن بينهم يااهل النار لاموت ويااهل الجنة لاموت خلود

ش مطابقته للترجمة من حيث ان فيه ذكر دخول المؤمنين الجنة وعلى بن عبدالله هو ابن المدينى ويعقوب ابن ابراهيم يروى عن ابيه ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبدالرحمن بن عوف رضى الله تعالى عنه وصالح هو ابن كيسان الغفارى بكسر الغين المعجمة وتخفيف الفاء وبالراء والحديث اخرجه مسلم فى صفة النار عن زهير بن حرب وغيره **قوله** يااهل النار اصله يااهل النار حذفت الهمزة تخفيفا

وكذا قوله يا اهل الجنة قوله لاموت مبنى على الفتح قوله خلود اما مصدر واما جمع خالد والتقدير الشأن او هذا الحال خلود وانتم خالدون ص حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب حدثنا ابو الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقال لاهل الجنة يا اهل الجنة خلود لاموت ولاهل النار يا اهل النار خلود لاموت ش مطابقة هذا مثل ماذكرنا فى الحديث السابق وابو اليمان الحكم بن نافع وابو الزناد عبدالله بن ذكوان والاعرج عبدالرحمن بن هرمز قوله يا اهل الجنة لم يثبت فى رواية غير الكشميهنى قوله لاموت زاد الاسمعيلى فى روايته لاموت فيه ص ❊باب❊ صفة الجنة والنار ش اى هذا باب فى بيان صفة الجنة وصفة النار وقد وقع فى بدء الخلق باب ماجاء فى صفة الجنة وباب صفة النار ص وقال ابو سعيد قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اول طعام يأكله اهل الجنة زيادة كبد حوت ش ابو سعيد هو سعد بن مالك الخدرى رضى الله تعالى عنه هذا الحديث قد مضى مطولا عن قريب فى باب يقبض الله الارض قوله كبد حوت فى رواية ابى ذر كبد الحوت ص عدن خلد عدنت بارض اقمت ومنه المعدن ش اشار به الى تفسير عدن فى قوله تعالى (جنات عدن) وفسر العدن بقوله خلد بضم الخاء وقال الجوهرى الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل يخلد خلودا واخلده الله اخلادا وخلده تخليدا قوله عدنت بارض اقمت به اشار به الى ان معنى العدن الاقامة يقال عدن بالبلد اقام به قوله ومنه المعدن اى ومن هذا الباب المعدن الذى يستخرج منه جواهر الارض كالذهب والفضة والنحاس والحديد وغير ذلك ص فى معدن صدق فى منبت صدق ش اشار به الى تفسير معدن صدق فى كلام الناس بقوله منبت صدق وفى رواية ابى ذر فى مقعد صدق كما فى القران (ان المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق) وهو الصواب قوله فى جنات اى فى بساتين قوله ونهر اى وانهار وانما وحده لاجل رؤس الآى وقال الضحاك اى فى ضياء وسعة ومنه النهار وقال الثعلبى معنى مقعد صدق مجلس حق لالغو فيه ولا تأثيم وهو الجنة ص حدثنا عثمان بن الهيثم حدثنا عوف عن ابى رجاء عن عمران بن الحصين عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال اطلعت فى الجنة فرأيت اكثر اهلها الفقراء واطلعت فى النار فرأيت اكثر اهلها النساء ش مطابقته للترجمة من حيث ان كون اكثر اهل الجنة الفقراء وكون اكثر اهل النار النساء وصف من اوصاف الجنة ووصف من اوصاف النار وعثمان ابن الهيثم بفتح الهاء وسكون الياء آخر الحروف وفتح الثاء المثلثة ابن الجهم ابو عمرو المؤذن وعوف هو المشهور بالاعرابى وابو رجاء بالجيم عمران العطاردى وشيخه هو عمران بن حصين الصحابى والرجال كلهم بصريون والحديث مضى فى صفة الجنة فانه اخرجه هناك عن ابى الوليد عن سليمان بن زرير عن ابى رجاء عن عمران بن حصين الى اخره وفى النكاح عن عثمان بن الهيثم عن عوف الى آخره ومضى الكلام فيه قوله اطلعت بالتشديد اى اشرفت ونظرت ص حدثنا مسدد حدثنا اسماعيل اخبرنا سليمان التيمى عن ابى عثمان عن اسامة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال قمت على باب الجنة فكان عامة من دخلها المساكين واصحاب الجد محبوسون غير ان اصحاب النار قد امر بهم الى النار وقمت على باب النار فاذا عامة من دخلها النساء ش المطابقة فيه مثل ماذكرنا فى الحديث السابق واسماعيل هو ابن علية وسليمان التيمى وابو عثمان

هو عبدالرحمن ابن مل واسامة هو ابن زيد بن حارثة الصحابى ابن الصحابى قوله عامة من دخلها المساكين وفى الحديث السابق الفقراء ففيه اشعار بانه يطلق احدهما على الآخر قاله الكرمانى قلت قدمر الكلام فيه فى كتاب الزكاة قوله واصحاب الجد بفتح الجيم اى الغنى قوله محبوسون يعنى للحساب وهذا الحديث والذى قبله لم يذكرا فى كثير من النسخ وماثبتا الافى رواية ابى ذر عن شيوخه الثلاثة ص حدثنا معاذ بن اسد اخبرنا عبدالله اخبرنا عمر بن محمد بن زيد عن ابيه انه حدثه عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا صار اهل الجنة الى الجنة واهل النار الى النار جئ بالموت حتى يجعل بين الجنة والنار ثم يذبح ثم ينادى مناد يا اهل الجنة لاموت يا اهل النار لاموت فيزداد اهل الجنة فرحا الى فرحهم ويزداد اهل النار حزنا الى حزنهم ش مطابقته للترجمة من حيث ان ازدياد اهل الجنة فرحا وازدياد اهل النار حزنا وصف من اوصافهما من حيث انهما حاصلان فيهما وهو وصف المحل وارادة وصف الحال ومعاذ بن اسد ابو عبدالله المروزى نزل البصرة وعبدالله هو ابن المبارك المروزى وعمر بن محمد يروى عن ابيه محمد بن زيد بن عبدالله بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه مسلم فى صفة اهل الجنة والنار عن هرون بن سعيد وغيره قوله حتى يجعل بين الجنة والنار فى حديث الترمذى عن ابى هريرة فيوقف على السور الذى بين الجنة والنار قوله ثم يذبح قيل الموت عرض كيف يصح عليه المجئ والذبح واجيب بان الله سبحانه وتعالى يجسده ويجسمه او هو على سبيل التمثيل للاشعار بالخلود ونقل القرطبى عن بعض الصوفية ان الذى يذبحه يحيى بن زكريا عليهما السلام بحضرة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اشارة الى دوام الحياة وقيل يذبحه جبريل على باب الجنة ص حدثنا معاذ بن اسد اخبرنا عبدالله اخبرنا مالك بن انس عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابى سعيد الخدرى قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله تبارك وتعالى يقول لاهل الجنة يا اهل الجنة يقولون لبيك ربنا وسعديك فيقول هل رضيتم فيقولون ومالنا لانرضى وقد اعطيتنا مالم تعط احدا من خلقك فيقول انا اعطيكم افضل من ذلك قالوا يارب واى شئ افضل من ذلك فيقول احل عليكم رضوانى فلا اسخط عليكم بعده ابدا ش مطابقة هذا مثل الذى ذكرناه فيما قبل والحديث اخرجه البخارى ايضا فى التوحيد عن يحيى بن سليمان واخرجه مسلم فى صفة الجنة عن محمد بن عبدالرحمن وغيره واخرجه الترمذى فيه عن سويد بن نصر واخرجه النسائى فى النعوت عن عمرو بن يحيى بن الحارث قوله احل من الاحلال بمعنى الانزال او بمعنى الايجاب يقال احله الله عليه اوجبه وحل امر الله عليه اى وجب ص حدثنى عبدالله بن محمد حدثنا معاوية بن عمرو حدثنا ابو اسحق عن حميد قال سمعت انسا رضى الله تعالى عنه يقول اصيب حارثة يوم بدر وهو غلام فجاءت امه الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت يارسول الله قد عرفت منزلة حارثة منى فان يك فى الجنة اصبر واحتسب وان تكن الاخرى ترى ما اصنع فقال ويحك اوهبلت اوجنة واحدة هى انها جنان كثيرة وانه لفى جنة الفردوس ش مطابقته للترجمة فى آخر الحديث ومعاوية بن عمرو ابن مهلب الازدى البغدادى وابو اسحق ابراهيم بن محمد الفزارى وحميد بن ابى حميد الطويل والحديث مضى فى المغازى فى باب فضل من شهد بدرا بعين هذا الاسناد والمتن وحارثة هو ابن سراقة بن الحارث الانصارى له ولابويه صحبة وامه هى الربيع

بالتشديد بنت النضر عمة انس رضى الله تعالى عنهما **قوله** ترى ما اصنع باشباع الراء فى رواية الاكثرين وفى رواية الكشميهنى تر ما اصنع بالجزم جواب الشرط يعنى وان لم يكن فى الجنة صنعت شيئا من صنع اهل الحزن مشهورا يراه كل احد **قوله** ويحك كلمة ترحم وتعطف **قوله** اوهبلت الهمزة للاستفهام والواو للعطف على مقدر بعد الهمزة وهبلت على صيغة المجهول والمعلوم من هبلته امه اذا ثكلته **قوله** اوجنة واحدة الكلام فيه كالكلام فى اوهبلت **قوله** وانها اى الجنة جنان يعنى انواع البساتين **قوله** لفى جنة الفردوس باللام فى رواية الاكثرين وفى رواية الكشميهنى بدون اللام وقال الزجاج الفردوس من الاودية ماينبت ضروبا من النبات وقال ابن الانبارى وغيره بستان فيه كروم وغيرها ويذكر ويؤنث وقال الفراء هو عربى مشتق من الفردسة وهى السعة وقيل رومى نقلته العرب وقيل سريانى والمراد به هنا هو مكان من الجنة هو افضلها ﴿ص﴾ حدثنا معاذ بن اسد اخبرنا الفضل بن موسى اخبرنا الفضيل عن ابى حازم عن ابى هريرة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال مابين منكبى الكافر مسيرة ثلاثة ايام للراكب المسرع ﴿ش﴾ مطابقته للجزء الثانى من الترجمة من حيث ان كون منكبى الكافر هذا المقدار فى النار نوع وصف من اوصافها باعتبار ذكر المحل وارادة الحال والفضل بن موسى هو السينانى بكسر السين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وتخفيف النون الاولى وكسر الثانية وسينان قرية من قرى مرو والفضيل مصغر فضل كذا فى رواية الاكثرين غير منسوب ونسبه ابن السكن فى روايته فقال الفضيل بن غزوان وهو المعتمد ونسبه ابو الحسن القابسى فى روايته عن ابى زيد المروزى فقال الفضيل بن عياض ورده ابو على الجيانى فقال لارواية للفضيل بن عياض فى البخارى الا فى موضعين من كتاب التوحيد ولارواية له عن ابى حازم راوى هذا الحديث ولا ادركه وابو حازم سلمان الاشجعى والحديث اخرجه مسلم فى صفة النار عن ابى كريب وغيره **قوله** منكبى الكافر تثنية منكب بكسر الكاف وهو مجتمع العضد والكتف وفى رواية يوسف بن عيسى عن الفضل موسى شيخ البخارى بسنده خمسة ايام وروى احمد من رواية مجاهد عن ابن عمر مرفوعا يعظم اهل النار فى النار حتى ان بين شحمة اذن احدهم الى عاتقه مسيرة سبعمائة عام وروى البيهقى فى البعث من وجه آخر عن مجاهد عن ابن عباس مسيرة سبعين خريفا وروى ابن المبارك فى الزهد عن ابى هريرة قال ضرس الكافر يوم القيامة اعظم من احد يعظمون لتمتلئ منهم وليذيقوا العذاب ولم يصرح برفعه لكنه فى حكم المرفوع لانه لامجال فيه للرأى وفى مسلم عن ابى هريرة مرفوعا غلظ جلده مسيرة ثلاثة ايام واخرجه البزار عن ابى هريرة بسند صحيح بلفظ جلد الكافر وكثافة جلده اثنان واربعون ذراعا بذراع الجبار قال البيهقى اراد بلفظ الجبار التهويل قال ويحتمل ان يريد جبارا من الجبارة اشارة الى عظم الذراع وقال ابن حبان لما اخرجه فى صحيحه بان اجبار ملك كان باليمن وروى البيهقى من طريق عطاء ابن يسار عن ابى هريرة وفخذه مثل ورقان ومقعده مثل مابين المدينة والربذة واخرجه الترمذى ولفظه بين مكة والمدينة وورقان بفتح الواو وسكون الراء وبالقاف والنون جبل معروف بالحجاز واختلاف هذه المقادير محمول على اختلاف تعذيب الكفار فى النار فان قلت ورد حديث اخرجه الترمذى والنسائى بسند جيد عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده ان المتكبرين يحشرون يوم القيامة امثال الذر فى صور الرجال يساقون الى سجن فى جهنم يقال له بولس قلت هذا فى اول الامر

عند الحشر والاحاديث المذكورة محمولة على مابعد الاستقرار فى النار ﴿ص﴾ وقال اسحق بن ابراهيم اخبرنا المغيرة بن سلمة حدثنا وهيب عن ابى حازم عن سهل بن سعد عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان فى الجنة لشجرة يسير الراكب فى ظلها مائة عام لايقطعها قال ابو حازم فحدثت النعمان بن عياش فقال حدثنى ابو سعيد عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان فى الجنة لشجرة يسير الراكب الجواد المضمر السريع مائة عام مايقطعها ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة واسحق بن ابراهيم المعروف بابن راهويه والمغيرة بن سلمة بفتحتين المخزومى البصرى ووهيب مصغر وهب ابن خالد البصرى وابو حازم سلمة بن دينار وسهل بن سعد ابن مالك الانصارى والحديث اخرجه مسلم عن اسحق بن ابراهيم ايضا ولكنه قال حدثنا اسحق بن ابراهيم واخرجه البخارى معلقا **قوله** لشجرة اللام فيه للتأكيد **قوله** لايقطعها يعنى لايبلغ الى منتهى اغصانها **قوله** قال ابو حازم موصول بالسند المذكور والنعمان بن ابى عياش بالياء آخر الحروف المشددة وبالشين المعجمة الزرقى التابعى المدنى الثقة واسم ابى النعمان زيد بن الصامت قتل بارض حمص سنة اربع وستين وكان عاملا لابن الزبير عليها **قوله** حدثنى ابو سعيد كذا فى رواية مسلم حدثنى ويروى هنا اخبرنى ايضا وابو سعيد هو الخدرى رضى الله تعالى عنه **قوله** الجواد بفتح الجيم وتخفيف الواو وهو الفرس البين الجودة ويقال الجواد للذكر والانثى من خيل جياد واجواد واجاويد وقال ابن فارس الجواد الفرس السريع **قوله** المضمر بفتح الضاد المعجمة وتشديد الميم من قولهم ضمر الخيل تضميرا اذا علفها القوت بعد السمن وكذلك اضمرها قاله الكرمانى وقال ابن فارس المضمر من الخيل ان يعلف حتى يسمن ثم يرده الى القوت وذلك فى اربعين ليلة وهذه المدة تسمى المضمار وقال الداودى المضمر هو الذى يدخل فى بيت ويجعل عليه جله ويقل علفه لينقص من لحمه شيئا فيزداد جريه ويؤمن عليه ان يسبق قال وكان للخيل المضمرة على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سبعة اميال فى السبق ومالم يضمر ميل ﴿ص﴾ حدثنا قتيبة حدثنا عبد العزيز عن ابى حازم عن سهل بن سعد ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ليدخلن الجنة من امتى سبعون او سبعمائة الف لايدرى ابو حازم ايهما قال متماسكون آخذ بعضهم بعضا لايدخل اولهم حتى يدخل اخرهم وجوههم على صورة القمر ليلة البدر ﴿ش﴾ مطابقته مثل ماذكرنا فى بعض الاحاديث الماضية وعبد العزيز هو ابن ابى حازم سلمة بن دينار والحديث مضى فى الباب الذى قبله فانه اخرجه هناك عن سعيد بن ابى مريم عن ابى غسان عن ابى حازم عن سهل بن سعد ومضى الكلام فيه مبسوطا قال الكرمانى قوله لايدخل فان قلت كيف يتصور هذا وهو مستلزم الدور لان دخول الاول موقوف على دخول الاخر وبالعكس قلت يدخلون معا صفا واحدا وهو ايضا دور معية ولامحذور فيه فان قلت فى بعض الرواية يدخل بدون كلمة لا قلت لا هو مقدر يدل عليه المعنى او حتى بمعنى مع او عن او معناه استمرار دخول اولهم الى دخول من هو اخر الكل ﴿ص﴾ حدثنا عبد الله بن مسلمة حدثنا عبد العزيز عن ابيه عن سهل عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان اهل الجنة ليتراأون الغرف فى الجنة كما تتراأون الكوكب فى السماء قال ابى فحدثت النعمان بن ابى عياش فقال اشهد لسمعت اباسعيد يحدث ويزيد كما تراأون الكوكب الغارب فى الافق الشرقى والغربى ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة ظاهرة وعبد العزيز يروى عن ابيه ابى حازم سلمة بن دينار عن سهل بن سعد رضى الله تعالى عنه **قوله** ليتراأون اى ينظرون واللام فيه للتأكيد **قوله** الغرف

بضم الغين المعجمة وفتح الراء جمع غرفة **قوله** الكوكب فى رواية الاسماعيلى الكوكب الدرى **قوله** قال اى قال عبد العزيز قال ابى هو ابو حازم **قوله** اشهد لسمعت اللام جواب قسم محذوف **قوله** اباسعيد هو الخدرى **قوله** فيه اى فى الحديث **قوله** الغارب فى رواية الكشميهنى الغابر بتقديم الباء الموحدة على الراء والغابر الذاهب وضبطه بالياء آخر الحروف مهموزة قبل الراء وقال الكرمانى الكوكب فى الشرق ليس بغارب فاوجهه قلت يراد به لازمه وهو البعد ونحوه وقال الطيبى شبه رؤية الرائى فى الجنة صاحب الغرفة برؤية الرائى الكوكب المضئ الباقى فى جانب الشرق والغرب فى الاستضاءة مع البعد ﴿ص﴾ حدثنى محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن ابى عمران قال سمعت انس بن مالك رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال يقول الله لاهون اهل النار عذابا يوم القيامة لو ان لك ما فى الارض من شئ اكنت تفتدى به فيقول نعم فيقول اردت منك اهون من هذا وانت فى صلب آدم ان لا تشرك بى شيئا فابيت الا ان تشرك بى ﴿ش﴾ مطابقته للجزء الثانى من الترجمة من حيث ان فيه نوع صفة للنار باعتبار وصف اهلها من قبيل ذكر المحل وارادة الحال وغندر محمد بن جعفر وابو عمران هو عبد الملك بن حبيب الجونى بفتح الجيم وسكون الواو وبالنون البصرى والحديث مضى فى خلق آدم عليه السلام واخرجه مسلم فى التوبة عن عبيد الله بن معاذ **قوله** لاهون اللام فيه مكسورة لام الجر واهون اى اسهل والهمزة فى اكنت للاستفهام على سبيل الاستخبار والواو فى وانت للحال **قوله** ان لا تشرك بى شيئا بفتح الهمزة بدل من قوله اهون من هذا **قوله** فابيت من الاباء اى امتنعت ﴿ص﴾ حدثنا ابو النعمان حدثنا حماد عن عمرو عن جابر رضى الله عنه ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال يخرج من النار بالشفاعة كأنهم الثعارير قلت وما الثعارير قال الضغابيس وكان قد سقط فمه فقلت لعمرو بن دينار ابا محمد سمعت جابر بن عبد الله يقول سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول يخرج بالشفاعة من النار قال نعم ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة مثل ما ذكرنا الآن باعتبار ذكر المحل وارادة الحال وابو النعمان محمد بن الفضل وحماد هو ابن زيد وعمرو هو ابن دينار وجابر هو ابن عبد الله واخرجه مسلم فى الايمان عن ابى الربيع **قوله** يخرج من النار كذا هو بحذف الفاعل فى رواية الاكثرين وفى رواية ابى ذر عن السرخسى عن الفربرى يخرج قوم ولفظ مسلم ان الله يخرج قوما من النار بالشفاعة **قوله** كانهم الثعارير بفتح الثاء المثلثة والعين المهملة وكسر الراء جمع ثعرور على وزن عصفور وقال ابن الاعرابى هو قثاء صغار وقال ابو عبيدة مثله وزاد ويقال بالشين المعجمة بدل الثاء المثلثة وكان هذا هو السبب فى قول الراوى وكان عمرو ذهب فمه اراد انه سقطت اسنانه فيظن بالثاء المثلثة وهى بالشين المعجمة وقيل الثعرور نبت فى اصول الثوم كالقطن ينبت فى الرمل ينبسط عليه ولا يطول وقال الكرمانى هو القثاء الصغير ونبات كالهليون وقيل هو الاقط الرطب واغرب القابسى فقال هو الصدف الذى يخرج من البحر فيه الجوهر وكأنه اخذه من قوله فى الرواية الاخرى كانهم اللؤلؤ وليس بشئ **قوله** قلت وما الثعارير القائل هو حماد وفى رواية الكشميهنى ما الثعارير بدون الواو فى اوله **قوله** قال الضغابيس اى قال عمرو بن دينار الثعارير الضغابيس جمع ضغبوس بضم الضاد وسكون الغين المعجمتين وضم الباء الموحدة وفى آخره سين مهملة وقال الاصمعى هو نبت فى اصول الثمام يشبه الهليون يسلق ثم يؤكل بالزيت والخل وقيل ينبت فى اصول الشجر والاذخر يخرج قدر شبر فى دقة الاصابع لا ورق له وفيه حموضة وفى غريب الحديث للحربى الضغبوس شجرة على طول الاصبع

ويشبه به الرجل الضعيف قلت الغرض من التشبيه بيان حالهم حين خروجهم من النار وفى الغريبين وفى حديث ولا بأس باجتناء الضغابيس فى الحرم **قوله** وكان قد سقط فمه القائل هو حماد اراد بسقوط فمه ذهاب اسنانه كما ذكرناه الآن ويروى وكان ذهب فمه فلذلك سمى الاثرم بالثاء المثلثة اذ الثرم سقوط الاسنان وانكسارها **قوله** قلت لعمرو بن دينار القائل هو حماد **قوله** ابا محمد اى يا ابا محمد وهو كنية عمرو بن دينار **قوله** سمعت اى اسمعت وهمزة الاستفهام فيه مقدرة وفى الحديث اثبات الشفاعة وابطال مذهب المعتزلة فى نفى الشفاعة وقال ابن بطال انكرت المعتزلة والخوارج الشفاعة فى اخراج من ادخل النار من المذنبين وتمسكوا بقوله تعالى (فما تنفعهم شفاعة الشافعين) وغير ذلك من الآيات واجاب اهل السنة بانها فى الكفار وجاءت الاحاديث فى اثبات الشفاعة المحمدية متواترة ودل عليها قوله تعالى (عسى ان يبعثك ربك مقاما) محمودا والجمهور على ان المراد به الشفاعة وبالغ الواحدى فنقل فيه الاجماع وقال الطبرى قال اكثر اهل التأويل المقام المحمود هو الذى يقومه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ليريحهم من كرب الموقف وروى احاديث كثيرة تدل على ان المقام المحمود الشفاعة عن ابن عباس موقوفا وعن ابى هريرة مرفوعا وعن ابى مسعود كذلك وعن الحسن البصرى وقتادة وقال الطبرى ايضا قال ليث عن مجاهد فى قوله مقاما محمودا يجلسه معه على عرشه ثم اسنده وبالغ الواحدى فى رد هذا القول ونقل النقاش عن ابى داود صاحب السنن انه قال من انكر هذا فهو متهم وقد جاء عن ابن مسعود عند الثعلبى وعن ابن عباس عند ابى الشيخ عن عبد الله ابن سلام رضى الله تعالى عنه ان محمدا يوم القيامة على كرسى الرب بين يدى الرب ﴿ص﴾ حدثنا هدبة بن خالد حدثنا هشام عن قتادة حدثنا انس بن مالك عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال يخرج قوم من النار بعد ما مسهم منها سفع فيدخلون الجنة فيسميهم اهل الجنة الجهنميون ﴿ش﴾ مطابقته للجزء الثانى من الترجمة من حيث انها تتصف بنوع صفة حيث يقال لمن يخرج منها جهنمى فينسب اليها وهشام هو الدستوائى والحديث يأتى فى التوحيد مطولا **قوله** سفع بالمهملتين والفاء حرارة النار **قوله** الجهنميون جمع جهنمى وروى النسائى من رواية عمرو بن ابى عمرو عن انس فيقول لهم اهل الجنة هؤلاء الجهنميون فيقول الله هؤلاء عتقاء الله واخرجه مسلم من حديث ابى سعيد وزاد فيه فيدعون الله فيذهب هذا الاسم ﴿ص﴾ حدثنا موسى حدثنا وهيب حدثنا عمرو بن يحيى عن ابيه عن ابى سعيد الخدرى ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا دخل اهل الجنة الجنة واهل النار النار يقول الله من كان فى قلبه مثقال حبة من خردل من ايمان فاخرجوه فيخرجون قد امتحشوا وعادوا حمما فيلقون فى نهر الحياة فينبتون كما تنبت الحبة فى حميل السيل او قال فى حمية السيل وقال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الم تروا انها تنبت صفراء ملتوية ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة من حيث ان النار قد تصير من دخلها حمما وتتصف النار بذلك وموسى هو ابن اسمعيل ووهيب هو ابن خالد وعمرو بن يحيى يروى عن ابيه يحيى بن عمارة بضم العين المهملة وتخفيف الميم ابن ابى حسن المازنى عن ابى سعيد سعد بن مالك الخدرى والحديث مضى فى كتاب الايمان فى باب تفاضل اهل الايمان فانه اخرجه هناك عن اسمعيل عن مالك عن عمرو بن يحيى عن ابيه عن ابى سعيد الخدرى الى آخره ومضى الكلام فيه هناك ولنذكر بعض شئ لبعد المسافة **قوله** قد امتحشوا على صيغة المجهول من الامتحاش وهو الاحتراق ومادته

ميم وحاء مهملة وشين معجمة **قوله** حمما بضم الحاء المهملة وفتح الميم وهو الفحم **قوله** فيلقون على صيغة المجهول من الالقاء وهو الرمى **قوله** الحبة بكسر الحاء المهملة وهو بذر البقل والرياحين **قوله** فى حميل السيل وهو غثاؤه وهو محموله فعيل بمعنى مفعول وهو ماجاءبه من طين او غثاء فاذا كان فيه حبة واستقرت على شط الوادى تنبت فى يوم وليلة **قوله** او قال شك من الراوى **قوله** الحمئة بفتح الحاء المهملة وسكون الميم وبكسرها وبالهمز وهو الطين الاسود المنتن وقال ابن التين والذى رويناه حمة بكسر الحاء غير مهموز ومعناه مثل معنى حميل ويروى حمية بفتح الحاء وتشديد الياء اى معظم جريه واشتداده **قوله** ملتوية من الالتواء وقال النووى لسرعة نباته يكون ضعيفا ولضعفه اصفر ملتويا ثم بعد ذلك يشتد قوته

﴿ ص ﴾ حدثنى محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة قال سمعت ابا اسحق قال سمعت النعمان سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان اهون اهل النار عذابا يوم القيامة لرجل توضع فى اخمص قدميه جمرة يغلى منها دماغه

﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة من حيث ان النار تتصف بان فيها جمرة صفتها كذا وغندر محمد بن جعفر وابو اسحق عمرو بن عبدالله السبيعى والنعمان هو ابن بشير بن سعد الانصارى رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه مسلم فى الايمان عن ابى موسى وغيره واخرجه الترمذى فى صفة جهنم عن محمود بن غيلان **قوله** ان اهون اهل النار عذابا لرجل قال ابن التين يحتمل ان يراد به ابو طالب واللام فى لرجل مفتوحة للتأكيد **قوله** فى اخمص قدميه بالخاء المعجمة والصاد المهملة وهو تحت الرجل الذى لايصل الى الارض عند المشى **قوله** جمرة فى رواية مسلم جمرتان وكذا فى رواية اسرائيل الآتية الآن على اخمص قدميه جمرتان وقال ابن التين يحتمل ان يكون الاقتصار على الجمرة للدلالة على الاخرى لعلم السامع بان لكل احد قدمين وقال الكرمانى المراد من الاول جمرتان بقرينة القدمين كما اذا قلت ضربت ظهر ترسيهما لابد من ارادة الظهرين من الجنس

﴿ ص ﴾ حدثنا عبدالله بن رجاء حدثنا اسرائيل عن ابى اسحق عن النعمان بن بشير قال سمعت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان اهون اهل النار عذابا يوم القيامة رجل على اخمص قدميه جمرتان يغلى منهما دماغه كما يغلى المرجل والقمقم

﴿ ش ﴾ هذا طريق آخر فى الحديث المذكور اخرجه عن عبيدالله بن رجاء عن اسرائيل بن يونس بن ابى اسحق عمرو السبيعى واسرائيل هذا يروى عن جده ابى اسحق وهذا السند اعلى من السند الاول لكن ابا اسحق عنعن هنا وهناك صرح بالسماع **قوله** المرجل بكسر الميم وسكون الراء وفتح الجيم قدر من نحاس والقمقم بضم القافين الآنية من الزجاج قاله الكرمانى قلت فيه تأمل لان الحديث يدل على انه اناء يغلى فيه الماء اوغيره والاناء الزجاج كيف يغلى فيها الماء وقال غيره هو اناء ضيق الرأس يسخن فيه الماء يكون من نحاس وغيره وهو فارسى وقيل رومى معرب ثم ان عطف القمقم على المرجل بالواو هو الصواب وقال القاضى عياض والقمقم بالواو لا بالباء واشار به الى رواية من روى كما يغلى المرجل بالقمقم وعلى هذا فسره الكرمانى فقال الباء للتعدية ووجه التشبيه هو كما ان النار تغلى المرجل الذى فى رأسه قمقم يسرى الحرارة اليها وتؤثر فيها كذلك النار تغلى بدن الانسان بحيث يؤدى اثرها الى الدماغ

﴿ ص ﴾ حدثنا سليمان بن حرب حدثنا شعبة عن عمرو عن خيثمة عن عدى بن حاتم ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر النار فاشاح بوجهه فتعوذ منها ثم ذكر النار فاشاح بوجهه فتعوذ منها ثم قال اتقوا النار ولو بشق تمرة فمن لم يجد فبكلمة طيبة

﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله وتعوذ

منها وذلك ان من جملة صفات النار انه يتعوذ منها وعمرو هو ابن مرة بضم الميم وتشديد الراء وخيثمة بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الثاء المثلثة ابن عبدالرحمن والحديث مضى معلقا فى باب من نوقش الحساب عذب عن الاعمش عن عمرو عن خيثمة عن عدى بن حاتم ومضى الكلام فيه **قوله** فاشاح بالشين المعجمة والحاء المهملة اى صرف وجهه وقال ابن الاثير المشيح الحذر والجاد فى الامر وقيل المقبل اليك المانع لما وراء ظهره فيجوز ان يكون اشاح هنا احد هذه المعانى اى حذر النار كأنه ينظر اليها اوجد على الانضاء باتقائها او اقبل اليك فى خطابه

﴿ ص ﴾ حدثنا ابراهيم ابن حمزة حدثنا ابن ابى حازم والدراوردى عن يزيد عن عبدالله بن خباب عن ابى سعيد الخدرى انه سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وذكر عنده عمه ابو طالب فقال لعله تنفعه شفاعتى يوم القيامة فيجعل فى ضحضاح من نار يبلغ كعبيه يغلى منه دماغه

﴿ ش ﴾ مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فى ضحضاح من نار لانه وصف من اوصاف النار وابراهيم بن حمزة بالحاء المهملة والزاى ابو اسحق الزبيرى الاسدى وابن ابى حازم هو عبدالعزيز ابن ابى حازم سلمة بن دينار الاسلمى والدراوردى ايضا اسمه عبدالعزيز ابن محمد بن عبيد من رجال مسلم روى البخارى عن ابراهيم عنه مقرونا بابن ابى حازم ونسبه الى دراورد بفتح الدال قرية من قرى خراسان ويزيد من الزيادة ابن عبدالله بن الهاد وعبدالله بن خباب بفتح الخاء المعجمة وتشديد الباء الموحدة الاولى الانصارى وكل هؤلاء مدنيون والحديث مضى فى باب قصة ابى طالب فانه اخرجه هناك عن عبدالله بن يوسف عن الليث عن ابى الهاد عن عبدالله بن خباب عن ابى سعيد الخدرى الى آخره واخرجه ايضا عن ابراهيم بن حمزة عن ابن ابى حازم والدراوردى عن يزيد بهذا **قوله** ابو طالب هو ابن عبدالمطلب وعم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم واسمه عبدمناف شقيق عبدالله والد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** لعله تنفعه شفاعتى قيل يشكل هذا بقوله تعالى (فما تنفعهم شفاعة الشافعين) واجيب بانه خص فلذلك عدوه من خصائص النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل جزاء الكافر من العذاب يقع على كفره وعلى معاصيه فيجوز ان الله يضع عن بعض الكفار بعض جزاء معاصيه تطييبا لقلب الشافع لاثوابا للكافر لان حسناته صارت بموته على كفره هباء منثورا **قوله** فى ضحضاح باعجام الضادين واهمال الحائين مارق من الماء على وجه الارض الى نحو الكعبين فاستعير للنار **قوله** يغلى منه ام دماغه وام الدماغ اصله وما به قوامه وقيل الهامة وقيل جلدة رقيقة تحيط بالدماغ

﴿ ص ﴾ حدثنا مسدد حدثنا ابو عوانة عن قتادة عن انس رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يجمع الله الناس يوم القيامة فيقولون لو استشفعنا على ربنا حتى يريحنا من مكاننا فيأتون آدم عليه السلام فيقولون انت الذى خلقك الله بيده ونفخ فيك من روحه وامر الملائكة فسجدوا لك فاشفع لنا عند ربنا فيقول لست هناكم ويذكر خطيئته ويقول ائتوا نوحا عليه الصلاة والسلام اول رسول بعثه الله فيأتونه فيقول لست هناكم ويذكر خطيئته ائتوا ابراهيم الذى اتخذه خليلا فيأتونه فيقول لست هناكم ويذكر خطيئته ائتوا موسى عليه السلام الذى كلمه الله فيأتونه فيقول لست هناكم فيذكر خطيئته ائتوا عيسى عليه السلام فيأتونه فيقول لست هناكم ائتوا محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم فقد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فيأتونى فأستأذن على ربى فاذا رأيته وقعت ساجدا فيدعنى ما شاء الله ثم يقال لى ارفع رأسك سل تعطه قل يسمع واشفع تشفع فارفع رأسى فاحمد ربى بتحميد يعلمنى ثم اشفع فيحد لى حدا ثم اخرجهم

من النار وادخلهم الجنة ثم اعود فاقع ساجدا مثله فى الثالثة او الرابعة حتى مابقى فى النار الامن حبسه القرأن وكان قتادة يقول عند هذا اى وجب عليه الخلود **ش** مطابقته للترجمة يمكن ان يؤخذ من قوله ثم اخرجهم من النار بالوجه الذى ذكرناه عند التراجم الماضية وابوعوانة بفتح العين المهملة وتخفيف الواو اسمه الوضاح بن عبدالله اليشكرى والحديث مضى فى اول تفسير سورة البقرة ولكنه اخرجه عن مسلم بن ابراهيم عن هشام عن قتادة عن انس وعن خليفة عن يزيد بن زريع عن سعيد عن قتادة عن انس وقال الكرمانى مربعنى حديث الباب فى بنى اسرائيل قلت الذى مر فى سورة بنى اسرائيل عن ابى هريرة وليس عن انس وهو حديث طويل **قوله** يجمع الله الناس فى رواية المستملى جمع الله اى فى العرصات وفى حديث ابى هريرة الماضى يجمع الله الناس الاولين والآخرين فى صعيد واحد وفى رواية هشام وسعيد وهمام يجمع المؤمنين **قوله** استشفعنا جزاؤه محذوف اوهو للتمنى فلا يحتاج الى جواب وفى رواية مسلم فيلهمون بذلك وفى رواية فيهتمون بذلك وفى رواية همام حتى يهتمو بذلك **قوله** على ربنا فى رواية هشام وسعيد الى ربنا وضمن على هنا معنى الاستعانة اى لواستعنا على ربنا **قوله** حتى يريحنا بضم الياء من الارواحة بالراء والحاء المهملة اى يخرجنا من الموقف واهواله واحواله ويفصل بين العباد **قوله** فيأتون آدم عليه السلام وفى رواية شيبان فينطلقون حتى يأتوا آدم عليه السلام **قوله** عند ربنا فى رواية مسلم عندربك **قوله** لست هناكم اى ليس لى هذه المرتبة وقال عياض قوله لست هناكم كناية عن ان منزلته دون المنزلة المطلوبة قاله تواضعا واكبارا لمايسألونه قال وقديكون فيه اشارة الى ان هذا المقام ليس لى بل لغيرى ووقع فى رواية معبد بن هلال فيقول لست لها وكذا فى بقية المواضع وفى رواية حذيفة لست بصاحب ذاك **قوله** ويذكر خطيئته زاد مسلم التى اصاب وزاد همام فى روايته اكله من الشجره وقدنهى عنها وفى حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قداخرجت بخطيئتى من الجنة وفى رواية ابى نضرة عن ابى سعيد وانى اذنبت ذنبا فاهبطت به الى الارض وفى رواية ثابت عند سعيد بن منصور انى اخطأت وانا فى الفردوس وان يغفرلى اليوم فحسبى **قوله** اول رسول بعثه الله قيل آدم عليه السلام اول الرسل لانوح وكذاشيث وادريس وهماقبل نوح عليه السلام واجاب الكرمانى بانه مختلف فيه ويحتمل ان يقال المراد هواول رسول الله انذر قومه الهلاك اواول رسول له قوم انتهى قلت فى كل من الاجوبة الثلاثة نظر (اما الاول) فلان آدم عليه السلام رسول قدارسل الى اولاد قابيل ونزل عليه احدى وعشرون صحيفة املاها عليه جبريل عليه السلام وكتبها بخطه بالسريانية وفرض عليه فى اليوم والليلة خمسون ركعة وحرم عليه الميتة والدم ولحم الخنزير والبغى والظلم والغدر والكذب والزنا (واماالثانى) فان آدم ايضا انذر اولاده ممافيه الهلاك واوصى بذلك عند موته (واما الثالث) فلان آدم ايضاله قوم وعن ابن عباس ان آدم عليه السلام لم يمت حتى بلغ ولده وولد ولده اربعين الفا فرأى فيهم الزنا وشرب الخمر والفساد ونهاهم **قوله** بذكر خطيئته اى ويذكر نوح عليه السلام خطيئته وهى دعوته على قومه بالهلاك وقال الغزالى فى كشف علوم الآخرة ان بين اتيان اهل الموقف آدم واتيانهم نوحا الف سنة وكذا بين كل نبى ونبى الى نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم وقال بعضهم ولم اقف لذلك على اصل ولقداكثر فى هذا الكتاب من ايراد احاديث لا اصل لها فلاتغتر بشئ منها انتهى قلت جلالة قدر الغزالى ينافى ماذكره وعدم

وقوفه لذلك على اصل لايستلزم نفى وقوف غيره على اصل ولم يحط علم هذا القائل بكل ماورد وبكل مانقل حتى يدعى هذه الدعوى **قوله** ايتوا ابراهيم الى قوله ويذكر خطيئته وهى معاريضه الثلاث وهى قوله (بل فعله كبيرهم) فى كسر الاصنام وقوله لامرأته (انا اخوك) وقوله (انى سقيم) وقال صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكذب ابراهيم عليه السلام الاثلاث كذبات كلها فى الله قوله (انى سقيم) وقوله (بل فعله كبيرهم) وقوله لسارة (هى اختى) رواه احمد والبزار **قوله** ايتوا موسى عليه السلام الى قوله خطيئته هى قتل القبطى **قوله** فيأتونه وفى رواية مسلم فيأتون عيسى عليه السلام ولم يذكر ذنبا وفى حديث ابى نضرة عن ابى سعيد انى عبدت من دون الله وفى راية ثابت عند سعيد بن منصور نحوه وزاد وان يغفرلى اليوم حسبى **قوله** فيأتونى وفى رواية النضر بن انس عن ابيه حدثنى نبى الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال انى لقائم انتظر امتى تعبر الصراط اذجاء عيسى فقال يامحمد هذه الانبياء قد جاءتك يسألون لتدعوالله ان يفرق جميع الامم حيث يشاء لغم ماهم فيه وهذا يدل على ان الذى وصف من كلام اهل الموقف كله يقع عند نصب الصراط بعد تساقط الكفار فى النار **قوله** فأستأذن وفى رواية هشام فانطلق حتى استأذن قال عياض اى فى الشفاعة وفى رواية قتادة عن انس آتى باب الجنة فاستفتح فيقال من هذا فاقول محمد فيقال مرحبا بمحمد وفى حديث سلمان فآخذ بحلقة الباب وهى من ذهب فيقرع الباب فيقال من هذا فيقول محمد فيفتح له حتى يقوم بين يدى الله فيستأذن فى السجود فيؤذن له **قوله** وقعت ساجدا نصب على الحال وفى حديث عبادة بن الصامت رضى الله تعالى عنه فاذا رأيت ربى خررت له ساجدا **قوله** فيدعنى اى فى السجود ماشاء الله وفى حديث ابى بكر الصديق فيخر ساجدا قدر جمعة **قوله** ثم يقول لى اى ثم يقول الله لى وفى رواية النضر بن انس فاوحى الله الى جبريل عليه السلام ان اذهب الى محمد فقل له ارفع رأسك فعلى هذا معنى قوله ثم يقول لى على لسان جبريل عليه السلام **قوله** فيحد لى حدا اى يبين لى فى كل طور من اطوار الشفاعة حدا اقف عنده فلا اتعداه مثل ان يقول لى شفعتك فيمن اخل بالجماعة ثم فيمن اخل بالصلاة ثم فيمن شرب الخمر ثم فيمن زنى وعلى هذا الاسلوب كذا حكاه الطيبى **قوله** ثم اخرجهم من النار قال الداودى كأن راوى هذا الحديث ركب شيئا على غير اصله وذلك فى اول الحديث ذكر الشفاعة فى الاراحة من كرب الموقف وفى آخره ذكر الشفاعة فى الاخراج من النار يعنى وذلك انما يكون بعد التحول من الموقف والمرور على الصراط وسقوط من يسقط فى تلك الحالة فى النار ثم يقع بعد ذلك الشفاعة فى الاخراج وهو اشكال قوى وقداجاب عنه عياض وتبعه النووى وغيره بانه قدوقع فى حديث حذيفة المقرون بحديث ابى هريرة بعد قوله فيأتون محمدا فيقوم ويؤذن له اى فى الشفاعة ويرسل الامانة والرحم فيقومان بجنبى الصراط يمينا وشمالا فيمر اولكم كالبرق الحديث قال عياض فبهذا يتصل الكلام لان الشفاعة التى يجاء الناس اليه فيها هى الاراحة من كرب الموقف ثم يجئ الشفاعة فى الاخراج من النار **قوله** ثم اعود اى بعد اخراج من اخرجهم من النار وادخال من ادخلهم الجنة **قوله** مثله اى مثل الاول **قوله** فى الثالثة اى فى المرة الثالثة **قوله** اوالرابعة شك من الراوى وحاصل الكلام ان المرة الاولى الشفاعة لاراحة اهل الموقف والثانية لاخراجهم من النار والثالثة يقول فيها يارب مابقى الامن حبسه القران وهكذا هو فى اكثر الروايات ولكن وقع عند احد من رواية سعيد بن ابى عروبة عن قتادة ثم اعود الرابعة فاقول يارب مابقى الامن حبسه وفسره

قتادة بانه من وجب عليه الخلود يعنى من اخبر القرآن بانه يخلد فى النار ص حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن الحسن بن ذكوان حدثنا ابو رجاء حدثنا عمران بن حصين عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال يخرج قوم من النار بشفاعة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فيدخلون الجنة يسمون الجهنميين ش مطابقته للحديث السابق فى الشفاعة ويحيى هو القطان والحسن بن ذكوان بفتح الذال المعجمة ابو سلمة البصرى تكلم فيه احمد وابن معين وغيرهما وليس له فى البخارى الا هذا الحديث من رواية يحيى القطان عنه وابو رجاء عمران العطاردى والحديث اخرجه ابوداود فى السنة عن مسدد واخرجه الترمذى فى صفة النار وابن ماجه فى الزهد جميعا عن محمد بن بشار ص حدثنا قتيبة حدثنا اسماعيل بن جعفر عن حميد عن انس ان ام حارثة اتت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقد هلك حارثة يوم بدر اصابه غرب سهم فقالت يارسول الله قد علمت موقع حارثة من قلبى فان كان فى الجنة لم ابك عليه والا سوف ترى ما اصنع فقال لها هبلت اجنة واحدة هى انها جنان كثيرة وانه فى الفردوس الاعلى وقال غدوة فى سبيل الله اوروحة خير من الدنيا ومافيها ولقاب قوس احدكم اوموضع قدم من الجنة خير من الدنيا ومافيها ولو ان امرأة من نساء اهل الجنة اطلعت الى الارض لاضاءت مابينهما ولملأت مابينهما ريحا ولنصيفها يعنى الخمار خير من الدنيا ومافيها ش مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث الى قوله وانه فى الفردوس الاعلى قدم فى اوائل الباب من رواية ابى اسحق عن حميد عن انس وهنا فيه زيادة وهى من قوله وقال غدوة فى سبيل الله الى آخر الحديث قوله غرب سهم بالاضافة والصفة وسهم غرب هو الذى لايدرى من رمى به قوله وانه فى الفردوس ويروى لفى الفروس قوله ولقاب قوس احدكم اللام فيه مفتوحة للتأكيد والقاب بالقاف والباء الموحدة والقيب بمعنى القدر وعينه واو قوله اوموضع قدم اى اوموضع قدم احدكم ويروى موضع قده بكسر القاف وتشديد الواو اى موضع سوطه لانه يقدا اى يقطع طولا وقيل موضع قده اى شراكه ويروى موضع قدمه قوله ريحا اى ريحا طيبة وفى رواية سعيد بن عامر لملأت الارض ريح مسك قوله ولنصيفها اللام فيه للتأكيد والنصيف بفتح النون وكسر الصاد المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالفاء هو الخمار بكسر الخاء المعجمة وقد فسره فى الحديث هكذا وهذا التفسير من قتيبة وعن الازهرى النصيف ايضا يقال للخادم ص حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب حدثنا ابو الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لايدخل احد الجنة الا ارى مقعده من النار لو اساء ليزداد شكرا ولايدخل النار احد الا ارى مقعده من الجنة لو احسن ليكون عليه حسرة ش مطابقته لجزئى الترجمة من حيث كون المقعدين فيهما نوع صفة لهما وابو اليمان الحكم بن نافع وابو الزناد بالزاى والنون عبدالله بن ذكوان والاعرج عبد الرحمن بن هرمز وهذا الاسناد بهؤلاء الرجال قدم مرارا عديدة والحديث وقع عند ابن ماجة من طريق آخر عن ابى هريرة ان ذلك يقع عند المسألة فى القبر قوله لو اساء يعنى لو عمل عمل السوء وصار من اهل جهنم قوله ليزداد شكرا قيل الجنة ليست دار شكر بل هى دار جزاء واجيب بان الشكر ليس على سبيل التكليف بل هو على سبيل التلذذ والمراد لازمه وهو الرضى والفرح لان الشاكر على الشئ راض به فرحان بذلك قوله لو احسن اى لو عمل عملا حسنا وهو الاسلام قوله ليكون عليه حسرة اى زيادة فى تعذيبه

ص حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا اسماعيل بن جعفر عن عمرو عن سعيد بن ابى سعيد المقبرى عن ابى هريرة انه قال قلت يارسول الله من اسعد الناس بشفاعتك يوم القيامة فقال لقد ظننت ياابا هريرة ان لايسألنى عن هذا الحديث احد اول منك لما رأيت من حرصك على الحديث اسعد الناس بشفاعتى يوم القيامة من قال لااله الا الله خالصا من قبل نفسه ش ذكر هذا عقيب حديث انس المذكور كان انسب على مالايخفى وعمرو هو عمرو بن ابى عمرو مولى المطلب بن عبدالله بن حنطب والحديث مضى فى كتاب العلم فى باب الحرص على الحديث ومر الكلام فيه قوله ياباهريرة اصله ياابا هريرة حذفت الالف تخفيفا قوله ان لايسألنى كلمة ان مخففة من المثقلة قوله اول بفتح اللام حال ويجوز رفعه على انه خبر مبتدأ محذوف اى هو اول وفى بعض النسخ اولى منك قوله لما رأيت اللام فيه مكسورة وهى لام التعليل قوله من قبل نفسه بكسر القاف وفتح الباء اى من جهة نفسه طوعا ورغبة ووقع فى رواية لاحمد وابن حبان من طريق اخرى عن ابى هريرة نحوه وفيه شفاعتى لمن شهد ان لااله الا الله مخلصا يصدق قلبه لسانه ولسانه قلبه وهذه الشفاعة غير الشفاعة الكبرى فى الاراحة من كرب الموقف ص حدثنا عثمان بن ابى شيبة حدثنا جرير عن منصور عن ابراهيم عن عبيدة عن عبدالله رضى الله تعالى عنه قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انى لاعلم آخر اهل النار خروجا منها وآخر اهل الجنة دخولا رجل يخرج من النار حبوا فيقول الله اذهب فادخل الجنة فيأتيها فيخيل اليه انها ملأى فيرجع فيقول يارب وجدتها ملأى فيقول اذهب فادخل الجنة فان لك مثل الدنيا وعشرة امثالها او ان لك مثل عشرة امثال الدنيا فيقول تسخر منى او تضحك منى وانت الملك فلقد رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ضحك حتى بدت نواجذه وكان يقال ذلك ادنى اهل الجنة منزلة ش مطابقته للترجمة من حيث ان فيه الخروج من النار والدخول فى الجنة باعتبار وجه الذى ذكرناه فى التراجم المذكورة وجرير هو ابن عبدالحميد ومنصور هو ابن المعتمر وابراهيم هو النخعى وعبيدة بفتح العين المهملة وكسر الباء الموحدة هو ابن عمرو السلمانى وعبدالله هو ابن مسعود رضى الله تعالى عنه وهؤلاء كلهم كوفيون والحديث اخرجه البخارى ايضا فى التوحيد عن محمد بن خالد واخرجه مسلم فى الايمان عن عثمان واسحق واخرجه الترمذى فى صفة جهنم عن هناد واخرجه ابن ماجة فى الزهد عن عثمان قوله انى لاعلم اللام فيه للتأكيد قوله رجل يعنى هو رجل يخرج من النار حبوا بفتح الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة وهو المشى على اليدين او المشى على الاست يقال حبا الرجل اذا حبا على يديه وحبا الصبى اذا مشى على استه ورأيت فى بعض النسخ كبوا بفتح الكاف ووقع فى مسلم من رواية انس آخر من يدخل الجنة رجل فهو يمشى مرة ويكبو مرة وتسفعه النار مرة فاذا ما جاوزها التفت اليها فقال تبارك الذى نجانى منك ووقع فى رواية الاعمش هنا زحفا قوله وعشرة امثالها قبل عرض الجنة كعرض السموات والارض فكيف يكون عشرة امثال الدنيا واجيب بان هذا تمثيل واثبات السعة على قدر فهمنا قوله تسخر منى او تضحك منى وفى رواية الاعمش اتسخر بى ولم يشك وكذا فى مسلم من رواية انس عن ابن مسعود اتستهزئ منى وانت رب العالمين قوله وانت الملك الواو فيه للحال وقال المازرى هذا مشكل وتفسير الضحك بالرضى لايتأتى هنا ولكن لما كانت عادة المستهزئ ان يضحك من الذى استهزأ به ذكر معه واما نسبة السخرية الى الله فهى على سبيل المقابلة وان لم يذكر فى الجانب الآخر لفظا لكنه عاهد مرارا وغدر حل فعله محل المستهزئ فظن

ان فى قول الله له ادخل الجنة وتردده اليها وظنه انها ملأى نوعا من السخرية به جزاء على فعله
فسمى الجزاء على السخرية سخرية وقال القرطبي اكثروا فى تأويله واشبه ماقيل فيه انه استخفه الفرح وادهشه
فقال ذلك وقال الكرمانى **قوله** تسخر منى يقال سخر منه اذا استجهله فان قلت كيف صح اسناد الهزء
او الضحك الى الله تعالى قلت امثال هذه الاطلاقات يراد بها لوازمها من الاهانة ونحوها قلت فيه تأمل
قوله حتى بدت نواجذه بجيم وذال معجمة جمع ناجذ وهو ضرس الحلم وقال ابن الاثير النواجذ من الاسنان
الضواحك وهى التى تبدو عند الضحك والاشهر انها اقصى الاسنان والمراد الاول وقدم الكلام
فيه عن قريب مبسوطا **قوله** وكان يقال ذلك ويروى ذاك **قوله** منزلة ويروى منزلا وقال
الكرمانى قوله وكان يقال ذلك الرجل هو اقل الناس منزلة فى الجنة ثم قال وهذا ليس من تتمة
كلام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بل هو كلام الراوى نقلا من الصحابة وامثالهم من اهل
العلم وقال بعضهم قائل وكان يقال هو الراوى كما اشار اليه واما قائل المقالة المذكورة فهو النبى صلى الله
تعالى عليه وسلم ثبت ذلك فى اول حديث ابى سعيد عند مسلم ولفظه ادنى اهل الجنة منزلة رجل
صرف وجهه عن النار انتهى قلت كون هذه المقالة فى حديث ابى سعيد من كلام النبى صلى الله
تعالى عليه وسلم لايستلزم كونها فى آخر حديث عبدالله بن مسعود كذلك من كلام النبى صلى الله
تعالى عليه وسلم ﴿ص﴾ حدثنا مسدد حدثنا ابو عوانة عن عبدالملك بن عمير عن عبدالله بن الحرث
ابن نوفل عن العباس رضى الله تعالى عنه انه قال للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم هل نفعت اباطالب
بشئ ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى بقية الحديث لانه اخرجه مختصرا بحذف الجواب وجوابه
هو قوله فانه كان يحوطك ويغضب لك قال نعم هو فى ضحضاح من نار ولولا انا لكان فى الدرك
الاسفل من النار وقدم هذا فى كتاب الادب فى باب كنية المشرك واخرجه هناك عن موسى بن
اسماعيل عن ابى عوانة وهنا اخرجه عن مسدد عن ابى عوانة الوضاح بن عبدالله اليشكرى عن
عبدالملك بن عمير عن عبدالله بن الحرث بن نوفل بن الحارث بن عبدالمطلب والعباس هو ابن
عبدالمطلب وهو عم جد عبدالله بن الحرث الراوى عنه وللحرث بن نوفل ولابيه صحبة ويقال ان
لعبدالله رؤية وهو الذى كان يلقب ببه بباءين موحدتين مفتوحتين الثانية مشددة وفى اخرها هاء
ولم يدر ماكان مقصود البخارى من اختصار هذا الحديث وحذف جوابه وذكره هنا ناقصا
وقد ذكر فى هذا الباب ثلاثة وعشرين حديثا اكثرها فى صفة النار ﴿ص﴾ باب الصراط
جسر جهنم ﴿ش﴾ اى هذا باب يذكر فيه الصراط جسر جهنم فقوله الصراط مبتدأ وجسر
جهنم خبره وهو جسر منصوب على متن جهنم لعبور المسلمين عليه الى الجنة وجهنم بفتح الجيم ويجوز
كسرها وهى لفظة اعجمية وهى اسم لنار الآخرة وقيل هى عربية وسميت بها لبعد قعرها ومنه
ركية جهنام وهى بكسر الجيم والهاء وتشديد النون وقيل هو تعريب كهنام ﴿ص﴾ حدثنا
ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى اخبرنى سعيد وعطاء بن يزيد ان اباهريرة اخبرهما عن النبى
صلى الله تعالى عليه وسلم (ح) وحدثنى محمود حدثنا عبد الرزاق اخبرنا معمر عن الزهرى عن
عطاء بن يزيد الليثى عن ابى هريرة قال قال اناس يارسول الله هل نرى ربنا يوم القيامة فقال هل
تضارون فى الشمس ليس دونها سحاب قالوا لا يارسول الله قال هل تضارون فى القمر ليلة البدر ليس
دونه سحاب قالوا لا يارسول الله قال فانكم ترونه يوم القيامة كذلك يجمع الله الناس فيقول من كان
يعبد شيئا فليتبعه فيتبع من يعبد الشمس ويتبع من كان يعبد القمر ويتبع من كان يعبد الطواغيت

وتبق هذه الامة فيها منافقوها فيأتيهم الله فى غير الصورة التى يعرفون فيقول انا ربكم فيقولون نعوذ
بالله منك هذا مكاننا حتى يأتينا ربنا فاذا اتانا ربنا عرفناه فيأتيهم الله فى الصورة التى يعرفون فيقول
انا ربكم فيقولون انت ربنا فيتبعونه ويضرب جسر جهنم قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
فاكون اول من يجيز ودعاء الرسل يومئذ اللهم سلم سلم وبه كلاليب مثل شوك السعدان اما رأيتم شوك السعدان
قالوا بلى يارسول الله قال فانها مثل شوك السعدان غير انها لايعلم قدر عظمها الا الله يخطف الناس
باعمالهم منهم الموبق بعمله ومنهم المخردل ثم ينجو حتى اذا فرغ الله من القضاء بين عباده واراد ان
يخرج من النار من اراد ان يخرج ممن كان يشهد ان لا اله الا الله امر الملائكة ان يخرجوهم فيعرفونهم
بعلامة آثار السجود وحرم الله على النار ان تأكل من ابن آدم اثر السجود فيخرجونهم قد امتحشوا
فيصب عليهم ماء يقال له ماء الحياة فينبتون نبات الحبة فى حميل السيل ويبقى رجل مقبل بوجهه
على النار فيقول يارب قد قشبنى ريحها واحرقنى ذكاؤها فاصرف وجهى عن النار فلا يزال يدعو الله
فيقول لعلك ان اعطيتك ان تسألنى غيره فيقول لا وعزتك لا اسألك غيره فيصرف وجهه عن
النار ثم يقول بعد ذلك يارب قربنى الى باب الجنة فيقول اليس قد زعمت ان لا تسألنى غيره ويلك ابن آدم
مااغدرك فلا يزال يدعو فيقول لعلى ان اعطيتك ذلك تسألنى غيره فيقول لا وعزتك لا اسألك
غيره فيعطى الله من عهود ومواثيق ان لا يسأله غيره فيقربه الى باب الجنة فاذا رأى مافيها سكت ماشاء
الله ان يسكت ثم يقول رب ادخلنى الجنة ثم يقول اوليس قد زعمت ان لا تسألنى غيره ويلك يابن
آدم مااغدرك فيقول يارب لا تجعلنى اشقى خلقك فلا يزال يدعو حتى يضحك فاذا ضحك منه اذن له
بالدخول فيها فاذا دخل فيها قيل تمن من كذا فيتمنى ثم يقال له تمن من كذا فيتمنى حتى تنقطع به
الامانى فيقول هذا لك ومثله معه قال ابو هريرة وذلك الرجل آخر اهل الجنة دخولا قال عطاء وابو سعيد
الخدرى جالس مع ابى هريرة لا يغير عليه شيئا من حديثه حتى انتهى الى قوله هذا لك ومثله معه قال
ابو سعيد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هذا لك وعشرة امثاله قال ابو هريرة حفظت مثله
معه ﴿ش﴾ مطابقته للترجمة فى قوله ثم يضرب جسر جهنم وهو الصراط وانما قال الصراط
جسر جهنم لانه ذكر فى باب فصل السجود ثم يضرب الصراط فجمع هنا فى الترجمة بين اللفظين
واخرج هذا الحديث من طريقين احدهما عن ابى اليمان الحكم بن نافع عن شعيب بن ابى حمزة عن
محمد بن مسلم الزهرى عن سعيد بن المسيب وعطاء بن يزيد الليثى عن ابى هريرة والآخر عن محمود بن
غيلان عن عبد الرزاق بن همام عن معمر بفتح الميمين ابن راشد عن الزهرى عن عطاء بن يزيد عن ابى
هريرة وليس فى هذا الطريق ذكر سعيد وساق الحديث على هذا الطريق والحديث اخرجه ايضا
فى التوحيد عن عبدالعزيز بن عبدالله واخرجه مسلم فى الايمان عن زهير بن حرب واخرجه النسائى
فى الصلاة عن محمد بن سليمان وفى التفسير عن عيسى بن حماد وغيره **قوله** يوم القيامة اشار به الى ان
السؤال لم يقع عن الرؤية فى الدنيا وقد اخرج مسلم من حديث ابى امامة واعلموا انكم لن تروا ربكم
حتى تموتوا وسبب هذا السؤال انه لما ذكر الحشر والقول ليتبع كل امة ماكانت تعبد وقول
المسلمين هذا مكاننا حتى نرى ربنا يوم القيامة **قوله** هل تضارون بضم اوله وبالضاد المعجمة وتشديد
الراء المضمومة من الضر واصله تضاررون بصيغة المعلوم اى هل تضرون احدا ويجوز بصيغة
المجهول اى هل يضركم احد بمنازعة ومضايقة وفيه وجه ثالث وهو وهل تضارون بالتخفيف
من الضير بمعنى الضر يقال ضاره يضيره اذا ضره واصله وتضيرون بضم اوله وسكون الضاد

وفتح الياء وضم الراء استثقلت الفتحة على الياء لسكون ماقبلها فالقيت حركتها على الضاد وقلبت الياء الفا لانفتاح ماقبلها وفيه وجه آخر وهو وهل تضامون بضم اوله وتشديد الميم وقال ابن الاثير وفى حديث رؤية لاتضامون يروى بالتشديد والتخفيف فالتشديد معناه لاينضم بعضكم الى بعض وتزدحون وقت النظار اليه ويجوز ضم الياء وفتحها على تفاعلون وتتفاعلون ومعنى التخفيف لاينالكم ضيم فى رؤيته فيراه بعضكم دون بعض والضيم الظلم والحاصل ان المادة فى هذه الاوجه اربع مواد الضر والضير والضيم والضم فالمتأمل فيها يقف عليها ووقع فى رواية للبخارى لاتضامون او تضاهون بالشك ومعناه لايشتبه عليكم ولاترتابون فيه فيعارض بعضكم بعضا وفى رواية شعيب تقدمت فى باب فضل السجود هل تمارون بضم اوله وتخفيف الراء اى هل تجادلون فى ذلك اوهل يدخلكم فيه شك من المرية وهى الشك **قوله** فى الشمس ذكرها ثم ذكر القمر وخصهما بالذكر مع ان رؤية السماء بغير سحاب اكبر آية واعظم خلقا من مجرد الشمس والقمر لما خصا به من عظم النور والضياء وحكى بعضهم عن بعض ان الابتداء بذكر القمر قبل الشمس متابعة للخليل عليه السلام واستدل به الخليل على اثبات الوحدانية واستدل به نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم على اثبات الرؤية انتهى قلت الابتداء بذكر القمر فى رواية مسلم وفى رواية البخارى ذكر الشمس مقدم على الاصل فان قلت لابد من الجهة بين الرائى والمرئى قلت قال الكرمانى لايلزم منه المشابهة فى الجهة والمقابلة وخروج الشعاع ونحوه لانها امور لازمة للرؤية عادة لاعقلا وقال ابن الاثير قد يتخيل بعض الناس ان الكاف كاف تشبيه للمرئى وهو غلط وانما هى كاف التشبيه للرؤية وهو فعل الرائى ومعناه انها رؤية يزاح عنها الشك مثل رؤيتكم القمر وقيل التشبيه برؤية القمر ليقين الرؤية دون تشبيه المرئى سبحانه وتعالى وقيل التمثيل وقع فى تحقيق الرؤية لافى الكيفية لان الشمس والقمر متحيزان والحق سبحانه منزه عن ذلك وقال النووى مذهب اهل السنة ان رؤية المؤمنين ربهم ممكنة ونفتها المبتدعة من المعتزلة والخوارج وهو جهل منهم فقد تظافرت الادلة من الكتاب والسنة واجماع الصحابة وسلف الامة على اثباتها فى الاخرة للمؤمنين قلت روى فى اثبات الرؤية حديث الباب وعن نحو عشرين صحابيا منهم على وجرير وصهيب وانس رضى الله تعالى عنهم **قوله** كذلك اى واضحا جليا بلامضارة ولامزاحمة **قوله** يجمع الله الناس وفى رواية شعيب يحشر الله الناس فى مكان وزاد فى رواية العلاء فى صعيد واحد ومثله فى رواية ابى زرعة عن ابى هريرة بلفظ يجمع الله يوم القيامة الاولين والآخرين فى صعيد واحد فيسمعهم الداعى وينفذهم البصر بالذال اى يخرقهم بالخاء المعجمة والقاف حتى يجوزهم وقيل بالدال المهملة اى يستوعبهم وروى البيهقى فى الشعب اذا حشر الناس قاموا اربعين عاما شاخصة ابصارهم الى السماء لايكلمهم الحديث وفى حديث ابى سعيد رواه احمد بسند جيد انه يخفف الوقوف على المؤمن حتى يكون كصلاة مكتوبة ولابى يعلى من حديث ابى هريرة كتدلى الشمس للغروب الى الغروب **قوله** فيتبع من كان يعبد الشمس التنصيص على ذكر الشمس والقمر مع دخولهما فيمن عبد من دون الله للتنويه بذكرهما لعظم خلقهما **قوله** الطواغيت جمع طاغوت وهو الشيطان والصنم ويكون جمعا ومفردا ومذكرا ومؤنثا ويطلق ايضا على رؤساء الضلال وقال الجوهرى الطاغوت الكاهن والشيطان وكل رأس فى الضلال وقد يكون واحدا قال تعالى (يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به) وقد يكون جمعا قال تعالى (اولياؤهم

الطاغوت يخرجونهم) والطاغوت وان جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب لانه من طغى ولاهوت غير مقلوب لانه من لاه بمنزلة الرغبوت والرحموت انتهى واعترض عليه بانه ليس بجمع عند المحققين من اهل العربية لانه مصدر كالرهبوت والرحموت واصله طغيوت فقدمت الياء على الغين فصار طيغوت فقلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ماقبلها واذا ثبت انها فى الاصل مصدر بمعنى الطغيان ثبت انها اسم مفرد وانما جاء الضمير العائد عليها جمعا فى قوله تعالى يخرجونهم لكونها جنسا معرفا بلام الجنس **قوله** وتبقى هذه الامة قيل يحتمل ان يكون المراد بالامة امة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ويحتمل ان يكون اعم من ذلك فيدخل فيها جميع اهل التوحيد حتى الجن يدل عليه مافى بقية الحديث انه يبقى من كان يعبد الله من بر وفاجر قلت الاشارة بقوله هذه الامة ينافى تناوله لغير امة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقوله يدل عليه مافى بقية الحديث ليس كذلك لان هذا فى حديث ابى سعيد الخدرى فى رواية مسلم **قوله** منافقوها ظن المنافقون ان تسترهم بالمؤمنين فى الآخرة ينفعهم فاختلطوا بهم فى ذلك اليوم حتى يضرب بينهم سور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب **قوله** فيأتيهم الله المراد من الاتيان التجلى وكشف الحجاب وقيل الاتيان عبارة عن رؤيتهم اياه لان العادة ان كل من غاب عن غيره لايمكنه رؤيته الا بالمجئ اليه فعبر عن الرؤية بالاتيان مجازا وقيل الاتيان فعل من افعال الله تعالى يجب الايمان به مع تنزيهه سبحانه وتعالى عن سمة الحدود وقيل فيه حذف تقديره يأتيهم بعض ملائكة الله **قوله** فى غير الصورة التى يعرفون الصورة من المتشابهات والامة فيها فرقتان المفوضة والمأولة فمن اوله قال المراد من الصورة الصفة اواخراج الكلام على سبيل المطابقة **قوله** يعرفون فان قلت لم يتقدم لهم رؤية فكيف يعرفون قلت انما عرفوه فى الدنيا بالصفة اى بوصف الانبياء لهم وقيل يخلق الله فيهم علما وقيل يصير جميع المعلومات ضروريا **قوله** نعوذ بالله منك قال الخطابى يحتمل ان يكون هذا الكلام صدر من المنافقين وقال عياض هذا لايصح ولايستقيم الكلام به وقال النووى الذى قاله عياض صحيح ولفظ الحديث مصرح به اوظاهر فيه وقال ابن الجوزى معنى الخبر يأتيهم الله باهوال يوم القيامة ومن صور الملائكة بما لم يعهدوا مثله فى الدنيا فيستعيذون من تلك الحال ويقولون اذا جاء ربنا عرفناه اى اذا اتانا بما نعرفه بالصورة وهى الصفة فان قلت ما الحكمة فى اتيانه بغير الصورة التى كانوا يعرفونه قلت للامتحان وقيل يحتمل ان يأتيهم بصور مختلفة فيقول انا ربكم على وجه الامتحان **قوله** فيقولون انت ربنا قيل فيه اشعار بانهم رأوه فى اول ماحشروا والعلم عند الله عز وجل وقال الخطابى هذه الرؤية غير الرؤية التى تقع فى الجنة اكراما لهم فان هذه للامتحان وتلك لزيادة الاكرام فان قلت الامتحان من التكاليف ولاتكاليف يوم القيامة قلت اثار التكاليف لاتنقطع الابعد الاستقرار فى الجنة اوفى النار وقال الطيبى لايلزم من ان الدنيا دار بلاء والآخرة دار جزاء ان لايقع فى واحدة منهما مايخص بالاخرى فان القبر اول منازل الآخرة وفيه الابتلاء والفتنة بالسؤال وغيره **قوله** ويضرب جسر جهنم هو جسر ممدود على متن جهنم ادق من الشعر واحد من السيف وفى مسلم قيل يارسول الله وما الجسر قال دحض مزلة فيه خطاطيف وكلاليب وحسكة يكون بنجد فيها شويكة يقال لها السعدان **قوله** من يجيز من اجزت الوادى وجزته بمعنى مشيت عليه وقطعته وقيل معناه لايجوز احد على الصراط حتى يجوز هو صلى الله تعالى عليه وسلم وقال النووى المعنى اكون انا وامتى اول من يمضى على الصراط **قوله** به كلاليب جمع كلوب كتنور والضمير

فى به يرجع الى الجسر وفى رواية شعيب وفى جهنم كلاليب وفى رواية حذيفة وابى هريرة معا وفى حافتى الصراط كلاليب معلقة مأمورة تأخذ من امرت به **قوله** مثل شوك السعدان بلفظ التثنية و هو جمع سعدانة وهو نبت ذو شوك يضرب به المثل فى طيب مرعاه قالوا مرعى كالسعدان **قوله** امارأيتم شوك السعدان هو استفهام تقرير لاستحضار الصورة المذكورة **قوله** غير انها اى الشوكة وفى رواية الكشميهنى غير انه والضمير للشان **قوله** لايعلم قدر عظمها الا الله وفى رواية مسلم لايعلم ماقدر عظمها الا الله وقال ابن التين قرأناه بضم العين وسكون الظاء وفى رواية آخرى بكسر العين وفتح الظاء وهو اشبه لانه مصدر وقال الجوهرى عظم الشئ عظما اى كبر فتقديره لايعلم قدر كبرها الا الله وعظم الشئ اكثره **قوله** يخطف بفتح الطاء وكسرها وقال ثعلب فى الفصيح خطف بالكسر فى الماضى وبالفتح فى المضارع وحكى الفراء عكسه والكسر فى المضارع افصح **قوله** باعمالهم يتعلق بقوله يخطف والباء فيه للسببية نحو (انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل و(فكلا اخذنا بذنبه) **قوله** فنهم الموبق هذا تفسير لماقبله من قوله باعمالكم اى فمن الناس الموبق بضم الميم وفتح الباء الموحدة اى المهلك بسبب عمله الشئ يقال وبق يبق وبق يوبق فهو وبق واوبقه غيره فهو موبق ورواية شعيب فنهم من يوبق اى يهلك وفى رواية لمسلم فنهم الموثق بالثاء المثلثة المفتوحة من الوثاق وفى رواية الاصيلى ومنهم المؤمن بكسر الميم بعدها نون يقى بعمله بفتح الياء آخر الحروف و كسر القاف من الوقاية اى يستره عمله **قوله** و منهم المخردل بالخاء المعجمة قال الكرمانى المخردل المصروع وما قطع اعضاؤه اى جعل كل قطعة منه بمقدار خردلة وقال ابن الاثير المخردل المرمى المصروع وقيل المقطع تقطعه كلاليب الصراط حتى يهوى فى النار يقال خردلت اللحم بالدال والذال اى فصلت اعضاءه وقطعته وفى رواية شعيب ومنهم من يخردل على صيغة المجهول ووقع فى رواية الاصيلى هنا بالجيم من الجردلة وهى الاشراف على السقوط وكذا وقع لابى احمد الجرجانى فى رواية شعيب ووهاه عياض والدال مهملة للجميع وحكى ابوعبيد فيه اعجام الدال ورجح صاحب المطالع الخاء المعجمة والدال المهملة وفى رواية مسلم ومنهم المجازى حتى ينجى **قوله** ثم ينجو من النجاة وفى رواية ابراهيم بن سعد ثم ينجلى بالجيم اى يبين ويحتمل ان يكون بالخاء المعجمة اى يخلى عنه وهو الاشبه **قوله** حتى اذا فرغ الله الفراغ الخلاص من المهام وهو محال على الله تعالى والمراد اتمام الحكم بين العباد **قوله** ان يخرج بضم الياء من الاخراج **قوله** من اراد مفعول ان يخرج **قوله** امر الملائكة ان يخرجوهم اى ان يخرجوا من كان يشهد ان لا اله الا الله وفى حديث ابى سعيد حتى اذا فرغ من القضاء بين العباد واراد ان يخرج برحمته من اراد من اهل النار امر الملائكة ان يخرجوا من النار من كان لايشرك بالله شيئا ممن اراد الله ان يرحمه ممن يقول لا اله الا الله **قوله** بعلامة آثار السجود اثر السجود هو الجبهة ويحتمل ان يراد الاعظم السبعة **قوله** وحرم الله على النار هو جواب عن سؤال مقدر تقديره كيف يعرفونهم باثر السجود مع **قوله** فى حديث ابى سعيد عند مسلم فاماتهم الله اماتة حتى اذا كانوا فحما اذن بالشفاعة حاصل المعنى ان الله عزوجل يخصص اعضاء السجود من عموم الاعضاء التى دل عليها هذا الخبر وان الله منع النار ان يحرق اثر السجود من المؤمن **قوله** قد امتحشوا على صيغة المجهول من الامتحاش بالحاء المهملة والشين المعجمة وهو الاحتراق وروى بصيغة المعلوم وهو الاصح **قوله** ماء الحياة وفى حديث ابى سعيد فيلقون فى نهر الحياة

اوالحيا وفى رواية اخرى فيلقون فى نهر بافواه الجنة يقال له ماء الحياة والافواه جمع فوهة على غير قياس **قوله** الحبة بكسر الحاء بزر الرياحين وقيل بزور الصحراء **قوله** فى حميل السيل اى فى محموله اى فى الذى يحمله السيل من الغثاء وقدم الكلام فيه فى باب صفة الجنة والنار **قوله** ويبقى رجل منهم فى رواية الكشميهنى وكان هذا الرجل نباشا من بنى اسرائيل **قوله** فيقول يارب فى رواية ابراهيم بن سعد اى رب على مايجئ فى التوحيد **قوله** قد قشبنى بقاف وشين معجمة مفتوحتين مخففا وروى التشديد وقال الخطابى قشب الدخان اذا ملأ خياشيمه واخذ بكظمه وقال الكرمانى القشب الاصابة بكل مايكره ويستقذر **قوله** ذكاؤها كذا هو بالمد فى رواية الاصيلى وكريمة وفى رواية ابى ذر وغيره ذكاها بالقصر وهو الاشهر فى اللغة وقال ابن القطاع يقال ذكت النار تذكو ذكا بالقصر وذكوا بالضم وتشديد الواو اى كثر لهبها واشتد اشتعالها ووهجها **قوله** فاصرف وجهى عن النار قيل كيف يقول هذا القول والحال انه يمر على الصراط طالبا الجنة فوجهه الى الجنة واجيب بأنه قيل انه كان ينقلب على الصراط ظهر البطن فكأنه فى تلك الحالة انتهى الى آخره فصادف ان وجهه كان من قبل النار ولم يقدر على صرفه عنها باختياره فسأل الله تعالى فى ذلك قلت الاحسن ان يقال انه من قبيل قوله تعالى (اهدنا الصراط المستقيم) اى ثبت صرف وجهى عن النار لانه لما توجه الى الجنة سأل الله تعالى ان يديم عليه صرف وجهه من النار لما كان يقاسى منها **قوله** فيصرف وجهه عن النار على صيغة المجهول **قوله** مااغدرك فعل التعجب من الغدر وهو نقض العهد وترك الوفاء **قوله** فاذا رأى مافيها فان قلت كيف رأى مافى الجنة والحال انه لم يدخلها وقتئذ قلت لان دار الجنة شفاف فيرى باطنها من ظاهرها كما جاء فى وصف الغرف وقيل المراد من الرؤية العلم الذى يحصل له من سطوع رائحتها الطيبة وانوارها المضيئة كما كان يحصل له من سطوع رائحة النار ونفحها وهو خارجها **قوله** لاتجعلنى اشقى خلقك المراد بالخلق هنا من دخل الجنة قيل ليس هو اشقى الخلق لانه مؤمن خارج من النار واجيب بان الاشقى بمعنى الشقى او يخصص الخلق بالخارجين منها **قوله** حتى يضحك قيل الضحك لايصح على الله واجيب بأنه مجاز عن الرضى به **قوله** من كذا اى من جنس الفلانى **قوله** قال ابوهريرة هو موصول بالسند المذكور **قوله** وذلك الرجل قيل اسمه هناد بالنون والمهملة وقيل جهينة وقد وقع فى غرائب مالك للدارقطنى من طريق عبد الملك بن حكم وهو رواه عن مالك عن نافع عن ابن عمر رفعه ان اخر من يدخل الجنة رجل من جهينة يقال له جهينة فيقول اهل الجنة عند جهينة الخبر اليقين وقيل وجه الجمع بين الروايتين انه يجوز ان يكون احد الاسمين لاحد المذكورين والآخر للآخر **قوله** الامانى جمع امنية **قوله** هذالك ومثله معه هذا اشارة الى متمناه الذى وقف عليه **قوله** قال وابوسعيد الخدرى جالس القائل هو عطاء بن يزيد بينه ابراهيم بن سعد فى روايته عن الزهرى قال قال عطاء بن يزيد وابوسعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه **قوله** هذالك وعشرة امثاله وجه الجمع بين الروايتين انه يحتمل ان يكون قد اخبر بالمثل اولا ثم اطلعه الله تعالى بتفضله بالعشرة

﴿ص﴾ باب فى الحوض ﴿ش﴾

اى هذا باب فى ذكر حوض النبى صلى الله تعالى عليه وسلم والحوض الذى يجمع فيه الماء ويجمع على احواض وحياض والاحاديث التى وردت فيه كثيرة بحيث صارت متواترة من جهة المعنى والايمان به واجب وهو الكوثر على باب الجنة يسقى المؤمنون منه وهو مخلوق اليوم وقال القرطبى فى التذكرة ذهب صاحب القوت وغيره الى ان الحوض يكون بعد الصراط وذهب آخرون

الى العكس والصحيح ان للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم حوضين احدهما فى الموقف قبل الصراط والاخر داخل الجنة وكل منهما يسمى كوثرا وفى بعض النسخ كتاب فى الحوض وقبله البسملة

ص وقول الله تعالى انا اعطيناك الكوثر ش وقول الله بالجر عطف على قوله فى الحوض الكوثر فوعل من الكثرة والعرب تسمى كل شئ كثير فى العدد او القدر والخطر كوثرا وعن سفيان بن عيينة قيل لعجوز آب ابنها من السفر بما آب ابنك قالت آب بكوثر يعنى بمال كثير وهو اسم لحوض النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كما ذكرناه وعن انس رضى الله تعالى عنه فى ذكر الكوثر هو حوض يرد عليه امتى وقد اشتهر اختصاص نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم بالحوض لكن اخرج الترمذى من حديث سمرة رفعه ان لكل نبى حوضا وقال اختلف فى وصله وارساله وان المرسل اصح والمرسل اخرجه ابن ابى الدنيا بسند صحيح عن الحسن رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان لكل نبى حوضا وهو قائم على حوضه بيده عصا يدعو من عرف من امته الاوانهم يتباهون ايهم اكثر تبعا وانى لارجو ان اكون اكثرهم تبعا واخرجه الطبرانى من وجه آخر عن سمرة موصولا مرفوعا وفى اسناده لين فان ثبت فالمختص بنبينا صلى الله تعالى عليه وسلم الكوثر الذى يصب من مائه فى حوضه فانه لم ينقل نظيره لغيره وقد امتن الله عز وجل عليه به فى السورة المذكورة وقد انكر الحوض الخوارج وبعض المعتزلة وممن كان ينكره عبيدالله بن زياد احد امراء العراق وهؤلاء ضلوا فى ذلك وخرقوا اجماع السلف وفارقوا مذهب ائمة الخلف ورويت احاديث الحوض عن اكثر من خمسين صحابيا منهم ابن عمرو ابو سعيد وسهل بن سعد وجندب وام سلمة وعقبة بن عامر وابن مسعود وحذيفة وحارثة بن وهب والمستورد وابوذر وثوبان وانس وجابر بن سمرة فهؤلاء اخرج عنهم مسلم وابو بكر الصديق وزيد ابن ارقم وابو امامة وعبدالله بن زيد وسويد بن جبلة وعبدالله الصنابحى والبراء بن عازب واسماء بنت ابى بكر وخولة بنت قيس وابن عباس وكعب بن عجرة وبريدة وابو الدرداء وابى بن كعب واسامة ابن زيد وحذيفة بن اسيد وحمزة بن عبدالمطلب ولقيط بن عامر وزيد بن ثابت والحسن بن على وابو بكرة وخولة بنت حكيم وحديث ابى بكر عند احمد وابى عوانة وحديث زيد بن ارقم عند البيهقى وغيره وحديث ابى امامة عند ابن حبان وغيره وحديث عبدالله بن زيد عند البخارى وحديث سويد بن حبلة عند ابى زرعة الدمشقى فى مسنده وحديث عبدالله الصنابحى عند احمد وابن ماجة وحديث البراء بن عازب وحديث اسماء بنت ابى بكر رضى الله تعالى عنه عند البخارى وحديث خولة بنت قيس عند الطبرانى وحديث ابن عباس عند البخارى وحديث كعب بن عجرة عند الترمذى والنسائى وحديث بريدة عند ابن ابى عاصم واحاديث ابى بن كعب ومن ذكر معه الى خولة بنت حكيم كلها عند ابن ابى عاصم وعرباض بن سارية عند ابن حبان وابو مسعود البدرى وسلمان الفارسى وسمرة بن جندب وعقبة بن عمرو عند الطبرانى وخباب بن الارت عند الحاكم والنواس بن سمعان عند ابن ابى الدنيا وعبد الرحمن ابن عوف عند ابن مندة وعثمان بن مظعون عند ابن كثير فى نهايته ومعاذ بن جبل ولقيط بن صبرة عند ابن القيم فى الحاوى وجابر بن عبدالله عند احمد والبزار وعمرو عائذ بن عمرو وابو بزرة واخو زيد بن ارقم ويقال ان اسمه ثابت عند احمد

ص وقال عبدالله بن زيد قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اصبروا حتى تلقونى على الحوض ش عبدالله بن زيد ابن عاصم المازنى

وهذا التعليق وصله البخارى بحديث طويل فى غزوة حنين

ص حدثنى يحيى بن حماد حدثنا ابو عوانة عن سليمان عن شقيق عن عبدالله عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انا فرطكم على الحوض (ح) وحدثنى عمرو بن على حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن المغيرة قال سمعت ابا وائل عن عبدالله عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال انا فرطكم على الحوض وليرفعن رجال منكم ثم ليختلجن دونى فاقول يارب اصحابى فيقال انك لاتدرى ما احدثوا بعدك ش

مطابقته للترجمة ظاهرة وفى احاديث الباب كلها ذكر الحوض ماعدا حديث ابى هريرة الذى روى عنه عطاء بن يسار على ما يجئ ان شاء الله تعالى فلا يحتاج عند ذكرها ذكر وجه المطابقة واخرجه من طريقين * الاول عن يحيى بن حماد الشيبانى البصرى عن ابى عوانة الوضاح عن سليمان الاعمش عن شقيق بن سلمة عن عبدالله بن مسعود * الثانى عن عمرو بن على بن بحر ابى حفص الباهلى البصرى الصيرفى وهو شيخ مسلم ايضا عن محمد بن جعفر عن شعبة عن المغيرة بن مقسم الضبى عن ابى وائل هو شقيق المذكور عن عبدالله والحديث اخرجه البخارى ايضا فى الفتن عن موسى بن اسمعيل واخرجه مسلم فى فضائل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن عثمان بن ابى شيبة وغيره قوله انا فرطكم على الحوض الفرط بفتح الفاء والراء الذى يتقدم الواردين ليصلح لهم الحياض والدلاء ونحوها يقال فرطت القوم اذا تقدمتهم لترتاد لهم الماء وتهيئ لهم وفيه بشارة لهذه الامة فهنيئا لمن كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فرطه قوله ليرفعن على صيغة المجهول اى يظهرهم لى حتى اراهم قوله ليختلجن بلفظ المجهول ايضا اى يعدل بهم عن الحوض ويجذبون من عندى قال الكرمانى وهم اما المرتدون واما العصاة

ص تابعه عاصم عن ابى وائل وقال حصين عن ابى وائل عن حذيفة عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ش اى تابع سليمان الاعمش عاصم بن ابى النجود قارئ الكوفة فى روايته عن ابى وائل المذكور عن عبدالله بن مسعود ووصله الحارث بن ابى اسامة فى مسنده من طريق سفيان الثورى عن عاصم قوله حصين مصغر حصن ابن عبدالرحمن عن ابى وائل عن حذيفة يعنى خالف حصين سليمان الاعمش وعاصما فقال عن ابى وائل عن حذيفة ووصل هذه المتابعة مسلم من طريق حصين

ص حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن عبيدالله حدثنى نافع عن ابن عمر عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال امامكم حوض كما بين جرباء واذرح ش يحيى هو القطان وعبيدالله هو ابن عمر العمرى والحديث اخرجه مسلم فى الفضائل عن زهير بن حرب وغيره قوله امامكم بفتح الهمزة اى قدامكم قوله حوض وفى رواية السرخسى حوضى بزيادة ياء الاضافة قوله جرباء بفتح الجيم وسكون الراء وبالباء الموحدة مقصورا عند الجمهور وقال عياض جاء فى البخارى ممدودا وقال النووى فى شرح مسلم الصواب انها مقصورة وذكرها البخارى ومسلم قال والمد خطأ واذرح بفتح الهمزة وسكون الذال المعجمة وضم الراء وبالحاء المهملة كذا فى رواية الجمهور قال عياض ووقع فى رواية العذرى فى مسلم بالجيم وهو وهم قال الكرمانى وهما موضعان قال وفى صحيح مسلم قال عبيدالله فسألته يعنى ابن عمر رضى الله تعالى عنهما فقال قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلاث ليال انتهى قلت قال الرشاطى الجرباء على لفظ تأنيث الاجرب قرية بالشام وقال ابن وضاح اذرح بفلسطين قال الرشاطى وباذرح بايع الحسن بن على رضى الله تعالى عنهما معاوية واعطاه معاوية مائتى الف درهم وهذا الموضع يحتاج الى بسط كلام لوقوع الاختلاف الكثير فى طول الحوض وعرضه وهنا قال ما بين جرباء

واذرح ولم يبين قدر المسافة بينهما وفي حديث عبدالله بن عمرو على ما يجيء حوضي مسيرة شهر وفي حديث انس عنده ايضا قدر حوضي كما بين ايلة وصنعاء من اليمن وفي حديث حارثة بن وهب عنده ايضا كما بين المدينة وصنعاء وفي حديث جابر بن سمرة عند مسلم بعد ما بين طرفيه كما بين صنعاء وايلة وفي حديث عقبة بن عامر عنده ايضا وازعرضه كما بين ايلة الى الجحفة وفي حديث حذيفة رضي الله تعالى عنه ما بين عدن وايلة وفي حديث ابي ذر ما بين عمان الى ايلة وفي حديث ابي بردة عند ابن حبان ما بين ناحيتي حوضي كما بين ايلة وصنعاء مسيرة شهر وفي حديث جابر رضي الله تعالى عنه كما بين صنعاء الى المدينة وفي حديث ثوبان ما بين عدن وعمان البلقاء وعند عبدالرزاق في حديث ثوبان ما بين مكة وايلة وفي لفظ ما بين مكة وعمان وفي حديث عبدالله بن عمر وعند احمد بعد ما بين مكة وايلة وفي لفظ ما بين مكة وعمان وفي حديث حذيفة بن اسيد ما بين صنعاء الى بصرى وفي حديث انس عند احمد كما بين مكة وايلة او بين صنعاء ومكة وفي حديث ابي سعيد عند ابن ابي شيبة وابن ماجة ما بين كعبة الى القدس وفي حديث عتبة بن عمرو عند الطبراني كما بين البيضاء الى بصرى وقد جمع العلماء بين هذا الاختلاف فقال القاضي عياض هذا من اختلاف التقادير لان ذلك لم يقع في حديث واحد فيعد اضطرابا من الرواة وانما جاء من احاديث مختلفة عن غير واحد من الصحابة سمعوه في مواطن مختلفة وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يضرب في كل منها مثلا لبعد اقطار الحوض وسعته بما سنح له من العبارة ويقرب ذلك بعد ما بين البلاد النائية بعضها من بعض لا على ارادة المسافة المحققة قال فبهذا يجمع بين الالفاظ المختلفة من جهة المعنى انتهى وقال بعضهم وفيه نظر من جهة ان ضرب المثل والتقدير انما يكون فيما يتقارب واما هذا الاختلاف المتباعد الذي يزيد تارة الى ثلاثين يوما وينقص الى ثلاثة ايام فلا انتهى قلت في نظره نظر لانه يحتمل انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما اخبر بثلاثة ايام كان هذا المقدار ثم ان الله تعالى تفضل عليه باتساعه شيئا بعد شيء وكلما اتسع اخبر بقدر ما اتسع وكل من روى بمقدار خلاف ما رواه غيره بحسب ذلك وبهذا الوجه يحصل الجواب الشافي عن الاختلاف المذكور فلا يحتاج بعد ذلك الى كلام طويل غير طائل كما صدر ذلك من بعضهم واما تفسير المواضع المذكورة فنقول الايلة مدينة كانت عامرة وهي بطرف بحر القلزم من طرف الشام وهي الان خراب يمر بها الحاج من مصر وغزة والبها تنسب العقبة المشهورة عند اهل مصر بينها وبين المدينة النبوية نحو شهر بسير الاثقال كل يوم مرحلة والا فدون ذلك وصنعاء ثنتان احداهما صنعاء اليمن اعظم مدنها والاخرى صنعاء قرية على باب دمشق من ناحية باب الفراديس قاله ياقوت والاولى هي المرادة في الحديث فلذلك قيد في الحديث وصنعاء من اليمن والجحفة بضم الجيم وسكون الحاء وهو موضع بالقرب من رابغ وهي ميقات اهل الشام ومصر واليوم اهل الشام يحرمون من ذي الحليفة ميقات اهل المدينة وعدن مدينة في اقصى اليمن على ساحل بحر الهند وعمان ثنتان الاولى بفتح العين وتشديد الميم وبتخفيفها بلد قريب من البلقاء فلذلك قيل عمان البلقاء والاخرى بضم العين وتخفيف الميم بلد على شاطئ البحر بين البصرة وعدن والبلقاء بفتح الباء الموحدة وسكون اللام بعدها قاف وبالمد بلدة معروفة من فلسطين قاله بعضهم قلت البلقاء تمد وتقصر وقال الرشاطي البلقاء من عمل دمشق وبصرى بضم الباء الموحدة وسكون الصاد المهملة قال ياقوت بلد بالشام وهي قصبة حوران من اعمال دمشق والبيضاء بالقرب من الربذة البلد المعروف بين مكة والمدينة وقال الرشاطي البيضاء تانيث ابيض موضع تلقاء حمى الربذة **ص** حدثني عمرو بن محمد اخبرنا

هشيم اخبرنا ابو بشر وعطاء بن السائب عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما قال الكوثر الخير الكثير الذي اعطاه الله اياه **ش** اشار به الى تفسير الكوثر في قوله تعالى (انا اعطيناك الكوثر) وقد مضى هذا في تفسير سورة الكوثر فانه اخرجه هناك عن يعقوب بن ابراهيم عن هشيم عن ابي بشر عن سعيد بن جبير وهنا اخرجه عن عمرو بن محمد بن بكير الناقد البغدادي وهو شيخ مسلم ايضا روى عن هشيم مصغر هشم ابن بشير بالتصغير ايضا عن ابي بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة جعفر بن ابي وحشية واسمه اياس وعن عطاء بن السائب الكوفي المحدث المشهور من صغار التابعين صدوق اختلط في آخر عمره وسماع هشيم منه بعد اختلاطه فلذلك اخرج له البخاري مقرونا بابي بشر وماله غيره الا في هذا الموضع **قوله** اياه اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** قال ابو بشر قلت لسعيد ان الناس يزعمون انه نهر في الجنة فقال سعيد النهر الذي في الجنة من الخير الذي اعطاه الله اياه **ش** ابو بشر هو جعفر المذكور وسعيد هو ابن جبير **قوله** انه اي ان الكوثر نهر في الجنة قال الهروي جاء في التفسير انه اي الكوثر القرآن والنبوة **ص** حدثنا سعيد بن ابي مريم حدثنا نافع بن عمر عن ابن ابي مليكة قال قال عبدالله بن عمرو قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حوضي مسيرة شهر ماؤه ابيض من اللبن وريحه اطيب من المسك وكيزانه كنجوم السماء من شرب منها فلا يظمأ ابدا **ش** سعيد بن محمد بن الحكم بن ابي مريم الجمحي المصري ونافع بن عمر الجمحي المكي وابن ابي مليكة عبدالله بن عبدالرحمن بن ابي مليكة التيمي المكي يروي عن عبدالله بن عمرو بن العاص والحديث اخرجه مسلم ايضا في الحوض عن داود بن عمرو عن نافع به **قوله** حوضي مسيرة شهر وفي رواية مسلم مسيرة شهر وزواياه سواء **قوله** ماؤه ابيض من اللبن قال المازري مقتضى كلام النحاة ان يقال اشد بياضا ولا يقال ابيض من كذا ومنهم من اجازه في الشعر ومنهم من اجازه بقلة ويشهد له هذا الحديث وغيره وقال بعضهم يحتمل ان يكون ذلك من تصرف الرواة فقد وقع في رواية ابي ذر عند مسلم بلفظ اشد بياضا من اللبن انتهى قلت القول بان هذا جاء من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اولى من نسبة الرواة الى الغلط على زعم النحاة واستشهاده لذلك برواية مسلم لا يفيده لانه لا مانع ان يكون النبي صلى الله تعالى عليه وسلم استعمل افعل التفضيل من اللون فيكون حجة على النحاة **قوله** وريحه اطيب من المسك وعند الترمذي من حديث ابن عمر اطيب ريحا من المسك وعند ابن حبان في حديث ابي امامة اطيب رائحة وزاد ابن ابي عاصم وابن ابي الدنيا في حديث بريدة والين من الزبد وزاد مسلم في حديث ابي ذر وثوبان واحلى من العسل وزاد احمد في حديث ابن عمرو ومن حديث ابن مسعود وابرد من الثلج وعند الترمذي في حديث ابن عمرو ماؤه اشد بردا من الثلج **قوله** وكيزانه جمع كوز كنجوم السماء الظاهر ان التشبيه في العدد ويحتمل ان يكون في الضياء وعند مسلم من حديث ابن عمر فيه اباريق كنجوم السماء **قوله** من شرب منها اي من الكيزان وفي رواية الكشميهني من شرب منه اي من شرب من الحوض **قوله** فلا يظمأ ابدا اي فلا يعطش ابدا وزاد ابن ابي عاصم في حديث ابي بن كعب ومن صرف عنه لم يرو ابدا **ص** حدثنا سعيد بن عفير قال حدثني ابن وهب عن يونس قال ابن شهاب حدثني انس بن مالك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان قدر حوضي كما بين ايلة وصنعاء من اليمن وان فيه من الاباريق كعدد نجوم السماء **ش** سعيد بن عفير هو سعيد بن كثير بن عفير ابو عثمان المصري يروي عن عبدالله بن وهب المصري عن يونس بن يزيد الايلي والحديث اخرجه مسلم في فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن حرملة **قوله** حدثني انس هذا يرد قول من قال بان ابن شهاب لم يسمعه من انس **قوله** وصنعاء من اليمن احترز

بقوله من اليمن من صنعاء التى من الشام وقد ذكرناه عن قريب **قوله** من الاباريق جمع ابريق قال الجوهرى الابريق فارسى معرب **قوله** كعدد نجوم السماء التشبيه هنا فى العدد

ص حدثنا ابو الوليد حدثنا همام عن قتادة عن انس عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم (ح) وحدثنا هدبة بن خالد حدثنا همام حدثنا قتادة حدثنا انس بن مالك عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال بينما انا اسير فى الجنة اذا انا بنهر حافتاه قباب الدر المجوف قلت ماهذا ياجبريل قال هذا الكوثر الذى اعطاك ربك فاذا طينه او طيبه مسك اذفر شك هدبة **ش** ابو الوليد هشام بن عبد الملك وهمام هو ابن يحيى الازدى واخرج الحديث من طريقين (الاول) عن ابى الوليد عن همام عن قتادة عن انس (والثانى) عن هدبة بن خالد الى آخره وفيه صرح بتحديث الزهرى عن انس وفى الطريق الاول بالعنعنة **قوله** بينما انا اسير فى الجنة كان هذا فى ليلة الاسراء وصرح بذلك فى تفسير سورة الكوثر وقال الداودى ان كان هذا اى قوله اذا انا بنهر محفوظا دل على ان الحوض الذى يدفع عنه اقوام يوم القيامة غير النهر الذى فى الجنة او يكون هو الذى يراهم وهو داخل وهم من خارجها فيناديهم فيصرفون عنه وانكر عليه بعضهم فقال يغنى عنه ان الحوض الذى هو خارج الجنة يمد من النهر الذى هو داخل الجنة فلا اشكال انتهى قلت هذا الذى قاله يحتاج الى دليل انه يمد من النهر الذى فى الجنة ونقول احسن من ذلك ان يقال ان للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم حوضين احدهما فى الجنة والآخر يكون يوم القيامة وقد ذكرنا عن قريب **قوله** حافتاه بتخفيف الفاء اى جانباه ولا منافاة بين كونه نهرا او الحوض لامكان اجتماعهما **قوله** قباب الدر القباب بكسر القاف وتخفيف الباء الموحدة الاولى جمع قبة من البناء ويجمع على قبب ايضا والدر جمع درة وهى اللؤلؤة **قوله** المجوف اى الخاوى **قوله** فاذا طينه بكسر الطاء وسكون الياء آخر الحروف بعدها نون **قوله** او طيبه بكسر الطاء وسكون الياء آخر الحروف بعدها باء موحدة والشك فيه من هدبة شيخ البخارى **قوله** اذفر بالذال المعجمة اى الذكى الرائحة وقال ابن فارس الذفر حدة الرائحة الطيبة والخبيثة

ص حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا وهيب حدثنا عبد العزيز عن انس عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال ليردن على ناس من اصحابى الحوض حتى اذا عرفتهم اختلجوا دونى فاقول اصحابى فيقول لاتدرى ما احدثوا بعدك **ش** وهيب مصغر وهب ابن خالد البصرى وعبد العزيز هو ابن صهيب ابو حمزة البصرى والحديث اخرجه مسلم فى المناقب عن محمد بن حاتم **قوله** ليردن باللام المفتوحة للتأكيد ويردن بالنون الثقيلة **قوله** على بتشديد الياء وناس بالرفع فاعل يردن وكلمة من اصحابى للتبيين والحوض منصوب بقوله ليردن **قوله** اختلجوا بالخاء المعجمة والجيم اى جذبوا من الخلج وهو النزع والجذب **قوله** دونى اى بالقرب منى **قوله** فاقول اصحابى بالتكبير فى رواية الكشميهنى وفى رواية غيره اصيحابى بالتصغير **قوله** فيقول وفى رواية الكشميهنى فيقال **قوله** ما احدثوا بعدك اى من المعاصى الموجبة لحرمان الشرب من الحوض

ص حدثنا سعيد بن ابى مريم حدثنا محمد بن مطرف حدثنى ابو حازم عن سهل ابن سعد رضى الله تعالى عنه قال قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انى فرطكم على الحوض من مر على شرب ومن شرب لم يظمأ ابدا ليردن على اقوام اعرفهم ويعرفونى ثم يحال بينى وبينهم قال ابو حازم فسمعنى النعمان بن ابى عياش فقال هكذا سمعت من سهل فقلت نعم فقال اشهد على ابى سعيد الخدرى لسمعته وهو يزيد فيها فاقول انهم منى فيقال انك لا تدرى ما احدثوا بعدك

(فاقول)

فاقول سحقا سحقا لمن غير بعدى وقال ابن عباس سحقا بعدا يقال سحيق بعيد سحقه واسحقه ابعده **ش** محمد بن مطرف بضم الميم وفتح الطاء المهملة وتشديد الراء المكسورة وبالقاف ابو غسان الليثى المدنى نزل عسقلان وابو حازم بالحاء المهملة والزاى سلمة بن دينار الاعرج وسهل بن سعد ابن مالك الساعدى الانصارى **قوله** انى فرطكم ويروى انا فرطكم والفرط بفتحتين الذى يتقدم الواردين ليصلح لهم الحياض وقدمر عن قريب **قوله** ويعرفونى ويروى ويعرفوننى على الاصل **قوله** يحال على صيغة المجهول من حال بين الشيئين اذا منع احدهما من الآخر **قوله** لسمعته اللام فيه للتأكيد **قوله** وهو يزيد فيها اى والحال انه يزيد فى هذه المقالة والذى زاده هو قوله فاقول الى قوله وقال ابن عباس **قوله** سحقا اى بعدا وكرر للتأكيد وهو نصب على المصدر وهذا مشعر بانهم مرتدون عن الدين لانه يشفع للعصاة ويهتم بامرهم ولا يقول لهم مثل ذلك **قوله** وقال ابن عباس اى عبد الله ابن عباس وهذا التعليق وصله ابن ابى حاتم من رواية على بن ابى طلحة عنه بلفظه **قوله** يقال سحيق اى بعيد من كلام ابى عبيدة فى تفسير قوله تعالى (او تهوى به الريح فى مكان سحيق) ومنه النخلة السحوق الطويلة **قوله** سحقه واسحقه ابعده ثبت هذا فى رواية الكشميهنى واشار به الى ان معنى سحقه الذى هو ثلاثى ومعنى اسحقه الذى هو مزيد فيه بمعنى واحد وهو ابعده وهذا ايضا من كلام ابى عبيدة

ص وقال احمد بن شبيب بن سعيد الحبطى حدثنا ابى عن يونس عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن ابى هريرة انه كان يحدث ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال يرد على يوم القيامة رهط من اصحابى فيحلؤون عن الحوض فاقول يارب اصحابى فيقول انك لا علم لك بما احدثوا بعدك انهم ارتدوا على ادبارهم القهقرى **ش** هذا تعليق عن احمد بن شبيب بفتح الشين المعجمة وكسر الباء الموحدة الاولى ابن سعيد الحبطى بفتح الحاء المهملة وكسر الباء الموحدة وبالطاء المهملة ينسب الى الحبطات من تميم وهو الحارث بن عمرو بن تميم بن مر والحارث هو الحبط وولده يقال لهما الحبطات واحمد هذا يروى عن ابيه شبيب بن سعيد عن يونس بن يزيد عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى ووصل هذا التعليق ابو عوانة عن ابى زرعة الرازى وابى الحسن الميمونى قالا حدثنا احمد بن شبيب به **قوله** يرد على بتشديد الياء **قوله** رهط قد مر غير مرة ان الرهط من الرجال مادون العشرة وقيل الى الاربعين ولا يكون فيهم امرأة ولا واحد له من لفظه ويجمع على ارهط وارهاط واراهط جمع الجمع **قوله** فيحلؤون من التحلئة بالحاء المهملة وتشديد اللام بعدها همزة مضمومة على صيغة المجهول اى يمنعون ويطردون يقال حلأه عن الماء اذا طرده ومنعه منه هذا هكذا فى رواية الكشميهنى ويروى فيجلون على صيغة المجهول ايضا بالجيم الساكنة وفتح اللام اى يصرفون **قوله** على ادبارهم ويروى على اعقابهم **قوله** القهقرى هو الرجوع الى خلف فاذا قلت رجعت القهقرى فكأنك قلت رجعت الرجوع الذى يعرف بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع وقال ابن الاثير القهقرى مصدر فيكون منصوبا على المصدرية من غير لفظه كما فى قولك قعدت جلوسا

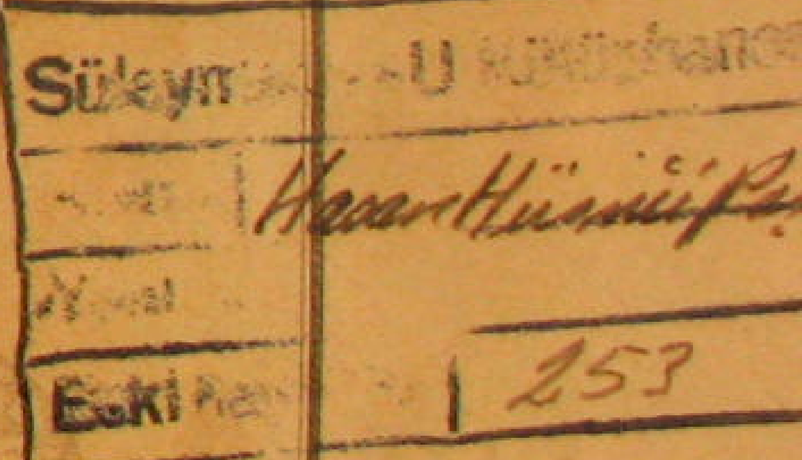
ص حدثنا احمد بن صالح حدثنا ابن وهب اخبرنى يونس عن ابن شهاب الزهرى عن ابن المسيب انه كان يحدث عن اصحاب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال يرد على الحوض رجال من اصحابى فيحلؤون عنه فاقول يارب اصحابى فيقول انك لا علم لك بما احدثوا بعدك انهم ارتدوا على ادبارهم القهقرى **ش** احمد بن صالح ابو جعفر المصرى يروى عن عبد الله ابن وهب المصرى عن يونس بن يزيد عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى عن سعيد ابن المسيب

عن اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هذا هو الحديث الذى مضى غيران فى ذاك قال سعيد
المسيب عن ابى هريرة وهنا قال عن اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا الاختلاف
لايضر لان اباهريرة داخل فيهم ولايقال انه رواية عن مجهول لان الصحابة كلهم عدول
ص وقال شعيب عن الزهرى كان ابوهريرة يحدث عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
فيجلون وقال عقيل فيحلؤون ش شعيب هو ابن ابى حمزة الحمصى واشار بهذا الى ان
شعيبا وعقيل بن خالد الايلى اختلفا فى روايتهما عن الزهرى فروى شعيب فيجلون بالجيم وروى
عقيل فيحلؤون بالحاء المهملة وقد مر ضبطهما وتفسيرهما الآن ص وقال الزبيدى عن
الزهرى عن محمد بن على عن عبيدالله بن ابى رافع عن ابى هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم ش الزبيدى بضم الزاى وفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وبالدال
المهملة نسبة الى زبيد قبيلة ومن المنسوبين اليها محمد بن الوليد بن عامر ابو الهذيل الشامى الحمصى
صاحب الزهرى روى عن الزهرى عن محمد بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب القرشى الهاشمى
المدنى المشهور بالباقر عن عبيدالله بن ابى رافع مولى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واسم ابى
رافع اسلم وقال الغسانى وفى بعض النسخ عبدالله مكبر وهو وهم وفيه ثلاثة من التابعين وهم
الزهرى وشيخه وشيخ شيخه وهذا التعليق وصله الدارقطنى فى الافراد من رواية عبدالله بن سالم
عنه كذلك ص حدثنى ابراهيم بن المنذر الحزامى حدثنا محمد بن فليح حدثنا ابى قال حدثنى هلال
عن عطاء بن يسار عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال بينا انا
قائم فاذا زمرة حتى اذا عرفتهم خرج رجل من بينى وبينهم فقال هلم فقلت اين قال الى النار والله
قلت وماشأنهم قال انهم ارتدوا بعدك على ادبارهم القهقرى ثم اذا زمرة حتى اذا عرفتهم خرج
رجل من بينى وبينهم فقال هلم قلت اين قال الى النار والله قلت ماشأنهم قال انهم ارتدوا بعدك
على ادبارهم القهقرى فلااراه يخلص منهم الامثل همل النعم ش قيل لامطابقة بينه وبين
الترجمة على مالايخفى قلت ذكره عقيب الحديث السابق لمطابقة بينهما من حيث المعنى فالمطابق
للمطابق للشئ مطابق لذلك الشئ ومحمد بن فليح بضم الفاء يروى عن ابيه فليح بن سليمان عن
هلال بن على عن عطاء بن يسار بفتح الياء آخر الحروف والسين المهملة ورجال سنده كلهم مدنيون
والحديث اخرجه الاسماعيلى وابونعيم قوله بينا انا قائم بالقاف فى رواية الكشميهنى
وفى رواية الاكثرين بالنون بدل القاف والاول اوجه لان المراد هو قيامه على الحوض ووجه
الاول انه رأى فى المنام ماسيقع له فى الآخرة قوله فاذا زمرة كلمة اذا للمفاجأة والزمرة الجماعة قوله
خرج رجل المراد به الملك الموكل به على صورة الانسان قوله هلم خطاب للزمرة ومعناه تعالوا
وهو على لغة من لايقول هلما هلموا هلمى قوله فقلت اين القائل هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
اى تطلبهم الى اين تودبهم قال أوديهم الى النار قوله وماشأنهم اى وما حالهم حتى تروح بهم الى النار
قال انهم ارتدوا الى آخره قوله فلااراه بضم الهمزة اى فلااظن امرهم انه يخلص منهم الامثل
همل النعم بفتح الهاء والميم وهو مايترك مهملا لايتعهد ولايرعى حتى يضيع ويهلك اى لايخلص منهم
من النار الاقليل وهذا يشعر بانهم صنفان كفار وعصاة وقال الخطابى الهمل يطلق على الضوال
ويقال الهمل الابل بلاراع مثل النفش الا ان النفش لايكون الاليلا والهمل يكون ليلا
ونهارا ويقال ابل هاملة وهمال وهو امل وتركتها هملا اى سدى اذا ارسلتها ترعى ليلا او نهارا

بلاراع وفى المثل اختلط المرعى بالهمل ص حدثنى ابراهيم بن المنذر حدثنا انس بن
عياض عن عبيدالله عن خبيب عن حفص بن عاصم عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم قال مابين بيتى ومنبرى روضة من رياض الجنة ومنبرى على حوضى ش عبيدالله
هو ابن عمر العمرى وخبيب بضم الخاء المعجمة وفتح الباء الموحدة الاولى ابن عبدالرحمن ابو الحارث
الانصارى خال عبيدالله المذكور وحفص بن عاصم ابن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وهو جد
عبيدالله المذكور والحديث مضى فى آخر الصلاة وفى آخر الحج عن مسدد عن يحيى بن سعيد واخرجه
مسلم فى الحج عن زهير بن حرب وغيره قوله ومنبرى قالوا المراد منبره بعينه الذى كان فى الدنيا
وقيل ان له هناك منبرا على حوضه يدعو الناس عليه الى الحوض قوله روضة معناها ان ذلك
الموضع بعينه ينتقل الى الجنة فهو حقيقته اوان العبادة فيه تؤدى الى روضة فهو مجاز باعتبار المآل
اى مآل العبادة فيه الجنة او تشبيه اى هو كروضة وسمى تلك البقعة المباركة روضة لان زوار قبره من
الملائكة والانس والجن لم يزالوا مكبين فيها على ذكر الله تعالى وقال الخطابى معناه تفضيل المدينة
والترغيب فى المقام بها والاستكثار من ذكر الله فى مسجدها وان من لزم الطاعة فيه آلت به الى روضة
الجنة ومن لزم العبادة عند المنبر سقى يوم القيامة من الحوض ص حدثنا عبدان اخبرنى ابى
عن شعبة عن عبدالملك قال سمعت جندبا قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول انا فرطكم
على الحوض ش عبدان لقب عبدالله بن عثمان يروى عن ابيه عثمان بن جبلة بن ابى رواد
واسمه ثابت عن شعبة بن الحجاج عن عبدالملك بن عمير الكوفى عن جندب بن عبدالله البجلى والحديث
اخرجه مسلم فى فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن عبيدالله بن معاذ وغيره ومعنى الفرط قد تقدم
عن قريب ص حدثنا عمرو بن خالد حدثنا الليث عن يزيد عن ابى الخير عن عقبة ان النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم خرج يوما فصلى على اهل احد صلاته على الميت ثم انصرف على المنبر فقال انى فرط لكم
وانا شهيد عليكم وانى والله لانظر الى حوضى الآن وانى اعطيت مفاتيح خزائن الارض او مفاتيح
الارض وانى والله ما اخاف عليكم ان تشركوا بعدى ولكنى اخاف عليكم ان تنافسوا فيها ش
عمرو بن خالد الجزرى بالجيم والزاى والراء ويزيد من الزيادة ابن ابى حبيب ابو رجاء المصرى واسم
ابى حبيب سويد وابو الخير مرثد بفتح الميم وسكون الراء وفتح الثاء المثلثة ابن عبدالله اليزنى
وعقبة ابن عامر الجهنى والحديث مضى فى الجنائز عن عبدالله بن يوسف وفى علامات النبوة عن سعيد
ابن شرحبيل وفى المغازى عن قتيبة وغيره واخرجه مسلم وابوداود والنسائى جميعا عن قتيبة فمسلم
فى فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والاخران فى الجنائز ومضى الكلام فيه مكررا قوله
فصلى على اهل احد اى دعا لهم بدعاء صلاة الميت قاله الكرمانى وقيل صلى صلاة الموتى وهو
ظاهر الحديث وكان ذلك بعد موتهم بثمانية اعوام قوله ثم انصرف على المنبر ويروى ثم انصرف
فصعد على المنبر قوله او مفاتيح الارض شك من الراوى والمراد كنوز الارض قوله ما اخاف
عليكم ان تشركوا قيل قد وقع بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ارتداد لبعض الاعراب واجيب بان
الخطاب للجميع فلا ينافى ارتداد البعض قوله ان تنافسوا اصله تتنافسوا فحذفت احدى التائين اى ترغبوا
وتنازعوا قوله فيها اى فى الدنيا وفيه عدة معجزات لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ص
حدثنا على بن عبدالله حدثنا حرمى بن عمارة حدثنا شعبة عن معبد بن خالد انه سمع حارثة بن وهب يقول
سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وذكر الحوض فقال كما بين المدينة وصنعاء وزاد ابن ابى عدى عن شعبة

عن معبد بن خالد عن حارثة سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله حوضه مابين صنعاء والمدينة فقال له المستورد الم تسمعه قال الاواني قال لا قال المستورد ترى فيه الآنية مثل الكواكب **ش** على بن عبد الله ابن المديني وحرمي بفتح الراء وتشديد الياء آخر الحروف ابن عمارة بضم العين المهملة وتخفيف الميم وبالراء ومعبد بفتح الميم وسكون العين وفتح الباء الموحدة ابن خالد القاضي الكوفي وحارثة ابن وهب الخزاعي نزل الكوفة وله احاديث وكان اخا لعبيد الله بالتصغير ابن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لامه والحديث اخرجه مسلم في فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن محمد بن عبد الله وغيره **قوله** وزاد ابن ابي عدي وهو محمد بن ابراهيم وابو عدي جده ولا يعرف اسمه وهو بصري ثقة كثير الحديث ووصل هذه الزيادة مسلم حدثني محمد بن عبد الله بن بزيع حدثنا ابن ابي عدي عن شعبة عن معبد بن خالد عن حارثة انه سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال حوضه مابين صنعاء والمدينة فقال له المستورد الم تسمعه قال الاواني قال لا قال المستورد ترى فيه الآنية **قوله** قوله حوضه ويروى قال حوضه كما في رواية مسلم **قوله** فقال له المستورد على وزن مستفعل بكسر العين ابن شداد بن عمرو القرشي الفهري الصحابي ابن الصحابي شهد فتح مصر وسكن الكوفة مات سنة خمس واربعين وليس له في البخاري الا هذا الموضع وحديثه مرفوع وان لم يصرح به ويلزم منه رفعه سياقا **قوله** الم تسمعه اى الم تسمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الاواني فيه تكون كذا وكذا قال حارثة لا فقال المستورد ترى فيه الآنية مثل الكواكب اى كثرة وضياء يعني انا سمعته قال ذلك

ص حدثنا سعيد بن ابي مريم عن نافع بن عمر قال حدثني ابن ابي مليكة عن اسماء بنت ابي بكر رضي الله تعالى عنهما قالت قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اني على الحوض حتى انظر من يرد على منكم وسيؤخذ ناس من دوني فاقول يارب مني ومن امتي فيقال هل شعرت ماعملوا بعدك والله مابرحوا يرجعون على اعقابهم فكان ابن ابي مليكة يقول اللهم انا نعوذ بك ان نرجع على اعقابنا او نفتن عن ديننا على اعقابهم ينكصون يرجعون على العقب **ش** ابن ابي مليكة عبد الله مضى عن قريب **قوله** حتى انظر بالنصب اى حتى ان انظر **قوله** من دوني اى بالقرب مني **قوله** ومن امتي هذا يدفع قول من حمل الناس على غير هذه الامة **قوله** هل شعرت اى هل علمت وقال بعضهم فيه اشعار الى انه لم يعرف اشخاصهم بعينها وان كان قد عرف انهم من هذه الامة انتهى قلت فيه نظر لا يخفى **قوله** ماعملوا ويروى بما عملوا بزيادة الباء **قوله** مابرحوا اى مازالوا **قوله** فكان ابن ابي مليكة يقول موصول بالسند المذكور **قوله** او نفتن على صيغة المجهول **قوله** على اعقابهم ينكصون الى آخره هكذا فسره ابو عبيدة



تم الجزء العاشر من شرح صحيح البخاري المسمى بعمدة القاري للعلامة بدر الدين محمود بن احمد العيني ويليه الجزء الحادي عشر اوله كتاب القدر